



MODERN SCIENTIFIC CHALLENGES AND TRENDS

ISSUE 2

MARCH 2018

Collection of Scientific Works

KISHINEV
Wydawnictwo Naukowe "iScience"
28th March 2018

ISBN 978-83-949403-3-1

MODERN SCIENTIFIC CHALLENGES AND TRENDS: a collection scientific works of the International scientific conference (28th march, 2018) - Kishinev: Sp. z o. o. "iScience", 2018. - 226 p

Languages of publication: українська, русский, english, polski, беларуская, казакша, o'zbek, limba română, кыргыз тили, Հայերէն

The compilation consists of scientific researches of scientists, post-graduate students and students who participated International Scientific Conference "MODERN SCIENTIFIC CHALLENGES AND TRENDS". Which took place in KISHINEV on 28th march, 2018.

Conference proceedings are recommended for scientists and teachers in higher education establishments. They can be used in education, including the process of post - graduate teaching, preparation for obtain bachelors' and masters' degrees. The review of all articles was accomplished by experts, materials are according to authors copyright. The authors are responsible for content, researches results and errors.

ISBN 978-83-949403-3-1

© Sp. z o. o. "iScience", 2018

© Authors, 2018

TABLE OF CONTENTS

SECTION: ART STUDIES

Мамурова Дилфуза Исламовна (Бухара, Узбекистан) УКРАШАЕМ ЖЕНСКИЕ СУМКИ И ВКЛАДЫВАЕМ СВОИ ИДЕИ НА РЕМЕСЛО.....	8
--	---

SECTION: CHEMISTRY

Каипбергенов Атабек Тулепбергенович, Жумамуратов Ренат Есенбаевич, Каражанова Шахноза Дарьябаевна (Нукус, Узбекистан) ПОЛУЧЕНИЕ МОЮЩИХ СРЕДСТВ ТЕХНИЧЕСКОГО НАЗНАЧЕНИЯ НА ОСНОВЕ «СУПЕР-ЩЕЛОЧИ» И АКТИВНЫХ ДОБАВОК.....	11
--	----

SECTION: ECONOMICS

Жадігеров Бауыржан (Астана, Казахстан) ЖЕМЧУЖИНЫ ДРЕВНЕГО ГОРОДА ТАРАЗ, РАСПОЛОЖЕННЫЕ ВДОЛЬ ВЕЛИКОГО ШЕЛКОВОГО ПУТИ И ПУТИ РАЗВИТИЯ ТУРИСТИЧЕСКОГО СЕРВИСА.....	16
---	----

SECTION: INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES

Аминов Акмал Шавкатович (Бухара, Узбекистан) ЎЗИМАЧИЛИК ДАРСЛАРИДА АХБОРОТ ТЕХНОЛОГИЯЛАРИНИНГ ЎРНИ.....	21
Ахмедова Раъно (Бухара, Узбекистан) ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.....	24

SECTION: MEDICAL SCIENCE

Aikhodzhayeva D. U., Ahrorov X. X. (Tashkent, Uzbekistan) FEATURES OF THE EFFECT OF HYPERTHERMIA ON EXOCRINE PANCREATIC SECRETION OF GROWING RATS.....	28
Boltayev B. M., Berdikulov Zh. Z. (Tashkent, Uzbekistan) ANALYSIS OF CARDIOVASCULAR DYSFUNCTION.....	31
Saparbayeva Nasiba Raximbayevna (Urganch, Uzbekistan) APPLYING EFFICACY OF HYPOLIPEDEMIC PREPARATIONS IN COMBINATION WITH REPLACEMENT HORMONAL THERAPY FOR CORRECTION OF ARTERIAL HYPERTENSION IN PREMENOPAUSAL PERIOD.....	33
Tsoy V. V., Ahrorov X. X. (Tashkent, Uzbekistan) INFLUENCE OF EXTERNAL HYPERTHERMIA ON INTESTINAL DIGESTION.....	37
Абдуллаева Н. А., Аскарьянц В. П. (Ташкент, Узбекистан) ВОПРОСЫ РЕГУЛЯТОРНО-МЕТАБОЛИЧЕСКИХ ДИСФУНКЦИЙ...	40

Бекматова Шахло Кадамовна, Киличева Тўхтагул Абдуллаевна, Жураев Илхом (Ургенч, Узбекистан) ХАРАКТЕРИСТИКИ ЭПИЛЕПТИЧЕСКИХ СУДОРОЖНЫХ СИНДРОМОВ У ДЕТЕЙ В РЕГИОНЕ ПРИАРАЛЬЯ.....	43
Бекматова Шахло Кадамовна, Курбаниязова Мадина Зафаржановна, Рустамов Жасурбек Улугбекович (Ургенч, Узбекистан) ВАРИКОЗНОГО РАСШИРЕНИЯ ВЕН МАЛОГО ТАЗА У ЖЕНЩИН РЕПРОДУКТИВНОГО ВОЗРАСТА КАК ПРИЧИНА СИНДРОМА ТАЗОВЫХ БОЛЕЙ.....	47
Бекматова Шахло Кадамовна, Ражапова Нигора Рузматовна, Жамолов Азизбек Шавкатович, Аноров Илхомжон Юсуфович (Ургенч, Узбекистан) ТОКСИКОЛОГИЧЕСКАЯ ОЦЕНКА МЕДИКО-БИОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ СЫРЬЯ ДЛЯ ПРОИЗВОДСТВА НОВОГО ВИДА ПРОДУКЦИИ –БЫСТРО РАСТВОРИМОГО ЧАЙНО-МОЛОЧНОГО НАПИТКА.....	51
Каримова Максуда Ахмеджановна, Кутлибаев Музаффармирзо Мақсуд угли, Давлетова Дилафруз Санат кизи (Ургенч, Узбекистан) ВЗАИМОСВЯЗЬ ИНДИГЕННЫХ И ФАКУЛЬТАТИВНЫХ МИКРООРГАНИЗМОВ ПРИ НАРУШЕНИИ МИКРОФЛОРЫ КИШЕЧНИКА У ДЕТЕЙ ПРОЖИВАЮЩИХ В УСЛОВИЯХ ЮЖНОГО ПРИАРАЛЬЯ.....	58
Курбаниязова Мадина Зафаржановна, Каландарова Умида Арслановна, Аминова Матлюба Нормурод кизи, Бекмуродова Ўралой Рахмат кизи (Ургенч, Узбекистан) ВАРИКОЗНОГО РАСШИРЕНИЯ ВЕН МАЛОГО ТАЗА У ЖЕНЩИН РЕПРОДУКТИВНОГО ВОЗРАСТА КАК ПРИЧИНА СИНДРОМА ТАЗОВЫХ БОЛЕЙ.....	63
Матризаева Г. Д., Алимова М. М. (Ургенч, Узбекистан) СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ПРОБЛЕМЫ ПРЕЭКЛАМПСИИ И ТЕОРИЙ ЕГО РАЗВИТИЯ (ОБЗОР ЛИТЕРАТУРЫ).....	68
SECTION: PEDAGOGY	
Masharipova Gulira'no, Sapayeva Bibijon (Urgench, Uzbekistan) MOTIVATION AND ITS ROLE IN STUDENT'S LIFE.....	73
Nematove Mokhibegim (Bukhara, Uzbekistan) THE IMPORTANCE OF INTEGRATION DURING THE LESSONS IN PRIMARY SCHOOLS.....	78
Ro`zimatova Gulzoda, Sapayeva Boljon (Urganch, O`zbekiston) МАКТАБГАЧА ТА'ЛИМ МУАССАСАЛАРИДА БОЛАЛАРГА О'ЗГА ТИЛНИ О'РГАТИШНИНГ О'ЗИГА ХОС ХУСУСИЯТЛАРИ.....	83
Tasheva Nafisa Zaynitdinovna, (Bukhara, Uzbekistan) PRINCIPLES AND FOCUS OF LESSON ANALYSIS	87

Арипова Халима Ариповна (Bukhara, Uzbekistan) ТЕХНОЛОГИЯ ИЗУЧЕНИЯ МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ СТУДЕНТАМИ УНИВЕРСИТЕТА.....	92
Атажонова Аноргул Жуманиязовна, Бакирова Илмира Рафаильевна (Ургенч, Узбекистан) ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ.....	97
Измаханова Мейрамгуль Ахметовна (Кизилорда, Казахстан) ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ РУКОВОДИТЕЛЕЙ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ.....	100
Рахимова Фазилат Атабековна, Бакирова Илмира Рафаильевна (Хорезм, Узбекистан) ИНТЕГРИРОВАННЫЕ УРОКИ – КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	110
Утемисов Аскарбек Оразымбетович, Ильясов Арзубек Айназарович (Нукус, Ўзбекистон) ИННОВАЦИОН ТЕХНОЛОГИЯЛАР АСОСИДА ТАЪЛИМНИ ТАШКИЛ ЭТИШ ШАКЛЛАРИ ВА ТУРЛАРИ.....	115
Утемисов Аскарбек Оразымбетович, Сарсенбаева Хурлиха Қазақбай қызы (Нукус, Ўзбекистон) TA'LIM JARAYONLARIDA INTERFAOL USULLARDAN FOYDALANISH YO'LLARI.....	118
Утемисов Аскарбек Оразымбетович, Айтбаев Ықлас Абатбаевич (Нукус, Узбекистан) ШАХСГА ЙЎНАЛТИРИЛГАН ЎҚИТИШ ТЕХНОЛОГИЯЛАРИНИНГ МОҲИЯТИ ВА ТАМОЙИЛЛАРИ.....	122
Утемуратов Бахрам Бекмуратович, Мамутова Айгул Калмурзаевна (Нукус, Ўзбекистон) OLIY TA'LIM MUASSASALARIDA TALABALARGA MUSTAQIL TA'LIM BERISH ORQALI IJODIY FIKRLASHGA O'RGATISH – DOLZARB MUAMMO SIFATIDA.....	125
Ходжаева Надъра Шарифовна (Ташкент, Узбекистан) ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКЕ.....	128

SECTION: PHILOLOGY AND LINGUISTICS

Sobirova Bernara (Urgench, Uzbekistan) THE ROLE OF GRAMMAR IN COMMUNICATIVE LANGUAGE TEACHING.....	131
Babaeva I. S. (Tashkent, Uzbekistan) SIMPLE WAYS TO IMPROVE WRITTEN ENGLISH.....	134
Kaipbergenova Feruza Tulepbergenovna, Karajanova Shaxnoza Dariabaevna (Nukus, Uzbekistan) THE ROLE OF LEARNING THE ENGLISH LANGUAGE BY STUDENTS OF CHEMISTRY.....	137

Khusanova Munis Ozad qizi (Tashkent, Uzbekistan) CONTENT AND LANGUAGE INTEGRATED LEARNING (CLIL) APPROACH IN SECONDARY SCHOOLS.....	141
Rakhimov M. M. (Bukhara, Uzbekistan) SOME CONCEPTS AND THEIR MEANING.....	145
Абдуллаева Лола (Бухара, Узбекистан) СОКРАЩЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ.....	148
Ачилова Д. (Бухара, Узбекистан) FORMATION DE LA NÉGATION EN FRANÇAIS MODERNE.....	152
Бобмурова Л. Х. (Бухара, Узбекистан) АЛЛЮЗИЯ И ЕЕ ТЕКСТОВАЯ РОЛЬ.....	157
Гудзина Виктория Анатольевна (Бухара, Узбекистан) СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ КОМПЬЮТЕРНОГО СЛЕНГА В ИНТЕРНЕТОВСКОМ ДИСКУРСЕ.....	162
Джураева Зулхумор Раджабовна (Бухара, Узбекистан) ЕВРОПЕЙСКИЕ МИФОЛОГИЧЕСКИЕ МОТИВЫ В ПОЭТИЧЕСКОМ ЦИКЛЕ «ФЕЙНЫЕ СКАЗКИ» К. БАЛЬМОНТА.....	167
Исаева Г. А. (Бухара, Узбекистан) КАТЕГОРИЯ ЛЮБВИ В ВОЕННОЙ ПРОЗЕ Ю. В. БОНДАРЕВА.....	172
Мирханова Матлуба Садыковна (Бухара, Узбекистан) СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ С ПРИСУБСТАНТИВНОЙ ПРИДАТОЧНОЙ ЧАСТЬЮ В РОМАНЕ Л. Н.ТОЛСТОГО «ВОСКРЕСЕНИЕ».....	176
Наримов Ҳамид Азимович, Раззақова Сунбул Шермат қизи (Хоразм, Ўзбекистон) «ТАР» КОМПОНЕНТЛИ ФИТОНИМЛАР ҲАҚИДА.....	181
Нигматова Лолахон Хамидовна (Бухара, Узбекистан) ОСОБЕННОСТИ ИНКОРПОРИРОВАНИЯ ДИАЛЕКТИЗМОВ В РОМАНЕ «ЛЮБАВИНЫ» В. ШУКШИНА.....	185
Сидоркова Л. Р. (Бухара, Узбекистан) ДВОЕВЕРИЕ КАК ХАРАКТЕРНАЯ ЧЕРТА ПОЭТИКИ «СЛОВА О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ».....	190
Ражабов Ўткир Худоёрлович, Раззақова Сунбул Шермат қизи (Хоразм, Ўзбекистон) ЖОЙ НОМЛАРИ ТАРКИБИДА ҚўЛЛАНУВЧИ АЙРИМ ЭЛЕМЕНТЛАРНИНГ ТАРКИБИЙ ТАҲЛИЛИ.....	195
SECTION: PHILOSOPHY	
Исломов Дилшод Шомуродович (Bukhara, Uzbekistan) ЖИЗНЕННЫЕ КОРНИ И ФИЛОСОФСКИЙ СМЫСЛ ПРОБЛЕМЫ БЫТИЯ.....	198
Исломов Дилшод Шомуродович (Bukhara, Uzbekistan) ФИЛОСОФСКАЯ КАТЕГОРИЯ БЫТИЯ.....	201
Исломов Дилшод Шомуродович (Bukhara, Uzbekistan) ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ И ДИАЛЕКТИКА БЫТИЯ.....	204

Шарипов Сохиб Салимович (Bukhara, Uzbekistan) ПОСВЯЩАЕТСЯ 700- ЛЕТАЮ БАХОУДДИНА НАКШБАНДА БАХОУДДИН НАКШБАНД.....	207
--	-----

SECTION: PHYSICS AND MATHEMATICS

Баймуратов Шарапат Жеткербаевич (Нукус, Ўзбекистон) TERMODINAMIK MUVOZANATDA BO'LMAGAN TIZIMLARDA KO'CHISH HODISALARI.....	214
Мамуров И., Мамурова Ф. И. (Ташкент, Узбекистан) INSONIYAT VA JAMIYATNING RIVOJLANISHI CHIZMALAR BILAN SHAMBARCHAS BOG'LIQLIGI.....	218

SECTION: TECHNICAL SCIENCE. TRANSPORT

Пащенко Е. А., Савченко Д. А., Шидловский Н. С., Мусиенко О. С. Лажевская О. В., Черненко А. Н. Вирченко В. С., Беднарчук С. Н., Фесенко В. В., Зазимко В. А. Головчук С. А., Корнута А. Ю., Кучеренко Е. В (Киев, Украина) ВЛИЯНИЕ АЦЕТИЛАЦЕТОНАТА МЕДИ КАК ДОБАВКИ НА МЕХАНИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА ЭПОКСИФЕНОЛЬНЫХ ПОЛИМЕРОВ	221
--	-----

SECTION: ART STUDIES

Мамурова Дилфуза Исламовна
Бухарский государственный университет
(Бухара, Узбекистан)

УКРАШАЕМ ЖЕНСКИЕ СУМКИ И ВКЛАДЫВАЕМ СВОИ ИДЕИ НА РЕМЕСЛО

В статье рассматриваются новые идеи о декоративно прикладном искусстве которые связаны с женской сумкой

Ремесло, батик, вышивка, акриловые краски, шитьё, декоративно, материал, искусство, создание.

The article considers new ideas about arts and crafts that are associated with a women's bag

Craft, batik, embroidery, acrylic paints, sewing, decorative, material, art, creation.

С течением времени многие понятия теряют свой первоначальный смысл. Это и произошло со словом "ремесло". Значение этого понятия часто противопоставляется творчеству и искусству. Однако так было не всегда. Вплоть до XIX века хорошие ремесленники ценились на вес золота.

Ремесло - это мелкое ручное производство с применением ручных орудий труда, позволяющих создавать необходимые в быту предметы. Само слово происходит от латинского "ремес" - плотник. Изначально изделия создавались для собственных нужд. Затем с развитием уровня мастерства излишки стали продаваться. [1]

На протяжении веков у узбекских ремесленников накапливались специальные навыки и знания. Чрезвычайная дробность специализации вела к овладению немногими, но очень тонко разработанными операциями, к совершенствованию технических приемов и высокому качеству изделий.

Различные отрасли творческой деятельности, направленной на создание художественных изделий с утилитарными и художественными функциями. Собирательный термин, условно объединяет два обширных рода искусств: декоративное и прикладное. В отличие от произведений изящного искусства, предназначенных для эстетического наслаждения и относящихся к чистому искусству, многочисленные проявления декоративно-прикладного творчества могут иметь практическое употребление в повседневной жизни.

Произведения декоративно-прикладного искусства отвечают нескольким характеристикам: обладают эстетическим качеством; рассчитаны на художественный эффект; служат для оформления быта и интерьера.

Таковыми произведениями являются: плательные и декоративные ткани, мебель, художественное стекло, фарфор, фаянс, ювелирные и другие художественные изделия.

Данный момент мы обратим внимание на декоративные женские изделия который связана с тканям. Чтобы ткани декоративно оформить мы можем нарисовать, шить и т.д.

Шитьё — создание на материале стежков и швов при помощи иглы и ниток, лески и т. п. Шитьё одно из древнейших технологий производства, возникшее ещё в каменном веке.

Вышивание — искусство украшать самыми разными узорами всевозможные ткани и материалы, от самых грубых и плотных, как, например: сукно, холст, кожа, до тончайших материй — батиста, кисеи, газа, тюля и пр. Инструменты и материалы для вышивания: иглы, нитки, пальцы, ножницы.

Бисер, бисер оплетение — создание украшений, художественных изделий из бисера, в котором, в отличие от других техник, где он применяется, бисер является не только декоративным элементом, но и конструктивно-технологическим.

Батик — ручная роспись по ткани с использованием резервирующих составов. На ткань — шёлк, хлопок, шерсть, синтетику — наносится соцветствующая ткани краска. [2] Для получения чётких границ на стыке красок используется специальный закрепитель, называемый резерв (резервирующий состав, на основе парафина, бензина, на водной основе — в зависимости от выбранной техники, ткани и красок).

Холодный батик — техника росписи по ткани использует специальный резервирующий состав холодным. Эта техника росписи по ткани использует специальный резервирующий (ограничивающий растекание краски по ткани) состав холодным, в отличие от техники горячего батика. Холодный батик основан на том, что при этом способе росписи тканей все формы рисунка, как правило, имеют замкнутую контурную обводку (резервирующим составом), что придает своеобразный характер рисунку. Для нанесения на ткань контура рисунка применяют стеклянные трубочки. Наиболее распространенная и удобная в работе трубочка с загнутым тонким концом и резервуаром, расположенным ближе к её рабочей части. Резервуар представляет собой шаровидное утолщение и служит для запаса резервирующего состава. Загнутый конец трубочки должен иметь тонкие стенки, так как ширина контура зависит не только от величины отверстия, но и от толщины трубочки. Горячий батик — узор создается с помощью расплавленного воска или других подобных веществ. В качестве резерва в горячем батике используется воск. Воск наносится с помощью специального инструмента, называемого чантингом. Места, покрытые воском, не поглощают краску, а также ограничивают её распространение. Горячий батик называется горячим потому, что воск используется в «горячем» расплавленном виде. Этот способ используется в основном для росписи по хлопчатобумажной ткани. По завершении работы воск с поверхности ткани удаляется. Эффект росписи достигается благодаря послойному нанесению краски.

Аппликация эта разноцветные кусочки ткани, бумаги, кожи, меха, соломы нашивают или наклеивают на материал другого цвета или выделки. Аппликацией украшают панно, гобелены, занавеси. Часто аппликация выполняется просто как самостоятельная работа.

Хотелось бы уделять внимание на дизайнерские сумки ручной работой. Конечно для этого мы можем использовать батику, вышивку а также аппликацию. Удобная легкая тканевая сумка – это то, что всегда выручает. Но если есть желание сделать ее настоящим произведением искусства, конечно для этого есть все возможности.

Можно выбрали для росписи две сумки: холщевую и из непромокаемой синтетической ткани. Именно на этих тканях нам хочется показать все возможности акриловых красок, специально разработанных для росписи текстиля. Как известно, натуральные ткани обладают хорошей впитываемостью. Негрунтованная холстина прекрасный тест для акриловых красок, предназначенных для росписи по тканям. Ведь если краска полностью впитается, то рисунок получится блеклым. А если красочный слой сделать слишком толстым, то рисунок становится грубым, жестким и после высыхания может потрескаться.

Сумка сшита из синтетической ткани, которая наоборот отталкивает жидкость и рисовать по ней тоже не просто, так как красочный слой должен быть достаточно эластичным, чтобы не потрескаться после высыхания. Из таких тканей обычно шьют зонты, плащи, куртки. К тому же она черная, а это отлично протестирует укрывистость краски. Наша задача, чтобы рисунок получился сочным, ярким, а изделие после красочного слоя оставалось достаточно мягким.



Такие сумки очень красивые оптимальные и конечно труд своими руками очень ценится. В наше времени считанные люди занимаются такой искусством. Это искусство – привлекательная, эстетично, удобно, красочно и оптимально.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Кошаев В. Б. Декоративно-прикладное искусство : понятия; этапы развития: учебное пособие. Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС • 2014 год. С.19
2. Синеглазова М. О. Батик. М.: МСП. 2004.С.43

SECTION: CHEMISTRY

**Каипбергенов Атабек Тулепбергенович,
Жумамуратов Ренат Есенбаевич,
Каражанова Шахноза Дарьябаевна
Нукусский государственный педагогический
институт имени Ажинияза,
(Нукус, Узбекистан)**

ПОЛУЧЕНИЕ МОЮЩИХ СРЕДСТВ ТЕХНИЧЕСКОГО НАЗНАЧЕНИЯ НА ОСНОВЕ «СУПЕР-ЩЕЛОЧИ» И АКТИВНЫХ ДОБАВОК

На сегодняшний день в мире применение современных технологий в ускорение развитие промышленности, решение экологических проблем, производства конкурентноспособных и экологически чистых веществ превращается в актуальную проблему. В последние годы на основе новых разработок, инновационных подходов происходит рост производства необходимых для промышленности продуктов.

Одним из главных направлений экономического развития Узбекистана является освоение природных ресурсов, их комплексное использование и создание конкурентноспособных импортозамещающих продуктов на базе местных сырьевых ресурсов. Химическая промышленность является базовой отраслью, которая находится в тесной взаимосвязи со всеми отраслями экономики. Поэтому развитие химической промышленности является приоритетной задачей современного развития экономики Республики Узбекистан. Одним из химических продуктов являются моющие средства (МС), потребность в которых неуклонно растёт в связи с развитием отраслей народного хозяйства, потребляющих моющие средства.

В рынок моющих и чистящих средств входят следующие сегменты рынка товаров бытовой химии: синтетические моющие средства (СМС), отбеливатели и средства, дополняющие действие стирального порошка (СДДСП), а также чистящие средства.

При производстве моющих и чистящих средств для грубой очистки важнейшей задачей промышленности моющих средств является приготовление композиций, превосходящих по качеству мыло. Решение этой задачи требует времени, больших затрат и многочисленных экспериментов. К сожалению, часто на рынок выпускаются недостаточно отработанные композиции, дискредитирующие значение моющих и чистящих средств [1].

С целью снижения коррозионной активности и повышения моющей способности приготовленных составов МС технического назначения при соотношении $\text{Na}_2\text{CO}_3:\text{NaOH}=6:4$ в «супер-щелочь» добавляли активные добавки, в качестве которых использовались метасиликат натрия, ПАВ и фосфаты аммония (табл. 1). Количество 40%-ного метасиликата натрия

варьировали от 10,0 до 68,0%, ПАВ - от 2 до 8%, а раствор фосфата аммония (с содержанием 15% P2O5)- от 0 до 20%.

Таблица 1. Рецептура моющих средств технического назначения

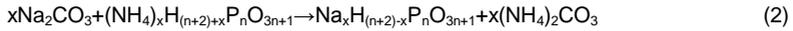
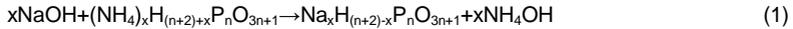
Номера образцов	Содержание компонентов в рецептуре, %				
	Метасиликат натрия	Супер щелочь	ПАВ	Полифосфат аммония	Моноаммоний фосфат
•	68	30	2	-	-
•	30	68	2	-	-
•	20	78	2	-	-
•	10	88	2	-	-
•	30	66	4	-	-
•	30	62	8	-	-
•	10	88	2	5	-
•	10	88	2	10	-
•	10	88	2	20	-
•	10	90	-	-	-
•	10	90	-	5	-
•	10	90	-	10	-
•	10	90	-	20	-
•	10	90	-	-	5
•	10	90	-	-	10
•	10	90	-	-	20
•	20	78	2	-	10

Исследование зависимости pH от рецептуры и концентрации раствора показывает, что с повышением концентрации раствора от 1 до 20% при всех рецептурах значения pH увеличиваются от 8,2-9,72 до 10,07-11,93; для образцов МС 1-4 (табл. 1) повышение в составе содержания метасиликата натрия от 10 до 68% приводит к снижению значения pH от 9,2 до 8,2 ($\Delta pH=1$) для 1%-ного раствора. Эта закономерность сохраняется для всех концентраций растворов.

Повышение содержания ПАВ в составах образцов 4-6 от 2 до 8% тоже приводит к снижению значения pH от 9,2 до 8,63 в 1%-ном растворе. Причиной снижения pH растворов МС технического назначения являются низкие значения pH исходных растворов метасиликата натрия и ПАВ (7,0 и 4,4 соответственно) [2].

При содержании 0-20% полифосфатов аммония в образцах 4, 7, 8 и 9 pH 1%-ного раствора повышается от 9,2 до 9,64; 9,66; 9,72 соответственно.

Влияние полифосфатных добавок на pH рецептуры более наглядно проявляется при приготовлении 20%-ного раствора образцов 4, 7, 8 и 9. С повышением содержания полифосфатной добавки в растворе от 0 до 20% pH увеличивается на 0,52-0,63. Это объясняется тем, что при добавлении полифосфатов протекают следующие химические реакции с образованием продуктов, повышающих щелочность среды:



Исследования по влиянию состава МС на процесс пенообразования (табл. 2) показали, что повышение содержания метасиликата натрия от 10 до 68% приводит к снижению высоты пены от 7,3 до 4,2 мм при 1%-ной концентрации раствора. При более высокой концентрации раствора высота пены возрастает и составляет 5,2 и 9,0 мм соответственно для образцов 1 и 4.

Таблица 2. Функциональные показатели образцов в зависимости от состава рецептуры и концентрации растворов при температуре 40°C

Номер образцов таблицы 1	pH					Высота пены, мм					Мощная способность, %				
	Концентрации растворов														
	1	5	10	15	20	1	5	10	15	20	1	5	10	15	20
• 8,20	8,6 3	9,0 9	9,56	10,0 7	4,20	4,40	4,70	4,90	5,20	22,5 0	24,8 0	27,2 8	30,0 1	33, 01	
• 8,34	8,7 8	9,2 4	9,73	10,2 4	4,80	5,10	5,30	5,60	5,90	38,7 5	42,5 0	44,7 5	46,2 0	46, 20	
• 8,74	9,2 0	9,6 8	10,1 9	10,7 3	6,40	6,70	7,10	7,50	7,90	41,2 5	43,4 0	43,7 0	45,0 0	46, 65	
• 9,20	9,6 8	10, 19	10,7 3	11,3 0	7,30	7,70	8,10	8,50	9,00	46,1 3	47,3 8	48,6 3	49,8 8	52, 05	
• 8,79	9,2 5	9,7 4	10,2 5	10,7 9	12,0 0	12,6 0	13,3 0	14,0 0	14,7 0	39,5 0	40,3 3	41,1 5	41,9 8	42, 80	
• 8,63	9,0 8	9,5 6	10,0 7	10,6 0	15,4 0	16,2 0	17,1 0	18,0 0	18,9 0	40,2 5	42,1 0	43,9 5	44,6 8	45, 80	
• 9,64	10, 07	10, 53	11,0 0	11,4 9	17,2 0	18,1 0	19,1 0	20,1 0	21,1 0	53,5 0	56,6 3	59,7 5	62,1 4	65, 75	
• 9,65	10, 16	10, 70	11,2 6	11,8 5	18,0 0	18,9 0	19,9 0	21,0 0	22,1 0	71,7 3	74,8 6	78,0 0	81,0 3	79, 64	
• 9,72	10, 23	10, 77	11,3 4	11,9 3	19,3 0	20,3 0	21,4 0	22,5 0	23,7 0	58,3 7	59,9 6	61,4 1	63,7 2	65, 48	
• 9,17	9,4 4	9,8 3	10,5 1	10,7 8	7,00	8,10	8,80	9,40	9,70	36,7 5	39,5 5	41,7 5	44,8 5	44, 80	
• 9,51	9,9 3	10, 35	10,8 9	11,2 4	4,10	4,90	5,60	6,40	7,10	40,4 0	42,0 0	44,0 5	45,1 5	47, 80	
• 9,60	9,9 8	10, 24	10,8 7	11,2 9	5,20	5,70	6,10	6,80	7,60	37,5 0	42,5 0	44,8 0	48,1 5	54, 28	
• 9,64	10, 17	10, 57	10,8 8	11,0 4	6,40	7,00	7,50	8,30	8,70	38,4 0	40,1 9	42,7 5	44,2 0	46, 20	
• 9,22	9,6 3	10, 04	10,5 6	10,9 0	4,30	5,20	5,90	6,80	7,50	53,8 7	56,0 0	58,7 3	60,2 0	63, 73	
• 9,31	9,6 8	9,9 3	10,5 4	10,9 5	5,50	6,00	6,50	7,20	8,10	50,0 0	56,6 7	59,7 3	64,2 0	72, 37	
• 9,35	9,8 6	10, 25	10,7 0	11,0 1	6,80	7,40	8,00	8,80	9,20	51,2 0	53,5 9	57,0 0	58,9 3	61, 60	
• 8,83	9,3 0	9,7 9	10,3 0	10,8 4	12,1 0	12,7 0	13,4 0	14,1 0	14,8 0	41,6 7	42,5 5	43,4 1	44,2 9	45, 15	

С повышением содержания ПАВ в рецептуре высота пены увеличивается в два раза. Например, с повышением содержания ПАВ от 2 до

8% (образцы 4-6) высота пены увеличивается от 9,0 до 18,9 мм при 20%-ной концентрации растворов.

Полифосфаты способствуют еще большему повышению высоты пены (в три раза) - от 9,0 (образец 4 табл. 2) до 23,7 мм (образец 9 табл. 2).

От состава МС зависит и их моющая способность. Повышение содержания метасиликата натрия в составе МС от 10 до 68% снижает их моющую способность, а концентрации растворов повышаются. Например, моющие способности образцов 4 и 1 составляют 46,13; 47,38 и 22,5; 24,8% соответственно при концентрации растворов 1 и 5% (табл. 2).

Аналогичная зависимость наблюдается и для образца 3, моющая способность которого увеличивается от 41,25 до 46,65% с повышением концентрации раствора от 1 до 20%.

Более сложное влияние на моющую способность МС оказывают полифосфаты (образцы 2, 5 и 6 табл. 2). С увеличением содержания полифосфатов в указанных образцах до 10% повышается моющая способность. При достижении концентрации полифосфата до 20% наблюдается уменьшение моющей способности, значения которой практически одинаковы с показателями 5%-ного содержания полифосфата.

Повышение содержания ПАВ практически не оказывает влияния на моющую способность (образцы 2, 5 и 6 табл. 2) [3].

Таким образом, экспериментальные данные позволяют заключить, что удалению жирных пятен способствуют щелочные растворы, содержащие ПАВ, так как под их действием происходит «омыление» жиров. Обычно на пятна растительного происхождения действует химический отбеливатель и его эффективность повышается с ростом температуры и концентрации активатора - отбеливателя.

Но в исследованных рецептурах химического отбеливателя нет, однако совместные действия составных компонентов проявляют высокую моющую способность (табл. 2) и на стадии замачивания удаляют окрашенные пятна (кофе, травы).

Чернила бывают самого разного состава, однако они обязательно содержат краситель (пигмент) и растворитель. Вводят в чернила и добавки, которые улучшают их качество, - поверхностно-активные вещества, консерванты, антисептики. Существует множество видов чернил: для ручек, фломастеров, самописцев автоматических приборов и т.д. Одни смываются обычной водой и на листе бумаги, попавшем под дождь, не видно ничего, кроме пятен и разводов, другие не тускнеют сотни лет и используются для документальных записей. В этом же ряду - пасты для шариковых авторучек.

Ализиариновые и антраценовые чернила, помимо веществ, давших им название (ализарина и антрацена), содержат анилиновые красители. В цветных чернилах содержатся только анилиновые красители и вода. Долговечность надписей на бумаге, тканях, пластике и стекле обеспечивают чернила, содержащие вместо воды спирты, ксилол, масла и другие органические растворители. Чем лучше чернила, тем труднее избавиться от чернильных пятен.

В наших экспериментах (табл. 2) образцы, содержащие метасиликат натрия и фосфатные соединения, проявляют повышенные моющие

способности и уже на стадии замачивания удаляют пятна от различных видов чернил (шариковые ручки). Необходимо отметить, что при применении метасиликата натрия антиресорбционная способность рецептуры проявляется лучше (образцы 1-7), чем при применении фосфатов (образцы 7-9, 11-16).

Таким образом, оптимальные составы технического моющего средства соответствуют образцам 7, 8, 9 и 15. Технические МС таких составов эффективно очищают хлопчатобумажную ткань и стекло от пигментно-масляных пятен, различных видов чернил, крахмальных пятен и т.д.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Штюпель Г. Синтетические моющие и очищающие средства. Под редакцией А. И. Гершеновича –М.: Госхимиздат 1960. – 672 с.
2. Kaipbergenov A. T., Erkaev A. U., Toirov Z. K. The development of technology syntetical detergent of technical use // European Applied Sciences. - Germany, 2015.- № 8. - pp.74-77.
3. Kaipbergenov A. T., Erkaev A. U., Shadmanov O. Ya., Toirov Z. K. Development of compounding powder cleaners // Austrian Journal of Technical and Natural Sciences. - Vienna, 2015.- № 11-12. - pp.56-58

SECTION: ECONOMICS

UDC 338.48 (574.52)

Жадігеров Бауыржан
Студент 2-го курса ЕНУ им. Л. Н. Гумилева
Шарапаева Б.Ж
Научный руководитель - магистр экономических наук
(Астана, Казахстан)

ЖЕМЧУЖИНЫ ДРЕВНЕГО ГОРОДА ТАРАЗ, РАСПОЛОЖЕННЫЕ ВДОЛЬ ВЕЛИКОГО ШЕЛКОВОГО ПУТИ И ПУТИ РАЗВИТИЯ ТУРИСТИЧЕСКОГО СЕРВИСА

Туризм, как важный сектор экономики, имеет свое место на текущем финансовом рынке. Для дальнейшего развития, эта индустрия нуждается в сильной инфраструктуре, качественном обслуживании и квалифицированном персонале, и одним из ключевых компонентов является маркетинг и брендинг. Сегодня индустрия туризма Республики Казахстан не может полностью удовлетворить эти требования, поэтому основной целью улучшения сферы услуг является использование красивых и роскошных туристических объектов в нашей стране. Очевидно, что индустрия туризма в стране будет слабой, если в Казахстане не будет сильного персонала. И наша обязанность - показать весь наш потенциал и гостеприимство гостям. Казахстан является транзитной страной, расположенной на участке девяти маршрутов. Масштаб нашей страны позволяет нам путешествовать в течение длительного времени. Каждый ландшафт природы - большое преимущество. В то же время, Казахстан, обладающий уникальными природными ресурсами и миграционной культурой населения, имеет беспрецедентный потенциал для развития туризма на международном и региональном рынках. Туристический потенциал рекреационных ресурсов и историко-культурного наследия позволяет стране интегрироваться на международном туристическом рынке и активно развивать туризм в стране. Это будет стимулировать устойчивый рост занятости и доходов населения, развитие смешанных отраслей туризма и увеличение притока инвестиций в национальную экономику. Развитие туризма в Казахстане на современном этапе привлекательно для деловых людей, спортсменов, ученых, любителей экстремальных праздников и людей, интересующихся историей Великого шелкового пути. В этом и заключается актуальность темы. Потому что Казахстан богат историческими и культурными памятниками, расположенными на Великом Шелковом пути, которые имеют всемирное значение. Мировое сообщество также уделяет большое внимание этому процессу. В 1988 году ЮНЕСКО запустила десятилетний проект под названием интегрированное исследование диалога «Шелковый путь». Сегодня Великий Шелковый Путь оживляется усилиями многих государств. Этот древний трансконтинентальный торговый маршрут тесно связан с Азией

и Европой со 2-го века до нашей эры. Торговая миссия на Западе и многочисленные караваны Востока обеспечивали непрерывную продажу различных товаров. Шелковый путь сыграл важную роль в различных культурах, религиях и технологиях, а также содействовал человечеству в прогрессе мировой цивилизации. На протяжении веков были составлены маршруты Великого шелкового пути, проходящие через многие страны. Ее историческое наследие, традиции торгового сотрудничества неопределимы. Однако, интерес к ней не прекратился даже после ее отмены. Великий Шелковый Путь, на сегодняшний день, считается одним из самых привлекательных туристических направлений в мире. Кроме того, развитие международной торговли транспортными и информационными коммуникациями, промышленной переработкой, товарами и услугами, а также активное участие стран Азии и Европы в интеграционных процессах позволяет Великому Шелковому Пути обрести второе дыхание.

Организация транзитных туров на Великом шелковом пути особенно актуальна, поскольку позволяет Казахстану входить в интересы таких государств как Япония, Малайзия, Китай, Корея, а также европейских государств. Для этого необходимо изучить ключевые ценности, которые автоматически устанавливают Великий шелковый путь как марку Казахстана. Наличие такого туристического бренда будет способствовать развитию туров и продуктов Казахстана и созданию привлекательности туристического направления на территории страны. Поэтому я считаю, что важно исследовать туристические объекты и их гостеприимство вдоль Великого шелкового пути.

Цель статьи – описывая туристические объекты вдоль Великого шелкового пути, определить актуальность культурного наследия и уровень гостеприимства. Использовать транзит Западный Китай - Западная Европа для туристов.

Достижение цели зависит от выполнения следующих обязанностей:

- появление Великого шелкового пути и исследование его современных маршрутов;
- описание туристических объектов на Великом шелковом пути;
- показать важность Тараза в развитии туризма, как одного из важных городов Великого шелкового пути;
- Увеличить количество туристов, прибывающих в Тараз;
- улучшение туристического сервиса за счет развития городской цивилизации;

Одна из основных задач - развитие внутреннего туризма.

«Великий шелковый путь» - это караванный путь в Ближний Восток через Среднюю Азию и Синьцзян, который начинался из Ши-ан в Китае. Название было предложено немецкими учеными Ф. фон Рихтгофеном (F. von Richthofen) и А. Германом (A. Herman) в XIX веке [1]. Великий шелковый путь является одним из исторических памятников человеческой цивилизации. Эта дорога, начавшаяся во втором веке до нашей эры, была мостом между Европой и Азией - Западом и Востоком. С 6-го века на его пересечении территории Казахстана были широко развиты два пути: Сырдарья и Тянь-Шань. Первая дорога вела в Западные страны, начиная с Китая и пересекая

Жетысу через Кашгар в Восточном Туркестане, передвигаясь вдоль Сырдарьи, вблизи Аральского моря.

Шелковый путь не только был торговым барьером, но и внес неопенимый вклад в развитие человечества, охватывая мировую цивилизацию. Древние рукописи подтверждают, что города Южного Казахстана и Жетысу имеют тесные торговые отношения с Византией, Ираном, Средней Азией, Кавказом, Алтаем, Сибирью и Восточным Туркестаном. Из города Шаш (из Ташкента) дорога прибыла в Гиджирд, Испиджаб, а затем караван направился в Тараз. От города Тараза караван упирался в севере в такие города как Адахкет, Дех Нуикете, где обитали кимаки, а также в родных краях кимаков, на юге - в Шелдиан, Кулян и другие города. Кроме того, от Тараза до Нижнего Барышаха, и от Кулана добирались до Аспары через Мерке. Начиная с X века, караваны начали проходить по торговым путям вдоль Или. Отсюда купцы Заилийского Алатау направились в нынешний Талгар и Алматы. В Талгаре дорога ведет к современным Шелек, Иссык, Кеген, Подгорный и Шонья. Дороги в районе Алаколь разделяются. Можно было выйти в Восточный Туркестан, Монголию и Алтай через караванные пути Екиогиз, Киялык и Коктем. Дороги, связывающие города Сырдарьи, играли важную роль. Это началось с Испиджаба и привело к северо-западу в Арсваникент, Арыс, Кендер, Шавгар, Сауран, Сыганак. От Сыганака конечным путем был Янгикент и Жент. Дорога к северу от Исфиджаба ведет в Кумкент, Аба – Ата и Созак. Далее, через равнины Центрального Казахстана, направляется в Кенгирскую, Жезскую и Нуринскую степи. Целевой караванный путь сохранился до самого XX века, и даже связывал города и поселения Казахстана, России, и Центральной Азии, организовывая поблизости ярмарки. Они оставили после себя такие наследия как юрты, искусство верховой езды, ковровое ткачество, серебряные украшения и богатую устную литературу. Одним из доказательств является найденный памятник «Золотого человека» в Есик и Аралтобе. Как известно всему миру, большая часть Великого шелкового пути проходила через казахскую землю. Не теряя этот маршрут до сегодняшнего дня, реализуется трансконтинентальный коридор «Западная Европа - Западный Китай», начиная с китайского порта Ляньюньган, Восточного Туркестана и территории Алматы, Жамбыла, Южного Казахстана, Кызылорды, Актюбинска, пересекая регионы России Башкортостан, республику Татарстан, Оренбурга и Нижегородской области и порта Луга в Санкт-Петербурге. И я считаю, что это явное указание на важность Великого шелкового пути в туризме. Я уверен, что Тараз - отличное место для туризма и гостеприимства. В качестве доказательства, я представляю список объектов исторического и культурного наследия в Таразе. В 2002 году этому городу исполнилось 2000 лет. Город Тараз, в свое время, был известен как город «торговцев». На сегодняшний день он был признан самым старым и престижным городом в Казахстане. В отличие от других любых городов, Тараз рос и развивался быстрее, так как на протяжении многих лет находился на Шелковом пути. Исторический город Тараз привлекает иностранных гостей не только своей богатой историей, но и в качестве культурного центра в южном регионе. Мавзолей Карахана, Айша-Биби, Бабаджа-Хатун, Тектурмас и восточные бани очень интересны для

туристов, которые приезжают издалека. В настоящее время эти объекты удобны для путешествий и главный обслуживающий персонал: специализированные гиды и переводчик.

Проведем однодневный тур по древнему городу Тараз:

1 Туристический объект: днем все туристы встретятся на остановке города. Затем идут обедать в ближайший ресторан Бобур в сопровождении гида. При входе в ресторан Бобур, вас встретит Караванская группа в национальных костюмах, легенда Востока Кожа Насир, и вы будете захвачены прекрасной музыкой и неповторимым садом! Крупномасштабный банкетный зал был специально спроектирован на 185 мест, с великолепным шатром как у хана, с необыкновенно красивым куполом. Все это создает впечатление, будто вы очутились в настоящей восточной стране. Отдельно можно сказать об их невероятно вкусной европейско-национальной кухне! Возле реки есть летняя терраса на 150 мест. Красиво оформленные топчаны в национальном стиле, рядом с экзотическими птицами находится палатка с золотой вышивкой. Вежливые и дружелюбные лица в национальных узбекских костюмах приятно удивят гостей. Вы можете насладиться настоящим узбекским пловом и вкусным шашлыком в этом ресторане! А безопасность наших гостей будет обеспечиваться службами безопасности. Система видеонаблюдения на парковке обеспечит безопасность автомобилей.

2 туристический объект: После обеда мы поедем знакомиться с туристическими объектами города Тараз. Памятник Жамбылу – это чистое произведение искусства. Памятник находится на площади Жамбыла Жабаяева. Поэт в национальном костюме, левой рукой держит домбру.

3 туристический объект: Мавзолеей Карахана - памятник архитектуры, сохранившийся в Казахстане с 11 века. Он расположен на западной окраине города Тараз. Считается, что мавзолеей построен над могилой одного из представителей династии Караханидов — Шах-Махмуда Бугра Карахана.

4 туристический объект: Чтобы добраться до следующего туристического пункта, мы держим путь на улицу Толе би, архитектурный комплекс «Тектурмас» расположен в юго-восточной части Тараза на правом берегу реки Талас. Разрушенный в 1935 году комплекс, был восстановлен по средневековому типу. Поблизости есть мавзолеей, поставленный на могиле в честь великого казахского героя Мамбета. Красивый холм на мавзолеее открывает прекрасный вид на город. Река Талас, протекающая рядом с древним городом, делает общую картину еще захватывающее. Здесь также находится каменный мост, при помощи которого, караваны проходили через Тараз в X-XIII веках.

5 туристический объект: Подводя итоги города, мы хотели бы отправиться в мавзолеей Бабаджи Катунь и мавзолеей Айши Биби. Во всех этих туристических объектах высокая дорожная инфраструктура и качество обслуживания. Есть киоски, которые продают специальные сувениры возле достопримечательностей. Туристам пришедшим в религиозных целях, предоставляются специально очищенные и молитвенные комнаты. Есть немало мест для поминок. Подводя итоги моей статьи, представляю вам

SWOT анализ:

<p>Strengths – Сильные стороны, преимущества</p> <ul style="list-style-type: none"> - Непревзойденные туристические объекты; - представление национальных ценностей; - Использование готовой продукции; - Меньше затрат, чем на другие туристические направления; - Чистая прибыль за короткий промежуток времени, путем создания турмаршрутов; 	<p>Weaknesses – Слабые стороны, минусы</p> <ul style="list-style-type: none"> - отсутствие специалистов; - Местные туроператоры и туристические агенты не предлагают ВШП для поездок и низкий уровень рекламы.
<p>Opportunities – Возможности</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование туристического бренда в Казахстане; - Возможность зарабатывать деньги, умножая туристов; - Ознакомление с историческими и культурными объектами казахского народа; - Показать гостеприимство казахского народа миру; - Продвижение национальной кухни и национальных игр. 	<p>Threats – Угрозы</p> <ul style="list-style-type: none"> - Кризис; - загрязнение окружающей среды; - Чрезвычайные ситуации.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. visitkazakhstan.kz
2. Энциклопедия Жамбылской области.
3. <http://kazorta.org/taraz-alasynda-y-turizm-zha-daj>
4. http://www.rusnauka.com/6_PNI_2016/Economics/15_208248.doc.htm
5. Справочник топонимических названий Жамбылской области
6. Тараз Жамбылская область: Энциклопедия / [главный редактор Арханджан]-Алматы: Энциклопедия казахского языка, 2003.-576 с.

SECTION: INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES

Аминов Акмал Шавкатович
БухДУ тасвирий санъат ва муҳандислик
графикаси кафедраси ўқитувчиси
(Бухара, Ўзбекистан)

ЧИЗМАЧИЛИК ДАРСЛАРИДА АХБОРОТ ТЕХНОЛОГИЯЛАРНИНГ ЎРНИ

Maqolada Чизмачилик дарсларида ахборот технологиялар ўрни ҳақида фикр юритилган.

Таянч сўзлар: *Ахборот технология, анимация, дастур, компьютер технологиялари, кўргазмали ахборот, ҳиссий образ*

В статье обсуждается роль информационных технологий на уроках черчения

Ключевые слова: *Информационные технологии, анимация, программное обеспечение, компьютерные технологии, визуальная информация, эмоциональные образы*

The article discusses the role of information technology in drawing lessons

Key words: *Information technologies, animations, software, computer technologies, visual information, emotional images*

Чизмачилик фанининг дарсларини ахборот технологиялари асосида ташкил қилишда талабаларнинг барча талаб-эҳтиёжларини қондириш, илғор педагогик технологиялар талаблари асосида аввал ўқиш, сўнгра ўқишга ўргатиш учун ўқиш принципига асосланишни, талаба ёки ўқувчининг ўқув материални ўзлаштира олиш даражасини, назарий ва амалий билимларни эгаллашда «оддийдан-мураккабга» қоидасига асосланган назорат топшириқларини белгилашни, талабаларга индивидуал ва табақалашган ҳолда ёндашиш хусусиятларини ҳисобга олиш лозим.

Педагог-ўқитувчиларнинг асосий вазифаларидан бири ҳар бир талабага режалаштирилган ўқув материалларини етказиб бериш ва уни ўзлаштириш даражасини оширишга эришишдан иборатдир. Шу боис маъруза ва амалий машғулот дарсларида мавзуларни тушунтиришнинг мураккаб эмаслиги ва қабул қилишнинг осонлиги каби хусусиятлар хос бўлиши лозим. Маъруза дарсларида мавзулар бўйича ўқув-материалларнинг узвийлиги, тўлаллиги, тегишли саволларнинг қамраб олинганлигига ҳамда уларнинг жуда синчковлик билан танлаб олиншига эътибор бериш керак.

Бундай ҳолатларга барҳам беришда ахборот технологиялари ёрдамида яратилаётган мултимедиали электрон қўлланмалар асосида дарс беришнинг кўрсатмали шакл ва методларини ишлаб чиқиш алоҳида

ўрин тутади. Аннимацион дастурларида реал воқеаликни кўрибгина қолмай мавхум воқеаликни кўришимиз мумкин. Мавхум воқеалик мисол тариқасида машина моторининг поршина утига газнинг ёниши натижасида поршина ҳаракатларини кўришимиз мумкин. Реал ҳолларда бундай техникнинг ҳаракатини кўришимиз қийин.

Компьютер технологиялари ёрдамида таълим жараёнини режалаштиришда ўқув материални талабага кўргазмали тарзда узатишда унинг яна бир муҳим афзаллигини, яъни кўргазмали ахборотда, уни талаба томонидан қабул қилиниши ва эслаш самараси, мазкур ахборотни кўрсатилганидан кейин ўтган муддатни узоклигига боғлиқ эмаслигини ёдда тутиш лозим. Айни пайтда, буни оғзаки ахборотни ўзлаштириш учун айтиб бўлмайди. Шунинг билан бир қаторда кўргазмали методларни оғзаки методлардан ажратиб бўлмайди, чунки ҳар бир кўргазмали қўлланма тушунтирилади, таҳлил қилинади, у ўрганилаётган масалани ёритувчи қўшимча ёки асосий ахборот манбаи ҳисобланади. Шунинг учун таълимнинг кўргазмали методлари суҳбатни ҳам, таъриф-тавсифини ҳам, ҳикояни ҳам, тушунтиришни ҳам, мустақил ўрганишни ҳам ўз ичига олади. Кўргазмали қўлланмалардан фойдаланишда талабанинг ҳиссий образларига, сезги ва идрокига кўпроқ таяниб иш тутиш, унинг билиш фаолиятига ўзига хос структура бахш этади. Талаба образли, конкрет фикр юратади, бу ҳол уларни тушунишга ўрганиш учун яхши негиз бўлади. Ўқитувчи, аввало, талабанинг маълум бир ўқув материални ўзлаштириши жараёнида ҳиссий образ қандай ўрин эгаллашини ва қандай аҳамиятга молик бўлишини билиши керак. Назария қанча кўп чуқурлашса, ҳиссий идрокдан билимлар шунча кўпроқ абстрактсиялашади.

Талабаларнинг фикрлаш фаолиятини ахборот технологиялари ёрдамида кўргазмали ташкил қилишда уч асосий вазифани бажариш лозим. Биринчи вазифа – кўргазмали қурол асосида ўрганилаётган нарса ёки ҳодисанинг оригинал образини яратиш; иккинчидан, кўргазмали қуролнинг ўзини талабаларнинг муайян мақсад билан кузатишини ташкил этиш; учинчидан, вазифа – назарий боғлиқлик ва мазмунига мос тушунчаларни ҳосил қилиш ёки ўқув вазифаларни бажариш жараёнида образдан моҳирона фойдаланиб, унинг мазмунини ифодаловчи ҳаракат киритиш ва тушунтиришдир. Таълим методларининг биргаликда бажарилиши талабаларнинг ўқув материалларини ўзлаштиришини ошириш, тушунчалар кўринишида фикр-мулоҳаза юритиши ва ақлий ўсишига замин яратади.

Чизмачилик фанининг маъруза ва амалий машғулотларда ҳам ахборот технологиялардан фойдаланишда бажарилаётган амалий ишни аннимацион дастурдан фойдаланиш анча самарали бўлади.

Хулоса қилиб айтганда, маъруза ва амалий машғулот дарсларини образлар кўринишида ифодалаб талабаларга кўрсатиш ва тушунтириш методикаси анъанавий ўқитиш услубига нисбатан ўқув материалларининг мазмунини тўлароқ очиб беришга, яхшироқ тушуниб етишга ҳамда самарали ўзлаштиришга имконият яратади.

ФЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР:

1. Тўрақулов Х. А. Педагогик тадқиқотларда ахборот тизимлари ва технологиялари. – Т.: “Фан” нашриёти, 2006.
2. Воробьев Г.Г. Твоя информационная культура. – М.: Молодая гвардия, 1988. – С. 303.

Ахмедова Раъно
Бухарский Государственный Университет
(Бухара, Узбекистан)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Summary: *In this article is written about the usage of modern technologies in teaching English. Here was written about importance of innovative technologies in education.*

Key words: *modern technologies, pedagogical technologies, education, innovation, teaching English*

Аннотация: *В статье написана об использовании современных технологий в преподавание английского языка. Здесь рассматривается об особенностях инновационных технологий в образовании*

Ключевые слова: *современные технологии, педагогическое технологии, образование, инновация, преподавание английского языка*

В последние годы остро стоит вопрос о применении новых педагогических технологий в образовании. Среди многообразия современных образовательных технологий я выделяю те, которые, на мой взгляд, можно использовать в работе со студентами: игровые, информационно-коммуникационные, технология развития критического мышления, метод проектов.

В своей практике применяю проектную методику - практические творческие задания, требующие применения английского языка в реальных условиях. Проекты для поддержки учебных возможностей могут строиться на различном учебном материале курса английского языка. Проекты основываются на таких вопросах, ответы на которые не могут быть получены зубрежкой. Проекты ставят студента в активную позицию – человека, который исследует, решает проблемы, самостоятельно принимает решения, изучает. Проектная деятельность учащихся на уроках английского языка способствует формированию важнейшей компетенции – коммуникативной, что так необходимо студенту нового времени.

Проект осуществляем по следующим этапам:

- 1) постановка проблемы (определение темы проекта, формулировка проблемы)
- 2) выполнение проекта (поиск информации, выбор способа реализации проекта)
- 3) презентация проекта (отработанный оформленный материал представляется группе, защита проекта)
- 4) подведение итогов проектной деятельности, рефлексия

В современном обществе человеку необходимо уметь критически осмысливать обстоятельства и принимать продуманные решения на основе анализа соответствующей информации. Обществу нужны люди, умеющие

сопоставлять информацию, полученную из различных источников, формировать картину мира на основании собственных систем взглядов.

Технология развития критического мышления хорошо применима на уроках иностранного языка. Данная технология позволяет мне давать студентам возможность высказывать свою точку зрения в рамках изучаемой темы, сочетать индивидуальную, парную и групповую работу, позволяет студентам услышать мнения других, изложить свою точку зрения без риска ошибиться.

Технология развития критического мышления на уроках английского языка, как правило, включает в себя три стадии.

Первая стадия – стадия вызова. Основными задачами данной стадии является развитие интереса и повышение учебной мотивации, обобщение имеющихся знаний по заданной проблеме.

Вторая стадия – стадия осмысления содержания. На данной стадии выдвигаются следующие задачи: обеспечение знаниями студентов, осмысление полученных знаний, соотношение имеющихся знаний.

Третья стадия – стадия рефлексии. На данной стадии происходит формирование у студентов собственного отношения к проблеме, осмысление и обобщение полученных знаний, присвоение (запоминание) знаний. Студенты размышляют о том, что нового они узнали, активно перестраивают свои представления о проблеме с тем, чтобы включить в них новые понятия.

Технология развития критического мышления на уроках иностранного языка предполагает использование различных приемов и стратегий: кластеры, написание синквейнов, инсерт, корзина идей, написание эссе, тонкие и толстые вопросы, фишбон, чтение с остановками, бортовые журналы. Размышление над интересными цитатами и высказываниями, работа над пословицами может стать хорошей основой для развития критического мышления студентов.

Рассмотрим задания для развития критического мышления.

1. Таблица вопросов.

Прием «тонкие» и «толстые» вопросы» помогает студентам правильно строить общение. Важно научить студентов задавать друг другу вопросы, которые побуждают размышлять, думать, анализировать. Умение находить варианты ответов на «толстые» вопросы и задавать такие вопросы – шаги к формированию критического мышления.

Таблица «тонких» и «толстых» вопросов может быть использована на любой из трех стадий урока. На стадии вызова это вопросы, на которые студенты хотели бы получить ответы при изучении темы. Студенты формулируют вопросы по теме в форме «тонких» и «толстых» вопросов. В левую колонку записываются вопросы, требующие простого односложного ответа. В правой колонке фиксируются вопросы, требующие подробного, развернутого ответа. После того как прозвучат ответы на данные вопросы, студентам предлагается прочитать или прослушать текст, найти подтверждения своим предположениям и ответы на «тонкие» и «толстые» вопросы. На стадии рефлексии я предлагаю студентам составить еще 3 «тонких» и «толстых» вопроса, занести их в таблицу, поработать с вопросами в парах, выбрав наиболее интересные, которые можно задать всей группе.

**Форма таблицы «тонких» и «толстых» вопросов по теме
«The Traditional Economy»**

“Thin” questions	“Thick” questions
What is the traditional economy? Is it a simple economy? Where does the traditional economy still exist? Do you agree that the traditional economy has its benefits and drawbacks?	Why are people who live in traditional societies among the poorest people in the world? What is the most important idea of the text? What is the difference between the traditional economy and market economy? What are the benefits and drawbacks of the traditional economy? Why do you think there is no future of the traditional economy?

2. Таблица «З-Х-У» (Know/Want to know/Have known)

Данный прием помогает студентам собрать уже имеющуюся по теме информацию, расширить и систематизировать знания по изучаемой теме. На стадии вызова я прошу студентов вспомнить, что им известно по изучаемой теме. Ответы студентов заносятся в первую колонку таблицы. Следующий этап работы – заполнение графы «Хочу узнать». Для ее заполнения студенты задают вопросы: что они хотят узнать до работы с текстом? На стадии осмысления содержания переходим к тексту, который поможет нам ответить на вопросы, подтвердить или опровергнуть уже имеющиеся у нас сведения, расширить категории информации. Когда студенты прочитают статью и заполнят свои таблицы, обсуждаем, чтобы проверить, на всё ли получен ответ.

Пример использования таблицы «З-Х-У» по теме: «The Planned Economy»:

Знаю	Хочу узнать	Узнал
<ul style="list-style-type: none"> - The planned economy is controlled. - The USSR had the planned economy in the 20th century. 	<ul style="list-style-type: none"> - What are the advantages of the planned economy? - Does it have any drawbacks? 	<ul style="list-style-type: none"> - The government sets prices in a planned economy. - Worker's wages depend on a service they provide to the society. - Huge industries can grow overnight in a planned economy. - It is difficult for governments of planned economy to know exactly how much to produce to meet the demand.

3. Синквейн

Синквейн – эффективный инструмент для рефлексии. Он дает возможность резюмировать информацию. Это стихотворение, состоящее из пяти строк: в первой строке называется тема (существительное); во второй строке дается описание предмета (два прилагательных); в третьей строке характеризуется действие предмета (три глагола); в четвертой строке выражается отношение автора к предмету; в пятой строке – синоним, обобщающий или расширяющий смысл темы.

Пример составленного синквейна по теме «The Market Economy»:

Market
Free and technological
Buy, sell and use
Helps to control prices and quality
A competition

4. Эссе.

Эссе – это письменная форма, в которой отражены впечатления, мысли и опыт студента по определенной теме. Эссе называют “поток сознания, перенесенного на бумагу”. Так, после детального обсуждения на уроках двух текстов «The planned economy» и «The market economy», показывающих проблему с разных сторон, студентам было предложено написать эссе на тему **‘Comparison of the planned economy and the market economy’** по плану:

- 1) Introduce the subject by saying what a planned economy is and what a market economy is.
- 2) Describe a planned economy explaining its advantages and disadvantages.
- 3) Describe a market economy explaining its advantages and disadvantages.
- 4) Conclude by saying which system you think is the best. Or
5. Explain why you think neither system is the best.

Таким образом, рассмотрев приемы развития критического мышления, можно сделать выводы, что данная технология обучает студентов мыслить логично, оценивать и запоминать факты, формировать свою точку зрения. Технология развития критического мышления дает мне большие возможности в развитии коммуникативной компетенции студентов на уроке английского языка.

В заключении хотелось бы отметить, что применение современных технологий в образовательном процессе совершенствует информационную компетентность будущего специалиста, что, в свою очередь, позволит быть конкурентоспособным специалистом в быстро меняющемся информационном обществе.

SECTION: MEDICAL SCIENCE

Aikhodzhayeva D. U., Ahrorov X. X.
Tashkent Pediatric Medical Institute
(Tashkent, Uzbekistan)

FEATURES OF THE EFFECT OF HYPERTHERMIA ON EXOCRINE PANCREATIC SECRETION OF GROWING RATS

Annotation: Daily effects on growing rats with a high external temperature led to phase changes in the activity of alpha-amylase in pancreatic tissue, the severity of which was different in animals receiving a particular diet. The task of the authors was to identify the specific features of the effect of hyperthermia on the activity of pancreatic enzymes.

Key words: prepubertal, alpha-amylase, thermal exposures, high-carbohydrate, balanced, low-carbohydrate, juvenile, pancreas.

Objective: To identify the peculiarities of the effect of high temperature on the activity of enzymes of various stages of carbohydrate hydrolysis in rats of prepubertal age, who received a diet with an increased and reduced carbohydrate content.

Specific activity of pancreatic alpha-amylase

Daily effects on growing rats with a high external temperature led to phase changes in the activity of alpha-amylase in pancreatic tissue, the severity of which was different in animals receiving a particular diet.

The activity of pancreatic alpha-amylase in rats receiving a balanced diet at the beginning of studies under the influence of high temperature was markedly reduced. On days 4 and 8, it was 38% and 55%, respectively, lower than in animals exposed to heat, but receiving the same diet. Later it sharply increased and on the 15th day of studies it was 4.5 times higher than the level of activity of the enzyme in control animals. By the end of the experimental period, the specific activity of the pancreatic alpha-amylase decreased markedly, but, nevertheless, it was 71% higher than the control level.

Table 1
Specific activity of pancreatic alpha-amylase (mg / g protein) of juvenile rats in the dynamics of their 30-day diet on diets with different amounts of carbohydrates under conditions of thermal exposures

Days of experience	Groups of animals	R A C I O N S		
		Balanced	Low-carb	High-carb
0	Initial	62135 ± 2800	62135 ± 2800	62135 ± 2800
4	Control	64700 ± 2400	44200 ± 1300	175500 ± 3300
	An experience	40300 ± 5500	33400 ± 3500	66500 ± 12300

8	Control An experience	70900 ± 2500 31700 ± 3800	41700 ± 1400 30600 ± 3100	174000 ± 4000 225400 ± 18500
15	Control An experience	70700 ± 2200 317300 ± 10700	53600 ± 1100 4700 ± 3600	246200 ± 14500 244000 ± 15900
30	Control An experience	64300 ± 2600 109900 ± 1800	12800 ± 1200 11300 ± 1500	131000 ± 5000 39300 ± 2300

In animals kept on a low-carbohydrate diet, in the first days of exposure to high temperature there was an increase in alpha-amylolytic activity of the pancreas. On day 4 of the experiment, it was 21% higher than that of control animals. Subsequently, on day 8 of the studies, the activity of the enzyme in the organ of the experimental animals decreased noticeably and became 27% lower than in rats not exposed to a high external temperature. On the 15th and 30th days of the experiment, the levels of specific activity of alpha-amylase in the pancreas of the experimental and control rats did not differ.

Certain changes in the activity of pancreatic alpha-amylase under the influence of a high external temperature were noted in rats kept on a carbohydrate-rich diet. On day 4, it was 62% lower than in control animals that did not undergo overheating, on the 8th day it increased and exceeded the level of activity in control animals by 30%, then by day 15 decreased to the control level and thereafter, by day 30 experiments, was 70% below control.

Thus, the data suggest that a high external temperature has a marked effect on the activity of pancreatic alpha-amylase in juvenile rats contained on all diets. The first days of the experiment are characterized by a decrease in the specific activity of the enzyme in animals kept in a balanced and high-carbohydrate diet and a slight increase in its level in rats receiving a diet with a low content of polysaccharides. By the end of the studies, alpha-amylolytic activity in rats kept on a balanced diet increased under the influence of a high external temperature, and in animals that were on a high-carbohydrate diet is decreased.

As a result of the fact that a high external temperature has a certain effect on the activity of pancreatic alpha-amylase, the reaction of the pancreas to the applied different food rations changes in animals undergoing hyperthermia. In Fig. the dynamics of alpha-amylase activity during 30 days of dietary application is presented, where the enzyme activity was taken as the initial (100%) on the first day. As can be seen from the figure, in rats receiving a balanced diet, the high external temperature on days 4 and 8, respectively, by 35% and 48% reduces the amylolytic activity of the pancreas. Then, on day 15 of the experiment, it sharply (more than 5 times as compared with the first day) increases, and by the end of the study it decreases, but not to the initial level: and on the 30th day, the activity of the enzyme is 77% higher than the level of the first day.

On a low-carb diet for 4 days of exposure to high temperature, there was also a certain inhibition of amylase activity in the pancreas. On day 8 of the experiment, it decreased significantly and was 50% of the activity level of the first day. Then the amylolytic activity of the gland increased somewhat, but until the end

of the studies, the enzyme activity curve in the rats exposed to heat was below the level observed in the control animals.

In animals that received a diet rich in carbohydrates, a high external temperature led to inhibition of alpha-amylase activity at the beginning of the experiment, as was observed in rats receiving a balanced and low-carb diets. In this group of rats on the 4th day of the experiment the activity of the enzyme remained at the initial level, while in the control animals it increased sharply; Then on the 8th and 15th days it was 262% and 292% higher, respectively, and by the end of the experiment it was reduced to a level equal to 63% of the initial one.

Conclusions: Thus, the results obtained by us indicate that:

1. In pre-pubertal rats, the pancreas clearly adapts to the amount of carbohydrates in the diet. This manifests itself both in a sharp increase in the specific and total activity of amylase in the gland tissue with an excess of starch in food, and a decrease in these parameters with its deficiency.
2. There is a clear correlation between the amount of carbohydrates in the diet and the overall amylolytic activity of the pancreas: in juvenile rats receiving a high-carbohydrate diet, the amylolytic potential of the gland rises sharply, whereas in animals kept on a low-carb diet, it does not increase, despite the increase in gland mass and quantity protein in it.

LITERATURE:

1. Best, Taylor. Physiological Basis of Medical Practice. - USA, 2005.
2. Chatterjee. Human physiology. Medical allied agency. - India - Calcutta, 2007.
3. Stuart J.Fox. Human physiology. WCB and Oxford. - England, 1993.
4. Textbook of Medical Physiology / A.C.Guyton. - M.D. Philadelphia-London - Toronto - Tokyo, 2008.
5. Physiology of Digestion / Edited by A.V. Soloviev .- St. Petersburg: Science, 2000.
6. Human physiology. In 2 vols. / Edited by V.M. Pokrovsky, G.F. Korotko. - M .: Medicine, 1997.

Boltayev B. M., Berdikulov Zh. Z.
Tashkent Pediatric Medical Institute
(Tashkent, Uzbekistan)

ANALYSIS OF CARDIOVASCULAR DYSFUNCTION

The main cause of sudden cardiac death (SCD) is considered to be ventricular tachyarrhythmias. Considering the fact that 80% of patients with ventricular arrhythmias have cardiovascular pathology, its presence in the patient can be considered as a marker of high risk of SCD. Of particular concern is the increase in the incidence of coronary heart disease (CHD) and high mortality among people of working age, which is associated with large socio-economic losses.

Foreign and domestic authors noted that the development of coronary heart disease is associated with the limitation of coronary blood flow, which determines the occurrence of ischemia, necrosis of cardiomyocytes, atherosclerosis and heart failure. The Framingham study showed that in patients who underwent myocardial infarction (MI), CHF develops for 3 years in 9% of cases, and for 10 years in 25%, and its frequency doubles every decade. Death of a part of cardiomyocytes as a result of MI leads to the activation of regulatory neurohumoral systems that trigger LV remodeling, which continues after direct damage to the myocardium of the ischemic factor.

Despite significant success in addressing the prevention, therapy and prognosis of cardiovascular disease, mortality from this pathology is increasing, and for example in Russia, they account for up to 57%, and about half of CVD deaths are sudden. No less urgent is the problem of chronic heart failure (CHF). It develops in 0.5-2% of the adult population, the annual incidence of up to 300 people per 100 thousand of the population. As the statistics show, the mortality rates for CHF vary considerably depending on the severity of the course of the disease - from 15 to 50%. Mortality in heart failure is high, despite the fact that recent medical treatment has undergone significant changes. Analysis of the level of annual mortality and causes of death in various functional classes of CHF showed that half of patients with I - II functional class (FC) of CHF die suddenly without the growth of cardiac decompensation. According to the results of the Framingham study, the presence of CHF increases the risk of sudden death by 6-9 times.

As well as in literary sources, it is noted that the state of the autonomic nervous system (ANS) has a great influence on cardiac activity and can, to a certain extent, determine the course and prognosis of chronic heart failure (CHF). The most specific and sensitive technique that allows determining the influence of the autonomic nervous system for the activity of the heart is the assessment of heart rate variability with the help of 24-hour ECG monitoring by Holter.

As noted in the literature, that the term "heart rate variability" (HRV) is understood to mean the variability of normal RR intervals, as well as the power of heart rate fluctuations in the high and low frequency range, determined by spectral analysis of the daily ECG. Numerous studies have shown that power in the low frequency range is related to the activity of the parasympathetic link of the autonomic nervous system, and high ones is sympathetic.

Analysis of the literature showed that the imbalance of the autonomic nervous system (ANS) is an important mechanism for the formation of arterial hypertension and its complications. According to the Framingham study, a decrease in heart rate variability (HRV) increases the risk of developing hypertension. Heart rate variability is a marker of vegetative activity. Over the past two decades, significant relationships have been found between the ANS and cardiovascular mortality.

The results of the work described in foreign sources that the multicentre postinfarction study led to the discovery that the decrease in heart rate variability is a predictor of sudden death after acute myocardial infarction. This caused an increased interest in the analysis of heart rate variability and in other diseases, including with arterial hypertension. The results of a five-year, large-scale study by Japanese scientists have been published, which showed a link between the reduction in heart rate variability and the risk of sudden death with arterial hypertension. Reduction of heart rate variability with arterial hypertension is noted in many works.

In recent years, the fact of a decrease in parasympathetic and an increase in sympathetic activity in the progression of chronic heart failure has been established.

Thus, summing up the results of the literature review, one can come to the conclusion that the relationship between changes in heart rate variability with the level of physical performance and the clinical state of chronic heart failure patients has not been sufficiently studied. However, the literature data on the possibility of increasing the total heart rate variability in the appointment of various drugs.

LITERATURE

1. Akchurin, P. C. Multivessel coronary artery bypass graft surgery in patients with ischemic left ventricular myocardial dysfunction / P. C. Akchurin, A. A. Shiryayev, M. G. Lepilin et al. // *Thoracic and Cardiovascular Surgery* 2007. № 5. - P. 24-27.
2. Ageev, F. T. Heart failure with ischemic heart disease: some issues of epidemiology, pathogenesis and treatment / F. T. Ageev, Yu. N. Belenkov, V. Yu. Mareev, A. A. Skvortsov // *Russian Medical Journal*. 2000. - No. 8 (15). - P. 622-627
3. Alekhin, M. N. Tissue doppler in clinical echocardiography / M. N. Alekhine M. : Infolinkpublishing, 2005. - 117 p.
4. Atroshchenko, E. S. New ischemic syndromes - a new goal for cardiologists / E. S. Atroshchenko // *The Heart*. 2006. - No. 5 (2). - P. 73-78.
5. Andersen, N. H. Diastolic dysfunction after an acute myocardial infarction in patients with antecedent hypertension / N. H. Andersen, F. M. Karlsen, J. C. Gerdes et al. // *J Am Soc Echocardiogr*. 2008. - Vol. 21. - P. 171-177.
6. Doven O., Sayin T., Guldal M. Et al. Heart rate variability in hypertrophic obstructive cardiomyopathy: association with functional classification and left ventricular outflow gradients. // *Int.J.Cardiol.*, 2001 Feb, vol. 77, N 2-3, pp. 281-6.

UDC:618.11-008.64:616-08

Saparbayeva Nasiba Raximbayevna
Urgench branch of Tashkent Medical Academy
The department of obstetrics and gynecology
(Urgench, Uzbekistan)

**APPLYING EFFICACY OF HYPOLIPEDEMIC PREPARATIONS IN
COMBINATION WITH REPLACEMENT HORMONAL THERAPY FOR
CORRECTION OF ARTERIAL HYPERTENSION IN PREMENOPAUSAL PERIOD**

Object to study to assess the impact of a new lipid-lowering drug xenical in combination with hormone replacement therapy for the correction of hypertension by obesity in the premenopausal period. We investigated 38 women in the premenopausal period with hypertension by obesity I degree in age from 42 to 56 years. Results a study suggest justified this therapy as an effective method.

Key words: menstrual cycle, premenopause, climacteric disorders, hypertension case, headache, heart disease, hypolipedemic, stenocardia, femoston,

Сапарбаева Н. Р.
Тошкент тиббиёт академияси Урганч филиали,
“Акушерлик ва гинекология” кафедраси ассистенти
(Урганч, Узбекистан)

**«ПРЕМЕНОПАУЗАЛ ДАВРДАГИ МАВЖУД АРТЕРИАЛ ГИПЕРТЕНЗИЯНИ
ДАВОЛАШДА ГИПОЛИПИДЕМИК ПРЕПАРАТЛАР ВА ЎРИНБОСАР
ГОРМОНАЛ ТЕРАПИЯ БИЛАН ҚўЛЛАШ САМАРАДОРЛИГИ»**

Премнопаузал даврдаги семизлик таъсирида ривожланган АГни коррекциялашда гиполлипидемик препаратнинг гомеопатик препарат билан биргаликдаги таъсирини ўрганиш мақсадида 38 нафар климактерик синдромнинг семизлик I даражаси фонида АГ билан асоратланган 42 дан 56 ёшгача бўлган аёллар кузатув остида даволанди. Натижалар бу терапияни эффективлигини кўрсатди.

Калит сўзлар: ҳайз цикли, пременопауза, климактерик бузилишлар, гипертензив ҳолат, бош оғриғи, юрак касаллиги, гиполлипидемия, стенокардия, фемостон.

Сапарбаева Н. Р.
Урганчский филиал Ташкентской медицинской академии,
кафедра акушерство и гинекологии
(Урганч, Узбекистан)

**«ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ГИПОЛИПИДЕМИЧЕСКИХ ПРЕПАРАТОВ
В КОМБИНАЦИИ С ЗАМЕСТИТЕЛЬНОЙ ГОРМОНАЛЬНОЙ ТЕРАПИЕЙ ДЛЯ
КОРРЕКЦИИ АРТЕРИАЛЬНОЙ ГИПЕРТЕНЗИИ В ПРЕМЕНОПАУЗАЛЬНОМ
ПЕРИОДЕ»**

Ключевые слова: менструальный цикл, пременопауза, климактерические расстройства, гипертензивное состояние, головной боль, сердечные заболевания, гиполлипидемия, стенокардия, фемостон.

Actuality of the theme: At present there is no doubt, that obesity presents rapid-growing threat of population in many countries of the world, as a result of this it is considered as one of the main medical–social problems of up-to-dateness. Obesity is visible height of iceberg, tendency to its development is appeared at 40-45 (pre- or premenopause), increased after 50-55 (post menopause).

In premenopausal period occurs sudden decrease of women sex hormones and it is a starting device for appearance of climacteric disorders. In premenopausal period climacteric changes such as arterial hypertension, rise of body mass till obesity, flows, functional angina pectoris occur in many women. It was detected with these, that after 45 is marked increase of hypertension case frequency in women on the background of obesity.

Obesity and increase of arterial pressure are the component of metabolic syndrome (insulin resistance, dislipemia, hyperactivity of sympathetic nervous system, increased arterial pressure), but in contrast to metabolic syndrome we studied women who had no other signs of this syndrome. Cardiologists and gynaecologists have joined their efforts for a better patient management, summarised in a consensus document that underscores the importance of cardiovascular (CV) risk assessment in premenopausal women. With this integrated approach there is still a window of opportunity for safe HT prescription in the premenopausal period when women have severe symptoms and if they are at low risk for coronary heart disease (CHD) vents.

The aim of study: The effect value of new hypolipidemic preparation xenical in combination with replacement hormonal therapy for correction arterial hypertension in premenopausal period.

Material and methods of study: We observed 38 women in premenopausal period with arterial hypertension on the background of obesity I degree aged from 42 to 56 for the performing of investigation aim. Criteria of insertion in investigation arranged women with A/H -160/95 mm.merc.col. Index of body mass (IBM) is more than 25, the circle of waist and thigh ratio (CW/CT) more than 0,8 i.e. with abdominal obesity in combination with dislipedemia. In these women were not marked increase of arterial pressure in anamnesis, increase of pressure began to disturb during 6-8 months after menstrual cycle disturbance, menstruation became irregular (after 2-3 months), appeared climacteric symptoms such as heat sense, acceleration of heartbeat, sweating, increase of arterial pressure, headache and insomnia. Examining women were divided into 2 groups. Women aged from 40 to 48 were in the first group, whose climacteric symptoms appeared in the course of year after irregular menstruation. Women aged from 48 to 55 were in the second group, whose climacteric symptoms appeared in the course of 2-3 years after irregular menstruation. Women with arterial hypertension on the background of obesity in climacteric period, who were in the first group received basic therapy: remens by 1 tab 3 times a day, but 2group received basic therapy: remens by 1 tab 3 times a day and xenical in dose 120 mg a day. Investigation was carried out on the base of maternity complex № 9 during 6months in out – patient

conditions. Women were observed regularly every week by active and passive types of attendance.

Methods of study: anthropometric, objective (daily self-control of arterial pressure, headache, stenocardia attacks). Biochemical investigations were carried out in admission and after final treatment. We determined the lipidic spectrum: general cholesterol (CS), cholesterol in lipoproteins of low (CS LDL) and high (CS HDL) density, contents of triglycerides (TG). For taking the full features of obesity in clinical practice the most simple and widespread mode is calculation the ratio of waist circle (CW) to the thigh circle (CT) — CW/CT.

Results and their discussion: Performed investigations showed significant disorders of lipidic exchange in women with arterial hypertension on the background of obesity, expression, which depended from the degree of obesity and index of body mass. Therapy can be directed to not only decrease of body mass, but in great degree to the prevention of disease development connecting with obesity, improvement of metabolic indexes, prolonged retention of gained results and it is very important to the improvement of patients life quality.

Criteria of treatment efficacy are decrease of body mass, index of CW/CT, improvement of lipidic spectrum of blood. Treatment with xenical led to appropriate decrease of body mass, which was achieved in 86, 8% patients. In women including into 1 group who has received replacement hormonal therapy was observed decrease the climacteric symptoms in 60% but in 2 group women who have received femoston and xenical by scheme was observed decrease of climacteric symptoms in 85 % cases. Conducted therapy may consider very successful, the most essential positive changes as decrease of climax symptoms such as heat sense, increase of heartbeat, sweating, increase of arterial pressure, headache, and insomnia. Taken results allow concluding, that therapy of femoston with xenical promotes to decreasing of climacteric disorders in women with arterial hypertension on the background of obesity in premenopausal period.

Conclusions:

An integrated non-hormonal homeopathic medicine Remens suppresses neurovegetative, metabolic, and psychological and emotional manifestations of the COP, improves the quality of life of patients. These results suggest that treatment with Remens with Xenical contributes to a reduction of menopausal disorders in women with hypertension by obesity in the premenopausal period. In women with severe menopausal complaints and who are at low risk for CHD the use of HT in the years proximal to menopause may be very helpful.

LIST LITERATURE:

1. Ларева Н. В. Возможности суточного мониторирования АД в оценке особенностей артериальной гипертензии у женщин в постменопаузе / Н. В. Ларева, А. В. Говорин, Н. Г. Перевалов, Т. В. Кочкова // Вестник аритмологии. 2004. - № 35, прил. - С. 44.
2. Молчанова О. Артериальная гипертензия при ожирении./ О. Молчанова, А. Бритов // Врач. 2006. - №3. - С. 30-33.
3. Сметник В. П. Артериальная гипертензия в пери- и постменопаузе: половые особенности и роль дефицита эстрогенов. / В. П. Сметник, Л. М. Ильина // Consilium medicum. 2007. - Т.9. - №6. - С. 89-93.

4. Изможерова Н. В. Качество жизни с артериальной гипертонией в климактерии / Н. В. Изможерова // Клиническая медицина. 2008. - № 11.
5. Banach T. Effect of hormonal replacement therapy on autonomic regulation of the heart / T. Banach, L. Dobrek, T. Milewicz // Przegl Lek. 2004. -Vol. 61.-№5.- P. 509-513.

Tsoy V. V., Ahrorov X. X.
Tashkent Pediatric Medical Institute
(Tashkent, Uzbekistan)

INFLUENCE OF EXTERNAL HYPERTHERMIA ON INTESTINAL DIGESTION

The problem of the effect of high temperature on the functions of the digestive system in homiothermal animals has been the subject of a large number of studies. They show that high air temperature, especially in combination with insolation, leads to inhibition of motor-evacuator, secretory and resorptive function of the digestive system. Despite this, a number of issues of the discussed problem require detailed study.

First of all, it is not clear whether inhibition of motor and secretory activities of the digestive system should be considered when the organism overheats a phenomenon that necessarily leads to a more or less prolonged disruption in the assimilation of food. Since in a healthy person living and working in hot climates and in local animals that are successfully bred under these conditions, such a violation, as a rule, does not occur, it can be assumed that there are some compensatory mechanisms in the digestive system that ultimately provide a satisfactory level hydrolytic and resorptive processes.

In this report, we give some results of experiments on the elucidation of these mechanisms.

Simultaneous study of the enzymatic activity of pancreatic tissue, pancreatic juice, the contents of the small intestine and its mucous membrane showed that during solar-thermal overheating there is a pronounced dissociation of the activities of various enzymes. In pancreatic tissue, pancreatic juice and intestinal contents, a sharp decrease in lipolytic and a slight decrease in proteolytic activity is accompanied by a significant increase in the activity of amylolytic enzymes. In the mucosa of the small intestine, the apparent decrease in glycyl-leucinedipeptidase activity occurs on a background of a sharp increase in the rate of invertase and alkaline phosphatase formation. Consequently, the depressing effect of a high external temperature can not be considered a general pattern that extends to the formation and isolation of all digestive enzymes.

Investigation of some indicators of membrane digestion it was possible to establish that under conditions of exposure to the body of high temperature and insolation, adsorption of amylase by the surface of intestinal cells is enhanced. This, together with an increase in invertase activity, as shown by special experiments with carbohydrate loads, provides a sufficiently high level of digestion of poly- and disaccharides and resorption of the products of their hydrolysis. It should be noted that the absorption of certain monomeric compounds (glucose, various amino acids and fatty acids) introduced into the intestinal cavity under these conditions is significantly inhibited.

A certain role in maintaining the intensity of intestinal digestion under the influence of heat belongs, to the eye, to the shifts in the motility of the small intestine. As it was revealed in our experiments, when dogs are exposed to the sun, the speed of passage of food along the proximal part of the small intestine

decreases, as the frequency of its rhythmic contractions decreases substantially and their amplitude increases.

A comparison of the shifts in the secretory activity of the pancreas in various mammalian representatives showed that under the dosed effect of the thermal factor, the isolation of lipolytic and proteolytic enzymes in desert rodents (large gerbil) and sheep, unlike laboratory animals (dogs, white rats), does not decrease or even increases.

Consequently, the reaction of the endocrine apparatus of the pancreas to the effect of heat is determined by the ecological conditions of the organism's dwelling.

The active state of secretory cells, unlike a calm one, is characterized by a change in the membrane potential, ionic shifts, increased permeability of surface membranes, increased endoplasmic reticulum channels, increased production of nucleic acids, melting of secretory granules, and increased fluid flow in the cell reticulum.

Reflex excitation of the parasympathetic system of secretory organs is carried out through the release of acetylcholine, the effect of which occurs when the concentration is raised to above-threshold values, not only because of its increased content, but also due to a decrease in cholinesterase activity.

Cholinesterase is a fairly stable enzyme, and the fluctuations in its activity are obviously associated with the inhibitory effect of initial local high concentrations of the mediator, since during prolonged secretory activity the cholinesterase activity of tissue homogenates subsequently increases sharply. As a result, the kinetics of the enzymatic reaction of not only cell homogenates but also individual fractions changes.

The increase in cholinesterase activity inhibits the further development of ebbolic processes, although the secretion is further supported by the influence of the incoming hormones of the digestive tract and the residual amounts of acetylcholine. The complete removal of production zones, for example, gastrin, in spite of the remaining innervation, excludes, due to a significant increase in cholinesterase activity, the secretory function of the gastric glands. The long-term consequences are expressed by a gradual weakening of the production of acetylcholine, and then, after 7-12 months, by a decrease to the minimum values and cholinesterase activity.

In the initial period of gastric secretion, reflex excitation is not accompanied by pronounced changes in the adrenergic regulatory system. Epinephrine or norepinephrine, when injected into the body, does not excite gastric secretion, the level of these hormones in the mucosa during food excitation does not change significantly, amino-oxidase activity, if it fluctuates, then to an insignificant extent. After the same prolonged secretion, adrenaline causes in very many cells the formation of very small granules, the weakening secretion is increased, the ebbolic processes are increased, the amino-oxidase activity is very low. All this indicates the presence of factors that modify the conditions of action of this enzyme.

LITERATURE

1. L. K. Isayeva Effects on the human body of hazardous and harmful environmental factors. Metrological aspects. In 2 volumes / ed. // Volume II of Moscow; PAIMS. - 1997. - 496 p.
2. Glinskii V. V., Ionin V. G. statistical analysis: a training manual. Moscow, INFRA-M, Novosibirsk: Siberian agreement Publ., 2002. 241 p.
3. Ugolev A. M, Timofeeva N. M., Gruzdkov A. A. Adaptation of the digestive system. physiology of adaptation mechanisms. Moscow, Nauka Publ., 1986, pp. 371-481.
4. Zhukova, V. V. The system of hygienic safety of intra-housing and environment interaction in the formation of public health. Author's abstract. dis. Dr. honey. Sciences of Moscow. - 2002, - 46 p.
5. Korolev, A. A. Assessment of the risk of deterioration in the health of the population due to environmental factors / A. A. Korolev, V. R. Kuchma, P.C. Gildenskiold and others // Hygiene and Sanitation 1994.-№2. - P. 11-13.
6. Sidorenko, G. I. Priority directions of scientific research on the problem of assessing and predicting the impact of risk factors on public health / G. I. Sidorenko, E. H. Kutepov // Hygiene and Sanitation 1994.-№ 8. - P.3-5
7. Health Risk Assessment Program. Ver. 2.0. California Environ. Protec. Agency. March 1996.171. Hery M.//Dragerheft. -1991. JV2 350.- P. 32-33.

**Абдуллаева Н. А.,
Научный руководитель : Аскарьянц В. П.
Ташкентский Педиатрический Медицинский Институт
(Ташкент, Узбекистан)**

ВОПРОСЫ РЕГУЛЯТОРНО-МЕТАБОЛИЧЕСКИХ ДИСФУНКЦИЙ

Аннотация: Проблема связанная с дисфункции гормонального статуса и которая приводит к ожирению занимает особое место в медицине и поэтому в нашей работе отражены аспекты метаболического синдрома на основе литературного анализа .

Ключевые слова : гормональный статус, женский организм, ожирение, нарушения функций.

В настоящее время ожирение относится к наиболее актуальным проблемам здравоохранения. Ожирение стало «глобальной эпидемией», так как за последние десятилетия произошло резкое увеличение количества людей с этой патологией .

Метаболический синдром (МС), представляет собой комплекс наследуемых регуляторно-метаболических нарушений, приводящих к трудно обратимым расстройствам обмена веществ и появлению соматических заболеваний с неблагоприятностью их течения и исходов.

Ожирение - независимый фактор риска сердечно-сосудистых заболеваний . Известно, из литературных источниках , что развитие ожирения и, прежде всего, абдоминального ожирения, приводит к возникновению артериальной гипертензии, дислипидемии, инсулинорезистентности и сахарного диабета 2 типа, то есть к формированию кластера факторов риска сердечно-сосудистых заболеваний — «метаболическому синдрому». В настоящее время не существует единого подхода к верификации метаболического синдрома(МС). Различные исследовательские группы предлагают разные подходы к его диагностике . Отсутствие единых критериев диагностики определяет различную встречаемость метаболического синдрома и его составляющих, имеющих, возможно, свои клинико-метаболические и молекулярно-генетические особенности, изучение которых может помочь выявить причины возникновения и разработать эффективные меры профилактики и лечения метаболического синдрома.

В последнее десятилетие XX века МС был обозначен ВОЗ как серьезная медико-социальная проблема 14-40% современного населения. характеризующаяся высоким риском развития сахарного диабета 2 типа, артериальной гипертензии, коронарной болезни сердца, увеличением смертности от ИБС - на 40%, от артериальной гипертензии - в 2,5 - 3 раза от осложнений сахарного диабета - в 4 раза, а также увеличением числа пропущенных по болезни рабочих дней в.1,4 -4,4 раза, ростом преждевременной нетрудоспособности - в 1,5 - 2,8 раза, увеличением стоимости расходов в связи с ассоциированными с МС заболеваниями (от 7% в Швеции до 8-10% в странах Западной Европы и США от общих не прямых затрат по заболеваемости) и психологически значимыми последствиями

Согласно данным ВОЗ около 30% жителей планеты страдают избыточным весом, а у каждого двадцатого диагностируются нарушения углеводного обмена, при этом их количество прогрессивно увеличивается.

Отечественные авторы литературы отмечают, что в России метаболический синдром (МС) у лиц в возрасте старше 30 лет диагностируется в 30% случаев, причем количество больных непрерывно растет.

Возрастание в несколько раз суммарного индивидуального сердечно-сосудистого риска при сочетании компонентов МС обуславливает его основную медико-социальную значимость.

Как отмечают в своих работах исследователи, что у больных МС в 6-7 раз чаще развивается инсульт головного мозга и в 10 раз -инфаркт миокарда. Общая смертность возрастает в 2,4 раза.

Выделение МС имеет большое клиническое значение еще и потому, что это состояние является обратимым и, при соответствующем лечении можно добиться исчезновения или, по крайней мере, уменьшения выраженности основных его проявлений и осложнений.

Авторами литературы было отмечено, что несмотря на более чем 30-летнюю историю существования теории МС; до сих пор присутствуют различные мнения о количестве и равноправности составляющих симптомокомплекса, отсутствует его единое определение и классификация и, как следствие, разнятся подходы к лечебной тактике больных. Такие разногласия, вероятно, обусловлены сложными патогенетическими взаимосвязями между полиметаболическими нарушениями, а также различными целями, преследуемыми при изучении МС.

Исследователями была выявлена и описана в трудах отчетливая связь между повышенной массой тела и продолжительностью жизни пациентов. Так, выраженный избыток массы тела ассоциируется с двукратным увеличением общей смертности, а риск смерти от осложнений диабета, синдрома ночного апноэ, некоторых форм рака, сердечно - сосудистых расстройств у полных людей возрастает в несколько раз. Таким образом, ожирение значительно уменьшает продолжительность жизни в среднем от 3-5 лет при небольшом избытке веса, до 15 лет при выраженном ожирении. Фактически, в двух случаях из трех смерть человека наступает от заболеваний, связанных с нарушением жирового обмена и ожирением.

Как отмечают зарубежные и отечественные авторы литературы, что эта проблемы обусловлена еще и тем, что в современном мире женщины проводят в состоянии эстрогенного дефицита почти треть своей жизни. В настоящее время по данным статистического ежегодника США, возраста менопаузы достигает 95% женщин, тогда как в начале прошлого века этот показатель был ниже 60%, т.е. за столетие продолжительность жизни женщин увеличилась на 30 — 40 лет.

По литературным источникам можно выделить, что в развитии ожирения, как заболевания многофакторного генеза, определяющее значение имеет энергетический дисбаланс, являющийся следствием неадекватного взаимодействия генетических и внешнесредовых (социальных, пищевых, психологических, физических) факторов. В последнее десятилетие активно

обсуждается роль непосредственно жировой ткани в генезе ожирения и, связанных с ним, сопутствующих заболеваний. Установлено, что жировая ткань, как диффузная эндокринная железа, секретирует ряд гормонов и биологически активных веществ, в том числе лептин. Адипоциты принимают активное участие в метаболизме половых стероидов. Определена роль инсулинорезистентности в развитии ожирения и метаболических нарушений.

Множество литературных источников указывают на важное значение ожирения в нарушении фертильности, поскольку расстройства обменных процессов приводят к возникновению различных форм нарушений менструальной функции как с момента становления менархе, так и в активном репродуктивном возрасте. Однако, данные, касающиеся этого вопроса, разноречивы и не позволяют однозначно трактовать патогенез нарушений менструального- цикла у пациенток с ожирением. До конца не определена роль лептина и не изучен вклад грелина в формирование репродуктивных нарушений у женщин, страдающих ожирением.

Таким образом, подводя итоги литературного анализа можно прийти к мнению, что несмотря на то, что в последние годы существенно изменились принципы терапии ожирения, его эффективность остается чрезвычайно низкой, ввиду отсутствия системного подхода к этой проблеме, отсутствуют четкие алгоритмы диагностики и лечения ожирения у женщин репродуктивного возраста.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Ершова Е. В., Колесникова Г. С., Бутрова С. А. Клиническая, метаболическая и гормональная эффективность применения Орлистата у пациентов с метаболическим синдромом. // Ожирение и метаболизм - 2004-№ 1-С. 34-37.
2. Дедов И. И., Бутрова С. А., Воронцов А. В. Влияние висцеральной жировой ткани на гормонально-метаболические показатели при абдоминальном ожирении и артериальной гипертензии. // Ожирение и метаболизм — 2004.- № 1 С.26-29
3. Gale Susan, M. Energy homeostasis, obesity and eating disorders: recent advances in endocrinology / M. Gale Susan, V. D. Castracane, C. S. Mantzoros // J. Nutr. 2004. - V.134. -P.295-298.
4. Heitmann B. L., Frederiksen P., Lissner L. Hip circumference and cardiovascular morbidity and mortality in men and women. // Obes Res. -2004- #12(3) -P.482-487

Бекматова Шахло Кадамовна, Киличева Тўхтагул Абдуллаевна
Ассистенты кафедры ПББ и кожно-венерических заболеваний
Ургенчского филиала Ташкентской медицинской академии,
Жураев Илхом
Студент лечебного факультета
Ургенчского филиала Ташкентской медицинской академии
(Ургенч, Узбекистан)

ХАРАКТЕРИСТИКИ ЭПИЛЕПТИЧЕСКИХ СУДОРОЖНЫХ СИНДРОМОВ У ДЕТЕЙ В РЕГИОНЕ ПРИАРАЛЬЯ

В целях изучения структуры эпилептических судорог у детей проживающих в зоне приаралья проведены исследования у детей 70 с эпилептическими судорогами. Результаты исследования показали, что чаще (63%) наблюдается симптоматическая эпилепсия с генерализованными тонико-клоническими судорогами(86%), причиной в основном являются различные перинатальные заболевания нервной системы.

Ключевые слова: *эпилептические судороги, симптоматическая эпилепсия, генерализованные тонико-клонические судороги, антиконвульсанты.*

Эпилепсия - хроническое заболевание головного мозга является не только медицинской, но и социальной проблемой из-за сравнительно большого распространения, плохого прогноза, отрицательного влияния на жизненный образ больных и сравнительно малой эффективности лечебных мероприятий. По литературным данным заболеваемость эпилепсии составляет 50-70 на 100тыс. человек и во всем мире насчитывается более 40 миллион больных. Зарегистрировано что 70-80% эпилептических припадков начинается до 20 лет и в 5-10 раз чаще встречается у детей [1 ,2].

Не смотря на многовековую историю развития учения об этом заболевании, все его основные разделы остаются ещё не совершенными, находятся в стадии разработки, либо являются дискуссионными. Речь идет об этиологии и патогенезе эпилепсии, клинических проявлениях и классификации, критериях позитивной и дифференциальной диагностики, лечении и профилактике заболевания. В связи с этим, успехи современной эпилептологии ещё не удовлетворяют мировое сообщество. Так, например, лишь у 60% больных эпилепсией удается достигнуть контроля эпилептических припадков, ещё у детей 10-20% можно получить положительный результат с некоторыми побочными эффектами.

Количество резистентных к лечению достигают 40%, и около 20% детей больных эпилепсией становятся инвалидами и утрачивают обучаемость вследствие чатых тяжелых припадков и выраженных нарушений психики [1,3,6]. Более того, международный конгресс по эпилепсии 1995 г. констатировал, что за последние 30 лет заболеваемость, количество больных эпилепсией и количество резистентных к лечению наблюдений не снижается, и это не смотря на внедрение в практику более десятка новых мощных

антиэпилептических препаратов (АЭП) и современную технологию их применения, допускающую назначение субтоксических доз препарата в надежде получить ремиссию по припадкам или стабилизацию процесса. В происхождении эпилептических припадков имеют большое значение наследственные факторы вместе с отрицательными факторами возникающих в период беременности, родов и в послеродовом периоде (инфекционно-аллергические болезни, ЧМТ, различные отравления).

Выявление причин возникновения эпилепсии и ее вида припадков имеет большое значение в определении методов лечения. Выбор противозепилептических лекарств даёт большую эффективность, если учитывать причину заболевания, виды припадков и индивидуальные особенности больного [1,2,5,6].

Цель : Исследование структур эпилептических припадков, этиологию, клинических и параклинических показателей у детей живущих в неблагоприятных условиях на территории Аральского моря.

Материал и методы исследования. Было исследовано истории болезни 70 больных в возрасте от 1 до 14 лет, лечившихся в неврологическом отделении Областного детского многопрофильного медицинского центра в 2011-2012 году. 41(59%) больных составляют мальчики, а 29 (41%) составляют девочки. Из них 10 больных были до 3 лет, 17 от 4 до 6 лет и остальные 43 от 7 до 14 лет. В больнице всем больным кроме клинико-неврологических обследований проводились также общий анализ крови, определение уровня кальция в крови, исследования глазного дна, электроэнцефалография (ЭЭГ), ЭхоЭГ и компьютерная томография(КТ).

Результаты и обсуждение. При исследовании причин болезни обнаружено что у родителей 22(31%) больных были похожие припадки. Выявлено при 44(63%) случаях причинами возникновения припадков были различные заболевания. Среди них у 17(37%) больных обнаружено минимальная мозговая дисфункция (ММД), у 11(24%) различные неврологические заболевания [детский церебральный паралич(ДЦП), менингоэнцефалит, травмы головного мозга и т.д.] у 15(33%) фибриллярные судороги и у 3(6%) выявлено гипокальциемия, а у остальных 4(6%) причины возникновения болезни не выявлено.

При анализе припадков по характеру у наблюдавшихся больных обнаружено что у 65(93%) диффузные, а у 5(7%) очаговые припадки. У 60(80%) с диффузными припадками обнаружено большие припадки, а у 5(7%) малые припадки. У 3(4%) больных с очаговыми припадками наблюдалось вторичная генерализованность . При анализе видов больших припадков выявлено что 81% в основном в виде тонико-клонических, а остальные 19% в виде тонических припадков.

Из результатов стало ясно, что у 80% больных длительность припадков продолжается до 2-5 мин. Кроме того у 67% больных припадки наблюдаются очень редко, а у остальных 33% припадки повторяются одна за другой.

При исследовании эффективности методов лечения проведенных у больных, выяснилось, что 45% из них принимали вольпратовую кислоту, 30% карбамазепина, 22% бензонала и 3% фенобарбитала. Следует подчеркнуть, что у 12% больных принимали комбинацию двух видов антиконвульсантов.

Кроме этого больным назначались витамины, нейропротекторы, антигипоксанты и препараты улучшающие кровообращения мозга. В результате проведенных лечебных мероприятий была достигнута прекращение припадков у 46% и урежению припадков у 54% больных. При этом следует подчеркнуть что более 90% больных у которых приступы прекратились принимали вольпроатовую кислоту или карбамазепин. А у больных с продолжающимися припадками этот показатель составляет 64%.

В целях уточнения диагноза и определения эффективности проводимых методов лечения всем больным проведено параклинические методы исследования. При исследовании ЭхоЭг у 36% больных было выявлено внутречерепная гипертензия. Смещение средних структур и дополнительных эхо сигналов не наблюдалось.

Для обнаружения эпилептических припадков ЭЭГ имеет большое значение [2,4]. Из обследованных у 91,5% больных выявлено эпилептичность. При этом в электроэнцефалограмме этих больных зарегистрировано гипсоаритмия, острые волновые и медленно-волновые активности. Исходя из ЭЭГ анализа были выявлены очаги эпилептичности у 4 больных в области лба, у 9 в области виска, у 30 в затылочной области, а у остальных 21 в виде диффузного распространения.

Таким образом проведенные анализы показывают что эпилептические припадки детей в основном симптоматического характера и их основными причинами являются различные черепно мозговые травмы полученные в пре и постнатальном периодах. Основная часть припадков является диффузными большими припадками в основном виде тонико-клонических. В результате проведенных методов лечения у 46% больных добились прекращения припадков. По нашему мнению и данным современной литературы [2,5,6] известно что, причинами низкой эффективности лечения является неадекватное применения лекарств в низких дозах и несистематическое и нерегулярное принятие со стороны больных.

Выводы

1. Учитывая что эпилептические припадки детей в основном симптоматического характера и их основными причинами являются различные черепно-мозговые травмы полученные в пре и перинатальном периодах, следует обратить внимание на профилактику ЧМТ детей в период родов и беременности у женщин.

2. В целях повышения лечебной эффективности рекомендуется применения современных высокоэффективных антиконвульсантов имеющих относительно меньше побочных эффектов.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Избранные лекции по неврологии. Под редакцией В. Л. Голубева. Москва-2006. Стр.119-134.
2. Клиническая детская неврология. Под редакцией А. С. Петрухина, Москва-2008.стр.870-955
3. Насриддинова Н. А., Рахматуллаева Н. И., Курбанова С. П. Типы поведенческих нарушений у дете й с эпилепсией \ \ Неврология, Ташкент. 2016, №2, С.28-29.

4. Прохорова А. В, Туйчибоева Н. М. Клинико-электроэнцефалографическая картина пароксизмов у детей с посттравматической эпилепсией // Неврология, Ташкент 2010, №4, С.48-51.
5. Халилова А. Э., Маджидова Ё. Н., Шарипова Н. Р. Особенности терапии симптоматической эпилепсии препаратами нового поколения // Неврология, Ташкент, 2014, №1, С.38-40.
6. Халилова А. Э, Шарипова Н. Р. Фармакорезистентные эпилепсии у детей в структуре эпилептических синдромов // Неврология, Ташкент 2010, №4, С.46-48.

UDC 618.13:616.14 – 007.63

Бекматова Шахло Кадамовна
Ассистент кафедры ПБВ и кожно-венерических заболеваний
Ургенчского филиала Ташкентской медицинской академии,
Курбаниязова Мадина Зафаржановна,
Ассистент Кафедры акушерства и гинекологии
Ургенчского филиала ТМА,
Рустамов Жасурбек Улугбекович
Студент лечебного факультета Ургенчского филиала ТМА
(Ургенч, Узбекистан)

ВАРИКОЗНОГО РАСШИРЕНИЯ ВЕН МАЛОГО ТАЗА У ЖЕНЩИН РЕПРОДУКТИВНОГО ВОЗРАСТА КАК ПРИЧИНА СИНДРОМА ТАЗОВЫХ БОЛЕЙ

Варикозная болезнь вен малого таза – это патология, которая встречается преимущественно у женщин репродуктивного возраста. Выделяют два варианта течения варикозной болезни малого таза: 1) синдром венозного полнокровия малого таза; 2) варикозное расширение вен промежности и вульвы. Существуют следующие теории развития варикозной болезни вен малого таза: 1) гормональная теория, в основе которой лежит влияние прогестерона на гладкомышечные клетки вен; 2) механическая теория, которая объясняет развитие варикозной болезни вен малого таза компрессией увеличенной матки на сосуды малого таза.

Варикозное расширение вен малого таза (ВРВМТ) является актуальной проблемой акушерства и гинекологии. В последние годы стало предметом углубленных исследований. Одной из частых причин хронической тазовой боли может быть полнокровие вен таза, которое было выявлено у пациенток репродуктивного возраста. В 1859 году Р.Вирхов объединил признаки хронической венозной недостаточности в триаду, включающую стаз крови, повреждение сосудистой стенки и гиперкоагуляцию.

Заболевание у женщин встречается во все возрастные периоды жизни, на основании сонографических исследований установлено, что варикозное расширение вен таза встречается у 5,4% условно здоровых женщин, его распространённость достигает 15% у женщин с выявленной гинекологической патологией и в общей популяции нет тенденции к его снижению. Основным клиническим проявлением ВРВМТ является синдром хронических тазовых болей, значительно снижающих качество жизни и трудоспособности женщин. Существует ряд многочисленных разнообразных обстоятельств, способствующих развитию варикоза. К ним относятся наследственность, возраст, наличие варикоза до беременности, профессия - условия труда и режим дня, применение оральных контрацептивов, гинекологические заболевания, ослабление связочного аппарата матки и придатков в связи с перенесенными акушерскими осложнениями. В последнее время изучается и новая концепция развития варикозной болезни - дисплазия соединительной ткани (ДСТ). Морфологической основой ДСТ является снижение содержания отдельных видов коллагенов или нарушение соотношения между ними, что

проявляется уменьшением прочности соединительнотканного комплекса многих органов и систем.

Женщины с варикозной болезнью вен малого таза предъявляют жалобы на боль в нижних отделах живота ноющего характера, усиливающуюся при длительном нахождении в вертикальном положении, после физической нагрузки, переохлаждении, во время полового акта. Часто боль иррадирует в промежность, поясничную область, а также они часто и длительно лечатся от «хронических воспалительных заболеваний органов малого таза». Основным критерием выраженного флеботазы в органах малого таза, который играет ведущую роль в диагностике ВРВМТ, является увеличение диаметра основных венозных коллекторов – маточных, яичниковых, дугообразных и внутренних подвздошных вен.

В настоящее время использование современных методов ультразвуковой диагностики позволяет установить правильный диагноз. В клинической практике диагноз устанавливается на основании результатов ультразвукового исследования, что позволяет выявить органическое поражение венозной системы малого таза на этапе доклинических форм заболевания, что позволяет наметить пути профилактики ВРВМТ на начальном этапе, а также оценить результаты лечения.

Цель исследования - диагностика варикозного расширения вен малого таза у женщин репродуктивного возраста, определение состояния гемостаза у этих пациентов, выявить основные причины развития осложнений со стороны венозной системы, показать необходимость их активной профилактики и определить лечение.

Материал и методы исследования

В Семейной поликлинике № 2 г. Ургенча были обследованы 102 женщин с варикозным расширением вен нижних конечностей и наружных половых органов, и 45 здоровых женщин репродуктивного возраста. У всех женщин проводился осмотр в зеркалах для выявления варикоза стенок влагалища и шейки матки. Выявляли изменения в свёртывающей системе, определяли коагулограмму: фибриноген, активированное частичное тромбопластиновое время (АЧТВ), протромбиновый индекс (ПТИ). Всем женщинам, у которых при ультразвуковом исследовании имелись признаки венозного застоя в малом тазу, была предложена профилактика ВРВМТ с использованием однократного приёма диосмина (флебодия) в дозе 600мг. Активно выявляли сопутствующую соматическую патологию (ожирение, геморроидальная болезнь, хронический колит), рассчитывали индекс массы тела (ИМТ). Особенно лечение варикозной болезни у женщин репродуктивного возраста необходима так как эти женщины желают в дальнейшем забеременеть и родить ребёнка, а беременность является важным фактором риска развития венозных тромбозмболических осложнений (ВТЭО).

Результаты и их обсуждение

У основной группы которые составили 102 женщин с варикозным расширением вен нижних конечностей, у 32 (31,4%) было выявлено варикозное расширение вен наружных и внутренних половых органов. В анамнезе 12 (11,7%) женщин перенесли операцию по поводу варикозного

расширения вен в нижних конечностях. И которые временами курсами принимают препараты венотоники перорально и местно. В анамнезе у 7 (6,8%) женщин были варикозное тромбоземболическое осложнение (ВТЭО).

Средний возраст исследуемых женщин 27-32 года. Более чем у 50% (64) женщин выявлен осложненный акушерско-гинекологический анамнез. Две и более беременностей и родов, в анамнезе были у 73

(71,6%) пациенток. Аборт в анамнезе отмечен у 29 (28,4%) женщин. У всех женщин выявлены те или иные сопутствующие заболевания. ИМТ более 25 кг/см² обнаружен у 36 (35,3%) больных, геморроидальная болезнь у 21 (20,6%), хронические колиты – у 11 (10,7%). Частота ВРВМТ, выявленная путём доплерометрии, среди всех обследованных составляла 91% у основной группы, а среди женщин группы контроля у 26 женщин выявлено ВРВМТ, что указывает на высокую частоту этой патологии у женщин репродуктивного возраста.

При обследовании женщин с ВРВМТ было выявлено в 19 (18,6%) случаях изолированное расширение яичниковых вен, 25 (24,5%) наблюдениях – сочетанное расширение яичниковых, маточных и дугообразных вен, в 27 (26,5%) случаях было отмечено тотальное расширение вен малого таза. После проведения двух курсов лечения диосмином (флебодия) 600 мг у женщин репродуктивного возраста диаметр вен уменьшилось а скорость кровотока увеличилась в 3 раза.

Таким образом, полученные данные свидетельствуют, что ультразвуковое исследование предоставляет существенные возможности в диагностике нарушений венозной гемодинамики в органах малого таза у женщин, позволяя неинвазивно исследовать сосудистую систему, проводить ее визуализацию и количественный анализ кровотока. Применение диосмина (флебодия) 600мг для лечения варикозного расширения вен малого таза у женщин привело к достоверно значимому уменьшению специфических симптомов заболевания: болезненность при пальпации стенок малого таза у 54 (52,9%), цианоз влагалища у 34 (33,3%) и болевой синдром у 70 (68,6%) из 102 пациенток. Наиболее важным патогенетическим звеном в формировании болевого синдрома, обусловленного венозным застоем в тазовых органах, является снижение скорости кровотока в венозной сети малого таза. Результатом применения диосмина (флебодия) 600мг явилось уменьшение дилатированного диаметра вен малого таза и увеличение скорости кровотока во внутренних подвздошных и маточных венах.

Выводы

Таким образом, применение диосмина (флебодия) 600 мг у женщин у варикозным расширением вен нижних конечностей является патогенетически обоснованным и эффективным. Купирование основных клинических проявлений данной патологии в сочетании со стабилизацией нарушенных параметров системы свёртывания крови позволили предупредить такие грозные осложнения, как венозных тромбоземболических осложнений (ВТЭО) у женщин группы высокого риска.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Акушерство. Национальное руководство. Под ред. Э.К. Айламазяна, В. И. Кулакова, В. Е. Радзинского, Г. М. Савельевой. М:ГЕОТАР-медиа 2009; 1218.
2. Богачев В. Ю. Варикозная болезнь вен малого таза: Болезни сердца и сосудов 2006; 1:1:25-28.
3. Омарова Х. М. Варикозное расширение вен половых органов – лечение хронической венозной недостаточности ипрофилактика тромбофлебитических осложнений во время беременности. Проблемы репродукции, 2007;т. 13:4: 85-89
4. Покровский А. В., Сапелкин С. В. Производные полусинтетического диосмина в лечении больных с ХВН-результаты проспективного исследования с применением препарата «Флободиа 600». Ангиол и сосудистая хир. 2005; 11:4:73-79.
5. Соколян А. А., Мурашко А. В., Гус А. И., Богачев В. Ю., Золотухин И. А. Оценка состояния венозной системы у беременных с хронической венозной недостаточностью с помощью ультразвукового ангиосканирования. Материалы 2-го регионального научного форума «Мать и дитя». Сочи, 2008 г.
6. Stones W., Cheong Y. C., Hovard F. M. Interventions for treating chronic pelvic pain in women. Cochrane Database of Systematic Reviews 2007; Issue 4: Art. No.: CD000387. DOI:10.1002/14651858.CD000387.
7. Тимофеева Е. Н. Синдром хронических тазовых болей, диагностика и пути коррекции: Автореф. дис... канд. Мед. наук. Самара 2001;

Бекматова Шахло Кадамовна
Ассистент кафедры ПВБ и кожно-венерических заболеваний
Ургенчского филиала Ташкентской медицинской академии,
Ражапова Нигора Рузमतовна
Ассистент кафедры ПДБ, педиатрия и высшее сестринское дело
Ургенчского филиала Ташкентской медицинской академии,
Жамолов Азизбек Шавкатович, Аноров Илхомжон Юсуфович
Студенты педиатрического факультета
Ургенчского филиала Ташкентской медицинской академии
(Ургенч, Узбекистан)

**ТОКСИКОЛОГИЧЕСКАЯ ОЦЕНКА МЕДИКО-БИОЛОГИЧЕСКОЙ
БЕЗОПАСНОСТИ СЫРЬЯ ДЛЯ ПРОИЗВОДСТВА НОВОГО ВИДА
ПРОДУКЦИИ –БЫСТРО РАСТВОРИМОГО ЧАЙНО-МОЛОЧНОГО НАПИТКА**

Провели токсикологическую экспертизу чайно-молочной сырьевой смеси с пищевыми добавками(пшеница, ваниль) производства Китая. Вместе с интегральными гематологическими показателями лабораторных животных (эритроциты, лейкоциты, гемоглобин) изучили аллергенное свойство импортированного продукта. Исследования показали безопасность сырьевой смеси оцененной по данным критериям.

Ключевые слова: чайно-молочный напиток, пищевые добавки, острый и подострый тест, лабораторные животные, аллергенное свойство.

**ASSESSMENT OF MEDICO-BIOLOGICAL NUTRITIONAL SAFETY
OF POWDER TO PRODUCE A NEW KIND OF FAST DISSOLVED MILK**

We carried out one toxicological examination of raw mix powder of milk tea with the fl avor additives (wheat,vanilla) that produced in China. We have studied the integral hematological parameters of blood of laboratory animals (number of erythrocytes and leucocytes, hemoglobin) and examined the allergenic of the imported product. Our results shown the food safety of the tea-mix powder assessed according to these criteria.

Keywords: milk-tea drink, food additives, acute and sub-acute tests, laboratory animals, allergen ability.

Главный напиток Узбекистана – узбекский чай. Именно с него начинается трапеза, он же ее и завершает. Зеленый чай (кок-чай) наиболее популярен в стране. В любом доме гостю обязательно предложат пиалу ароматного узбекского чая, который является напитком гостеприимства.

Современные растворимые чаи готовят либо непосредственной переработкой чайных листьев с выделением из них сока, либо из настоя высококонцентрированного чая.

Базовый технологический цикл стандартен: готовится настой чая по возможности высокой концентрации, с применением различных способов, увеличивающих экстрактивность чайного листа. Затем настой выпаривается либо до состояния порошка, либо до достижения требуемой крепости. Сухой

порошок может обрабатываться для получения гранул или таблеток, а может идти в продажу непосредственно [4].

В мировом сообществе в целях создания условий и механизмов для реализации минимальных обязательных требований к безопасности пищи разрабатывается Технический регламент «О безопасности пищевой продукции», вынесенный на обсуждение профессионального сообщества, рассматривает в качестве системы обеспечивающей безопасность продукции систему безопасности HASSP (Hazard Analysis and Critical Control Points – анализ опасностей и критические точки контроля) [16]. Основопологающим принципом указанной системы является проведение анализа опасностей путем процесса оценки значимости рисков, уровня опасности на всех этапах жизненного цикла продукции.

Критерии риска по системе HASSP следующие: биологический (деятельность микроорганизмов на всех этапах производства доставки и хранения), химический (натуральные и привнесенные яды), физический (наличие инородных материалов) и по состоянию пищевых продуктов (органолепти-ческий и микробиологический) [15]. Безопасность продукции как нормативно-правовую категорию рассматривают в Законе Республики Узбекистан «О техническом регулировании» № ЗРУ-213 от 23 апреля 2009 г. [12], в котором сказано, что безопасность продукции – это состояние продукции, процессов ее производства, эксплуатации (использования), хранения, перевозки, реализации и утилизации, выполняемых работ, оказываемых услуг, при котором отсутствует недопустимый риск, связанный с вероятностью причинения вреда жизни, здоровью человека.

Согласно законам Республики Узбекистан [10, 11], «все новые, ввозимые на территорию Узбекистана, вещества подлежат обязательной токсиколого-гигиенической оценке, с целью определения их безопасности для здоровья населения».

Так как из-за невысокого качества чайного экстракта растворимые чайные напитки должны быть скорректированы по органолептическим показателям большим количеством вкусо-ароматических добавок и обогащены по витаминному и биологически активному составу, то возникает необходи-

мость исследовать сырье, полученное с использованием новых технологий. В Узбекистане использование пищевых добавок регламентируется СанПиН и методическим руководством [13, 14]. При разработке этих нормативных документов использован не только опыт отечественной гигиены, но и многих международных организаций и комитетов, а также стран Европейского союза.

Целью настоящего исследования являлось изучение токсикологических параметров сырьевой смеси – «Чай три в одном» (молоко, чай и пищевые добавки) для производства чайно-молочного напитка, производства Китая.

Первичная токсикологическая оценка включала в себя следующий объем исследований:

- изучение общетоксического действия сырьевой смеси с оценкой возможного раздражающего действия на слизистые оболочки и возможного кумулятивного действия на животных (белые крысы, мыши, кролики);

- изучение возможной аллергизирующей активности сырьевой смеси. Наше исследование предоставило информацию для оценки и классификации риска данного коммерческого продукта питания.

Материалы и методы исследований

Объект исследований: образцы сухого сырья для производства чайно-молочного напитка. В качестве растворителя были использованы дистиллированная вода и физиологический раствор. Определение острой токсичности исследуемого сухого сырья проводилось в условиях эксперимента на белых беспородных крысах, при однократном внутрижелудочном введении в дозах от 1500 до 9000 мг/кг [5]. Введение сырья для производства чайно-молочного напитка в более высоких дозах было технически невозможно, из-за недостаточной растворимости и физиологически ограниченного объема введения препарата в желудок крысам. Контрольные животные получали эквивалентное количество дистиллированной воды.

Действие на слизистые оболочки глаз проводилась на лабораторных кроликах согласно общеизвестной методике [5].

Для проведения подострого эксперимента из образцов сырья для производства чайно-молочного напитка готовили 50% водные растворы объемом 0,3-5 мл.

Лабораторные животные (белые крысы) получали одинаковую дозу сырьевой смеси (мг/кг массы тела) в течение 16-20 часов наблюдения. Кормление животных осуществляли через 3 часа после введения дозы [5, 7]. Стандартные условия вивария – температура воздуха $22\pm 3,0^{\circ}\text{C}$, относительная влажность – 30-43%. Освещение осуществлялось следующим образом:

12 часов – флюоресцирующей лампой, 12 часов темнота (световой период 6.00 – 18.00 часов). В группах испытуемых крыс было по 6 самцов или 6 самок (1 – опытная и 1 – контрольная группы). Акклиматизация животных проходила в лабораторных условиях.

Возраст на период эксперимента: самцы – 8-10 недель, самки – 10-12 недель.

Наблюдения за животными велись ежедневно в течение акклиматизации и с 1-го по последний день эксперимента. Наблюдение за клиническими признаками осуществлялось ежедневно, в течение акклиматизации и 4 раза (через 1, 2, 3 и 4 часа) после ввода дозы в первый день, далее – в зависимости от проявления клинических признаков токсичности – 1 раз ежедневно в течение всего периода наблюдения. Все отклонения фиксировались в специальном журнале.

Изучение возможной аллергизирующей активности сырьевой смеси проводилась на белых крысах согласно методическому руководству [7]. Статистический анализ проведен по Стьюденту и

Фишеру с определением критериев достоверности для лабораторных исследований с использованием методических рекомендаций «Использование принципов доказательной медицины при организации и проведении гигиенических исследований» [3].

Результаты исследования

Принципиальная схема определения токсикологической безопасности пищевой добавки включает в себя анализ следующих данных: химическая структура вещества, прогнозируемое воздействие на организм, присутствие в качестве нормальных составных частей организма человека, использование в традиционных продуктах питания, знание о воздействии на организм животных (острая токсичность, генотоксичность, снижение плодовитости, тератогенность, подострая токсичность, хроническая токсичность, канцерогенность) [2].

За период проведения эксперимента, гибели подопытных животных не наблюдалось, клинические признаки интоксикации отсутствовали. Масса тела, взятых в эксперимент животных, достоверно не отличалась от таковой животных контрольной группы. Для лабораторных животных был разработан специальный рацион, сбалансированный по содержанию белков, жиров и углеводов. Сбалансированный рацион в ходе экспериментов определению токсикологической безопасности сырья является необходимым условием для получения достоверных результатов. Так в работе «Принципы оценки безопасности пищевых продуктов» [9] отмечено, что без учета питательного баланса отрицательный эффект может быть вызван не токсичностью вещества, а длительным разбалансированием диеты.

За период проведения острого эксперимента гибели подопытных животных не наблюдалось. Однако после введения больших доз у животных отмечалось беспокойство, взъерошенность, наблюдался цианоз ушных раковин и хвоста, кратковременное двигательное возбуждение, которое через 30-40 минут постепенно переходило в снижение двигательной активности. Через 2 часа эксперимента признаки острого отравления исчезали бесследно. Животные находились в покое. Через 3 часа опытные крысы активно поедали корм, имели опрятный внешний вид. В последующие сутки наблюдения крысы прибавляли в массе, сохраняли нормальную реакцию на внешние раздражители. Гибели животных в течение всего периода наблюдения не отмечено.

Таким образом, в результате острых экспериментов на белых крысах средняя летальная доза исследуемого сырья для производства чайно-молочного напитка не достигнута.

Для оценки эффекта сырьевой смеси слизистые оболочки лабораторных животных, проведена однократная инокуляция 0,05 мл водной суспензии из сырья для производства чайно-молочного напитка в конъюнктивальный мешок глаз кролика. Под влиянием сырьевой смеси отмечено слабо

выраженная гиперемия слизистых глаз, проходящая в течение 15-30 минут, что объясняется механическим раздражением слизистых. После промывания водой – раздражение исчезало. Следовательно, исследуемое сырье для производства чайно-молочного напитка в дозах использования не оказывает раздражающее воздействие на слизистые оболочки.

В результате исследования определено, что введение испытанных доз сырьевой смеси не влияло на основные интегральные показатели: крысы имели опрятный вид и достаточно нормально реагировали на внешние

раздражители; суточное потребление сухого корма и воды во всех группах животных соответствовало норме.

У опытных животных через 5 суток, после субхронического эксперимента, выявлена енсибилизация при постановке кожной скарификационной пробы с каплей минимального разведения исследуемого сырья (теста-антигена), не вызывающая видимой реакции у животных контрольной группы (1/2 от технологической дозы). Животным контрольной группы, получавшим внутривентрикулярно дистиллированную воду, разрешающая доза вводилась аналогично как подо пытным животным: на участок боковой поверхности туловища наносили каплю исследуемого сырья для производства чайно-молочного напитка, затем проводили скарификатором надрез через каплю длиной 1-1,5 см.

Выявление сенсбилизации осуществлялось на 12-14 сутки после скарификации исследуемого сырья для производства чайно-молочного напитка (7). Реакция кожи на месте скарификации учитывалась через 4,24 и 48 часов по соответствующей шкале.

Тестирование, проведенное после скарификационной пробы, не выявило у исследуемого сырья сенсбилизующих свойств (по оценочной шкале «-») вследствие чего, не было необходимости проводить развернутое исследование аллергических свойств.

Таким образом, по данным наших экспериментов на лабораторных животных, мы дали заключение о том, что сырье для производства чайно-молочного напитка не оказывает влияния на основные интегральные показатели, нетоксично, не вызывает местно-раздражающего действия на кожу и раздражающего действия на слизистые оболочки глаз, не обладает кумулятивными и сенсбилизующими свойствами.

Сырье для производства чайно-молочного напитка (производство – Китай) может быть отнесено к нетоксичному, по Заугольникову [1], пищевому сырью и может быть сертифицировано в установленном порядке.

В современных исследованиях по безопасности пищи отмечается, что важно осторожно выбирать параметры для оценки безопасности пищевого вещества: например, масса тела, потребление пищи и воды, параметры крови, офтальмология, анализ мочи, крови, кала, уровни выделения минеральных веществ и витаминов, чтобы наблюдать за всеми возможными эффектами.

Если биохимические и метаболические опыты показали, что проверяемый материал полностью расщепляется в пище или желудочно-кишечном тракте до веществ, которые являются обычными компонентами пищи или тканей организма, тогда другие опыты на токсичность не нужны.

Кроме того, краткие биохимические опыты следует производить на животных и с участием человека (если возможно), и параметры, на которые может воздействовать это соединение, проверяются детально.

Важно понять, являются ли эффекты типичными или они случайны и наблюдаются ли они у людей, получивших впервые это соединение, и / или у людей, привыкших к ежедневному потреблению этих веществ [9].

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Корнилов В. И. Турбулентный пограничный слой нателе вращения при периодическом вдуве/отсосе // Теплофизика и аэромеханика. – 2006. – Т. 13, №. 3. – С. 369-385.
2. Кузнецов А. Ю. Консорциум – механизм организации подписки на электронные ресурсы // Российский фонд фундаментальных исследований: десять лет служения российской науке. – М.: Науч. мир, 2003. – С. 340-342.
3. Тарасова В. И. Политическая история Латинской Америки: учебник для вузов. – 2-е изд. – М.: Проспект, 2006. –С. 305-412.
4. Заугольников С. Д., Кочанов М. М., Лойт А. О., Ставчанский И. И. Экспрессные методы определения токсичности и опасности химических веществ. – Л.: Медицина, Ленинградское отделение, 1978. – 184 с.
5. Нечаев А. П., Кочеткова А. А., Зайцев А. И. Пищевые добавки: пособие для студентов высших учебных заведений.– М.: Колос, Колос-Пресс, 2002. – 256 с.
6. Пономарева Л. А., Маматкулов Б. М. Использование принципов доказательной медицины при организации и проведении гигиенических исследований: МР. – Ташкент, 2004. – 32 с.
7. Похлебкин В. В. Чай, его история, свойства и употребление. – М.: Центрополиграф, 2001. – 122 с.
8. Саноцкий И. В. Методы определения токсичности и опасности химических веществ. – М., 1970. – С. 161-177.
9. Тиллаева Г. У., Арипов А. Н., Аверьянова А. А. Руководство по контролю качества лабораторных исследований. Часть 1. – Ташкент: Ибн Сино, 2000. – 704 с.
10. Элинская О. Л. Порядок и методология предрегистрационной токсиколого-гигиенической экспертизы пищевых добавок: МР. – Ташкент, 2014. – 80 с.
11. Меньшиков В. В., Делекторская Л. Н., Золотницкая Р. П. и др. Лабораторные методы исследования в клинике: справочник. – М.: Медицина, 1987. – 368 с.
12. Принципы оценки безопасности пищевых продуктов. Совместное издание Программы ООН по окружающей среде, Международной организации труда, Всемирной организации здравоохранения при содействии Продовольственной и сельскохозяйственной организации Объединенных Наций. – Женева, 1991.
13. Закон Республики Узбекистан «О качестве и безопасности пищевой продукции». – Ташкент, 1997.
14. Закон Республики Узбекистан «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения». – Ташкент, 2015.
15. Закон Республики Узбекистан «О техническом регулировании», – Ташкент, 2009.
16. СанПиН РУз № 0283 «Гигиенические требования к безопасности пищевой продукции». – Ташкент, 2010.
17. Марченко Е. Н., Дымова Е. Т., Молодкина Н. Н. и др. Оценка воздействия вредных химических соединений на кожные покровы и обоснование

предельно допустимыхуровней загрязнения кожи: методические указания.
– М.,2001. – 23 с.

18. Hoffmann S. Ensuring Food Safety around the Globe:The Many Roles of Risk Analysis From Risk Ranking to Microbial Risk Assessment // Risk Analysis. – 2010. – Vol. 30. – Iss. 5. –P. 711–714.
19. Lofstedt R. Communicating Food Risks in an Era of Growing Public Distrust: Three Case Studies // Risk Analysis. –2011. – Vol. 33. – Iss. 2. – P. 192-202.

UDC.616.981.48-036.11.612.04.4(575.1).

Каримова Максуда Ахмеджановна
Ассистент кафедры естественных наук
Ургенчского филиала Ташкентской
медицинской академии,
Кутлибаев Музаффармирзо Мақсуд угли,
Давлетова Дилафруз Санат кизи
Студенты педиатрического факультета
Ургенчского филиала Ташкентской медицинской академии
(Ургенч, Узбекистан)

**ВЗАИМОСВЯЗЬ ИНДИГЕННЫХ И ФАКУЛЬТАТИВНЫХ
МИКРООРГАНИЗМОВ ПРИ НАРУШЕНИИ МИКРОФЛОРЫ КИШЕЧНИКА У
ДЕТЕЙ ПРОЖИВАЮЩИХ В УСЛОВИЯХ
ЮЖНОГО ПРИАРАЛЬЯ**

Аннотация. Мақолада Жанубий Орол бўйида яшовчи болалар микробиоценозида индиген ва факультатив микроорганизмлар орасида корреляцион боғлиқлик бўлиб, диареяли касалликларда “физиологик” боғланишлар камайиб “патологик” боғланишлар сони ортиши кузатилди.

Калит сўзлар: диарея, микробиоценоз, корреляцион тахлил, ижобий боғланиш, салбий боғланиш, патологик корреляцион боғланиш, йўгон чак, индиген микрофлора, факультатив микрофлора.

Аннотация. В статье отмечено, что в микробиоценозе у детей проживающих в Южном Приаралье имеется корреляционная связь между индигенной и факультативной микроорганизмами, а при диарейных заболеваниях уменьшаются “физиологические”, увеличиваются “патологические” корреляционные связи.

Ключевые слова: диарея, микробиоценоз, корреляционный анализ, положительная связь, отрицательная связь, патологически-корреляционная связь, толстый кишечник, индигенная микрофлора, факультативная микрофлора.

Annotation. The article noted that microbiocenosis in children living in the Southern Aral Sea region has a correlation between indigenous and facultative organisms, at diarrheal diseases “physiological” decline and “pathological” correlation increased.

Keywords: diarrhea, microbiocenosis, correlation analysis, positive relationship, negative relationship, pathological correlation relationship, colon, indigenous, microflora, facultative microflora.

Представление о том, что между различными признаками живых существ имеется какая-то взаимосвязь, зародилась ещё в глубокой древности (Гиппократ 460-377 гг. до нашей эры). Однако, первое крупное обобщение в этой области принадлежит Ж.Ковье, который в 1806 году впервые предложил

термин «корреляция», а в 1815 году выдвинул два принципа-координации и корреляции.

Для полного представления о корреляционной структуре организма необходимо изучать коэффициенты как линейной (X), так и нелинейной (n-корреляционные отношения) корреляции. Как правило, функционирование биологических систем характеризуется нелинейным характером корреляционных связей. Хотя эти свойства нельзя толковать как наличие причинно-следственных отношений между исследуемыми признаками, однако, оно отражает природу статистической связи.

Мы изучали взаимосвязь между показателями основных представителей нормальной микрофлоры толстого кишечника с помощью корреляционного анализа. Корреляционный анализ основных параметров микробиоценоза кишечника проведен нами по методу Спирмена с определением рангового корреляционного коэффициента у здоровых детей и больных дизентерией, сальмонеллезом, колиэнтеритом и диареями неустановленной и другой бактериальной этиологии. При определении связи мы применяли коэффициент корреляции при значении $>0,5$. Было установлено, что у здоровых детей общее число взаимосвязанных вариантов составило 8 из 21 (38%), наиболее значительные положительные связи отмечены между: бифидобактерии/лактобациллы; бифидобактерии/лактозо «+» E.coli; лактобациллы «+» E.coli; стафилококки/энтерококки.

У больных дизентерией отмечается сохранение большого количества положительных и отрицательных связей, встречающихся у здоровых, но в тоже время появились новые связи: бифидобактерии/Candida; бифидобактерии/лактозо «-» E.coli; лактобациллы/ Candida; лактобациллы/лактозо «-» E.coli; стрептококки/Candida; стрептококки/лактозо «-» и другие. Общее количество связей по сравнению со здоровыми увеличивается и составляет 91% (19 из 21). Также обращает на себя внимание большое количество положительных и отрицательных связей у больных сальмонеллезом 16 из 21 (76%). Некоторые появившиеся связи исчезли по сравнению с больными дизентерией бифидобактерии /стрептококки; лактобациллы/стрептококки; Candida/лактозо «+» E.coli, а также отмечается ослабление некоторых связей по сравнению с больными дизентерией. (таблица №1).

Наименьшее количество связей отмечается у больных колиэнтеритами 38% (8 из 21). Появляются новые связи бифидобактерии/Candida; стафилококки/Candida; и исчезают такие связи как лактобациллы/лактозо «-» E.coli; стафилококки/стрептококки и лактозо «+» E.coli/лактозо «-» E.coli по сравнению с показателями здоровых людей..

У больных детей диареями неустановленной этиологией число связей достоверно выше, чем у здоровых детей-62% (13 из 21). Обращает на себя внимание появление новых связей бифидобактерии/стафилококки; лактобациллы/стафилококки, которые отсутствовали и у здоровых и у больных детей дизентерией, сальмонеллезом и колиэнтеритом. Кроме того, появляются новые связи бифидобактерии/Candida; стафилококки/Candida; стафилококки/лактозо «+» E.coli; стрептококки/Candida и Candida/лактозо «-» E.coli с исчезновением связей лактобациллы/лактозо «-» E.coli:

стафилококки/стрептококки по сравнению с показателем здоровых детей. Анализ взаимосвязанных вариантов микрофлоры кишечника у больных детей с диарейными заболеваниями другой бактериальной этиологии показывает, что полученные показатели достоверно не отличаются от данных больных детей колиэнтеритами, по-видимому микроорганизмы относящиеся к одному семейству имеют одинаковое влияние на микрофлору кишечника.

Таблица 1.
Корреляционный анализ между основными параметрами микробиоценоза кишечника у больных детей диарейными заболеваниями.

№	Группы	Бифидолакт	Бифидостаф	Бифидостреп	Бифидо Candida	Бифидо E.coli лак+	Бифидо E.coli лак-	Лактостиф	Лактостреп	Лактостиф Candida	Лактостиф E.coli лак+	Лактостиф E.coli лак-
1	Общ. группы	0,8	-0,2	-0,4	-0,9	0,7	-0,8	-0,3	-0,4	-0,8	0,7	-0,7
2	Диэнтерия	0,9	-0,3	-0,5	-0,9	0,9	-0,9	-0,3	-0,5	-0,9	0,9	-0,9
3	Сальмонеллез	0,8	-0,2	-0,4	-0,7	0,8	-0,8	-0,2	-0,3	-0,7	0,8	-0,7
4	Колиэнтерит	0,7	-0,2	-0,2	-0,7	0,5	-0,5	-0,3	-0,2	-0,7	0,5	-0,3
5	Неустойчив. Этиологии	0,7	-0,8	-0,4	-0,7	0,5	-0,5	-0,4	-0,4	-0,7	0,7	-0,4
6	Друг. бакт. Этио	0,7	-0,3	-0,4	-0,8	0,5	-0,5	-0,1	-0,3	-0,7	0,6	-0,4
7	Здоровые II-контр. роль .гр.	0,8	-0,3	-0,2	-0,1	0,8	-0,7	-0,4	-0,2	-0,7	0,7	-0,6

Продолжение таблицы №1

№	Группы	Стафф-стреп	Стафф-Sand	Стафф-E.coli ак+	Стафф-E.coli ак-	Стреп-Sand	Стреп-E.coli ак+	Стреп-E.coli ак-	Sand-E.coli ак+	Sand-E.coli ак-	E.coli ак+ E.coli ак-	P>0,5
1	Общ. группы	0,7	0,8	-0,7	0,6	0,8	-0,6	0,7	-0,5	0,7	-0,8	17/21-81%
2	Дизентерия	0,7	0,8	-0,8	0,7	0,9	-0,7	0,9	-0,6	0,9	-0,9	19/21-91%
3	Сальмонеллез	0,5	0,7	-0,7	0,6	0,7	-0,5	0,8	-0,4	0,8	-0,9	16/21-76%
4	Колит	0,4	0,6	-0,4	0,3	0,5	-0,3	0,2	-0,2	-0,4	-0,4	8/21-38%
5	Неустойчив. Этиологии	0,4	0,6	-0,6	0,4	0,6	-0,4	0,3	-0,3	0,6	-0,7	13/21-62%
6	Другой бактериальной этиологии	0,6	0,6	-0,3	0,2	0,5	-0,2	0,4	-0,3	0,4	0,3	9/21-43%
7	Здоровье И-контроль. гр.	0,9	0,4	-0,2	0,4	0,3	-0,3	0,4	0,2	0,3	-0,9	8/21-38%

Обращает на себя внимание тот факт, что между бифидобактериями и лактозо «+»E.coli имеется средняя и сильная положительная, между бифидобактериями и лактозо «-»E.coli средняя и сильная отрицательная связи как у здоровых, так и у всех больных диарейными заболеваниями детей.

У здоровых детей в период спокойного функционирования микробиоценоза кишечника число статистически достоверных взаимосвязей

находится на низком уровне 8 из 21-(38%) к «патологическим» корреляциям, появляющимся при диарейных заболеваниях у детей (дизентерия, сальмонеллез, колиэнтерит и диарейные заболевания неустановленной и другой бактериальной этиологии) у детей Южного Приаралья

относятся бифидобактерии / стафилококки; бифидобактерии / Candida; лактобациллы/стафилококки; лактобациллы / стрептококки; стрептококки/Candida; стафилококки / лактозо «+» E.coli; стрептококки/Candida; стрептококки/лактозо «+»E.coli; стрептококки/лактозо «-» E.coli; Candida / лактозо «+»E.coli и Candida/лактозо «-»E.coli. Наибольшее количество взаимосвязанных вариантов отмечаются у больных детей дизентерией, сальмонеллезом, диареями неустановленной этиологией, что указывает на тяжесть патологического процесса при данных заболеваниях.

Таким образом, у больных детей диарейными заболеваниями-дизентерия, сальмонеллез, колиэнтерит, диарейные заболевания и другой бактериальной, неустановленной этиологией в Южном Приаралье обнаруживается увеличение числа взаимосвязанных показателей микробиоценоза толстого кишечника с появлением так называемых «патологических» корреляционных связей. Это указывает на напряженность в деятельности основных представителей индигенной и факультативной микрофлоры толстого кишечника при появлении патологического процесса.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Ашмарин И. П., Воробьев А. А. Статистические методы в микробиологических исследованиях. Москва.-1962.-246 с.
2. Закиров Ш. Ю. Особенности нарушений микробиоценоза кишечника у детей Южного Приаралья и биокоррекция их с применением бактериальных препаратов.//Автореферат дис.к.м.н..Т.-2000. 18стр.
3. Искандаров Т. И., Маматкулов Б. М. Санитария-статистик ва ижтимоий гигиеник таджикот услублари. Ташкент.-1994.-с.43-62.
4. Нуралиев Н. А., Миртазаев О. М. Микробиоценоз толстого кишечника у здоровых детей Южного Приаралья//Эпидемиология и инфекционные болезни.-2000. № 6.-с.42-44.
5. Нуралиев Н. А. Жанубий Орол буйи минтакасида яшовчи соғлом ва диареяли касалликларга чалинган болалар иммунитетим корсаткичлар.и/ Журнал теор. и клин. мед. Т. 2000. №2.-с.106-108.

UDC 618.13:616.14 – 007.63

Курбаниязова Мадина Зафаржановна,
ассистент Кафедры акушерства и гинекологии
Ургенчского филиала ТМА
Каландарова Умида Арслановна,
старший преподаватель Кафедры фармакология, клиническая
фармакология и патофизиология
Ургенчского филиала ТМА
Аминова Матлюба Нормурод қизи, Бекмуродова Ўралой Рахмат қизи
студентки 401Б-группы Ургенчского филиала ТМА
(Ургенч, Узбекистан)

**ВАРИКОЗНОГО РАСШИРЕНИЯ ВЕН МАЛОГО ТАЗА У ЖЕНЩИН
РЕПРОДУКТИВНОГО ВОЗРАСТА КАК ПРИЧИНА
СИНДРОМА ТАЗОВЫХ БОЛЕЙ**

Аннотация. *Репродуктив ёшдаги аёлларда сурункали чаноқдаги оғриқ сабабларидан бири кичик чаноқ веналаридаги тўлақонлик ҳам хисобланади. Ўз навбатида кичик чаноқ веналари кенгайишининг асосий клиникаси бу сурункали кичик чаноқ соҳасидаги оғриқ бўлиб у ўз навбатида аёл ҳаёт сифатини ва ишга қобилиятини пасайтиради. Амалда диосмин (флебодия) 600мг қўллаш кичик чаноқдаги диаметри кенгайган веналарни қисқартирди ва ички ёнбош, бачадон веналаридаги қон оқиш тезлигини оширганини кўрдик.*

Калит сўзлар: *кичик чанок веналари кенгайиши, веноз тромбозмболик асоратлар, репродукти ёш.*

Аннотация. *Одной из частых причин хронической тазовой боли может быть полнокровие вен таза, которое было выявлено у пациенток репродуктивного возраста. Основным клиническим проявлением ВРВМТ является синдром хронических тазовых болей, значительно снижающих качество жизни и трудоспособности женщин. Результатом применения диосмина (флебодия) 600мг явилось уменьшение дилатированного диаметра вен малого таза и увеличение скорости кровотока во внутренних подвздошных и маточных венах.*

Ключевые слова: *варикозное расширение вен малого таза, венозные тромбозмболические осложнения, репродуктивный возраст.*

Annotation. *Frequent causes of chronic pelvic pain can be the plethora of the pelvic veins this was found in patients of reproductive age. The main clinical manifestation varicose expansion of veins of the small pelvis is a syndrome of chronic pelvic pain, significantly reducing the quality of life and work capacity of women. The result of using diosmin (phlebodia) 600mg was a decrease in the dilated diameter of the veins of the small pelvic and increase in the rate of blood flow in the internal iliac and uterine veins.*

Key words: *varicose expansion of veins of the small pelvis, venous thromboembolic complication, reproductive age.*

Варикозная болезнь вен малого таза – это патология, которая встречается чаще у женщин репродуктивного возраста. Выделяют два варианта течения варикозной болезни малого таза: 1) синдром венозного полнокровия малого таза; 2) варикозное расширение вен промежности и вульвы. Варикозное расширение вен малого таза (ВРВМТ) является актуальной проблемой акушерства и гинекологии. В последние годы стало предметом углубленных исследований. Одной из частых причин хронической тазовой боли может быть полнокровие вен таза, которое было выявлено у пациенток репродуктивного возраста. В 1859 году Р.Вирхов объединил признаки хронической венозной недостаточности в триаду, включающую стаз крови, повреждение сосудистой стенки и гиперкоагуляцию. Существуют следующие теории развития варикозной болезни вен малого таза: 1) гормональная теория, в основе которой лежит влияние прогестерона на гладкомышечные клетки вен; 2) механическая теория, которая объясняет развитие варикозной болезни вен малого таза компрессией увеличенной матки на сосуды малого таза. Заболевание у женщин встречается во все возрастные периоды жизни, на основании сонографических исследований установлено, что варикозное расширение вен таза встречается примерно у 6% условно здоровых женщин, его распространённость достигает более 19% у женщин с выявленной гинекологической патологией и в общей популяции нет тенденции к его снижению.

Основным клиническим проявлением ВРВМТ является синдром хронических тазовых болей, значительно снижающих качество жизни и трудоспособности женщин. Существует ряд многочисленных разнообразных обстоятельств, способствующих развитию варикоза. К ним относятся наследственность, возраст, наличие варикоза до беременности, профессия - условия труда и режим дня, применение оральных контрацептивов, гинекологические заболевания, ослабление связочного аппарата матки и придатков в связи с перенесенными акушерскими осложнениями. В последнее время изучается и новая концепция развития варикозной болезни - дисплазия соединительной ткани (ДСТ). Морфологической основой ДСТ является снижение содержания отдельных видов коллагенов или нарушение соотношения между ними, что проявляется уменьшением прочности соединительнотканного комплекса многих органов и систем.

Женщины с варикозной болезнью вен малого таза предъявляют жалобы на боль в нижних отделах живота ноющего характера, усиливающуюся при длительном нахождении в вертикальном положении, после физической нагрузки, переохлаждении, во время полового акта. Часто боль иррадирует в промежность, поясничную область, а также они часто и длительно лечатся от «хронических воспалительных заболеваний органов малого таза». Основным критерием выраженного флебостаза в органах малого таза, который играет ведущую роль в диагностике ВРВМТ, является увеличение диаметра основных венозных коллекторов – маточных, яичниковых, дугообразных и внутренних подвздошных вен. В настоящее время использование современных методов ультразвуковой диагностики позволяет установить правильный диагноз. В клинической практике диагноз

устанавливается на основании результатов ультразвукового исследования, что позволяет выявить органическое поражение венозной системы малого таза на этапе доклинических форм заболевания, что позволяет наметить пути профилактики ВРВМТ на начальном этапе, а также оценить результаты лечения.

Цель исследования - диагностика варикозного расширения вен малого таза у женщин репродуктивного возраста, определение состояния гемостаза у этих пациентов, выявить основные причины развития осложнений со стороны венозной системы, показать необходимость их активной профилактики и определить лечение.

Материал и методы исследования

В Семейной поликлинике № 2 г. Ургенча были обследованы 102 женщины с варикозным расширением вен нижних конечностей и наружных половых органов, и 45 здоровых женщин репродуктивного возраста. У всех женщин проводился осмотр в зеркалах для выявления варикоза стенок влагалища и шейки матки. Выявляли изменения в свёртывающей системе, определяли коагулограмму: фибриноген, активированное частичное тромбoplastиновое время (АЧТВ), протромбиновый индекс (ПТИ). Всем женщинам, у которых при ультразвуковом исследовании имелись признаки венозного застоя в малом тазу, была предложена профилактика ВРВМТ с использованием однократного приёма диосмина (флебодия) в дозе 600мг. Активно выявляли сопутствующую соматическую патологию (ожирение, геморроидальная болезнь, хронический колит), рассчитывали индекс массы тела (ИМТ). Особенно лечение варикозной болезни у женщин репродуктивного возраста необходимо так как эти женщины желают в дальнейшем забеременеть и родить ребёнка, а беременность является важным фактором риска развития венозных тромбоэмболических осложнений (ВТЭО).

Результаты и их обсуждение

У основной группы которые составили 102 женщины с варикозным расширением вен нижних конечностей, у 32 (31,4%) было выявлено варикозное расширение вен наружных и внутренних половых органов. В анамнезе 12 (11,7%) женщин перенесли операцию по поводу варикозного расширения вен в нижних конечностях. И которые временами курсами принимают препараты венотоники перорально и местно. В анамнезе у 7 (6,8%) женщин были варикозное тромбоэмболическое осложнение (ВТЭО).

Средний возраст исследуемых женщин 27-32 года. Более чем у 50% (64) женщин выявлен осложнённый акушерско-гинекологический анамнез. Две и более беременности и родов, в анамнезе были у 73

(71,6%) пациенток. Аборт в анамнезе отмечен у 29 (28,4%) женщин. У всех женщин выявлены те или иные сопутствующие заболевания. ИМТ более 25 кг/см² обнаружен у 36 (35,3%) больных, геморроидальная болезнь у 21 (20,6%), хронические колиты – у 11 (10,7%). Частота ВРВМТ, выявленная путём доплерометрии, среди всех обследованных составляла 91% у основной группы, а среди женщин группы контроля у 26 женщин выявлено ВРВМТ, что указывает на высокую частоту этой патологии у женщин репродуктивного возраста.

При обследовании женщин с ВРВМТ было выявлено в 19 (18,6%) случаях изолированное расширение яичниковых вен, 25 (24,5%) наблюдениях – сочетанное расширение яичниковых, маточных и дугообразных вен, в 27 (26,5%) случаях было отмечено тотальное расширение вен малого таза. После проведения двух курсов лечения диосмином (флебодия) 600 мг у женщин репродуктивного возраста диаметр вен уменьшилось а скорость кровотока увеличилась в 3 раза.

Таким образом, полученные данные свидетельствуют, что ультразвуковое исследование предоставляет существенные возможности в диагностике нарушений венозной гемодинамики в органах малого таза у женщин, позволяя неинвазивно исследовать сосудистую систему, проводить ее визуализацию и количественный анализ кровотока. Применение диосмина (флебодия) 600мг для лечения варикозного расширения вен малого таза у женщин привело к достоверно значимому уменьшению специфических симптомов заболевания: болезненность при пальпации стенок малого таза у 54 (52,9%), цианоз влагалища у 34 (33,3%) и болевой синдром у 70 (68,6%) из 102 пациенток. Наиболее важным патогенетическим звеном в формировании болевого синдрома, обусловленного венозным застоем в тазовых органах, является снижение скорости кровотока в венозной сети малого таза. Результатом применения диосмина (флебодия) 600мг явилось уменьшение дилатированного диаметра вен малого таза и увеличение скорости кровотока во внутренних подвздошных и маточных венах.

Выводы

Таким образом, применение диосмина (флебодия) 600 мг у женщин у варикозным расширением вен нижних конечностей является патогенетически обоснованным и эффективным. Купирование основных клинических проявлений данной патологии в сочетании со стабилизацией нарушенных параметров системы свёртывания крови позволили предупредить такие грозные осложнения, как венозных тромбозомболических осложнений (ВТЭО) у женщин группы высокого риска.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Акушерство. Национальное руководство. Под ред. Э. К. Айламазяна, В. И. Кулакова, В. Е. Радзинского, Г. М. Савельевой. М:ГЕОТАР-медиа 2009; 1218.
2. Богачев В. Ю. Варикозная болезнь вен малого таза: Болезни сердца и сосудов 2006; 1:1:25-28.
3. Кириенко А. И., Богачев В. Ю., Золотухин И. А., Голованова О. В. Полусинтетический диосмин в лечении хронической венозной недостаточности нижних конечностей. Ангиол и сосудистая хир 2006; 12: 2: 73-75.
4. Макаров О. В., Озолина Л. А. Венозные тромбозы в акушерстве и гинекологии. – М., 1998.
5. Омарова Х. М. Варикозное расширение вен половых органов – лечение хронической венозной недостаточности и профилактика тромбофлебитических осложнений во время беременности. Проблемы репродукции, 2007;т. 13:4: 85-89

6. Покровский А. В., Сапелкин С. В. Производные полусинтетического диосмина в лечении больных с ХВН-результаты проспективного исследования с применением препарата «Флебодиа 600». *Ангиол и сосудистая хир.* 2005; 11:4:73-79.
7. Соколян А. А., Мурашко А. В., Гус А. И., Богачев В. Ю., Золотухин И. А. Оценка состояния венозной системы у беременных с хронической венозной недостаточностью с помощью ультразвукового ангиосканирования. *Материалы 2-го регионального научного форума «Мать и дитя».* Сочи, 2008 г.
8. Тимофеева Е. Н. Синдром хронических тазовых болей, диагностика и пути коррекции: Автореф. дис... канд. Мед. наук. Самара 2001; 24
9. Stones W., Cheong Y. C., Hovard F. M. Interventions for treating chronic pelvic pain in women. *Cochrane Database of Systematic Reviews* 2007; Issue 4: Art. No.: CD000387. DOI:10.1002/14651858.CD000387.
10. Haggerty Catherine L., Schulz Richard, Ness Roberta B. Lower quality of life among women with chronic pelvic pain after pelvic inflammatory disease. *Obstet Gynec* 2003; 102: 1: 5: 934-939.

UDC:618.3-06:618.36-002

Матризаева Г. Д.
Ургенчский филиал ташкентской медицинской академии,
кафедра акушерство и гинекологии
Алимова М. М.
Студентка лечебного факультета
Ургенчского филиала Ташкентской медицинской академии
(Ургенч, Узбекистан)

**СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ПРОБЛЕМЫ
ПРЕЭКЛАМПСИИ И ТЕОРИЙ ЕГО РАЗВИТИЯ
(ОБЗОР ЛИТЕРАТУРЫ)**

В данной статье анализируются современные мнение авторов по поводу развития преэклампсии, факторы риска и предрасполагающие факторы организма женщин для развития данной патологии в целом. Данные позволяют считать что преэклампсия является не только непосредственной причиной материнской и младенческой смертности, но и индуктором многих случаев массивных кровотечений и гнойно-септических осложнений.

Ключевые слова: Преэклампсия, Перинатальная смертность, кровотечения, экстрагенитальные заболевания, гипертензия, протеинурия, отеки, маточно-плацентарной недостаточность, гипоксия, гиповолемия.

Матризаева Г. Д.
Тошкент тиббиёт академияси Урганч филиали,
Акушерлик ва гинекология кафедраси ассистенти
Алимова М. М.
Тошкент тиббиёт академияси Урганч филиали, даволаш
факультети талабаси
(Ургенч, Узбекистан)

**«ПРЕЭКЛАМПСИЯ МУАММОСИ ВА УНИНГ РИВОЖЛАНИШ НАЗАРИЯЛАРИ
ХАҚИДА ЗАМОНАВИЙ ҚАРАШЛАР»**

Мазкур мақолада муаллифларнинг преэклампсия муаммоси ва унинг ривожланиш назариялари ҳақида замонавий қарашлари, ривожланишидаги хавф омиллар таъсири ва аёл организмидаги мойиллик омиллари тахлил қилинади. Маълумотлар тахлили шуни кўрсатадики, преэклампсия нафақат оналар ва болалар ўлимнинг бевосита сабабчиси ҳисобланади, балки массив қон кетишилар ва йирингли-септик жараёнлар каби асоратларни ҳам келтириб чиқаради.

Калит сўзлар: преэклампсия, перинатал ўлим, қон кетиш, экстрагенитал касалликлар, шииш, бачадон-ўўлдош этишмовчилиги, гипертензия, гипоксия, гиповолемия, протеинурия

Matrizaeva G. D.

«Problem of preeklampsiya and it's theory of development»

Alimova M. M.

*The student of Treatment faculty of
Urgench branch of Tashkent Medical Academy
(Urgench, Uzbekistan)*

«PROBLEM OF PREEKLAMPSIYA AND IT'S THEORY OF DEVELOPMENT»

In that article are analyzed modern opinion of author by reins development of preeklamsiya, risk of factors and prediscope of factors in organs of women for development current pathology in aim. Information is showed that preeklamsiya is not only reason of death of mothers and babies but is become array haemorrhage and pus-septic complication

Key words: *Preeklampsia, bleeding, edema, extrahenital diseases, perinataly deads, proteinuriya, hipertensia, hipovolemia, uterus-placentary inadequacy.*

Преэклампсия - одно из осложнений, проявляющееся возможным срывом компенсаторно-приспособительных реакций организма. По мнению В. Н. Серова (2014), преэклампсия - это «болезнь адаптации», тяжелое осложнение беременности, существенно повышающее материнскую и младенческую заболеваемость и смертность. Перинатальная смертность при преэклампсии превышает средние показатели в 5-7 раз. В структуре причин материнских летальных исходов от преэклампсии в последнее десятилетие составляют 18-25% (Савельева Г. М. и соавт., 2013). Преэклампсия является не только непосредственной причиной материнской смертности, но и индуктором многих случаев массивных кровотечений и гнойно-септических осложнений (Серов В. Н., Сухих Г. Т., 2011; Агапов И. А. и соавт., 2011; Айламазян Э. К., Репина М. А., 2013). Кроме того, если материнская смертность от кровотечений и сепсиса снижается, то смертность от преэклампсии остается стабильной. В развивающихся странах преэклампсия является причиной 40-80% материнской смертности, а в некоторых развитых странах преэклампсия продолжает оставаться основной причиной материнской летальности (Макаров О. В., Волкова Е. В., 2012; Hutcheon J. A., Lisonkova S., et al. 2011).

В последние годы растет частота преэклампсии на фоне экстрагени- тальных заболеваний: если в 80-е годы она составляла 7,2-38,8%, то в последние годы - 74,5-100%. По-видимому, этот рост обусловлен улучшением диагностики, а также ухудшением здоровья женского населения репродуктивного возраста (Серов В. Н., Сухих Г. Т., 2011; Макаров О. В., 2011; Айламазян Э. К., Репина М. А., 2013).

Существует более 30 гипотез развития преэклампсии. Согласно данным В. Н. Серова (2011), пусковым механизмом развития гестоза является диффузно-перфузионная недостаточность маточно-плацентарного кровообращения с последующим развитием спазма сосудов, нарушением микроциркуляции, развитием гипоксии, гиповолемии, коагулопатии, иммунологического дисбаланса. В конечном итоге развивается синдром

полиорганной недостаточности с различным клиническим течением. Патологический механизм включается по типу порочного круга, в котором главную роль играет матка и плацента (Серов В. Н., Сухих Г. Т., 2015; Сидорова И. С., Никитина Н. А., 2013; Warrington J. P., George E. M., 2013).

В настоящее время внимание исследователей все чаще привлекает комплекс изменений функционального состояния эндотелия, являющихся одним из основных звеньев патогенеза преэклампсии (Милованов А. П., 2010; Сухих Г. Т., Ванько Л. В., 2010; Серов В. Н., 2011; Агапов И. А., Садчиков Д. В., Пригородов М. В., 2011; Сидорова И. С., Никитина Н. А., 2013; Eiland E., Nzerue S., 2012; Wagner S. J., Craici I. M., 2012). В основе дисфункции эндотелия, по мнению большинства авторов, лежит ишемия плаценты, развивающаяся вследствие недостаточной инвазии трофобласта в стенку спиральных артерий. Результат цитотрофобластной инвазии в стенки спиральных и радиальных артерий - полная потеря мышечно-эластических компонентов с замещением фибриноидными массами, сопровождающаяся значительным расширением просвета этих артерий, что объясняет постоянный прирост объема маточноплацентарного кровотока во время беременности (Милованов А. П., 2010; Whitley G.S., Cartwright J. E., 2010; Brosens I., Pijnenborg R., 2011). Следствием этого процесса является значительное уменьшение сосудистой резистентности. Теряя гладкомышечные волокна, стенки спиральных артерий утрачивают чувствительность к вазоактивным веществам (ангиотензину II) (Burton G. J., Woods A. W., 2009; Cohen M., Bischof P., 2012). На основании дальнейших исследований были обозначены сроки двух волн инвазии цитотрофобласта: первая реализуется в сроке 6-8 недель беременности, вторая в сроках 16-18 недель нормальной беременности. Имплантацию, плацентацию и иммунную защиту цитотрофобласта и зародыша обеспечивает эндометриальный белок - гликоделин. Мощным стимулом первой волны инвазии цитотрофобласта является местная тканевая гипоксия, которая способствует синтезу эритропоэтина, фактора роста сосудов.

Повреждение и последующая за ним дисфункция эндотелия приводят к нарушению регуляции сосудистого тонуса, сосудистой проницаемости, что лежит в основе клинических проявлений преэклампсии - гипертензии, протеинурии, отеков, маточно-плацентарной недостаточности, изменений со стороны свертывающей системы крови (Сидорова И. С., Никитина Н. А., 2013; Loquet S., Requeux C., 2012). В итоге нарушается микроциркуляция в жизненно важных органах с развитием полиорганной недостаточности. Иммунное воспаление эндотелия (эндотелиоз) является причиной нарушения продукции и соотношения между простаглицлином и тромбоксаном, меняется соотношение в продукции простаглицлинов.

Оксидативный стресс и воспаление являются неразрывно связанными процессами. С одной стороны, активированные лейкоциты продуцируют свободные радикалы кислорода. В свою очередь, под воздействием оксидативного стресса происходит транслокация ядерного фактора NF- κ B и активируется транскрипция различных факторов, контролирующих воспалительный и иммунный ответ. Это замыкает порочный круг, который охватывает активацию лейкоцитов, оксидативный стресс и продукцию провоспалительных цитокинов и, в конечном итоге, приводит к клиническим

проявлениям преэклампсии у беременной и к осложнениям у плода (Ванько Л. В., Сафронова В. Г., 2010; Сухих Г.Т. 2010). На основании многочисленных исследований, посвященных преэклампсии, в последние годы сформировались и получили широкое распространение взгляды на преэклампсию как на проявление системного воспалительного ответа организма и, как следствие, развитие эндотелиальной дисфункции. В том случае, если регулирующие системы не способны поддерживать гомеостаз, деструктивные эффекты цитокинов и других медиаторов начинают доминировать, что приводит к нарушению проницаемости и функции эндотелия капилляров, формированию отдаленных очагов системного воспаления, развитию моно - и полиорганной дисфункции. Синдром системного воспалительного ответа представляет собой симптомокомплекс, характеризующий выраженность воспалительной реакции в системе эндотелиоцитов, а, следовательно, и направленность воспалительного ответа на повреждение.

В последнее время все большее внимание исследователей привлекает иммунологическая теория возникновения преэклампсии. Гипотеза об иммунной этиологии преэклампсии основана на большом числе эпидемиологических наблюдений. Высокая частота преэклампсии характерна для первородящих, при переносе чужеродной яйцеклетки в программе ЭКО, при гиперплацентации, наблюдается некоторая защита при повторной беременности от того же партнера, и, что особенно важно, быстрое улучшение состояния женщины после родов. Все это свидетельствует об антигенной роли плаценты (Сухих Г. Т., Ванько Л. В., 2012; Торчинов А. М., Цахилова С. Г., 2014; La- marga B., 2013). Согласно иммунной теории, основой для развития преэклампсии является сосуществование двух различающихся по антигенной структуре организмов - матери и плода. Установлено, что иммунный ответ организма матери на антигенный раздражитель генетически детерминирован.

Плод отличается от материнского организма за счет той информации, которую он получает с генами отца. Единственная система в организме, распознающая чужеродное - это система иммунитета. Следовательно, в развитии преэклампсии беременных наиболее существенным моментом является реакция данной системы. Иммунологическая теория рассматривает преэклампсию как иммуно-биологический конфликт между антигенными системами матери и плода. Ведущая роль в этом конфликте отводится нарушению проницаемости плацентарного барьера и снижению степени иммунологической толерантности. Единственной системой, способной распознавать чужеродный белок, является иммунная система и, следовательно, в развитии преэклампсии наиболее существенным компонентом является реакция данной системы на чужеродные антигены.

Кроме того, иммунная система беременной находится в жестких физиологических рамках иммуносупрессии благодаря четкой работе иммунорегуляторных механизмов. Но именно механизмы иммунитета первыми реагируют на воздействие любого дестабилизирующего фактора, как экзогенной природы, так и эндогенной. Таким образом, иммуно-структурный гомеостаз обеспечивает адаптационные механизмы при беременности

(Сидорова И. С., Никитина Н. А., 2013; Ходжаева З. С., Холин А. М., 2013; Шахбазова Н. А., 2013; Uzan J, 2011).

Существуют многочисленные наблюдения, свидетельствующие о важной роли наследственного компонента в этиологии и патогенезе преэклампсии. Преэклампсия является типичным гетерогенным заболеванием, в генезе которого важная роль принадлежит как генетическому компоненту, так и различным неблагоприятным экзогенным факторам, провоцирующим данное заболевание (Ходжаева З. С., Холин А. М., 2013). Появление национальных проектов по преэклампсии, в которых предполагается объединение результатов биохимических, клинических и молекулярно-генетических исследований в единую программу поиска, вселяет определенный оптимизм в отношении быстрого прогресса нашего понимания патогенетических механизмов этого заболевания (Баранов В. С., 2010).

Таким образом, несмотря на большое количество гипотез, единой теории преэклампсии нет. Однако, не вызывает сомнения тот факт, что данная акушерская патология обусловлена развитием плода и плаценты в материнском организме.

SECTION: PEDAGOGY

Masharipova Gulira'no, Sapayeva Bibijon
(Urgench, Uzbekistan)

MOTIVATION AND ITS ROLE IN STUDENT'S LIFE

Abstract. *This article is about investigating the term of "motivation". Also this article is focused on making an inherent approach for this methodological term and its role in teaching.*

Key words: *motivation, enthusiasm, self-confidence, to encourage, to achieve goals*

МОТИВАЦИЯ И ЕЕ РОЛЬ В ЖИЗНИ СТУДЕНТОВ

Аннотация. *Эта статья рассматривает термин мотивация. Также эта статья сфокусирована на создании соответствующего подхода к этому методическому термину и его важности в обучении*

Ключевые слова: *Мотивация, энтузиазм, уверенность в себе, ободрять, достигать целей*

MOTIVATION

*"Enthusiasm is the electricity of the life.
How do you get it? You act enthusiastic until you make it a habit"*
Godon Parks

Nowadays, starting new thing from scratch requires from you to devote most of your time and energy in order to achieve a proper level. Despite the fact that many individuals find it hard to deal with problems related to study, work or the job which entails taxing tasks, most can cope with them by helping of MOTIVATION.

What is motivation?

What kind of benefits can we get if there is enthusiasm?

There are many scholars who have researched on this topic. Take Robert Kiyasoki as an example.

Robert Kiyasoki is an American businessman, investor, self-help author, and especially, motivational speaker. He is author of "Rich Dad and Poor Dad" which is well-known over the world.

He has found an array of steps so as to be crammed with motivation.

According to Robert Kiyasoki, motivation can be gained when there is a SUCCESS.

When can we achieve a success?

When there is "giving and receiving", we can turn to the street of success.

That is to say, to make a lot of money requires to give a lot. Not only money, but your time and diligence in working are for it. There are some kind of people who want to get a lot, but have not willing to give.

Is it possible to work less, and to earn more?

Second step - altering the way you think.

Many individuals give up easily, when challenges occur in their life. But Robert Kiyosaki would rather perceive difficulties as inspiration. Yeah, the world consists of ups and more downs. This is the way we think and this is the way we should change, take steps and work hard on it. The problems are the supporters to go out. Motivation maker is only YOU!

Kiyosaki says "You are your biggest asset and liability!!!"

Catch every passing opportunity around you.

While some are thinking about negative sides such a depression hit last year, or a financial crisis, others use a chance to advance their situation being aware that is solution. There is nothing to happen accidentally, everything has their role and place in our life, just we can not see, or see but ignore considering them as not priority. So, no matter how affect to our life-time we should channel every case to positive one.

When this point is discussed, the concept " Find out what you are looking for" come into play.

Some living beings can find it hard to go ahead their plans on the account for confusing.

They tent to multitask and this process prompted them to fed up with their work due to increasing number of tasks .And in this case , there is no way to work with motivation.

People should itemize their plans and learn about their properties.

Being aware of your ultimate goal give a chance to give it a go.

Some take these for granted, and they turn to the street of challenges.

Most clutter themselves with overload of things and it might be a bit disconcerted and exhausted.

These states mentioned above inhibit us to taste enthusiastic condition.

We can promote what we fully focus on.

According to Kiyasoki , the term of "Result" is perceived as appropriate.

It is inevitable fact that everyone start something after thinking about its benefits.

And this prediction has a chief role to play in increasing willingness.

In every minute of the process ,in every time when you face difficulties ,you soothe yourself believing exhilarating results.

But!!!

You should not limit yourself by dreaming of it.

You should do your best until you achieve all of your targets

A range of methods to achieve incentive are suggested by Remez Sasson. "Do you sometimes feel enthusiastic, motivated ,energetic when starting something new, but after some time lose your enthusiasm and interest ?This can happen when practising a self-improvement program, studying a new subject, dieting, exercising or doing anything else"

According to Sasson, there are some alternative ways to retain continuing until achieve an expected score:

1. Not to forget that everything in the world requires dedication, perseverance, time, effort with spiritual growth and patience can be useful in life

2. Devote 10 minute of your time each day reading and imagining about your plans and future and the payoff of them

3. Everyday find a quiet place, and for several minutes, you should visualize yourself acting with energy and motivation

4. You never consider your work as boredom or drudgery. With a small step, you can turn it into a pleasurable activity

5. Never let laziness come into your life, never succumb to negative programming?

This might not be easy, there might be some obstacles on the way

In addition, passing years gives a life for more information. To make it clearer and link it to real life, I would like to add some extra data to this statement.

Motivation – is something that is a trigger to achieve targets easily in spite of disturbing factors in life. Most people consider it as fire that means it can be blown if there is no attempt to increase it, while it can rocket if there is a continual effort to obtain an expected stage. Motivation is also a fire-maker that it makes people do their best and live so lively, force them create a vibrant atmosphere for their progress. Admittedly, there are many people who begin something with enthusiasm but give up their work facing difficulties. These people are considered as ones who have motivation but at a low level. To tell the truth, everyone has a limited amount of enthusiasm but its development is in their own hands.

What should we do so as to get rid of lacking of motivation?

To tackle this problem, there are some alternative ways:

1. Giving questions like:

“For what am I living?”

“What have I managed to achieve aims in my whole life?”

During the process of responding to these questions, we have an opportunity to think about our life from beginning and our life gives itself motivation to us to continue the rest of our life positively.

For instance, when some of teachers have been tested in quest of revealing hidden sides of argument, one of them stated the followings:

“What have you managed to achieve your aims in the whole life?”

“I have spent most of life teaching the young.

Admittedly, during this period, it has not been a straightforward process, such as disrespect or being burdened with mentally demanding labour, lack of time for your personal life. But, it will be so fascinating and magnificent feeling when you see your students success. At that time, you realize that this result deserves to sleepless nights, and being workaholic. These emotions inspire me carrying on creating new world for each student and provide them with satisfying study environment. This is real motivation.”

2-way: Comparing yourself with one who has made a progress after struggling with changes.

In real life, most psychologists say that comparing has negative impact on an individual's life. Because, during this action, you find yourself as weaker, poorer or less knowledgeable than other one. But, we can direct it to satisfying one.

Comparing material possession and natural capability is not proper view. Assimilating other's achievement and the way of getting high score in all walks of life can give a life to motivation.

Look: Can your results equal to theirs?

If no, you should try to do this with more number. As a result, you can get a range of achievements whose number and level are more than

were in the past, in this case, you can conquer zenith in your life in easy way.

3. Engage in your lovely job, just give up other things which you dislike.

You do not have to lead life in narrow way obeying rules made by other people who want to lead by your nose.

"Don't let others limit you"

Jack Ma

If so, just make this way wider.

Take the genius as an example. They devote the entire life to their favourite work and it was a trigger to open new sides of mysterious life for themselves sealing their name in history. The main deed they had to do was to love life and work.

A person who is really into his career, can get an enthusiasm being on the go doing exhilarating tasks. If we describe life as a white paper, there are a variety of challenges which obscure positive sides of life, black lines represent them on it. Being busy with doing favourite job can cross out them and motivation draws colourful shapes, supports them not to fade.

4. Books

Life is crammed with unexpected events and the only lantern to light our shady ways is a range of books.

Literary books can make you attempt with full of motivation.

When you are reading about a particular case described in a book, you live, cry, laugh, die with heroes. Every book includes a certain theme, this theme channels your thoughts into the order with giving enthusiasm.

What does it mean?

When you are flicking through the pages of adventurous stories, you find every situation as real one, and you capture them in your mind, when you have a difficulty in real one, they move to your life.

In this case, motivation --thinking that everything is possible. You are climbing stairs, you might find it difficult to step, in this case, enthusiasm occurs in form of books.

5. Look at the lives of the poor and people who endure such harsh conditions. You have everything you want for studying, living. The only thing we are required is to do our best for making a remarkable progress.

Why should we avoid using every possibility in the world while we have a chance to do them.

Some people are living in a shelter while we inhabit in a luxurious one, some are eating the remnants, while we are doing the fresh, some of them can not write

their name because of illiteracy, while we are publishing huge volumes of the books. If so, why do we give up without any doubt giving lack of motivation as an excuse.

All of the things mentioned above are the main factors to create motivation for ourselves. Because, this kind of thoughts reminds us what to do and how to use every passing minute of life.

As you see, motivation roughly makes up most of our life. Because, enthusiasm is a keystone of every deed and behavior done in every aspect of life. This might be because without willingness to do particular thing we can not get an expected score.

Some people hesitate to act independently, and be autonomous, the reason for that is having a shortage of interest and self-confidence, although nothing in the world is dead-end. There are the myriad reasonable ways to choose for rocketing your willingness.

Don't forget:

Every wish results in making rewarding consequences and has a role to play in leading happy life. Wish comes from attempts. As Jack Ma said. If you have never tried, how will you ever know, there is any chance?

You should make your action coordinate your willings.

Motivation is You!

Just trust your strength and let motivation in your life.

LITERATURE:

1. The 5 second rule. Mel Robbins (Transform your life, work, and confidence with everyday courage)
2. "Achieve excellence! The power of small steps" - Robert Maurer
3. www.addictedtosuccess.com Robert Kiyosaki's 7 steps to success"
4. www.motivation.com Remez Sasson- "Affirmations- words with power"

Nematove Mokhibegim
Buxoro davlat universiteti
(Bukhara, Uzbekistan)

THE IMPORTANCE OF INTEGRATION DURING THE LESSONS IN PRIMARY SCHOOLS

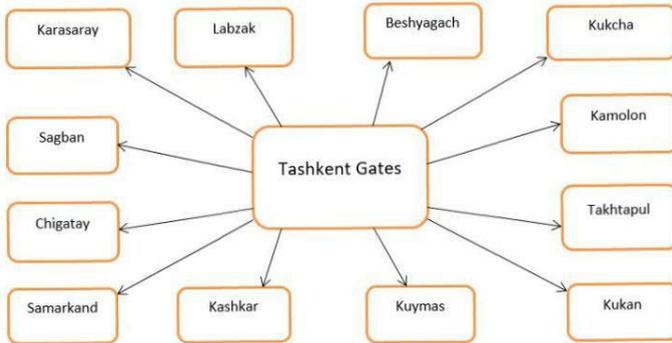
Summary: *In this article was written about effectiveness of integration during the lessons in primary schools. It was written about the main peculiarities of integration in teaching.*

Key words: *mother tongue, effectiveness, mathematics, listening, reading, popular figures, Tashkent, relationship*

Аннотация: *В статье рассматривается об эффективности интеграции в уроках в начальной школе. Ещё здесь пишется об основных особенностях интеграции в преподавание*

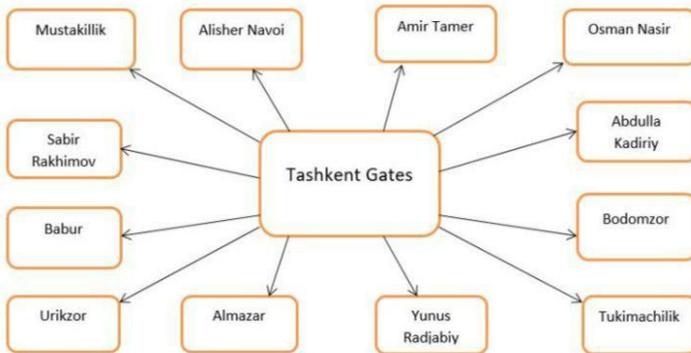
Ключевые слова: *родной язык, эффективность, математика, подслушивание, чтение, популярные фигуры, Ташкент, связь*

It is very important the subjects reading, mother tongue, nature study, fine-art, handicraft, musician, mathematics in primary schools for forming the knowledge of world sciences and mental abilities of pupils. Through these subjects pupils learn the events in nature and society, general information about art, language features, listening and writing speech. Integration lessons are important for teaching humanitarian subjects. With the basis of integrative didactics we can understand relationship between methodic of teaching themes. For example, at the reading lessons on the theme "Tashkent" we can say about Tashkent is a capital of Uzbekistan, it has 2200 years history. While we teach themes in groups we give speaking about history of Tashkent, its face today, its undergrounds to groups. We know for connecting educational subjects, giving relationship between them we need to basic didactic trends. One of them is historical trend. In this method we must organize the lesson with the help of some historical materials belonging to the theme. If we use historical trend we can enrich the educational material of the subject or theme and pupils can have opportunities to get more information about new theme or material. Through historical trend pupils interested in learning theme, it improve pupils' world outlook, it increase pupils' mental qualities. For example, pupils can show twelve gates of Tashkent with the help of "Cluster" method:



It means that pupils can prove their skills about capital city, and pupils can have an imagination about the word “gate” with the help of the subject handicraft and they solve the main meaning of Uzbek proverb “City is not without gates”.

Besides, in this theme showing twelve stations of underground of Tashkent with the help of “Cluster” in education will discover the new edges of integrations of subjects:



If we add the theoretical information as Tashkent metro station was built in 1977, it consists of three main lines “Uzbekistan”, “Chilanzar”, “Yunusobod” and 29 stations, the territory of it consists of 38,5 km, it is resistant to earthquake to 9 balls to this information at the top, and tell about calling of metro stations it will strengthen the didactic basis of integration through the subjects. For example, the station “Mustakillik” depends on the place Mustakillik so it was called “Mustakillik”. As this, speaking about our historical figures Alisher Navoi and Amir Tamer belonging to the metro stations is one of the interactive methods of integrations.

Besides, pupils can show their knowledge about our ancestors, they can show their knowledge with interlude, telling poems by heart, painting their pictures.

For example, **first group** will tell some poems of Amir Tamer by heart and hang his portrait on the blackboard:

Uzbek version:

Biz kim mulki Turon, Amiri Turkistonmiz.
Turkiy xalqlarning bo'sh bo'g'inimiz.
Amir Temur-Sohibqiron nomimdir.
Atrofimda qancha fozil, olimdir.
Ikki daryo orasida bir davlat
Barpo etdim u yashnagay to abad.

Translation:

We are the son of Turon, Emir of Turkistan.
We are the root of Turkey nationalities.
My name is Amir Tamer- Sahibkiran.
There are a lot of statesmen and scientists.
I made a country between two rivers
And it flourishes forever.

One of the pupil will tell about greatest statesman Amir Tamer, a greatest outstanding figure, lawyer, psychologist and he loved his motherland and improved it, develop it.

Second group will say the poems of outstanding poet and writer Alisher

Navoi:

Uzbek version:

Men Navoiy-sultonidirman
She'riyat osmonida
Behalovat bir jondirman
Bu hayotummonida
Yod eting qiz-o'g'lonlarim
Puxta bo'lsin har zina
Besh bebaho dostonim
Tuganmas kon-xazina.

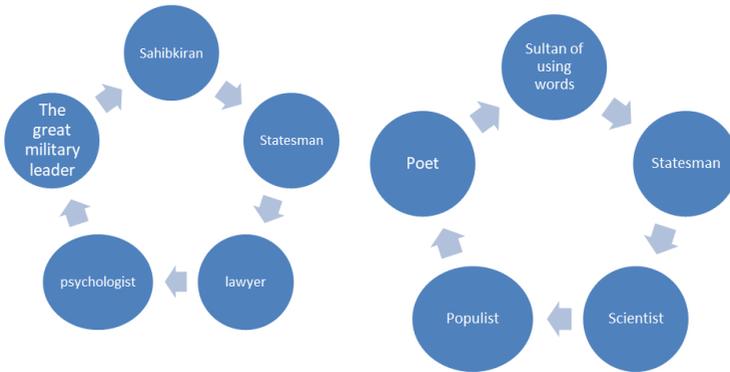
Translation:

I am Navoi –a sultan
Of poetry sky.
Without calm one live
In this life sea.
Remember me my daughters and sons
Be strengthen each your step.
My five great dastans
Are treasure for you

It will be told A.Navoi was a sultan of using wors, he was Vezir(minister) in kingdom of Hussein Bay Kara, his plays are a great profit for us by the second group. Even for having more knowledge about these great figures, we must tell about qualities, sayings of them:

1st group

2nd group



Sayings of Amir Tamer:

1. Test the best friend in your bad days.
2. Good friend never hunt his own friend.
3. Power is at the justice.
4. If you are true never swear an oath.
5. Never speak lie.

Sayings of Navoi:

1. If someone ask what he doesn't know-he is a scientist, who doesn't ask anything-he is oppressor for himself.
2. Who learns little and little will be scientist, if it drops few and few will be an ocean.

As this, with the help of one subject or teaching one theme we try to connect with other information integrative helps pupils to know more about our outstanding figures. This method helps to know about history of our country and other subjects easily.

The subject modesty in Primary schools is one of the helpful subject for educating youth mentally. Human is beautiful with his own mentality.

It would be in accordance with the purpose when teacher organize modesty lessons as an unusual, debate, as a meeting or in this case pupils are not only listeners but also they will be active participants of the lesson.

For example, teacher can connect two subjects together in this way teacher teaches the theme “manners of waiting guests”, which is given in the second class modesty book, with the help of short story called Kabusnoma by Kaykavus.

Besides, as a consolidating of new theme “Who is it?” game encourages pupils’ knowledge mentally.

(Here the picture of hidden person will be put by its back. Pupils must find by answering correctly who is this guest. For example, this person built lots of mosques, palaces, gardens and many roads. “Who is he or she?”

(Amir Tamer)

Which of our ancestor counted stars in the sky and determined the place of each star

(Mirzo Ulugbek)

He wrote a lot of poems and stories, enriched our native language. Who is he or she?

(Alisher Navoi)

Which of our grandfather cured patients with grasses and herbals?

(Avicenna)

He was born in Kharesm and he was the king of the mathematics, he also taught us the numbers from 1 to 10

(Al-Khahresmiy)

He was brave and fought with our enemies, he was born in Kharesm too.

(Jalal-ad-Din-Manguberti)

In general, if we speak to our future generation about these all outstanding figures it will a lot of mental knowledge. They developed our life and the economy, mentality, social position of our citizen. The first President of our country Islam Karimov said "To develop young generation having mentality, and all knowledge of world civilization is one of the important task of our pedagogues". But we must begin to teach our young generation with all knowledge with the help of intergartion.

Ro`zimatova Gulzoda, Sapayeva Boljon
Urganch davlat universiteti
(Urganch, O`zbekiston)

МАКТАБГАЧА ТА'ЛИМ МУАССАСАЛАРИДА БОЛАЛАРГА О'ЗГА ТИЛНИ
О'РГАТИШНИНГ О'ЗИГА ХОС ХУСУСИЯТЛАРИ

Аннотация. Эта статья посвящена задачам обучения детей в дошкольных учреждениях иностранным языкам, в нём даны особенности обучения иностранных языков и уделение внимания дошкольному образованию на сегодняшний день.

Ключевые слова: дошкольное образование, устная речь, общение, правильное произношение

Absrtract: This article focuses on the teaching of children in pre-school educational institutions, where the emphasis is placed on the pre-school education and the specific features of language teaching today.

Keywords: preschool education, communication, oral speech, pronunciation.

Maktabgacha davr bola hayotidagi eng muhim bosqich hisoblanib, aynan mana shu yoshda u atrofini o'rab turgan ajoyib va shu bilan birga notanish borliqni xursandchilik bilan o'rganishga kirishgan jajjigina tadqiqotchiga o'xshaydi. Bolaning o'rganish faoliyati qancha rang-barang, turli tuman bo'lsa, u har tomonlama rivojlanib, jamiyatimizga foyda keltiradigan shaxs bo'lib kamol topadi.

Bugungi kunda ta'lim-tarbiya jarayoni har tomonlama rivojlanmoqda, shu bilan birga bolalarni maktab ta'limiga tayyor qilib yetkazish maqsadida, maktabgacha ta'lim yoshidagi bolalar ta'lim-tarbiyasiga ham alohida e'tibor qaratilmoqda. Bolalarni har tomonlama yetuk qilib tarbiyalashda, avvalo, ularning jismonan va aqlan sog'lom bo'lishlari bilan bir qatorda nutqiy jihatdan savodxonligiga ham jiddiy ahamiyat berilyapti. Maktabgacha ta'lim muassasalarida bolalarga o'zga tilni o'rgatish jarayonida og'zaki dars mashg'ulotlarni tashkil etish davomida ularning og'zaki nutqini o'stirish, har tomonlama keng fikrlay olishga imkoniyat yaratish, mashg'ulotlar tizimiga interfaol usulda bolalarni mustaqil ravishda og'zaki nutq elementlarini va unga xos har xil shakllarni talaffuz qilishga o'rgatish bo'yicha ayrim mashg'ulotlarni kiritish hozirgi davr ta'lim jarayonining muhim talablaridan biridir. O'zbekiston Respublikasining "Ta'lim to'g'risida"gi Qonuni, "Kadrlar tayyorlash milliy dasturi", prezidentimiz Sh.Mirziyoyev ma'ruzalarida bayon qilingan ta'limni isloh qilish, maktabgacha ta'limni rivojlantirishga qaratilgan yondashuvlar, qarashlar, ta'lim jarayonini takomillashtirishga yo'naltirilgan O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining qarorlari ushbu fikrimizning yaqqol dalilidir. O'zga tilni o'rgatish jarayoni ham maktabgacha ta'limning muhim bosqichi bo'lib, bu davrda bolalarga o'zga tildagi tovushlarni to'g'ri talaffuz qilish, ilk so'zlashish ko'nikmalarini shakllantirish va qisqa suhbat qurish hamda bilganlarini so'zlab berish o'rgatiladi. Tayyorlov guruhida bolalarga o'zga tilni, jumladan, ingliz tilini o'rgatish mashg'ulotlarini tashkil etish ishlari bugungi kunda maktabgacha ta'lim muassasasi- da dastlab turli so'zlarni

talaffuz qilishga o'rgatish, keyinchalik savod o'rgatishga tayyorlov davrida maktabgacha ta'lim muassasasidan tashqi mashg'ulotlarini tashkil etish orqali amalga oshiriladi. Maktabgacha ta'lim yoshidagi bolalarga o'zga tilni o'rgatish hamda nutqni rivojlantirish jarayonida tarbiyachi oldida bir qator vazifalar qo'yiladi. Bu vazifalar mashg'ulotlar jarayonida va shu bilan birga maktabgacha ta'lim muassasasidan tashqari ishlarni tashkil etish orqali amalga oshiriladi. Maktabgacha yoshdagi bolalarga o'zga tilni, jumladan ingliz tilini o'rgatish narsa va hodisalarni idrok etish, o'zini qiziqtirgan masalalar to'g'risida fikr yuritish, o'ylash, nutq o'stirishni rivojlantirishga yordam beradi. Maktabgacha ta'lim muassasasi tarbiyalanuvchilarining o'zga tildagi nutqini rivojlantirish ustida ishlash jarayonini aniq mazmundagi modulli texnologiyalar, ta'lim turlari, vositalari, metodlari asosida tashkil etish, maktabgacha ta'lim muassasasidan tashqari ishlarni tashkil etish hamda takomillashtirishning izchil tizimini yaratish, an'anaviy va noan'anaviy metodlar asosida mashg'ulotlarini tashkil etish va o'rgatish jarayonida bir xillikka erishishni ta'minlash, turli yo'nalishda savod o'rgatish mashg'ulotlarini o'tish bilan birga bolalarning o'zga tildagi nutqini rivojlantirish uchun o'z ustida mustaqil ishlashning yangidan yangi usullarini ishlab chiqish, bolalarni o'zga tilda to'g'ri talaffuzga o'rgatish bugungi kunning dolzarb muammolaridan biri hisoblanadi. Bu jarayon tarbiyachidan tarjima metodikasi bo'yicha to'g'ri bilim va malakaga ega bo'lishni, o'zga tilni o'rgatish orqali bolalar lug'atning faollashuvi yuzaga kelishida yetarlicha ko'nikmalarni hamda bolalar o'zga til haqida tasavvurga ega bo'lishlari uchun qanday usullardan foydalanish zarurligini bilishni talab etadi. Bunday maqsadlarni amalga oshirish Davlat ta'lim standartida ko'zda tutilgan bo'lib, fanlarni o'qitishda ular orasidagi aloqadorlikning ta'minlanishi bilan amalga oshirilib boriladi.

Bolalarni maktabgacha ta'limga tayyorlashda ularga o'zga tilni o'rgatish jarayonida to'g'ri talaffuz qilish mashg'ulotlariga alohida e'tibor qaratish va bunday mashg'ulotlarni takomillashtirish juda muhim. Hozirgi vaqtda tarbiyachi-pedagoglar zimmasiga har bir fan asoslarini o'rgatishning ilmiy-nazariy saviyasini ko'tarish, o'qitish usullarini shakllantirish orqali mashg'ulotlar samaradorligini oshirish va sifatini yaxshilashdek dolzarb vazifalar qo'yilganki, bu vazifalarni amalga oshirishda yangi pedagogik texnologiyalarni amaliyotga keng joriy qilish orqaligina yuqori samaradorlikka erishish mumkin bo'ladi.

Bolalarning o'zga tilni muvaffaqiyatli o'zlashtirib olishlari nafaqat obyektiv shart-sharoitlarga, balki subyektiv shart-sharoitlarga ham bog'liqdir. Bularning ichida tilning o'ziga nisbatan va uni egallab olish jarayoniga nisbatan shaxs sifatida yondashuv, to'g'riroq'i unga bo'lgan bilish istagi muhim jihatlardan biri hisoblanadi. Agar ta'lim olayotgan bolalarning o'zlari ushbu jarayonga befarq bo'lsalar va unda ishtirok etishga intilmasalar, ko'rgazmali o'quv qurollarining qanchalik to'liq va mukammalligiga, ta'lim jarayoni qanchalik samarali metodlar va usullar bilan olib borilayotganiga qaramasdan kutilgan natijalarga erishish muvaffaqiyatsiz kechadi. Amaliyotda esa o'zga tilga o'qitish jarayonida mashg'ulotlar, darslarning hissiyot bilan bog'liq jihatlarga ko'pincha yetarli darajada e'tibor berilmaydi va bu o'quvchilarning zarur o'quv materialini o'zlashtirmasliklariga olib keladi.

V. A. Suxomlinskiy ham o'z asarlarida agar ta'lim jarayonida tegishli hissiy muhit mavjud bo'lmasa, mashg'ulotda o'quvchilarda o'zga tilgabo'lgan jonli qiziqishni kuchaytiradigan samarali hissiy rag'bat vositalaridan foydalanilmasa eng yaxshi dars uslubi ham yaxshi natija bermasligini bir necha bor ta'kidlagan. Eng

yaxshi tadqiqotlar natijalari shuni ko'rsatmoqdaki, hissiyot omili fikrlash jarayoniga taalluqlidir, u axborotni ishlab chiqish jarayonlarini nazorat qilish va tartibga solish uchun zarurdir. Insonning fikrlashi o'zining alohida motivlari va ehtiyojlariga ega.

Aqliy hissiyotlar inson ruhiyatidagi fikrlash va hissiyot sohalarining amalda bir-biriga qo'shilib ketganligining yorqin ifodasidir. Bunga hissiyotga qiziquvchanlik, haqiqatni yaxshi ko'rish, kutish, shubhalanish, hayron qolish, zavqlanish, dono fikrga lol bo'lish, sekin fikrlashdan hafsalasi pir bo'lish, tushunmaslik azobi va hokazolar kiradi. Aqliy hissiyotlar "quchog'ida" inson o'zining aqliy faoliyatini kuzatib boradi va fikrlash jarayonining ayrim jihatlarini tartibga soladi.

O'zga tilga oid bilimlarning to'liq o'zlashtirilishi uchun ular nafaqat tushunarli bo'lishi, balki o'rganuvchi tomonidan his qilinishi ham lozim. Bolalar ko'pincha boshidan kechiradigan hissiy "ochlik" ushbu tilni o'rganishga nisbatan salbiy munosabatni, qarshilikni, olinayotgan axborotni qabul qilmasilik istagini shakllantiradi. Ijroiy hissiyotlar esa aksincha, asab to'qimalarining uyg'unuvchanligini oshiradi va ruhiy jihatdan tartibga solishni yaxshilaydi, bu esa o'quv materialini nisbatan yengil va mustaqil qabul qilishga yordam beradi.

Mashg'ulot jarayonida bolalar bilan jonli va uzviy ulot juda zarurdir. U nafaqat til vositalari yordamida, balki yoqimli tabassum, iliq nazar, jalb qiluvchi talaffuz yordamida ham amalga oshirilishi lozim. O'zga tilda nutqni rivojlantirish – bolaning yakka tartibdagi psixologik rivojlanishida markaziy o'rin to'tadigan ijtimoiy–tarixiy tajribani o'zlashtiradigan o'ta murakkab ko'p omilli jarayondir. Bu ijtimoiy jarayon, ammo u pedagogik rahbarlikni talab etuvchi tasodifiy jarayon emas. Bolalarning ingliz tilidagi nutqini rivojlantirishga doir ishlarni ularga nisbatan qadriyatli munosabatlarni shakllantirgan, yaxshi nazariy hamda amaliy tajribaga ega bo'lgan mutaxassis tashkil qilishi va amalga oshirishi lozim.

Ingliz tili mashg'ulotlarida ham bolalar nutqini o'stirishda turli metod va usullardan foydalanish, fikrlashga o'rgatish asosiy vazifalardan biri hisoblanadi. Ingliz tiliga o'rgatishning dastlabki kunlaridanoq bolalarning o'z fikrini yozma ifodalashi muhim ekanligini, u insonlarni aloqaga kirishishi uchun muhim vositaliligini tushunishlariga erishish lozim. Buning uchun, bolalar o'rganadigan birinchi so'z ularning jonli nutqidan yoki o'zlari tuzgan so'zdan olinishi, berilgan material bolalar yoshiga mos, muvofiq bo'lishi lozim. Bu jarayonda ingliz tilida o'qitish va qiziqish uyg'otish metod va usullaridan keng foydalaniladi. Bu ingliz tili mashq turlarining ongli bajarilishi bolalarning bilish faolligini ta'minlaydi.

Keyinchalik bolalar gap yoki hikoyani og'zaki ravishda erkin tuza oladilar, lekin hali o'rganmagani uchun o'rganilmagan so'zni tanlashda qiynaladilar. Bu jarayonda tarbiyachi ularga yordam berishi va ingliz tilidagi nutqini kuzatib borishi lozim. O'zga tilga o'rgatish mashqini sodda metod va usullar yordamida doimo izchil ravishda o'tkazib, asta-sekin murakkablashtirib borish kerak. Bunday mashqlar bolalarning boshlang'ich sinflarda ingliz tilini yaxshi o'rganishga tayyorlaydi, o'z fikrini mustaqil ravishda og'zaki bayon qilishga o'rgatadi.

Ingliz tili mashg'ulotlaridan yuqoridagi kabi mashqlar bolalarning ingliz tilidagi nutqini og'zaki nutqi bilan bog'liq holda o'stirishni ta'minlaydi. Maxsus ingliz tili mashg'ulotida ham bolalar nutqini o'stirishga, lug'atini boyitishga, gap tuzish va uni tahlil qilishga og'zaki hikoyalash kabi metodik talablarga alohida ahamiyat qaratish kerak.

O`zga tilga qiziqish uyg`otish ko`nikma - malakalarini shakllantirish mashqlari mashg`ulot davomida yetakchi o`rinlarni egallab, taxminan, mashg`ulotning uchdan ikki qismiga to`g`ri kelishi lozim. Nutq o`stirish va ingliz tili mashg`ulotlari bir-biri bilan uzviy bog`lanishi ya`ni, o`qish mashg`uloti bolalarni nutqiy faoliyat va ingliz tili mashg`ulotiga tayyorlashi kerak.

Demak, maktabgacha ta`lim muassasasi da, oilada nutq o`stirish, o`zga tilga o`rgatish –ikki yillik ta`lim davri yoshidagi bolalarni maktab ta`limiga tayyorlashning muhim sharti deyish mumkin. Shuning uchun bolalar boshlang`ich sinflarda o`qishni muvaffaqiyatli boshlab ketishlari nutqiy rivojlanishi yozish ko`nikmasini egallashi uchun o`qish va yozishga (savodga tayyorlashga) o`rgatish davrini, vazifalarini, mazmunini va uslublarini juda yaxshi bilishlari kerak.

Bolalarning maktabga chiqishlari doimo nazarda tutilib ular bilan o`tkaziladigan ta`limiy mashg`ulotlarda bolalarning o`zga tildagi nutqi, idroki, diqqat tafakkuri va xotiralari rivojlantirib boriladi. Maktabgacha ta`lim muassasasida bolalar nutqini o`stirishga alohida e`tibor qaratiladi. Chunki, bolalar nutqining qay darajada rivojlanganligi ular maktabda o`qishga qanchalik tayyor ekanliklarini ko`rsatuvchi ishonchli dalil bo`lib hisoblanadi. Shuning uchun savod o`rgatishga tayyorlov guruhida bolalarni maktabga tayyorlashda ularning o`z ona tilini yaxshi, puxta o`rganishlariga, ya`ni so`z boyligi orttirishlariga to`g`ri talaffuz qilishlariga, to`la hamda to`g`ri jumla tuza olishlariga alohida ahamiyat berish kerak. Maktabgacha ta`lim yoshidagi katta va tayyorlov guruhlari uchun o`zga tilda nutqni rivojlantirishga yo`naltirilgan mashg`ulot turlari, interaktiv tipdagi o`quv materiallarini belgilab berish, mashg`ulot usullarini ishlab chiqish, tashkil etish bo`yicha o`quv dasturlari va darsliklarini, mashg`ulot ishlanmalarini qayta ko`rib chiqish hamda ilmiy-metodik tavsiyalar bilan boyitish ushbu vazifalarning izchillik bilan amalga oshishini ta`minlaydi.

UDC 371.133.2+811.111+37.062.3

Tasheva Nafisa Zaynitdinovna
Bukhara State Medical Institute
(Bukhara, Uzbekistan)

PRINCIPLES AND FOCUS OF LESSON ANALYSIS

Abstraction. *This article deals with the matters such as criteria and tools that set high performance expectations for teachers. If a teacher is open to welcome new pedagogical innovations, he can provide goal-oriented introduction of innovative ideas into educational process. One of the important parts of improving teaching English is lesson analysis. Lesson analysis or classroom observation describes the practice of observing lessons, learn and reflect. It can often help expose teachers to new methods of teaching that might not have occurred to them beforehand.*

Key words: *observation, cooperating, objectives, class activities, focus, feedback, assess, task, expectation, teaching techniques, methods and strategies.*

Teacher development can be taken as a process of becoming “the best kind of teacher and it starts from the very beginning and continues until the retirement professionally and until the deathbed personally. Generally, we as teachers, learn a lot from our own experience of teaching and being acquainted with new ideas and development through personal reading, formal training, conference, networking sharing, following the guidelines from course book, experimenting the new curriculum, taking a new role, changing the course books, collaboration in teaching like team teaching, joint work, peer observation, supervision and so on.

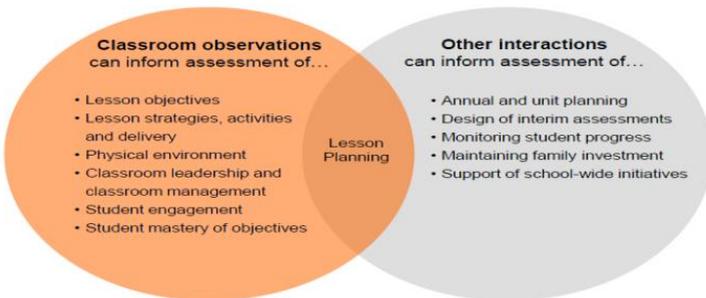
Lesson analysis or observation plays a central role in teacher development, both observation of teaching by a cooperating teacher and supervisor, as well as teachers' own observations of cooperating teacher's class. Other school staff may also wish to observe classes from time to time, such as the principal, the vice-principal, or a senior teacher, so a teacher needs to prepare well for every lesson in the event that someone asks to observe teaching. We may also have the opportunity to observe other teachers in a host school and to review video recordings of our own teaching and that of other student teachers in our teaching practice seminars. The purpose and nature of lesson observation, however, differs according to who participates in the observation process. For example, in observing your cooperating teacher's class our focus will be on how the teacher teaches, on such things as how the teacher creates a positive atmosphere for learning, on the strategies and procedures used by the teacher in setting up activities, on the way the teacher gives instructions and explanations, and how he or she gives feedback to learners. As a novice teacher we will not be evaluating our cooperating teacher's teaching. When we are being observed by our cooperating teacher or supervisor, however, the focus will often be on how well we carried out different aspects of the lesson.

Wajnryb defines observation as a focused activity to work on while observing a lesson in progress which focuses on one or a small number of aspects of teaching or learning and requires the observer to collect data or information from the actual

lesson [1, p.7]. It is done with some aim, goals so a teacher and the observant may have pre-conference, post conference as Gaies and Bowers presents the three stages of observation like pre-observation consultation, observation itself and post observation analysis and discussion which they call clinical supervision; a process by which teaching performance is systematically observed, analyzed and evaluated [2, p.167]. Regarding the purpose of observation, Maingay presents the four purposes of observation like for training, for development, for assessment and for observer development where as Sheal presents three types: diagnostic, formative and summative [4, p.242-247].

The presence of an observer in the classroom sometimes influences the nature of the lesson, making the lesson untypical of the teacher's usual style of teaching. As a student teacher we may "over prep are" for a visit by our supervisor or cooperating teacher in order to show ourselves at our best. We may also feel tense knowing that the observer is not only there to assist us in developing our teaching skills, but also to evaluate how well we are doing. However, initially we may find the presence of our cooperating teacher or supervisor distracts us from being able to teach our best. In this case we should discuss this with the observer both before and after an observation.

Observation criteria should focus on skills that can be directly observed in the classroom [6, www.tntp.org/eval2/0].



While teaching we often have a series of observations of our cooperating teacher's or colleagues' classes as well. These observations will give us a chance to familiarize ourselves with such things as the course materials the teacher is using, the teaching methods and strategies the teacher uses, how he or she interacts with students, how the learners respond and interact with the teacher and among themselves, and the kinds of language they understand and produce. These observations will help us prepare yourself for some of issues and problems that we may have to face while teaching the class. We can also see what methods and strategies the teacher employs and decide if we will be able to use these in our classes. We will also learn more about the learners (e.g., their interests, motivations, and learning styles) and this will help us to improve our teaching methods. As Gaies has pointed out, "What we see, when we observe teachers and learners in action, is not the mechanical

application of methods and techniques, but rather a reflection of how teachers have interpreted these things"[5, p.90].

The following are examples of the things your cooperating teacher might ask you to observe during his or her lessons:

Lesson structure

- The way the lesson opens, develops, and closes
- The number of activities that constitute the lesson
- The links and transitions between activities

Classroom management strategies

- Setting groups
- Maintaining order
- Time management

Types of teaching activities

- Whole-class activities
- Pair and group activities
- Individual activities

Teaching strategies

- Presenting tasks
- Organizing practice
- Teaching techniques

Teacher's use of materials

- Use of the textbook
- Use of other resources

Teacher's use of language

- Use of instructional language
- Use of questions
- Feedback techniques
- Explanations of vocabulary and grammar

Students' use of language

- Use of language in group work
- Use of the mother tongue during class
- Problems with grammar
- Problems with pronunciation

Student interaction

- Time on task
- Questioning behaviors
- Student-to-student talk

The accuracy of an observation depends first and foremost on what the criteria and tools require observers to look for. Criteria should assess **six major areas of classroom performance**: [6, www.tntp.org/eval2/0].

Lesson Objectives

- Alignment to rigorous standards
- Clarity of lesson objectives
- Differentiation of lesson objectives

Lesson Strategies, Activities, and Delivery

- Activation of students' prior knowledge

- Use of strategies that are appropriate for the lesson objectives
- Use of activities and student work that engage students as active learners
- Differentiation of strategies, activities, and student work to ensure that all students sufficiently benefit from the lesson
- Communication of accurate, relevant content, key concepts and understandings

- Pacing and use of class time
- Collaboration with co-teachers and aids

Physical Environment

- Acquisition of resources and supplies needed for the lesson
- Classroom organization that allows for planned teacher-to-student and student-to-student interactions.
- Appropriate accommodations for special needs students

There are also some major areas of teachers' performance suggested in the same project: [6, www.tntp.org/eval2/0].

Classroom Management and Leadership

- Classroom rules, expectations and procedures that minimize down time, maintain student discipline/behavior, and maximize student engagement in the material

- Reinforcement of positive behavior; redirection of off-task conversations; correction of disruptive behaviors
- Reinforcement of school-wide norms and use of school-wide routines
- Modeling of honesty, integrity and personal responsibility

Student Engagement and Real-Time Assessment

- Students' active participation in the learning process
- Students' perseverance and persistence through material; students' resilience
- Students' timely completion of assignments (out of class and in class)
- Assessment of students' understanding using real-time techniques that align to lesson objectives (e.g., Checks for Understandings)
- Identification and correction of common misunderstandings
- Movement of students to the rigorous levels of understanding required by the lesson objectives

End-of-Class Assessment and Student Mastery of Objectives

- Assessment of students' mastery at the end of the lesson (e.g., exit slips) to confirm mastery of lesson objectives
- Evidence that students have mastered the lesson objectives such that they remain on track for the unit plan

The criteria and tools of lesson analysis should set high performance expectations for teachers. Performance expectations into **three categories** based on their rigor:

- 1) Excellence - Expectation reflects excellent performance—i.e., what teachers need to be able to do to **boost the learning of all students**.
- 2) Competence- Expectation reflects adequate performance—i.e., what teachers do to **boost the learning of some but not necessarily all students**.

- 3) Compliance- Expectation has **little or no connection to effectiveness**—i.e., even teachers who are failing to boost the learning of most students could meet the criteria.

We should define the difference between the terms of excellence and compliance. **Excellence: Helping All Students Learn.** These criteria require excellent performance, not just effort. Teachers are expected to deliver each part of a lesson effectively and ensure that all students are learning

“Delivering a well-planned and efficient mini-lesson; captures mini-lesson so students can reference it during independent practice”

•“Leading students through guided practice with declining scaffolding so students provide both the answers and the thought process”

•“Using independent practice so that students have successful opportunities to practice the objective (at least 50% of each lesson)”

•“Moving around the classroom constantly during independent practice to assess mastery and provide individual help”

Compliance: Bare Minimums. These criteria require teachers to **complete certain actions, but not necessarily complete them successfully.** A teacher could meet these criteria simply by covering the required material, even if students don't learn.

“Teaching the curriculum for his/her grade level(s) and subject(s) as defined by [state] curriculum standards”

•“Using a variety of sources of information within his/her subject(s)”

•“Integrating a variety of technology tools and applications into instructional design and implementation”

•“Uses instructional materials that reflect diversity and emphasize the commonality of all people”

To conclude our findings on the focus and principles of lesson analysis, we should point out that lesson analysis plays an important part in teaching. In order to make the most of opportunities to observe classes taught by teachers, we should have a clear focus for our observations, we should establish principles to help us describe what we see, and we should remain an observer in the lesson and not an evaluator or a participant. Observing the way the teacher teaches the class will help us anticipate some of the issues involved in teaching the class and help us better prepare for our teaching.

RECOMMENDED LITERATURE:

1. Wajnryb, R. Class room observation tasks: Cambridge: Cambridge University Press.1992. P.7
2. Gaies, S. & Bowers, R. Clinical Supervision of Language Teaching: the supervisor as trainer and educator. In Gnawali, L.2010. A course pack on teacher development in ELT. Kathmandu: KU. P. 167
3. Maingay, P. Observation for training, development or Assessment. In Gnawali, L. . A course pack on teacher development in ELT. Kathmandu: KU.2010
4. Sheal, P.Training classroom Observers. ELT journal. 43(2). April, Oxford: Oxford University Press. 1989 P.242-247
5. Practice-Teaching-A-Reflective-Approach-Chap-7-Classroom-Observation-in-Teaching-Practice. P. 90

6. The new teacher project. Rating a teacher observation tool. 2011.
www.tntp.org/eval2/0

Арипова Халима Ариповна
Бухарский государственный университет
(Бухара, Узбекистан)

ТЕХНОЛОГИЯ ИЗУЧЕНИЯ МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ СТУДЕНТАМИ УНИВЕРСИТЕТА

Аннотация. В статье раскрываются приемы изучения методической литературы, оригинальный алгоритм работы с текстом и методика подготовки учебной презентации. Такая технология способствует формированию методического кругозора и профессиональной компетентности будущих учителей-словесников.

Ключевые слова: технология изучения, актуальные проблемы преподавания литературы, методическая литература.

Annotation. The article reveals the methods of studying methodical literature, the original algorithm for working with text, and the methodology for preparing a training presentation. Such technology contributes to the formation of the methodological outlook and professional competence of future teachers of literature.

Key words: technology of studying, actual problems of teaching literature, methodical literature.

Курс методики преподавания литературы в школе дает в руки выпускников университета методический тезаурус, представление об истории методической мысли и пути изучения методики как развивающейся науки со своей системой взаимосвязанных элементов, скрепленных читательской деятельностью школьников и учителей. Современная методика давно перестала быть только методикой поурочного планирования, рецептурным сводом готовых решений и однозначных способов решения проблем. Ее методологический потенциал проявляется в скорости реагирования на вызовы времени, на изменения стратегий развития литературного образования, на требования ГОС и интеграции высшей школы в мировое образовательное пространство. Методистам приходится постоянно находиться на перекрестке мнений, в эпицентре аксиологических диалогов, в поиске нравственных приоритетов и эстетических оценок. Особую роль в расширении методической палитры преподавательского мастерства стали играть педагогические технологии, интернет, сайты, читательские проекты и ассоциации педагогов, профессиональные конкурсы и олимпиады. Однако уровень методической начитанности студентов в области «открытой методики» не вполне соответствует запросам современной школы, «поле битвы» современной методики оказывается вне поля зрения студентов. Поэтому студентам старших курсов и магистрам литературного образования предлагается спецкурс дисциплины под названием «Актуальные проблемы преподавания литературы», цель которой — изучение современных методических проблем и поиск путей их решения. «Любая книга — одновременно и зеркало своего времени, и фильтр актуальных фактов, и

лакмус едва ли не всего существующего в культуре на каждом историческом этапе», — так можно охарактеризовать методическую книгу нашего времени [4: 5]. Неслучайно свою книгу «Время библиоскопов: современность в зеркале книжной культуры» Ю. В. Щербинина посвятила своему учителю литературы.

Представим технологию организации самостоятельной работы студентов по формированию методического кругозора и расширения стратегических запасов начитанности в рамках этого курса. Важно показать будущим педагогам-исследователям, что научные идеи рождаются, развиваются, становятся актуальными, внедряются в образовательную практику не стихийно, а целенаправленно, они имеют авторов, за ними стоят научные школы и большой педагогический контекст методического творчества педагогов-словесников.

Представим логику организации познавательной аналитической деятельности студентов через последовательность основных этапов.

Этап навигации и мотивации на чтение методической литературы.

1. Квесты, методические чтения, анализ фильмов, встречи с авторами методических идей и монографий, публичные лекции ведущих ученых и писателей дают материал для выбора индивидуального методического исследования.

2. Составление списка методических пособий для самостоятельного изучения студентами.

3. Выбор одного автора для монографического изучения и подготовки учебной презентации, отражающей опыт изучения текста пособия и его представления в роли учителя.

4. Выступление на методическом семинаре с докладом и учебной презентацией на тему «Современная методика рождается из жизни» по алгоритму:

1) Самостоятельное чтение монографии или методического пособия с удовольствием и карандашом.

2) Анализ структуры, мастерства заголовков, «крещения глав» и их назначения.

3) Оформление презентации ярким заголовком и эпиграфом.

4) Выбор главных цитат, отражающих ведущие идеи автора.

5) Составление списка творческих приемов, методических открытий.

6) Ксерокопия страницы, которую нельзя забыть.

7) Список перспективного чтения.

8) Подготовка дидактического опорного конспекта для всех членов студенческой группы.

9) Поиск «изюминки» как методического эффекта выступления.

В процессе работы семинара все его участники составляют индивидуальную энциклопедию методических знаний, итогом является создание каждым участником методической библиотеки из книг, которые представлялись студентами в презентациях и выступлениях.

Важно учесть, что такой способ работы дает возможность постоянно обогащать список авторов, открывать новые имена и выстраивать перспективы «живого» общения с методической наукой как историей образовательных встреч и судьбоносных событий. Каждый автор влияет на

читателя своим опытом понимания смыслов и целей литературного образования, своим стилем изложения, своим методическим мышлением

Извлекать «методические интерпретации» из прочитанных книг достаточно интересно. Вот одна из «находок» студентов: «Когда общаешься с мастерами или просто с умными людьми, надо еще уметь взять у них то, что они готовы тебе дать. Как говорят: «научить нельзя, можно только научиться». С одного и того же театрального курса люди выходят разные — одни профессиональные, знающие, другие — так ничему и не научившиеся. Ведь чем мы отличаемся друг от друга? Только своим выбором. Я беру от того человека одно, а вы — другое. Надо уметь взять, уметь услышать. Я не могу назвать какого-то одного человека, который меня «сформировал». Могу только сказать, что каждый из тех, о ком я вспоминаю, сделал для меня. Что он нового мне дал, чем дополнил. Но, в итоге, свою мозаику-то собираю я сама! Формирование себя — процесс творческий, а не механический» [4: 85]. Так написала Светлана Крючкова в своих воспоминаниях о становлении своего актерского мастерства. Вот эта возможность выбора интересных идей и приемов из методической палитры авторов очень важна при изучении актуальных проблем методики нового века.

Один из способов реализации технологии методического погружения, в котором за каждой научной идеей стоит судьба, города и годы, «скрещивание судеб», «святые узы товарищества», «педагогика понимания», научные сообщества, - это востребованные студентами учебные пособия и монографии. Этот список постоянно корректируется, пополняется новыми исследованиями, откликается на научные интересы студентов и темы научно-практических конференций. Студенты анализируют отличные монографии от учебно-методического пособия, учатся пользоваться методическими терминами, сравнивают разные стили педагогического мышления. В их читательском опыте методическая публицистика Д. Пеннака, Д. Кэмерон, М. Москвиной, Н. Долининой, методическая классика М. А. Рыбниковой и В. Е. Маранцмана, современные методические статьи Л. В. Шамрей и Л. С. Айзермана.

«Нерв» времени проходит через содержание лекций и семинаров по актуальным проблемам современной методики: это и выбор художественных произведений, и организация их чтения на современном уроке, и поиск понимания художественных замыслов и хронотопов, и развитие литературно-творческих способностей учащихся, и проблема оценки литературных знаний школьников нового века. Не может быть у студентов системных знаний без методического кругозора, активного внутреннего стремления «в просвещении стать с веком наравне». Методическая литература не только открывает пути решения профессиональных и смысложизненных проблем, но и выстраивает опыт понимания и проживания художественных произведений в полилоге с собой, автором и учителем, открывает процесс рождения и развития методических идей, учит уважать традиции и откликаться на инновации.

Каждое выступление студентов завершается индивидуальным открытием, оригинальным методическим приемом, новым текстом, цитатой, афоризмом о том, что «роман с книгой ничем заменить нельзя» (Д. Пеннак). Студентка Ершова Евгения завершила свое выступление словами Майи

Кучерской: «Тайна рас-крылась — да, только так и можно читать — додумывая дополняя собой, иначе — пустота!» [4]. Палитра технологий изучения методической литературы постоянно обновляется: от методических семинаров, технологии ЧПКМ, читательских проектов к технологии систематизации и обобщения знаний под названием «Список», к методическим квестам, буктрейлерам, интеллект-картам, методическим погружениям, учебным презентациям. Ощущение современности основано на неудовлетворенности достигнутым, на осмыслении накопленного опыта, на связи поколений ученых, развивающих методику и ведущих за собой образовательную практику. Формирование методического мышления будущего учителя-словесника требует использования образовательных технологий, Интернет, живого общения с педагогами и учениками. Опыт подготовки студентов педагогических специальностей дает возможность обобщить результаты и раскрыть несколько вариантов решения этой задачи.

Технология составления интеллект-карт. На листе формата А4 записывается в центре тема занятия или методическая проблема, а каждый студент выстраивает записи по кругу, обязательно соблюдая законы картографии памяти Тони Бьюзена. Отразить в интеллект-карте нужно фамилии ученых-методистов, перечень актуальных проблем методики, пути их решения, возможные барьеры, перспективы чтения новой методической литературы.

Технология учебной презентации по монографической теме, изученной самостоятельно. Чаще всего это одна книга, которая прочитана с ка-рандашом и по ее содержанию подготовлена учебная презентация. После титульного листа книги ее содержание раскрывается в жанре методических уроков-цитат, выбранных после чтения. Студент их комментирует, раскрывает смыслы и возможности.

Технология методических выставок реализуется в кабинете с помощью афиш выбранных и прочитанных книг. Каждый студент делает рекламу той методической книге, которая ему особенно была полезна. Для этого он должен выбрать три цитаты и оформить ими афишу так, чтобы любой читатель этого пособия смог извлечь из книги новый методический прием или технологический алгоритм.

Особенно полезным путем изучения методической литературы студенты называют **методический театр**, в основе которого лежит представление этюдов-фрагментов организации деятельности учащихся. Группа делится на студии, каждая показывает свой фрагмент и интерпретирует его ценность для методики преподавания литературы.

Технология «Круг методических проблем» разворачивается в игровом режиме, когда чертится большой круг на доске или ватмане и с помощью рулетки задается выбор проблемы, по которой нужно предложить пути решения.

Технология обобщения знаний под названием «Список» может быть целесообразной, когда нужно создать условия для активизации лексического запаса методики. На кульминационном этапе технологии преподаватель задает четыре списка: десять ведущих методических терминов в области

анализа текста, 10 фамилий ученых-методистов XX века, 10 прочитанных книг по методике, 10 образовательных технологий, которыми владеешь.

Технология проектной деятельности используется при разработке ис-следования в области преподавания литературы. С большим интересом студенты выполнили проект на тему «Современное киноискусство как источник методических знаний», «Книга на экране», «Методические идеи: из прошлого в будущее».

Технология методической интерпретации художественного текста. Ее возможности направлены на понимание и извлечение педагогических смыслов, «уроков», ассоциаций из художественных произведений о школе, педагогах, учении.

Технология «из рук в руки» основана на живом обмене книгами, презентациями, сайтами, в которых можно открыть новые идеи и перспективы преподавания.

Технология создания банка методических статей, формирующих мастерство. На читательском семинаре студенты получают новые журналы, делают краткий обзор каждого журнала, выбирают одну статью для конспектирования и представления ее содержания. Перспективу и задачу нашего времени очень точно сформулировал Л. С. Айзерман: «В течение десятилетий мы воспевали и прославляли. В годы перестройки начало кончаться время прославлять и воспевать. Ему на смену пришло время низвергать и проклинать. Оснований для проклятий было достаточно. Но очень часто низвержение лежало в той же системе координат, что и прославление. Наступает время понимать и постигать» [1: 111]

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Айзерман Л. С. Зачем я сегодня иду на урок литературы. - М., 2005. - 368с.
2. Глоссарий методических терминов и понятий. Опыт построения тер-миносистемы. - СПб., 2015.
3. Крючкова С. Разное счастье нам выпадает... - М., 2013. -150 с.
4. Кучерская М. Тетя Мотя. - М., 2013. - 510 с.
5. Романичева Е. С., Сосновская И. В. Введение в методику обучения литературе. Учебное пособие. - М., 2012.
6. Щербинина Ю. В. Время библиоскопов: современность в зеркале книжной культуры. - М., 2016.
7. Ээльмаа Ю. В., Федоров С. В. Информационные технологии на уроках литературы. Учебное пособие. – М., 2012.

Атажонова Аноргул Жуманиязовна, Бакирова Илмира Рафаильевна
Ургенчский Государственный Университет имени Аль-Хорезми
(Ургенч, Узбекистан)

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Аннотация: *В данной статье речь идёт об организации учебно-воспитательного процесса в начальных классах, о задачах учителей в этом процессе.*

Ключевые слова: *начальное образование, государственный образовательный стандарт, учебно-воспитательный процесс, воспитание личности, педагогическая деятельность.*

Annotation: *This article discusses how to organize the educational process in the primary classes and what the teacher's tasks are.*

Key words: *elementary education, state education standard, educational process, education, pedagogical activity.*

Согласно Уставу «Об общем среднем образовании» Республики Узбекистан, в начальном образовании призывают к обеспечению усвоения базовых навыков: чтения, письма, счёта, навыков обучения учебного процесса, творческого мышления, умения самоконтроля, культуры общения и поведения, личной гигиены и основы здорового образа жизни. Основываясь на это, у учеников начальных классов необходимо сформировать общекультурные и нравственные навыки, начальные навыки грамотности. Процесс начального образования учит детей потенциалу логического мышления, умственному развитию, мировоззрению, быть физически здоровым, коммуникативной грамотности и формированию самопознания, чувствовать красоту материальной сущности, получать удовольствие от красоты и эстетики, чувствовать и ценить национальные обычаи и следовать им.

Таким образом, цель государственного образовательного стандарта общего среднего образования воспитать духовно-гармоничную и интеллектуально-развитую личность, организовать систему общего среднего образования в государстве на основе экспериментов развитых зарубежных стран, науки и современных информационно-коммуникационных технологий и социально-экономических реформ.

Образование в начальных классах требует введения эффективных форм и методов воспитания учеников на основе национальных, общечеловеческих и духовных ценностей.

Воспитание личности и роль её места в общественной жизни были в центре внимания философов, педагогов и психологов на всех этапах развития индивидуального общества.

Крайне важно, чтобы учителя и наставники овладевали педагогическими навыками в области образования и воспитания. Педагогическая деятельность – это труд людей, ответственных перед народом и государством за подготовку молодёжи к жизни и работе, а также к

обучению и воспитанию детей. Деятельность школьных учителей направлена на формирование личности человека.

В национальной программе подготовки кадров отмечено: “Новая система образования, основанная на новых принципах, направлена на формирование молодого поколения, как всесторонне развитого, духовно-зрелого человека”.

Система образования требует, чтобы учителя и наставники были всесторонне развитыми, для формирования личности и подготовки кадров, соответствующих требованиям государственного стандарта и уровню образования. Особенно, большая ответственность у учителя начальных классов. Учитель – личность, которая создаёт основной фундамент системы общего образования.

Требования со стороны общества и государства в обновляющемся начальном образовании, должно полностью обеспечить по области образования взаимное согласие и пропорциональность.

Необходимо использовать новые современные знания для развития разностороннего мышления и формирования мировоззрения детей. Для повышения педагогического мастерства, учитель постоянно должен работать над собой, основываясь на современные педагогические технологии. Новое методическое мастерство – это и есть новая педагогическая технология.

Современная педагогическая технология, в первую очередь, должна направлять построение учебно-воспитательного процесса на научной основе, во-вторых, создать условия для совместной деятельности учителей и учеников на основе широкого использования активных методов, дидактических материалов и информационных средств обучения.

Учитель должен глубоко овладеть содержание учебно-воспитательного процесса по учебной программе подходящей к цели, которая указана в педагогической системе, должен самостоятельно расширить своё педагогическое мастерство согласно требованиям научно-технического процесса.

Учебный процесс состоит не только из методических и организационных форм, но и широкомасштабен: учебные программы, расписание уроков, тесты, советы, экзамены, различные эксперименты и другие. Каждая из них имеет свое содержание и направление.

На сегодняшний день перед школой стоит задача найти и включить в учебный процесс эффективные способы согласования формы и содержания вместе. Одна из таких возможностей организовать учебный процесс на научной основе. Этот процесс должен служить для подготовки всесторонне развитых, идеально-стабильных, свободно мыслящих, высококвалифицированных специалистов.

Учитель начальных классов должен быть готов к активной, творческой, профессиональной и социальной деятельности. Известно, что эта деятельность обеспечит в жизни нашей Республики новые явления, развитие. Всё это направлено на создание необходимых условий для духовно-образовательных потребностей каждого человека.

Учитель должен уметь оценивать на основе полного подхода проблемы и направления социального развития мира, роль и цену профессиональной

деятельности в этом процессе, проблемы и сегодняшний процесс в социальной жизни Республики, диалектически мыслить, защищать свои мнения основываясь на доказательства. Учитель при реализации организационных и воспитательных работ с учениками должен иметь коллективные, профессиональные и социальные компетенции, принимать разумные решения и учитывать их социальные последствия и нравственные требования.

Труд учителя, заключающийся в преподавании, охватывает несколько задач. Первоначально, основная цель заключается в идейно-политическом воспитании учеников, приобретение ими умственных, квалификационных навыков, то есть воспитать их в патриотическом духе, честным, уважать другие народы и их ценности, волевые качества, духовно богатыми, свободно мыслящими.

Образовательная цель заключается в повышении интеллекта учеников и усвоение ими предметов, развивать приобретенные знания. Развивающая цель в образовательном и внеучебном процессе при этом заключается в направлении учеников к самостоятельному изучению.

Готовясь к уроку, каждый учитель не должен смотреть на этот процесс сквозь пальцы, а наоборот от чистой души должен творчески подходить к нему. Эта ответственность, особенно, требуется для учителей начальных классов. Потому что первый фундамент у детей строит учитель начальных классов. Насколько прочным окажется образование, фундамент, настолько увеличивается вера в будущее.

Подытожив, можно сказать, что повышение качества и эффективности начального образования требует внедрения в образовательный процесс современных педагогических, инновационных и информационно-коммуникационных технологий, популяризации передовых опытов.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Стандарт государственного образования и учебная программа общеобразовательного образования. Ташкент-2017.
2. Закон Республики Узбекистан «Об образовании». Ташкент-1997.
3. Национальная программа подготовки кадров в Республике Узбекистан. Ташкент-1997.

Измаханова Мейрамгуль Ахметовна
старший преподаватель Кызылординского
государственного университета
(Кызылорда, Казахстан)

ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ РУКОВОДИТЕЛЕЙ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Профессиональное развитие - это процесс подготовки сотрудников к выполнению новых производственных функций, занятию должностей, решению новых задач, направленный на преодоление расхождения между требованием к работнику и качествами реального человека. Профессиональным обучением охватываются либо вновь принятые сотрудники для ускорения процесса их адаптации, либо работающие, у которых должны появиться новые обязанности; в этом случае речь идет о повышении квалификации кадров.

Повышение квалификации - это обучение после обучения работниками основного образования, направленное на последовательное поддержание и совершенствование их профессиональных и экономических знаний (углубление, повышение, приведение в соответствии с требованиями более высокой должности), навыков. Для этого организуются производственно-экономические курсы, школы хозяйствования, курсы целевого назначения, школы передовых приемов и методов труда и прочие.

Потребность организации в повышении квалификации ее сотрудников обусловлена: изменениями во внешней и внутренней среде; усложнением процесса управления; освоением новых видов и сфер деятельности (для производственных фирм, например, о продуктах, рынках сбыта).

Повышение квалификации является важным объектом внутриорганизационного планирования. В его рамках, во-первых определяется долгосрочная (до 5 лет) потребность в повышении квалификации и разрабатываются необходимые планы и программы; во-вторых, осуществляется оперативное (до 1 года) планирование конкретных мероприятий с учетом направлений деятельности фирмы потребностей людей.

Целью данной работы является изучение аспектов повышения квалификации руководителей в системе образования.

Задачами работы являются:

- изучить повышение квалификации руководителей как педагогическую проблему;
- определить понятие и цели повышения квалификации кадров;
- рассмотреть формы и направления развития повышения квалификации руководителей образовательных учреждений;
- дать характеристику тренингам и учебной дискуссии как методу повышения квалификации кадров.

Объектом исследования выступает проблема повышения квалификации.

Предметом является повышение квалификации руководителей образовательного учреждения.

Структура данной курсовой работы: введение, 3 главы, заключение и список использованных источников. Объем работы 24 страницы.

Методы исследования – научные методы, которые основаны на требованиях объективного и всестороннего факторного анализа учета денежных средств предприятия: абстрактно-логический, системно-структурный метод, анализ и синтез, индукция, дедукция и аналогия, обобщение, системный подход.

1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ РУКОВОДИТЕЛЕЙ

1.1 Повышение квалификации руководителей как педагогическая проблема

В практике непрерывного педагогического образования особое место занимает система повышения квалификации кадров, различные аспекты и элементы которой достаточно хорошо представлены в научной литературе.

На мой взгляд, недостаточное внимание уделялось до сих пор вопросам повышения квалификации руководителей образовательных учреждений в системе дополнительного профессионально-педагогического образования.

Надо сказать, что ограниченность и низкая мобильность системы повышения квалификации руководителей образовательных учреждений отмечалась многими исследователями. Среди наиболее серьезных недостатков назывались: информативный и абстрактно-теоретический характер повышения квалификации; слабый учет специфики слушателей, имеющих разнообразный опыт управленческой деятельности; не разработанность учебных планов и программ повышения квалификации руководителей различных типов и видов образовательных учреждений и т. д.

Сегодня наметились концептуальные новации, направленные на разрешение кризиса в системе повышения квалификации руководителей образовательных учреждений.

Среди наиболее значимых теоретических разработок в данной области можно назвать:

- введение инвариантной (базовой) и вариативной частей в содержание повышения квалификации;
- обновление функций системы повышения квалификации и выделение в ней образовательной, информационной, консультативной, исследовательской, проектировочной и экспертной функций;
- взаимосвязь повышения квалификации и аттестации педагогических и руководящих работников образовательных учреждений;
- учет интересов, подготовленности и психологических особенностей слушателей; опора на социально психологические механизмы развития квалификации.

Модернизация профессионально-педагогического образования как руководящих, так и педагогических работников проявилась, в частности, в возникновении новых форм учреждений.

На смену традиционным институтам усовершенствования учителей стали приходят институты повышения квалификации и переподготовки работников образования и (или) институты профессионального образования (повышения квалификации) педагогических работников.

Наряду с этим, повышение квалификации руководителей образовательных учреждений осуществляется на факультетах повышения квалификации и переподготовки кадров при высших учебных заведениях, в университетах педагогического мастерства, в центрах и институтах развития образования.

Вместе с тем отсутствие концепции повышения квалификации и переподготовки кадров приводит к тому, что весь процесс обучения в системе дополнительного профессионально-педагогического образования, по существу, копирует принципы, формы и методы обучения в высшей школе при подготовке будущих специалистов. Это дало основание некоторым авторам вполне обоснованно утверждать, что «педагогика повышения квалификации как самостоятельная отрасль педагогической науки пока еще не существует, хотя уже имеются отдельные вопросы по дидактике этого процесса» [1, с. 11].

Ведь очевидно, что обучение в системе факультетов повышения квалификации и переподготовки кадров осуществляют те же преподаватели, которые задействованы в непосредственном развертывании профессиональных образовательных программ. Будучи специалистами в области дидактики высшей школы, они, скорее всего, осуществляют перенос своих знаний и умений в практику работы на факультет повышения квалификации и переподготовки кадров.

Обучение в системе повышения квалификации руководителей образовательных учреждений выполняет специфические функции. Одна из них, как справедливо замечает А. Ю. Панасюк, заключается в разрушении «сложившихся в прошлом опыте стереотипов мышления и стиля профессиональной деятельности, которые могут вступать в противоречие с новыми научными подходами и социальными требованиями к управлению, что, несомненно, мешает достижению высокого качества и результативности образовательного процесса» [1, с. 7].

Сложившиеся обстоятельства побудили к разработке и научному обоснованию новой отрасли педагогики – дидактики повышения квалификации кадров. Здесь можно вспомнить работы Е. В. Груданова, В. Ю. Кричевского, Ф. Н. Литке, Г. Н. Подчалимовой, О. Д. Полонской, Е. П. Тонконогой и др.

Анализ литературы по вопросам повышения квалификации руководителей образовательных учреждений, а также опыт работы в учреждении дополнительного профессионально-педагогического образования позволяют рассматривать обучение руководителей во взаимосвязи и взаимообусловленности объективных и субъективных факторов (психологических, организационно-педагогических, материально-технических).

Чрезвычайно важное значение для успешности обучения имеет качество и содержание учебных планов и образовательных программ дополнительного профессионального образования, выбор способов учебной работы, выявление и учет в обучении личностных потребностей

руководителей образовательных учреждений в совершенствовании профессиональных знаний и практических управленческих умений, диагностирование изменений профессиональной квалификации слушателей.

Существенно определяют эффективность обучения руководителей образовательных учреждений и материально-технические особенности: дидактическая, методическая и техническая оснащенность образовательного процесса; объем библиотечных фондов; наличие и разнообразие материалов, отражающих инновации в образовании и управлении образовательным учреждением и т. п.

Нельзя забывать о том, что система повышения квалификации имеет дело с людьми, уже определившимися в своем профессиональном призвании, обладающими физиологической, социальной, нравственной зрелостью, экономической независимостью.

Поэтому при организации обучения руководителя следует исходить из того, что это взрослый человек, уже зарекомендовавший себя как специалист высокого уровня (потому его и назначили на должность руководителя).

1. 2 Понятие и цели повышения квалификации кадров

Повышение квалификации - вид обучения с целью расширения и углубления теоретических и практических профессиональных знаний, умений и навыков для служебного и квалификационного продвижения. [4]

Повышение квалификации является взаимообусловленным процессом, оказывающим влияние, как на эффективность труда, так и на качество кадрового потенциала компании, что находит проявление в следующем:

- в процессе обучения происходит повышение способности персонала адаптироваться к изменяющимся экономическим условиям, что обеспечивает организации повышение ценности находящихся в ее распоряжении человеческих ресурсов;

- обучение работников позволяет организации более успешно решать проблемы, связанные с новыми направлениями деятельности и поддерживать необходимый уровень конкурентоспособности, что находит проявление качества обслуживания клиентов и эффективности труда персонала, сокращения издержек и т.п.;

- повышение квалификации сопровождается ростом приверженности персонала своей организации, а также снижением текучести кадров;

- обучение позволяет поддерживать и распространять среди сотрудников основные ценности и приоритеты организационной культуры, пропагандировать новые подходы и нормы поведения, призванные поддерживать организационную стратегию.

В свою очередь работник в процессе обучения получает следующие преимущества:

- расширение карьерных перспектив как внутри, так и за пределами организации;

- более высокую удовлетворенность своей работой;

- повышение самооценки;

- повышение квалификации и профессиональной компетентности.

Таким образом, повышение квалификации работников в современных условиях становится неотъемлемой составляющей процесса управления организацией.

Однако российский опыт показывает, что для подавляющего числа компаний до недавнего времени было характерно явно недостаточное внимание к обучению персонала. Это связано, прежде всего, с тем, что обучение работников не рассматривается компаниями как один из самых значительных ресурсов в повышении эффективности их работы.

Вместе с тем современная система бизнес - образования исходит из того, что качество обучения персонала для любой организации самым непосредственным образом связано с качеством управления, а значит, и с эффективностью работы компании, и с уровнем ее конкурентоспособности.

Существуют пять основных причин того, почему повышение квалификации приобрело особенно большое значение:

1. Век информации - быстрые технологические изменения;
2. Изменения требований к рабочей силе;
3. Недостаток навыков, особенно в высокотехнологичных и наукоемких областях;
4. Постоянные организационные изменения.

Кадры самый ценный и дорогостоящий ресурс каждой организации: эффективность управления определяется преимущественно тем, что делают сотрудники, а не тем, чем занимается руководитель. Эффективность работы руководителя и продуктивность деятельности зависят от умения побудить свою команду к добросовестному производительному труду. Однако существуют всего два способа повышения продуктивности - расширение возможностей персонала и повышение желания трудиться с высокой самоотдачей. Забота об обучении и повышении квалификации сотрудников не только расширяет их возможности, но и усиливает мотивацию.

Преимущества повышения квалификации персонала для организации:

1. Подбор и расстановка кадров. Перспектива обучения и повышения квалификации привлекает хороших специалистов. Текучесть кадров снижается, поскольку должным образом подготовленные сотрудники получают больше удовлетворения от работы, так как могут полнее себя реализовать, а их усилия получают признание.

2. Использование новых технологий и производственных систем. Во многих компаниях имеется широкий спектр технологических возможностей, однако некоторые из них не используются из-за отсутствия квалифицированных кадров. Повышение квалификации на рабочем месте, когда начальник организует обучение отдельных сотрудников или небольших групп, служит кратчайшим путем к применению новых технологий.

3. Качество продукции. Обучение и повышение квалификации персонала, особенно неформальных лидеров команд и сотрудников, работающих с клиентами, позволяет полнее удовлетворить потребности клиентов.

4. Выявление потенциальных руководителей и управленческого персонала. В процессе повышения квалификации проявляют себя сотрудники с потенциальными способностями к руководству и менеджменту, в связи, с

чем можно строить долгосрочные планы на будущее в масштабах всей организации.

5. Способность организации действенно реагировать на меняющиеся обстоятельства. Прошедший обучение и повышение квалификации персонала расширяет возможности реагирования на меняющиеся требования клиентов.

Преимущества повышения квалификации персонала для руководителей:

1. Текущие дела. Концентрируя внимание на повышение квалификации персонала, руководитель тем самым заботится о том, чтобы ваши сотрудники учились на ошибках, а не повторяли их.

2. Потенциальные возможности сотрудников. В отличие от оборудования ценность кадров повышается со временем, благодаря приобретению новых знаний и опыта. Постоянно совершенствуя свои навыки, руководитель и персонал никогда не отстанут от требований времени и сумеют справиться с изменившейся рабочей нагрузкой. Развитие собственных возможностей гарантирует в будущем независимость от других подразделений и консультантов.

3. Собственные перспективы карьерного роста. Типичная ошибка, когда человек, желая стать незаменимым, стремится сделать все сам. Позаботившись о повышении квалификации своих сотрудников и возложив на них больше ответственности, руководитель сэкономит силы и время и сможет расширить круг своих обязанностей.

Современные программы повышения квалификации имеют цель научить работников самостоятельно мыслить (в том числе и экономически), решать комплексные проблемы, осуществлять предпринимательский подход к делу, работать в команде. Они дают знания, выходящие за пределы должности, и побуждают желание учиться дальше. Однако перспектива повышения квалификации активизирует только тех сотрудников, которые еще не достигли своего потолка.

Цели повышения квалификации:

Поддержание необходимого уровня квалификации кадров организации с учетом требований существующего производства и перспектив его развития;

Сохранение и рациональное использование профессионального потенциала организации;

Повышение конкурентоспособности продукции и услуг организации на основе распространения знаний и опыта применения персоналом предприятий современных технологий, эффективных методов организации труда, управления и производства;

Поддержка инновационных преобразований рабочих мест предприятий компании для обеспечения роста производительности труда и достижения современного уровня производства;

Поддержание высокого профессионального уровня кадров и его знакомства с современными технологическими достижениями;

Создание условий для профессионального роста, самореализации работников в условиях рыночной экономики на основе повышения мотивации к труду, использование новейших отечественных и зарубежных программ, средств и технологий обучения;

Повышение уровня профессионализма и компетенции персонала на предприятиях, эффективного его использования в соответствии с запросами производства и перспективами его развития;

Совершенствование необходимых для эффективной работы навыков и умений;

Подготовка работника к ротационному перемещению, возможному замещению его коллег. [9]

2 ФОРМЫ И НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Повышение квалификации должно быть комплексным по охвату, дифференцированным по отдельным категориям работников, непрерывным, ориентированным на перспективные профессии.

Выделяют следующие формы повышения квалификации:

1. Внутренняя (в рамках организации) и внешняя (в учебных заведениях, специальных центрах). Внутренняя может осуществляться на рабочем месте и вне его. Она лучше учитывает потребности организации, стимулирует персонал, формирует его дух, требует небольших расходов, легче контролируется, но при малом числе сотрудников требует больших затрат.

2. Организованная и неорганизованная (самообразование). В последнем случае может создаваться так называемая группа саморазвития, когда люди объединяются для совместного анализа проблем, рассмотрения возможных способов самосовершенствования, личного развития, взаимной поддержки.

3. Профессиональная или проблемно ориентированная (по потребности); направленная на отработку необходимого организации поведения.

4. Основанная на стандартных или специальных (общих и конкретных) программах.

5. Предназначенная для целевых групп (руководителей и специалистов) или для всего персонала. [8]

Объективно в системе повышения квалификации должен соблюдаться баланс между внутренним и внешним обучением. Мера того и другого определяется индивидуально для каждой компании по целому комплексу факторов:

- состояние рынка, на котором работает компания;
- особенности корпоративной культуры компании;
- актуальная ситуация в организации.

Современный рынок образовательных услуг предоставляет возможность выбора между внешней и внутренней формами обучения.

Внешнее обучение позволяет компании через консультантов, экспертов в своей области, получать новые знания, апробированные технологии, опыт многих компаний в виде практического «сухого остатка». Кроме того, на таких семинарах и тренингах у участников есть возможность общения в своей профессиональной среде. Сотрудники разных компаний «примеряют» на себя опыт друг друга, завязывают деловые и неформальные контакты. Внутреннее

корпоративное обучение за счет взаимодействия сотрудников конкретной компании дает следующие эффекты:

- каждый сотрудник осознает опыт компании, ее конкурентные преимущества;

- происходит смещение накопленных знаний и умений с индивидуального уровня конкурентного сотрудника на групповой уровень всей компании, что позволяет каждому сотруднику развивать и усиливать конкурентные преимущества компании в своей ежедневной деятельности;

- в процессе корпоративного обучения возникает возможность планирования развития нужных компании компетенций сотрудников, формирование навыков поведения;

- внутреннее обучение за счет эффекта групповой синергии позволяет вырабатывать стимулы для развития и движения вперед каждого сотрудника, а также компании в целом;

- корпоративное обучение позволяет сохранять и передавать стандарты управления, общения, традиции компании;

- важнейшим эффектом внутреннего обучения является ускорение адаптации новых сотрудников, что позволяет реально экономить временные и финансовые ресурсы компании.

Вместе с тем одни из сдерживающих факторов развития системы повышения квалификации является экономия на затратах организации по управлению персоналом. Этот фактор оказывает существенное влияние на политику компаний в часто развития ее персонала. Однако, стремясь к максимальной экономии, компании не используют все имеющиеся в арсенале системы повышения квалификации ресурсы. Так, малозатратным и эффективным способом повышения квалификации персонала являются внутренние тренинговые программы.

Внутрифирменное обучение заметно отличается по направленности от школьного или вузовского. Знания и умения носят не общий (общеобразовательный или профессионально-образовательный) характер; они непосредственно направлены на повышение эффективности производственной деятельности. [10]

Основные направления повышения квалификации и качества деятельности руководителей. Повышение квалификации - очевидный способ повышения эффективности работы любой организации. Существует два основных подхода к этому вопросу. Первый из них вполне традиционен и эффективен - в том плане, что для претворения в жизнь не требуется кардинальной перестройки структуры компании.

Самообразование и образование управленческого персонала. Без роста профессиональных знаний невозможно повышение коэффициента деловой активности руководителей. При этом специальные знания морально устаревают все быстрее. Научный прогресс охватывает не только технические области исследований, он приобретает системный характер. Задачей лидера начала XXI века. Становится использование технологии менеджмента - особенно в той его части, которая касается методик повышения эффективности организации. Не последнее место среди таких методик

занимает собственно повышение персонала - образно говоря, «экономическая педагогика».

Управление знаниями. Этот, второй тип подхода, представляет собой скорее стратегическое решение вопроса. В отличие от предыдущего, вполне традиционного способа, концепция «управления знаниями» тесно связана с понятием т.н. «непрерывно обучающейся» или же «интеллектуальной» организации и предполагает формирование такой структуры, в самую основу которой заложен принцип непрерывного самосовершенствования.

Концепция интеллектуальной организации базируются на организационных знаниях, на которых основаны ее способности к изменениям с целью выживания. Организационные знания развиваются благодаря знаниям каждого сотрудника и включают спектр принципов, фактов, навыков, правил и методов, обеспечивающих деловую активность организации и ее кадровый потенциал. Структура организационных знаний включает практические, теоретические, стратегические, коммерчески, производственные знания. Они составляют интеллект организации, основанный на информационных технологиях, технологиях решений и скорости восприятия нововведений. Интеллектуальная организация извлекает информацию, выстраивает умозаключения и генерирует новые знания с целью добавить новое качество выпускаемым изделиям для удовлетворения интересов потребителя.

Несомненно, такая организационная форма позволит обеспечить наиболее гибкое управление компанией, наиболее быстрое и эффективное решение большинства текущих вопросов. Стоит также отметить, что тема «интеллектуальной организации» входит далеко за рамки простого «повышения квалификации персонала» и затрагивает все аспекты деятельности компании.

Конкретные направления повышения квалификации следующие:

- обеспечение эффективного выполнения новых задач;
- повышение гибкости управления и способности к инновациям;
- подготовка к продвижению в должности или горизонтальному перемещению;
- получение более высокого разряда или адаптация к новой технике;
- изучение новых форм организации и стимулирования труда. [8]

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В современных условиях руководству любой организации следует признать - существование экономически эффективной компании попросту невозможно без продуманной системы повышения квалификации кадров, причем, это касается как рядовых работников, так и менеджеров высшего звена. Такая система должна быть прекрасно организована (особенно, в плане соответствия программ обучения текущим и будущим потребностям компании), оснащена на высоком техническом уровне и, являться частью цельной стратегии компании.

Акценты современной экономики постепенно смещаются от «механической экономики» производства к «информационной экономике», т.е. такой экономической системе, которая построена прежде всего на высококвалифицированных специалистах, профессионалах в своих отраслях.

В данной работе решены следующие задачи:

- изучено повышение квалификации руководителей как педагогическая проблема;
- определено понятие и цели повышения квалификации кадров;
- рассмотрены формы и направления развития повышения квалификации руководителей образовательных учреждений;
- охарактеризованы тренинги и учебная дискуссии как метод повышения квалификации кадров.

Высокая квалификация любого специалиста - это результат, складывающийся из опыта работы, образования непрерывной работы над собой. Помощь в этом процессе - этическая задача любого менеджера по персоналу. Таким образом, можно констатировать, что система повышения квалификации кадров абсолютно необходима любой организации, желающей войти в новую экономическую систему как равноправный участник.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

- 1) Аверин А. Н. Профессиональная подготовка кадров / А. Н. Аверин. М.: Альфа-Пресс, 2011.
- 2) Анисимов В.М. Кадровая политика КНР: нормативно-правовые и функциональные подходы // Вестник Академии права и управления. 2011. № 25. С. 34-45.
- 3) Гневко, В. А. Муниципальное управление: подготовка и повышение квалификации служащих / В.А. Гневко. - М.: Бизнес-Центр, 2016. - 318 с.
- 4) Ключев, Владимир Константинович; Пашин А. И.; Сулова И. М.; Дементьева Н. Ю.; Макарова И. И. Библиотечный Менеджмент: [Программа И] Дидактическое Пособие [По Курсу] Для Вузов И Колледжей Культуры И Искусств По Спец. 05.27.00 «Библиотекведение И Библиография», А Также Системы Переподготовки И Повышения Квалификации Библ.-Информ. Кадров / Ключев Владимир Константинович; А. И. Пашин; И. М. Сулова; Н. Ю. Дементьева; И. И. Макарова. - Москва: Наука, 2013. - 128 с.
- 5) Молчанов С. Г. Профессиональная компетентность и система повышения квалификации педагогических и управленческих работников // Вестник ЧелГУ. 2001. №1. С.84-99
- 6) Модянова Т. В. Образование как институт социализации личности //Вестник Московского государственного областного университета. Серия «История и политические науки». – 2010. - №3.
- 7) Модянова Т. В. Инновационная государственная кадровая политика в образовательной системе России (современные императивы) //Научно-практический журнал «МИР» (Модернизация. Инновации. Развитие). – 2010. – №4.
- 8) Модянова Т. В. Современные концепции формирования и реализации кадровой политики (опыт европейских стран и США) // научно-практический журнал «Кадровик». - М., 2011 - №2.
- 9) Рассел, Джесси Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования / Джесси Рассел. - М.: Книга по Требованию, 2013. - 229 с.

- 10) Семенихин, В. В. Кадровый вопрос. Обучение и повышение квалификации персонала: моногр. / В. В. Семенихин. - М.: ГроссМедиа, РОСБУХ, 2013. - 160 с.

Рахимова Фазилат Атабековна, Бакирова Илмира Рафаильевна
(Хорезм, Узбекистан)

ИНТЕГРИРОВАННЫЕ УРОКИ – КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: В этой статье представлен обзор интегративных уроков, которые являются движущей силой развития компетентности человека, в рамках развития навыков социальной адаптации, положительных аспектов и атрибутов.

Ключевые слова: унитарный, интеллект, знания, умения, навыки, внимания, мышления

Abstract: This article provides an overview of the integrative lessons that are the driving force for the development of human competence as part of the development of social adaptation skills, positive aspects and attributes.

Key words: unitary, intelligence, knowledge, skills, abilities, thinking.

В связи с требованиями закона «Об образовании» и «Национальной программы по подготовке кадров» в республике Узбекистан организовано непрерывное образование, неотъемлемой частью которого является начальное образование.

Впредь, носивший унитарный (предметный) характер, начальное образование преднамеренно представляет возможность организовывать обучение по областям знаний как: математика, родной язык, природа, человек и общество.

Анализ директивных документов, требований, государственных образовательных стандартов даёт возможность, целесообразность и эффективность организации учебного процесса с учетом возрастных особенностей, интересов, способностей каждого ребенка. В связи с этим, концепция начального образования декларирует преобладающее свойство начального обучения как: развивающее, непрерывное и интегрирующее. Организация учебного процесса начальной школы на основе вышеуказанных особенностей позволяет, создать благоприятные условия, глубже осмыслить пройденный материал, получить необходимые знания, навыки и умения, проявлению интереса к предмету разностороннему развитию, так же формирует личностные качества, любовь и уважение к общечеловеческим и национальным ценностям. Организация учебного процесса пронизана идеей интеграции и позволяет детально, компонентно разъяснить суть учебного материала, более осмысленно раскрыть содержание, путем анализа выявить соответствующие заключения и выводы. Проблема интеграции обучения и воспитания в начальной школе важна и современна как для теории, так и для практики. Ее актуальность продиктована новыми социальными запросами, предъявляемыми к современной школе, и обусловлена изменениями в сфере образования.

Современная система образования направлена на формирование высоко образованной, интеллектуально-развитой личности с целостным

представлением картины мира, с пониманием глубины связей, явлений и процессов, представляющих данную картину. Интегрированные уроки способствуют формированию целостной картины мира у детей, пониманию связей между явлениями в природе, обществе и мире в целом. Проверка, как правило, сочетается с закреплением знаний, умений и навыков. Самостоятельные письменные работы занимают от 15 до 30 минут, остальное время отводится на закрепление раннего изученного материала. В конце урока, если проверка проводилась в устной форме, учитель, как правило, дает краткую характеристику знаниям, умениям и навыкам учащихся, указывает на достижения, недостатки и пути их преодоления.

Если проверка проводилась в письменной форме, то последующий урок посвящается анализу результатов контрольной работы, исправлению типичных ошибок, повторению и закреплению тех разделов, которые оказались хуже усвоенными. Каждый урок математики является отдельным звеном в системе уроков по той или иной теме. Систему уроков учитель намечает, составляя тематическое планирование (на отдельную тему или на определенный период – месяц, учебную четверть). Планируя работу по теме, учитель делит материал этой темы на небольшие части (уроки), намечает основные дидактические цели каждого урока. Тематическое планирование, составленное опытными учителями-методистами, систематически публикуется в методической литературе. Опираясь на это планирование и учитывая особенности своего класса, учитель составляет свой календарный тематический план.

Мир, который окружает детей, познается ими в многообразии и единстве, и часто предметы школьного цикла, направленные на изучение отдельных явлений этого единства, не дают представления о целом явлении, дробя его на несогласованные фрагменты. Действительно, у детей рано складывается своя «картина мира» и пусть она далека от совершенства, но она целостна. В школе же эта целостность разрушается из-за границ между предметами. Учитывая возрастные особенности детей младшего школьного возраста, а именно: неспособность долгое время заниматься какой-либо учебной деятельностью в одном направлении, мы учителя, должны разнообразить их занятия, тем самым, достигая наибольшей работоспособности у каждого ребенка на уроке и положительных результатов в обучении. В таких случаях приходит на помощь интегрированные уроки. Такие уроки повышают эффективность обучения в начальной школе. Интегрированные уроки развивают у детей потенциал, побуждают к активному познанию окружающей действительности, к осмыслению и нахождению причинно - следственных отношений, к развитию логики, мышления, коммуникативных способностей. Такие уроки в большей степени, чем классические (обычные) уроки, способствуют развитию речи у учеников, формированию умения сравнивать, обобщать и делать выводы.

Форма проведения интегрированных уроков всегда нестандартна и конечно же увлекательна. Если преподаватель умело использует различные виды работы, то он соответственно поддерживает внимание учеников на высоком уровне. И это позволяет смело говорить о развивающей эффективности таких уроков. Интегрированные уроки снимают утомляемость,

перенапряжение учеников за счет переключений на различные виды деятельности, резко повышают познавательный интерес, а так же служат развитию воображения, внимания, мышления, речи и памяти учеников. На таких уроках, ученики зачастую могут самореализоваться и самовыражаться. Эти уроки дают ученикам достаточно широкое и яркое представление о мире, в котором он живет.

Когда учитель планирует и организует интегрированные уроки, он должен учитывать следующие условия:

1. В интегрированном уроке объединяются блоки знаний двух-трех различных предметов. И поэтому важно правильно определить цель данного урока. Если же цель определена, то из содержания предметов берутся только те сведения, которые необходимы для реализации уроков.
2. При проведении интегрированных уроков учителям требуется тщательная координация действий.

Можно смело говорить, что интегрированные уроки являются мощными стимуляторами мыслительной деятельности ребенка. В ходе такого урока дети начинают анализировать, сопоставлять, сравнивать, искать связи между предметами и явлениями.

Интегрированный урок- это чрезвычайно привлекательная форма урока для ребенка. Дети наиболее подвержены утомляемости, которую вызывает однообразие. Но интегрированный ход урока побуждает его интерес и стимулирует активность. Эти уроки часто сопровождаются новыми открытиями и находками для детей.

Приведем возможность организации интегрированных уроков в 3-4 классах.

В учебнике «Математика- 3 класс» под редакцией Н. У. Бикбаевой, Е. Янгибаевой возможны межпредметные интегрирования с разными школьными предметами. Например, в главе под названием «Сотня» в разделе «Внетабличное умножение и деление» в задаче возможно математику интегрировать с такими предметами как труд, природоведение, этика.



Задача.

Для столовой получили 24 кг. муки в 8 одинаковых пакетах. За день израсходовали 5 таких пакетов. Сколько килограммов муки израсходовали?

При объяснении этой задачи можно представить материал (дидактический, слайд-материал) о том, с чего начинается производство муки, о том, какой человеческий труд необходим для производства муки на заводах, о том, что из муки в пекарнях пекут хлеба, а также привить ученикам бережное отношение к хлебу. В разделе “Умножение числа на сумму” в задаче № 105 на странице 29 можно интегрировать математику с такими предметами, как родной язык, чтение, этика, можно немного познакомить учащихся с производством бумаги, то есть с уроком труда, можно познакомить с историей бумаги.



Задача № 105 страница 29 (1).

В книге 27 страниц. Ученик прочитал третью часть книги. Сколько страниц прочитал ученик?

Объясняя эту задачу, можно предоставить информацию из истории бумаги, в каком году и где была изготовлена первая бумага. Также можно рассказать учащимся, как раньше дети обходились без бумаги, на чем они писали.

В ходе этого урока можно с детьми прочитать отрывок из какой-нибудь книги, познакомить детей с каким-нибудь писателем (детским). Далее можно с учащимися провести диктант с отрывком из какого-либо рассказа, произведения.

Подводя итоги проведенного теоретического и практического исследования проблемы интеграции, содержания образования в начальной школе, одной из форм реализации которой является проведение интегрированных уроков, можно сделать вывод о том, что данная проблема носит весьма актуальный характер, так как реализация этих идей в учебной деятельности дает возможность подойти по новому к построению учебного процесса, к конструированию содержания обучения. Это говорит о том, что интегрированные уроки улучшают и облегчают процесс обучения, повышают интерес к учебе и стимулируют лучшее формирование учебных навыков и умений. Методика организации интегрированных уроков по математике на разных ступенях обучения имеет свои особенности. Интегрированные уроки в начальной школе призваны научить ребенка с первых шагов обучения представлять мир как единое целое, в котором все элементы взаимосвязаны. В начальной школе интегрированные уроки целесообразно строить на объединении достаточно близких областей знаний. Так, чтение, как предмет включает помимо литературных текстов материалы по истории, природоведению. Математика содержит геометрический, алгебраический и арифметический материалы. Природоведение включает сведения из географии, биологии, ботаники. Во время интегрированных уроков ученики работают легко и с интересом, усваивают обширный по объему материал. Важно и то, что приобретенные знания и навыки применяются младшими школьниками в их практической деятельности, и дают возможность проявления творческих и интеллектуальных способностей.

Введение интегрированной системы может с большей степенью, чем традиционное предметное обучение, способствовать развитию широко эрудированного человека, обладающего целостным мировоззрением, способностью самостоятельно систематизировать имеющиеся у него знания и нетрадиционно подходить к решению различных проблем.

С другой стороны, этот метод обучения привлекателен и для учителей. Он помогает им лучше оценить способности и знания ребенка, понять его, побуждает искать новые, нетрадиционные формы и методы обучения. Это большая область для проявления творческих способностей для многих учителей, кто хочет и умеет работать, кто может понять сегодняшних детей, их запросы и интересы.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Аргинская И. И., Вороницына Е. В. Особенности обучения младших школьников математике // Первое сентября №24. 2005. с.12-21
2. Коложвари И, Сеченникова Л. «Как организовать интегрированный урок». Народное образование- 1996 г. №1 стр 87-89.
3. Бахарева Л. Н. Интеграция учебных занятий в начальной школе / Бахарева Л. Н. – К.: Нач. школа, 2005.

**Утемисов Аскарбек Оразымбетович,
Сарсенбаева Хурлиха Қазақбай қызы
Муҳаммед ал-Хоразмий номидаги
Тошкент ахборот технологиялари университети
(Нукус, Ўзбекистон)**

TA'LIM JARAYONLARIDA INTERFAOL USULLARDAN FOYDALANISH YO'LLARI

- Maqolada ta'lim jarayonlarida interfaol usullardan foydalanishning samarali yo'llari ko'rsatilgan.

- V state rassmatrivayutsya voprosi ispolzovaniya effektivnix interaktivnix putey obrazovatel'nogo protsessu v obcheobrazovatel'nix shkolax.

- The Article deals with the problems of teaching effective interactive methods in educational process in secondary schools.

Kalit so'zlar: *Ta'lim jarayoni, interfaol metodlar, modernizatsiyalashgan ta'lim, ta'limni loyihalash.*

Kluchovie slova: *Uchebniy protsess, interaktivnie metodi, modernizatsionnoe obrazovanie, formirovanie obucheniya.*

Key words: *education process, interactive methods, modernized education, projecting planning the education.*

O'zbekistonda "Ta'lim to'g'risida"gi Qonun, "Kadrlar tayyorlash Milliy dasturi", "Maktab ta'limini rivojlantirish Davlat umummilliy Dasturi"ni ta'lim jarayoniga tatbiq etish bilan ta'limda sifat va samaradorlikka erishish va shu orqali modernizatsiya qilingan ta'lim standartlarini to'liq bajarilishini ta'minlash dolzarb muammolardan biridir.

Bugungi kunda bir qator rivojlangan mamlakatlarda o'quvchilarning o'quv va ijodiy faolliklarini oshiruvchi hamda ta'lim-tarbiya jarayonining samaradorligini kafolatlovchi pedagogik texnologiyalarni qo'llash borasidagi katta tajriba to'plangan bo'lib, ushbu tajriba asoslarini tashkil etuvchi metodlar interfaol metodlar nomi bilan yuritilmoqda.

Zamonaviy ta'limni tashkil etish, ayniqsa interfaol metodlardan foydalanish asosida dars jarayonlarini tashkil etishga qo'yiladigan talablardan biri ortiqcha ruhiy va jismoniy kuch sarf etmay, qisqa vaqt ichida yuksak natijalarga erishishdir. Interfaol usullardan o'quv jarayonida foydalanish ta'lim tizimida keng tarqalib bormoqda. Bu o'quv jarayonini liberilizatsiya qilish, demokratlashtirish, hamkorlik, ham ijodkorlikda tashkil etishni taqozo etmoqda.

Bir so'z bilan aytganda, o'quv jarayonining markazida o'quvchi bo'lmog'i lozim va o'quv jarayoni unga qaratilgan, yo'naltirilgan bo'lishi talab etilmoqda. Shaxsga qaratilgan ta'lim o'quvchining o'quv mehnatini tashkil etishni harakatlantiruvchi kuch bo'lib xizmat qiladi.

Bunday ta'lim o'qituvchi va o'quvchiga doimiy ijodiy izlanish, uzluksiz o'z ustida ishlash imkoniyatini beradi. Bu holatning ijobiy kechishi ta'limda sifat va samaradorlikning kafolatidir. Darslar jarayonida interfaol usullardan foydalanish o'z mohiyatiga ko'ra subyektiv xususiyatga ega, ya'ni har bir pedagog ta'lim va tarbiya

jarayonini o'z imkoniyati, kasbiy mahoratidan kelib chiqqan holda ijodiy tashkil etishi lozim.

Interfaol metod, shakl va vositalar yordamida darslarni tashkil qilish:

- pedagogik faoliyat (ta'lim-tarbiya jarayonining) samaradorligini oshirishi;

- o'qituvchi va o'quvchilar o'rtasida o'zaro hamkorlikni qaror toptirishi;

- o'quvchilar tomonidan o'quv predmetlari bo'yicha puxta bilimlarning egallanishini ta'minlashi;

- o'quvchilarda mustaqil, erkin va ijodiy fikrlash ko'nikmalarini shakllantirish;

- o'quvchilarning o'z imkoniyatlarini ro'yobga chiqarishlari uchun zarur shart-sharoitlarni yaratish;

- ta'lim-tarbiya jarayonida demokratik va insonparvarlik g'oyalarning ustivorligiga erishishni kafolatlashi zarur.

Ta'lim jarayonlarida interfaol usullardan foydalanishning turli vositalarining ta'siri o'z-o'zidan yuzaga chiqmaydi, balki, ulardan to'g'ri, o'z vaqtida, unumli ravishda foydalanishga bog'liqdir. Shunday ekan, ta'lim jarayonlarida interfaol usullarning ham samarali bo'lishi quyidagilarga bog'liq:

- mazkur usulni qo'llash uchun oldindan puxta tayyorgarlik ko'rishi, rejalashtirilishi lozim;

- ushbu usulning qo'llanilishi uchun tegishli vaziyat yaratilishi zarur;

- interfaol ta'lim jarayonini umumpedagogik talablar asosida, hissiyot va ehtirosarga berilmagan holda do'stona, samimiyatli ravishda tashkil etish;

- individual yondashuv jarayoni o'quvchining erkin fikr yuritishi, o'zining ichki kechinmalarini bayon qilishga tegishli sharoit yaratilishi;

- interfaol metodlar turli shakllarda amalga oshirilishi mumkin.

Shunga ko'ra, interfaol metodlarni: "Aqliy hujum", "Ajurli arra", "Kichik guruhlarda ishlash", "Debat", "Munozara" kabi shakllari keng ko'lamda foydalanilmoqda.

Pedagogik jarayonni loyihalash texnologiyasining umumiy mohiyatiga ko'ra:

Loyihalash – pedagogik jarayonni tashkil etish va uning muvaffaqiyatli kechishini ta'minlovchi muhim shartlardan biridir. Pedagogik jarayonni loyihalashda:

1. Pedagogik faoliyat mazmunini tahlil qilish;

2. Natijalarni oldindan ko'ra bilish;

3. Rejalashtirilgan faoliyatni amalga oshirish loyahasini yaratish kabi vazifalar bajariladi.

Bu bosqichda o'qituvchining mustaqil, shu bilan birga o'quvchi bilan hamkorlikda o'quv jarayonini mazmuni, vositalarini belgilash asosida loyihalashtirilgan faoliyat yetakchi o'rin tutadi.

Demak, pedagogik jarayonni loyihalash: loyiha – mazmun – faoliyat uchligi asosida tashkil etiluvchi faoliyatning umumiy mohiyatini yaxlit ifodalashga xizmat qiluvchi loyihani yaratishdir.

Loyihalar predmet va uning yo'nalishiga ko'ra bir biridan farq qiladi. Loyihalarda pedagoglar tomonidan ketma-ket amalga oshiruvchi va tashhisning qo'yilishi bilan yakunlovchi tahlilii faoliyat, oldindan ko'ra bilish va loyihalash har qanday holatda ijodiy faoliyatlarni namoyish qiladi.

Pedagogik jarayonni loyihalashda pedagogning faoliyati, pedagogik vositalarni qo'llash mazmuni va imkoniyatiga hisobga olinmasligi kerak. U

asosan alohida o'quvchilar- o'quvchi guruhi tomonidan tashkil etiluvchi faoliyat mazmunini yoritishi zarur.

Loyihalash ta'limning ijtimoiy, pedagogik maqsadlarga tayangan holda, pedagogik jarayonni aks ettiruvchi umumiy strategiya hisoblanadi. Loyihalashda o'quv rejasi, dasturlari, darslik, metodik tavsiyalar va boshqa o'quv qo'llanmalar muhim manba bo'lib xizmat qiladi. Shuningdek, shaxsiy faoliyatlarga asoslangan ta'limni, jahon fani shakllanishi va rivojiga munosib o'z hissasini qo'shishga o'rgatishi darkor, hamda Amerikaning "Greet law" dasturi asosida o'qitishi interfaol metodlarini faol va sust guruhlariga ajratib eng faol metodlardan foydalanish yo'llari ko'rsatib berilgan.

Shunday qilib, yuqoridagi interfaol metodlarni ta'lim jarayoniga tadbiiq etish asosida ta'lim samaradorligini oshirish va ta'lim jarayoniga texnologiya yondashish mumkin. Interfaol metodlarni ta'lim jarayonlarida qo'llash, avvalo o'quvchilarni shu jarayonga tayyorlash va malakasini oshirishdan boshlanadi. Uning uchun o'quvchilarni tayyorlash, interfaol seminar, trening, maxsus maqsadli kurslarda, doimiy harakatdagi ta'lim jarayonlarida amalga oshirish maqsadga muvofiqdir.

Yurtimiz kelajagi, xalqimiz, mamlakatimizning intellektual salohiyatiga, aql-zakovatiga, milliy ta'lim-tarbiya tizimini jahon andozalari asosida takomillashtirish, ta'lim tizimini yangi zamonaviy pedagogik texnologiyalar asosida tashkil qilishga, kadrlar tayyorlashga bevosita bog'liq. Yangicha fikrlaydigan, zamonaviy bilimlarga ega bo'lgan barkamol tashkilotchi va zukko kadrlarga ega bo'lishi uchun avvalo ta'lim-tarbiya tizimini tubdan o'zgartirish, uni hozirgi davr talablari darajasiga ko'tarish zarur va muhimligini hayot taqozo etyapti.

Interfaol ta'lim metodlarini barcha ta'lim muassasalariga tadbiiq etish orqali ta'lim samaradorligini oshirish va ta'limni individuallashtirish, shaxsga yo'naltirish, ta'limga texnologik yondashuvni shakllantirish hamda faol usullarni ta'lim jarayonlarida qo'llash orqali o'quvchilarni mustaqil ravishda o'zlashtirish, tahlil qilish, ijodiy mulohaza yuritishga, shaxsiy xulosalar chiqarish, erkin fikr yuritishga o'rgatish – pedagogning dasturil amal vazifasi bo'lib qoladi.

FOYDALANGAN ADABIYOTLAR

1. I. A. Karimov. O'zbekiston o'z istiqloq va taraqqiyot yo'li. T.: O'zbekiston 1992 y
2. I. A. Karimov. O'zbekiston milliy istiqloq, iqtisod – siyosat, mafkura T.: O'zbekiston 1993 y
3. I. A. Karimov. O'zbekiston XXI asr bo'sag'asida xafsizlikka tahdid barqarorlik shartlari va taraqqiyot kafolatlari T.:O'z.1997 y
4. «Kadrlar tayyorlash milliy dasturi», T., «O'zbekiston» 1997 y.
5. O'zbekiston Respublikasi «Ta'lim to'g'risida»gi qonuni. T.,
6. Tursunov. I. I. Yangi pedagogik texnologiya va uning istiqboli. «Xalq so'zi», 1999 yil 25 may.
7. Sog'lom avlodni shakllantirishda ilg'or pedagogik texnologiyalarning o'ni. Toshkent viloyati yosh olimlarining ilmiy - amaliy anjumani materiallari. - T.,2000 y.
8. Tolipov. U. «Pedagogik texnologiyalar taraqqiyoti va ta'lim nazariyasi muammolari». «Ma'rifat», 1999 y, 31 mart

**Утемисов Аскарбек Оразымбетович,
Айтбаев Ықлас Абатбаевич
Муҳаммед ал-Хоразмий номидаги Тошкент ахборот технологиялари
университети Нукус филиали
(Нукус, Ўзбекистон)**

ШАХСГА ЙЎНАЛТИРИЛГАН ҲЎҚИТИШ ТЕХНОЛОГИЯЛАРИНИНГ МОҲИЯТИ ВА ТАМОЙИЛЛАРИ

Ҳўқитиш жараёнида, педагогик технологиялар талаблари асосида ифода этилган, ҳўқув максадларига эришилади. Илмий-техник тараққиёт жаддалашган даврда ҳўқитиш самарадорлиги, асосан, ҳўқувчининг ҳўқитиш жараёнидаги ўрни, педагогнинг унга бўлган муносабатига боғлиқ бўлади. Бу ерда ҳўқитиш технологиясининг икки турини ажратиб кўрсатиш мумкин: авторитар ва шахсга йўналтирилган.

Авторитар технологияда, педагог ягона субъект сифатда намоён бўлади, ҳўқувчилар эса фақатгина «объект» вазифасини бажаради холос. Бунда ҳўқувчининг ташаббуси ва мустақиллиги йўқолади, ҳўқитиш мажбурий тарзда амалга оширилади. Одатдаги анъанавий ҳўқитиш, авторитар технологияга тааллуқлидир. Бунда, аввало Я.А.Коменский томонидан ифода этилган, дидактика тамойилларига асосланган ҳўқитишнинг «гуруҳ - дарс» тизимида ташкил этиш назарда тутилади. Ҳанузгача дунёда энг кўп тарқалган ҳўқитишнинг «гуруҳ – дарс» тизими ҳисобланади, у қуйидаги хусусиятлари билан ажралиб туради:

- ёши ва тайёргарлик даражаси таҳминан бир хил бўлган ҳўқувчилар гуруҳни (синфни) ташкил этади;
- гуруҳ (синф, оқим) ягона ҳўқув режа, ягона ҳўқув дастурлар ва ягона машғулотлар жадвали билан шуғилланади;
- машғулотларнинг асосий бирлиги дарс бўлиб, у битта фаннинг битта мавзусига бағишланади ва ҳўқитувчи томонидан бошқарилади;
- ҳўқув китоблари асосан уй ишлари учун кулланилади.

Анъанавий ҳўқитиш асосан билим, куникма ва малакаларни ўзлаштиришга қаратилган бўлиб, шахснинг ривожланишини кўзда тутмайди.

Анъанавий ҳўқитиш асосини, Я. А. Коменский томонидан тузилган педагогика тамойиллари ташкил этади:

- илмийлик;
- табиатга монандлик (ҳўқитиш ривожланиш билан белгиланади ва шаклланмайди);
- узвийлик ва тизимлилик;
- ўзлаштирувчанлик “маълумдан номаълумга, соддадан мураккабга”;
- мустаҳкамлаш “такрорлаш”;
- онглилик ва фаоллик;
- назариянинг амалиёт билан боғлиқлиги;
- ёши ва индивидуал хусусиятларини ҳиссобга олиш.

Кескин юксалиш давригача (XX асрнинг биринчи ярмигача), фан, техника ва технологиялар ривож эволюцион, паст суръатларда амалга ошар эди.

Шунинг учун кетма-кет келувчи авлодларнинг ривожланиш даражаси деярли фарқ қилмас эди. Бундай шароитларда Я. А. Коменскийнинг ўқитишнинг авторитар технологияси, анъанавий «гурӯҳ – дарс» тизими дунёга келди.

Илмий техник тараққиётнинг кескин юксалиш даврида (XX асрнинг иккинчи ярми), фан, техника, технологиялар юқори сураътларда ривожланаётган даврда, бир авлод ҳаёти давомида фаннинг ривожининг инсониятнинг бутун тарихидагидан кўра кўпроқ бўлган бу даврда, ўқитишнинг анъанавий тизими (шу жумладан замонавий анъанавий ўқитиш) ўз умрини охирига етди. Ҳозирги замон авлодининг ривожланиш суръати олдингилардан кўра анча юқори бўлганлиги сабабли, ўқитишнинг анъанавий тизими, ривожланишга тусқинлик қила бошлади. Бундай шароитларда тараққиёт, фақат ҳар бир шахснинг мавжуд имкониятларини тўла рўёбга чиқариш асосида амалга оширилиши мумкин. Ахборотнинг ҳажми, хилма-хиллиги, эгаллашга мойиллиги ва воситаларининг етарлиги самарали индивидуал ва мустақил ўқитишни ташкил этиш учун зарурий шарт-шароитлар яратади. Ўқитишни жадаллаштириш мақсадида, педагогнинг ўқувчига бўлган муносабати «сардор»ликдан, унинг «шериги»га айланиши зарур.

Ўқитишнинг шахсга йўналтирилган технологияларига қуйидаги асосий тамойиллар хос булади:

- инсонпарварлик, яъни инсонга ҳар томонлама ҳурмат ва муҳаббат кўрсатиш, унга ёрдамлашиш, унинг ижодий қобилиятига ишонч билан қараш, зурлашдан тула воз кечиш;

- ҳамкорлик, яъни педагог ва ўқувчилар муносабатидаги демократизм, тенглик, шериклик;

- эркин тарбиялаш, яъни шахсга унинг ҳаёт фаолиятини кенг ёки тор доирасида танлаб олиш эркинлиги ва мустақилликни бериш, натижаларини ташқи таъсирдан эмас, ички хиссиётлардан келтириб чиқариш. Шахсга йўналтирилган технологияларнинг коммуникатив асоси – педагогик жараёнда ўқувчига инсоний - шахсий ёндашув ҳисобланади.

Муҳаббат ва ҳурмат, унга ёрдамлашиш хислатлари асосида цивилизация шаклланиб келди.

Миллатимиз шаклланиши билан биргаликда халқимизнинг менталитети инсонга муҳаббат ва ҳурмат кўрсатиш, унга ёрдамлашиш хислатлари асосида юзага чиқди. Энг аввало, ёшларимизга нисбатан муҳаббат яққол намоён бўлади. Халқимиз болаларга «сиз» деб муносабат қилур, катталар уларга биринчи бўлиб «салом» берадилар.

Япониянинг замонавий педагог-олимлари болани кунига 200 мартагача эркалатишни тавсия берадилар. Бу замонавий ёяларнинг дебочаси, буюк аждодимиз Ал-Бухорийнинг «Ҳадис» китобида «Болага раҳимдиллик қилмоқ, уни ўпиб қучоқламоқ ҳақида» бобида ёритилган. Шахсга йўналтирилган ўқитиш технологияларининг ўзаги шахслар ўртасидаги юқори қадриятларга, тенг ҳуқуқликка асосланган муносабат ҳисобланади.

Бу қадриятлар Ал-Бухорийнинг «Ҳадис» китобида «Ширин сўз одам ҳақида», «Сўкмоқ ва лаънатламоқ тақиқланганлиги ҳақида» бобларида намоён этилган. Унда шахсни сўкиш уни ўлдириш билан тенглаштирилган.

Хулоса килиб таъкидлаш лозимки, ажойиб шахсий фазилатларга асосланган таълимимиз, жаҳон фанининг шаклланишига ва ривожига ўзининг муносиб ҳисса қўшгани билан ажралиб туради. Абу Али ибн Сино, А. Беруний, Ал-Хоразмий, М. Улуғбек, Ал-Бухорий, А. Ғиждувоний, Б. Нақшбандий, А. Навоий, З. Бобур каби буюк аждодларимизнинг таълимоти, жаҳон цивилизациясидаги бебаҳо улушини бугунги кунда бутун дунё тан олмакда.

Педагогика фанининг ривожланишига Европа буюк педагог олимлари ҳисса қўшган, жумладан: Италиялик Виттарино де Фельтре, француз Франсуа Рабле, инглиз Томас Мор, немис А.Дистрверг, рус К. Д. Ушинский ва бошқаларни таъкидлаб ўтиш мумкин.

Бўлар гуманистик тарбияни, мустақил фикрлашни ривожлантиришини, ижодни, фаоллигини, кўргазма материалларни кенг фойдаланишини, назарий таълимни меҳнат билан боғланиш тарафдори эдилар. Улар педагогик жараёнда ўқувчиларни субъект деб ҳисоблар эдилар.

Шахсга йўналтирилган технологиялар инсоннинг ақлий қобилиятларини очишига хизмат қилади.

Индивидуал ёндашувнинг замонавий янги талқини қуйидагилардан иборат:

- ўртача ўқувчига йўналтиришдан воз кечиш;
- шахснинг яхши хислатларини излаш;
- шахс ривожланишининг индивидуал дастурларини тузиш.

Шахсий ёндашишда биринчи навбатда қуйидагилар зарур бўлади:

- ҳар бир ўқувчи қиёфасида ноёб шахсни кўриш, уни ҳурмат қилиш, тушуниш, қабул қилиш, унга ишониш. Педагогда барча ўқувчилар истеъдодли деган ишонч булиши керак.

- шахсга, ютуқни мақулловчи, қўллаб-қувватловчи, хайрихоҳ вазиятлар яратиш, яъни ўқиш, қониқиш ва хурсандчиликни олиб келиш керак.

- бевосита мажбурлашга йўл қўймаслик, қоқоқликка ва бошқа камчиликларга урғу бермаслик, унинг нафсониятига тегмаслик.

- педагогик жараёнда, ўқувчиларга ўз қобилиятларини руёбга чиқаришга имконият яратиш ва кўмаклашиш.

Олий ўрта махсус ва касбий таълим тизими учун, ўқитишнинг шахсга йўналтирилган технологияларига қуйидагиларни киритиш мумкин:

- ишбилармонлик ўйинлари;
- муаммоли ўқитиш;
- табақалаштирилган ўқитиш;
- дастурлаштирилган ўқитиш;
- компьютерлаштирилган ўқитиш;
- модулли ўқитиш.

Шахсга йўналтирилган ўқитиш технологиялари илмий-техникавий тараққиёт жадаллаштирилган даврида ривожланган давлатларда шакллантирилганлигини инobatга олган ҳолда улар чуқур илдишларга эга эканлигини таъкидлаш туғри бўлар эди.

Қадимий файласуф Сократ ўз чиқишларида савол ва жавоб усулини ишлатар эди. Бу усул ҳақиқатни билиб олиш учун ёрдам берар эди. Қадимий

Рим педагоги М. Ф. Квентилиан ҳар бир шогирдга эътибор ва диққат билан ёндашишни тавсия берган эди.

Ўрта аср Шарқнинг буюк олиму мутафаккирлари томонидан йирик педагогик мерос қолдирилган. Асрлар, минг йиллар давомида шахсга янгича қараш қуйидагилардан иборат бўлади:

- педагогик жараёнда шахс объект эмас, субъект ҳисобланади;
- ҳар бир ўқувчи қобилият эгаси, кўпчилиги эса истеъдод эгаси ҳисобланади;
- юқори этик ва эстетик қадриятлар (саҳийлик, муҳаббат, меҳнатсеварлик, виждон ва бошқалар) шахснинг устивор хислатлари ҳисобланади.

Муносабатларни демократлаштириш қуйидагиларни ўз ичига олади:

- ўқувчи ва педагог ҳуқуқларини тенглаштириш;
- ўқувчининг эркин танлаб олиш ҳуқуқи;
- хатога йўл қўйиш ҳуқуқи;
- ўз нуқтаи назарига эга бўлиш ҳуқуқи;
- педагог ва ўқувчилар муносабати зайли: таъқиқламаслик; бошқариш эмас, биргаликда бошқариш; мажбурлаш эмас, ишонтириш; буюриш эмас, ташкил этиш; чегаралаш эмас, эркин танлаб олишга имкон бериш.

Янги муносабатларнинг асосий мазмуни, ҳозирги замон шароитида самарали натижа бермайдиган ва ғайриинсоний ҳисобланадиган зўравонлик педагогикасидан воз кечишдир. Муаммо бу тамойилни мутлоқлаштиришда эмас, балки унинг оқилона мезонларини аниқлашдадир. Умуман олганда тарбия жараёнида зўравонлик мумкин эмас, аммо жазолаш инсонни камситиши, эзади, ривожланишини сусайтиради, унда қўлчилик хусусиятларини шакллантиради.

Эркин ўқитиш қуйидагилар билан белгиланади:

- ишончга асосланган эркин талабчанлик;
- ўқув материалига қизиқиш, уйғотиш, билишга ва фаол ижодий фикрлашга рағбарлантириш;
- ўқувчиларнинг мустақиллиги ва ташаббусига таяниш;
- жамоа орқали билвосита усуллар билан талабларни амалга оширишни таъминлаш.

Янги индивидуал ёндашувнинг моҳияти шундаки, у таълим тизимида ўқув фанидан ўқувчига эмас, ўқувчидан ўқув фани томонига ҳаракатланишни тақозо этади, ўқувчиларнинг мавжуд имкониятларини инobatта олиб, уларни ривожлантириш, такомиллаштириш ва бойитишга қаратилган бўлади.

**Утемисов Аскарбек Оразымбетович,
Ильясов Арзубек Айназарович
Муҳаммед ал-Хоразмий номидаги Тошкент ахборот технологиялари
университети Нукус филиали
(Нукус, Ўзбекистон)**

ИННОВАЦИОН ТЕХНОЛОГИЯЛАР АСОСИДА ТАЪЛИМНИ ТАШКИЛ ЭТИШ ШАКЛЛАРИ ВА ТУРЛАРИ

Мустақиллик йилларида Ўзбекистон Республикаси ўзининг миллий истиқлол ривожланиш йўлини белгилаб олди. Ўзига хос ривожланиш йўлини танлаш орқали жамият тараққиётини таъминлашда унинг яратувчиси бўлган ёш авлодни ҳар томонлама камол етказиш муҳим эканлиги тўғрисидаги хулосага келинди. Бу хусусида алоҳида тўхталиб ўтар экан, Ўзбекистон Республикаси биринчи Президенти И.Каримов: “Келажак авлод биздан кўра кучли, билимли, доно ва албатта бахтли бўлишлари шарт”, - дея эътироф этиб ўтди. Шу боис келажак авлод бугунги таълим-тарбиянинг замонавий усулларида фойдаланган ҳолда билим олиши, ҳар томонлама камолга етиши лозим. Бу борада Ўзбекистон Республикасининг “Таълим тўғрисида”ги Қонуни ва “Кадрлар тайёрлаш миллий дастури”да илгари сурилган ғояларнинг тўлақонли амалиётга татбиқ этилиши ниҳоятда муҳимдир.

Ҳар бир давлат илм-фан, техника, ишлаб чиқариш ва технология соҳаларининг мавжуд тараққиётидан фойдаланиб, ундан таълим-тарбия йўналишида кенг фойдалана олсагина, замонавий жамият сифатида тараққий эта олади. Замонавий жамиятнинг энг муҳим характери жиҳати унинг барча соҳаларида глобаллашувнинг кўзга ташланаётганлигидир. Глобаллашув ўз-ўзидан тезкор ҳаракатланиш, зарур ахборотларни зудлик билан қўлга киритиш, уларни қайта ишлаш ва амалиётга самарали татбиқ қилишни тақозо этади. Бу тарзда ҳаракатланиш ўз навбатида кенг имкониятларига эга, ўз соҳасининг билимдони бўлган, юқори даражада касбий малакаларни эгаллай олган, бой тажриба ва маҳоратга эга кадрларни бўлишни тақозо этади.

Замонавий шароитда жамият олдида турган энг муҳим ижтимоий мақсад – баркамол инсон ва малакали мутахассисни муваффақиятли тайёрлай олиш учун таълимнинг янги модуллари яратилмоқда. Унинг назарий асослари илмий-амалий жиҳатдан кўрсатиб берилмоқда. Шу боисдан “Кадрлар тайёрлаш миллий дастури”да, ўқув-тарбиявий жараёни инновацион таълим технологияларини қўллаш асосида ўқитиш самарадорлигини ошириш зарурлиги педагогик туркум фанлар олдида турган муҳим вазифалардан бири ҳисобланади.

Таълим муассасаларида ўқитиладиган туркум фанлар ёки ўқув модуллари мазмунини ҳам мавжуд ҳуқуқий-меъёрий асослари, қонунчилик талаблари, илғор таълим технологиялари, жумладан, ахборот-коммуникация технологияларини қўллаш асосида бўлажак ўқитувчиларни илмий ва амалий тадқиқотлар, технологик тараққиёт ва ўқув жараёнини ташкил этишнинг замонавий услубларига оид сўнги ютуқлар билан таништириш таълим жараёнининг самарадорлигини оширишга хизмат қилади.

Мавжуд глобаллашув шароитида анъанавий ўқитишнинг аҳамияти биров пасайди, ўқувчининг сушт тингловчи сифатида тайёр билимларни қабул қилиши қутилган натижани бермай қолди. Зеро, илм-фан, техника тараққиёти жуда тез ривожланиши натижасида ахборотларни кескин ошиб бориши, улардан таълим-тарбия жараёнида фойдаланиш ҳозирги давр ўқитувчисидан илмий салоҳият, малака ва юқори даражада педагогик маҳоратни талаб қилмоқда. Шу боис айни вақтда инновацион таълим технологияларини қўллаш асосида ўқитиш самарадорлигини оширишнинг назарий асосларини ўрганиш ва уларни амалиётга тадбиқ этиш **долзарб муаммо** сифатида намоён бўлмоқда.

Бугунги кунда инновацион таълим технологияларини қўллаш асосида ўқитиш самарадорлигини ошириш даврнинг асосий вазифалардан бири бўлиб қолмоқда. Шу сабабли инновацион таълим технологияларини қўллаш асосида ўқитиш самарадорлигини ошириш юқори савияда ўқитишни таъминлаш ва малакали кадрларни замонавий таълим дастурлари асосида тайёрлашдан иборат.

Инновацион таълим технологияларини қўллаш асосида ўқитиш самарадорлигини ошириш объекти – барча узлуксиз таълим тизимининг барча босқичларида фаолият юритаётган таълим муассасалари бўлиб, унда амалга оширилаётган асосий таълим-тарбия жараёнлари ҳисобланади. Таълим муассаси ўсиб келаётган шахсни ўқитиш жараёнида уларга таълим олиш шароитлари ва имкониятларини яратади. Ўқувчиларнинг билимга эҳтиёжлари ва қобилиятларини шакллантириш ҳамда ривожлантиришга қаратилган бўлиши ўқитувчи фаолиятини ва масъулиятини оширади.

Луғавий жиҳатдан **“инновация”** тушунчаси инглиз тилидан таржима қилинганда (“innovation”) “янгилик киритиш” деган маънони англатади. Мазмунан эса тушунча негизида “инновация” тушунчаси **муайян тизимнинг ички тузилишини ўзгартиришга қаратилган фаолиятни** ифодалайди.

Инновацияларнинг асосий **кўринишлари** қуйидагилар саналади:

- янги ғоялар;
- тизим ёки фаолият йўналишини ўзгатиришга қаратилган аниқ мақсадлар;
- ноанъанавий ёндашувлар;
- одатий бўлмаган ташаббуслар;
- илғор иш услублари.

Таълим инновациялари – таълим соҳаси ёки ўқув жараёнида мавжуд муаммони янгича ёндашув асосида ечиш мақсадида қўлланилиб, аввалгидан анча самарали натижани кафолатлай оладиган шакл, метод ва технологиялар.

Таълим инновациялари “инновацион таълим” деб ҳам номланади. “Инновацион таълим” тушунчаси биринчи бор 1979 йилда “Рим клуби”да қўлланилган.

Таълим инновациялари бир неча турга ажратилади. Улар:

- **Фаолият йўналишига кўра:** педагогик жараёнда ёки таълим тизимини бошқаришда қўлланиладиган инновациялар.
- **Киритилган ўзгаришларнинг тавсифига кўра:** радикал, модификацияланган ҳамда комбинацияланган инновациялар.

• **Ўзгаришларнинг кўламига кўра:** тармоқ (локаль), модул ва тизим инновациялари.

• **Келиб чиқиш манбаига кўра:** жамоа томонидан бевосита яратилган ёки ўзлаштирилган инновациялар.

Таълим тизимида ёки ўқув фаолиятида инновацияларни қўллашда сарфланган маблағ ва кучдан имкон қадар энг юқори натижани олиш мақсади кўзланади. Инновацияларнинг ҳар қандай янгиликдан фарқи шундаки, у бошқариш ва назорат қилишга имкон берадиган ўзгарувчан механизмга эга бўлиши зарур.

Барча соҳаларда бўлгани каби таълимда ҳам “новация”, “инновация” ҳамда уларнинг моҳиятини ифодаловчи фаолият тўғрисида сўз юритилади.

Агар фаолият қисқа муддатли, яхлит тизим хусусиятига эга бўлиб, фақатгина тизимдаги айрим элементларни ўзгартиришга хизмат қилса у **новация (янгилик)** деб юритилади. Борди-ю, фаолият маълум концептуал ёндашув асосида амалга оширилиб, унинг натижаси муайян тизимнинг ривожланишига ёки уни тубдан ўзгартиришга хизмат қилса, у ҳолда у **инновация (янгилик киритиш)** деб аталади.

Инновацион таълим технологияларини қўллаш асосида ўқитиш самарадорлигини оширишнинг **амалий аҳамияти шундан иборатки**, амалий машғулотларда тингловчилар ўқув модуллари доирасидаги ижодий топшириқлар, кейслар, ўқув лойиҳалари, технологик жараёнлар билан боғлиқ вазиятли масалалар асосида амалий ишларни бажарадилар. Амалий машғулотлар замонавий таълим услублари ва инновацион технологияларга асосланган ҳолда ўтказилади. Бундан ташқари, мустақил ҳолда ўқув ва илмий адабиётлардан, электрон таълим ресурсларидан, тарқатма материаллардан фойдаланиш тавсия этилади.

**Утемуратов Бахрам Бекмуратович,
Мамутова Айгул Калмуразаевна
Муҳаммед ал-Хоразмий номидаги Тошкент ахборот
технологиялари университети Нукус филиали
(Нукус, Ўзбекистон)**

**OLIY TA'LIM MUASSASALARIDA TALABALARGA MUSTAQIL TA'LIM BERISH
ORQALI IJODIY FIKRLASHGA O'RGATISH – DOLZARB MUAMMO SIFATIDA**

***Summary.** This article describes the problem of increasing the self – activite of the assimilation of knowledge independent thinking by organizing self – education in higher educational institutions.*

***Key words:** Self – education, thinking, education, development activites.*

2014-yil fevralda O'zbekiston Respublikasi birinchi Prezidentining O'zbekiston Respublikasida yoshlarga oid davlat siyosatini amalga oshirishga qaratilgan qo'shimcha chora-tadbirlar to'g'risidagi qarori qabul qilinishi, Davlat dasturini amalga oshirish asosida jamiyat taraqqiyotini yangi bosqichga ko'tarish, kelajak avlod haqida qayg'urish, sog'lom, barkamol yoshlarni tarbiyalash dolzarb vazifalardan biridir.

Farzandlarining barkamol, sog'lom rivojlanishiga ko'maklashish, nafaqat oila, mahalla, balki oily ta'lim tizimining ham asosiy vazifasidir.

«Jamiyat taraqqiyotining muhim sharti - kadrlar tayyorlash tizimining mukammal bo'lishi, respublikamizning iqtisodiy-ijtimoiy rivojlanishida, kadrlar sifatini oshirish, talaba - yoshlarning mustaqil, ijodiy fikrlash qobiliyatlarini shakllantirish dolzarb vazifalardan biri bo'lib, prezidentimiz alohida ta'kidlab o'tganidek, agar talabalar erkin fikrlashga o'rgansalar berilgan ta'lim samarasi sifatli bo'lishi muqarrar!»

Buning uchun o'qituvchi-pedagoglarning bosh vazifasi talaba yoshlarga mustaqil ta'lim va mustaqil ishlar o'z navbatida darsdan olingan bilim malaka, ko'nikmalarini mustahkamlashni qo'llay bilish, ongli o'zlashtirishga qaratilgan bo'lishi har bir talabaning o'ziga xos xususiyatlariga ko'ra guruhlariga bo'lib, ularga alohida mustaqil ta'lim berish natijasini alohida hisobga olish zarur.

Mustaqil ta'limni berishda muammo bergilarini aniqlash, muhim ma'lumotlarni ikkinchi darajali ma'lumotlardan ajratib olib, omil va qo'shimchalarni izlab topish imkonini beradi.

Oliy ta'lim muassasalarida ta'lim olayotgan talabalarni darsdan olgan bilimlarini mustahkamlash, o'z-o'zini tarbiyalash, mustaqil ishlashlari, bilimlarini rivojlantirishi, tushuncha, malaka, ko'nikmalarni hosil qilishi bo'yicha o'quv jarayonining sub'ektiv maqsadiga muvofiq muntazam mustaqil ta'limni tashkil etishdir.

Mustaqil ta'lim - muvaffaqiyatli bajarilganda talabalarning mustaqilliklarini tarbiyalab boriladi.

Odatda mustaqil ta'lim talabalar e'tiboriga darhol uni hal etish mumkin bo'lgan masala ko'rinishida havola etiladi. Talabalarga mustaqil ta'limni masala ko'rinishida taklif etish, aniq muammoli vaziyatlarda shartlarni izlash yoki ifoda etish

jarayonida sub'ektlar tomonidan tashkil etuvchi faoliyatini go'yoki talabalar o'rniga o'qituvchi bajargandek bo'ladi.

Mustaqil o'qishda shartlar oldindan ma'lum qilinmaydi. Agarda o'qituvchi tomonidan beriladigan ta'limiy mustaqil ishlarni bajarish jarayonida talaba yechim yo'lini topa olmasa, u holda aniq vaziyatga duch kelib ushbu mustaqil ishni yechimini izlashga imkon beruvchi holatga aylantira olmaydi.

Mustaqil ta'lim ma'lum didaktik vazifalarga qat'iy amal qilishni taqozo etadi.

Mustaqil ta'limning shartlari avvaldan tuzuvchi tomonidan belgilab qo'yilganda, talabdan o'zgartirish malakasini namoyish qilish talab etilmaydi.

Mustaqil bilim olishda ko'proq shartlari ifoda etilmagan topshiriqlarni bajarishga to'g'ri keladi. Mustaqil ta'lim asosida sub'ekt shartlarni o'zgartirishi qonunlari bilan tanishadi, aniq bir muammoni tahlil qilish va mustaqil ishini bajarishda mavjud ko'nikma va malakalardan foydalanadi.

Mustaqil ta'lim yordamida tushunchalarni shakllantirish, sub'ektlarga mustaqil ravishda muammo belgilarini aniqlash, muhim ma'lumotlarni ikkinchi darajali ma'lumotlardan ajratib olish va qo'shimchalarni izlab topish imkonini beradi.

Mustaqil ishlashni ta'minlashga imkon beradigan mustaqil ta'lim -tushuncha, sabab va qadriyatli yo'nalishlarni o'zlashtirishi past darajali va qoniqarsiz bo'lgan talabalar uchun qulay sharoitni yaratishni ko'zda tutadi.

Mustaqil ta'lim o'z - o'zini tarbiyalash, mustaqil o'qish-bilishlarni o'zlashtirish, tasavvurlarni rivojlantirish tushuncha malaka ko'nikmalarni hosil qilishi bo'yicha o'quv jarayonlarining sub'ektiv maqsadiga muvofiq muntazam mustaqil faolligini tashkil etishidir.

Mustaqil ta'lim omilining birinchi tamoyillaridan biri - ilmiy yo'llarni va ilg'or pedagogik tajribalarni aqliy ravishda o'zlashtirishdir. Ilmiy bilimlar -voqelikning haqqoniy in'ikosidir.

Tevarak - atrofni o'rab olgan dunyoning qonuniyatlarini, narsa va hodisalarning ichki muhim xossalari va o'zaro aloqalarini aks ettiruvchi bilimlarga ilmiy hisoblanadi.

Mustaqil ta'limning ilmiyligi qoidasi o'qituvchining o'quv materialidagi qonuniyatlarni aks ettirishi, tushunishi, o'zlashtirishi uchun to'g'ri sharoit yaratish maqsadida zarurdir.

Nazariy qoidalarni tushunishi, materialni ilmiy asosda izohlab berishni muhim belgisi bo'lib, u o'quvchini fikrlash faoliyatini xususiyatlarini belgilaydi. Ilmiy bilimlar ilmiyligiga xos voqelikni har xil darajada aks ettirishi mumkin. Ilmiy izoh mustaqil ta'limning hamma bosqichlariga har bir guruhda ilmiylik qoidalari vazifalaridan biri - nazariy ma'lumotlar tuzilishi, shu ma'lumotlarda tevarak - atrofda dunyoni qanchalik chuqur aks etganligi nuqtai nazardan bilib olishidir.

Ilmiy bilimlarni egallash jarayonida talabalarda ilmiy dunyoqarash, e'tiqod tarkib topadi. Tafakkur rivojlanadi.

ADAYOTLAR

1. I. A. Karimov. Barkamol avlod O'zbekiston taraqqiyotining po'ydevori. T. SHarq. 1997
2. O'zbekiston Respublikasining "Ta'lim to'g'risida"gi Qonuni, "Kadrlar tayyorlash Milliy dasturi" 1997yil.29 avgust.

3. O'. Q. Tolipov., M. Usmonxo'jaeva "Pedagogik texnologiyalarning tatbiqiy asoslari" T-"FAN" 2006 yil.
4. J. G'. Yo'ldoshev., F. Yo'ldosheva., G. Yo'ldosheva "Interfaol ta'lim -sifat kafolati" Toshkent-2008 yil.
5. Boshlang'ich ta'lim jurnali "Ta'lim da interfaol usullardan foydalanish" 2012 yil. № 2.
6. Mustaqil ta'lim – ta'lim samaradorligini oshirish omilli. Xalq ta'limi jurnali

Ходжаева Надыра Шарифовна
Ташкентский институт инженеров железнодорожного транспорта
(Ташкент, Узбекистан)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ

***Аннотация.** В статье рассматривается о использование инновационных технологии на уроках компьютерной графики, и оптимальности педагогической технологии.*

***Ключевые слова:** Педагог, инновационный, урок, компьютерная графика, учитель, технология, презентация.*

***Annotation.** The article examines the use of innovative technology in computer graphics lessons, and the optimality of pedagogical technology.*

***Keywords:** Teacher, innovative, lesson, computer graphics, uchtel, technology, presentation.*

Педагогическое мастерство учителя состоит в том, чтобы отобрать нужное содержание, применить оптимальные методы и средства обучения в соответствии с программой и поставленными образовательными задачами. Что же такое педтехнология?

Педагогическая технология – это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств. Любая педагогическая технология является составной частью педагогической системы, а методы и приемы, способы и формы обучения являются элементами любой педагогической технологии. Использование современных образовательных технологий в практике обучения является обязательным условием интеллектуального, творческого развития учащихся. Уже несколько лет наш колледж, как и вся система образовательных учреждений, занимается вопросами здоровье сберегающих технологий в образовательном процессе.

Педагогическая технология на уроках компьютерной технологии – это системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания компьютерной графики и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящий своей задачей оптимизацию форм образования.

Педагогическая технология означает системную совокупность и порядок функционирования всех личностных, инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей. Понятие «педагогическая технология» может быть представлена тремя аспектами:

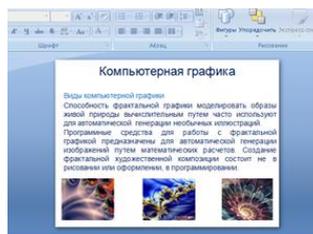
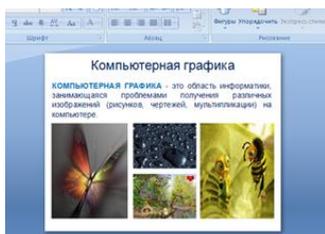
а) научным: педагогические технологии – часть педагогической науки, изучающей и разрабатывающей цели, содержание и методы обучения и проектирующая педагогические процессы;

б) процессуально-описательным: описание процесса, совокупность цели, содержания, методов и средств для достижения планируемых результатов обучения;

с) процессуально-действенным: осуществление технологического процесса, функционирование всех личностных, инструментальных и методологических педагогических средств.

Таким образом, педагогическая технология функционирует и в качестве науки, исследующей наиболее рациональные пути обучения, и в качестве системы способов, принципов и регулятивов, применяемых в обучении, и в качестве реального процесса обучения.

Помимо учебно-методических материалов в контент включены новости учебного процесса, а также творчество студентов за многие годы существования ресурса. Раздел «Творчество» играет важную роль в обучении. Здесь и видеоролики, трехмерная анимация и мультипликация, сайты, рекламные проспекты, игры и презентации. Например использование презентации по компьютерной графике можно посмотреть интересные наглядные пособия.



В последнее время в педагогический лексикон прочно вошло понятие «педагогические технологии». В его понимании и употреблении существуют большие разночтения. Технология – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве. Педагогическая технология – совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; она есть организационно-методический инструментарий педагогического процесса.

На уроках компьютерной технологии можно использовать технологию «Критическое мышление».

Стадии технологии «Критическое мышление»

Стадия вызова	Стадия осмысления	Стадия рефлексии
Краткое обобщение имеющихся знаний	Вдумчивая работа с новыми понятиями	Интеграция новых и имеющихся знаний

Технология «Критическое мышление»

Критическое мышление – это способность анализировать информацию с позиции логики, вырабатывать разнообразные аргументы, принимать независимые продуманные решения.

Педагогическая технология – это содержательная техника реализации учебного процесса. Педагогическая технология – это описание процесса достижения планируемых результатов обучения. Технология обучения – это составная процессуальная часть дидактической системы.

Оптимальная педагогическая технология на уроках компьютерной графике – это продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учителя и учащихся

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Фоли Дж., Вэн Дэм А. Основы интерактивной машинной графики. М: Мир, 1985.
2. Компьютерная графика: Учебник для вузов. 1, 2-е изд. (+CD)/М.Н. Петров, В.П. Молочков.-СПб.: Питер, 2004.

SECTION: PHILOLOGY AND LINGUISTICS

Sobirova Bernara
English language teacher, School №1,
Saparbayeva Gulandam Masharipovna
senior teacher of English language and literature
department of Philology faculty of Urgench state university
(Urgench, Uzbekistan)

THE ROLE OF GRAMMAR IN COMMUNICATIVE LANGUAGE TEACHING

Abstract. *This article deals with the grammar aspect of language teaching and its importance and interrupts in it. Grammar is looked through from communicative language teaching point of view. As it is the requirement of modern language teaching for fluency and accuracy.*

Reforming the system of teaching is to put biggest responsibilities in front of the teacher who teach at school, at universities, and colleges. Referring the teaching system into CEFR one is also the main factor to enrich the teaching foreign language. The skills are developed and assessed according the world standards what prepare our learners and future specialists answering the demands of CEFR requirements. These requirements will support a stable development in education system. The language teachers need to be informed about modern language learning criteria related to the development of such language skills as grammar, speaking, writing, vocabulary, reading and listening.

Grammar can be taught within any communicative approach without interrupting the communicative mood; in fact, grammar can even help to enhance that communicative mood. As Harmer (1997:7) remarks, "at this stage, it is enough to say that grammar teaching –of both the overt and covert kind- has a real and important place in the classroom". The following chart summarizes the teaching philosophy of communicative approaches about grammar and which resources they use for doing so.

The purpose of teachers' work is to develop the students' capability. English teaching aims at making students to acquire basic knowledge of a foreign language as well as the communicative competence by way of listening, speaking, reading and writing. With no doubt that all forms of purposeful language, spoken or written, we can give students a chance and condition to acquire the knowledge of grammar. And the grammar ability will help the students to understand and make spoken and written language correct. The grammar ability will also enable students to express themselves accurately and fluently in the course of using the language and to improve their communicative competence. From the above we can see that it is not logical to think that the grammar ability is opposed to the communicative competence.

Therefore, teachers should not ignore grammar teaching while they put communicative language teaching in the first place. We should help students to sum up the rules of grammar, and at the same time closely link them with their daily life. Meanwhile, in real or half-real language atmosphere, it is important for the English teachers to make use of all kinds of teaching ways to create the communicative practical activities among students. The idea of practicing while learning and learning from practicing will make students use language to communicate more effectively.

Teaching grammar requires more than making students memorize lists of words, noun phrases, verbal phrases, prepositions, articles and other grammatical structures. It urges the implementation of effective and useful teaching methodologies to guide, help, and induce students to visualize grammar as an efficient tool for transmitting their ideas in a clear and precise way. Grammar can be the vehicle to encourage a student's social integration into foreign cultures and peer interactions. Consequently, language teachers must see grammar teaching strategies as a way to develop techniques to teach the grammar subjects by implementing communicative activities in the classroom. Teachers must understand that students learn in different ways and have different strengths and abilities. This way, they must adjust classroom activities to various student intelligences rather than force everyone into a single mold. This diversity in methodology and written and oral activities allows learners to develop their own learning strategies and self-confidence toward the second language. Through the survey, students mentioned their disappointment in the methodology used by most of the professors. It consisted on written activities that did not allow them to see the grammatical rules and sentence structures as mere tools to write down sentences that will be inserted in conversations with their classmates, professors or native speakers. That is why the professors' duty is to combine traditional teaching of the theory and communicative activities to make grammar fun and catchy.

Another important factor in teaching grammar is Task-Based instruction (TBI). TBI requires language teachers to plan and implement tasks to engage students in interactive activities (Richards, 2006). These tasks should require learners to use existing language resources, focus on meaning and grammatical structures, and develop communicative strategies and interactional skills. As a result, learners will gain competence in the use, transmission and applicability of the language. It is mandatory to teach learners that rules and meaning are key elements in developing those tasks. The violation of those issues can affect communication in the target language negatively. This way, Communicative Language Teaching and Traditional Grammar Teaching can become perfect complements rather than separate issues. Finally, language teachers must be viewed as facilitators who are in a constant search for alternative teaching strategies. They must be willing to modify, adjust or implement new methodology to make the teaching of grammar a challenging and rewarding experience for learners. Teachers must become colearners who see their students' learning experiences as an opportunity to learn grammar from a different perspective. The role of grammar in communicative language teaching there is a widespread belief that Communicative Language Teaching does not include any grammar. In a word, communicative language teaching's main idea is to improve the students'

communicative competence and to overcome the disadvantages of traditional teaching approach.

Sociolinguistic competence means the ability that the students can use the proper language on different occasions. How to help students express what they want to say? Communicative language teaching thinks providing them the language situation in the classroom is the best way. Hence, we must create all kinds of situations in classroom to let them practice. Task-based teaching is an important way of communicative language teaching. The main ground was the refusal to recognize the classroom as a “real” situation. A real classroom has activities that are proper for educational tasks. The tasks are defined not linguistically but in an order based on difficulty. “The whole-class activity consists of a pedagogic dialogue in which the teacher’s questions are, as in other classrooms, invitations to the students to demonstrate their ability.

REFERENCE

1. Pooley Robert, “Teaching English grammar.”; N.Y., Appleton – Century – Crofts, 1987, p. 277
2. Harmer J. Teaching and Learning Grammar. London; New York: Longman. 1997. p.56.
3. Newby, D. A. Cognitive Communicative Theory of Pedagogical grammar. 2003. P. 75.
4. Spada, N. Communicative language teaching: Current status and future prospects. International Handbook of English Language Teaching, 15: 271-288.

Babaeva I. S.
Uzbekistan State University of World Languages
(Tashkent, Uzbekistan)

SIMPLE WAYS TO IMPROVE WRITTEN ENGLISH

Learning a foreign language in the modern world is one of the most important components of a modern and successful person. Knowledge of one foreign language expands your outlook, allows you to learn the culture and customs of another people. There are many countries in the world, and even more languages are spoken by their residents. It is not about a hundred or two, but about thousand languages. So, how can people of the Earth understand each other? In this case, international languages play a big role, they allow all of us to communicate with each other, regardless of nationality and place of residence. One of them is English. Moreover, English is the language of interethnic communication for all mankind. Generally, political, economic, scientific and sport life of the whole world "flows" in English. English is defined as official and working language of the United Nations. All sorts of meetings of heads of the state, the signing of laws and decrees, negotiations and debates are all conducted in English. International trade, the work of the banking system, the operation of the transport system on the land, by sea and in the air are carried out in English.

This language is a living communication tool for academicians, doctors of sciences, scientists around the world. After all, international conferences, the study of world experience and the exchange of information of scientific ideas occur only with the use of English. Unfortunately, many people who speak a foreign language do not pay attention to written part. However, correct writing is considered to be one of the main language skills, which should be formed simultaneously, that is when someone learns speaking foreign language.

When preparing for exams, training, work or living abroad - in all these cases, the ability to write correctly in English is of great importance. In addition, this skill will help to do correspondence in the most popular language in the world, while being anywhere.

Writing correctly means not only "not allowing spelling mistakes". In addition, it is important knowledge of grammar, the possession of a good lexical reserve, the ability to express their thoughts in writing. Therefore, to achieve good results, you need to train several skills at once:

- Learn new vocabulary. It is important not only to know how the word sounds, but also to remember how to write it in English. Increase your vocabulary. The more your vocabulary is, the more accurate and beautiful you can express your thoughts. Try constantly to learn new words, expressions and immediately use them on the letter. Simultaneously, you will get the opposite effect: the written word will be remembered to you better than just only reading.

- It is necessary to learn grammatical norms. It will help to formulate sentences correctly. When someone wants to write something correctly, the first thing that they should do is to learn grammar well. Using various grammatical constructions such as all variety of times, modal verbs, speech phrases, etc. - enables to convey more accurately your thoughts.

- Learn Idioms. Bright expressions will help you to enrich your speech. For instance, "This house is expensive" and "This house costs a pretty penny". When we compare these sentences, we see that the first sentence is more general and the second sentence sounds more natural and expressive.

- Phrasal verbs. They "work" in the same way as idioms: they help to express a thought accurately and make speech more alive, similar to the speech of native speakers. So, "We put off our trip" is used more often than "We postponed our trip"

- Improve spelling. In English there are a lot of words similar in spelling but different in meaning, so spelling mistakes can be catastrophic. Imagine that a person does not consider it necessary to learn the correct spelling of words and instead of "We need some dye" (We need some painting) will write "We need some die" (We need some to die).

- Read as much as possible. Reading is one of the most important activities that is often neglected. And by the way, in the process of reading, you see how the same grammar works in practice, the words are written and combined, and so on. That is, in the process of reading you immerse yourself in English, remember how the sentences are constructed, grammatical constructions are used and unfamiliar words to you, and as a result, this experience penetrates into your own written language. By the way, the linguist Steven Krashen considered reading as the main method of studying any foreign language. He says "it usually helps me write by reading — somehow the reading gear in your head turns the writing gear." Many people have very well developed visual memory, so they automatically remember how the words look. If you regularly read texts with the correct spelling, you can quickly learn to write competently in English. When selecting materials for reading, you need to focus on your current level. You can find simple stories for beginners, and books for those who already know English well. The materials should be sufficiently interesting and competent.

- Use special textbooks. There are various guidelines as textbooks for people who want to improve their written language. They explain in detail how to write different types of letters and essays, as well as samples of each type of written work.

- Read and edit what you have written. Even if you are doing English with a teacher, you should definitely conduct a self-test. Edit your text, try to find and fix mistakes without someone's help. To detect the error, try the following method: Start reading your text from the end. So, it will help you to look at your creation with a fresh look and you will find it easier to find inaccuracies.

- From writing separate words go on to compose simple sentences, and then more complex sentences. In the first stages of learning you can try to write short texts, gradually moving to more detailed ones.

Moreover, one of the best ways to master your writing is practice. It is very important to develop skills and improve results. It is useful not only to write essays in the framework of training, but also to use a letter in English in ordinary life. There are many ways to achieve this:

- Start talking in English-language forums. On the Internet, you can easily pick up any area of interest. Correspondence with like-minded people will provide appreciable assistance in the training of writing skills. In addition, in the process of

communication you can learn a lot of new vocabulary, master popular colloquial constructions, common abbreviations, etc.

- Get a blog. The habit of regularly writing even small notes will help to remember the spelling of English words and master the popular grammatical constructions. If there is no desire to lay out your entries in open access, you can keep a personal diary for yourself.

- Find friends by correspondence. Today, it is not necessary to exchange paper messages by mail. Correspondence can be conducted in social networks, promptly receiving an answer. The Internet will help you quickly find interesting interlocutors.

- In the process of learning a foreign language, try to remember the writing of new words. It is important to pay attention to spelling not only in cases where an unfamiliar vocabulary occurs in writing, but also if it is recognized in conversation. With the help of conventional or electronic dictionaries, which are always at hand, you can quickly specify how a particular word is spelled.

- It is important to notice and correct mistakes in time. To do this, you need to show your texts to those who know English well. It is most convenient to work with a teacher, but you can get feedback from people with a high level of language too.

Based on the above, we can make the following conclusions. The learning of written and oral speech is the duty of everyone. It happens daily in the process of communication, training. There is a good saying "it is not only a pleasure to talk with an intelligent person but to stay with him in silence. When people hear a competent speech, or see perfectly formed text before their eyes, without a single error, they immediately get a positive impression of the author, the person they are talking to. Moreover, a competent business speech is an integral attribute of a modern successful person. In serious companies, candidates with low literacy are dismissed at an early stage. Knowing a foreign language gives everyone a good chance for successful career. People need to know how to communicate with customers, colleagues and competitors in order to constantly remain in demand and implement the best ideas and dreams. For that reason, the topic of improving the literacy of the English language is very relevant and deserves the closest attention.

THE LIST OF USED LITERATURE

1. В. А. Истрина "Развитие письма", М., 1961 г.
2. J. R. Hayes "New directions in Writing theory" 2006.

**Kaipbergenova Feruza Tulepbergenovna,
Karajanova Shaxnoza Dariabaevna
Nukus State Ajiniyaz Teachers' Training Institute
(Nukus, Uzbekistan)**

THE ROLE OF LEARNING THE ENGLISH LANGUAGE BY STUDENTS OF CHEMISTRY

Annotation: *The purpose of this article is to examine the role of English learning and the impact of information technology on the formation of the professional competencies of students of chemists. What motivates the student's chemistry while learning English? As you know, motivation is, first of all, the result of a person's internal needs, his interests and emotions, goals and objectives, the presence of motives aimed at activating his activities.*

Key words: *motivation, formation, laboratory work, chemical reactions, communication skills, means of communication.*

In the period of intensive development of the processes of globalization in society, including the globalization of language and the extensive growth of interethnic and intercultural contacts, the role of a foreign language in the modern world is of great importance, since the success of speech communication depends on the ability to use the means of language competently.

Learning a foreign language in the modern world is one of the important components of the life of a modern, successful person. Knowledge of a foreign language is not just desirable, it is necessary. Ideally, an educated person should own several foreign languages, constantly improve them, because learning foreign languages is not a boring process. This creative, fascinating occupation, which develops a worldview, allows you to improve logical thinking, the ability to express your thoughts briefly and clearly [1].

The desire for practical knowledge of English is growing nowadays, as the scale of professional mobility is increasing, mass tourism has developed, and the processes of educational migration have intensified. However, from our own experience we can conclude that students entering the faculty of chemistry are primarily focused on the disciplines of the specialty. Most of the future chemists have a technical mindset, for many foreign languages are not given easily. Therefore, students often put a foreign language on the last place in the list of important disciplines, not attaching much importance to it. However, already at the senior courses they begin to understand that the world of chemistry is developing on a global scale, and English is becoming a mean of learning experience and advanced knowledge, an important tool for professional development, and academic mobility is one of the ways to prepare ourselves for the career of a future chemist. The science of the XXI century in the English-speaking and European countries is at the high-tech level, which allows us to conduct scientific research and experiments, as well as to find answers to questions about conducting various laboratory works. Naturally, articles in English devoted to chemistry are of unquestionable value. English-language articles are richly illustrated, the text without superfluous words, the information is provided clearly and concisely. This, in our opinion, is one of the main advantages of knowledge of the English language in

the training of a chemist student, and also in the profession of a chemist. The second advantage, also no less important than the first, is that knowing English can help in carrying out chemical laboratory works at a high level.

The purpose of this article is to examine the role of English learning and the impact of information technology on the formation of the professional competencies of students of chemists. What motivates the chemistry student while learning English? As you know, motivation is, first of all, the result of a person's internal needs, his interests and emotions, goals and objectives, the presence of motives aimed at activating his activities. Among the main tasks currently facing each teacher, there is no other more important and at the same time more complex than the task of forming in students a positive, sustainable motivation that would lead to persistent, systematic educational work. This is especially important, in our opinion, when studying a foreign language.

One of the urgent tasks for teachers of the Institute is to ensure the professional orientation of teaching, including a foreign language.

Another important issue, we focused in this paper how important learning grammar in the competitive examination point of view. Responsibility of English teacher is not only to improve the communication skills of the students but also to prepare them for the campus recruitments. Students should concentrate on both communication skills and preparing themselves for the competitive English because students are getting tested not only in communication but also in verbal English and grammar in the written test. In the process of recruitment, they conduct written examination which contains questions of general English in objective mode. Problems with the students are multiple. One category of students gets failed in the written test, despite their command over oral communication skills. The other categories of students are competent enough to clear the written examination whereas they are very poor at spoken communication. With these multiple problems English teachers struggle a lot. English faculty became scapegoats for the failure of students in the campus recruitments despite their selfless efforts on the students. So, really it is a challenging task to teach communication skills as well as teaching competitive English for the English fraternity in chemistry groups [2].

The content of teaching a foreign language has a modular structure. It is divided into 2 modules:

- The main one is the improvement of the skills and abilities obtained during school education or the acquisition of these skills in the absence of them (in the initial courses)
- Professionally-directed module is the improvement of language competence taking into account the specialty profile.

The level of discipline development for students completing the course of study is manifested in the ability to master professional vocabulary, to read and translate vocabulary texts of general lexical and scientific and technical orientation, to work with technical documentation and to express themselves in the studied language on general and professional topics.

Since English language today is not a goal, but a means of learning, then there are certain problems.

Firstly, this distortion of meaning in the translation. Even a knowledge of chemical terminology does not always allow the correct interpretation of a text, an extract, an article or other language material.

Secondly, teachers do not always have an idea of the communicative need for a given profession.

These problems can be solved both by an independent study of the subject, the fundamentals of the specialty, and by consulting with the subject teacher.

The working program in the English language is developed in such a way that the professional module is studied in 3 courses. On the first course in the framework of a professional-directional module, basic chemical concepts, famous chemistry scientists, and chemistry are discussed.

On the second course of the professionally-oriented the "Mendeleev's story" includes in itself: the life and activities of Mendeleev, the history of discovering of the Periodic law, and also valuable contribution in science.

On the third course in the frames of the professional module, the themes connected with the periodic table are considered, that is, the chemical elements, their properties.

In this case, in the main module for the entire study, the text of the general scientific and technical information is being studied, for example, "Inventions", "Modern technology", "Environmental issues" students are acquainted with such topics as "Professions", "Health", "Technology", "Fashion", "Computers" and others.

Such a structure of the progression of the program will overcome the need for a combination of lexical and everyday grammar to an individualized one.

At the start of the professional-guided module, the study of the English language is compiled with the study material of the scientific disciplines, in the chemistry part.

Each time it starts with the study of the special thermodynamics, so that the selection of the specialized didactic units is proceeding aptly. The language of the professional-oriented module, as the rule, is new, coherent and specific. The study of it helps to increase the level of language proficiency.

Then there is a work with vocabulary with the help of control, predetermined by the ways, or with the help of the self-assured. For example: Match these words and phrases with their definitions, Fill in the gaps, Circle the correct word in the definitions below, Complete the sentences below with words from the box.

Having become familiar with the new words, it is logical to proceed to reading the texts (Reading), which tell us about the scientific discoveries, fundamental laws and learned doctrines of the Nobel Prize: "What is Chemistry", "Our chemical laboratory", "The Mendeleev's Story", "Matter and measurement", "Atomic structure", "Hydrogen", etc. When reading the text, the main difficulty usually is the reproduction of a specialized lexical material. Here we can buy listen to audio and watch video materials.

The translation is also a very difficult process. The main criteria for the qualitative translation is a linguistic statement and take into account the specific characteristics of this underlying property. It is necessary to have a specific knowledge of chemical thermodynamics. The consistency is caused by language

constructions of the original language, as well as by the direct equivalents in the target language. We need to find a construction with an analogical function.

After reading the professional text, there are tasks for checking students understanding: Answer the questions, Decide if the following statements are true or false, Give a title to each paragraph and others.

The most important part of the language competence, in the professional language competence, is listening. A large part of the students can translate the predetermined literature with a dictionary, a part of them is able to explain them, but to understand a native speaker's speech - this, as a rule, can manage only few. It is time to realize that it is not efficient to listen to audio tracks rarely, but it is necessary to regularize the use of audio tracks as a general, as well as a specialized direction. Students who have developed a perception of listening are not formed, it is necessary to isolate the familiar or studied lexical structures. Another variant of the work with such students is the separation of the audiotape into fragments. After an audited fragment, a checkpoint for an understanding.

The next stage of work on the formation of professional communications is the transfer of passive vocabulary into an active one, as well as expansion and reassembly. As a rule, this type of control: Answer the questions, Decide if the following statements are true or false.

At the end, the students do tasks for developing writing: Write an article for a magazine, Write an essay about ..., Write five sentences using ... etc. These collections help to remove the studied material in a written form, which in the future can be created when writing a story, such as personal correspondences, the reports, articles.

The majority of students doing different types of exercises, in addition to the given skills, they develop the ability to speak. Different kinds of activities on the level should be provided as a means of "going out into the river", that is, not just building a communication capacity, but also a constructive-communicative cooperation [3]. The skilled person, who has been trained by us, must have a professional vocabulary, especially chemical terminology in order to communicate with foreign speakers.

It is necessary to overestimate the fact that all types of tasks used during the lessons are developed according to its subject matter, its comprehension, self-knowledge and discussion.

To work with one book or a device is not good. Each teacher has his own materials and workflows, which are built in the context of the educational process. Preparation to the presentation of occupations in the frames of the professional module - it is always the construction of the lesson.

In addition, all the above-mentioned, on the use of other modern methods and techniques, proprietary, are preferred. Among them is the method of project training, the technology of cases (for example, Case-study), the formation of universal educational activities, the mediums of which are different forms of thinking, in particular, the disengagement.

REFERENCE

1. Elena Kozharskaya, Kevin McHicholas. Gude to Science. Student's Book. – MACMILLAN. 2013.

2. Scrivener et.al., "Learning teaching-the essential guide to English language teaching", Macmillan books for teachers, 2011.
3. <https://www.livescience.com/45986-what-is-chemistry.html>

Khusanova Munis Ozad qizi
Teacher, Uzbekistan State University of World Languages
(Toshkent, Uzbekistan)

CONTENT AND LANGUAGE INTEGRATED LEARNING (CLIL) APPROACH IN SECONDARY SCHOOLS

The article presents principles and ways of integrating CLIL (Content and Language Integrated Learning) into the secondary school educational program. The author focuses on CLIL as an interactive teaching approach, its principles and practice-oriented values.

Keywords: education, CLIL, 4 “C”, authenticity, practice-oriented tasks.

УМУМИЙ ЎРТА ТАЪЛИМ МАКТАБЛАРИДА ФАН ВА ТИЛНИ ИНТЕГРАЛЛАШГАН ҲОЛДА ЎҚИТИШ (CLIL) ЁНДАШУВИ

Мақолада Фан ва тилни интеграллашган ҳолда ўқитиш (CLIL) ёндашуви умуций ўрта таълим мактабларида жорий этишнинг принцип ва усуллари ёритилган. Мақола муаллифи CLIL - интерфаол таълим ёндашуви, унинг принциплари ва амалий аҳамиятига эътибор қаратади.

Калит сўзлар: таълим, CLIL, 4 “C”, амалий фаолиятга йўналтирилган топшириқ.

ПРЕДМЕТНО-ЯЗЫКОВОЕ ИНТЕГРИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ (CLIL) В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В статье представлены принципы и способы интеграции CLIL (Content and Language Integrated Learning) в образовательную программу школы. Автор рассматривает CLIL как интерактивный подход к обучению, его принципы и практическую ценность.

Ключевые слова: образование, CLIL, 4 “C”, аутентичность, ориентированная на практике задача.

The English language plays a great role in the world. This language has become the language of international communication and business. Uzbekistan is a part of the world community and it follows modern tendencies of teaching foreign languages. The laws adopted in the sphere of education like the Laws of the Republic of Uzbekistan as of August 29, 1997 No 461-I “On Education” and as of December 21, 1995 No 167-I “On Official Language” guarantee citizens’ rights to education in a language of their choices.

An extensive range of legal opportunities in the sphere of education provides the right for educational institutions to create their own educational programs and carry out teaching process in any foreign language pursuant to the State Educational Standards and Laws. It gives an opportunity to establish a competitive personal brand school that teaches content in a foreign language to non-native speakers.

The Next Generation Science Standards address activity approach with the combination of principles to change organizational and learning environment in the educational establishments. In the secondary school education, CLIL may become a key approach to promote state educational standards of teaching school subjects in a foreign language. CLIL as a practice-oriented approach is implemented in most European public schools. This approach is scrutinized as a light version of bilingual learning process, emphasizing the usage of more practical activities and interactive teaching methods in the class. The acronym CLIL was first proposed by David Marsh from the University of Jyväskylä, Finland in 1994. The term CLIL is defined as a learning process where a subject or topic is taught in a foreign language.

From 1994 onward, David Marsh continued his research, and in 2001, the essence of CLIL was defined as a pedagogical approach with a dual focus, involving integration of learning a foreign language as a tool for studying other subjects. This approach arises in learners need to study giving them an opportunity to think and develop their communicative abilities in a foreign language.

The learning environment created with CLIL in the secondary school education focuses not on learning a foreign language but on developing communicative competence in a foreign language. In CLIL classes, schoolchildren participate actively in socio-oriented tasks using a foreign language. To be more specific, they may participate in joint projects with their peers from other countries or hold videoconferences.

Variability and choice of a teaching approach lies within the needs of the secondary school. If a school curriculum is designed in consistency with CLIL, it is noteworthy to mention that teaching a foreign language as a separate subject gradually ceases being in the timetable, and CLIL becomes a part of a school educational program.

Noteworthy, content and language related activities in CLIL classes are practice-oriented and applicable in the primary, secondary and high schools. It does not involve an in-depth study of the language and is not an obligatory component for every schoolchild. Every learner decides to study or not in CLIL classes on the basis of an individual educational trajectory. [3]

Organizing special educational programs contributes to the formation of learners' personal competencies, in particular, learners start understanding the meaning of activities, reflecting on them and accepting CLIL approach as a tool to learn a school subject in a foreign language. The learning process in CLIL classes should not focus on a foreign language promotion.

Some years ago some pupils in the secondary schools used to chose basic subjects to learn and express their unwillingness to participate in language classes. However, development of teaching methods and approaches has arisen interest to mastering the knowledge in a foreign language. Nowadays, both parents and children consciously choose a CLIL class where a school subject is taught in a foreign language environment.

In case a schoolchild face difficulties in a CLIL class, it is possible to change the group to a traditional one, where learning takes place in a native language. The content in both CLIL and traditional classes is the same; the difference is only in the approach, method and form of delivering the knowledge. Usually, a child gains experience of acting in a situation of uncertainty when a group is changed.

It is remarkable that many European primary and secondary schools have worked out special CLIL programs on school subjects like history, social studies, art, physics, algebra, geography, music and so on. On the initial stage of CLIL implementation, learners were given an opportunity to choose a subject of their interest to study in the form of a short term course in two levels: basic and complex. Examples of CLIL short term courses include "Big Game", "Вокруг света" (Around about the world), "Origami", "Multimedia Builder" and others. [4]

Language environment at schools is tightly connected with the CLIL approach and covers not only a school educational program but extra-curriculum classes as well. In extra curriculum classes, learners have socio-practice oriented activities using a target foreign language. This can be organized in the form of joint-project with learners' peers from other countries. To exemplify, in 2014 schoolchildren studying at secondary and high schools in Russia participated in a workshop by a Scottish writer Michael Keris and worked on literary texts in collaboration with teachers from Oxford University.

Variability of the content, lesson technology and procedures in CLIL classes cover the whole educational process of schools and enables learners to broaden their horizons and develop critical thinking abilities in foreign languages. This, in its turn, gives an enormous opportunity to pass an international language exam, to participate in the educational events like camps or conferences and to become a part of the global community where communication mostly occurs in English. [1]

Schoolchildren at any level of education should construct their individual educational trajectory if conditions for its formation are created. CLIL approach can be integrated to the educational process from the first class. At this level, the language, used in CLIL classes, is similar to language showers. In practice, 10 minutes a day is enough to realize a soft level of CLIL. By the fourth grade, a teacher and students may use a foreign vocabulary to talk about the things going around the world connecting them to the topic of the class.

It is known that CLIL approach is based on the 4 "C" principles: Content, Cognition, Communication and Culture. With this approach, it is possible to achieve high outcomes in the educational system. Every CLIL lesson plan should focus on achieving high results in content, meta-subject competence and knowledge, communicative and personal cultural competence. Given the above, it can be said CLIL involves interactive teaching, which includes various types of communication and is based on 4 "C" components. [2]

Authenticity of material is another important component of CLIL approach. It can be authentic texts in a foreign language and relevant authentic items used in reality by a schoolchild. Moreover, authentic materials are beneficial to understand the material and expose learners to real discourse.

The next important component of CLIL is the appropriateness of material and teaching technique. The material and technique used in CLIL classes should be integrated, taking into consideration culture, and meet the state educational requirements. Relevance of teaching materials to the age of learners and its cultural significance in the classroom is another main part of this approach. Furthermore, at the lessons, teachers should make sure that the level of their language used in the class corresponds to the level of learners' knowledge, so lack of vocabulary or the content should not be an obstacle to learn a new material. To avoid such situation,

a teacher can use some objects, illustrations, non-verbal techniques relevant to the topic.

In CLIL classes, a teacher can use materials of different cultures which reflect different points of view on a certain subject. Thus, it is important to develop learners' ability to look at the same phenomenon from different viewpoints. In intercultural interaction, familiarity with other cultures while studying an educational material on any subject helps to identify a learner as a person belonging to a particular cultural community.

In conclusion we may state – the main features of CLIL is stimulate active learning taking into account 4 “C” principles, practice-oriented activities and authenticity of materials and appropriate teaching techniques. If CLIL approach is integrated into the state educational system, a foreign language is likely to become an inseparable part of a school curriculum. Children wish to study the subject that they are genuinely interested in. Integration of CLIL will help them to select the field of their interest, develop personal and professional skills, aptitudes, abilities connected with their meta-subject competence.

REFERENCES:

1. Byram, M. 2008. Foreign Language Education to Education for Intercultural Citizenship. Essays and Reflections, Clevedon: Multilingual Matters.
2. Coyle, D., Hood, P., Marsh, D. 2010. Content and Language Integrated Learning Cambridge. Cambridge University Press.
3. Savić, V. 2010. Are We Ready for Implementing CLIL in Primary Language Classrooms,. ELTA newsletter.
4. Коченкова О. М. Возможности профилизации преподавания иностранных языков с помощью применения элементов методики CLIL. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://kochenkova.ru>

Rakhimov M. M.
Bukhara State University
(Bukhara, Uzbekistan)

SOME CONCEPTS AND THEIR MEANING

Summary. *Here was written about conceptions and their meaning and usage of them. And here was written the contextual meaning of word or metaphors.*

Key words: *concept, word, metaphor, argument, Russian, philosopher, metaphorical, contextual meaning*

Аннотация: *Здесь написана о некоторых английских концептов, о значении и их использование. Ещё здесь рассказывается о контекстуальной значении слов и метафор.*

Ключевые слова: *концепт, слова, метафора, аргумент, русский язык, философ, метафорический, контекстуальная значение*

Is it true that all of us, not just poets, speak in metaphors, whether we realize it or not? Is it perhaps even true that we live by metaphors? In *Metaphors We Live By* George Lakoff, a linguist, and Mark Johnson, a philosopher, suggest that metaphors not only make our thoughts more vivid and interesting but that they actually structure our perceptions and understanding. Thinking of marriage as a "contract agreement," for example, leads to one set of expectations, while thinking of it as "team play," "a negotiated settlement," "Russian roulette," "an indissoluble merger," or "a religious sacrament" will carry different sets of expectations. When a government thinks of its enemies as "turkeys or "clowns" it does not take them as serious threats, but if they are "pawns" in the hands of the communists, they are taken seriously indeed. *Metaphors We Live By* has led many readers to a new recognition of how profoundly metaphors not only shape our view of life in the present but set up the expectations that determine what life will be for us in the future. (from introduction in *The Conscious Reader*)

"*Metaphors We Live By*" by George Lakoff and Mark Johnson

Metaphor is for most people device of the poetic imagination and the rhetorical flourish--a matter of extraordinary rather than ordinary language. Moreover, metaphor is typically viewed as characteristic of language alone, a matter of words rather than thought or action. For this reason, most people think they can get along perfectly well without metaphor. We have found, on the contrary, that metaphor is pervasive in everyday life, not just in language but in thought and action. Our ordinary conceptual system, in terms of which we both think and act, is fundamentally metaphorical in nature.

The concepts that govern our thought are not just matters of the intellect. They also govern our everyday functioning, down to the most mundane details. Our concepts structure what we perceive, how we get around in the world, and how we relate to other people. Our conceptual system thus plays a central role in defining our everyday realities. If we are right in suggesting that our conceptual system is largely metaphorical, then the way we think what we experience, and what we do every day is very much a matter of metaphor.

But our conceptual system is not something we are normally aware of. In most of the little things we do every day, we simply think and act more or less automatically along certain lines. Just what these lines are is by no means obvious. One way to find out is by looking at language. Since communication is based on the same conceptual system that we use in thinking and acting, language is an important source of evidence for what that system is like.

Primarily on the basis of linguistic evidence, we have found that most of our ordinary conceptual system is metaphorical in nature. And we have found a way to begin to identify in detail just what the metaphors are, their structure, how we perceive, how we think, and what we do.

To give some idea of what it could mean for a concept to be metaphorical and for such a concept to structure an everyday activity, let us start with the concept ARGUMENT and the conceptual metaphor ARGUMENT IS WAR. This metaphor is reflected in our everyday language by a wide variety of expressions:

ARGUMENT IS WAR

Your claims are indefensible. He attacked every weak point in my argument.

His criticisms were right on target. I demolished his argument.

I've never won an argument with him. You disagree? Okay, shoot!

If you use that strategy, he'll wipe you out. He shot down all of my arguments.

It is important to see that we don't just talk about arguments in terms of

It is important to see that we don't just talk about arguments in terms of war.

We can actually win or lose arguments. We see the person we are arguing with as an opponent. We attack his positions and we defend our own. We gain and lose ground. We plan and use strategies. If we find a position indefensible, we can abandon it and take a new line of attack. Many of the things we do in arguing are partially structured by the concept of war. Though there is no physical battle, there is a verbal battle, and the structure of an argument--attack, defense, counter-attack, etc.--reflects this. It is in this sense that the ARGUMENT IS WAR metaphor is one that we live by in this culture; it structures the actions we perform in arguing. Try to imagine a culture where arguments are not viewed in terms of war, where no one wins or loses, where there is no sense of attacking or defending, gaining or losing ground. Imagine a culture where an argument is viewed as a dance, the participants are seen as performers, and the goal is to perform in a balanced and aesthetically pleasing way. In such a culture, people would view arguments differently, experience them differently, carry them out differently, and talk about them differently. But we would probably not view them as arguing at all: they would simply be doing something different. It would seem strange even to call what they were doing "arguing." In perhaps the most neutral way of describing this difference between their culture and ours would be to say that we have a discourse form structured in terms of battle and they have one structured in terms of dance. This is an example of what it means for a metaphorical concept, namely, ARGUMENT IS WAR, to structure (at least in part) what we do and how we understand what we are doing when we argue. The essence of metaphor is understanding and experiencing one kind of thing in terms of another.. It is not that arguments are a subspecies of war. Arguments and wars are different kinds of things--verbal discourse and armed conflict--and the actions performed are different kinds of actions. But ARGUMENT is partially structured, understood, performed, and talked about in terms of WAR.

The concept is metaphorically structured, the activity is metaphorically structured, and, consequently, the language is metaphorically structured.

Moreover, this is the ordinary way of having an argument and talking about one. The normal way for us to talk about attacking a position is to use the words "attack a position." Our conventional ways of talking about arguments presuppose a metaphor we are hardly ever conscious of. The metaphors not merely in the words we use--it is in our very concept of an argument. The language of argument is not poetic, fanciful, or rhetorical; it is literal. We talk about arguments that way because we conceive of them that way--and we act according to the way we conceive of things.

The most important claim we have made so far is that metaphor is not just a matter of language, that is, of mere words. We shall argue that, on the contrary, human thought processes are largely metaphorical. This is what we mean when we say that the human conceptual system is metaphorically structured and defined. Metaphors as linguistic expressions are possible precisely because there are metaphors in a person's conceptual system. Therefore, whenever in this book we speak of metaphors, such as ARGUMENT IS WAR, it should be understood that metaphor means metaphorical concept.

Абдуллаева Лола
Бухарский государственный университет
(Бухара, Узбекистан)

СОКРАЩЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ

Summary: *In this article was written about German word-building and enriching of it. Here was written about abbreviation in German language.*

Key words: *word, word-building, abbreviation, Germany, new words*

Аннотация: *В этой статье написана о словообразование немецкого языка и развитие этого языка. Кроме этого в статье рассматривается о некоторых проблемах словообразование с помаша аббревиации.*

Ключевые слова: *слова, словообразование, сокращение, немецкий язык, новые слова*

Некоторые новые слова в современном немецком языке представляют собой сокращенные укороченные варианты своих «прототипов» – полных слов или словосочетаний. Активное образование сложносокращенных слов в немецком языке позволяет рассматривать аббревиацию как один из достаточно продуктивных способов немецкого словотворчества.

Как словообразовательное явление аббревиация известна давно и достаточно подробно описана в лингвистической литературе (Е. В. Розен, З. М. Зарипова, И. В. Козырева, В. И. Демин). Однако еще никогда этот способ словообразования не давал такого обилия новых слов, как в современный период. Об этом свидетельствует хотя бы сопоставление двух последних изданий словаря Дуден (1971, 1979гг.). В течение относительно небольшого срока появилось около 1500 новых сокращений, которые были включены в словарь. Образование новых сокращений продолжается и в настоящее время, причем численное возрастание этого типа слов действительно очень велико. Многие из них словари сокращений просто не в состоянии своевременно фиксировать.

Рассматривая различного рода сокращения, ведущие к упрощению формальной структуры языковой единицы, многие исследователи связывают данное явление с тенденцией к экономии языковых средств и умственных усилий и тенденцией к совершенствованию языковой формы. По мнению Е. В. Розен, в современном немецком языке эта тенденция очень сильна и соответствует тому общему культурному стремлению современного общества, которое может быть вызвано стремлением к сокращению текста.

Многие авторы к причинам появления сокращений наряду с установкой на экономию относят так же стремление к созданию экспрессивных единиц или «требование к эмоционально-стилистическому разнообразию» (Зарипова З. М., 1988).

Проведенные языковые исследования свидетельствуют о широком использовании аббревиации в разговорной речи как чрезвычайно продуктивного способа словообразования.

При классификации кратких форм слов и словосочетаний необходимо учитывать все их структурно-формальные признаки, так как они имеют различную форму. Ввиду этого представляется более обоснованным делить все рассматриваемые краткие формы слов и словосочетаний коллоквиальной лексики на три группы.

1. Контрактуры, то есть слова, возникшие вследствие усечения любой части слова или группы слов. В численном соотношении контрактуры представляют наиболее представительную группу сокращений. Среди контрактур различаются инициальные слова («Kopfwörter»), поскольку от исходного слова в результате усечения остается лишь его начальная часть: Midi(kleid), Maxi(rock), Assi(stent), Hasch(isch), Disko(theek), Demo(nstration), Alu(minium), Knautsch(kommode), Kombi(wagen), Krimi(nalfilm), Hot(jazz), Porno(film), Treff(punkt) и финальные контрактуры («Schwanzwörter»), где в результате усечения остается финальная часть слова: (Antibaby)pille, (Motor)roller, (Amery)kanische, (Atom)bombe, (Schall)platte, (Ton)band, im(Durch)schnitt.

Инициальные и финальные контрактуры имеют ряд преимуществ перед полными аналогами. Они намного короче и в структурном отношении более удобны, стилистически менее официальные. В связи с этим мы в большом количестве встречаем их в молодежной лексике: Uni(versität), Demo(nstration), Assi(stent), Bundes(wehr), Disko(theek). Финальные контрактуры помимо этого порождают омонимию: (Regen)schirm, (Bild)schirm, (Fall)schirm, (Lampen)schirm.

2. Слоговые аббревиатуры, то есть слова, возникшие вследствие усечения с одновременным стяжением начального и конечного компонентов сложного слова или каждого компонента словосочетания до размеров одного слова: Schiri – (Schiedsrichter), Schupo – (Schutzpolizei), Trafo – (Transformator), Stabü – (Staatsbürgerkunde), Mofa – (Motorfahrzeug), Gewi – (Gesellschaftswissenschaft).

Значительно более «свежие» аббревиатуры разговорного характера можно услышать от военных бундесвера: Buwe – (Bundeswehr), Buscho / Buschi (Bundesgrenzschutz), Buwelu – (Bundeswehrlummel), B-Wutz (Berufssoldat, Wurzschwein).

Слоговые аббревиатуры, так же как и контрактуры, достаточно экономичны. Они могут заменить наименования (сложное слово или сочетание слов) более коротким словом.

3. Буквенные аббревиатуры, то есть слова, возникшие вследствие сокращения буквенной записи слова (или словосочетания) до одной или двух букв корня: F.d.h. = Friss die Hälfte, F.h.z. = Familie halt zurück, knif = kommt nicht in Frage, Ga-bi-ko = ganz billiger Korn, k.o. = knock out.

Для буквенных аббревиатур характерно то, что они образуются из начальных букв слов, составляющих словосочетание, и представляют собой необычные слова (являются условными формулами, сокращениями сложных понятий). Они отличаются от сложных слов и словосочетаний в собственном смысле тем, что звучание у них связано со значением не непосредственно, но через соответствующее (являющееся их расшифровкой) сложное слово или словосочетание, на основе которого они возникают (Козырева Н.В., 1967).

Чтобы понять смысл такой буквенной аббревиатуры, нужно сопоставить ее с прототипом, в противном случае (при неизвестной расшифровке) аббревиатуры представляют собой немотивированные слова, значение которых нужно запоминать.

Среди контрактур выделяется группа слов, усечения которых происходит с изменением конечной гласной на «-i»: Pulli = (Pullover), Trabi = (Trabant, DDR-Automarke). Это явление распространяется даже на имена собственные: Schumi = (Schumacher).

Оригинальным и новым для немецкого языка является сокращение популярных имен собственных: BB – Bertold Brecht, TM – Thomas Mann. В других языках такие аббревиатуры популярны уже давно, в немецком же языке это пока еще не столь частое явление.

Относительно стилистической оценки усеченных слов среди лингвистов не существует единого мнения. Некоторые лингвисты склонны считать, что краткие формы не являются единицами литературного языка, а употребляются в большинстве случаев в вульгарном или разговорно-фамильярном стиле. Тем не менее, аббревиатуры, возникая как коллоквиальные, иногда жаргонные стилистически «сниженные» слова в процессе длительного и регулярного употребления теряют свою первоначальную стилистическую окраску и входят в общеупотребительный язык в качестве нейтральной единицы.

Многие коллоквиальные аббревиатуры вызывают справедливые нарекания стилистов, считающих, что подобные языковые явления просто засоряют язык и являются своего рода «болезнью». Приведем одно из них: «Solange diese und andere «Küwos» = (Kunstwörter) aus Kosten – und Zeitungsparungsgrunden verwendet werden und auf den innerbetrieblichen Verkehr beschränkt bleiben, ist nichts dagegen einzuwenden. Meist bleibt es nur nicht dabei. Die Silbenschwindsucht ist eine ansteckende Sprachkrankheit».

Тем не менее, не подлежит сомнению, что у большинства коллоквиальных аббревиатур экономичность в линейном плане сочетается с большой информативной емкостью, экспрессивностью, эмоциональной оценочностью, со всеми теми «параметрами», которые присущи большинству разговорных слов (Демин В. И., 1981).

Краткие формы хоть и несут большую экспрессивно-стилистическую нагрузку, чем их «прототипы», являются в то же время абсолютными эквивалентами этих полных слов и словосочетаний, поэтому в данном случае имеет место такое семантическое явление как синонимия, что в первую очередь обусловлено потребностями стилистической дифференциации речи.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Розен Е. В. Новые слова и устойчивые словосочетания в немецком языке. – М.: Просвещение, 1991. – С. 36.
2. Серебrenников Б. А. Социальная дифференциация языка // Общее языкознание: формы существования, функция, история языка. – М., 1970. – С.147.
3. Розен Е. В. Новое в лексике немецкого языка. – М.: Просвещение, 1976. – С.179.

4. Балигарь А. Л. Основные типы кратких форм лексических единиц // Словообразование и его место в курсе обучения иностранному языку. Вып. № 6. - Владивосток, 1978. – С.37.
5. Розен Е. В. Новые слова и устойчивые словосочетания в немецком языке. – М.: Просвещение, 1991. – С. 40.
6. Балигарь А.Л. Основные типы кратких форм лексических единиц // Словообразование и его место в курсе обучения иностранному языку. Вып. № 6. - Владивосток, 1978. – С.36.
7. Илия Л. И. Грамматика французского языка. – М., 1964. С.15.
8. Koelwehl E., Ludwig M. Gepflegtes Deutsch. – Leipzig, 1964. S.83.
9. Розен Е. В. Новые слова и устойчивые словосочетания в немецком языке. – М.: Просвещение, 1991. С. 36.
10. Семенюк Н. Н. Из истории функционально-стилистических дифференциаций немецкого литературного языка. – М.: Наука, 1972. С. 186.

Ачилова Д.
Бухарский государственный университет
(Бухара, Узбекистан)

FORMATION DE LA NÉGATION EN FRANÇAIS MODERNE

Резюме: Данная статья посвящена образованию отрицательной формы глагола в современном французском языке.

Ключевые слова: синтаксис, глагол, наречие, инфинитив, существительное, прилагательное, частица, отрицательная форма, подлежащее

Resume: This article is devoted to the formation of negative form of the verb in modern french language

Keywords: syntax, verb, adverb, infinitive, noun, adjective, particle, negative form, subject

En français, on distingue syntaxiquement deux formes principales de la négation, selon qu'elle porte sur l'ensemble de la phrase ou sur un constituant :

La négation portant sur l'ensemble de la phrase se forme en ajoutant à la phrase affirmative l'adverbe ne pas ; les deux éléments de cet adverbe se placent ordinairement de part et d'autre du verbe ou de l'auxiliaire :

- *Jean aime les voyages* → *Jean n'aime pas les voyages.*
- *J'ai fait cela* → *Je n'ai pas fait cela.*

Lorsque le verbe est à l'infinitif, les deux éléments sont placés devant l'infinitif:

- *Je vous demande de ne pas me déranger*
- *Je crains de ne pas avoir compris*

ou parfois (plus littéraire) de part et d'autre de l'auxiliaire du participe passé à l'infinitif (donc dans ce cas, l'élément "pas" reste positionné avant le participe passé):

- *Je crains de n'avoir pas compris.*

Ne... pas (sans partitif) est une négation complète. Pas étant tonique et ne atone, donc plus étroitement lié au verbe, on peut dire :

- *Il ne manque, après l'appel, pas un élève*
mais pas :
- ** Il ne, après l'appel, manque pas un élève.*

Pourtant, ne peut être employé seul devant le verbe.

Si la négation porte sur un groupe du nom, sujet ou objet, on emploie ne et un déterminant négatif :

- *Il a fait un effort* → *Il n'a fait aucun effort*
- *Quelqu'un est venu* → *Personne n'est venu.*

Ne pas peut être remplacé par une formulation parallèle (*ne point, ne plus, ne guère, ne jamais...*), selon le sens et le registre de langue. Ces adverbes en deux parties sont aussi appelés morphèmes *discontinus, ou disjoints*.

Si la négation porte sur un nom, un adjectif, un adverbe, elle peut être exprimée par un préfixe :

- *Son attitude est incompréhensible (= elle ne peut pas être comprise).*

Dans la majeure partie de ces phrases, à la négation correspondent deux éléments, souvent désignés (à la suite de Jacques Damourette et Édouard Pichon) *discordantiel* (ne) et *forclusif* (pas, aucun N etc.). En français, la double négation est un cas particulier de cette configuration.

Le « ne » explétif et comparatif ; « ne » explétif après *sans que*

Le ne explétif ne traduit pas réellement une négation, mais plutôt une éventualité. Il s'utilise après des verbes exprimant crainte, empêchement, doute ; dans des subordonnées introduites par *avant que*, *à moins que*, *de peur que*, *peu s'en faut que* ; ou encore *après autre / autrement que*, ou un comparatif :

- *Je crains qu'il ne vienne (= « j'ai peur qu'il vienne », et non pas : « qu'il ne vienne pas »)*

- *Prévenez-moi avant qu'il ne soit trop tard (= « avant qu'il soit trop tard »).*

- *Il est moins habile que je ne pensais (= « que je pensais »).*

En revanche, après la locution *sans que*, le ne explétif est proscrit car cette locution comporte déjà une négation.

- *Tu peux venir sans que je t'y invite expressément (et non : « sans que je ne t'y invite... »).*

- *Tu peux venir sans que je t'envoie aucun carton d'invitation (et non : « sans que je ne »).*

L'usage, après *sans que*, de l'infinitif à la place du subjonctif montre d'ailleurs clairement que le ne n'est pas supportable ; on dira évidemment :

- *Tu peux venir sans avoir reçu d'invitation (et non : « sans n'avoir reçu d'invitation »).*

- *Tu peux venir sans avoir reçu aucune invitation (et non : « sans n'avoir reçu aucune invitation »).*

Le romaniste Kristoffer Nyrop, d'après LE GRAND ROBERT qui le cite, donne une indication supplémentaire ; il écrit, dans sa *Grammaire historique de la langue française* : « Selon les règles officielles, il ne faut jamais mettre ne après cette conjonction. Pourtant, la négation contenue dans sans amène parfois l'emploi d'un ne explétif, quand la proposition principale est négative. Ex. On ne pouvait faire allusion à cela sans qu'elle n'entrevît aussitôt des scènes (P. Bourget, *André Cornelis*) ».

Pourtant, même dans ce cas, le ne n'est guère admissible, comme le montre le passage du subjonctif à l'infinitif :

- *Elle ne pouvait entendre la moindre allusion à cela sans entrevoir aussitôt des scènes (et non : « sans n'entrevoir aussitôt des scènes »).*

Le ne comparatif « équilibre en quelque sorte une comparaison de disparité ». Ce ne est lui aussi explétif, c'est-à-dire non obligatoire (utilisé uniquement dans une langue soignée). Il ne peut s'employer que si la comparaison exprime une inégalité⁵ :

- *Pierre est plus épris de Marie qu'elle ne l'est de lui*

- *(c'est-à-dire : « Pierre est le plus épris » + « Marie est la moins éprise »).*

« Ne... que... »

La locution adverbiale *ne... que...* exprime la restriction (elle est dite *restrictive* ou *exceptive*) et signifie « seulement, rien de plus que ». Dans :

- *Je n'ai que dix euros sur moi*

le locuteur à la fois affirme qu'il a dix euros et nie en avoir davantage.

Pour Marc Wilmet, « l'auxiliaire exceptif *que* arrête *ne* [...] au seuil de la prédication négative et relance la prédication positive. » Le locuteur nie le sous-ensemble des éléments complémentaires

- de l'objet : *Pierre n'aime que Marie* ;
- du circonstanciel : *Marie ne part que dans un mois* ;
- de l'attribut : *Moi je ne suis qu'une ombre, et vous qu'une clarté !* ;
- du complément de présentatif : *Il n'y a que lui qui me comprenne* ;
- de la séquence impersonnelle : *Il ne reste, autour de moi, que la desserte d'un long été* (Colette).

Rien que (ou nul que) et pas que sont contraires, l'un signifiant « uniquement » et l'autre « pas seulement ». Dans le premier cas, on a bien une relance de prédication positive, *rien que moi* signifiant « uniquement moi » mais aussi « rien sauf moi » : *sauf moi* étant la relance positive. Dans le second cas, *que* est simplement un adverbe comme *uniquement*.

Cependant, *rien que* suivi de compléments indirects ou circonstanciels peut exprimer l'exception :

- *On le reconnaît rien qu'à sa démarche.*

« Ne... goutte, ne... mie », et autres négations rares

Ces constructions employées comme variantes de *ne... pas* sont des survivances de l'époque où la négation habituelle était *ne*, suivi de n'importe quel objet dont la fonction, l'existence, la possession, etc. étaient niées (cf. *infra*). On trouve encore aujourd'hui des exemples de ce type de négation : *je n'ai domestique ni valet* signifie *je n'ai pas de domestique, ni de valet* ou *je n'ai ni domestique ni valet*. Cette construction peut être aussi une double négation comme dans cet exemple de Charles d'Orléans :

- *Il n'y a bête ni oiseau / Qu'en son jargon ne chante ou crie*

Dans ces constructions, certains noms se sont spécialisés à la manière de pas et sont à leur tour devenus adverbes :

- *goutte* associé au verbe *voir*. N'y voir goutte signifie ne rien y voir ;
- *point* : ne même pas avoir un point ;
- *mie* : ne même pas avoir une mie (une miette) ;
- *rien* : autrefois substantif, rien (ancien français : ren, de l'accusatif latin rem, « chose »), est le terme le plus utilisé aujourd'hui.

L'expression *ne... guère...*, surtout utilisée à partir du XVIII^e siècle, provient à l'origine du francique *waigaro* qui signifiait « beaucoup », et n'entre donc pas directement dans ce cadre.

Emploi de « ne » seul

Dans un registre soutenu, on peut employer *ne* seul pour exprimer une négation totale¹ :

- *Je ne puis vous dire ma joie* (langue courante: « je ne peux pas vous dire ma joie »)
- *Que ne me l'aviez-vous dit ?* (que signifiant ici pourquoi)
- *À Dieu ne plaise !*
- *Si je ne me trompe, nous sommes arrivés* (= « si je ne me trompe pas »)

Omission de « ne »

Le morphème *ne* peut être omis :

- dans la langue familière :

J'ai jamais dit ça

je sais pas

- dans les constructions elliptiques :

– *Est-ce que vous avez vu ce film ? – Pas encore.*

L'adverbe *pas* étant tonique, il est senti comme plus négatif que le *ne* seul d'un point de vue intersubjectif, mais pas d'un point de vue grammatical pur.

Pas seul peut être employé sans qu'il y ait omission de *ne* :

- *Pitié, pas moi !*

Des tournures interrogatives littéraires ou vieilles comme *A-t-on jamais [vu]* (à comprendre comme « y a-t-il eu le moindre exemple de ») sous-entendent la négation (= « On n'a jamais [vu] cela ») :

• Harpagon : (...) *Mais voyez quelle audace ! A-t-on jamais vu une fille parler de la sorte à son père ?*

- Élise : *Mais a-t-on jamais vu un père marier sa fille de la sorte ?*

Omission simultanée de « ne » et « pas »

L'omission exceptionnelle tout à la fois de *ne* et de *pas* est très rare et demande des conditions énonciatives particulières : elle n'est utilisée que dans les défenses.

- *T'occupe !* (= « ne t'occupe pas de cela, mêle-toi de ce qui te regarde »).

«L'antéposition du pronom objet premier » pallie l'absence des deux adverbes négatifs.

Il ne faut pas confondre négation sans mot négatif et affirmation ironique. *C'est cela* ou *oui c'est ça, bien sûr*, pour dire « je ne suis pas d'accord » sont de vraies affirmations (ironiques), tout comme *je pense que c'est faux*. *T'inquiète !* et *t'occupe !* sont en revanche de vraies négations.

Cette omission des adverbes négatifs est rendue possible par un double phénomène : la place du pronom (antéposition/postposition) et sa forme (tonique / atone). La phrase affirmative correspondante serait : *occupe-toi* ou *occupe-t'en*.

On remarquera que cette forme de négation n'est cependant pas créative. Elle n'est utilisée que dans les deux exemples cités, quasiment lexicalisés et très familiers. On n'entend nulle part : « Te casse ??? » pour dire « Ne pars pas »

Négation et partitif

Devant un nom complément d'objet direct au sens partitif dans une proposition négative, on emploie¹¹ de si la négation est absolue concernant l'objet du verbe (= « aucune quantité de »), mais du, de la, de l', des si la phrase implique, quant au nom, une idée affirmative, ou quand on veut insister sur l'objet :

- *Je n'ai pas d'argent, pas d'amis, je ne bois jamais de vin, mais :*
- *Elle ne boit que de l'eau ; n'avez-vous pas des amis pour vous aider ?*
- *Vous n'avez pas demandé du vin, mais de la bière.*

Cette négation n'est pas complète car elle ménage une issue au procès du verbe, comme dans le dernier exemple. La locution adverbiale *ne... pas* (sans partitif) exprime une négation complète, plus complète que *ne... pas + partitif* : en effet le partitif est une forme de restriction de la négation.

BIBLIOGRAPHIE :

1. Achilova D. K. Adalbert Shtifter va uning «Brigitta» asarida matonatli ayol obrazi talqini xususida./Актуальные научные исследования в современном мире: XV Межд. научн. конф., 26-27 мая 2017 г., Переяслав –Хмельницкий. // Сб. научных трудов- Переяслав-Хмельницкий, 2017. -Вып.5 (25), ч. 32-36
2. Wagner L. R., Pinchon J., Grammaire française du français moderne, Hachette 2000
3. G. Moignet., Les signes de l'exception dans l'histoire du français, Genève, 1959

Бобомурова Л. Х.
Бухарский государственный университет
(Бухара, Узбекистан)

АЛЛЮЗИЯ И ЕЕ ТЕКСТОВАЯ РОЛЬ

Summary: *here was written about half-words of Russian and English and their importance in texts.*

Key words: *word, half-word, Russian, English, word-building, context*

Аннотация: *Здесь пишется о некоторых проблемах аллюзии в русском и английском языке и их образование в языках*

Ключевые слова: *слова, аллюзия, русский язык, английский язык, словообразование, контекст*

Как известно, любое произведение создается в рамках культуры, в которой родился и вырос автор. Оно является зеркалом этой культуры, а автор вольно или невольно использует её достижения в своем творчестве. Культурное наследие запечатлевается во многих разнообразных формах, в частности, в форме текстов. Как выразился французский философ и теоретик литературы Ж. Деррида, «...мир есть текст». Но это не просто конгломерат никак не связанных между собой элементов. И. И. Ильин отмечает: «...всякий текст является реакцией на предшествующие тексты». Данное свойство текстов включать в себя другие тексты получило в лингвистике название интертекстуальности.

Выделяются различные формы интертекстуальности, варьирующиеся от автора к автору. Так, по мнению Хайнемана, интертекстуальность может облекаться в следующие формы – цитаты, намеки, парафразы, текстовой коллаж, пародии, травести.

Термин интертекстуальность был введен в 1967 году теоретиком постструктурализма Ю. Кристевой и употреблялся как основной литературоведческий термин при анализе художественных произведений постмодернизма. Исследовательница называла интертекстуальностью «текстуальную интеракцию, которая происходит внутри отдельного текста».

Суть интертекстуальности состоит в том, что новые акты творчества совершаются на языке, в материале, на фоне и по поводу ценностей той традиции, из которой они возникают и которую имеют целью обновить.

Необходимо отметить, что основы понятийной базы интертекстуальности были заложены еще в 1920-е годы в трудах В. В. Виноградова, Ю. Н. Тынянова, В. М. Жирмунского, Б. М. Эйхенбаума, М. М. Бахтина и других ученых.

Одним из наиболее часто встречаемых интертекстуальных включений наряду с цитатой является прием аллюзии. К. Р. Новожилова дает следующую дефиницию аллюзии: «Аллюзия представляет собой риторическую фигуру, которая отсылает к предметной ситуации других текстов... Аллюзия выражается скрытой, анонимной цитатой и содержит в себе намек на

литературный или общекультурный факт, входящий в тезаурус и автора, и читателя».

Идентификация аллюзии в тексте и дешифровка заложенной в ней импликации зависят, таким образом, от интертекстуальной компетенции читателя. Задача автора заключается в предоставлении читателю возможности распознать аллюзию как таковую. Результатом же аллюзивной деятельности читателя является процесс рецептивного смыслотворчества и обогащения денотативного значения текста новым смыслом.

Сталкиваясь в тексте с «чужим» словом или более крупным отрезком текста, читатель ассоциирует его с известной ему по данному вопросу языковой единицей. Весь процесс восприятия аллюзии в художественном произведении можно кратко представить в виде цепочки: понимание прямого значения контекста – узнавание ссылки на другое произведение – соотнесение с контекстом первичного произведения – понимание дополнительных смыслов, подтекстов, «глубинного» значения – соотнесение с фондом знаний – интеллектуально-эмоциональное восприятие текста, осознание его смысла.

В составе художественного произведения аллюзия обладает огромным потенциалом создания подтекста. Этот приём даёт автору возможность в сжатой форме передать большое количество информации, выразить своё отношение к героям или событиям, навести читателя на определенную мысль.

Границы тематической атрибуции аллюзивного факта могут варьироваться от возможности привлечения в качестве аллюзий ссылок на исторические события до использования намёков на эпизоды и персонажи литературных произведений, библейские мотивы и мифологические сюжеты.

Основными источниками возникновения аллюзий служат культурно-исторические продукты, созданные в разное время и составляющие культурный фонд языка: литературные произведения, мифы, библейские тексты, исторические события, песни, фильмы, рекламные слоганы, речи политиков и общественных деятелей, анекдоты, а также незначительные происшествия, на время приковавшие всеобщее внимание.

Широкий резонанс вызывает вопрос о соотношении аллюзии и цитаты. Существует множество взглядов на эту проблему.

Большинство лингвистов рассматривают аллюзию и цитату как однопорядковые явления, как виды одного рода. Однако вопрос о том, в чём заключается их отличие остаётся открытым.

М. Уилер рассматривает аллюзию как общее обозначение для цитаты (quotation) и ссылки (reference).

Близок к этому и подход С. Хайндса: «аллюзии...являются в равной степени аллюзивными, будь они косвенные (посредством, например, немаркированной цитаты) или прямые (посредством, например, цитирования текста с указанием источника).

В концепции А. С. Евсеева отсылка читателя к другому источнику может быть осуществлена двумя способами: номинацией и цитацией. Таким образом, он выделяет номинативную аллюзию и цитатную аллюзию. Главное различие между которыми заключается в типе денотатов: в номинативной аллюзии денотат практически любой, в цитатной аллюзии – это, прежде всего,

текст, а также метонимически связанные с ним объекты (например, пародия на какое-либо определённое лицо, где наряду с мимическими и другими паралингвистическими особенностями воспроизводятся и чисто лингвистические тождественные элементы с целью отсылки к пародируемому лицу).

М. Д. Тухарели предлагает следующую классификацию аллюзий по их семантике:

1. Имена собственные – антропонимы. К этой же группе относятся: часто встречаемые в художественном произведении зоонимы – имена животных, птиц; топонимы – географические названия; космонимы – названия звезд, планет; ктематонимы – названия исторических событий, праздников, художественных произведений и т.д.; теонимы – названия богов, демонов, мифологических персонажей и т.д.

2. Библейские, мифологические, литературные, исторические и прочие реалии.

Наиболее часто употребляемый вид аллюзий - исторические аллюзии, что связано с историческим характером произведений. Такие аллюзии наиболее легки для декодирования, т.к. они конкретны и точны, но в то же время, это является причиной того, что они менее экспрессивны и эмоциональны. Исторические и литературные аллюзии сообщают читателю содержательно-интеллектуальную информацию.

Наиболее экспрессивными и эмоциональными являются библейские и мифологические аллюзии. Для положительной характеристики героя авторы используют библейские аллюзии. Для передачи яркой, сенсационной информации автор использует мифологические аллюзии, в меньшей степени, библейские и литературные.

3. Отзвуки цитат, ходовых речений, контаминации, реминисценции.

С точки зрения структуры аллюзия может быть представлена словом, сочетанием слов и более крупными по объёму и конструкции словесными образованиями. М. Д. Тухарели выделяет аллюзии – сверхфразовые единства, аллюзии – абзацы, аллюзии – строфы, аллюзии – прозаические строфы, аллюзии – главы, наконец, аллюзии –художественные произведения. Что касается последней разновидности аллюзии, А. А. Мамаева называет её архитектурной. Такая аллюзия представлена целым художественным произведением, повторяющим расположение частей и особенности другого художественного произведения. Но в мировой литературе найден лишь один пример подобного рода аллюзии – «Уллис» Д. Джойса, дублирующее «Одиссею» Гомера.

По месту и роли в тексте М. Д. Тухарели подразделяет аллюзии на предикативные или сквозные и релятивные. «Аллюзии-зачины и аллюзии-концовки относятся к важнейшим формообразующим моментам текста. Будучи предикативными аллюзиями, они становятся концептуальным ядром в составе целого комплекса, по принципу доминанты подчиняют другие части текста. Располагаясь в композиционно важных частях, они помогают осмыслить содержание художественного произведения, привнося в новое место обитания по аналогии или противопоставлению смысл источника аллюзии». Релятивные аллюзии не определяют ведущей темы

художественного произведения, но способствуют её развитию. Они могут быть повторяющимися или одиночными, в зависимости от того, сколько раз встречаются в тексте.

- оценочно-характеризующая;

“...Aunt Alexandra would have been analogous to Mount Everest: throughout my early life, she was cold and there” (Harper Lee, “To Kill a Mockingbird”).

Как известно, Эверест – самая высокая гора в мире, расположенная в Гималаях. Подобное сравнение персонажа с горой не обойтись без дополнительной расшифровки, так как данная аллюзия может вызвать массу различных ассоциаций, которые у каждого читателя будут индивидуальны. Она порождает образы величия, силы, превосходства, с одной стороны, и недоступности, таинственности, с другой. В данном контексте выделяются такие стороны данного топонима, как холодность и вечность существования.

- okkaзональная;

Использование ссылок на исторические факты и личности воссоздает дух эпохи, в которую разворачивалось действие произведения. Достаточно вспомнить всем известный роман Маргарет Митчелл «Унесённые ветром», где действие происходит на фоне гражданской войны в США в 1861-1865 гг. В произведении встречается множество имён генералов, битв и других реалий, связанных с этим историческим событием.

- текстоструктурирующая;

«Текст представляет собой формирование знаково-тематическое: в тексте осуществляется раскрытие определённой темы, которое объединяет все его части в информационное единство».

Осуществляемая аллюзией внутритекстовая связь относится к форме ассоциативной когезии, поскольку помогает в скреплении художественного произведения и одновременно вносит дополнительную информацию извне.

- предсказательная.

Хорошим примером может служить произведение Стивена Кинга, известного классика жанра ужаса, “Christine”. В нем рассказывается об одушевленном автомобиле, который управляет судьбами героев произведения. Каждая глава предваряется эпиграфом, и в каждом случае это строчки из известных американских песен, связанных с автомобилями. В эпиграфе содержится намёк на то, что произойдет в главе.

Выводы по второй главе.

В аспекте интертекстуальности каждый новый текст рассматривается как некая реакция на уже существующие тексты, а «существующие могут использоваться как элементы художественной структуры новых текстов». Основными маркерами, т.е. языковыми способами реализации категории интертекстуальности в любом тексте могут служить цитаты, аллюзии, афоризмы, иностилевые вкрапления.

Говоря об идентификации стилистического приема аллюзии, следует отметить, что среди исследователей нет единой точки зрения по данной проблеме.

Аллюзия (лат. *allusio* - шутка, намёк) - стилистическая фигура, содержащая явное указание или отчётливый намёк на некий литературный,

исторический, мифологический или политический факт, закреплённый в текстовой культуре или в разговорной речи.

Она представляет собой прием текстообразования, заключающийся в соотношении создаваемого текста с каким-либо прецедентным фактом - литературным или историческим. Аллюзия - это намек на известные обстоятельства или тексты. Содержащие аллюзию высказывания помимо буквального смысла имеют второй план, заставляющий слушателя обратиться к тем или иным воспоминаниям, ощущением, ассоциациям.

Индикаторами «аллюзивного процесса» могут служить неравноценные в лингвистическом плане языковые единицы: слово, словосочетание, высказывание. Классификация аллюзий может быть также разнообразна.

Таким образом, аллюзия представляет собой весьма выразительный стилистический приём, позволяющий автору создать яркий, ассоциативный образ через соотношение факта или персонажа с другими фактами и персонажами, наполнить этот образ многочисленными коннотациями, и, более того, дать читателю возможность предвосхитить содержание произведения или отрывка посредством знания аллюзивного факта.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Васюченко Н. Н. О стиле романа Л. Н.Толстого «Воскресенье». // Русская речь. 1976. №6. С. 84-91.
2. Виноградов В. В. Синтаксис русского языка акад. А. А.Шахматова // кн. Вопросы синтаксиса современного русского языка. – М.: Учпедгиз, 1955. С.75-100.

Гудзина Виктория Анатольевна
Бухарский государственный университет
(Бухара, Узбекистан)

СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ ОМПЬЮТЕРНОГО СЛЕНГА В ИНТЕРНЕТОВСКОМ ДИСКУРСЕ

Аннотация: В данной статье рассматриваются источники и способы образования сленговых слов в языковой среде Интернета

Ключевые слова: Интернет-пользователь, лексика, англицизм, компьютерные технологии, языковая среда, сленг, перевод, сокращение, игровая форма, подъязык программистов, сленговое сокращение, буквенно-цифровая форма, адаптация, англоязычный термин, некомпьютерный синоним, вид общения

Summary: In this article is considered sources and ways of formation of slang words in the language environment of the Internet

Keywords: Internet user, lexicon, anglicism, computer technologies, language circle, slang, translation, reduction, playful way, sublanguage of programmers, slang reduction, alphanumeric form, adaptation, English-language term, not computer synonym, type of communication

В последнее десятилетие особой популярностью среди людей всех возрастов, а особенно молодежи, пользуется общение в сети Internet. В нашем веке глобальных компьютерных технологий этот вид общения стал крайне разнообразным и обладает как определенными преимуществами, так и недостатками. Интернет-общение, как вид коммуникации, сформировался не так давно, но, несмотря на это, имеет характерные черты, которыми отличается от других видов коммуникации. Языковая среда Интернета обусловила особенно пристальное внимание к функционированию русского языка на разных уровнях его системы [1].

Лексика интернет-пользователей может быть также как литературной, так и нелитературной, редко, но встречается и ненормативная лексика, нецензурная брань, обычно выраженная в виде хаотичного набора символов или замены ими части слова. По мнению филолога, профессора МГУ Гасана Гусейнова, сквернословие в языке неизбежно, хотя и преследуется законом как мелкое хулиганство.

Язык интернет-пользователей также дифференцирован по возрастным и профессиональным категориям, по уровню владения компьютерными технологиями, по интересам пользователей или предпочитаемой ими деятельности. Например, есть подъязык программистов, web-дизайнеров, системщиков, хакеров, любителей компьютерных игр и т.д. Каждой группе пользователей свойственно употребление определенных лексических конструкций, которые могут быть знакомы остальным группам частично или вовсе не знакомы. И только небольшая часть языка является общей для всех.

Можно предположить, что эта часть незначительна по сравнению с общим словарным запасом русского языка и существенным образом вряд ли

может на него повлиять. Кроме того, каждой группе пользователей в разной степени характерно использование того или иного вида лексики: сленга, жаргона, профессиональной терминологии, литературного языка. Точное долевое распределение видов языка по подгруппам неизвестно, так как подобные исследования пока не проводились. Однако молодое поколение чаще использует сленг, и хорошо знакомо с компьютерной терминологией. Сленг заменяет подрастающему поколению сложные лингвистические конструкции, которые они еще не очень хорошо освоили. Кроме того, молодежи свойственно искать способы отличаться от других, отгораживаться от взрослых «повелителей», иметь свои секреты, противопоставлять скучным традиционным устоям новые игровые формы, поэтому именно им принадлежит большинство лингвистических экспериментов и нововведений. Но когда время игр, веселья и развлечений выходит на второй план, приходится осваивать более деловой, официальный литературный язык, который должен заменить им сленг.

По типу образования слов компьютерный сленг и терминологию можно разделить на следующие группы: сокращения, синонимия, перевод, калькирование, фонетическая мимикрия, включающая игровую подмену названий похожими словами по свойству или произношению, видоизменение или замена слов для эмоционального выражения и другие.

Большинство русских компьютерных терминов и сленговых слов заимствовано из иностранных языков, чаще от английского. Их основу составляет перевод или произношение соответствующих понятий.

Следующие неологизмы были образованы путем фиксации их произношения средствами русской графики: интернет (internet), винчестер (Winchester), компьютер (computer), интерфейс (interface), курсор (cursor), кэш (cache), драйвер (driver), картридж (cartridge).

Вторая группа неологизмов возникла в результате перевода смысла английского слова-источника: окна (windows), закладка (bookmark), фон (background), мышь (mouse), корзина (basket), клавиатура (keyboard), сохранить (save), перетащить (drag), перезагрузить (reboot, reload, restart).

Некоторые слова формируются путем сокращения названий, и часто употребляются именно в таком виде, например, VGA, TIFF, VBA, RAM, IP, CD-ROM, HD, DVD, FAT.

Сокращения сленга имеют более свободные формы, чем у терминов, сокращаются устоявшиеся фразы, например, BTW (By The Way) - Между прочим, CU (See You) - Увидимся (до свидания), AFAIK (As Far As I Know) – Насколько мне известно, IMHO (In My Humble Opinion) - По моему скромному мнению, LOL (Lot Of Laugh) – очень смешно, умираю со смеху, GL (good luck) – удачи. Или используются эти же сокращения, но в написании русскими буквами, например, ИМХО, ЛОЛ, АФАИК и т.д.

Часто сленговые сокращения принимают буквенно-цифровую форму, заменяя слоги цифрами, похожими по произношению, например, 4GET (Forget) – Забудь, ME2 (Me too) - Я тоже, 10X (Thanks) - спасибо.

Надо сказать, что похожих аббревиаций, образованных от русских фраз и слов гораздо меньше, так как интернет вошел в русскоязычное пространство позднее. Хотя встречаются усеченные формы русских слов, например,

компьютер – комп, программист – программер, программа – прога, робот – бот, зарегистрировать – регить, ноутбук – ноут, бук.

Большое количество англицизмов входит не только в современный русский язык, но и другие языки. Многие технические английские термины появились в иностранных языках, так как новые технологии были изобретены в англоязычных странах. В США, например, был изобретен интернет, там же были разработаны многие продукты крупнейших компаний-производителей вычислительной техники, которые сейчас становятся транснациональными.

Но не только другие языки заимствуют английские слова, сам английский в большей степени, чем другие языки, вобрал в себя десятки тысяч французских, испанских, немецких, латинских, греческих, русских и прочих слов [2]. Взаимодействие языков нарастает, возможно это – некоторая тенденция к образованию общности в языках, взаимопроникновению.

Лингвисты стараются фиксировать заимствования и опубликовывать их в словарях. Так, например, издатели 145-тысячного Краткого Оксфордского словаря современного английского языка объявляют в предисловии, что составители систематически отслеживают французские, немецкие, русские и испанские заимствования, чтобы вовремя поймать их попадание в живой язык (например, «перестройка», «политбюро» или «силовики»). Существует трехтомный словарь англицизмов в немецком языке, в России также публикуются словари англицизмов, например, словарь М.Ю.Семеновой, а в японском языке для написания иностранных слов выделили даже отдельный алфавит.

Множество новых модных слов в русском языке приводит иногда к неосознанному их употреблению, к несоответствиям и ошибкам, большое количество которых тревожат лингвистов. Иногда ошибка кажется привлекательной обществу и становится популярной, образуя новые формы слова или сленга. Это известное явление в лингвистике и называется солецизмом – неправильность, признанная нормой [3].

Например, правильно «братья Гримы», но принято «братья Гримм», правильно произносить Эс-Ша-А, но говорить будут «сэшэа» или просто «сша». Часто также переводчики и издатели предлагают обществу не самое формально правильное, а самое удобное и удобопроизносимое написание иностранных слов, например офис и паспорт, вместо оффис и пасспорт, или МанхэттЕн, вместо МанхэттАн, специально, чтобы не спровоцировать постановку ударения на последний слог как в словах Индостан или Магадан.

Использование сленга отчасти служит для облегчения адаптации к англоязычным терминам, ускорению процесса их внедрения. Большая часть сленговых конструкций в интернете придумана не только для того, чтобы передать информацию в краткой и упрощенной форме, но и для того чтобы оживить ее юмористическим оттенком.

Это также игровая форма образования слов, которая придает общению некоторый задор с целью поднять настроение, снять напряжение, разнообразить скучную профессиональную беседу, найти общий язык, способствующий быстрому сближению и обмену информацией.

Этим пользуется не только молодежь, но иногда и взрослое поколение. Употребление таких слов часто вызвано желанием пошутить или «говорить на

одном языке». Так, например, даже известный филолог МГУ в своих ответах на вопросы читателей его блога, вместо «этим» с юмором пишет «сим», а вместо «может быть» – «мабудь» и «слудет», в ответ на вопрос, не следует ли сильно упростить письменный и устный язык и ввести латиницу в качестве второй азбуки, чтобы уменьшить безграмотность. Кстати, проект латинизации существовал во времена после Октябрьской Революции, но в 30-х годах XX века был остановлен. А теперь повсеместно используется без официального введения.

Юмористический оттенок сленга чаще всего выражает отношение к объекту, указывая на его характеристики, особенность или одно из свойств.

Прыскалка – струйный принтер	Голова – процессор
Глюк – неправильная работа программы	Дока – документация
Палка – джойстик	Букварь – руководство
Пилюлькин – антивирусная программа	Лазарь - лазерный принтер
Дыра –уязвимость программы	Мозги – ОЗУ
Резак – устройство для записи дисков	Бродилка – браузер
Червь – вид компьютерного вируса	Пузомерка – счетчик
Троян - вид компьютерного вируса	Морда – интерфейс
Искалка - поисковая система	Болванка - пустой компакт-диск

Часто целью подмены названия является не только юмор, но и ирония, а также проявление агрессии или неприятия, в том числе по отношению к объекту или иностранному слову, например, *виндуха*, *виндуза*, *масдай* (Windows), *крысодром* (коврик для мыши), *софтино* (soft, программа), *намордник* (защитный экран монитора), *ишак* (браузер Internet Explorer), *автогад* (AutoCad). Сленгу вообще характерна экспрессивность, эмоциональность, яркость, образность, выразительность. Сленговых «синонимов» одного понятия может быть довольно много.

Некоторые слова могут заменяться сленговыми из-за их сходства по произношению с другими словами, например,

Шаровары от англ shareware – условно-бесплатное ПО; Мыло похоже на англ. Mail (мэйл); Дрова – драйвера; Мазила – браузер Mozilla; Лук, аутглюк – почтовая программа Outlook; Лыжи – компания LG; Квакер – игрок в компьютерную игру Quake; Кеды – KDE; Дельфин – программист на Delphi; Думер – игрок в Doom; Барсик, Васик – язык программирования Бэйсик;

Бук – ноутбук; Авишник – файл формата avi.

Есть и слова, образованы путем превращения видоизмененной сокращенной формы в новое слово, например:

Винда – Windows; *Мать* – материнская плата; *Демка* – демонстрационная программа; *Сетевуха* – сетевая плата; *Качать* – скачивать

Различная популярность тех или иных сленговых слов, зависит от длительности их использования. Так, например, сленговые слова: *виснуть*, *тормозить*, *загрузить*, *дыра*, в компьютерном значении стали практически общепринятыми литературными и широко используемыми словами. Они

обозначают сложные явления или понятия, такие как, «внезапное приостановление выполнения компьютером команд пользователя», или «запуск необходимого компьютерного обеспечения», «уязвимость программного обеспечения», которым не придумали отдельных терминов, поэтому используют похожие аналоги уже существующих слов. Именно это объясняет их широкое распространение, выходящее за пределы интернета, а также применение данных слов в новом значении для замены некомпьютерных синонимов.

Мода на другие сленговые слова также проявляется в их частом использовании в разговорной речи и СМИ, но литературными и общепринятыми становятся лишь немногие из них.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Бергельсон М. Б. Языковые аспекты виртуальной коммуникации// Вестник МГУ. Лингвистика и межкультурная коммуникация.- 2002.- №1.– С.55-67.
2. Бондалетов В. И. Искажение норм русского языка в виртуальном пространстве сети Интернет. // «Русский язык». - №6, 2009.
3. Смирнов Ф. Е. Национально-культурные особенности электронной коммуникации на английском и русском языках. - Дис. канд. филол. наук. – Ярославль, 2004. – 214с.

Джураева Зулхумор Раджабовна
Бухарский государственный университет
(Бухара, Узбекистан)

ЕВРОПЕЙСКИЕ МИФОЛОГИЧЕСКИЕ МОТИВЫ В ПОЭТИЧЕСКОМ ЦИКЛЕ «ФЕЙНЫЕ СКАЗКИ» К. БАЛЬМОНТА

Аннотация: в данной статье рассматривается специфика функционирования европейских мифологических мотивов и образов в лирическом цикле «Фейные сказки» К.Бальмонта.

Ключевые слова: миф, мотив, образ, сюжет, символизм, интерпретация, архаика, европейская мифология, скандинавский мотив, кельтский фольклор, сказочный персонаж, фея, эльф, сонет, интертекстуальные связи, модель мира.

Summary: in this article specifics of functioning of the European mythological motives and images in the lyrical cycle "Feyny Fairy Tales" of K. Balmont are considered.

Keywords: myth, motive, image, plot, symbolism, interpretation, antiquity, European mythology, Scandinavian motive, Celtic folklore, fairy tale character, fairy, elf, sonnet, intertextual communications, world model.

Находясь у истоков словесного искусства, мифологические сюжеты и образы занимают значительное место не только в устной народной традиции, но и в произведениях русских писателей и поэтов на разных исторических этапах развития литературы. Мифологический мотив — образ или эпизод, встречающийся более чем в одном фольклорно-мифологическом тексте [1].

Заимствование мифологических мотивов происходит в двух направлениях. В одних случаях сохраняется адекватность древним прототипам, в других - наблюдается переосмысление и наполнение новым содержательным смыслом.

Художественное переосмысление особенно характерно для модернистских течений конца XIX - начала XX века. Критерием познания признавался внутренний, духовный опыт, мистические прозрения. Отсюда крайне оживленный интерес к мифологии (античной, христианской, славянской), что породило своеобразные творческие переработки и интерпретации.

Первым и самым крупным из модернистских течений, возникших в России, является символизм. Эстетика символизма подчеркивает ассоциативные возможности слова, основываясь на обращении к мотивам и образам разных культур. Основным источником художественных реминисценций явились различные мифологические системы.

Одним из ярких представителей «старшего поколения» символистов является Константин Дмитриевич Бальмонт (1867-1942). Его поэтическое наследие в истории русской литературы Серебряного века сохраняет свое бесспорное значение до наших дней.

Как показывает анализ научной литературы, мифологические аспекты бальмонтовской поэзии ранее уже становились предметом исследования. Существует ряд работ в той или иной мере затрагивающих данную проблему.

Так, например, Т. П. Аكوва в работе «Мифологические женские образы в сборнике К. Бальмонта «Под Северным небом» рассматривает и анализирует женские образы, которые можно найти в мировой мифологии.

В. В. Бурдин в кандидатской диссертации на тему «Мифологическое начало в поэзии К. Д. Бальмонта 1890–1900 гг.» (1998) пытается взглянуть на творчество Бальмонта в мифологической перспективе, оценить его в стремлении возродить мифомышление как первооснову творчества. Также нужно отметить работы Т. М. Давлетбаевой «Художественная теургия К. Д. Бальмонта» (2002) и О. А. Агапова «Лирика К. Д. Бальмонта в свете его религиозных исканий» (2004). Однако несмотря на имеющиеся исследования, вопрос о бальмонтовском мифологизме до сих пор остается открытым. Многие положения требуют уточнения и более подробного освещения.

Традиционно мифологические элементы определяют как составные части того или иного мифа. Но, давая такое определение, следует учитывать и подсознательное обращение авторов произведений к архетипическим конструкциям. Как замечает В. Н. Топоров, «некоторые черты в творчестве больших писателей можно было бы понять как порой бессознательное обращение к элементарным семантическим противопоставлениям, хорошо известным в мифологии» [4]. Б. Гройс говорит об «архаике, относительно которой можно сказать, что она также находится в начале времен, как и в глубине человеческой психики в качестве ее бессознательного начала» [2].

Творчество К. Д. Бальмонта восходит к различным мифологическим традициям. В поэтических текстах Бальмонта встречаются образы, восходящие своими истоками к различным мифологиям мира. В том числе в стихотворениях Бальмонта, принадлежащим различным сборникам и этапам творчества, нередко встречаются образы из европейской мифологии.

Лирический цикл «Фейные сказки» обнаруживает интертекстуальные связи с мифологией и фольклором разных народов, мировым художественным наследием, а также мотивные связи с другими текстами К. Д. Бальмонта. «Фейные сказки» представляют собой поэтическую авторскую модель идеального мира, в котором живут прекрасные существа – Феи. Цикл «Фейные сказки» тесно связан с мифологией и фольклором европейских народов. В какой-то степени можно говорить о том, что «Фейные сказки» представляют собой поэтическую модель идеального мира, созданного автором.

При исследовании цикла К. Бальмонта нами было встречено употребление скандинавских мотивов и их реализация через образ эльфа.

Эльфы (нем. elf — англ. elf) — волшебный народ в германско-скандинавском и кельтском фольклоре. Известны также под названиями альвы (álfr — сканд.), сиды (sidhe — др.ирл.).

Описания эльфов в различных мифологиях различаются, но, как правило, это красивые, светлые существа, духи леса, дружелюбные человеку. Они постоянные персонажи сказочной и фантастической

литературы, в особенности фэнтези, наряду с гномами, гоблинами и троллями.

В скандинавской мифологии существовали два типа альвов: верхние (светлые) и нижние (тёмные), причём последним в «Эддах» уделяется значительно больше внимания. Это существа, живущие под землёй и обладающие смуглой кожей. Они неоднократно создавали для богов волшебные вещи. В позднем фольклоре этот образ слился с гномами.

У Шекспира эльфы — это маленькие воздушные крылатые существа, напоминающие не эльфов английского фольклора, а скорее маленьких и крылатых малюток-пикси. Константин Бальмонт также использует в своем сонете образ эльфа:

Впиваю это бледное сиянье,
Как эльф, качаюсь в сетке из лучей,
Я слушаю, как говорит молчанье.
(«Лунный свет»)

Как видим, лирический герой уподобляет себя эльфу, который ночной порой любит луну, выходя из каменных подземелий.

Хочется отметить, что «Фейные сказки» очень тесно связаны со всем творчеством поэта: ощущение радости и наполненности жизни, уход в идеальный мир, представление о ребёнке как носителе всех светлых начал, восприятие природы, творчества, красоты и гармонии мира.

Сборник «Фейные сказки» Бальмонт посвятил своей четырёхлетней девочке Нинике. В стихотворении «Посвящение», которое играет роль лирического эпиграфа, поэт говорит:

Солнечной Нинике, с светлыми глазками —
Этот букетик из тонких былинки.
Ты позабавишься Фейными сказками,
После — блеснешь мне зелеными глазками,—
В них не хочу я росинок.
Вечер далек, и до вечера встретится
Много нам: гномы, и страхи, и змеи.
Чур, не пугаться, — а если засветятся
Слезки, пожалуюсь Фее.

Бальмонт словно продолжает традиции В. А. Жуковского, то есть веселить, радовать, фантазировать, украшать жизнь, не внося в неё тревог.

Повествование о Фее основано на легендах европейских народов о мире, населённом невидимыми существами – феями и эльфами. Поэт сохраняет способность феи мгновенно являться и мгновенно исчезать.

Феи, по поверьям кельтских и романских народов – фантастические существа женского пола, волшебницы. Феи, в европейской мифологии – женщины, обладающие волшебными знаниями и могуществом. Феи, обычно, добрые волшебницы, но есть и «темные» феи. Существует множество легенд, сказок, в которых феи творят добрые дела, становятся покровительницами

принцев и принцесс, а иногда и сами выступают в роли жен королей или героев.

Собственно, происхождение слова фея остается неизвестным, но в мифологиях европейских стран оно весьма схоже. Слову фея в Испании и Италии соответствуют «fada» и «fata». Очевидно, они являются производными от латинского слова «fatum», то есть судьба, рок, что являлось признанием умения предсказывать и даже управлять человеческой судьбой.

Во Франции слово «fee» происходит от старофранцузского «feer», которое видимо появилось на основе латинского «fatare», означавшее «очаровывать, околдовывать». Это слово говорит о способности фей изменять обычный мир людей. От этого же слова происходит английское слово «faerie» – «волшебное царство», которое включает в себя искусство колдовства и весь мир фей [3].

Как и в фольклорных преданиях, в поэтическом мире Бальмонта феи обитают: на земле – Фея волшебного сада, и в водной стихии – Фея вод:

«Что можно сделать из трех песчинок?»

Сказала как-то мне Фея вод.
Я дал букетик ей из былинки,
И в трех песчинках ей дал отчет

(«Три песчинки»)

Поэт рисует и мир снежных фей. Например, в стихотворении «Фея и снежинки»:

Катаясь на коньках,
На льду скользила Фея.
Снежинки, тихо рея,
Рождались в облаках.

Поэт свободно перемещается в волшебном пространстве созданного им мира, дружит с Феей, слышит разговоры, описывает бытовые сценки. Это делает «фейный» мир предметным, материальным, осязаемым, но отделенным от реальной жизни, миром игры.

У Феи – глазки изумрудные,
Все на траву она глядит
У ней наряды дивно-чудные,
Опал, топаз, и хризолит
(«Наряды Феи»)

К Фее в замок собрались
Мошки и букашки.
Перед этим напились
Капелек с ромашки.
(«Фея за делом»)

Бальмонт может свести воедино сюжетные элементы сразу нескольких сказок. Так, в стихотворении «Волк Феи» автор отсылает читателя к мировой литературе, явными здесь становятся интертекстуальные связи со сказками Ш. Перро:

Странный Волк у этой Феи.
Я спросил его: Ты злой? –
Он лизнул цветок лилеи
И мотнул мне головой.
Это прежде, мол, случалось,
В старине былых годов.
Злость моя тогда встречалась
С Красной Шапочкой лесов.

«Фейные сказки» представляют собой поэтическую авторскую модель идеального мира - систему взаимосвязанных элементов, в которой «стихия», «красота», «цветок» являются важнейшими понятиями.

Стихотворения цикла включает в себя отдельные элементы, присущие сказке, мифу, песне, что не позволяет полностью отнести «Фейные сказки» ни к одному из них. Образ Феи - светлое женского начало, с его помощью поэт раскрывает свои философские взгляды. Фея поэтического цикла наделена не только волшебной силой и властью, но и чертами, которые характеризуют ее как маленькую, непоседливую, познающую мир девочку.

Таким образом, лирический цикл «Фейные сказки» К.Бальмонта обнаруживает интертекстуальные связи с мифологией и фольклором разных народов, европейским художественным наследием.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Березкин Ю. Е. Тематическая классификация и распределение фольклорно-мифологических мотивов по ареалам – М.: Прогресс, 1999.
2. Гройс Б. Русский авангард по обе стороны черного квадрата. //Вопросы философии, 1990, №11.
3. Мифология древнего мира – М.: Белфакс, 2002. – С. 342.
4. Топоров В. Н. Миф. Ритуал. Символ. Образ: Исследования в области мифопоэтического: Избранное. – М.: Прогресс, 1995. – С. 155.

Исаева Г. А.
Бухарский государственный университет
(Бухара, Узбекистан)

КАТЕГОРИЯ ЛЮБВИ В ВОЕННОЙ ПРОЗЕ Ю. В. БОНДАРЕВА

Аннотация: В статье рассматривается категория любви в повести Ю. В. Бондарева «Батальоны просят огня» и в романе «Горячий снег»; прослеживается эволюция в изображении любви на войне; уделяется внимание вопросу о роли женщины в судьбе главного героя произведения.

Ключевые слова: Ю. В. Бондарев, военная проза, война, любовь, сострадание, жертвенность, материнство.

Summary: The article considers the category of love in Yu. V. Bondarev's short novels "The Battalions Request Fire" and his novel "The Hot Snow". These works are a step forward in rendering the theme of love at war. They also draw attention to a woman's role in the main character's life.

Key words: Yu. V. Bondarev, war prose, war, love, compassion, sacrifice, motherhood.

Через все творчество Бондарева проходит тема любви, страдания и сострадания на войне. В военной прозе писатель обращается к тому прочному и неизменному началу в человеческой жизни, которое всегда было и должно оставаться ее стержнем.

Героини военной прозы Бондарева почти одного возраста, отдельными чертами напоминают друг друга, на чем акцентируют основное внимание многие критики, базируя на этом факте свои рассуждения о бондаревских женских образах. Но за внешней похожестью героинь скрывается их глубокое внутреннее несходство. Сложен образ санинструктора Шуры из повести «Батальоны просят огня». Она искренне любит капитана Бориса Ермакова, но ощущает временность, ненадежность их отношений: «Кто она? Полевая походная жена... Любовница. На срок войны...» [1, с. 27]. После ранения Ермаков попал в госпиталь и ни разу не написал Шуре. Этому есть объяснение - госпиталь много раз перебрасывали с места на место, но, даже находясь в батальоне, Борис никогда серьезно не говорил Шуре, что любит ее. В Шуре живет зов домашнего очага, семьи, материнства, а с Ермаковым «все временно, все ненадежно» [1, с. 29]. Эти мысли не дают покоя героине, и, не найдя опоры в Борисе, Шура попытается обрести ее в старшем лейтенанте Кондратьеве, с которым ей легко и спокойно. Чувства Шуры к Кондратьеву, которого она считает «незащищенным мальчиком», больше напоминают материнскую заботу и ласку. Героиня всячески опекает его и даже разговаривает с Кондратьевым со «снисходительной нежностью», как с ребенком.

Несколько дней боев, прорыв из окружения, постоянное ощущение себя на грани жизни и смерти, потеря людей, ставших для Ермакова родственному близкими, многое меняют в герое, определяют начало его духовного взросления. Встретив Шуру у переправы, Борис наконец-то поймет,

насколько она дорога ему, и Шура впервые услышит от него долгожданные слова о любви. По нашему мнению, принципиально важным в художественной структуре повести «Батальоны просят огня» является тот факт, что духовное сближение Бориса и Шуры происходит на фоне реки. Пейзажные зарисовки Днепра в «Батальонах...» на всем протяжении повествования носят мрачный, тревожный характер. В них преобладают черные, холодные тона («черная вода», «холодная студено-фиолетовая вода», «холодная синь» и т.п.), что обусловлено характером развития действия, его предельной напряженностью. В финале произведения описание реки наполнено совсем иными колористическими оттенками, передающими тишину и умиротворенность природного мира и душевного состояния героев (подробнее см.: [5, с. 56-64;]).

На последних страницах повести звучит мысль о вечности любви, о ее всепобеждающей силе: «Они (Борис и Шура) шли по берегу Днепра все дальше и дальше от переправы, постепенно затихали голоса людей позади, и наливался нежным огнем зари, влажно шуршал песок одичавших пляжей, где оставались следы их сапог - первые, очевидно, за войну следы мужчины и женщины, шедших здесь вместе» [1, с. 186]. Война в этом эпизоде отходит на второй план, заслоняется картиной, изображающей двух любящих людей, символикой их соединенных следов на песке.

В дальнейшем творчестве писателя наблюдается существенная эволюция в изображении женских характеров и любви на войне, суть которой верно определил О. Н. Михайлов: «В романе "Горячий снег" намечается перспектива ослабления чувственного и возобладания духовного начала в показе любви на войне: от вполне "земной" Шуры - к Зое Елагиной, которая уже так нравственна и чиста, что ее пугает самая возможность прикосновения к ней, раненой, чужих мужских рук» [4, с. 90]. Вывод О. Н. Внешняя некрасивость Зои Елагиной, на которую герои поначалу обращают внимание («Почему я раньше не замечал, что она некрасива?» [2, с. 24] - размышляет Кузнецов, наблюдая за санинструктором на марше. Похожее впечатление от внешности Зои остается и у Дроздовского: «Да что я нашел в ней? Была бы уж красивой - и этого нет... Ничего нет!» [2, с. 136]), постепенно отходит на второй план, и уже спустя некоторое время Кузнецов, глядя на Зою, думает: «Какое у нее удивительное лицо. В общем некрасива. Только глаза» [2, с. 124]. Необыкновенная глубина переживаний героини светится в ее «скорбных» и «лучистых» глазах. Мотив внутреннего света в данном случае существенно важен для характеристики Зои. Упоминание о ее глазах лейтмотивом проходит через роман, благодаря чему не очень приметные, на первый взгляд, звенья предметности произведения обретают особую рельефность и художественную весомость. Как видим, в портретном описании героини происходит явное смещение акцентов, углубление в ее внутренний мир. «Высветить» в Зое сущностное начало также помогает символика цвета. На протяжении повествования ее сопровождает эпитет «белый» (белый полушубок, аккуратные белые валенки, белые вышитые рукавички, белый лоб, кожа и т.п.), который становится основным в характеристике героини и подчеркивает ее душевную чистоту, нежность, хрупкость.

Основная тональность образа Зои Елагиной - внутренняя красота, жертвенность и терпение. Зоя совершает на фронте ежедневный подвиг

самоотверженной любви. Сестринская любовь героини обращена на всех окружающих ее людей. Служение ближнему - основополагающая черта духовного облика всех бондаревских героинь, которые, находясь в нечеловеческих условиях войны, не растеряли своей человечности и любви к людям, а приумножили их.

Зоя остается верна себе в драматичных отношениях с лейтенантом Дроздовским, приносящим ей страдания. Грубость и обидная ревность Дроздовского - результат и следствие его эгоцентризма. Он постоянно попирает достоинство любящей его женщины. Состояние упоения собой настолько поглощает лейтенанта, что и наедине с Зоей герой остается полностью сосредоточенным на самом себе, он не может преодолеть своей самости и по-настоящему войти в мир другого человека. Но, даже сталкиваясь с открытой грубостью и злостью своего возлюбленного, Зоя смиренно несет свой жизненный крест, не отвергает Дроздовского, хотя духовно отдаляется от него. По замечанию О. Н. Михайлова, «чтобы окончательно рухнули театральные декорации, воздвигнутые эгоистической фантазией Дроздовского, и ему открылся подлинный лик войны - как грубой, тяжкой, будничной, "черновой" работы, чтобы он почувствовал крах и жалкость своего желания личного триумфа, он должен потерять свою Зою» [4, с. 89].

Одновременно в романе «Горячий снег» происходит рождение нового, сложного чувства между Зоей и Кузнецовым, сближение их родственных душ. Изображая зарождение их отношений, Бондарев развивает тему любви-жалости, боли за человека и жертвенности. Чувство Зои и Кузнецова еще нельзя назвать любовью в полном смысле этого слова. Это некое предчувствие любви, возникшее в тот момент, когда Кузнецов во время боя прикрывал Зою своим телом и готов был умереть, защищая ее от осколков. Характерна авторская ретроспекция: «Может быть, это пришло из глубины веков; может быть, тогда мужчина в силу необоримого инстинкта так жертвенно и самозабвенно оберегал женщину для продолжения рода на земле» [2, с. 260]. В минуты предельного напряжения боя Зоя чутьем женщины угадывает истинную природу каждого из соперников. Она чутко улавливает всю глубину нравственной личности Кузнецова. Движение героев, их устремление друг к другу, навстречу любви только начинается, тем трагичнее воспринимается гибель Зои, ставшая сильнейшим потрясением для Кузнецова, Дроздовского и всех солдат и подвигнувшая их на серьезную переоценку многих своих поступков.

Таким образом, женские судьбы проходят через жизнь почти всех бондаревских персонажей-мужчин и озаряют их особым светом. Автор наделяет своих героинь качествами, позволяющими ненавязчиво, исподволь, а иногда даже неосознанно, интуитивно для них самих влиять на ход мыслей героев и направлять их душевные устремления в нужное русло.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Бондарев Ю. В. Батальоны просят огня. Последние залпы: Повести. - М.: Современник, 1984. - 336 с.
2. Бондарев Ю. В. Горячий снег: Роман. - М.: Худож. литература, 1988. - 413 с
3. Бондарев Ю. В. О чем молчат писатели // Правда. - 1993. - 25 февр. - С. 4.

4. Михайлов О. Н. Юрий Бондарев. - М.: Сов. Россия, 1976. - 134 с.
5. Шкурат Л. С. Нравственные искания героев романа Ю. В. Бондарева «Берег» в контексте военной прозы писателя. Монография. - Липецк: ЛГПУ, 2007. - 208 с.
6. Шкурат Л. С. Повесть Ю. В. Бондарева «Батальоны просят огня»: особенности проблематики и поэтики // Русское литературоведение в новом тысячелетии. - М.: Таганка, 2005. - С. 129-131.

Мирханова Матлуба Садыковна
Бухарский филиал Ташкентского института инженеров ирригации и
механизации сельского хозяйства
(Бухара, Узбекистан)

СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ
СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ С ПРИСУБСТАНТИВНОЙ
ПРИДАТОЧНОЙ ЧАСТЬЮ В РОМАНЕ Л. Н. ТОЛСТОГО «ВОСКРЕСЕНИЕ»

В данной статье рассматривается инкорпорирование сложноподчиненных предложений с присубстантивной придаточной частью в синтаксический уровень романа Л. Н. Толстого «Воскресение»

***Ключевые слова:** Сложноподчиненное предложение, нерасчлененная структура, присубстантивная придаточная часть, роман-исповедь, определительные отношения, союзное слово, средство связи, интерпозиция*

In this article incorporation of complex sentences with a prisubstantivny additional part in the syntactic level of the novel of L. N. Tolstoy "Revival" is considered

***Keywords:** A complex sentence, not dismembered structure, a prisubstantivny additional part, the novel confession, the attributive relations, a connective word, the means of communication, interposition*

Сложноподчиненное предложение нерасчлененной структуры в романе Л. Толстого «Воскресение» выступает как постоянное средство воплощения художественного замысла произведения и выражения эстетических вкусов автора. Функционирование сложноподчинённых предложений нерасчлененной структуры в романе «Воскресение» Л. Н Толстого оправдано, так как отображает не только внутреннее состояние художника слова, но и заданную тематику произведения. Сложность синтаксиса данного произведения обуславливается в значительной мере его идейной установкой. Именно поэтому для стиля романа-проповеди характерна усложнённость конструкций, основная часть содержания передана сложными предложениями [1]. Использование данных построений квалифицируется как результат логического «расчленения» какой-либо сложной мысли. В романе наиболее частотны СПП с присубстантивной придаточной частью.

*В лице этом поражали, особенно на матовой бледности лица, очень черные, блестящие, несколько подпухшие, но очень оживленные глаза/, из **которых** один косил немного/.*

В данном двучленном сложноподчиненном предложении придаточная часть относится к одному слову в главной части (существительному глаза) и тем самым образует нерасчлененную структуру. Присубстантивно-определительные придаточные всегда стоят после имени существительного, к которому они относятся.

*Все лицо женщины было той особенной белизны, **которая** бывает на лицах людей, проводивших долгое время взаперти и **которая** напоминает ростки картофеля в подвале.*

Как показал анализ толстовских синтаксических конструкций, в романе частотна такая разновидность присловных СПП, как СПП с присубстантивной придаточной частью, между предикативными частями которых выявляются определительные отношения.

Например: *Но в коридоре был удручающий тифозный воздух, пропитанный запахом испражнений, дегтя и гнили/, **который** тотчас же приводил в уныние и грусть всякого вновь приходившего человека/.*

В качестве опорного слова выступает **существительное**. Например: *Кроме того, она этим думала отплатить и своему соблазнителю, и приказчику, и всем людям/, **которые** ей сделали зло/.*

Структурной особенностью присубстантивно-определяющих сложноподчиненных предложений является обязательное наличие в главной части существительного, который определяется придаточной частью.

Например: *Только на подсудимых/, **которые** все трое впились в него глазами/, он ни разу не взглядывал/.*

Самым употребительным средством связи в определяющих сложноподчиненных предложениях у Л. Н.Толстого в романе «Воскресение» выступает союзное слово **который** в различных падежных формах с предлогом и без предлога.

Например: *Произошла драка/, вследствие **которой** ее выгнали из дома, не заплатив зажитое/.*

*И женщина эта вовлекла его в связь/, **которая** с каждым днем делалась для Нехлюдова все более и более захватывающей и вместе с тем все более и более отталкивающей/.*

Надо выделить, что для романа Л. Н.Толстого характерны присубстантивные сложноподчиненные предложения, в которых придаточная часть находится в интерпозиции, то есть внутри главной части. И следующее предложение служит подтверждением этого факта.

Например: *Но, глядя на тяжелую жизнь/, **которую** вели женщины-прачки, жившие у тетки/, Маслова медлила и отыскивала в конторах место в прислугу/. На толкучем рынке/, мимо **которого** пришлось проезжать Нехлюдову/, кишела около выстроенных в ряд палаток сплошная толпа народа/.*

В этом предложении придаточная часть характеризует признак предмета, названного в главной части. К придаточной может быть задан вопрос **какую?** Присубстантивная придаточная часть присоединяется к главной при помощи союзного слова **который**, употребленного в единственном числе и винительном падеже. Данное предложение построено по модели СПП с придаточным присубстантивным, выражающим атрибутивно-распространительные отношения [2]. В таких СПП существительное главной части, являющееся опорным словом, по смыслу не нуждается в наличии придаточной части.

Например: *Проходя мимо мучной лавки/, перед **которой** ходили, перекачиваясь, никем не обижаемые голуби/, арестантка чуть не задела ногою одного сызяка/.*

Или: *Вид этой картины/, над **которой** он бился два года/, и этюдов и всей мастерской напомнили ему испытанное с особенной силой в последнее время чувство бессилия идти дальше в живописи/.*

Внимательное изучение структурно-семантического плана сложноподчиненных предложений присубстантивными придаточными частями показало, что союзное слово *который* Л. Н.Толстой использовал в функции дополнения.

Например: *Увидав этот почерк и штемпель, Нехлюдов покраснел и тотчас же почувствовал тот подъем энергии, **который** он всегда испытывал при приближении опасности.*

Намного реже писатель в романе «Воскресение» использует данное союзное слова в синтаксической роли обстоятельства.

Например: *Та жизнь/, в **которую** он вступал/, - новые места, товарищи, война, - помогли этому/.*

В романе Толстого довольно часто встречаются многочленные сложноподчиненные предложения, в состав которых писатель включает две определительные придаточные части нерасчлененной структуры:

Например: *Больше всего народа было около залы гражданского отделения/, в **которой** шло то дело/, о **котором** говорил представительный господин присяжным, охотник до судебных дел/.*

В данном примере Толстой создал полипредикативное сложноподчиненное предложение с последовательным подчинением, где первая определительная придаточная часть выступает в роли главной части для последующей определительной придаточной части[3].

Нами были выделены примеры построения писателем синтаксических конструкций, представляющих собой СПП с придаточным присубстантивными, выражающими определительно-выделительные отношения.

Например: *И с тех пор началась для Масловой та жизнь хронического преступления заповедей божеских и человеческих/, которая ведется сотнями и сотнями тысяч женщин не только с разрешения, но под покровительством правительственной власти, озабоченной благом своих граждан, и кончается для девяти женщин из десяти мучительными болезнями, преждевременной дряхлостью и смертью/.*

В этом примере придаточная часть распространяет сочетание существительного с указательным препозитивным местоимением «*та*» + существительное «*жизнь*». Здесь полупустое слово *та* близко к выделительной частице. И придаточная часть восполняет семантическую «пустоту» данного местоимения и осуществляет свою связь с существительным главной части через это указательное местоимение. Союзное слово «*который*» Толстой использует не только в начале придаточной части, но в середине нее.

Например: *Женщина эта была жена предводителя того уезда/, на выборы **которого** ездил Нехлюдов/.*

Он видел теперь ясно ту исключительную, *таинственную особенность*/, **которая** отделяет каждое лицо от другого, делает его особенным, единственным, неповторяемым/.

Еще один пример: *Подсудимая подняла юбку сзади тем движением*/, **которым** нарядные женщины оправляют шлейф/, и села, сложив белые небольшие руки в рукавах халата, не спуская глаз с председателя/.

Потребность точнее передать доподлинное состояние персонажа, выразить напряженную борьбу «души с рассудком», неуверенность, приступ сильного нервного возбуждения побуждала Толстого создавать целую цепь сложноподчиненных предложений нерасчлененной структуры с использованием союзного слова «который».

Например: *Он все не покорялся тому чувству раскаяния*/, **которое** начинало говорить в нем. *Ему представлялось это случайностью*/, **которая** пройдет и не нарушит его жизни. *Он чувствовал себя в положении того щенка*/, **который** дурно вел себя в комнатах и которого хозяин, взяв за шиворот, тычет носом в ту гадость, **которую** он сделал.

Союзные слова в определительных придаточных, функционирующих в синтаксическом ярусе романа-проповеди «Воскресение», можно разделить на основные (который, какой, чей) и неосновные (что, где, куда, откуда).

Например: *Обнаженность груди на портрете напомнила ему другую молодую женщину*/, которую он видел на днях также обнаженной/.

Камера/, в **которой** содержалась *Маслова*/, была длинная комната, в девять аршин длины и семь ширины, с двумя окнами, выступающею облезлой печкой и нарами с рассыпавшимися досками, занимавшими две трети пространства/. *За дверью налево было почерневшее место пола*/, на **котором** стояла *вонючая кадка*/.

Неосновные союзы писатель мог всегда заменить основным союзным словом «который», и возможность такой замены является ярким признаком определительных придаточных частей [4].

Например: *Этот мальчик был отдан отцом мальчишкой на табачную фабрику*/, **где** (на которой) он прожил пять лет/. *Их посадили в тюрьму*/, **где** (в которой) слесарь, дожидаясь суда, умер./

Как видим, Лев Толстой не ограничивается лишь одним союзным словом «который» для выражения определительных отношений, поскольку и союзное слово «где» часто встречается в синтаксическом языке повести.

Например: *Дмитрий ехал на войну*/, **где** мог быть ранен, убит. *Вымыв душистым мылом руки, старательно вычистив щетками отпущенные ногти и обмыв у большого мраморного умывальника себе лицо и толстую шею, он пошел еще в третью комнату у спальни*/, **где** приготовлен был душ/.

Соединяя предикативные части выделенного сложноподчиненного предложения союзным словом **где** писатель вносит в контекст дополнительное значение места. В результате придаточная часть распространяет существительное с пространственным значением (**комнату**).

В следующем примере Л. Н. Толстой включает в качестве средства связи союзное слово «когда», добавляющий в определительные отношения временной оттенок.

Например: *Нехлюдов в это лето у тетушек переживал то восторженное состояние, когда в первый раз юноша не по чужим указаниям, а сам по себе познает всю красоту и важность жизни и всю значительность дела, предоставленного в ней человеку, видит возможность бесконечного совершенствования и своего и всего мира и отдается этому совершенствованию не только с надеждой, но и с полной уверенностью достижения всего того совершенства, которое он воображает себе.*

Необычно частое употребление писателем сложноподчиненных предложений нерасчлененной структуры с присубстантивной придаточной частью свидетельствует о целенаправленном их использовании и служит показателем одной из особенностей стилистического синтаксиса Толстого. Эти СПП нерасчлененной структуры – устойчивая черта индивидуального стиля писателя, специфическая форма отражения отношений между реалиями.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что сложноподчиненные предложения с присубстантивной придаточной частью умело и органично введены Л. Н.Толстым в синтаксический пласт романа «Воскресение».

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Васюченко Н. Н. О стиле романа Л. Н.Толстого «Воскресенье». // Русская речь. 1976. №6. С. 84-91.
2. Виноградов В. В. Синтаксис русского языка акад. А. А.Шахматова // кн. Вопросы синтаксиса современного русского языка. – М.: Учпедгиз, 1955. С.75-100.
3. Винокурова М. В. Модально-временные характеристики предикативных единиц сложноподчиненных предложений (на примерах текстов Л. Н.Толстого). // Вестник Тамбовского университета Серия Гуманитарные науки. – Тамбов, 2007 - Выпуск 4 (48) - С 75-77.
4. Краткая русская грамматика / под ред. Н. Ю. Шведовой и В. В.Лопатина. – М.: Русский язык, 1990.

Наримов Ҳамид Азимович, Раззақова Сунбул Шермат қизи
(Хоразм, Ўзбекистон)

«ТАР» КОМПОНЕНТЛИ ФИТОНИМЛАР ҲАҚИДА

Аннотация: Ушбу мақолада Хоразм воҳасида учрайдиган айрим фитонимлар, жумладан, «тар» компонентли фитонимлар, уларнинг бошқа тиллардаги вариантлари хусусида фикр юритилган.

Калит сўзлар: фитоним, компонент, этимология, маъно тараққиёти.

Аннотация: В этой статье рассмотрено некоторые фитонимы Хорезмской области, в том числе фитонимы с компонентом «тар» и их варианты на других языках.

Ключевые слова: фитоним, компонент, этимология, развития значении.

Abstract: This article is dedicated to the fitonyms in Khorezm oasis, especially the fitonyms with the component «tar» and their alternatives in other languages.

Key words: fitonym, component, etymology, the development of the meaning.

Тарихан эроний тилларга алоқадор фитонимларнинг айримларида *тар* компоненти иштирок этади. Ана шундай фитонимларнинг бири тарвуздир. У халқ турмушида емиш ва чорва учун озуқа сифатида қўлланилган. Шунинг учун ҳам тарвузнинг хашаки (озуқабоп) ва хўраки турлари мавжуд.

Тарвуз анча қадимий сўзлардан бўлиб, кўпгина ёзма манбаларда учрайди. Ушбу фитонимни “Ат-туҳфа”да қарлуз¹, “Китобал-идрок”да харлуз // харбуз // қарлуз², “Девон”да бёкән³ шаклларида учратамиз.

Тарвуз сўзи эроний тилларда ҳам мавжуд. Масалан, форс. *тарбуз*, тож. *тарбуз*, урду. *тарвуз*, дари. *tarbiz* каби.

Тарвуз фитонимининг келиб чиқиши ҳақида турли фикрлар мавжуд. Жумладан, М.Фасмер бу сўз рус тилига арбуз шаклида туркий тиллардан ўтган, аслида у форсча *харбуза* (қовун) сўзидан олинган деб ҳисоблайди. Унинг фикрича, *харбуза* икки қисмдан *хар* – “эшак”, *буза* – паҳлавий тилидан *бучине* – “бодринг” сўзларидан ясалган бўлиб, “эшак бодринг” (ослинный огурец) деган маънони беради⁴. Олимнинг ушбу

¹ Аттуҳфатуз закияту филлуғатит туркия. Таржимон ва нашрга тайёрловчи С. Муталлибов. – Тошкент: Фан, 1968. – Б. 26.

² Асилова Н. Об источниках «Китаб ал-идрок ли-лисонал ал-атрак» Абу Хайяна // Советская тюркология. 1988. – №4. – С. 48-51.

³ Маҳмуд Кошғарий. Девону луғотит-турк. 1– жилд. – Тошкент: ЎзФАН, 1960. – Б. 380.

⁴ Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. Т. I-IX. – М., 1964 –

фикрига форс тилидаги *хар* сўзининг этимологияси ва маъно тараққиётини кўздан кечириш билан ойдинлик киритиш мумкин бўлади. Паҳлавий тилида *хар* шаклида бўлган бу сўз “Авесто”да *хара* тарзида учрайди. Шунингдек, санскрит тилида ҳам эшак *khara* сўзи билан ифодаланган. *Хар* сўзининг ҳозирги эроний тилларда шакли ҳам бир-бирига жуда яқин. Жумладан, вохон тилида *хир*, гилакий, фаризандий, ярний ва натанзий тилларида *хар* шаклларида ишлатилади⁵. Форс тилида *хар* сўзи кўйидаги кўчма маъноларни ҳам ифодалайди: 1. Аҳмоқ одам. 2. Катта, йирик⁶. Хусусан, форс тилидаги *хар* компонентли сўзларнинг кўпчилигида ушбу сўз *йирик*; *катта*; *кўпол* маъносини англатади. Масалан, *харсанг* (йирик тош), *хармухра* (эшак мунчоқ), *харчанг* (қичқичбақа), *харгуш* (қуён) ва ҳоказо. Ўзбек тилида ҳам *эшак* сўзи кўчма маънода *йирик*, *катта* маъносини англатишини *эшакары* зооними, *эшакалма* фитоними мисолида ҳам кўришимиз мумкин. Бундан ташқари, фитонимлар таркибида иштирок этадиган ҳайвон турлари ўсимлик ёки майсанинг мўлжалланганлик маъносини англатмайди. Масалан, *итузум*, *итси:гак*, *сигирқуёруқ*, *атқулақ* кабилар. Агар фитонимнинг аталиш мотивида мўлжалланганлик маъноси бўладиган бўлса, у ҳолда маълум ҳайвон номи билан эмас, балки жониворларнинг умумий тушунчасини ифодаловчи сўз иштирок этади. Масалан, қорамоллар озуқаси учун мўлжалланган қовоқ *малкады* деб номлангани каби. Ана шу каби омилларни эътиборга олсак, А.Ишаевнинг М. Фасмер фикрига эътироз билдиришини ўринли деб топиш мумкин. Бундан ташқари, олим ўзбек тилидаги *тарбуз* сўзи шеваларда хилма-хил кўринишга эгаллиги, туркий тилларда бу сўзи биринчидан, *т-д*, иккинчидан, *х-э-к-ф-қ* товушлари билан бошланишини, рус тилидаги *арбуз* сўзида бу товушлар тушиб қолишини таъкидайд⁷. Мухим бир жиҳат шундаки, юқорида кўрганимиздек, эшак (йирик, катта) маъносидagi *хар* сўзининг турли эроний тиллардаги қиёсида *х-т* фонетик ҳодисаси кўзга ташланмади. Фитонимнинг луғавий маъносини очишда *хар* компонентини йирик, катта маъносида изоҳлашга имконият бўлса ҳам, бу ҳолат *тарвуз* сўзи таркибида *хар* компоненти иштирок этмаган деган хулосани беради. Демакки, мазкур фитоним таркибидаги биринчи компонент *тардир*. Ҳақиқатан ҳам, туркий тилларнинг айримларидаги *тарвуз*, *дарбыз* сўзи эроний тиллардаги *тарбуз* сўзидан, *х-э-к-ф-қ* товушлари билан бошланувчи *хармиз* (гармиз, қармиз) шакли эса қовун маъносини англатувчи *харбуза* (дыня) сўзи билан алоқадорлиги маълум бўлади. Шу тарзда *тарбуз* эроний тилларга мансуб икки қисмдан *тар* (*хар*) + *буз* (*буза*)дан иборат деб қарашимиз мумкин. Сўзнинг *тар* қисми ушбу тилда “хўл, хом” *тара* “кўкат, сабзавот”, *тарра* “хушбўй, яхши ҳидли кўкат” (*Allium porrum*) ҳамда “уруғ донаси” маъноларини

1973.

⁵ شمس الدين محمد بن خلف تبریزی . برهان قاطع. با اهتمام دکتر محمد معین. تهران. امیر کبیر. ۱۳۸۶. جلد ۳. ص. ۷۲۰.

⁶ Персидско-русский словарь. Том I. – М.: Русский язык, 1983. – С. 542.

⁷ Ишаев А. Маъноси ўзида. // Фан ва турмуш. – Тошкент, 1983. – №8. – Б. 26-27.

билдиради⁸. *Тар* қадимги форс тилида *tara*, “Авесто”да *apatara*, қадимги хинд тилида *tara*, паҳлавий тилида *tar*, бошқа эроний тилларда *ter*, *dār*, *der* шакллариға эга⁹.

Тарвуз номининг иккинчи қисми (буз, буза)ни тадқиқотчилар паҳлавий ва сом тилларида фаол қўлланадиган бодринг маъносидаги “бучин” сўзи билан боғлайдилар. Шундай экан, тарбуз сўзи “янги бодринг” деган маънони англатади.

Айрим эроний (форс, тожик, помир) тилларда қовун маъносида қўлланадиган “харбуза” сўзи туркий тилларда “хармиз, гармиз, қармиз,” шаклида қўлланадики, бу туркий адаптациянинг натижасидир. Демак, *харбуза* сўзидаги *хар* “катта, улкан”, буза (асли *бучин*) “бодринг”, яъни *харбуза* “йирик бодринг” деган маънони англатади. *Тарвуз* сўзининг келиб чиқиши қовун маъносидаги *харбуза* сўздан изланганлиги бежиз эмас, чунки тил ва шеваларда бундай ҳодисалар кўп учрайди. А.Ишаевнинг таъкидлашича, *арбуз* сўзи рус тили шеваларида фақат тарбуз сўзи учун эмас, балки қовун, ҳатто қовоқ маъносида ҳам қўлланади. Украин тилида *гарбуз* “қовоқ” демакдир.

Бундан ташқари, барча полиз экинларидан олдин чиқадиган нав *тәрнәк* деб аталади. Бу нав бодринг билан бир даврда етилади. Майда кўк рангда бўлади. Ушбу сўзга яқин тәррәк сўзи туркман тилининг Мари диалектига хос бўлган така шевасида хом, пишмаган қовун маъносида қўлланади. Айрим тадқиқотларда тарнак сўзининг эроний тилларда мавжуд тар “янги, хўл, хом” асосида ясалган, деб қарайдилар. Ўзбек тилидаги бодрингдан кўра йирик полиз экинларидан бири *тәрра*, *тәррәк* сўзининг келиб чиқиши ҳам ушбу сўз билан алоқадордир. Хоразм шеваларида бу экин номи *тарнак*, *тәннәк* деб юритилади. Хоразм халқ кўшиқларида учрайдиган *тәрғумчә* сўзида ҳам ушбу компонентни кўриш мумкин. *Тәрғумчә* сўзи ҳам фитонимлар сирасига кириб, асл шакли *тар ғунча* – ёш ғунча; халқ кўшиқларидаги ўзига хос рамзларга кўра *бокира*, *маъшуқа* маъносини англатади. Масалан, “Ука, нердан олдинг бу тар ғунчани”¹⁰. Паҳлавий тилида *тарраг* “сабзавот” деган маънони ҳам англатади¹¹. *Тәрнәк* сўзини тарихан икки компонентдан иборат бўлган деб ҳам қарашимиз мумкин. Унинг иккинчи компоненти *нәк* форс тилида ناک бўлиб, ўхшашлик маъносидаги сифатлар ҳосил қилади. форс тилида бу тарзда ясалган сифатлардан ўзбек тилида *ғамнок*, *дарднок* каби сўзлар ўзлашган. Айрим эроншунослар *ноқ* компонентининг ўзи *лâ* ва *-k* қисмларидан иборатлигини таъкидлашган¹².

⁸ Персидско-русский словарь. Том I. – М.: Русский язык, 1983. – С. 361, 369.

⁹ شمس الدين محمد بن خلف تبریزی . برهان قاطع. با اهتمام دکتر محمد معین. تهران. امیر کبیر. ۱۳۸۶ . جلد ۱ ص ۷۹

¹⁰ Ожиза. Хуршиди жаҳон келди. Тўпловчи ва нашрга тайёрловчи С.Рўзимбоев. – Урганч, 2004. – Б. 124

¹¹ Ишаев А. Маъноси ўзида. // Фан ва турмуш. – Тошкент, 1983. – №8. – Б. 26-27.

¹² شمس الدين محمد بن خلف تبریزی . برهان قاطع. با اهتمام دکتر محمد معین. تهران. امیر کبیر.

Аслида “хўл”, “янги” маъносидаги *тарнок* сўзининг эртапишар қовун турига нисбатан ишлатилишини ҳар бир мева-сабзавотнинг эртапишарига нисбатан *йаңалық* (янгилик) сўзининг қўлланилишига ҳам қиёс қилишимиз мумкин. Фитонимлар тизимида луғавий жиҳатдан сифат ҳолидан отлашган сўзлар кўпчиликни ташкил қилади. Ана шу сўзларнинг таҳлили шуни кўрсатадики, бу типдаги фитонимлар бирор ўсимлик навини англатади. Бизнингча, улар дастлаб *бишәк қавун*, *тәннәк қовун* тарзида ишлатилган. Нутқдаги тежамкорлик натижасида уларнинг таркибида сифатловчи вазифасида турган қисм бевосита номнинг ўзига айланган. Шу ҳолат фитонимик индикаторлар хусусида ҳам мулоҳаза юритиш заруратини келтириб чиқаради.

Тарвуз турлари қовун навлари каби кўп эмас. Уни айрим тилларда фойдаланиш мақсадига кўра, яъни истеъмол қилинишига кўра *хашаки тарвуз* (озуқабоп тарвуз, ҳайвон ейдиган), қоз. *айуан қарбыз*, туркм. *мал гарпызы*// *мал оты гарпыз*, *ажы гарпыз*, экиладиган ерга нисбатан, яъни суғорилмайдиган, лалми, бўз ерларга экиладиган *лалми тарвуз*, *хўраки тарвуз* (инсон ейдиган) деб номланувчи турлари мавжуд.

Қадимги ёзма манбалардан Махмуд ибн Валининг “Сирлар денгизи” асарида тарвузнинг бир неча тури тилга олинади: *қорақош*, *упамалики*, *чаҳорбоғи*, *лабиоби*, *навишта*, *дукдон*¹³ каби.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Аттуҳфатуз закияту филлуғатит туркия. Таржимон ва нашрга тайёрловчи С. Муталлибов. – Тошкент: Фан, 1968. – Б. 26.
2. Асилова Н. Об источниках «Китаб ал-идрок ли-л-исонал ал-атрак» Абу Хайяна // Советская тюркология. 1988. – №4. – С. 48-51.
3. Махмуд Кошғарий. Девону луғотит-турк. 1– жилд. – Тошкент: ЎзФАН, 1960. –Б. 380.
4. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. Т. I-IX. – М., 1964 – 1973.
5. شمس الدين محمد بن خلف تبریزی . برهان قاطع. با اهتمام دکتر محمد معین. تهران. امیر کبیر. ۱۳۸۶ . جلد ۳. ص. ۷۲.
6. Персидско-русский словарь. Том I. – М.: Русский язык, 1983. – С. 542.
7. Ишаев А. Маъноси ўзида. // Фан ва турмуш. – Тошкент, 1983. – №8. – Б. 26-27.
8. Ожиза. Хуршиди жаҳон келди. Тўпловчи ва нашрга тайёрловчи С.Рўзимбоев. – Урганч, 2004. – Б. 124
9. Махмуд ибн Вали. Море тайн. – Ташкент, 1977. – С. 26.

¹³ Махмуд ибн Вали. Море тайн. – Ташкент, 1977. – С. 26.

Нигматова Лолахон Хамидовна
Бухарский государственный университет
(Бухара, Узбекистан)

ОСОБЕННОСТИ ИНКОРПОРИРОВАНИЯ ДИАЛЕКТИЗМОВ В РОМАНЕ «ЛЮБАВИНЫ» В. ШУКШИНА

Аннотация: в статье освещаются фонетические и морфологические диалектизмы, функционирующие в художественной речи романа В. Шукшина «Любавины»

Ключевые слова: диалектная речь, речевой колорит, говор, глагол, фонетическая черта, диалектная речь, тенденция, морфологическое оформление, категория собирательности, реализация фонемы, наращение

Summary: the phonetic and morphological dialecticisms functioning in artistic speech of the novel of V. Shukshin of "Lyubavina" are covered in article

Keywords: dialect speech, speech color, dialect, verb, phonetic line, dialect speech, tendency, morphological registration, category of a sobiratelnost, realization of a phoneme, accretion

Традиции использования элементов диалектной речи при изображении жизни крестьян существуют в русской литературе с XVIII века. В русле этих традиций можно рассматривать и творчество Шукшина. В романе Шукшина «Любавины» отображаются события той земли, которая его вырастила: для В. Шукшина - это Алтайский край. Писатель показал историю большой семьи, живущей в глухой сибирской деревне, тесно сплетенную с историей России XX века [1].

Трудности в передаче звучащей речи на письме не позволяют писателю, как правило, передать весь ее колорит. В. М. Шукшин и не ставит перед собой такой задачи. Однако в его романе «Любавины» некоторые фонетические черты родного говора все же прослеживаются. Думается, употребление глаголов плотют, ростили в такой именно форме можно считать отголоском оканья, характерного для говоров Алтайского края.

Например: *И сколько **плотют** за такую работу? Алименты свои **плотит** и довольный, а тут **рости**, как знаешь... Для тебя мы ее **ростили**, чтоб ты руки распускал?!*

Из фонетических особенностей следует указать на передачу фонемы <ф> как звуков [к], [п]:

Например: *Возьми да постели **куфайку** хоть, руки-то не отсохнут. Вон в углу кошма лежит, ты ее под себя, а **куфайку-то** под голову сверни. Гляди-ко, наездили: раз в год приедут, так она из-за этого иконку в **шкап** запятила; Им место не в **шкапчике**, а на стенке.*

Известно, что реализация фонемы <ф> в звуках [к], [п] и звукосочетании [хв] является закономерной фонетической чертой ряда говоров, что и наблюдается при передаче этой черты в романе «Любавины» В. Шукшина.

Не менее распространенной фонетической чертой говоров Алтайского края является реализация фонемы <х> в звуке [к], что передается и в исследуемых текстах [2]. Отметим следующие примеры:

*Она бабочка-то ничё, с **карактором**. Потом схожу в контору – тоже возьму **карактеристику**.*

Характерное для разговорной речи, в том числе и диалектной, упрощение групп согласных проявляется в слове *тогда*: ***Тада**, говорит нам, и перед своими совестно не будет.*

Характерным для говоров Алтайского края является передача щ в звучащей речи как [ш] твердый, долгий звук. Это явление наблюдаем в романе В. Шукшина:

Например: Ты, Егорка, поплывешь в остров за чашшой. Я пошел их **шшолкать**. Разинул рот-то. **Шшенок**.

Другие фонетические закономерности, характерные для говоров Алтайского края, в текстах романа В.Шукшина нами не зафиксированы.

Более обширно передает в «Любавиных» В. Шукшин грамматическое своеобразие родного края. Прежде всего отмечаем особенности в реализации родовых различий существительных. Так, наблюдается тенденция в разрушении среднего рода. Вместо среднего рода в отражаемом говоре отмечается женский род, что проявляется в согласовании с прилагательным или глаголом в прошедшем времени. В тексте романа находим следующие примеры:

***Любая животная** любит ласку, а человек – тем более. Эх, учили вас, учили, государство деньги на вас **тратила**.*

Существительные литературного мужского рода при употреблении в диалектной речи может не измениться, но получить морфологическое оформление в виде окончания женского рода -а: *Как **тигра** бегал*. О принадлежности данного существительного к мужскому роду говорит согласуемый с ним глагол в мужском роде.

Существительные с суффиксом -ушк – оформляются как слова среднего рода, несмотря на то, что производящие слова являются словами мужского рода [3]. На это указывает окончание -о в производном одушевленном существительном: *Вот уже **упрямый народишко**.*

О том, что категория собирательности в диалектной речи развита больше, чем в литературном языке, свидетельствуют собирательные существительные типа **холостёжь**, образованные по модели литературного слова молодёжь, а также почти совсем утраченные литературным языком существительные с суффиксом -j- (окончанием -о) типа мужичьё. Эти существительные также используются В.Шукшиным:

Например: *Женатье-то дома, на ремонте, а **холостёжь** – вроде меня – на кубы. А там – **мужичьё**: послушают, послушают, а ночью все равно тайком утянутся.*

Несклоняемые существительные в говорах приобретают формы склонения: *Я с войны пришел, она тут продавцом в **сельпе** работала*, а существительные на -мя утрачивают наращение -ен, что также отмечаем в тексте романа.

Например: *К такому **имю** надо фамилию подходящую. Ты с ней намучаешься, пока ее разберешь да выкинешь – время-то сколько надо. Корову надо по **выимю** выбирать.*

Как видим, в результате утраты наращения склонение этих существительных соответствует основному типу второго склонения.

В результате видоизменения отдельные существительные могут переходить в говорах в разряд другого склонения и приобретать другую парадигму. Так, слово *церковь* имеет морфологическое оформление в говорах путем окончания -а: *церква*. Отсюда и падежные окончания I спряжения. В романе «Любавины» В. Шукшина имеются следующие примеры:

***Церква-то** освободилась теперь. Ты знаешь талицкую **церкву**? Страшный век, понимаешь, они хватились **церкву** жалеть.*

Те же самые преобразования отмечаем и у других существительных III типа склонения. Например:

*Теперь примем все сполна, бог с ей, с **жизней**. Дурную ты **мыслью** посоветовала мне. Боря **матерю** с отцом разогнал. Мы тоже когда-то жили у отца с **матерей**. Мы, скажи, **матерю** скорей забуду.*

Как уже отмечалось, в говорах Алтайского края более широко, чем в литературном языке, представлено окончание -у в родительном и предложном падежах, что видно и на материале анализируемого произведения. Вот некоторые примеры:

*У меня пятнадцать лет **трудового стажу**. До району от нас девяносто верст. Мы вот тут. Нам что? Нам в **уголку**. А положили тебя с **краешку**, возле меня.*

В предложном падеже единственного числа существительных III склонения приобретают в говорах окончание -е в соответствии с литературным -и:

*Матери не говори пока, что мы у меня в **крове** их видели. С бабой в **постеле** я ишо, может, поговорю.*

В этом случае ударение падает на окончание существительных. Для существительных III склонения также отмечается своеобразие в формах творительного падежа: *Доченька, видела я этой **ночий** худой сон.*

Во множественном числе в именительном падеже в говорах более распространенным является окончание -ы (-и), которое употребляется, вытесняя окончание -а. Это представлено и в тексте романа В. Шукшина:

Я пригляделся, а это не яички, а **цыпляты** живые, маленькие. Вам чего, **ребяты**? Пойдешь так ты в златы **вороты**.

Существительные на -анин (-янин), которые в литературном языке имеют окончание -е, в диалектах приобретают окончание -ы (-и); **Заразы**. **Мещаны**. По этому же образцу имеем форму цыганы: *Уж на что **цыганы** – у нас их полно – и то не зайдут.*

В случае, если множественное число существительных приобретает значение собирательности, то, наоборот, употребляется флексия -а в соответствии с литературной флексией -ы. При этом употребление флексии -а отмечается у существительных, осложненных суффиксом –j.

Например: Другие, посмотришь, гладкие приедут, как **боровья**. Детишки играют, **волосья** дерут. Этот же суффикс -j осложняет и формы косвенных падежей: *Самый натуральный поп – с **волосьями***.

В родительном падеже множественного числа в говорах исследуемого региона наиболее продуктивным оказывается окончание -ов, -ев:

Например: *Таких **возбудителей**-то знаешь куда девают? А у нас ведь как: живут рядом, никаких условий особых нету. У меня **возражений** нету. Где же мне набраться таких **убеждений**? Надо нам с тобой соединиться против **притеснителей***.

В отношении прилагательных отметим смешение твердого и мягкого вариантов окончаний, наблюдаемое в слове *здесьний*: - *Вы здесьний, дедушка? – **Здесьний***.

Как видим, приведенный отрывок диалога между девушкой и стариком свидетельствует о том, что употребление твердого варианта окончания в соответствии с литературным мягким – типичная черта местного говора. Ведь приезжая девушка употребляет это прилагательное в соответствии с литературным языком. Так автор с помощью данного стилистического приема показывает речевой колорит изображаемой местности. Другой пример: *А **это** **вчерашной** ночью **здремнул** **маленько***.

Следует отметить, что характерные формы полных прилагательных с выпадением j и последующим стяжением в наших материалах не зафиксированы. Как показывает собранный материал, говоры Алтайского края отличаются многообразием форм сравнительной степени прилагательных, своеобразной в отношении к литературному языку. Так, прилагательные, образующие сравнительную степень с помощью приставки по-, имеют суффикс -ее в соответствии с литературным -е:

*Я смотрю туда, а там место-то **похуже**, **победней**; Да и теперь не знаешь – у тебя песня-то **поболе** моей.*

Заметим попутно, что это же различие между литературной и диалектной формами отмечается у наречий и у слов категории состояния.

Например: *Иди **засыпь** овса **Монголке**. **Поболе**. Ты ее, зять, не обижай, она у нас – **последыш**, а **последыша** **жалъчее** всего.*

Среди особенностей форм местоимений, по данным наших материалов, в говоре наблюдается форма ихний (ихный) в соответствии с литературной формой притяжательного местоимения их. Эта черта, как известно, получила распространение во всех говорах и является также неотъемлемой чертой просторечия. Приведем следующий иллюстративный материал:

*Так и дом **ихний**: все вроде как **подглядываешь**. Но прошло много-много лет, все **забылось**, давно шумела другая жизнь, кричала на земле другая – не **ихняя** – любовь. Зять **ихний** пьяный на **каменку** свалился. Взял бы кол хороший, пошел бы в клуб **ихный** – да **колом** бы, **колом** бы всех **подряд**.*

Краткая форма местоимения **ты**, характерная для северновеликорусского наречия, отмечается для косвенных падежей:

*Ну, танцуют, я **те** скажу. Вот **те** и доля – ты говоришь, - продолжал дед. Но ты все-таки полегче, парень, ну **тя** к шутам. Нет, соседка, я **те** серьезно говорю.*

Примечательно, что в текстах романа «Любавины» В. Шукшина нашла отражение форма вопросительно-относительного местоимения **чѐ (чо)** и образования от нее:

*Она бабочка-то **ничѐ**, с карактером. Старик...а, не приведи господи, правда помрешь, **чо** я одна делать стану?*

Данная черта является наиболее своеобразным элементом именно данного говора. Среди особенностей в употреблении местоимений отметим также предложно-падежную форму личного местоимения она без согласного н: *Теперь примем все сполна, бог с **ей**, с жизнью.*

Не оставил без внимания автор и такую характерную для северно-великорусского наречия черту в формах глагола настоящего и простого будущего времени, как выпадение интервокального *ј* в позиции между основой и окончанием. О том, что это явление и говоров Алтайского края, свидетельствуют данные речи жителей города Алматы – носителей просторечия. В речи переселенцев из Алтая отмечаем данное явление. Приведем следующий иллюстративный материал из романа В. Шукшина:

*Да сосед наш, господи... Шофером в сельпо **работат**. Вот она и **успеват** – ездит, жена-то его; там огород содерживат и здесь, - жадничат, в основном. Надо сажать, председатель, ничего не **сделаешь**.*

Особо следует подчеркнуть, что отмечаемые диалектные особенности характерны в романе В. Шукшина прежде всего для речи персонажей. Это и понятно: автор подчеркивает малограмотность своих героев, отмечая при этом колорит речи героев и данной местности; в авторской же речи фонетические и грамматические черты говора ему кажутся недопустимыми, и это справедливо.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Воробьева И. А. Словарь диалектизмов в произведениях В. М. Шукшина - Барнаул: Изд-во АГУ, 2002. - 109 с.
2. Демидова К. И. Проблемы уральской диалектной лексикологии и лексикографии. – Челябинск, 1982. – 95 с.
3. Елистратов В. С. Словарь языка Василия Шукшина: около 1500 слов, 700 фразеологических единиц. - М.: Азбуковник: Рус. словари, 2001. - 431 с.

Сидоркова Л. Р.
Бухарский государственный университет
(Бухара, Узбекистан)

ДВОЕВЕРИЕ КАК ХАРАКТЕРНАЯ ЧЕРТА ПОЭТИКИ «СЛОВА О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ»

Аннотация: в статье охарактеризованы роль и особенности проявления двоеверия в идейно-художественной структуре поэмы «Слово о полку Игореве».

Ключевые слова: двоеверие, язычество, христианство, поэтика, Древняя Русь, языческие божества, оборотничество, анимистические воззрения, вещий сон, христианская символика.

Abstract: the article describes the role and features of the manifestation of double belief in the ideological and artistic structure of the poem "The Word about Igor's regiment"

Key words: dual faith, paganism, Christianity, poetics, Ancient Rus, pagan gods, shape-shifting, animistic beliefs, a prophetic dream, Christian symbolism.

«Слово о Полку Игореве» - один из драгоценнейших памятников древнерусской литературы. Оно до сих пор остается не вполне разъясненным со стороны происхождения и текста. Это небольшая историческая поэма, записанная или составленная в самом конце XII в. (ок. 1188 г.), по живым следам событий. Ни имени автора поэмы, ни отрывков ее в списках, кроме одного, не сохранилось. Только летописи подтверждают достоверность события, изображенного в «Слове», и намекают на некоторые частности произведения, отразившиеся в позднейших памятниках.

Будучи в идейном отношении неотъемлемой частью древнерусской литературы, «Слово о полку Игореве» как цельное произведение, с его сложной поэтической символикой, смелыми политическими призывами к князьям, языческой образностью, пёстрой композицией в значительной степени стоит особняком в книжности Древней Руси. Созданное через два века с момента принятия христианства на Руси, это произведение отражает два типа мышления: языческое и христианское. Поэту, автору «Слова...» были родными связанные с природой образы языческой религии древних славян, хотя в его душе жили и суровые аллегории христианства. Отсюда такое богатство и разнообразие красочных поэтических средств в его произведении.

Острая научная полемика разгорелась по проблеме двоеверия в «Слове...» еще в 30–40-е годы XIX века. Споры шли по поводу живучести мифических основ русской поэзии и утверждения, что народная мифология в поэме является не риторическим украшением, а действительным верованием; язычество долго оставалось в народе, долго христиане были двоеверными.

С тех пор вопросы двоеверия рассматривались в трудах А. С. Шишкова, Н. Ф. Грамматина, М. А. Максимовича, Вс. Ф. Миллера, М. С. Грушевского, Е. В. Аничкова, В. Ф. Ржиги, И. П. Еремина, Д. С. Лихачева, Е. В.

Барсова, Н. Михайлова, А. Н. Робинсона, Ю. М. Лотмана, В. С. Горского, Т. М. Николаевой, В. В. Милькова и мн. др. Однако анализ этой литературы показывает дискуссионность в науке многих проблем, связанных с интерпретацией этого явления в «Слове...»: исследователи расходятся по многим аспектам появления и толкования самого понятия двоеверия, характеристики особенностей стиля и поэтики произведения, обусловленных влиянием двоеверия. Вместе с тем, во всех публикациях о «Слове...» подчеркивается историческое значение поэмы для культуры и языка русского народа. Все вышеизложенное определяет актуальность темы данной статьи.

В художественном пространстве «Слова о полку Игореве» весьма причудливо пересекаются языческие и христианские традиции.

Имена языческих богов соединены в поэме с христианскими элементами, причем языческие божества упоминаются без уничтожения, не именуются бесами, не считаются порождениями ложного сознания, соблазнительными и губительными фантомами, - а именно так трактовались боги дохристианской Руси в древнерусской книжности. «Слово...» в этом отношении, - как, впрочем, и во многих иных, - уникально и парадоксально. Среди наименований языческих божеств, упоминаемых в поэме, можно отметить Велеса – бога богатства, мудрости, магии, стража Нави («вещей *Бояне, Велесов внуче*»), Дажьбога – бога солнечного света, дающего блага людям и жизнь природе («*Въстала обида въ силах Дажь-Божа внука*»), Стрибога – верховного бога ветров («*Се ветри, Стрибожи внуци, веють съ моря стрелами на храбрые плъкы Игоревы!*»), Хорса – бога солнечного диска («...*великому Хръсови влъкомъ путь прерыскаше*»), Карны и Жели – богинь-плакальщиц, связанных с погребальными обрядами («*И Игорева храбраго плъку не кръсити! За нимъ кликну Карна, и Жля...*») и др.

Большинство исследователей, видевших в древнем поэте христианина, считает, что имена языческих богов в «Слове...» уже полностью утратили для автора религиозный смысл и служили поэтическим целям. Это мнение в разное время высказывали А. С. Шишков, Н. Ф. Грамматин, М. А. Максимович, Д. Н. Дубенский, Е. Огоновский, Вс. Ф. Миллер, М. С. Грушевский, Р. Абихт, Е. В. Аничков, М. Н. Сперанский, В. Ф. Ржига, И. П. Еремин, Д. С. Лихачев, Б. А. Рыбаков, К.-Д. Зеemann, В. В. Кусков, Р. Мюллер и др. Многие исследователи полагают, что и христианские, и языческие элементы в «Слове...» являются отражением религиозных верований автора-двоеверца. Памятником двоеверия считали поэму Ф. И. Буслаев, А. Н. Веселовский, И. Е. Забелин, Е. В. Барсов, Н. Михайлов, Е. В. Петухов, Б. В. Сапунов, А. Болдур, А. Н. Робинсон, Ю. М. Лотман, В. С. Горский, Т. М. Николаева, А. И. Макаров и В. В. Мильков и др.

Обе точки зрения пересекаются в признании автора поэмы христианином. Различие во взглядах касается только того, насколько большое место в его духовном мире занимает язычество: дань ли это поэтической традиции или элемент сознания, жизненной позиции.

Как показал Б. М. Гаспаров, сама история пленения и бегства князя Игоря в «Слове...» - отголосок архаического, дохристианского мотива **оборотничества**. До пленения новгород-северский князь изображается в человеческом (антропоморфном) облике (в частности, он произносит речь,

обращенную к воинам и дружине, сожалеет о брате, которого обступили половцы, отдает приказание повернуть полки); враги же Игоря, половцы, представлены в орнито- и зооморфном (птичьим и звериным) образе: уподоблены галкам, а их речь – птичьему граю, преграждают поля не щитами, как русичи, а кликом.

После пленения и бегства Игоря эта антитеза переворачивается зеркально: Игорь устремляется на Русь в образе горноста, утки гоголя, соскакивает с коня в облике волка, летит соколом под облаками. Гзак же и Кончак, тщетно преследующие беглеца, изображены, наоборот, в антропоморфном образе: они противопоставлены птицам (сорокам), они говорят на языке человеческом, а не стрекочут по-птичьи.

Только на берегу Донца, осмысляемого как граница между Русской землей и полем Незнаемым, Игорь предстает вновь в образе человеческом: к нему как к князю обращается Донец, и Игорь произносит ответную речь [1, С.51- 53].

Ярким примером двоеверия в поэме являются **анимистические воззрения** автора. Анимизм (от лат. *anima, animus* — «душа» и «дух» соответственно) — вера в существование души и духов, в одушевленность природы.

Все явления природы в «Слове...» одухотворены, а потому дружественны либо враждебны русичам. Так, в поэме приводится много названий рек, и к каждой у автора особое отношение. Реки персонифицировались: Днепр Словутич – помощник, покровитель, Стugna – коварна, полна студеной воды, Каяла – гибельная, окаянная река, как и Канина, где «канули» русские дружины и сама слава русичей.

В средневековом сознании имена собственные рек, озер, морей, гор осмысливались как обозначения характера объекта, его сути, подчас судьбы. Все эти элементы анимизма в «Слове» (обращение Ярославны вместо христианской молитвы к природным силам - ветру, Днепру Словутичу, солнцу; олицетворение стихий, животных и растений) - явления не столько религиозного, сколько художественного порядка. Когда автор «Слова о полку Игореве» передает беседу Игоря с Донцом, он, конечно, не предполагает, что эта беседа имела место в действительной жизни. Эта беседа – художественное обобщение.

Важной частью композиционной и идейно-художественной организации поэмы, тесно связанной с двоеверием, является **вещий сон** киевского князя Святослава.

Вещие сны не редкость в средневековых памятниках литературы. В «Слове» сон - это раскрытие образа Святослава. Сон предвещает несчастье с людьми, зависевшими от князя. Это войско Игоря, потерпевшее поражение на Каяле. Поражение уже состоялось, но известие еще не дошло до Святослава: он узнает о нем затем от бояр.

Сон Святослава «мутень», т. е. темен, непонятен. Таким и полагалось быть «вещему» сну, состоящему из загадочных, символических картин. Он содержит шесть картин и делится на две неравные части (картины 1—4 и 5—6), из которых первая относится к самому Святославу, вторая же имеет в виду зловещие явления природы, еще более усиливающие общее мрачное

гнетущее впечатление от сна в целом и от всех его «вещих» примет. Расшифровка всех элементов сна опирается на устойчивые архаичные языческие представления: видеть на себе черную одежду во сне — к болезни, нищете, печали, досаде; пить во сне вино - знак печали и досадного известия; рассыпанный во сне жемчуг – символ слез и т.п.

Рассмотрим свидетельства христианского мировосприятия в поэтической структуре произведения.

Во всем тексте «Слова о полку Игореве» ни разу не упомянуто имя христианского Бога. Однако при этом произведение проникнуто сильным влиянием христианской веры. Оно звучит в философских рассуждениях автора, лирических отступлениях и исторических экскурсах поэмы, в сюжетной ее канве, в лексической структуре. Обратимся к источнику.

Два раза в поэме мы встречаем почтительное **упоминание церковей** святой Софии в Полоцке и Киеве, что свидетельствует не только о просвещенности автора, но и о его приверженности христианским традициям:

«С той же Каялы Святополк повелел отца своего привезти между венгерскими уноходцами ко святой Софии к Киеву»;

«Для него (Всеслава) в Полоцке позвонили к заутрене рано у святой Софии в колокола, а он в Киеве звон тот слышал».

В самом конце произведения автор прямо, с положительной коннотацией, указывает на то, что в XII веке на Руси господствовало христианское мировоззрение, и его герой – истинный христианин:

«Игорь едет по Боричеву ко святой Богородице Пирогощей».

Богоматерь как защитница системы государственности, страны, города от врагов хорошо известна в богослужебных и молитвенных текстах. Она не только защитница города и страны от внешних врагов, но и освободительница пленных, что особенно важно в событийной системе поэмы.

Фраза *«червлен стяг, белая хоругвь»* тоже свидетельствует о христианской направленности произведения. В Словаре русского языка С. И. Ожегова слово «хоругвь» определяется как принадлежность церковных шестив и войсковых полков – укрепленное на длинном древке большое полотнище с изображением святых.

Поэма завершается **здравицей** князьям и дружине: «Здравии князи и дружина, побарая за христьяны на поганья плъки!». Автор таким образом прямо указывает, что и Игорь, и его войско, и сам автор – христиане. Поэтому вполне понятно, что заканчивается произведение словом «аминь», которое происходит от греческого слова «да будет так, истинно». Именно так заканчиваются многие литературные памятники Древней Руси и церковные молитвы.

В отличие от традиционной древнерусской литературы, в «Слове...»

нигде нет ссылок на христианских проповедников и святых, имена которых, конечно, знакомы автору. Зато широкое употребление русской и **церковно-славянской лексики** говорит само за себя. Возьмем, например, такой отрывок: *«Дети бесовы кликом поля преградили, а храбрые русичи перегородили червлеными щитами».* Здесь два глагола одного и того же корня, но в одном случае с русским полногласием («прег**о**родиша»), а в другом - с церковно-славянским неполногласием («прег**р**адиша»). В русском языке

слова церковно-славянского происхождения и чисто русского дают различные оттенки значения. Это увеличивает богатство и гибкость языка, позволяя выражать различные, очень незначительные оттенки значения, особенно важные в художественной речи.

К словам и оборотам, связанным с христианством, можно отнести также упоминание о звоне колоколов и «заутрени», о суде Божьем (*«слава на суд приведе», «суда Божиа не минути»*), о Боге, который *«Игорю путь кажет»*.

Меньше всего в «Слове» той христианской символики, которая столь типична для церковноучительной литературы. Здесь, конечно, сказался светский характер памятника.

Сопоставив различные точки зрения на суть проявления двоеверия в «Слове о полку Игореве», а также текстовые данные, мы убеждаемся в том, что автор его оставался христианином и не верил в славянских языческих божеств так, как верил бы в них язычник. Однако при этом языческая стихия во многом формирует образную систему «Слова».

Таким образом, поэтичность «Слова» является многосторонней, черпая свои образы, свою художественную систему из различных источников, трансформируя ее, преображая, сливая в органический сплав, будя художественные ассоциации, но не религиозные верования.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Гаспаров Б. М. Поэтика «Слова о полку Игореве». - М., 2000.
2. Еремин И. П. Слово о полку Игореве как памятник политического красноречия Киевской Руси. – М., 2001. <http://www.ySpru.yar.ru>
3. Лихачев Д. С. Великое наследие (Классические произведения литературы Древней Руси). - М., 1980.
4. Слово о полку Игореве. – Л., 1990.
5. Фроянов И. Я. Киевская Русь: Очерки социально-политической истории. - М., 1980.

**Ражабов Ўткир Худоёрович, Раззақова Сунбул Шермат қизи
(Хоразм, Ўзбекистон)**

ЖОЙ НОМЛАРИ ТАРКИБИДА ҚўЛЛАНУВЧИ АЙРИМ ЭЛЕМЕНТЛАРНИНГ ТАРКИБИЙ ТАХЛИЛИ

Аннотация: Ушбу мақола ономастика таркибида қўлланувчи элементларнинг лисоний ва таркибий тахлил қилинганлиги билан долзарб ҳисобланади. Айниқса, жой номлари таркибидаги ушбу элементларнинг қиёсий тахлили алоҳида муҳим аҳамият касб этади.

Калит сўзлар: топоним, индикатор

Аннотация: Эта статья относится к лингвистическому и структурному анализу элементов, используемых в структуре ономастики. В частности, особое значение имеет сравнительный анализ этих элементов в названиях мест.

Ключевые слова: топоним, индикатор, этническая группа.

Abstract: This article is relevant to the linguistic and structural analysis of the elements used in the structure of the onomastics. Particularly, comparative analysis of these elements within the names of places is of particular importance.

Key words: toponim, indicator, ethnic group, appealing name.

Қадимги одамлар бошқа ҳудуддаги одамлар билан алоқага киргунча ўз атроф муҳитидаги объектларни ўзича номлаган. Улар дастлабки қўринган объектларни фақат бир хил номлаганлар, чунки фарқлаш эҳтиёжи бўлмаган. Масалан, дастлабки кишилар дарёни учратганида бошқа дарёнинг ўзи йўқ деб ҳисоблашган. Шунинг учун ҳам кўпгина халқларда Чу(Су), Оқуз, Дон, Об, Итил каби номлар бир хил «сув» деган маънога эга. Тоғ, қўл, чўл, қишлоқ, овул каби индикаторлар ҳам дастлаб атоқли от бўлган. Кейинчалик қадимги одамларнинг тараққий этиши, уларда ишлаб чиқариш воситаларининг вужудга келиши, шунингдек, атроф муҳитга қизиқа бориши натижасида ўз яшаш регионини ҳам кенгайтира борган.

Синфий жамият вужудга келгач, кишилар бошқа ҳудудларга ҳам қўча бошлаган. Натижада улар бошқа дарёлар, бошқа ўрмонларни учратган. Худди шу пайтда уларда олдинги дарё билан кейинги дарёни фарқлаш эҳтиёжи туғилади. Шу тариқа ё *Камта сув* ёки *Кичик сув*, ёхуд *Тинч сув* ё *Тез сув* каби номлар вужудга келган.

Шундай қилиб, апеллятив номларнинг маълум бир қисми ўзининг пайдо бўлишига кўра жуда қадим замонларга бориб боғланади. Хоразм топонимиясида учрайдиган *кāt* (қишлоқ), *оқиз* (Амударёнинг қадимги номи), Пил¹⁴ (Фил қалъа) каби апеллятив номлар мазкур ҳудуддаги энг қадимги номлар деб қаралмоғи керак. Бу номларни тарихий ўрганиш ономастик аънаналар тизмасини англаб олиш имконини беради¹⁵. Уларнинг айримлари

¹⁴ Мазкур топонимнинг этимологияси ҳақида кейинги саҳифада тўхталамиз.

¹⁵ Толстов С.П. Қадимги Хоразм маданиятини излаб. – Тошкент: Фан, 1964. –

ҳақида тўхталамиз.

Кўҳна Урганч, Замахшар, Жигарбант харобалари, ўрта асрдаги Дарған, Шораханнинг харобалари шулар жумласидандир. Харобаларнинг асосий кўпчилиги ҳозир расм бўлган номини бу ерларда ҳаёт тугагандан кўп асрлар ўтгандан кейин олган. Шунинг учун ҳам, маълумки, йирик шаҳарлар, дарё ва каналлар ёзма манбаларда бир неча ном билан юритилади. Масалан, Хоразмнинг қадимги маркази Фил, Фир, Кас, Кат, Хоразм каби номлар билан аталган.

Анча кейинги адабиётларда ва Хоразм шеваларида номнинг Пил (фил) шакли қўлланилади. Ҳар бир давр ўзига хос ном кўйиш услуби ва моделига эга бўлган. Бундан ташқари, Хоразм ҳудудида турли тилда гаплашувчи халқлар яшаганини эсласак, шаҳарларнинг ҳар бир номи бизни халқ тарихининг маълум даврига бошлайди. Дарҳақиқат, *кат*, *кас*, *қалъа*, *вара*, *пур* каби топонимик индикаторлар дунё мамлакатлари топонимиясининг деярли кўпчилигида учрайди. Қизиғи шундаки, бу индикаторларнинг ҳаммаси ҳам Хоразм тарихий топонимиясида мавжуд.

Кейинги ёзма манбалардан маълум бўлишича, Хоразм топонимиясининг катта бир даврини ўз ичига олувчи кўпгина номлар *кас* элементини ўзида сақлаган. Сўнгра бу элемент *кат* шаклига эга бўлган. *Кат* индикаторининг тарқалиш ареали ҳам жуда катта бўлиб, турли халқлар топонимларининг вужудга келишида иштирок этган. Марказий Осиё, Сибирь ва Кавказ минтақаларида Кат элементини сақлаган топонимлар анчагинадир. *Қалъа* элементи ҳам ўзининг тарқалиш географиясига кўра жуда катта бўлиб, Марказий Осиё, Эрон, Араб, Олд Осиё мамлакатлари ҳамда Кавказ республикаларини ўз ичига олади. Бу сўз иштирок этган номлар айрим Европа мамлакатларида ҳам учрайди. Шундай экан, бу топонимик элементлар ўзининг қўлланиш ареали ва тарихи билан, шунингдек, ўз этимологиясига кўра бизни Хоразм халқлари алоқа қилган турли-туман этник гуруҳлар ва тиллар олами билан боғлаши шубҳасиздир.

Қалъа компоненти Хоразм топонимиясида энг кўп тарқалган ва ҳозир ҳам кенг қўлланувчи элементдир. Бу индикаторнинг тарқалиш географияси жуда ҳам кенг бўлиб, А.З.Розенфельд унинг чегараси Яқин ва Ўрта Шарқдан то Пиреней ярим ороллригача тарқалганини қайд қилган эди¹⁶.

Дарҳақиқат, Қалаиқум (Тожикистон), Ахалкалаки (Грузия), Қарақала (Туркманистон) каби шаҳарларнинг мавжудлиги ёхуд Эрон топонимиясида бу элементнинг жуда ҳам сермахсуллигини кузатишимиз мумкин: у Қалаи Ҳамид, Қалаи Шер, Қалаи Асқар, Қалаи Қози, Қалаи Минор каби ўнлаб номлар ҳосил қилган. Бу сўз маъносига кўра Эронда «ўралган қишлоқ, кўрғон» маъноларига эга¹⁷. Шунингдек, бу сўзнинг ёлғиз ўзи *қала* шаклида ҳам жой номи сифатида қўлланади. Кале (Озарбайжон, Абшервон оролида), Кала (Доғистондаги Самур дарёси бўйида), Кала (Ироқдаги Урмия кўлининг жанубида) ва ҳоказо.

Б. 27.

¹⁶ Розенфельд А.З. Qala-тип укрепленного Иранского населения. Советская этнография. I. – М., 1951. – С. 22-38.

¹⁷ Савина В. И. О типах словообразования топонимов Ирана. Топономика Востока. – М.: Наука, 1964. – С. 162.

Дарҳақиқат, қалъа сўзи Эрон ва Кавказ тиллари, шунингдек, туркий тиллар топонимиясида жуда кенг тарқалган бўлиб, у ҳозирги кунда «шаҳар, ўралган жой» маъноларига эга. Хоразмда қалъа атрофи девор билан ўралган жойдир. Эроний тилларда атрофи ўралган, тепаликдаги жой, баъзан оддий тепалик ҳам қала дейилади. Араб тилида тепаликдаги жой, турк тилида (дава) кўрғон, қаср, сарой қалъа деб юритилган. Кўпчилик олимлар бу сўзни арабча дейишади. Аммо баъзи тадқиқотчилар унинг келиб чиқишини эроний тиллар билан боғлайди. Қала қадимги эроний сўз бўлиб, у калак (келек) нинг (охаридаги -к ундоши тушган) араб тилидаги талаффузидир. Эроний тилларда калак «тепаликдаги атрофи ўралган қишлоқ» ёки «тепа» маъноларини ифодалаши ҳам бунга ишора этади. В. И. Савинанинг фикрича, араблар бу сўзни эроний тиллардан қабул қилган бўлиши мумкин, кейин эса яна араблашган шаклида форс тилларига ўтган¹⁸.

Дарҳақиқат, фактларнинг гувоҳлик беришича, қалъа сўзининг келиб чиқишини эроний тиллардан излаш мақсадга мувофиқдир. Шундай қилиб, қалъа сўзи эроний тиллардаги Ката+ка «қишлоқ» сўзининг фонетик вариантдир. Айрим шарқий эрон диалектларида юқорида қайд этилган поствокал *t* нинг сақлаганлигини ҳам кўрамиз¹⁹.

Демак, қала сўзи ҳам этимологик жиҳатдан қадимги эроний тиллардаги кап//кат «қазимок, ўймоқ» ўзаги билан алоқадордир.

Шундай қилиб, Хоразм воҳасида тарқалган индикаторларнинг кўпчилиги субстрат қатламга тегишли эканлигини инobatга оладиган бўлсак, фонетик, лексик, морфологик, тарихий-тадрижийлик тамойиллари асосида уларни таҳлил қилишнинг мақсадга мувофиқлиги маълум бўлади.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Розенфельд А. З. Qala – тип укрепленного иранского населения // Советская этнография. I. – М., 1951.
2. Савина В. И. О типах словообразования топонимов Ирана. Топономика Востока. – М.: Наука, 1964. – С. 163.
3. Толстов С. П. Қадимги Хоразм маданиятини излаб. – Тошкент: Фан, 1964. – Б. 27

¹⁸ Савина В. И. О типах словообразования топонимов Ирана. Топономика Востока. – М.: Наука, 1964. – С. 163.

¹⁹ Розенфельд А. З. Qala – тип укрепленного иранского населения // Советская этнография. I. – М., 1951.

SECTION: PHILOSOPHY

**Исломов Дилшод Шомуродович
Немис ва француз тиллари кафедраси ўқитувчиси
(Bukhara, Uzbekistan)**

ЖИЗНЕННЫЕ КОРНИ И ФИЛОСОФСКИЙ СМЫСЛ ПРОБЛЕМЫ БЫТИЯ

This article concerns the most vexed issue in sphere of philosophy – “ontology and vital roots”. In this article the problem of “being” is examined by comparison of the citations from the works of famous writers and philosophers such as Shakespeare and Parmenides. Objective and subjective views of “being” is considered in details.

"Бытие" - фундаментальное понятие, которое многие мыслители считают основанием философии. При этом издавна в него вкладывался различный смысл; вокруг "бытия" и учения о бытии (онтологии) всегда велись и до сих пор ведутся острые философские дискуссии. При рассмотрении бытия мысль достигает предела обобщенности, абстрагирования от единичного, частного, преходящего. В то же время философское осмысление бытия подводит к сокровенным глубинам человеческой жизни, к тем коренным вопросам, которые человек способен ставить перед собой в минуты высочайшего напряжения духовно-нравственных сил.

Быть или вовсе не быть - вот здесь разрешение вопроса.

Эти слова, которые вызывают в памяти знаменитый монолог Гамлета, на самом деле вариант перевода (возможно, вольного) мысли, сформулированной за много столетий до Шекспира древнегреческим философом Парменидом в поэме "О природе".

Вопросы Парменида и Шекспира - о разном. Парменидовское "быть или не быть" - вопрос о том, избрать ли "бытие", и только его, первоначально философии. Решение Парменида - философское: "Можно лишь то говорить и мыслить, что есть: бытие ведь есть, а ничто не есть; прошу тебя это обдумать" [Перевод А. Лебедева.]. Гамлетовское "быть или не быть" - о личностном выборе:

Быть или не быть, вот в чем вопрос. Достойно ль
Души терпеть удары и щелчки
Обидчицы судьбы или лучше встретить
С оружием море бед и положить
Конец волненьям?
У. Шекспир. Гамлет. Акт III, сцена I
(Пер. Б. Пастернака)

В первом случае размышлением охватывается мир в целом, включающий и человека. Во втором случае внимание человека сосредоточено

на его жизни и судьбе. Но как бы ни различались парменидовский и шекспировский (гамлетовский) вопросы, они постоянно переплетаются друг с другом.

В историко-философском разделе данной книги то и дело заходила речь о бытии - о трактовках этого понятия выдающимися мыслителями прошлого. Иногда, правда, о бытии говорят и пишут так, будто сменяющие друг друга интерпретации в истории философской мысли исчерпывают проблему бытия. Однако каждый из философов прошлого трактовал ее в соответствии с исходными принципами своего учения. Отсюда заметная разногласия истолкований смысла и содержания этой фундаментальной философской категории. Бытие отождествлялось с особым миром идей ("подлинное", вечное и неизменное бытие - в противовес миру преходящих вещей - у Платона), служило связующим звеном между сущностями и вещами чувственного мира (Аристотель), использовалось как понятие, позволяющее привести все бытийные творения к бытию как таковому, то есть к Богу (Фома Аквинский), ставилось в связь с существованием вещей самих по себе (Кант), разветвлялось в начальную категориальную сферу диалектической логики (Гегель), соотносилось в первую очередь с "бытием-сознанием" (Хайдеггер) и т.д. Многие из предложенных толкований высвечивают действительно важные аспекты проблемы. Однако ни одно из них, взятое само по себе, и даже вся их совокупность не исчерпывают проблемы бытия - она и сегодня, после многовекового развития философии, остается неисчерпаемой и открытой. Вместе с тем освоение опыта истории философии позволяет очертить общие проблемно-теоретические рамки темы бытия, поразмыслить над особой ролью и специфическим содержанием философской категории бытия.

Проблема бытия возникает тогда, когда такого рода универсальные, казалось бы естественные, предпосылки становятся предметом сомнений и раздумий. А поводов для этого более чем достаточно. Ведь окружающий мир, природный и социальный, то и дело задает человеку и человечеству трудные вопросы, заставляет задумываться над прежде не проясненными привычными данностями реальной жизни. Подобно шекспировскому Гамлету, люди чаще всего озабочены вопросом о бытии и небытии тогда, когда чувствуют, что "распалась связь времен..." и сомнение коснулось тех основ человеческого бытия, которые раньше казались прочными и несомненными.

Размышление о бытии не может остановиться на простой констатации существования, то есть наличия, "присутствия" мира "здесь" и "теперь". Установив, что мир есть, существует, наличен "здесь", не естественно ли заключить, что мир существует, наличен не только "здесь", но и "там", за самыми дальними горизонтами? А поскольку трудно представить себе, что за самым последним горизонтом вовсе нет мира, то не значит ли это, что мир существует везде? Философия еще в древности ставила такие вопросы и тем самым шла по пути, открываемому внутренней логикой проблемы. (Мы отвлечемся здесь от того, что еще до возникновения философии мифология и религия вывели человечество к раздумьям о возникновении мира, о его "начале" и "конце", о его границах или бесконечности.)

К бытию в его различных аспектах - но в особенности в связи с человеческим существованием - обращается и художественная литература. В

этом можно убедиться не только на примере "Гамлета". Русская литература тоже богата бытийственными размышлениями:

Все бытие и сущее согласно
В великой, непрестанной тишине,
Смотри туда участно, безучастно, -
Мне все равно - вселенная во мне...
Прошедшее, грядущее - во мне,
Все бытие и сущее застыло
В великой, неизменной тишине, -

такие поистине эпические, философские строки написаны Александром Блоком.

Первый аспект проблемы бытия - это и есть длинная цепочка мыслей о существовании, ответы на вопросы, каждый из которых побуждает к постановке следующего. Что существует? Мир. Где существует? Здесь и везде. Как долго он существует? Теперь и всегда; мир был, есть и будет, он непреходящ.

Итак, второй аспект философской проблемы бытия состоит в следующем: природа, человек, мысли, идеи, общество равно существуют; различаясь по формам своего существования, они прежде всего благодаря своему существованию, наличию образуют целостное единство бесконечного, непреходящего мира. Иными словами, существование, специфическое наличие, "присутствие" всего, что есть, было и будет в мире, - это выражение единства мира, а констатация этого существования - начальный этап анализа, проблемы бытия. Еще раз надо подчеркнуть: бытие как философское понятие не тождественно существованию мира и всего, что в мире имеется. Бытие - это мысль о всеобщности, всеобщей связи между всем, что существовало, существует, будет или может существовать.

Общий вывод: третий аспект проблемы бытия связан с тем, что мир в целом и все, что в нем существует, есть действительность, которая имеет внутреннюю логику своего существования, развития и которая реально предзадана сознанию, действию отдельных индивидов и поколений людей.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Аристотель. Категории / Соч. В 4-х томах. Т.2. М.: «Мысль», 1978
2. Аристотель. Об истолковании / Там же.
3. Вейсман А. Г. Греческо – русский словарь. М., 1991
4. Гегель Г. Наука логики. Т.2. М.:»Мысль», 1971
5. Основы современной философии. Учебник для высших учебных заведений. Под ред. проф. М. Н.Росенко. С-Пб: Лань, 1997
6. Подосинов А. В., Белов А. М. Русско-латинский словарь. М.:»Наука», 2000
7. Спиркин А. Г. Философия. М., 2009
8. Хайдеггер М. Письмо о гуманизме/Хайдеггер М. Время и бытие. М.:»Республика», 1993
9. Хайдеггер М. Слово/Хайдеггер М. Время и бытие.

Исломов Дилшод Шомуродович
Немис ва француз тиллари кафедраси ўқитувчиси
(Bukhara, Uzbekistan)

ФИЛОСОФСКАЯ КАТЕГОРИЯ БЫТИЯ

Annotation. *The article is about philosophical categories of being. A deep meaning of being includes not only "the existence" in an objective world, but also consists of internal components such as substance, space, measure and etc. Furthermore the problem of identifying an external and inner definition of "being" is described in the following article.*

В чем суть категории бытия в философии? Философия, включая в круг своего анализа проблему бытия, опирается на практическую, познавательную, духовно-нравственную деятельность человека. Эта проблема осмысливается с помощью категории бытия, а также таких тесно связанных с нею категорий, как небытие, существование, сущность, сущее, субстанция, пространство, время, материя, становление, качество, количество, мера, конечность, бесконечность, реальность, граница и т.д. И не даром эти и другие категории разобраны в учении о бытии гегелевской "Науки логики". Они выражаются словами, достаточно распространенными в обычной речи. Связь категорий философии с выражающими их словами языка противоречива. С одной стороны, многовековая языковая практика накапливает содержания и смыслы соответствующих слов, которые - при их философском истолковании - помогают уяснить значение философских категорий. С другой стороны, всегда необходимо иметь в виду, что выраженные словами обывденного языка философские категории имеют особое, самой философией устанавливаемое значение. Для понимания философской категории бытия наиболее важно принять в расчет и ее совершенно особое содержание, и связь с повседневной языковой практикой.

Глагол "быть" ("не быть") в прошлом, настоящем, будущем временах, связка "есть" принадлежат к числу наиболее употребительных слов во многих языках. Связка "есть" - важнейший элемент индоевропейских языков, причем в некоторых языках она непременно присутствует во множестве предложений ("ist" - в немецком, "is" - в английском, "est" - во французском и т.д.). Философы справедливо придают этому обстоятельству особое значение. "Малое словечко "есть", - писал М. Хайдеггер, - рекущее в нашей речи и сказывающее о бытии везде и всюду, даже там, где само оно не появляется, содержит... всю судьбу бытия" [Хайдеггер М. Тожество и различие. М., 1997. С. 59.]. В русском языке связка "есть" нередко опускается, но по содержанию подразумевается. Мы говорим: "Иван - человек", "роза красная" и т.д., подразумевая: Иван (есть) человек, роза (есть) красная. Философы издавна размышляли и спорили о том, каково значение слова "есть" в такого рода предложениях (суждениях). Те из них, кто подходил к делу формально-логически, говорили, что субъекты суждения (в наших примерах: Иван, роза) уже приведены в связь с предикатом (здесь предикаты - человек, красная), и слово "есть" лишь формально фиксирует эту связь, не добавляя никаких

новых содержательных моментов. Другие философы, например Кант и Гегель, рассуждали иначе. Но и они соглашались, что связка не приписывает субъектам суждений никаких других конкретных (реальных) предикатов, кроме высказанных. И. Кант писал: "... бытие не есть реальный предикат, иными словами, оно не есть понятие о чем-то таком, что могло бы быть прибавлено к понятию вещи" [Кант И. Соч.: В 6 т. М., 1964. Т. 3. С. 521.].

И вместе с тем, согласно Гегелю и Канту, связка "есть" прибавляет характеристики, весьма важные для понимания субъекта предложения, его связи с предикатом, а значит, с ее помощью даются новые (по сравнению с предикатом) знания о вещах, процессах, состояниях, идеях и т.д. Каковы же эти характеристики, эти знания? Присмотримся к предложению "Иван есть человек". Если акцентировать внимание на субъекте и предикате, то легко обнаружить, что единичному человеку (Ивану) приписывается общее (родовое) свойство - быть человеком. Если же сосредоточить внимание на слове "есть", то, поразмыслив, можно прийти к выводу, что оно придает субъекту особую, весьма существенную характеристику, причем характеристику двуединую: Иван есть (существует) и он есть человек (то есть действительно является человеком). Приписывание общего свойства "человек" объединяет Ивана с человеческим родом. Благодаря же слову "есть" субъект предложения включается в еще более обширную целостность - во все, что существует. Таким образом, предикат в разбираемом предложении приписывает субъекту общие свойства, а связка "есть" - не содержащуюся непосредственно ни в субъекте, ни в предикате специфическую характеристику ("быть"), причем характеристику не частную и конкретную, а всеобщую.

Разбирая проблему бытия, философия отталкивается от факта существования мира и всего, что в мире существует, но для нее начальным постулатом становится уже не сам этот факт, а его смысл. Это и имел в виду Кант, когда дал мудреное на первый взгляд определение бытия: "Оно есть только полагание вещи или некоторых определений само по себе" [Там же.]. "По кантовскому толкованию связки "есть", - разъяснял М. Хайдеггер, - связь субъекта и предиката предложения выражается в ней как объективная" [Хайдеггер М. Время и бытие. М., 1993. С. 369.]. Мысль, сходная с кантовской, имеется у Гегеля: "Когда мы говорим: "Эта роза есть красная" или "Эта картина прекрасна", мы этим утверждаем, что не мы извне заставили розу быть красной или картину быть прекрасной, но что это составляет собственные определения этих предметов" [Гегель Г. В. Ф. Энциклопедия философских наук. М., 1974. Т. 1. С. 351.].

Философская категория бытия, следовательно, заключает в себе достаточно сложное и комплексное содержание. При его осмыслении могут возникнуть трудности, вопросы и сомнения. О некоторых из них имеет смысл поговорить специально.

Имея в виду какие-то известные факты и опираясь на свои вполне конкретные переживания, мы все же не можем не ставить эти вопросы в предельно общей форме. Ведь нас беспокоят судьбы человеческого бытия и бытия в целом. Прав был Борис Слуцкий, когда писал:

Бытие, все его категории,

жизнь, и смерть, и сладость, и боль,
радость точно так же, как горе, я
впитываю, как море - соль.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Аристотель. Категории / Соч. В 4-х томах. Т.2. М.: «Мысль»,1978
2. Аристотель. Об истолковании / Там же.
3. Вейсман А. Г. Греческо – русский словарь. М., 1991
4. Гегель Г. Наука логики. Т.2. М.:»Мысль»,1971
5. Основы современной философии. Учебник для высших учебных заведений. Подред. проф. М. Н.Росенко. С-Пб: Лань, 1997
6. Подосинов А. В., Белов А. М. Русско-латинский словарь. М.:»Наука»,2000
7. Спиркин А. Г. Философия. М., 2009
8. Хайдеггер М. Письмо о гуманизме/Хайдеггер М. Время и бытие.М.:»Республика»,1993
9. Хайдеггер М. Слово/Хайдеггер М. Время и бытие.

Исломов Дилшод Шомуродович
Немис ва француз тиллари кафедраси ўқитувчиси
(Bukhara, Uzbekistan)

ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ И ДИАЛЕКТИКА БЫТИЯ

Annotation. *The following article includes the issues concerning the basic forms of "being". The significance of philosophical knowledge about existence and "being" is pointed in the article. The most relevant views of well known philosopher Heidegger about perception of the "being" and "existence" is considered in the article as well.*

Бытие и сущее; основные формы бытия. Целостный мир - это всеобщее единство, включающее в себя необозримое множество существующих в их конкретности и целостности вещей, процессов, состояний, организмов, структур, систем, человеческих индивидов. Следуя философской традиции, все их можно назвать сущими, а мир в целом - сущим как таковым. Всеобщие связи бытия проявляются не иначе как через связи между единичными сущими. Каждое сущее уникально. Неповторимы внешние и внутренние условия, иначе говоря, ситуация существования всего, что есть в мире (или, если выразить это с помощью философской терминологии, неповторимо "наличное бытие" всякого сущего). Определенность сущего характеризует индивидуальность его бытия и его место в целостном бытии. Условия, моменты данного бытия, его "мгновения" никогда не воспроизводятся вновь и не остаются неизменными. Некоторые философы справедливо утверждают, что каждое сущее является носителем неповторимой, только ему присущей сущности.

И прежде всего надо знать, как те предметы, те данности, с коими имеет дело человек, "присутствуют" в мире, то есть иметь представление о специфике их бытия. Однако при этом человеку - сколь бы конкретные практические задачи он ни решал и как бы ни был он далек от философии - не обойтись без некоторых хотя бы элементарных знаний и навыков, позволяющих "учесть" бытие как таковое. А это, в частности, означает: надо различать сущее и бытие (вопреки тем учениям, где они отождествляются). Однако не только различать, но и связать их. М. Хайдеггер подчеркивал: традиционная философия (даже та, которая именовала себя онтологией, то есть учением о бытии) сосредоточивала внимание главным образом на проблеме сущего. В этом проявилось "забвение бытия", в чем Хайдеггер видел особенность метафизики и мироощущения европейского человечества, обусловившую трагичность его судьбы. Поворот от "только сущего" к "самому бытию" - вот чего требовал Хайдеггер от новой онтологии. И это не праздная и не абстрактная мысль. Действительно, человечество склонно проявлять интерес к сиюминутным проблемам и задачам (к конкретному сущему); в таких, например, "заботах" было создано самое современное оружие массового уничтожения. Людей долгое время мало заботило то, как это скажется на судьбе мира - природы, человечества, цивилизации, культуры.

Хайдеггер прав: настало время "озаботиться" самим бытием. Такая задача неразрывно связана с философским осмыслением бытия и его форм.

Проблема форм бытия важна, следовательно, для повседневной практики и познавательной деятельности людей (пусть в жизни она чаще всего осмысливается и обсуждается не в философских терминах).

Следует учесть, что современная философия в ее многих разновидностях уделила особое внимание проблеме человеческой телесности, справедливо обнаружив ограниченность и старого материализма, сводившего тело человека к телу природы, и идеализма, спиритуализма, презрительно относившихся к "бренному" телу. У истоков нового подхода выделяется философия Ф. Ницше: "Человеческое тело, в котором снова оживает и воплощается как самое отдаленное, так и ближайшее прошлое всего органического развития, через которое как бы бесшумно протекает огромный поток, далеко разливаясь за его пределы, - это тело есть идея более поразительная, чем старая "душа" [Ницше Ф. Воля к власти. Киев, 1994. С. 306.]

Р. Декарт был одним из тех, кто участвовал в полемике вокруг понятия "мыслящая вещь". Он, по собственным его словам, "не отрицал, что, для того чтобы мыслить, надо существовать..." [Декарт Р. Избранные произведения. М., 1950. С. 430.]. Когда же Декарт утверждал: "Я мыслю, следовательно, я существую" ("cogito ergo sum"), то он уже переводил спор о бытии человека в другую плоскость. Он ставил вопрос о том, что важнее для понимания специфики человеческого бытия: то, что человек существует (подобно любой другой вещи среди других вещей), или то, что благодаря мышлению (понимаемому Декартом в широком смысле) человек способен размышлять о самом факте своего существования, то есть становиться мыслящей личностью.

Бытие представляется, на первый взгляд, простым, малоупотребительным словом русского языка. Но точно также редко употребляются соответствующие слова и в других языках. Из-за этой простоты и малоупотребительности в живом разговорном и письменном языке, слово и термин « бытие », как нечто самостоятельное исследовались не часто. Даже у таких столпов философии как И. Кант, И. Фихте, И. Шеллинг понятие «бытие» почти не используется, проходит как-то стороной, по касательной. Они больше пользуются понятием «реальность». Лишь со времен Гегеля оно присутствует в учебниках по философии как обязательная категория. Однако представляется, что в современных учебниках ей снова не везет. Её понимают как-то излишне сложно и она как бы теряет статус исторически первой и простой категории. Например, современный учебник по философии для высших учебных заведений так и пишет: «Бытие есть единство форм и способов существования. Оно представляет собой особенное, специфическое существование, которое характеризуется некоторым набором свойств»[5: 97– 98]. Понятно, что речь идёт о понятии бытия вообще, т.е. о чистом бытии, о самом простом понятии.

Определение, во-первых, не строгое. Вместо слов «некоторым набором свойств» – можно поставить просто «свойствами». Выражение, «которое характеризуется...» может относиться и к собственно бытию, и к « единству

форм и способов существования», и к «специфическому существованию». Оно явно включает два предложения, хотя логическое определение выражается в одном предложении. Если рассмотреть только первое предложение определения, то «бытие», как некое единство «форм и способов», получилось чем-то множественным, как например: жизнь, общество и т. д. Тогда как оно, по истинному мнению Парменида и Гегеля, есть все-таки нечто единственное и одно. Во-вторых, если бытие лишь одно «особенное, специфическое существование», то наряду с ним имеются другие, такие же специфические существования, характеризующиеся другим «набором свойств», но равных с ним по логическим основаниям. И, следовательно, бытие не одно. О других таких «существованиях» ничего не говорится. И ясно почему: развитие этого тезиса приводит к обнаружению противоречия: бытие суть и нечто одно, и нечто многое. А также другое противоречие: существование есть категория сущности как «существенное бытие», а не просто бытие [3: 111]. Спрашивается, о каком же бытии идет речь: о существенном бытии или о простом, т. е. о бытии вообще. Но разрешить эти противоречия с указанной позиции невозможно. Что вещи имеют свойства – это ясно. Бытие, чистое бытие, не имеет свойств, как, собственно, и вообще не имеет никаких определений. Бытие есть определение лишь самому себе: бытие есть бытие, т.е. тождественное самому себе – т.е. абсолютная абстракция, т.е. абстракция абсолютно от всего, т.е. ничего конкретного, ничего наличного.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Аристотель. Категории / Соч. В 4-х томах. Т.2. М.: «Мысль», 1978
2. Аристотель. Об истолковании / Там же.
3. Вейсман А. Г. Греческо – русский словарь. М., 1991
4. Гегель Г. Наука логики. Т.2. М.:»Мысль», 1971
5. Основы современной философии. Учебник для высших учебных заведений. Подред. проф. М. Н. Росенко. С-Пб: Лань, 1997
6. Подосинов А. В., Белов А.М. Русско-латинский словарь. М.:»Наука», 2000
7. Спиркин А. Г. Философия. М., 2009
8. Хайдеггер М. Письмо о гуманизме/Хайдеггер М. Время и бытие. «Республика», 1993
9. Хайдеггер М. Слово/Хайдеггер М. Время и бытие.

Шарипов Сохиб Салимович
Бухарский государственный университет
(Бухара, Узбекистан)

ПОСВЯЩАЕТСЯ 700- ЛЕТАЮ БАХОУДДИНА НАКШБАНДА

Аннотация: В статье раскрываются основы учения «Тариқат-Хожагон» Б. Накшбанди и основы учения «Накшбандия». Раскрываются нравственные и духовные аспекты учения «Накшбандия», её роль в воспитании современной молодежи.

Ключевые слова: Накшбандия, Тариқат, Хожагон, Пир, Хожа, Шайх (шейх), нравственность, духовность, духовный настоятель, Мурид, просвещение.

Annotation : The article composes of information about main basis of way of living “Tariqat – Khojagon” and Naqshbandi. The moral and spiritual aspects of “Tariqat- Naqshbandi” and its importance in bringing up children.

Key words: Naqshbandi, Tariqat, Khojagon, Pir, Khoja, Sheikh, morality, spirituality, spiritual tutor, Murid, enlightenment.

Мухаммад ибн Мухаммад Бухорий – один из выдающихся личностей человечества, уважаемый сын, гордость узбекского народа, истинный просветитель Бухары, прославивший свой город на весь мир и до сих пор почитаемый во всем мире. Он известен во всем мире под именами как: - Бахоуддин, Шох Накшбанд (правитель резчиков узоров), Хожаи Бузург (Святейший) и Балогардон (защитник от бед). Основатель учения Накшбандия, один из семи (седьмой) пиров Бухары (пир-святейший).

Многие ученые и философы Востока как Салохиддин ибн Муборак «Анис ут-толибин ва уддат ус-соликин»(Учение праведников и праведных), Мухаммад Бокир «Макомота Хазрат Хожа Накшбанд» (Статус святого Ходжи Накшбанд), Мухаммад Порсо « Рисолаи Кудсия» (Статус Святых), Якуба Чархи « Рисолаи унсия» (Статус праведника) писали о жизненном пути и учении Бахоуддина Накшбанда. Позже на основе этих источников Абдурахман Джамии, Алишер Наваи в своих произведениях как рисола (брошюра), макомот (статус), тазкира (описание) дают последующую информацию о Бахоуддине Накшбанд.

Бахоуддин Накшбанд родился в месяце Мухаррам 718 года по мусульманскому календарю, что совпадает по времени приблизительно с 5 марта по 3 апреля 1318 года от Рождества Христова в селении Касри Хиндувон недалеко от Бухары, сейчас это место находится в Каганском районе Бухарской области. Это селение после рождения Бахоуддина Накшбанда называлась Касри Орифон, до сих пор называется и известно для паломников под этим названием.

Настоящее имя Бахоуддина Накшбанда - Мухаммад Бахоуддин-название лишь его статуса достижений и величия. Бахо- с арабского означает цена, красота, точность, безукоризненность. Мухаммад ибн Мухаммад аль-Бухорий достиг таких вершин, что глядя на него можно увидеть истинную

цену и красоту истинной веры ислама, озаряющая мысли и сердце верующего в бога человека.

Имя Шох Накшбанд (правитель резчиков узоров) получил вязанием и нанесением узоров на материю - кимхоб (кимхоб – специальная материя приготовленная из верблюжьей шерсти и шелка по специальным технологиям, сейчас эта технология утрачена без возврата) со своим отцом, на самом деле имя Бахоуддин Наккоши Азал- означает переплетение в его сердце Аллаха (господа), и своим поведением и нравоучением умение связать в душе людей тонкую нить переплетенные узорами веры, правды, истины, которые легли в основу его учений. Бахоуддин учил « Накш банд, ба дил банд»(плети узор , узор - сердца). Истинный смысл имени Бахоуддин Накшбанд раскрыл Алишер Наваи в своем произведении «Хамса», в первой книге «Хайрат ул Аброр» (Смятение праведников).

Ещё до рождения Бахоуддина Накшбанда, пророчивший его появление на свет Мухаммад Бобои Самосий (умер-1336году) нарекает его Балогардоном Балогардон – означает защитник от бед, дано Бахоуддину из-за божественности его личности, показывает его чистоту и безупречность перед господом, прочитанные им молитвы достигали небес, и люди могли безбоязненно просыпаться ото сна будучи уверенными, что молитвы оберегают их от невзгод и бед, и те кто находился с ним рядом и окружающие его люди выбирались из бездны духовной бедности, пробуждались и становились трезвыми от земных благ.

Мухаммад Порсо в « Рисолаи Кудсия» (Статус Святых) писал о прекрасных качествах Бахоуддина следующие строки:

Гашт бе кибру, риёю, кина,
Нур и кудсиру рухаш оина,
В-он оикои у жавоби хар савол
Мушкул аз вай шавад бе килу кол.
(Без пафоса и обид,
Превратился в зеркало души
Лишь один его взгляд
Решит все беды и в тиши)

Отец Бахоуддина Накшбанд Сайид Мухаммад Бухорий ибн Сайид Жалолиддин был ремесленником ткачем материи кимхоб. Мать была потомком Хожаи Хизир (Ходжа Хизир- один из приближённых пророка Мухаммеда). В источниках указывается о чистоте и приближенности к господу родословной Бахоуддина Накшбанда.

Еще трехдневного младенца Бахоуддина Накшбанда берет на духовное воспитание его духовной наставник Мухаммад Бобои Самосий, и до конца своей жизни остается его духовным наставником. Бахоуддин Накшбанд говорил: «Мы получили нравственное воспитание и учение у Шейха Мухаммада Бобои Самосий» (« Биз талкини зикрни бузургвор Шайх Хожа Мухаммад Бобои Самосийдан олганмиз»). Бахоуддин подчинялся тайнам разума. В 18 лет Бахоуддину провели обряд женитьбы. Дедушка Бахоуддина помог ему получить образование у ведущих учителей наставников того времени в Самарканде.

По велению высших сил Бахоуддина Накшбанда духовно обучал Абдухолик Гиждувоний- Хожаи Жахон (Ходжа Мира) (умер 1220 году),учения и духовность которого легли в основу учения «Тарикат». Благодаря которого Накшбанд достиг уровня - увайс (блаженного). По велению А. Гиждувоний Накшбанд встречается с Амир Кулолом (умер 1370 году) и обучается у него.

Еще по велению Абдухолика Гиждувоний о Бахоуддине Накшбанд узнает Хожа Али Рометаний (умер 1321 году) , а так же дает свое благословение Мухаммад Бобои Самосий , после чего у Накшбанд появляется священный луч. Поэтому Накшбанд говорит «Мы муриды Ходжи Азизон» (муриды - святые почитатели и последователи). По наставлению Хожаи Жахон Накшбанд изучает хадисы у Кишлокий. По некоторым источникам Бахоуддин так же изучает хадисы и у Деггароний.

Еще когда, Накшбанд изучал основы Хожагон у Хожа Амир Кулол, ему приснился один из пиров учения «Яссавия» одно из основоположных столпов учения «Тарикат», Хаким ота- Сулаймон Бокиргоний, где тот направляет его на обучение к турецкому певцу хадисов Халил ота. В 1336 году Накшбанд приблизительно осенью встречается в Бухаре с Халил ота и становится его муридом , 12 лет обучается унего. Бахоуддин в течении 6 лет с 1336- 1341 годы служит у Халил ота. Дж.С. Тримингэм пишет: « Халил ота был сыном Ясавуров одного из чигатайских ханов и с 1341-1347 годы был Султаном».

1341 году Халил ота становится Султаном Халилом и его нарекают Гозонханом. Во время его правления Бахоуддин Накшбанд продолжает служить ему и обучаться у него. После крушения султаната Гозонхана 29 летний Бахоуддин заселяется в селении Ревартун и проводит оставшуюся жизнь.

После Халил ота- Султана Халила обучался 7 лет у Амир Кулола , основываясь на источники с 1347 -1354 годы. С 1354 – 1360 годы служит у Ориф деггарий и обучается у Шейха Кусам. С 1361 года начинает создавать самостоятельно учение «Тарикат».

Бахоуддин обучается у самых известных Шейхов своего времени как Абдухолик Гиждувоний и Хазрат Азизон, Мухаммад Бобои Самосий и Хазрат Амир Кулол, Ориф Деггароний. С Хазрат Азихон был связан духовно, при жизни Бахоуддин и Хазрат Азизон не встречались (тот навещал Бахоуддина во снах). А также обучался у пиров «Яссавия» Халил ота, Шейх Кусам, через которых брал самые передовые мысли достижения к совершенству человека, на основе чего начал разрабатывать новое учение совершенствования. После смерти Амир Кулола в 1370 году самостоятельно организывает новое учение в «Тарикат» . Это учение тариката называется «Накшбандия», которая зарождается в Бухаре, после чего становится всемирно известным течением учения «тарикат».

Согласно источникам Бахоуддин Накшбанд в 1387 году говорит: « Вот уже 22 года мы добиваемся тарикату Хакима Термизий, и все наши старания четны». Как известно с 1365-1387 годы он глубоко изучает первое в Средней Азии учение «тасаввуф» как направления учения «тарикат», основоположником которого является автор многих и научных и теологических произведений Хаким Термизий. Бахоуддин Накшбанд обучался духовно у Хакима Термизий. В источниках так же говорится, что Накшбанд

обучался духовно у Увайс Караний, Мансур Халлож, Боязид Бистомий, Жунайд Багдодий, обращался к духам великих учителей, чьи духовное наставления легли в основу формирования учения «накшбандия».

Бахоуддин Накшбанд дважды совершал хадж, и во второй раз встретился с Зайниддином Тойибодий.

Бахоуддин в своем духовном озарении упоминает о некоем духовном наставнике, но имени не называет. В начале порыва гнева сначала усмири свой пыл и гнев, алчность и жадность, учит наставник. Потом найди ключ к сердцу людей, особенностью к людям нуждающихся в помощи и жалости, будь уважителен и стеснителен в общении. После того как выполнил это, приручи животных, будь терпелив, продолжает наставник. После учений наставника Бахоуддин начинает услуживать собакам, для воспитания силу и воли к терпимости, после чего Накшбанд поступает на дорожную службу, то есть ходит по улицам и прибирает на улицах то, что может, навредит людям или их здоровью. В источниках пишется: « За эти семь лет подол ни разу не освободился от песка и грязи, как велели мне мои наставники я так и поступал, все что происходило со мной, я полностью осознал и обдумывал и это давало мне силы, я чувствовал озарение»- говорил Бахоуддин. Этого наставника он представлял Ходжа Хизр. Потому что, в озарении всех святых есть заслуга - Ходжа Хизр. Благодаря Ходжа Хизр Бахоуддин относил с любовью к людям, животным, ко всему окружающему миру. Накшбанд утверждает, что все это проходит через человека в его рутинной жизни, если тот сможет поставить перед собой благие намерения, чем земные богатства, секундное удовольствие, алчность и жадность, если научится видеть истинную веру, веру в себя и господа. Все эти негативные пороки человека возникают от алчности и жадности, умение усмирить это человек может достичь духовного озарения, все эти его учения и качества легли в основу его учения «накшбандия», и это учение считается высшей степенью учения «тасавуф». Бахоуддин Накшбанд для духовного озарения приводит множества примеров в источниках связанных с накшбандия. «В начале пути нас было 200 человек, моё предназначение было пройти путь, достичь духовного совершенствования, и я опередил их и пришел к истинной вере». Здесь велика роль «химмат» (воли). « Химмат» с арабского означает воля, сила духа, настойчивость и вера, энтузиазм и упорства. Это значит, ставший на истинный путь, должен быть терпеливым, настойчивым, усердным и волевым человеком. Накшбанд говорил ученикам: « Однажды встав на этот путь (химмат), вы должны идти до конца, и обойти меня на этом пути, иначе не прощу вам этого». В источнике пишется Бахоудд 7 лет находился в раздумье.

В 1370 году Бахоуддин Накшбанд создает новый путь совершенствования. Этот путь назван его именем «накшбандия». В основе этого пути лежат 11 принципов. В учение накшбандия были взяты 8 принципов учения «хожагон» и добавлены 3 новых принципа, которые могут вывести людей от вечного сна и мрака непонимания истинного предназначения человека, и направляют на истинный путь, путь веры в господа. Накшбанд для совершенствования человечества вводит три новых принципа: «Вакуфу замони»(законы времени) – быть в курсе времени и идти со временем в ногу,

« Вакуфу адади»(законы бытия)- знать законы бытия, уметь различать истину от лжи, «Вакуфу калби» (законы души)- взглянуть в души людей и поступать так как велит сердце и господь, уметь слышать зов сердца и голос разума. Накшбанд обогатил понятия тасаввуф о душе, времени и числе, открыл новые черты и одним из первых ввел в практику применения для совершенствования человека. Учение основанное Бахоуддином Накшбанд «Накшбандия» имеет мировое значение. Алоуддин Аттор, Мухаммад Порсо, Алоуддин Гиждувоний, Якуби Чархий усовершенствовали это учение, Ходжа Ахрор Валий распространил это учение на весь мир под названиями «накшбандия- мужаддидия», «накшбандия- холидия».

Бахоуддин Накшбанд умер в 791 году по мусульманскому и в 1389 году по христианскому календарю 2 марта. Могила его находится в кишлаке Касри Орифон не далеко от Бухары и является местом паломничества.

Бахоуддин Накшбанд знал арабский, тюрский и персидский языки. Он считается столпом своего времени, изучавший Коран и хадисы, святейший муж и праведник, получивший ещё при жизни имя святейшего Шох Накшбанд (правитель резчиков узоров). Этот святейший человек оставил в наследство учение «накшбандия» и связанные с ним произведение «Аврор». Нам по счастливилось в Санкт Петербурге найти копию произведения «Аврор» и перевести. А так же удалось узнать о четырех комментариях к произведению «Аврор». О словах Бахоуддина Накшбанд посвященные просвещению написаны и приведены в трудах Мухаммада Порсо « Рисолаи кудсия» и Якуба Чархий «Рисолаи унсия». Понять истинный смысл Б. Накшбанд посвященные просвещению намного трудно, и поэтому, в произведении «Рисолаи кудсия» Мухаммада Порсо приведены комментарии, автор дает полные комментарии по этому поводу. Сохранились строчные и надстрочные наставления и комментарии Б. Накшбанд.

Первые учения священного и духовного нравоучения сохранились во многих комментариях и нравоучениях последователей накшбандия. В частности в прозаических формах произведений посвященные к изучению накшбандия и учения тасаввуф, много сохранились в таких формах изречения самого Б. Накшбанда посвященные ученикам и последователям учения тасаввуф и накшбандия.

Сохранились и четверостишья самого Б. Накшбанда. В источнике спрашивается его : «Почему вы не нанимаете прислугу?» на что тот ответил: « Рабство и рабовладельчество не приемлема с моим предназначением Ходжа » и вместе с таким ответом приводится следующее четверостишие:

На моро машрафу, на мафрашкаш,
 На гуломони турку тиркашкаш.
 Хама шаб, чун сагони кахдоний,
 Сар ба дум оварам ва бихусбам хваш.
 (Нет у меня, ни богатства ни слуг
 Нет ни рабов и опор, ну и что ж
 И по ночам как пес упал я в стог
 Сплю укутавшись, и я хорош)

В источники говорится об авторстве Б. Накшбанд следующих строк:
 Хеч мо не ва хеч мо кам не,

Аз пай хеч хеч мо гам не.
Жанда дар пушт, пушт гуристон,
Гар бимирам хеч мотам не.
(Не имея ни чего, не богаты и не бедны
И не думаем мы ни о чем.
Не беспокоимся о дне насущном
И умерев лишь мы все поймем
Что все это лишь напрасно.)

В источнике подтверждается авторство этих строк принадлежащему Б. Накшбанд.

О пути Б. Накшбанд тарикат (развитие)- говорит один из первых его учеников Алоуддин Аттор: « Жизненный путь нашего Ходжи в отречении от земных благ во благо человечества, одиночества во имя господа. Доказательством того является затворнический образ жизни его, где мысли и труды направлены на благо состояние души человека». Понятие «факр»- вера в господа и надежда только от него. В беседах Б. Накшбанд твердит: «Молитва состоит из десяти частей, девять из которых состоит поиск чистоты помыслов и только одна часть другие молитвы ». Поэтому девизом этого учения является « Даст ба кору, Дил ба Ёр» (рука в работе а душа и мысли думают о господе), «Даст ба кору, тан дар бозор » (рука в работе, а тело на базаре) (базар- в смысле среди «людей»), « Даст ба кору, мадад аз парвардигор» (рука в работе , помощь от господа). В течении жизни Б. Накшбанд всегда употреблял только пищу «халял» (халял- в смысле насущный хлеб добытый честным трудом, то есть не ел хлеб с людьми порочными и добытый не честным трудом) и завещал это своим ученикам. Бахоуддин говорил: «Наш путь пролегал заветам Имама Кушайрий и Фаридуддина Аттора ». Значит Хазрат (святейший) знал заветы этих мудрейших и следовал им.

Жизненный путь и учение Б. Накшбанда соответствовали жизненному пути святейшего из святейших людей пророку Мухаммаду (с.а.в.) и совпадает с его нравочениям. Поэтому Абдурахман Джомий писал о Бахоуддине Накшбанд следующие строки:

Сикка, ки дар Ясрибу Батхо заданд,
Навбати охир ба Бухоро заданд.
Аз хатти он сикка нашуд бахраманд,
Жуз дили бенакши Шахи накшбанд.
Он гухари пок на хар жо бувад,
Маъдани у хоки Бухоро бувад.
(Мекка и Медина опечатаны святостью
И Бухара попала в лик
От святости не смог уж упоится
И Накшбанд освятил тот миг
Таких святых не мало уж на свете
Но Бахоуддинов уродила та земля
И тем песком она и озарилась
святостью озарилась Бухара)

В 1993 году было широко отмечено 675- летие Бахоуддина Накшбанда. Указом Президента Республики Узбекистан № Ф-4988от 11 июля 2017 года «О проведении 2018 году 700 летия Бахоуддина Накшбанда».

В заключении можно сказать:

- Б. Накшбанд жил в XIVвеке Бухаре Образованный, познавший сущность бытия, приравненный к лику святых в шестнадцатом поколении и седьмой пир (святейший) Бухары.

- Б. Накшбанд крупнейший представитель учения тасаввуф и основатель учения накшбандия.

- Сохранились эпистолярные и прозаические произведения как «Аврор » посвященные просветительскому и духовному воспитанию человека.

- На основе созданного учения Б. Накшбанд продвигаются идеи трудолюбия, человеколюбия, просвещения, стремления к познанию бытия которые не утратили актуальность в современном мире.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Абул Мухсин Мухаммад Бокир. Макомати хазрат хожа Накшбанд. Бухоро: Бухорои Шариф, 1327х.й.-Б 3.(с этого момента Макомот).
2. Алишер Навои. Полный сборник сочинений. 10 томов. 6 том. Хамса. Хайрат ул- аброр. Ташкент. Изд. Им Гафура Гуляма 2011 год. 82-85 стр.
3. Мухаммад Порсо. Рисолаи кудсия. Бухоро, 1327\1909. Бухарский музей №12545, 36 стр.
4. Макомот. 15 стр.
5. Макомот. 17 стр.
6. Макомот. 16 стр.
7. Б. Накшбанд. Авроди Бахоия. Бухара. «Бухара», -200 лет, 30 стр.
8. Макомот. 38 стр.
9. Макомот. 38 стр.
10. Шарафиддин Рокибий. Тарихи Томм. Ташкент, «Маънавият», 1998 год. 16 стр.

SECTION: PHYSICS AND MATHEMATICS

Баймуратов Шарапат Жеткербаевич
Муҳаммед ал-Хоразмий номидаги
Тошкент ахборот технологиялари университети
Нукус филиали ассистенти
(Нукус, Ўзбекистон)

TERMODINAMIK MUVOZANATDA BO'LMAGAN TIZIMLARDA KO'CHISH HODISALARI

Termodinamik muvozanatda bo'lmagan tizimlarda ko'chish hodisalari deb ataladigan, alohida qaytmas jarayonlar sodir bo'ladi va bu jarayonlarda energiya, massa va impulsning fazoviy ko'chishi kuzatiladi.

Ko'chish hodisalariga issiqlik o'tkazuvchanligi (energiyani ko'chishi), diffuziya (massa ko'chishi) va ichki ishqalanish hodisalari (impulsni ko'chishi) kiradi.

1. Issiqlik o'tkazuvchanligi. Agar, gazning bir qismida molekulalarning o'rtacha kinetik energiyasi boshqa qismiga qaraganda kattaroq bo'lsa, natijada, vaqt o'tishi bilan molekulalarning doimiy to'qnashishlari sababli, ularning o'rtacha kinetik energiyalari fazo bo'yicha tenglasha boradi, boshqacha qilib aytganda, fazo bo'yicha temperatura tenglasha boradi. Energiyaning issiqlik ko'rinishida ko'chishi Fur'e

qonuniga bo'ysunadi:

$$j_E = -\lambda \frac{dT}{dx}$$

bu yerda j_E - birlik vaqtda, birlik yuzadan issiqlik ko'rinishida ko'chadigan, energiya bilan aniqlanadigan issiqlik oqimining zichligidir, – issiqlik

o'tkazuvchanligi, $\frac{dT}{dx}$ - yuza normal yo'nalishida birlik dx uzunlikka to'g'ri kelgan temperatura o'zgarishiga teng bo'lgan temperatura gradientidir. Minus ishora issiqlik o'tkazuvchanlik jarayonida, temperatura past bo'lgan yo'nalishda energiya ko'chishini ko'rsatadi. Issiqlik o'tkazuvchanligi - temperatura gradienti birga teng bo'lganda issiqlik oqimi zichligiga teng bo'lgan kattalikdir:

$$\lambda = \frac{1}{3} C_v \langle v \rangle \langle \lambda \rangle$$

bu yerda C_v – xajm o'zgarmas bo'lganda, gazning solishtirma issiqlik sig'imini ifodalaydi (ya'ni, hajm o'zgarimganda 1 kg gazni 1 K ga isitish uchun zarur bo'lgan issiqlik miqdoridir), $\langle v \rangle$ – molekulalar issiqlik harakatining o'rtacha tezligi, $\langle \lambda \rangle$ – o'rtacha erkin yugurish yo'li.

2. Diffuziya

Ikkita tutashgan gaz, suyuqlik va qattiq jismlarda zarrachalarning betartib harakati tufayli ichkariga kirish va aralashish jarayoniga - diffuziya hodisasi deb ataladi. Bu hodisada zarrachalarning massalari o'zaro almashib turishi zichlik gradienti saqlanguncha davom etadi.

Molekulyar kinetik nazariya yaratila boshlanganda diffuziya hodisasini tushuntirishda anglashilmovchiliklarga duch kelindi. Molekulalarning issiqlik harakati tezligi katta bo'lishiga qaramay, diffuziya hodisalari juda sekin sodir bo'lishi kuzatildi.

Masalan, eshik oldiga hidli gaz bilan to'ldirilgan idish yaqinlashtirilsa, hidli molekularlar o'zaro to'qnashishi sababli, juda kichik erkin yugurish yo'lga ega bo'ladi, ya'ni, deyarli o'z joyida turgandek bo'ladi. Ximiyaviy bir jinsli gaz uchun diffuziya hodisasi Fik qonuniga bo'ysunadi:

$$j_m = -D \frac{d\rho}{dx}$$

bu yerda j_m - birlik vaqt ichida birlik yuza orqali diffuziya jarayonida o'tadigan, miqdor jihatdan moddalar massasiga teng bo'lgan massa oqimining

zichligidir, D – diffuziya koeffitsientidir, $\frac{d\rho}{dx}$ – yuza normal yo'nalishida birlik uzunlikdagi zichlik o'zgarishi tezligiga teng bo'lgan zichlik gradientidir. Minus ishora, massa ko'chishining zichlik kamayishi yo'nalishida sodir bo'lishini ko'rsatadi.

Diffuziya koeffitsienti D zichlik gradienti birga teng bo'lganda miqdor jihatdan massa oqimi zichligiga tengdir. Gazlarning molekulyar kinetik nazariyasiga binoan diffuziya koeffitsienti quyidagiga tengdir:

$$D = \frac{1}{3} \langle v \rangle \lambda$$

3. Ichki ishqalanish

Har xil tezliklarda harakatlanayotgan, parallel qatlamli gaz, suyuqliklar orasida ichki ishqalanish hosil bo'lish mexanizmi tartibsiz issiqlik harakati tufayli qatlamlarni molekularlar bilan o'zaro almashuviga bog'liqdir. Natijada tezroq harakatlanayotgan qatlam impulsi kamayadi, sekin harakatlanayotgan qatlam impulsi oshadi va qatlamlarning harakat jadalligi o'zgaradi.

Qo'shni qatlamlarning o'zaro ta'siri Nyutonning II qonuniga asosan, birlik vaqt ichida bir qatlam ikkinchisiga ta'sir qiluvchi kuch moduliga teng impuls uzatadi.

$$F = -\eta \left| \frac{dv}{dx} \right| S \quad j_p = \frac{F}{S}$$

yoki

$$j_p = -\eta \frac{dv}{dx}$$

bu yerda j_p – x o'qining musbat yo'nalishida birlik vaqt oraligida ko'chgan

to'la impulsiga teng bo'lgan impuls oqimi zichligidir, $\frac{dv}{dx}$ – tezlik gradienti. Minus ishora, impuls ko'chishi tezlik kamayishi yo'nalishida sodir bo'lishini ko'rsatadi - ishqalanish koeffitsienti miqdor jihatidan quyidagiga tengdir:

$$\eta = \frac{1}{3} \rho \langle v \rangle \lambda$$

Ko'chish hodisalarini ifodalovchi (104.2)-, (104.4)- va (104.6)- ifodalarni taqqoslasak, barcha ko'chish hodisalari bir-biriga o'xshash ekanligi ko'rinib turibdi.

$$\lambda = \frac{1}{3} C_v \rho \langle v \rangle \lambda, \quad D = \frac{1}{3} \langle v \rangle \lambda, \quad \eta = \frac{1}{3} \rho \langle v \rangle \lambda$$

Erkinlik darajasi bo'yicha energiya taqsimoti

Ichki energiya – termodinamik tizimning muhit tavsifidir va u mikrozarxalarning tartibsiz harakati va ularning o'zaro ta'sir energiyalaridan

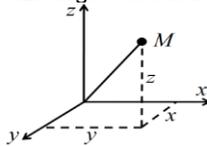
iboratdir. Demak, tizimning o'zini mexanik harakati va tashqi maydon ta'siridagi potentsial energiyasi ichki energiyaga taalluqli emas.

Ichki energiya – tizim termodinamik holatining aniq funksiyasidir, ya'ni har bir holatda tizim aniq ichki energiya qiymatiga ega bo'ladi. Tizim bir holatdan ikkinchi holatga o'tganda ichki energiyaning o'zgarishi faqat shu termodinamik holatlar ichki energiyalarining farqi bilan belgilanadi va o'tish yo'liga bog'liq emas.

Ayrim masalalarda, bir atomli gazning molekulasini moddiy nuqta deb qarasaq, ilgarilanma harakat uchta erkinlik darajasiga ega bo'lishi mumkin. Bu vaqtda aylanma harakat energiyasini hisobga olmasa ham bo'ladi.

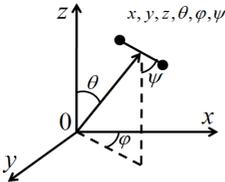
Mexanik tizimning erkinlik darajasi soni tizim holatini belgilovchi, bir-biriga bog'liq bo'lmagan kattaliklar soni bilan aniqlanadi.

Masalan, moddiy nuqtaning fazodagi holati uning uchta x, y, z koordinatalari



qiymatlari bilan aniqlanadi.

Shu sababli, moddiy nuqta uchta erkinlik darajasiga ega bo'ladi. Absolyut qattiq jismning holati inertsia markazining uchta x, y, z koordinatalari, jismning o'qlari yo'nalishlari bilan bog'langan, θ, φ va ψ burchaklari bilan aniqlanadi.



Absolyut qattiq jismning erkinlik darajasi

Shunday qilib, absolyut qattiq jism 6 ta erkinlik darajasiga ega bo'ladi. Molekulaning erkinlik darajasi nechta bo'lishiga qaramay, uning uchasi ilgarilanma harakatga tegishlidir. Ilgarilanma harakat erkinlik darajalaridan hech qaysisi bir-biridan ustun bo'lmaganligi uchun, ularning har biriga bir xil miqdorda energiya to'g'ri keladi.

Molekulaning kinetik energiyasi $3/2 kT$ bo'lganligi uchun, har bir erkinlik darajasiga $1/2 kT$ ilgarilanma harakat energiyasi to'g'ri keladi.

Demak, harakatning hech bir turi boshqa turidan muhim bo'lmaganligi uchun, ularga o'rtacha bir xil energiya to'g'ri keladi va energiyaning erkinlik darajalari holatini belgilaydi:

$$\bar{\varepsilon} = \frac{i}{2} kT$$

ASOSIY ADABIYOTLAR

1. Serway R. A., Jewett J. W. Physics for Scientists and Engineers with Modern Physics, 8ed. , Brooks Cole, 2010. -1558 p., ISBN: 1439048444.
2. Physics for Scientists and Engineers (9781133947271): Raymond A. Serway, John W. Jewett:
3. Young H. D., Freedman R. A. University Physics with Modern Physics, 13th Edition. — Addison-Wesley, 2012. — 1598 p.
4. Q. P. Abduraxmonov, O' Egamov " Fizika kursi" darslik, Toshkent "O'quv ta'lim metodikasi" 2015 y.
5. Трофимова Т. И. Курс физики. М. Высшая школа 1999. С. 543

**Мамуров И., доцент,
Мамурова Ф. И., ассистент
ТошТЙМИ
(Ташкент, Узбекистан)**

INSONIYAT VA JAMIYATNING RIVOJLANISHI CHIZMALAR BILAN CHAMBARCHAS BOG'LIQLIGI

Annotasiya. *Chizma yordamida buyum yig'iladi, ta'mirlanadi, sozlanadi. Insoniyat va jamiyatning rivojlanishi chizmalar bilan chambarchas bog'liqligi hammaga ayon. Borliqni o'rganish jarayoni orqali insonlar o'z manfaati, yashab turgan vatani manfaatini, dunyo miqyosi manfaatini ko'zlab ilm-fan bilan shug'ullanishadi va yangi-yangi kashfiyotlar ochishadi. Bularning barchasini butun dunyo ahliga yetkazish uchun eng birinchi navbatda chizmalarga murojaat etiladi.*

Калит сўзлар: *Chizma, tasvir, texnika, parallel, perpendikulyar, detal, proeksiya, chizmachilik, ko'rinishlar.*

Аннотация. *Хорошо известно, что развитие человечества и общества тесно связано с чертежами. Благодаря процессу изучения всего человечества занимается наукой ради своих интересов, интересов родины, мира и для новых открытия. Чтобы привести все это в мир, прежде всего, опирается на чертежи.*

Ключевые слова: *чертеж, изображение, техника, параллель, перпендикуляр, деталь, проекция, черчение, проекции.*

Annotation. *It is well known that the development of mankind and society is closely connected with the drawings. Through the process of studying the whole of mankind is engaged in science for its own interests, for the interests of the motherland, the world and for new discoveries. To bring all this into the world, above all, relies on the blueprints.*

Keywords: *drawing, image, technique, parallel, perpendicular, detail, projection, drawing, projection.*

Oliy ta'lim muassasalari, kasb-hunar ta'limi va umumta'lim maktablarida chizmachilikni fan sifatida o'qitilishining asosiy sababi, politexnik ta'lim berish va zamonaviy texnikaviy progressga kirib borisga intilishni tarbiyalashdan iboratdir.

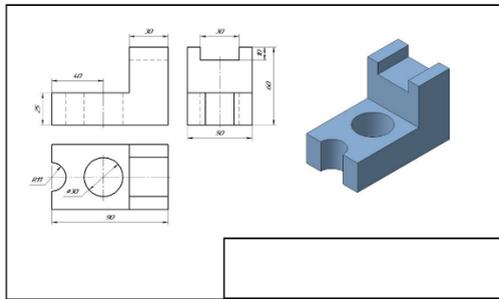
Chizma – mavjud davlat standart talabida barcha qonun-qoidalarga rioya qilib ma'lum geometrik yasashlar ko'lamini qo'llanilib, chizma asboblari yordamida biror maqsadni ko'zlab bajariladigan tasvir hisoblanadi.

Tasvir – biror buyum shaklini tekis yuzi yoki hajmli sirt ustiga qalam, mix (tig'), siyoh, bo'yoq kabilarda chizib, qirib bajariladigan chizma, rasm, fotografiya kabilari hisoblanadi.

Haqiqatda, hozirda ham har bir buyum va u kattami, kichikmi yaratilishi oldidan eng oldin uning chizmasi chizib olinadi. Har bir buyumni sotib olinganidan keyin, uni ishlatishdan oldin chizmasiga murojaat etiladi. Ushbu chizma yordamida buyum yig'iladi, ta'mirlanadi, sozlanadi. Xullas, insoniyat va jamiyatning rivojlanishi chizmalar bilan chambarchas bog'liqligi hammaga ayon. Ammo tevarak-atrof, ya'ni

borliqni o'rganish jarayoni orqali insonlar o'z manfaati, yashab turgan vatani manfaatini, dunyo miqyosi manfaatini ko'zlab ilm-fan bilan shug'ullanishadi va yangi-yangi kashfiyotlar ochishadi. Bularning barchasini butun dunyo ahliga yetkazish uchun eng birinchi navbatda chizmalarga murojaat etiladi.

Chizmalar ham o'z navbatida turli ko'rinishlarga ega. Masalan, har qanday chizmani chizishga kirishishdan oldin chizuvchi o'z navbatida qo'lga qalam, chizg'ich, sirkul kabi chizish asboblari oladi. Hamda qog'oz sathida o'zaro parallel, perpendikular to'g'ri chiziqlar, ayana va turli shakllarni chiza boshlaydi. Bu bilan chizuvchi qog'ozda ongidagi buyum va uning detallari haqidagi ma'lumotlarni ro'yobga chiqarish jarayonida eng avval geometrik yasashlarni bajaradi. Geometrik yasashlar chizmachilik fanining asosi hisolanadi. Har qanday chizmani chizayotgan shaxs yuqori malakaga ega bo'lgani uchun turli geometrik yasashlarni avtomatik tarzda bajarishga odatlanib qolgan.



Chizma orqali biz uning shakli, o'lchamlari va boshqa ma'lumotlarni bilib olamiz. Chizmalar proyeksiyalash usullari orqali bajariladi. Bu o'rinda talaba proyeksiyalash usullari, uning turlari, buyumni o'zaro perpendikular ikki, uch tekislikka proyeksiyalash, asosiy, qo'shimcha va mahalliy ko'rinishlarni yaxshi o'zlashtirishi lozim bo'ladi. Ushbu metodik qo'llanmani yozishdan ko'zlangan asosiy maqsadimiz - chizmachilik darslarida talabalarda proyeksiyalash usullari, uning turlari, buyumning ikki, uch tekislikka proyeksiyalash, asosiy, qo'shimcha va mahalliy ko'rinishlarni yaxshi o'zlashtirishlari uchun zarur bo'lgan materiallar majmuini to'plashdan, dars jarayonida zamonaviy pedagogik texnologiyalarni, interfaol metodlarni qo'llashga oid tavsiyalarni ishlab chiqishdan va «Ko'rinishlar» mavzusi bo'yicha variantlar hamda namunali chizmalar tayyorlashdan iborat.

Hozirda chizmachilik fani bo'yicha bilim olishga bo'lgan qiziqishni biroz past darajadaliq, o'quvchilarning erkin fikrlay olmasligi, o'qituvchi bilan o'quvchi orasida dars jarayonida to'siqqa o'xshagan qandaydir bir narsa mavjudligi, o'quvchini bor bilimni ham ayta olmasligi, darsga diqqatini jalb qilmasligi va shunga o'xshagan muammoli jarayonlarning hal etilishining asosiy yo'li bu dars vaqtidan unumli, samarali foydalanish hamda darsni tashkil qilish va o'qitish metodikasiga zamonaviy yondashishdir.

Ko'rinishlar mavzusi chizmachilik fanining eng asosiy qismini tashkil etadi. Ya'ni chizmachilikning barcha bo'limlari va chizma tuzish qoidalari uchun xizmat qiladi. Qo'llanmada dastlab, proyeksiyalash usullari va ortogonal proyeksiya

to'g'risida ma'lumotlar keltirilgan. Keyin buyumni o'zaro perpendikular ikki va uch tekislikka proyeksiyalash, asosiy ko'rinishlar, qo'shimcha hamda mahalliy ko'rinishlarga oid nazariy materiallar imkon darajasida kengroq yoritilgan. Yuqoridagi nazariy bilimni mustahkamlashga qaratilgan grafik vazifalar, turli xil masalalar, test savollari ham keltirib o'tilgan. Undan o'qituvchilar ham dars jarayonida samarali foydalanishlari mumkin.

АДАБИЁТЛАР

1. Рўзиев Е. И. Чизмачилик ўқитиш методикаси. – У., 2001
2. Рўзиев Е. И., Аширбоев А. Муҳандислик графикасини ўқитиш методикаси. – Т., 2010.
3. Болтаева Н. Муҳандислик графикаси ўқитиш методикаси. -Бухоро, 2007.

SECTION: TECHNICAL SCIENCE. TRANSPORT

УДК 661.783/789

Пашченко Е. А., Савченко Д. А., Шидловский Н. С., Мусиенко О. С.,
Лажевская О. В., Черненко А. Н., Вирченко В. С.,
Беднарчук С. Н., Фесенко В. В., Зазимко В. А.,
Головчук С. А., Корнута А. Ю., Кучеренко Е. В
Институт сверхтвердых материалов,
Национальный технический университет Украины «Киевский
политехнический институт»
(Киев, Украина)

ВЛИЯНИЕ АЦЕТИЛАЦЕТОНАТА МЕДИ КАК ДОБАВКИ НА МЕХАНИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА ЭПОКСИФЕНОЛЬНЫХ ПОЛИМЕРОВ

Было изучено влияния комплексного соединения – ацетилацетоната меди на механическую прочность полимеров на основе эпоксифенольных смол. Показано повышение предела прочности при статическом изгибе на 15%, Даны рекомендации по введению добавки при получении материалов.

Ключевые слова: эпоксифенольная смола, ацетилацетонат меди, предел прочности, статический изгиб

*Paschenko E. A., Savchenko D. A., Shidlovskiy N. S., Musienko O. S,
Ladjevskaya O. V., Chernenko A. N., Virchenko V. S.,
Bednarchuk S. N., Fesenko V. V., Zazimko V. A.
Golovchuk S. A., Kornuta A. J., Kucherenko E. V.
V. Bakul Institute for Superhard Materials,
National Technical University of Ukraine
“Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute”
(Kiev, Ukraine)*

THE INFLUENCE OF COPPER ACETYLACETONATE ON MECHANICAL PROPERTIES OF EXPOXY PEHNOLIC POLYMERS

The influence of copper acetylacetonate on mechanical strength of polymers based on epoxy phenolic resins was studied.. The increasing of tensile strength in 15% was shown. The recommendations about additives introduction were given.

Key words: epoxy phenolic resin, copper acetylacetonate, strength limit, static bending

Введение:

Существует широкий интерес потребителей обрабатывающего инструмента на основе полимерных связей к тому, чтобы ускорить процесс

обработки деталей с сохранением заданного качества обработки поверхности. Однако, при этом нужно, чтобы износ инструмента на основе полимерного композита оставался как минимум прежним. Задачу интенсификации обработки и сохранения стойкости инструмента можно решать различными путями. Например, за счет повышения механической и термической стойкости полимерного связующего для инструмента.

Один из способов повышения этих характеристик является использования органокомплексных соединений металла. [1, с.60, 2 с. 200]. Потенциал использования таких соединений большой – от каталитических систем для полимеризации [3, с. 1205] до добавок способных существенно менять свойства и видимо структуру полимерного материала[4, с. 7970].

Ацетилацетонаты металлов являются удачным примером соединений такого плана. Их введения как катализаторов увеличивает скорость реакции полимеризации[5, с. 120], может менять структуру полимеров и соответственно их свойства[6, с. 368, 7, с. 155]

Общая структурная формула ацетилацетонатов металла дана на рис.1:

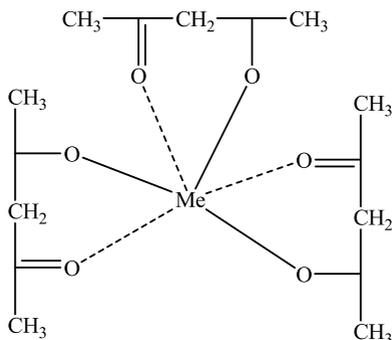


Рис. 1 – структурная формула ацетилацетонатов металлов

Однако при всех преимуществах использования ацетилацетонатов есть два существенных недостатка:

1) недостаточность сведений о влиянии ацетилацетонатов. Данный недостаток может быть решен лишь с помощью постепенного накопления информации об их использовании;

2) отсутствие достаточной информации о структурных причинах повышения механических свойств и термической стойкости полимерных материалов в результате введения данной добавки. Этот недостаток может быть решен за счет полного и всестороннего изучения структуры материала.

Целью данной работы было накопление данных по влиянию ацетилацетоната меди на механическую прочность полимерных материалов на основе эпоксифенольных олигомеров.

Методы исследования:

Механические испытания проводились на универсальной испытательной машине TIRAtest-2151 в соответствии с ГОСТ 4648-71. Тип испытаний: статический изгиб. Испытуемый образец, свободно лежащий на

опорах, подвергался изгибу с постоянной скоростью в середине между опорами до его разрушения. Во время испытания измеряли нагрузку, прилагаемую к образцу, и соответствующие значения прогиба посередине между опорами. Скорость испытания составляла 2 мм/мин, с допустимым отклонением $\pm 20\%$, радиус нагружающего наконечника $5,0 \pm 0,2$ мм. Расстояние между опорами $60 \pm 0,2$ мм.

Образцы представляли собой бруски прямоугольного сечения и были получены методом термического прессования. Размеры образца $D \times Ш \times В$: $70 \times 10 \times 7,5$. Общее количество образцов 25 шт.

В результате испытаний были получены значения прилагаемой нагрузки и прогиба. На основе данных были получены значения изгибающего напряжения, относительной деформации изгиба и модуля упругости при изгибе по формулам:

1) изгибающее напряжение, σ_f , МПа:

$$\sigma_f = \frac{3FL}{2bh^2}$$

F – прилагаемая нагрузка, Н; L – расстояние между опорами, мм; b – ширина образца, мм; h – толщина образца, мм

2) относительная деформация изгиба, ε_f , %

$$\varepsilon_f = \frac{6sh}{L^2} \cdot 100\%$$

s – прогиб, мм; h – толщина образца, мм; L – расстояние между опорами, мм

3) модуль упругости при изгибе E_f , МПа

$$E_f = \frac{\sigma_{f2} - \sigma_{f1}}{\varepsilon_{f2} - \varepsilon_{f1}}$$

σ_{f2} , σ_{f1} – изгибающее напряжение при соответствующих значениях прогиба

ε_{f2} , ε_{f1} – относительная деформация, рассчитанные на основании соответствующих прогиба.

Результаты и обсуждение:

Результаты расчетов изгибающего напряжения, относительной деформации и модуля упругости представлены в виде графиков на рис. 2 и 3:

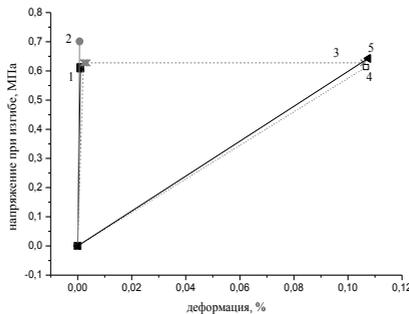


Рис.1 – зависимость напряжении(МПа) при статическом изгибе от относительной деформации (%)

где:

1 – материал без добавки;

2,3,4,5 – материал, содержащий 1%, 5%, 10%, 15% масс ацетилацетоната меди.

Кривые напряжение–деформация, показанные на рис. 2 имеют практический линейный характер зависимости.

Наибольшей прочностью обладает образец, содержащий 1% масс. ацетилацетоната меди. Его предел прочности при изгибе составляет 700 кПа, что на 15% выше, чем предел прочности образцов на основе стандартного состава, не содержащего ацетилацетонат.

Максимальным значением деформации обладают материалы, содержащие 15% добавки. Их относительная деформация составляет 0,1%, что почти в 100 раз выше, чем относительная деформация материалов на основе стандартного состава

Повышение количества добавки в образцах приводит к увеличению значения деформации, что, скорее всего, может быть основано на двух эффектах:

1) эффект разбавления добавкой полимера: ацетилацетонат меди играет роль пластификатора, приводящего к уменьшению количества сшивок между цепями эпоксифенольных олигомеров, что даёт полимерному материалу возможность переходить в зону вынужденной эластичности;

2) эффект образования координационных связей между атомами меди и химически активными группировками фенольно-формальдегидной составляющей материала, вместо ковалентных связей, типичных для эпоксифенольных полимеров. Образование подобных связей характерно для структурно-нежестких макромолекул, что на макроуровне отражается ростом области упругих деформаций материалов.

Количество добавки 5% масс в материале – это своего рода «точка перегиба». Предположительно, именно при данной концентрации два эффекта проявляются одновременно, а с повышением количества добавки второй эффект превалирует над первым.

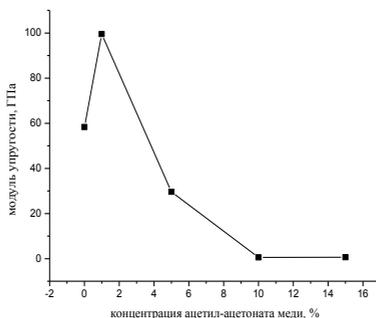


Рис.2 – зависимость модуля упругости (ГПа) от концентрации добавки ацетилацетоната меди(% масс.)

Кривая зависимости модуля упругости от концентрации добавки, показанная на рис.3, косвенно подтверждает гипотезу о действии добавки – происходит переход от условно «жестких» материалов к условно «мягким» при повышении концентрации добавки. Максимальное значение модуля упругости составляет 99,5 ГПа и достигается при концентрации добавки 1% масс. Это на 41,3% выше, чем модуль упругости образцов на основе стандартных материалов. Дальнейшее постепенное уменьшение модуля до значения 0,59 ГПа показывает возможность относительно эластичного поведения материала под действием нагрузок.

Выводы:

В результате проведенной работы было изучено влияние добавки комплексного соединения меди на изменение прочности материала. Можно дать две рекомендации о количестве используемой добавки: 1) в случае необходимости увеличения общей прочности композита на основе эпоксифенольных смол – рекомендуется использовать 1% добавки ацетилацетоната от массы фенольной составляющей полимера; 2) в случае необходимости увеличения относительной деформации материалов при сохранении их прочностных свойств – рекомендуется использовать добавку в количестве 10–15% от массы фенольной составляющей.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Помогайло А. Д. Гибридные полимер-неорганические нанокомпозиты //Успехи химии. – 2000. – Т. 69. – №. 1. – С. 60-89
2. Бузник В. М. и др. Металлополимерные нанокомпозиты (получение, свойства, применение) //Новосибирск: изд-во СО РАН. – 2005. – Т. 260.
3. Alt H. G., Köppl A. Effect of the nature of metallocene complexes of group IV metals on their performance in catalytic ethylene and propylene polymerization //Chemical Reviews. – 2000. – Т. 100. – №. 4. – С. 1205-1222.
4. Lee J. Y. et al. Effect of metal nanoparticles on thermal stabilization of polymer/metal nanocomposites prepared by a one-step dry process //Polymer. – 2006. – Т. 47. – №. 23. – С. 7970-7979.
5. Lalevée J. et al. Metal Acetylacetonate–Bidentate Ligand Interaction (MABLI) as Highly Efficient Free Radical Generating Systems Systems for Polymer Synthesis //Polymer Chemistry. – 2018.
6. Луговая А. А. и др. Вязкоупругие и теплофизические свойства эпоксидных полимеров и эпоксидно-силоксановых композитов, отвержденных ангидридом в присутствии ацетилацетонатов металлов //Полімерний журнал. – 2012. – №. 34, № 4. – С. 368-376
7. Луговая А. А., Михальчук В. М., Кирсанов К. Г. Эффективная энергия активации деструкции эпоксидно-силоксановых композитов, отвержденных ангидридом в присутствии ацетилацетонатов металлов //Полімерний журнал. – 2012. – №. 34, № 2. – С. 155-160.



MODERN SCIENTIFIC CHALLENGES AND TRENDS

Executive Editor-in-Chief: PhD Oleh M. Vodiany

MARCH 2018

ISSUE 2

The results of scientific researches, errors or omissions are the authors' responsibility

Founder: "iScience" Sp. z o. o.,
NIP 5272815428

Subscribe to print 12/03/2018. Format 60×90/16.
Edition of 100 copies.
Printed by "iScience" Sp. z o. o.
Warsaw, Poland
08-444, str. Grzybowska, 87
info@sciencecentrum.pl, <https://sciencecentrum.pl>