

POLISH SCIENCE JOURNAL

INTERNATIONAL SCIENCE JOURNAL

Issue 8
Part 2

Warsaw • 2018



POLISH SCIENCE JOURNAL

ISSUE 8

Part 2

NOVEMBER 2018

INTERNATIONAL SCIENCE JOURNAL

WARSAW, POLAND
Wydawnictwo Naukowe "iScience"
2018

ISBN 978-83-949403-4-8

POLISH SCIENCE JOURNAL (ISSUE 8, 2018) - Warsaw: Sp. z o. o. "iScience", 2018. Part 2 - 169 p.

Languages of publication: українська, русский, english, polski, беларуская, казахша, o'zbek, limba română, кыргыз тили, ჯუღრუბუ

Science journal are recommended for scientists and teachers in higher education establishments. They can be used in education, including the process of post-graduate teaching, preparation for obtain bachelors' and masters' degrees.

The review of all articles was accomplished by experts, materials are according to authors copyright. The authors are responsible for content, researches results and errors.

ISBN 978-83-949403-4-8

© Sp. z o. o. "iScience", 2018

© Authors, 2018

TABLE OF CONTENTS

SECTION: HISTORY SCIENCE

Сафарова Чинара Габил, Ахмедова Эльвира Исмаил, Ахмедова Тюркан Юсиф, Гулиева Гюльмира Гашам (Гянджа, Азербайджан) ВНУТРЕННЯЯ ПОЛИТИКА АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ ДЕМОКРАТИЧЕСКОЙ РЕСПУБЛИКИ.....	6
Байрамов Азад Мустафа, Асланов Эльгюн Мамедали, Ахундов Азер Яды, Алиева Фазилия Байрам (Гянджа, Азербайджан) КРАТКАЯ ИСТОРИЯ АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ ДЕМОКРАТИЧЕСКОЙ РЕСПУБЛИКИ.....	12
Janeyeva A., Duvanbekov R., Khurmetbek A., Musyrmankul P. (Astana, Kazakhstan) THE IMAGE OF DEER IN THE SAKA ANIMAL STYLE.....	18
Мырзатаева Забира Балабековна (Алматы, Қазақстан) МЕКТЕПТЕ АЙТЫЛҒАН ТАРИХТЫ ОҚЫТУДЫҢ ҚАЖЕТТІЛІГІ ЖӨНІНДЕ.....	25
Кязимов Абдурахман Анвар, Гасымова Самира Алиага, Абдуллаева Севда Физули, Мамедова Шахла Интигам (Гянджа, Азербайджан) ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОЛИТИКА В АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ ДЕМОКРАТИЧЕСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ.....	29
Байрамов Азад Мустафа, Мамедов Махир Амин, Мусаева Шафа Хасафат, Набиева Эсмира Ислам (Гянджа, Азербайджан) АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА И НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ.....	33

SECTION: PEDAGOGY

Бекентай М. Е., Кулмаганбетова А. О. (Қарағанды, Қазақстан) ГЕОГРАФИЯ ПӘНІНДЕ ИНТЕРБЕЛСЕНДІ ОҚЫТУ ӘДІСТЕРІН ҚОЛДАНУ.....	38
Еркибаева Гульфайруз Гиниятовна (Туркестан, Казахстан) РОЛЬ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ЭТНОКУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ...	44
Розман І. І. (Мукачево, Україна) БІОГРАФІЧНИЙ МЕТОД ЯК КОМПЛЕКС МЕТОДІВ СОЦІОЛОГІЧНОГО ДОСЛІДЖЕННЯ.....	57
Кульшарипова Зару Касымовна, Жалмагамбетова Булгын Чакиновна, Тункинова Қарлығаш (Павлодар, Қазақстан) БОЛАШАҚ МҰҒАЛІМДЕРДІҢ КӘСІБИ – ДИДАКТИКАЛЫҚ ҚҰЗІРЕТТІЛІК МӘСЕЛЕЛЕРІ.....	62

Збравська Леся Юрївна, Чайковська Ольга Володимирівна (Кам'янець-Подільський, Україна)	
МОДЕЛЬ НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНОЇ СИСТЕМИ ПРОФЕСІЙНО СПРЯМОВАНОГО НАВЧАННЯ ФІЗИКИ СТУДЕНТІВ АГРАРНО- ТЕХНІЧНИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ.....	66
Бабкова Олена Олексіївна (Запоріжжя, Україна)	
РЕАЛІЗАЦІЯ ІДЕЙ ПЕДАГОГІКИ ПАРТНЕРСТВА В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ.....	73
Умирова Нулифар Оманбаевна, Асанова Инара Серановна (Гулистан, Узбекистан)	
ЁШЛАРДА ЮКСАК ТАЛИМ-ТАРБИЯ ВА МАЪНАВИЙ ДАХИЛДОРЛИК ХИССИНИ ШАКИЛЛАНТИРИШ ИСТИҚБОЛЛАРИ.....	78
Юлдашева Фароғат Туракуловна (Ташкент, Узбекистан)	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ.....	81
Исматова Эзозхон Сарвар кизи, Ахматова Нафосат Алишер кизи (Наваи, Узбекистан)	
ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ РЕЧНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИСКОГО ЯЗЫКА В ВЫСШИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ.....	85
Розман І. І. (Мукачево, Україна)	
ПРИНЦИПИ ПЕДАГОГІЧНОГО ДОСЛІДЖЕННЯ БІОГРАФІСТИКИ ЯК УНІВЕРСАЛЬНА СИСТЕМА КООРДИНАТ.....	89
Kavilova Tamara (Jizzakh, Uzbekistan)	
THE ROLE OF THE TEACHER IN THE LESSONS OF FOREIGN LANGUAGES.....	95
Ibragimova Dildora (Jizzakh, Uzbekistan)	
DIFFICULTIES IN UNDERSTANDING A FOREIGN LANGUAGE.....	98
Ganiyeva Hayriniso, Usmanova Umida (Jizzakh, Uzbekistan)	
MODERN TECHNOLOGIES IN THE TEACHING OF A FOREIGN LANGUAGE.....	102
Nizomova Zebo (Jizzakh, Uzbekistan)	
THE ROLE OF PEDAGOGICAL COMPETENCE OF A FOREIGN LANGUAGE TEACHER.....	106
SECTION: PHILOLOGY AND LINGUISTICS	
Israilova A. D. (Tashkent, Uzbekistan)	
INTERNET AS A RESOURCE FOR TEACHING AND LEARNING.....	110
Стежко Юрій (Київ, Україна)	
СТРАТЕГІЯ НАЦІОНАЛЬНОГО ВИРАЖЕННЯ В ПЕРЕКЛАДАХ УКРАЇНСЬКИХ ПОСТМОДЕРНІСТІВ.....	114
Xudoyberganova M. A., Xudoyberganov G' R. (Tashkent, Uzbekistan)	
INTERACTIVE METHODS OF TEACHING A FOREIGN LANGUAGE IN HIGHER EDUCATIONAL INSTITUTIONS.....	119
Isakulova B. (Tashkent, Uzbekistan)	
THE USE OF MULTIMEDIA TECHNOLOGY IN TEACHING.....	125
Karimova J., Murodimova F. (Tashkent, Uzbekistan)	
TRANSLATION THEORY AND PRINCIPLES OF TRANSLATION.....	130

Qurbonova Mohidil (Farg'ona, O'zbekiston)

XORIJIY TILLARNI O'QITISHDA KOMYUTER TEXNOLOGIYALARIDAN FOYDALANISH VA MASOFAVIY TA'LIMNING AFZALLIKLARI..... 134

SECTION: PHILOSOPHY

Черненко В. А. (Харьков, Украина)

ЭТИКА И ОНТОЛОГИЯ: ПОСТМОДЕРНЫЕ ЭКСПЛИКАЦИИ..... 139

Герасименко Лада, Яровицкая Н. А. (Харьков, Украина)

ФЕНОМЕН «ОДИНОЧЕСТВА» А. ШОПЕНГАУЭРА В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОСТИ..... 144

Елчиев Э. И., Яровицкая Н. А. (Харьков, Украина)

РЕАЛЬНОСТЬ И КИБЕРПРОСТРАНСТВО КАК ВЫЗОВ ГЛОБАЛЬНОСТИ БЫТИ..... 147

SECTION: POLITICAL SCIENCE

Жакипбекова Гулим Жанабаевна (Астана, Казахстан)

ПОЛИТИКО-ПРАВОВАЯ ОСНОВА УЧАСТИЯ ГРАЖДАН В ВЫБОРАХ..... 151

Көпезжанова Данагүл Едігеқызы,

Жұмағұлов Елдос Тәңірбергенұлы (Астана, Казахстан)

ЖЕРГІЛІКТІ ӨЗІН-ӨЗІ БАСҚАРУ ТЕОРИЯЛАРЫНДАҒЫ АНЫҚТАМАЛЫҚ ТҰЖЫРЫМДАРДЫҢ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ..... 158

Копезжанова Дана Едигеевна, Исаев Нурислам Маралбекович

(Астана, Казахстан)

ЦИФРОВОЙ КАЗАХСТАН КАК ПРИЗНАК ПОКАЗАТЕЛЯ РАЗВИТЫХ СТРАН..... 162

SECTION: HISTORY SCIENCE

**Сафарова Чинара Габил, Ахмедова Эльвира Исмаил,
Ахмедова Тюркан Юсиф, Гулиева Гюльмира Гашам
Азербайджанский Государственный Аграрный Университет
(Гянджа, Азербайджан)**

**ВНУТРЕННЯЯ ПОЛИТИКА АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ ДЕМОКРАТИЧЕСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ**

***Аннотация:** Несмотря на существование только 23 месяцев, Азербайджанская Демократическая Республика реализует ряд реформ, которые не были достигнуты развитыми странами на протяжении десятилетий. Азербайджанская Демократическая Республика занимает особое место в истории нашего народа, с точки зрения восстановления государственности Азербайджана и применения демократического управления.*

***Ключевые слова:** Азербайджанская Демократическая Республика, образование, парламент, политика, правительство*

*Safarova Chinara Gabil, Akhmedova Elvira Ismail
Akhmedova Tyurkan Yusuf, Guliyeva Gyulmira Gasham
(Ganja, Azerbaijan)*

DOMESTIC POLICY OF THE AZERBAIJANI DEMOCRATIC REPUBLIC

Курс сложных социально-политических процессов, начавшихся в XIX веке, привел к существенным изменениям в азербайджанском обществе, а видные общественные и политические деятели, сформированные в новой среде, смогли ответить на вызовы и требования века. Была создана плодородная почва для создания Азербайджанской Демократической Республики. Азербайджанская Демократическая Республика (1918, 28 мая - 1920, 28 апреля) была независимым государством, сформированным в Северном Азербайджане во время Первой мировой войны (1914-18) в результате национально-освободительной борьбы с царской Россией. Первоначально столицей была Гянджа, затем Баку (1918, 17 сентября 1920 года, 28 апреля). Азербайджанская Демократическая Республика на Южном Кавказе охватывала 113 900 квадратных километров азербайджанских земель. Население Азербайджанской Демократической Республики составляло более 3,3 млн. человек [5, 11].

27 мая после распада Закавказского сейма 26 членов 44 мусульманских фракций Сейма сформировали Национальный совет Азербайджана в Тбилиси, чтобы объявить о независимости Азербайджана и создать первое правительство Азербайджана. М.Э. Расулзаде был избран председателем Национального совета Азербайджана. Под руководством Фатали Хана Хойского впервые было создано правительство Азербайджанской

Демократической Республики во всем исламском мире. 28 мая, Гасан бек Агаев председательствовал на заседании Национального Совета Азербайджана. На этом заседании была принята Декларация независимости Азербайджана. Самая объективная историческая ценность в истории независимости Азербайджана была дана президентом Гейдаром Алиевым: «Историческая декларация, принятая Национальным советом Азербайджана, привела к основополагающим принципам внутренней и внешней политики во всем мире созданной Азербайджанской Демократической Республики. Принципы, провозглашенные в декларации - самоопределение азербайджанского народа, уважение равенства всех людей, принципы уважения суверенитета и территориальной целостности, повысили международный авторитет Азербайджанской Демократической Республики».

16 февраля 1918 года Национальный совет и правительство перевели свой центр деятельности из Тбилиси в Гянджу. Первый государственный кризис в истории Азербайджанской Демократической Республики произошел в Гяндже. После суровых дебатов Национального совета под руководством М. Э. Расулзаде 17 июня кризис был решен, но очень сложно. Азербайджанская Демократическая Республика во главе с Фатали Хан Хойским, пришедшим к власти 17 июня 1918 года, должна была взять на себя ответственность за то, чтобы вывести азербайджанский народ из кровавой суматохи, находившаяся в тяжелой международной и внутренней среде. Ситуация осложнялась еще и тем, что вооруженные силы большевистско-дашнакского режима во главе с С. Шаумяном в Баку, начали двигаться по направлению к Гяндже. В Гейчае начались кровопролитные битвы. В таких условиях сразу же началось государственное строительство независимого Азербайджана. Правительство предприняло решительные действия с первых же дней, чтобы выйти из ситуации. 19 июня было объявлено военное положение на всей территории Азербайджана. Флаг из красной ткани, на котором изображался белый полумесяц и белая восьмиконечная звезда 21 июня, был объявлен одним из государственных символов Азербайджана. 26 июня Особый мусульманский корпус был переименован в Отдельный азербайджанский корпус, а командиру этого корпуса было присвоено звание генерала. 28 мая 1918 года было создано министерство народного образования первым кабинетом, учрежденном Фатали Хан Хойским в день независимости Азербайджана. Министерство, возглавляемое Насибом бек Юсифбейли, начало свою деятельность с определения статуса государственного образования в Азербайджане и задач, которые должны быть реализованы в этой области. 27 июня был объявлен азербайджано-турецкий государственный язык. Национализация образовательных учреждений была одной из основных проблем, после объявления родного языка как государственного. Правительство Азербайджанской Демократической Республики 28 августа 1918 года приняло решение о проведении учения в начальных и средних учебных заведениях на родном языке. Согласно решению, во всех начальных учебных заведениях обучение проводится на родном языке, а также государственный язык преподавался в обязательном порядке. Государственное строительство было расширено. Было решено привезти учебники из Турции и пригласить учителей. Школы были

национализированы. Были открыты новые курсы для учителей и школы. Исторические названия Елизаветполя и Карягина были восстановлены и переименованы в Гянджу и Джабраил. Был принят ряд важных мер по стабилизации ситуации на территории под мобилизационным контролем национальной армии, созданию транспортной, почтовой и телеграфной связи. 23 августа был принят закон о гражданстве Азербайджанской Демократической Республики [1, 35].

В 1918 году пал Бакинский Совет Народных Комиссаров. 1 августа 1918 года в Баку был создан реакционный орган под названием «Центрокаспий», в который вошли эсеры, меньшевики и дашнаки. Призыв британцев в Баку не смог спасти диктатуру «Центрокаспий». 15 сентября Кавказская Исламская армия начала решающее нападение на Баку. Город за счет сопротивления был освобожден и правительство переехало в Баку 17 сентября. После 28 мая 1918 года произошло второе важное событие в жизни Азербайджана: Баку был освобожден, и правительство Азербайджана переехало в столицу. Кавказская исламская армия потеряла 2 тысяч солдат и офицеров в освобождении азербайджанских земель. [2, 33] Спустя три месяца после создания кабинета Фатали Хан Хойского 17 сентября 1918 года правительство переехало в Баку. Баку был объявлен столицей. Власть Азербайджанской Демократической Республики расширилась. 5 октября 1918 года правительство приняло решение о национализации нефтяной промышленности. Военное министерство было создано 1 ноября 1918 года. 9 ноября флаг Азербайджанской Демократической Республики был заменен трехцветным флагом с полумесяцем и восьмиконечной звездой на государственном флаге. Расширились строительные работы в различных сферах социально-политической, экономической и культурной жизни.

На заседании Национального совета Азербайджана, состоявшемся 19 ноября 1918 года под председательством М. Э. Разулзаде, очень важные решения были приняты в истории парламентаризма Азербайджана. В то время Азербайджанская Демократическая Республика, несмотря на чрезвычайно сложные условия, имела очень демократический путь развития. 7 декабря 1918 года в 13.00 в здании школы девочек Г. З. Тагиева состоялось торжественное открытие азербайджанского парламента. Именно, этот парламент сформировался на основе самых демократических принципов того времени на всем мусульманском Востоке. Согласно законодательству Национального совета от 19 ноября 1918 года, все народы, проживающие в стране, были представлены в парламенте и даже национальные меньшенства, не имеющих права участвовать в парламентских выборах. Мы также должны обратить особое внимание на важный вопрос, связанный с открытием и деятельностью парламента. Это связано с тем, что они не участвуют в открытии первой встречи парламента Азербайджана, несмотря на 21 место для армянских представителей, 10 мест для русских представителей и 3 для представителей профсоюзов [3, 10].

26 декабря 1918 года Ф. Хойски предстал со своей программой в парламенте и представил новое правительство для утверждения. Парламент принял программу правительства и решил принять правительство, во главе с Ф.Хойским. В тот же день был объявлен состав нового правительства под

руководством Фатали Хана Хойского. Увидев защиту населения Азербайджанской Демократической Республики, генерал Томсон признал правительство Фатали Хан Хойского 28 декабря единственным законным органом власти Азербайджана. По мере переориентации парламентаризма в стране активизировалось социалистическое движение Азербайджана и другие политические движения.

Экономическая и политическая платформа Азербайджанской Демократической Республики означала создание демократического общества путем установления истинного равенства всех граждан. Примечательно, что правительство Азербайджанской Демократической Республики имела возможность предотвратить инфляцию, регулировать зарплаты и денежное обращение в инфляции, активизировать экономические отношения с соседними странами, создать свою собственную валюту и регулировать взаимоотношения между государством и предпринимательством посредством налогообложения. В своем первом выступлении после формирования третьего кабинета министров (декабрь 1918 года) премьер-министр подчеркнул необходимость политических и экономических свобод для прогресса нации, доказав, что представители Азербайджанской Демократической Республики поняли, что они напрямую зависят от успешного решения социального прогресса в аграрном вопросе. Но аграрная проблема не решалась.

В сентябре 1919 года был открыт Государственный банк Азербайджанской Демократической Республики.

2 марта 1920 года по секретному приказу министра обороны Самед бека Мехмандарова в соответствующих структурах министерства были проведены структурные изменения, в результате объединения Генерального штаба и его управления была создана штаб-квартира азербайджанской армии [5, 31]. Формально была принята национальная военная форма, подготовленная под руководством военного заместителя министра Алиаги Шихлинского 11 января 1919 года. 11 ноября 1919 года был создан Государственный комитет защиты. Прекратила свою деятельность АДР в соответствии с Указом Советов Министров от 6 марта 1920 года. Правительство Азербайджанской Демократической Республики создало Каспийский военно-морской флот на основе военных боеприпасов и военных судов, переданных британцами правительству Азербайджана, покинувшие Баку летом 1919 года.

В деле популяризации национального духа, пропаганды идей азербайджанства и тюркизма, значительную роль сыграло издательское общество «Нашри – маариф» под руководством З.Тагиева, основанного в 1918 году. В условиях использования арабского алфавита при написании государственных документов, учрежденная в марте 1919 года специальная комиссия утвердила проект реформы алфавита. В марте 1919 года была открыта первая Национальная библиотека, имеющая большое количество книжных фондов [6, 261].

Национальное правительство приняло меры, соответствующие принципам демократии, объявленным в республике в плане обеспечения свободы слова, печати и совести. В 1919 году парламент принял очень

демократический закон для прессы. Таким образом, цензура в прессе была отменена.

В результате серьезных усилий правительства в марте 1920 года было создано Азербайджанское телеграфное агентство (АзерТадж).

Первое азербайджанское радио было запущено в 1919 году с помощью нового оборудования, установленного французскими специалистами на Гянджской радиостанции. 1 сентября 1919 года парламент Азербайджана, наконец, принял закон об открытии государственного университета в Баку. По решению азербайджанского парламента в 1919-1920 годах было запланировано отправить 100 азербайджанских молодежи в ведущие университеты зарубежных стран и выделить из бюджета семь миллионов манатов. Наряду с важными шагами в развитии народного образования в республике также расширилась популярность обществ, благотворительных организаций и союзов, способствующих повышению осведомленности и национальной культуры. Все эти институты, которые работают для просвещения людей, осуществляли культурно-просветительскую деятельность в направлении национального самовоспитания. Правительство Азербайджана придавало большое значение обучению педагогических кадров радикальной модернизации системы образования. В целях удовлетворения потребностей педагогических кадров министерство образования планировало ежегодно открывать четыре семинарии в разных частях страны. Мусульманский филиал Горийской семинарии был переведен в Газах и превращен в самостоятельную семинарию. В сентябре 1919 года в Баку была открыта мужская семинария. Однако этих семинарий было недостаточно для подготовки педагогических кадров по мере необходимости. Согласно закону, принятому парламентом 19 июля 1919 года, в Газахе, Нухе, Шуше, Губе, Загатале, Сальяне, Гяндже и Баку были открыты двухмесячные педагогические курсы (в последних двух городах – и для мужчин и для женщин). Для этих целей из государственной казны было выделено 2 390 тысяч манатов. В каждом из этих курсов прошли обучение по меньшей мере 50 преподавателей. Из – за границы, в основном из Турции, были приглашены преподаватели [5, 396].

Создание Азербайджанской Демократической Республики также вызвало возрождение национального театра. В результате активной помощи и вмешательства государства произошли значительные изменения в развитии азербайджанского театра. Ведущие представители азербайджанского театра опираясь на поддержку прогрессивных сил, стремились объединить труппы розничных театров, поднять идею художественного уровня театра и укрепить его организационно. В результате было создано «Общество мусульманских артистов», чтобы заботиться о творчестве актеров и повышать их профессионализм. Все эти труппы успешно выполнили лучшие произведения национальной драмы и мировой драмы.

23 декабря 1919 года правительство Азербайджанской Демократической Республики Азербайджан приняло решение объявить конкурс на подготовку государственного герба и печати для государственных документов. Однако 27 апреля 1920 года крах национальной государственности в результате оккупации Азербайджаном советской Россией

не позволил завершить эти мероприятия. После восстановления независимости азербайджанского народа в 1991 году, был улучшен герб Азербайджанской Демократической Республики.

В марте 1919 года подал в отставку кабинет министров во главе с Фатали Ханом Хойским. Новый правительственный кабинет был передан Насиб беку Юсифбейли. 14 апреля 1919 года он представил членов нового кабинета в парламент. Насиб бек Юсифбейли занял пост председателя Совета министров и министра внутренних дел в правительстве. Выступил в парламенте по вопросам внутренней и внешней политики своего правительства. В области внутренней политики правительство считает главной задачей обеспечить свободу слова, печати, собраний и др., необходимых для каждой культурной и демократической страны, предоставить им свободу действий, обеспечив уровень жизни рабочих. Говоря о национальном вопросе, Н. Юсифбейли отмечал, что правительство сделает все возможное, чтобы Азербайджан являлся родиной всех живущих здесь народов.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. «Энциклопедия Азербайджанской Демократической Республики». В двух томах, том 1. Баку, 2004
2. Азербайджанская Демократическая Республика и Кавказская Иламская Армия. Баку, 2008
3. Азербайджанская Демократическая Республика (1918-1920). Парламент (стенографические отчеты). Том I. Баку, 1998
4. История Азербайджана в VII томах, том V, Баку, Элм, 2008
5. «Энциклопедия Азербайджанской Демократической Республики». В двух томах, том 2. Баку, 2005
6. Мехман Абдуллаев. История Азербайджана. Баку, 2014

**Байрамов Азад Мустафа, Асланов Эльгюн Мамедали
Ахундов Азер Яды, Алиева Фазила Байрам
(Гянджа, Азербайджан)**

КРАТКАЯ ИСТОРИЯ АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ ДЕМОКРАТИЧЕСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Аннотация: Если взглянуть на многовековую историю Азербайджана с древних времен с позиции логического осмысления, можно прийти к заключению, что суверенное Азербайджанское государство является закономерным, неизбежным итогом формирования азербайджанской нации в XIX-XX веках второго тысячелетия.

Ключевые слова: Азербайджан, государство, народ, правительство, республика.

*Bayramov Azad Mustafa, Aslanov Elgun Mammadali
Akhundov Azer Yady, Aliyeva Fazila Bayram
(Ganja, Azerbaijan)*

BRIEF HISTORY OF THE AZERBAIJAN DEMOCRATIC REPUBLIC

Abstract: If you look at the centuries-old history of Azerbaijan from ancient times from the standpoint of logical thinking, you can conclude that the sovereign state of Azerbaijan is a natural, inevitable result of the formation of the Azerbaijani nation in the XIX-XX centuries of the second millennium.

Keywords: Azerbaijan, state, people, government, republic.

Азербайджан как географическое понятие, а также Азербайджанский народ как общественно-социальное, политическое явление, преодолел очень мучительный, трудный и сложный путь. Становление же азербайджанского народа как истинно свободного, полноправного представителя человечества является историческим шансом, плодом последних двух столетий.

Видный общественно-политический деятель Азербайджанской Демократической Республики М. Э. Расулзаде указывал, что День 28 мая стал символом Республики в Тюркском и Исламском мире [5, с. 65]. 100 лет тому назад, во дворце бывшего наместника Российского императора на Кавказе, в предоставленной мусульманской группе Закавказского Сейма голубом салоне члены Азербайджанского Национального Совета собрались на заседание под председательством Гасан бека Агаев. Гасан бек Агаев, проинформировав собравшихся о развале Закавказского Сейма, о сложившейся в крае внутренней и внешней ситуации, поставил на рассмотрение вопрос о свободном и независимом Азербайджане. После долгого и обстоятельного обсуждения, секретарь Мустафа Махмуди прочитал имена участвующих в голосовании; 24 голосами, при 2 воздержавшихся, была принята Декларация о независимости Азербайджана. При принятии Декларации независимости, представленной в Сейме, а потом в Национальном Совете, фракция "Мусават" и примкнувшая к ней группа беспартийных была самой

многочисленной (30 человек); блок мусульманских социалистов (7 человек); партия "Иттихад" (3 человека); социал-демократическая (меньшевики) партия "Гуммет" (4 человека), (впоследствии, эти списки видоизменились), представителями которых являлись следующие лица: Гасан бек Агаев (заместитель председателя Азербайджанского Национального Совета М. Э. Расулзаде), Мустафа Махмуди - секретарь, Ф. Хойский; Халил бек Хасмамедов, Насиб бек Усуббеков, Мир Идаят Сеидов, Нариманбек Нариманбеков, Эйбет Гулу Мамедбеков, Мехти бек Гаджински, Али-Аскер Махмудбеков, Аслан бек Гардашов, Солтан Меджид Ганизаде, Акпер Ага Шейх-уль Исламов, Мехти бек Гаджибабе кого и культурного развития в XIX-XX веках в составе Российской империи [1, с. 67]. Большинство из них представляли настоящее дворянское сословие, получившее образование в университетах Москвы, Санкт-Петербурга, Киева и других городов. Можно сказать, что они были рассветными звездами формирующейся Демократической Республики. Девятерым из них выпала честь сформировать первое свободное демократическое Азербайджанское правительство. Объявленное 28 мая на заседании Национального Совета Ф. Хойский первое правительство Азербайджанской Республики было демократическим примером коалиционного правительства: семеро представляли "Мусават" и группу беспартийных, по одному человеку было от "Гуммет" и блока социалистов [2, с. 234-236]. Во время существования Азербайджанской Демократической Республики было образовано 5 кабинетов, тремя из которых руководил имевший высшее юридическое образование Ф. Хойский, а двумя последними Н. Усуббеков, также получивший высшее юридическое образование. Все кабинеты являлись коалиционными, даже после начала деятельности парламента, в третьем кабинете были представлены три представителя "Славянско-русского" общества (Протасьев - министр финансов; Гиндес - министр народного здравоохранения; Лизгар - министр продовольствия). В четвертом же кабинете были два представителя "Славяно-русского" общества, а в качестве министра без портфеля представитель "Дашнакцутюн" Х. Амаспюр. После оставления Азербайджана англичанами, пятый кабинет состоял исключительно из азербайджанцев. Азербайджанская Демократическая Республика, ее правительство, другие государственные учреждения и организации сформировались и действовали в очень сложной внутренней и внешней обстановке. 7 месяцев в стране царил двоевластие, в Баку действовало советское правительство, а находившееся в Гяндже национальное правительство, не было признано де-юре западными государствами, де-факто же ее признали 11 января 1920 года. Таким образом, главной задачей Азербайджанской Демократической Республики во внутренней политике было установление ее власти над всей территорией Азербайджана, а во внешней политике признание ее со стороны мировых государств. Страна поистине находилась в невыносимой ситуации, в тисках между силами, воюющими в первой мировой войне и силами развязавшими гражданскую войну. Азербайджанский Национальный Совет и первое правительство 16 июня переехало из Тифлиса в Гянджу. Холодно принятый в Гяндже Азербайджанский Национальный Совет и первое правительство подверглись давлению со стороны противоположных сил и находившегося в

это время со своим отрядом в Гяндже брата Анвера паши - Нури паши. Национальный Совет распустили, первый кабинет правительства расформировали и был сформирован новый второй кабинет во главе с Ф. Хойским, состоящий исключительно из представителей партии "Мусават" и группы нейтральных. Представители партии "Гуммет" и блока социалистов остались без правительства. 19 июня новое правительство объявило военное положение в Азербайджане. Положение Бакинского Совета Народных Комиссаров тоже ухудшилось. 31-го июля Бакинский Совет Народных Комиссаров вышел в отставку и захватившие власть в Баку эсеры, меньшевики, дашнаки образовали контрреволюционное правительство под названием "Диктатура Центрокаспия" и пригласили в Баку английских интервентов. Азербайджанское правительство с целью установления власти на всей территории Республики приступили к формированию национальных воинских частей. Азербайджанские национальные воинские отряды и добровольцы с помощью Кавказской Исламской армии 15 сентября вошли в Баку. Два дня спустя Азербайджанское правительство переехало в столицу - в Баку. Господство войск Османской Турции на территории Азербайджанской Демократической Республики, вмешательство командования Османской армии, особенно Нури паши во внутренние дела Азербайджанского правительства задевало суверенитет АДР. Создавало разногласие между командованием Османской Армии и Азербайджанским правительством.

Как известно, после поражения Султанской Турции в первой мировой войне, согласно условиям Мудросского мира, турецкие войска в конце октября 1918 года покинули Азербайджан. Вместе с тем следует отметить, что в этот период, самые тяжелые дни Азербайджанского народа, прогрессивные силы Турции, турецкий народ оказывали большую братскую помощь азербайджанскому народу. Многие представители Турции, оставшись в Азербайджане, деятельно участвовали в его общественно-политической и культурной жизни. На основе международного договора Азербайджан был включен в сферу влияния Антанты. От имени Антанты английские войска вступили в Баку. Прибрать к рукам нефтяное богатство Баку было давней мечтой Западных империалистов. 17 ноября, прибывший в Бакинский порт из Энзели англо-франко-американский военный отряд под командованием генерала Томсона был встречен заместителем министра иностранных дел с поздравлениями от имени Азербайджанского правительства. В жизни Азербайджанской Демократической Республики возникло новое противоречивое положение. В обстановке оккупационного режима англичан АДР вела трудную борьбу за свою независимость. Антанта и другие страны официально еще не признали АДР, хотя, в Баку находились представители, консулы Англии, США, Франции, Италии, более 10 других стран Европы с различными полномочиями в разных сферах. Но руководство Антанты смотрело на Азербайджан как на окраину своего союзника России с точки зрения ее "целостности и неделимости". Политика непризнания АДР союзниками способствовала увеличению активности враждебных Азербайджанскому государству сил в Баку. Даже у некоторых членов правительственных кругов Азербайджана стали появляться пораженческие настроения. В этот сложный и тяжелый период стойкие патриоты АДР,

проявляя упорство и мудрость, восстановив Азербайджанский Национальный Совет, вступив в контакт с английскими кругами, дипломатическими средствами добились де-факто признания Томсоном Азербайджанского правительства на территории Азербайджана. Это было одним из достижений Азербайджанской Демократической Республики. Открытие 7 декабря 1918 года парламента - первого парламента на Мусульманском Востоке (в ложе дипломатических представителей сидели представитель Томпсона - Коккерель и другие гости) также можно считать большой победой национально-демократических сил Азербайджана. Открывший заседание парламента поздравительной речью М. Э. Расулзаде, обращаясь к представленным в парламенте партиям, 11-ти фракциям и группам призывал к тому, чтобы "отбросив все партийные эмоции, амбиции и мельчающие перед интересами родины и нации другие намерения, превыше всего считать заботу о родине и национальные чувства". Юрист Али Мардан бек Топчибашев был избран председателем парламента, а его заместителем избран член партии "Мусават" доктора Гасан бека Агаева. 26 декабря 1918 года было утверждено новое коалиционное правительство под председательством Ф. Хойского. И действительно это был третий правительственный кабинет АДР. Азербайджанский парламент был основан на либерально-демократическом принципе. Парламент, возникший на основе Азербайджанского Национального Совета, в свою очередь состоявшего, в основном, из мусульманских представителей, избранных и Учредительное собрание и сформированный путем кооптации и выборов, является важным фактором подтверждающим достаточно высокий, прогрессивный общественно-политический уровень политического сознания азербайджанского народа, его национально-демократических сил. Парламент декабря 1918 года не был обычным парламентом, он был поистине характерным для Азербайджана парламентом. Он был чрезвычайным событием в многовековой летописи Азербайджана, а также на Мусульманском Востоке, подарившим человечеству много ценностей. Объективное изучение его деятельности на основе научных принципов, с точки зрения исторической практики, актуально для наших дней. Еще одним значением Азербайджанского парламента было то, что руководящие круги Западной Европы убедились в наличии в Азербайджанской Демократической Республике национально-демократического, гуманистического настроения в установлении республиканского правления, по осуществлению политики мира и дружбы с другими странами.

Территориальные же претензии к "Карабаху" тогдашние коммунисты расценивали как "Карабахскую политику западного империализма". Глава миссии представителей А. Топчибашев в одном из своих писем писал: "Они (армяне) ведут против нас работу, может быть во всех столицах государств, представляя нас как нацию неспособную к государственной жизни, к сосуществованию с другими народами".

Как известно, поражение антиреволюционных сил в Советской России в конце 1919-го и в начале 1920-го года изменило отношение кругов Антанты к Советской России, а также к образовавшемуся вокруг неё малым государствам. Высший Совет Версальской Конференции 11-го января 1920 года принял решение о признании де-факто независимого Азербайджана и Грузии.

Признание де-факто, конечно, с точки зрения обстановки того времени, тогдашнего реального положения АДР, было важным общественно - политическим событием. В первую очередь, на новом историческом периоде в мировом масштабе было официально объявлено существование Азербайджанского государства. Несомненно, нужно принимать во внимание и желание руководящих кругов Антанты видеть вокруг Советской России сильных с военной точки зрения государств, находящихся в ее сфере влияния. В этой связи принципиальное значение имеет конкретно-исторический анализ и правильное объяснение различных, во многом противоречивых отношений действующих в Азербайджане политических партий к вопросу о признании независимости Азербайджана со стороны Советской России.

В течении приблизительно двух лет существования Азербайджанской Демократической Республики в экономической, политической и культурной жизни Азербайджанского народа произошли очень важные, прогрессивные, национально-демократические изменения. Также следует отметить то, что власть в АДР была либерально-демократической. Возникновение АДР одновременно было символом развития Азербайджанской нации, подтверждая то, что она является первым государством в тюркском, мусульманском мире с республиканской формой устройства и, что азербайджанская нация одна из передовых в мире. У азербайджанского народа на новой исторической эпохе было три республики - Азербайджанская Демократическая Республика, Азербайджанская ССР и независимая Азербайджанская Республика. Азербайджанская Демократическая Республика, 70-ти летняя Азербайджанская ССР являются неизгладимыми страницами неопровержимого вечного прошлого нашей истории. Азербайджанская Республика, гражданами которой мы являемся, есть реальность нашего времени. Эти три республики - плод различных этапов пути, пройденного нашим народом по исторической магистрали, его общественно-политического творчества. С этой точки зрения, три республики являются проявлением глубокой поляризации, классового расслоения нации, являющейся символом его развития. Историческое существование Азербайджанской Демократической Республики, Азербайджанской ССР и суверенной Азербайджанской Республики является достойным ответом нашим врагам, представляющих нас как кочевой народ [3, с. 23; 4, с.74]. Верно то, что определение направления будущего развития в сложном, противоречивом и смутном историческом процессе, разделяет на два противостоящих друг другу фронта, ставит перед альтернативой политические, общественные силы нации.

АДР сыграла существенную роль в развитии классового, политического самосознания у трудящихся. В известной мере, стало ясно, какие политические силы могут защищать, последовательно осуществлять интересы большинства народа. С этой точки зрения, по нашему мнению, АДР сыграла существенную роль в возникновении почвы для появления на свет Азербайджанской ССР [6, с. 45], состоящей из объективных и субъективных факторов, а эти две республики сами стали основой становления новой третьей республики, истинно независимой Азербайджанской Республики,

суверенного Азербайджана. 1918-1920 годы несмотря на свою историческую непродолжительность являются самыми сложными, противоречивыми, запутанными временами нашей истории.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Азербайджанская Демократическая Республика (1918-1920 гг.). Законодательные акты, Баку: «Азербайджан», 1998, 560 с.
2. Азербайджанская Республика (1918-1920 гг.). Документы и материалы, Баку: «Элм», 1998, 616 с.
3. Газета «Азербайджан», 22 июня 1919 год, № 128 (на аз.яз)
4. М. Э. Расулзаде. АДР. Баку: «Элм» 1990, 116 с. (на аз.яз)
5. М. Э. Расулзаде. Сиявуш нашего века. Баку: «Гянджлик» 1991, 112 с. (на аз.яз)
6. Энциклопедия Азербайджанской Демократической Республики, Баку: издательство «Лидер», 2004, I том, 440 с. (на аз.яз)

Janeyeva A., Duvanbekov R., Khurmetbek A., Musyrmankul P.
(Astana, Kazakhstan)

THE IMAGE OF DEER IN THE SAKA ANIMAL STYLE

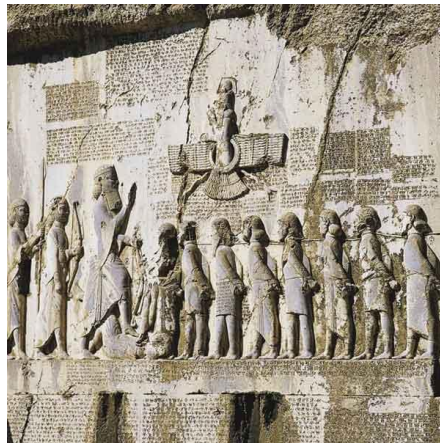
Abstract: *The article describes the image of a deer in the Saka animal style. As well as the characteristics and meaning of the image of a deer are revealed through the examples of the findings from Issyk and Shilikty mounds*

Key words: *deer, Saka, animal style, Shilikty, Issyk.*

Резюме: *Статья посвящена изображению оленя в сакском зверином стиле. Раскрывается характеристика и семантика образа оленя на примерах находок из курганов Иссык и Шиликты*

Ключевые слова: *олень, сакский, звериный стиль, Шиликты, Иссык.*

The nomadic tribes are called the Saka in the most of ancient texts. This ethnonym is found in the inscription of the Assyrian king Ashshurbanipal (middle of the 7th century BC), in the Behistun inscription of the ruler of the Persian state Darius I (beginning of the 5th century BC), in the writings of the ancient Greek historian Herodotus (end of the 5th century BC) and etc. Undoubtedly, the ethnonym "Saka" is a native name of a large group of the cognate tribes.



Behistun inscription

The various materials as wood, bronze, bone were used in the early nomads art, but gold was one of popular and the most used metals. According to a father of the history Herodotus, the origin of the Scythians is associated with this metal: "The first residents of this country was a person by name Targitai who had three sons: Lipoksais, Arpoksais and Kolaksais. Golden objects fell on the Scythian land during their reign: plow, yoke, ax and bowl. The elder brother was first who saw these items. As soon as he tried to lift them, gold burned. Then he retreated, after that the

second brother approached, and again gold covered with a flame. Because the heat of a burning gold the both brothers drove away, but when the younger brother approached, the flames went out and he carried gold to his house. Therefore, the elders agreed to give the kingdom to the younger brother. "

Mentioning of the wealth of the Scythian kings, Herodotus highlighted that silver and copper were not used by them, only gold. According to G. Borovka none of the other ancient culture, even the Mycenae could not compete with Scythia by the abundance of gold. The golden findings of the Scythian-Saka barrows point out to the existence of a large source of metal in the east, probably, in Kazakhstan and Altai.

One of the main plots of images in a peculiar art of the early nomads were deer, inhabited in the vast spaces of Eurasia. The stylized images of strong and fast animals in certain poses, made using specific techniques are characteristic of the Scythian-Siberian animal style. As a rule, the animal style was used in the design of clothing, household items, weapons and horse caparison.



Golden findings, made in an animal style
Shilikty mound. East Kazakhstan. VII-VI cc. BC

The images of animals which were used for the decoration of objects by the ancient nomads conveyed the organization of a mythological space along with the shape of an object itself. The images of birds, winged and horned animals were placed on the headdresses. The tops of the daggers were stylized with the images of heads of prey birds or with their beaks and claws [1].

The ancient warriors and hunters preferred the images of these animals as magical symbols, distinguishing their certain qualities, not coincidentally. According to the conception of the nomadic tribes, the properties and qualities of these animals were transmitted to the objects, their owner (weapons, horse) obtained the required qualities such as: vigilance and a prompt response of an eagle, speed of a

deer, rage of a wolf, caution and a soft pace of a tiger. The warrior riders - swift, accurate, deft, fearless - were the main consumers and carriers of the decorated objects. Thus, the individual images in the art of the ancient nomads - real or fantastic - griffins, centaurs, feline predators, curled up in a ring, herbivores, scenes of tormenting reflect a real state of mind, worldview and mythopoetic views of a nomad on a horse, who was riding at full speed through the spaces of the Great steppes belt.

The origin of the culture and art of the ancient nomads in a number of regions of the vast steppe zone are marked by vivid prototypes that have appeared in the depths of the Bronze Age, especially, made in the so-called Seima-Turbian graphic tradition. They include mentioned above stone rods with zoomorphic tops, petroglyphs, images on the deer stones, various decoration items - a gold temporal ring from Mynshunkyr in Zhetysu.

The monuments of fine art of the ancient early nomads – the items of armament and horse caparison made of bronze and gold, details of clothing, mirrors, cultic attributes and others.

The objects that played a crucial role in the life of nomads - weapons, horse equipment and religious objects are especially distinguished. At the same time, each image, stylistic features and artistic techniques, area of decor had a deep meaning, dictated by the purpose of the object, status of the owner and etc. A set of animal images, their place in a outlook system, conditional compositional techniques, used for the expression of the meaningful signs of each animal are strictly defined. The main characteristic of the Scythian-Saka animal style is a certain canonicity on the repertoire of images and their manner of implementation.

The image of a deer is known throughout the Eurasian steppe zone. The animals are shown mainly in two poses: standing or with the bent legs, neck extended forward and a lifted head. The such lying or flying deer, some of which are made on the so-called deer stones, are spread in Prikubanie, the northern Black Sea region, Central Europe, the North Caucasus, Pamirs, Kazakhstan, Western Siberia, Minusinsk Basin, Tuva, Mongolia, Transbaikal and Ordos. They are all very identical to each other.

The images of deer appeared in the Saka world in the VIIth century BC. They are characteristic of the Bronze Age only in certain regions. One of these areas is the North Caucasus, where the images of these animals, stylistically not identical with the Scythian deer, were spread in the Koban archaeological culture in the Bronze Age.

The earliest are images of deer with the bent legs on a golden belt from Sakkyz (Kurdistan), which is dated to no later than the second quarter of VIIth c. BC. By the first half of the VIth century BC a deer in this position appeared in the Black Sea region (Kelermes, Melgunov barrow, Kostroma and etc.), and, apparently, to the VIth century BC the image of deer from East Kazakhstan, found to the South of Zaisan Lake (Shilikty, barrow 5, excavations of S. Chernikov, 1960).

In the Vth century BC the images of deer with the bent legs appeared in the Minusinsk basin [2].

A large complex of gold jewelry was discovered by S.S. Chernikov during the excavation of the rich mounds of VI-V centuries. BC in the Shilikty valley (East Kazakhstan). They represent the decoration elements of clothing and weapons. In

2003 the students of the Kaz GNU (led by A. Toleubayev) discovered more than 4,000 small gold objects from a robbed mound in Shilikty valley. Among them: miniature cast heraldic pairs of deer, partially decorated with turquoise insets; image of "scraping panther", image of griffins and the smallest golden beads.

The collection, dated from the VIII – VII centuries BC, make up numerous plaques in the form of figures of deer, eagles, feline predators, wild boars, birds and others, which decorated a funeral apparel of a reigning person.

The original masterpiece of the ancient nomadic art is a "deer" plaque containing a heraldic composition of two deer figures turned to the opposite directions, represented by the protomas, connected with each other by powerful crowns of massive branchy horns and thin elegant necks. The item is made using polychrome technology: eyes, ears, nostrils, mouths are encrusted with turquoise.



Pendant in the form of two heraldic combined heads of deer Shilikty mound. East Kazakhstan. VII-VI cc. BC. Gold, turquoise

Round eyes, leaf-like ears, closed mouth, nostrils are clearly designated. The heads are crowned with horns with four curved appendices. The front appendices are separated from the main branch of the horns and hang over the forehead. Almond-shaped slits formed by the junction of two horns and appendices between each other, are in harmony with the same substantial element, marking the junction of animals neck. Stylistically, it is possible to consider the typical technique in the art of the Early Scythian time as a subtriangular protrusion at the withers, and an almond bulge, also inlaid with a turquoise inset. These well-developed informative elements, like cheekbones, cheeks testify to an impeccable knowledge of the ancient artists of the fauna. This sample is an analogy to the famous "deer" plaque from the Zhalauly treasure. The materials of this site contain a small plaque, made on the principle of "zoological puzzle." It contains four images: two mountain goats, birds and, obviously, a misanthropic character [3].



Plaque in the form of deer with the bent legs
Zhalauly. Zhetyssu. VI-V cc. BC. Gold

The images of deer with the bent legs dated to the Scythian period are not known in the Eurasian steppes. The findings from Shilikty (East Kazakhstan) are similar to the Minusinsk artifacts, just by the features that distinguish them from the Black Sea region: the last appendix is directed upwards, but do not form the loops; S-shaped horns are obliquely located, and not vertically, the shape of the ear is closer to the Minusinian than to the Black Sea region.

The images of deer and deer heads are the adornments of belt from Issyk barrow. The figure of the animal lying in a static pose on three large plates is complicated by many details. The deep crescent-shaped protrusions depict ribs. They are bordered at the bottom by a riffled line that runs along the abdomen and at the hip is bent upwards. A wide hollow separates thigh from body, along which two curved pressed lines pass. The knee joint of the front legs is indicated by a pair of circles. The horns are extremely stylized; their core is connected with the body. The horns lying on back branch divided into five steeply curved appendixes with broad lobes, which are interconnected with each other by curls.

These buckles are a vivid example of the subjection of an animal image to a decorative purpose of the object. The interpretation of an animal figure is subjection to a quadrangular shape of the plate frame. If the lines of the upper and lower sides of the frame form strongly stylized horns and bent legs of a deer, then in order to close the sides, a master had to fix a long horse tail and a lush beard to a deer. But the master skill was so high that even the deer cannot be confused with another animal at the same time, although, in general, we should relate it to the fantastic images. The heads of deer, repeating the images of a lying deer head on the big plates are depicted on the small buckles of the belt. The exception is deer antlers, the interpretation of which is different; it is completely subordinate to the decorative purpose of the buckle: paired wide blades are symmetrically given above and below

the head, thus, locking the sides of a quadrangular frame. The image of a deer and an elk is very popular in the art of the Scythian-Saka tribes of Eurasia. Most of them are depicted lying or standing.

According to the artistic and stylistic features, the golden deer from Issyk barrow is a transitional link connecting Middle Eastern and Siberian patterns, although, in general, it is unique, individual and original. It differs from all known Scythian deer of Eurasia by the complexity and stylization of the plot, a deep completeness of the forms and a high technique of execution. As well as, the plot of standing deer, goat and argali with the bent legs in the so-called "before jumping" position is widespread. A lot of them adorn various pommels found in Siberia, in Ordos (Central Asia), in the Black Sea region, and dated to VI-V centuries BC. The goats in "before jumping" position were discovered during excavations in the Eastern Pamirs, in Central and Northern Kazakhstan, and they are dated to the VI-V centuries BC [4].



Cover plate of a belt in the form of a lying deer
Issyk mound. Zhetysu
IV-III cc. BC. Gold



Cover plate of a belt in the form of a deer head
Issyk mound. Zhetysu. IV-III cc. BC. Gold

The beginning of the formation of the image of a bird-horse, horse-ibex are observed in an initial period of the ancient nomadic epoch. One of the markers for

the eastern part of the Great Steppe is deer stones – steles, a schematic depiction of a hero of a new era – a warrior. The depicted images of deer have a certain meaning. It is believed that the image of a deer in a sacrificial pose meant a concept of resurrection and dying deity, the main attribute of which are the horns, they are also the Tree of Life.

A birdlike, winged essence of the image was embodied in the figure of a deer with a beak-shaped muzzle, which was a symbol of the epoch. In fact, we can see a fantastic creature - a bird-deer-horse. The deer and horse in Indo-European mythology are psycho pompous animals - the guides of souls to the other worlds. The images of deer carved on the steles were considered as the spirits-helpers of people who performed cult activities, helping to bring prayers and sacrifices to the deity, and also transferred the souls of the dead to the other world. While performing certain ritual actions, these images could serve as mediators for communication with a divine world. The image of a predator, placed on a deer stone, can be considered as a “weapon of a sacrificial offering [5].”

The deer was considered as a mediator in the worldview of the Saka tribes.

The deer had an access to the upper and lower worlds. His branchy golden horns personified the WORLD TREE, connecting three spheres of the universe, associated with gold and the sun, identified with the Mistress of the world, shaman, leader, and priest. In the Saka mythology, deer are an epithet - “celestial”. The image of a noble deer is a symbol of fertility and a solar deity.

It should be noted that some images of deer are found not only in the form of jewelry, but also in cave paintings in Kazakhstan and in the adjacent territories. The examples of deer image among the peoples of Central Asia show that the religious beliefs related to the image of this animal are very close to each other in this vast territory, despite the different ethnic groups that lived there. The Kazakh people used the image of a deer in embroidery, in carpets, jewelry and etc. In the Saka animal style many images of deer and other animals are repeatedly copied, creating unique objects of the Scythian-Saka epoch. The stylistic features of the interpretation of the deer image interpretation are in an organic unity.

REFERENCES:

1. D. V. Zhuravlev, K. B. Phirsov. Oleni i skifskoe zoloto // publication of the exhibition “Zoloty e oleni Evrazii”. - SPb: «Slaviya». 2003, p. 58;
2. N. L. Chlenova, Skifskii olen // materials of the research studies on the archaeology of the USSR, №115 «Pamyatniki skifo-sarmatskoi kultury».- Publishing office: Academy of Science of the USSR, 1962, pp. 167-170;
3. Z. Samashev, Drevnee iskusstvo//Almaty: Elnur-2013, p. 143;
4. K. A. Akishev, Kurgan Issyk. Iskusstvo sakov Kazakhstana.// Moscow: Iskusstvo, 1978. p. 50
5. G. S. Zhumabekova, G. A. Bazarbayeva, A. Ongar, Issyk // “Taimas” publishing office: Almaty, 2011, pp. 134-135.

УДК 303.686

Мырзатаева Забира Балабековна
Абай атындағы Қазақ Ұлттық педагогикалық университеті
(Алматы, Қазақстан)

МЕКТЕПТЕ АЙТЫЛҒАН ТАРИХТЫ ОҚЫТУДЫҢ ҚАЖЕТТІЛІГІ ЖӨНІНДЕ

УСТНАЯ ИСТОРИЯ В ШКОЛЕ

Аннотация. В статье рассматривается проблема внедрения новых технологии обучения в школе. А также значительная роль устной истории в развитии креативности школьников. Проведен анализ источников, характеризующий состояние применения прикладной истории в современном образовании.

Ключевые слова: Устная история, школьники, респонденты, воспоминания, устные источники.

Myrzatayeva Zabira
Kazakh National Pedagogical University after named Abay
(Almaty, Kazakhstan)

ORAL HISTORY IN SCHOOL

Abstract. Technology only what to the students of school education from history of motherland in the article to discuss taken. Daily talk directions of history, that passed from world experience, features of importance, that take in matter of history, appeared on home basis of historiography. Scientifically to investigate "That history that was talked" execute scientific projects of center and results, she had that taken, given a report short.

Keywords: oral history, school, respondents, memories, oral sources.

Білім беру жүйесінде тарих сабағын оқытуды жаңа сұраныстарға бейімдеу - қоғамда мемлекетшілдік сана мен мемлекеттік бірегейлік, интеллектуал ұлт қалыптастыру сияқты қоғамдық маңызы зор істерге жол ашады. Сондықтан мектеп оқушыларына тарих пәнінен жаңа сапалы білім берудің өзектілігі күн тәртібінен түспек емес. Инновациялық технологиялар қарқынды дамыған ХХІ ғасырда тарих сабағын тек оқу құралдарымен оқыту жеткіліксіз, білім тарихи деректер, фильмдер, көркем әдебиеттер арқылы да берілгені жөн. Пәнаралық тоғыста сабақ өту оқушылардың көзқарас аясын барынша кеңейтеді және оларды өзіндік пікірі бар тұлға ретінде қалыптастырады. Бұл жөнінде Елбасы Н. Ә. Назарбаев: «қазіргі заманғы білім берудің перспективалық міндеті - ол сындарлы ойлай білетін және ақпараттар ағынында бағдар ала білуге қабілетті адамдарды даярлау» [1], - деген болатын.

Айтылған тарих – сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта отбасы, туып-өскен ауыл және өңір тарихы жөнінде түрлі фактілік материалдар жинауға, өңір және оның адамдары жөнінде аңыз-әңгімелер, биографиялық

материалдар қорын жасап оларды жариялауға, сол арқылы назардан тыс қалған дереккөздерін ғылыми айналымға қосуға мүмкіндік береді.

«Айтылған тарихтың» әдіс-құралдарын игеру жас зерттеушіге күнделікті өмір тарихын түсінуге және оны жазуға үйретеді. Зерттеудің бұл құралы әсіресе өткен советтік кезеңдегі қоғамды сол заманда өмір сүрген, яғни, қазіргі уақытта көзі тірі куәгерлердің көрсетулерімен зерттеп тануға да оңтайлы. Өткен советтік қоғам тарихын зерттеп білу мектеп оқушыларына бүгін қандай қоғамда өмір сүріп жатқандықтарын тура түсіну үшін қажет. Өйткені А.Байтұрсынұлы айтқандай, өткен күн бүгінгі күннің анасы, яғни бүгінгі заман өткеннің жалғасы, олардың арасында терең сабақтастық жатыр.

Сол себепті оқушылар өткен және бүгінгі өмірдің өзара сабақтастық байланысын түсініп өскенде ғана өз ортасына баға бере алатын болып өседі, қоғамды дамытуға үлес қоса алатын қабілетті, жасампаз, интеллектуал тұлға деңгейіне көтеріле алады.

Жоғарғы сыныпқа көшкен оқушыларға айтылған тарихпен айналысу олардың ізденістік-шығармашылық дағдыларын қалыптастыру үшін де маңызы зор: пәнаралық байланыста жұмыс істей отырып, олар «жанды тарихпен» бетпе-бет кездеседі, бұл тұрғыдан оқушылар қоғамтанудың журналистика, психология, әлеуметтану сияқты салаларына жақындай түсіп, бойларын үйрететін болады. Сонымен қатар ұжымдық деңгейде және жеке жұмыс істеу мәдениетін игеруге дағдыланады. Осымен бір мезгілде жасөспірімнің ішкі «Менінің» оянуына оңтайлы жағдай туындайды.

Мектеп оқушылары ғылыми зерттеу ісіне қойылатын талаптарға сүйене отырып, мәселені зерттеуші-ғалым ретінде қарастыру мүмкіндігіне ие болады. Оқушылар бойында отаншылдық, мемлекетшілдік сияқты қасиеттерді қалыптастыру және сондай-ақ, отан тарихы сабағын шынайы өмірмен байланыста оқыту айтылған тарихтың негізгі мақсаты.

Айтылған тарих жобасының қажеттілігі жөнінде. Айтылған тарих жобалары жекелеген адамдардың тарихи мұра қорын құру үшін, оны уақыт өткен сайын толықтырып отыру үшін қажет. Осындай жолмен өткенді болашақ ұрпаққа жеткізе аламыз. Ал мұндай жинақталған қор: біріншіден, ғалымдарға зерттеу жұмысы үшін дерек ретінде; ал екіншіден, сұхбат материалдары болашақ ұрпаққа тарихи мұра ретінде қызмет ететін болады.

Тарихшылар үшін өткеннен қалған іздің бәрі құнды, қажет. Мейлі заттай болсын, мейлі ауызша алынған ақпараттар болсын. Ал «жанды тарих» көрсетулері тарихшы үшін таптырмас қымбат қазына. Тарихи оқиғаның куәгерлерінен мәлімет алу және оны қорыту архивтік құжаттармен жұмыс істеуден әлдеқайда тиімді, сонымен бір мезгілде әлдеқайда ауыр десек қателеспейміз. Себебі, «жанды деректер» немесе респонденттер сізді қызықтырған мәселе төңірегінде мүлдем жаңа ақпараттармен таныс етеді, ал бірақ та бұл кейде, сұхбатты жүргізген тарихшының кәсіби біліктілігіне тікелей байланысты болмақ. Мұрағаттағы деректер сізді қалай адастырса, түрлі ойларға жетелесе, міне айтылған тарих деректері де сондай күрделі теориялық талдауларды қажет етеді. Сондықтан айтылған ақпараттардың шынайылығын анықтау кәсіби тарихшыға жүктелетін міндет. Айтылған тарих дерекқоры ғалымдар жұмыстарының сәтті, әрі сапалы орындалуында өзіндік ықпалы зор.

Соған сәйкес, Абай атындағы ҚазҰПУ-дың жанынан ашылған «Айтылған тарих» ғылыми зерттеу орталығы орындаған Жобалар бойынша түрлі өңірлердің күнделікті өмір тарихы (очерк, деректі фильм) жазылды [2]. Елішілік экспедициялық зерттеулердің негізінде соғыс жылдарында орын алған тылдағы ашаршылық, қуғын-сүргін сияқты биліктің қатаң репрессиялық шаралары жан-жақты көрсетілді. Советтік жүйеде өмірге келген құжаттар халық өмірін толыққанды ашуда дәрменсіз. «Е-е-е соғыс жылдары еді ғой, елдің бәрі де қиналды...» [3] делінетін заман куәгерлерінің сол көнбіс мінезі бүгінге дейін қалған. Жеке адамдармен жүргізілген сұхбат барысында бір елдің бүтіндей тарихи сөз етіледі. Советтік билік пен қарапайым халық арасындағы қатынастың шынайы бейнесі танылды.

Айтылған тарих дерекқорын пайдалану мүмкіндіктері. Тарихи сұхбат материалдарын білім беру мақсатында, зерттеу ісінде және жарнама мақсатында пайдалануға болады. Ол деректерді: веб-сайттарда; жинақ кітаптарда; салтанатты жиындар мен мерейтойларда (отбасылық тарих мақсатында); бұқаралық құралдарда; кітаптар мен деректік фильмдерде пайдалану мүмкіндіктері бар.

Айтылған тарих деректерінің артықшылықтары. Кәсіби тарихшылар үшін өткенді тануда түпнұсқа деректер: архив құжаттары, газеттер, күнделіктер, хаттар, суреттер, естеліктер ж.б. материалдар қажет. Ал бірақ айтылған тарих ақпараттарының жазба дереккөздерінен бірнеше артықшылықтары бар. Тарихи сұхбатта ешқандай жазба деректерде кездеспейтін мәліметтерге қол жеткізу мүмкіндігі бар. Ресми құжаттардан қарапайым адамдардың өмірі жөнінде ақпараттар таба алмайсыз, онда басым көпшілік жағдайда саясаткерлердің, белсенділердің, қоғам көшбасшыларының есімдері жазылады. Сондықтан тұлғатанулық зерттеу істерінде тек қана жазба деректеріне сүйену жеткіліксіз болмақ. Тұлғаның табиғи-мінезін ашуда, күнделікті өмірін, жан дүниесін тануда бұл жансыз дерекқоры дәрменсіз. Ал «жанды тарих» сапарына шықсаңыз тарихи заманның кейіпкерлері өткен өмір құрылымын тамаша көрсетіп бере алады.

Айтылған тарих дерекқорын құрудың тиімді жолдары. Сонымен қатар айтылған тарих электрондық-сандық ғасырда көп шығынның орнын толтыра алады. XIX - XX ғасырларда зерттеушілер алыс шақырымдардағы байланыс мәселесін хат алмасу арқылы шешті. Ал қазір байланыс орнын телефон, электронды почта және веб-коммуникация ауыстыра алады.

Соған сәйкес Орталықтың тәжірибесінде соғыс жылдарында Қазақстан жеріне саяси депортацияға ұшыраған поляк азаматтарымен, Ресей Федерациясы азаматтарымен электронды почта арқылы хат алмасуға, олардан естелік материалдарын алуға мүмкіндік туды. Жаңа технологиялық байланыс құралдары арқылы отан тарихнамасын байыта түсетін жанды, мол ақпараттар қоры жинақталды [4].

Соғыс жылдарында адамдар басым көпшілік жағдайда ауыр еңбектерге жегіліп, ашаршылықтан өмірден озып жатты. Ал советтік методология соғыс жылдарының ақиқатын ешқашан ашып жазған емес.

Айтылған тарих ол - халықтың еркін дауысы. Сондықтан аға ұрпақ көрсетулері мен тәжірибелеріне үлкен құрметпен қарап, аудио-видео таспаларға мұқият жазып, олардың бүгінгі көзқарастары жөнінде айтатын

ойларын жинау қажет іс болмақ. Сол арқылы біздің болашағымыз бой түзейтін болады. Сонда ғана тарихи сабақтастық орнайды. Мемлекеттік бірегейлік сана нығаяды. «Тарих үшін күрес» еңбегінің авторы француз тарихшысы Люсьен Февр «тарихшылар, географ болыңыздар! Құқықтанушы, әлеуметтанушы, психолог... болыңыздар!» деп ұран тастауы тегін емес еді.

Міне осыларды есепке ала отырып, айтылған тарихтың танымдық, тәрбиелік қызметі зор деп білеміз. Сонымен, төменде «айтылған тарихты» мектепте оқытудың артықшылықтары мен ерекшеліктері жөнінде былайша қорытамыз: оқушылар бойында отаншылдық, мемлекетшілдік қасиеттерді қалыптастырады; оқушыларды ғылыми шығармашылыққа баулиды; ақпараттармен жұмыс істеуді үйренеді; ғылыми жоба нәтижелерін белгілі бір ортада қорғауға, еркін сөйлеуге, ғылыми жұмысты рәсімдеуге, презентациялар мен фильмдер жасауға үйретеді; соған сәйкес оқушының коммуникативтік біліктілігі артады (мұғалім мен оқушы арасындағы алшақтықты жою, көпшілік ортада сөз алу, ойын, пікірін білдіру т.с.с.); Оқушылардың шығармашылық ізденісі түрлі конкурстарға қатынасуымен аяқталады.

БИБЛИОГРАФИЯЛЫҚ ТІЗІМ

1. Қазақстан Президенті Н.Ә. Назарбаевтың әл-Фараби атындағы ҚазҰУ-і студенттерінің алдында сөйлеген сөзі. Қазақстан дағдарыстан кейінгі дүниеде: Болашаққа интеллектуалдық секіріс. //Егемен Қазақстан, 2009 жылғы, 14 қазан.
2. Жамбыл облысы Ұлы Отан соғысы жылдарында (1941-1945 жж.) Ғылыми-көпшілік басылым / Қойгелдиев М.Қ. ж.б.– Алматы: «Арыс» баспасы, 2015. – 584 бет + 8 жапсырма. («Айтылған тарих» ғылыми зерттеу орталығының жетекшісі ҚР ҰҒА академигі, профессор М.Қ. Қойгелдиев)
3. Райхан Шомаевамен сұхбат (1915 ж.т. Байзақ ауданының тұрғыны). Сұхбатты жүргізген автор // Жамбыл облысы Ұлы Отан соғысы жылдарында (1941-1945 жж.) Ғылыми-көпшілік басылым / Қойгелдиев М.Қ., Жангуттин Б.О. ж.б.– Алматы: «Арыс» баспасы, 2015. – 584 бет + 8 жапсырма.
4. Польша республикасының азаматтарымен электронды почтамен хат алысып, байланысты жүргізген автор, 16.10.2015 ж // P.S. материалдардармен алмасуға көмектескен Польша азаматы Тадеуш Исанский (Репрессия құрбандары мен жер аударылған поляк азаматтарын еске алу Қоғамының мүшесі).

**Кязимов Абдурахман Анвар, Гасымова Самира Алиага
Абдуллаева Севда Физули, Мамедова Шахла Интигам
(Гянджа, Азербайджан)**

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОЛИТИКА В АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ ДЕМОКРАТИЧЕСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ

Аннотация: *В статье рассматривается создание Азербайджанской Демократической Республики - первой на мусульманском Востоке. Особенно дается информация об отношении политики в области образования, проводимой правительством, и его достижений в этом направлении.*

Ключевые слова: *республика, независимость, культурный рост, образование, наука, национально-культурное развитие.*

*Kyazimov Abdurakhman Anvar, Qasimova Samira Aliaga
Abdullayeva Sevda Fizuli, Mamedova Shakhla Intigam
(Ganja, Azerbaijan)*

EDUCATIONAL POLICY IN THE AZERBAIJANI DEMOCRATIC REPUBLIC

Abstract: *The article discusses the creation of the Azerbaijan Democratic Republic - the first in the Muslim East. Information is particularly given about the attitude of the government's education policy and its achievements in this direction.*

Keywords: *republic, independence, cultural growth, education, science, national and cultural development.*

Создания Азербайджанской Демократической Республики и краткая история 23-месячного существования первой демократической республики на мусульманском Востоке 28 мая 1918 года заложила основы новой эры в жизни нашей страны. Были обеспечены территориальная целостность и национальная безопасность страны, созданы государственные органы, соответствующие национальным требованиям и демократическим принципам, особое внимание было уделено развитию образования и культуры, исключения были сделаны с точки зрения истории общественного мнения, что является основой культурного подъема людей в последующие годы.

Несмотря на сложные исторические условия, правительство и Парламент Республики, которые преследовали национальное пробуждение азербайджанского народа, сосредоточили внимание на развитии науки, образования и народного просвещения, здравоохранения. В стране открываются школы, гимназии, школы для девочек, детские сады, краткосрочные курсы подготовки учителей, библиотеки, в сельской местности создается сеть больниц и фельдшеров, а также велась борьба с инфекционными заболеваниями. Парламент и Правительство Республики, уделившие особое внимание развитию науки и образования в стране, не теряя времени, приложили особые усилия для ускорения подготовки национальных кадров в этой области. В то же время парламент Азербайджана принял законопроект о направлении 100 молодых людей в зарубежные

страны на получения образования за счет правительства. Из этого ясно, что насколько они придавали этому значения, что парламент создал специальную комиссию в составе пяти членов (Межди бек Гаджинский, Ахмед бек Пепинов, Гара бек Гарабеков, Абдулла бек Афендиев) под руководством М.Э. Расулзаде, чтобы определить, кто из молодых людей будет отправлен за границу. В соответствии с решением Комиссии, для того, чтобы получить высшее образование были отправлены 45 человек во Францию, 23 человек в Италию, 10 человек в Англию, 9 человек в Турцию. 13 молодых людей, которые были отобраны для учебы в России, не смогли туда поехать учиться, потому что там началась гражданская война [6, 43].

Министерство народного образования было создано в Кабинете министров, учрежденном Фатали Хан Хойским в день, когда он объявил независимость Азербайджана. Это министерство, возглавляемое Насиб беком Юсифбейли, начало свою деятельность с определения уровня образования в республике. Результаты исследования, показали, что существующая система управления образованием, которая существовала в предыдущие годы, не соответствует современным требованиям, и применение этой системы не может быть сохранено в Азербайджане. В этой связи министерство подготовило план создания министерства народного образования и представило его правительству. Согласно плану, обязанности директора государственных школ и образовательных кружков должны быть отменены, а управление школами и образованием должно быть предоставлено Министерству народного образования и школьным инструкторам по всей республике. В юрисдикцию министерства входило подготовка законопроектов, относящихся к компетенции национальной системы образования в стране, разработка плана действий для развития науки и образования, и др. В рамках школьной администрации министерства были созданы три независимых отдела высшего и среднего специального образования, государственного образования и профессионального образования. План был принят правительством, а 30 июня 1918 года сотрудники Министерства народного образования утвердили специальное решение правительства [1, 4].

Правительство уделяло особое внимание проблеме национального образования с первых дней существования АДР. Первым шагом в этом направлении было то, что, согласно решению правительства от 22 июня 1918 года, семинар Закавказских учителей азербайджанского отдела был перенесен из Тбилиси в Газах. Руководство АДР начало кардинальные изменения для осуществления национализации всей системы образования страны. Эта программа, которая носит сложный характер, также ориентирована на подготовку национальных кадров. Таких кадров действительно не хватало. В решении правительства от 22 июля 1918 года содержится призыв к привозу учебников и приглашению учителей из Турции. 12 августа того же года правительство рекомендовало сотрудничество с Тбилиским политехническим институтом. Согласно решению, принятому 24 августа, была создана инспекция для усиления контроля над системой образования. Еще одно решение, которое было подписано в этот день, потребовало открытия соответствующих курсов для подготовки учителей государственных школ.

Одним из первых важных шагов, предпринятых в национально-культурной, строительной области во время деятельности Азербайджанской Демократической Республики, было принятие турецкого языка как государственного. Решение, принятое 28 августа, имеет большое значение в области национальной и культурной политики. Согласно решению из 5 пунктов, все начальные и средние учебные заведения должны преподаваться на турецком языке как государственный язык. Необходимо укрепить преподавание турецкого языка в учебных заведениях. Решение преподавания уроков богословия, а также родного языка для немусульман - правительство придерживалось принципам, провозглашенным в «Декларации независимости». В условиях усиления бакинских боев, выделение денег школьникам города Баку, также не уклонилось от внимания правительства [4, 114].

В целях восстановления школьной сети правительство приняло меры по укреплению материально-технической базы, ремонту и восстановлению школьных зданий и выделению средств на строительство новых школ. По поручению министерства документы аварийных школ были подготовлены и представлены. Новые школы были открыты в Загатале, Гейчае, Шуше и в других местах. В результате многие из старых школ были реставрированы, было открыто несколько новых школ, и некоторые из проектов были частично реализованы. Особое внимание было уделено образованию женщин. Увеличилось число азербайджанских девушек в средних школах.

Правительство Азербайджана придавало большое значение обучению педагогических кадров радикальной модернизации системы образования. В целях удовлетворения потребностей педагогических кадров Министерство образования ежегодно открывало четыре семинарии в разных провинциях республики. Мусульманский филиал Горийской семинарии был переведен в Газах и превращен в самостоятельную семинарию. В сентябре 1919 года в Баку была открыта мужская семинария. Однако этих семинарий было недостаточно для подготовки педагогических кадров по мере необходимости. Согласно закону, принятому парламентом 19 июля 1919 года, в Газахе, Нухе, Шуше, Губе, Загатале, Сальяне, Гяндже и Баку были открыты двухмесячные педагогические курсы (в последних двух городах – и для мужчин и для женщин). Для этих целей из государственной казны было выделено 2 390 тысяч манатов. В каждом из этих курсов прошли обучение по меньшей мере 50 преподавателей [2, 163].

Правительство также уделяло особое внимание подготовке национально - военных кадров. Совершенствование военного кадра имеет особое значение с точки зрения проблемы территориальной целостности. С этой целью правительство рекомендовало, чтобы Гянджинская художественная школа была преобразована в военную школу по решению от 1 октября 1918 года. Еще одно решение от 8 октября 1918 года предусматривало открытие в Баку фармацевтических курсов. Были подписаны правительственные указы об открытии 21 октября 1918 года Газахской семинарии учителей, 27 октября трех военных училищ в Баку, 29 октября одноклассовой школы в Загатале [5, 114].

Одной из самых ярких страниц в истории республики стало открытие в Баку университета. Прогрессивной интеллигенции, общественно -

политическим деятелям Азербайджана удалось создать свое высшее учебное заведение в 1919 году. В газете «Азербайджан» в номере 21.08.1919 содержится информация о заседании Парламента Азербайджанской Республики. На заседании парламента был обсужден законопроект об открытии государственного университета. М.Гаджинский сообщает об этом и показывает, что у него есть два отношения по этому поводу. Отмечает, что инициатива открыть университет была выдвинута правительством, и была создана комиссия под руководством известного профессора Разумовского. Докладчик показывает, что сторонники университета полностью удовлетворены законопроектом; те, кто против этого, приносят некоторые оправдания, и они оправдывают не только тот факт, что образование на турецком языке, но и время, необходимое для открытия университета. Законопроект требует от правительства срочного открытия университета до нынешнего учебного года [3, 11].

После парламентских дебатов 1 сентября 1919 года был принят «Закон об учреждении Государственного университета в городе Баку». В этот же день было принято еще одно важное решение. В 1919-20 учебном году из государственной казны было выделено 7 млн. рублей для отправки 100 абитуриентов и студентов в зарубежные университеты. 29 сентября 1919 года Парламент Азербайджанской Демократической Республики утвердил "Устав Бакинского государственного университета", а 15 ноября 1919 года начались первые занятия.

Таким образом, в период своей 23-месячной деятельности Азербайджанская Демократическая Республика добилась создания многопрофильной, демократической государственной системы образования в сложных экономических и политических условиях.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Азербайджанская Демократическая Республика (1918-1920) / Политика в области образования (сбор документов). Баку, Наука и образование, 2018, стр. 468 (на аз. яз.)
2. Азербайджанская Республика. Баку: Наука, 1998, стр. 336 (на аз. яз.)
3. Сеидов Ю. М., Аббасова С. Н. Проблемы языка, школы и преподавания в Азербайджанской Демократической Республике (учебное пособие для магистров). Издательство «Бакинский университет», 2010. стр. 188 (на аз. яз.)
4. Ф. Ахмедова, Азербайджанская Демократическая Республика: национально-культурное устройство. Народная газета. 28 мая 2009, 114 – стр. 3 (на аз. яз.)
5. Ш. Йылдыз. Азербайджанская Демократическая Республика (1918-1920). Баку, издательство «Эхо», 2004. стр. 207 (на аз. яз.)
6. «Энциклопедия Азербайджанской Демократической Республики». В двух томах. Том I. Баку, издательство Лидер, 2004, стр. 440 (на аз. яз.)

**Байрамов Азад Мустафа, Мамедов Махир Амин
Мусаева Шафа Хасафат, Набиева Эсмира Ислам
(Гянджа, Азербайджан)**

АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА И НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ

Аннотация: 27 мая члены мусульманской фракции Закавказского сейма на своём заседании приняли решение провозгласить независимость Азербайджана, объявив себя Временным Национальным советом Азербайджана. Тем самым была заложена основа для будущей парламентской республики. На этом собрании были избраны президиум и председатель Национального совета Азербайджана, которым стал Мамед Эмин Расулзаде.

Ключевые слова: демократия, революция, федерация, правительство, парламент, телеграмма.

*Bayramov Azad Mustafa, Mamedov Mahir Amin
Musaeva Shafa Hasafat, Nabiyeva Esmira Islam
(Ganja, Azerbaijan)*

AZERBAIJAN DEMOCRATIC REPUBLIC AND NATIONAL-CULTURAL REVIVAL

Abstract: On May 27, members of the Muslim faction of the Transcaucasian Sejm at their meeting decided to declare the independence of Azerbaijan, declaring themselves the Interim National Council of Azerbaijan. Thus, the foundation was laid for the future parliamentary republic. At this meeting, the presidium and chairman of the National Council of Azerbaijan were elected, which was Mamed Emin Rasulzade.

Key words: democracy, revolution, federation, government, parliament, telegram.

Национальная демократия Азербайджана после Февральской революции боролась за национальную автономию в составе России на федеративно - демократической основе. Дальнейшее развитие политических процессов показало, что демократическая и федеративная русская идея, на которую они надеялись, была не чем иным, как иллюзией. После массовых убийств, совершенных в марте 1918 года перед попыткой создать национальные воинские части, национальная демократия Азербайджана осознала, что открытая борьба за независимость и создание национальной власти - единственный путь к национальному освобождению. Представители азербайджанской стороны настаивали на том, чтобы Закавказский Сейм объявил 9 апреля о суверенитете Закавказья [4, 150]. Однако после выхода из состава Закавказской Демократической Республики независимость Азербайджана была объявлена 28 мая 1918 года в Тбилисе. В «Декларации независимости» говорится, что верховная исполнительная власть Азербайджанской Демократической Республики принадлежит Временному правительству. Временное правительство было ответственным перед Национальным Советом Азербайджана.

16 июня 1918 года Национальный совет и правительство передали свой центр деятельности из Тбилиси в Гянджу. Первый государственный кризис в истории Азербайджанской Демократической Республики произошло в Гяндже. В соответствии с положениями Батумского договора (1918), Нури Паша, командующий Кавказской исламской армией, пришедший на помощь азербайджанскому народу, подвергшийся геноциду, имел разногласия с членами Национального совета. Азербайджанская буржуазия и ее представителями, вмешивались в дела, боясь воплощения в жизнь революционных действий, результат которых привел к разногласиям между Нури пашей и Национальным советом Азербайджана, а также правительством. Возникла опасность потери обретенной независимости. После суровых дебатов Национального совета во главе с М.Э. Расулзаде 17 июня кризис был решен [3, 90]. Принимая во внимание реальную ситуацию в стране и конкретные исторические условия, Национальный совет Азербайджана был вынужден принять два важных решения в Гяндже 17 июня: временно приостановил свою деятельность; возложил всю власть (как законодательную, так и исполнительную) на новое, второе временное правительство, созданное под руководством Фатали Хана Хойского до тех пор, пока не будет вызвано учредительное собрание. Состав правительства был следующим: Председатель Совета Министров - Фатали Хан Хойский; министры - Мамед Гасан Гаджинский, Насиб бек Юсифбейли, Алимардан бек Топчубашов, Бейбуд хан Джаваншир, Халил бек Хасмамедов, Хосров Паша бек Султанов, Худадат бек Рафибеков, Худадат бек Малик-Асланов, Ага Ашуров, Абдулалли бек Амирджанов, Муса бек Рафиев.

Первый парламент Азербайджанской Демократической Республики - Национальный совет Азербайджана начал предпринимать первые шаги. Национальный совет Азербайджана провел с 27 мая по 17 июня 1918 года и в течение 20 дней в период его первой деятельности провел в общей сложности 7 заседаний, и на этих собраниях были приняты два важных решения: во-первых - была объявлена независимость Азербайджана, и была принята Декларация независимости; во-вторых, было сформировано первое правительство Азербайджана, возглавляемое Фатали хан Хойским, и впервые после 1813 года Азербайджан начал свое независимое управление. В одной части Азербайджана - Северном Азербайджане создана республиканская структура.

Ситуация осложнялась еще и тем, что вооруженные силы большевистско-дашнакского режима во главе с С. Шаумяном в Баку, начали двигаться по направлению к Гяндже. В Гейчае начались кровопролитные битвы. В таких условиях сразу же началось государственное строительство независимого Азербайджана. Правительство предприняло решительные действия с первых же дней, чтобы выйти из ситуации. 19 июня было объявлено военное положение на всей территории Азербайджана. Флаг из красной ткани, на котором изображался белый полумесяц и белая восьмиконечная звезда 21 июня, был объявлен одним из государственных символов Азербайджана. 26 июня Особый мусульманский корпус был переименован в Отдельный азербайджанский корпус, а командиру этого корпуса было присвоено звание генерала. Командующий азербайджанским

корпусом, имеющий полномочия командира дивизии, начал выполнять конкретные инструкции правительства, что на самом деле означало создание азербайджанских вооруженных сил. 27 июня был объявлен азербайджано-турецкий государственный язык. Большинство новообразованных государственных чиновников были представителями других национальностей. Таким образом, в Постановлении Совета Министров от 27 июня 1918 года говорится: - После принятия турецкого языка, как государственного языка – во всех судебных, административных и других организациях, было разрешено использовать русский язык. В течение двух лет работа государственных органов должна была быть полностью на родном языке. Началась также национализация в других сферах общественной жизни [2, 96].

Несомненно, одним из первых успешных шагов в процессе строительства независимого азербайджанского государства стало открытие парламента Азербайджана. Отметим, что до открытия парламента функционировал Национальный совет Азербайджана. После освобождения Баку 16 ноября 1918 года состоялось очередное заседание Национального совета. Национальный совет принял обращение ко «Всеми азербайджанскому народу». В заявлении говорится, что все граждане Азербайджана должны помогать друг другу, как сыновья Родины. В резолюции говорилось, что помимо азербайджанских турок в Азербайджане проживают представители других национальностей. Они также должны быть представлены в парламенте.

Первое учредительное собрание Парламента Азербайджанской Демократической Республики состоялось 7 декабря 1918 года в школе девочек Тагиева в Баку [1, 158]. Помимо функции формирования законодательных и центральных органов власти парламента Азербайджана, он также выполнял функции слушания доклада того или иного органа, принятия соответствующих решений по ним, а также осуществления более высокого государственного контроля. Часть повестки дня парламентских заседаний была посвящена этим вопросам, и по этому вопросу были приняты конкретные решения.

Молодому государству, совершившему первые шаги, нужны были квалифицированные кадры. 1 сентября 1919 года парламент Азербайджана принял закон об открытии Бакинского государственного университета, состоящий из четырех факультетов (историко-филологический, физико-математический, правовой и медицинский). 15 ноября начались первые лекции в аудиториях университета. В то время в университете обучалось 1094 студентов, в том числе 217 слушателей. Параллельно с открытием университета парламент принял решение отправить 100 молодых людей за рубеж для обучения в государственных университетах разных университетов мира в 1919/20 учебном году, выделив 400 франков стипендий на одного учащегося и 1000 франков на дорогу. Благодаря мерам, осуществляемым правительством Азербайджана, в 1919 году в столице и регионах было открыто только 700 школ, число учащихся достигло 48 780 человек [5, 128].

Правительство и парламент Азербайджана приняли ряд решений для прессы и издательской работы, чтобы соответствовать требованиям времени. Например, по решению парламента от 30 октября 1919 года сообщалось, что

выпуск, печать и продажа прессы, литографии и аналогичных предприятий были бесплатными. Постановлением правительства от 9 ноября 1918 года государственный контроль над средствами массовой информации был аннулирован. За два года на азербайджанском, русском, грузинском, еврейском, польском и персидском языках появилось около 100 газет и журналов.

9 ноября 1918 года правительство АДР уделило особое внимание созданию государственных символов и решило утвердить национальный флаг, состоящий из синего, красного и зеленого цветов, на красной полосе белый полумесяц и восьмиконечная звезда, значение цветов означало тюркизм, исламизм и модернизация [6, 440]. Решением от 23 марта 1919 года правительство объявило конкурс на создание государственных герба.

Самую высокую оценку Азербайджанской Демократической Республике, которая сыграла большую роль в истории Азербайджана, дал основоположник и архитектор современного и независимого Азербайджана общенациональный лидер Гейдар Алиев: «Даже, если Азербайджанская Демократическая Республика действовала в напряженных и сложных социальных условиях всего лишь 23 месяца, для нашего народа, она останется одной из самой яркой страницей в нашей истории. Хотя она не смогла завершить важные шаги в области демократического государственного строительства, экономики, культуры, образования, здравоохранения, военного строительства, ее краткосрочные мероприятия оставили неизгладимый след в истории нашего народа и сыграли важную роль в восстановлении национальных традиций государственности. Самое главное, что Азербайджанская Демократическая Республика укрепила свободу и независимость идей нашего народа».

Правовой и моральной наследницей Азербайджанской Демократической Республики просуществовавшей с 1918 до 1920 года, является Независимый Азербайджан, который опираясь на большую историческую практику, стабильно развивается. Сегодня независимость Азербайджана является необратимой и вечной, поскольку мы видим плоды впечатляющих реформ, осуществляемых во всех сферах жизни под руководством достойного преемника общенационального лидера Гейдара Алиева, президента Ильхама Алиева.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Политическое положение на Нагорном Карабахе в период Азербайджанской Демократической Республики: Усиление армянского терроризма(1918-1920). Баку, издательство “Нагилеви”, 2006, стр. 150 (на аз. яз)
2. Насиман Ягублу. «Азербайджанская национальная борьба за независимость и Мамед Эмин Расулзаде», Баку, 1999, стр. 90(на аз. яз)
3. “Азербайджанская Демократическая Республика: Правительство Азербайджана: 1918–1920”. Баку, издательство «Гянджлик», 1990, стр. 96 (на аз. яз)
4. Агаев Юсиф, Ахмедов Сабухи. «Движение за независимость 1918», Баку, издательство «Алтун китаб», 2009, стр. 158(на аз. яз)

5. Сона Велиева «Возвышение движения национальной государственности и идея азербайджанства в период Демократической Республики», Баку, издательство «Азербайджан», 2003, стр.128 (на аз. яз)
6. Энциклопедия Азербайджанской Демократической Республики. В 2 томах. I том, Баку: издательство «Лидер», 2004, стр. 440 (на аз. яз)

SECTION: PEDAGOGY

Бекентай М. Е., Кулмаганбетова А. О.
Е. А. Бекетов атындағы Қарағанды Мемлекеттік Университеті
(Қарағанды, Қазақстан)

ГЕОГРАФИЯ ПӘНІНДЕ ИНТЕРБЕЛСЕНДІ ОҚЫТУ ӘДІСТЕРІН ҚОЛДАНУ**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ
ПО ГЕОГРАФИИ**

Аннотация: В данной статье, период XXI века ставит перед системой образования проблему технологизации. Поэтому внедрение новых инновационных подходов в учебно-воспитательный процесс способствует формированию у учащихся интереса к знаниям, стремлению к самостоятельному поиску, творческому труду. Интерактивное обучение основывается, в первую очередь, на эффективном общении участников образовательного процесса. С использованием интерактивных методов предусматривается новая организация урока и расширение кругозора учащихся.

Ключевые слова: интерактивная, информационно-коммуникационный, авторитарно-коммуникативный, гуманитарно-коммуникационный, инновации.

Abstract: in this article, the period of the XXI century poses the problem of technologization to the education system. Therefore, the introduction of new innovative approaches in the educational process contributes to the formation of students ' interest in knowledge, the desire for independent search, creative work. Interactive learning is based primarily on effective communication between the participants of the educational process. With the use of interactive methods, a new organization of the lesson and the expansion of students ' horizons are provided.

Key word: interactive, information and communication, authoritarian and communicative, humanitarian and communication, innovations.

Қазақстан Республикасы «Білім туралы» Заңының 8-бабында «Білім беру жүйесінің басты міндеттерінің бірі – оқытудың жаңа технологияларын енгізу, білім беруді ақпараттандыру, халықаралық ғаламдық коммуникациялық желілерге шығу» деп атап көрсеткен. Елбасымыз Н. Ә. Назарбаев жолдауында айтқандай: «Болашақта өркениетті дамыған елдердің қатарына ену үшін заман талабына сай білім қажет. Қазақстанды дамыған 50 елдің қатарына жеткізетін, терезесін тең ететін – білім».

Қазіргі кезде ақпараттық-коммуникациялық технологияны дамыту білім беру саясатының ажырамас бөлігі болып табылады. Ақпараттық – коммуникациялық технологиялар саласындағы алдыңғы қатарлы жетістіктерді пайдаланып, білімнің жаңа деңгейі мен сапасына қол жеткізуге ұмтылу алға қойған мақсаттардың бірден-бірі.

Бүгінгі күннің басты ерекшеліктерінің бірі «Қазақстан Республикасының ақпараттық кеңістіктің бәсекеге қабілеттігін 2006-2009 жылдарда дамыту тұжырымдамасында» келтірілгендей, ақпараттың «ақылға сыймайтын шамадан тыс, оны игеруде адамның биологиялық мүмкіншіліктерінен артық» мөлшерде дамуы. Сол себепті де оқыту қысқа мерзімде ақпараттың көлемді бөлігін тиімді түрде ұсынатын, сол ақпаратты жоғарғы деңгейде игеретін және практикада бекіте алатын әдістерді қолдануды талап етеді.

Бұл талап білім саласында инновациялық өзгерістерге әкеліп, оқытудың негізі ретінде тұлғалық дамуды қарастырады, өйткені динамика мен өзгерістерге толы ақпараттық дәуір экономикасы адамның білімді әрі білікті тұлғасына тәуелді, өйткені бұл дәуірдің идеологиялық, әлеуметтік, саяси сұраныстары адамнан келесідей құзырлықтарды талап етеді:

- ақпараттың ішінен өзіне қажеттісін таңдап, оны пайдалану;

- проблемаларды шешу және шешім қабылдау;

- өзіндік пікір, идеялар, тұжырым, түсінік келтіру, оларды дәлелдей және қорғай білу;

- социумда ауызша және жазбаша түрде қарым-қатынас құра білу, бірлесе жұмыс жасай білу, жанжалдарды болдырмау;

- өмірге деген көзқарасын, ұстанатын сенімдерін, қажеттіліктерін, құндылықтарын жалпы адами құндылықтармен байланыстыру;

- өздігімен үйрене білу, өз білімін әрқашан да дамытып отыру.

Сол себепті де тұлғалық даму ұстанымы білім игеру процесіне қатысушылардың (үйренуші мен үйретуші) бұрнағы авторитарлы-коммуникативтік қарым-қатынасын гуманитарлы-коммуникативтік қарым-қатынасқа өзгертуді талап етеді. Бұл ұстаным таным процесінің «білім беру», «оқыту», «үйрету» деген кешегі күнгі түсініктерін енді екі жақты процесс ретінде қарастырып, оларды «білім алу/игеру», «оқу», «үйрену» деп өзгертеді, бұл процесте үйренуші негізгі рөл атқарып, білімді өздігімен құрастырады деп түсінеді [1].

Егерде дәстүрлі «білім беру» өз мақсаты мен мағынасын нақты белгіленген білім жиынтығын игерумен шектесе, тұлғалық даму мен өздігімен білім құрастыруды негізгі идея деп ұстанған инновациялық көзқарас оқу негізін тек пәндер емес, ойлау мен рефлексияға негізделген интербелсенді (интерактивті) әдістер құрауы керек деп түсінеді. Ал интербелсенді әдістер мен тәсілдер үйренушілердің тұлғалық тұрғыдан өзіндік және дербес түрде дамуына әкеледі, оларды өз мүмкіншіліктері мен ұстанған құндылықтарын түсінуге және бағалауға жетелейді.

Таным әрекеттерін ұйымдастырудың арнаулы әдістемесі ретінде интербелсенді оқыту білім игеру процесіне қатысушылардың тиімді қарым-қатынасына негізделеді.

Интербелсенді ағылшын тілінде «интер» - «қарым-қатынас», «акт» - «іс-әрекет» деген мағынаны білдіреді. Осыған орай интербелсенді әдіс оқушылардың бір-бірімен қарым-қатынас жасауға мүмкіндік беретін, ал интербелсенді оқыту барлық білім алушылар мен педагогтың өзара үйлесімді қарым-қатынасы негізінде құрылған оқыту. Бұл әдістер оқу үрдісінде оқушы мен мұғалімнің бірлесіп оқытуды ұсынатындықтан және оқу үрдісінде екеуі де субъект болып табылатындықтан жеке тұлғаға бағдарлап оқыту тұрғысына

біршама сәйкес келеді. Аталған әдісте педагог тек оқу үрдісін ұйымдастырушы рөлін атқарады. Ал топ көшбасшылары оқушылардың белсенді әрект етуіне жағдай тудырады. Жоғарыда айтылғанның барлығы тек интербелсенді әдісті ғана қолдану қажет деген пікірді білдірмейді. Оқытуда барлық әдістер мен білім, түсіну, талдау, пайдалану, бағалау сияқты танымның барлық деңгейі маңызды. Баяу және интербелсенді оқыту әдістерінің күшті және әлсіз жақтары 1-кестеде сипатталған [2].

1-кесте

Салыстыру өлшемдері	Баяу оқыту әдістері	Интербелсенді оқыту әдістері
1. Ақпараттың көлемі	Қысқа уақыт шегінде үлкен көлемді ақпаратты қамтуға болады	Көлемі шағын ақпарат біршама көп уақытты қажет етеді
2. Оқу тереңдігі	Білім деңгейі мен түсінуге бағытталған	Білім алушылар танымның барлық деңгейін меңгереді
3. Меңгеру үлесі	Онша жоғары емес	Өте жоғары
4. Оқу үдісін бақылау	Мұғалім оқытудың барысын, уақытын, көлемі мен тереңдігін жақсы бақылайды. Оқушылардың жұмыс нәтижесі анық байқалады	Мұғалім оқытудың барысын, көлемі мен тереңдігін аз бақылайды. Оқушылардың жұмыс нәтижесі анық байқалмайды
5. Педагог тұлғасының рөлі	Білім көзі болатындықтан мұғалімнің жеке тұлғасының сапасы жиі көлеңкеде қалып қояды	Мұғалім оқушылардың алдында жақсы ашылатындықтан оқытуды ұйымдастырушы, көшбасшы ретінде көзге түседі
6. Оқушылардың рөлі	Баяу; оқу үрдісінің барысында оқушылар маңызды шешім қабылдамауға қатыспайды	Белсенді; оқу үрдісінің барысында оқушылар маңызды шешім қабылдамауға қатысады
7. Оқыту уәжінің көзі	Көбнесе сыртқы (бағалар, мұғалім, қоғам)	Ішкі (оқушылардың өз қызығушылығы)

Интербелсенді оқыту бірқатар міндеттерді шешеді:

- коммуникативті біліктер мен дағдыларды дамытады, оқушылар арасында эмоционалдық дағдыларды дамытады, олардың арасында эмоционалдық байланыс орнатуға көмектеседі;

- ақпараттық міндеттерді шешеді, себебі оқушыларды бірлескен әрекетті онсыз жүзеге асыруға болмайтын қажетті ақпаратпен қамтамасыз етеді;

- жалпы оқу біліктері мен дағдыларын дамытады (талдау, жинақтау, мақсаттар қою және т.б.), яғни білім беру міндеттерін шешуді қамтамасыз етеді;

- командада жұмыс істеуге, басқаның пікіріне құлақ түруге үйрететін болғандықтан, тәрбиелік міндетті қамтамасыз етеді.

Интербелсенді оқыту тағы бір маңызды міндетті орындайды. Ол жүйке жүйесінің жүктемесін азайтуға, зейінді басқа нәрсеге аударуға, мүмкіндік береді.

Интербелсенді оқыту оқу процесінің тиімділігі мен нәтижелігін үйренушілердің есте сақтау дәрежесімен өлшемей, олардың әрекеттерімен бағалайды, тек әрекет арқылы ғана үйрену ықтимал деген қағида ұстанады.[1]

Интербелсенді оқыту технологиялары мыналар:

1. Жұппен жұмыс.
2. Ауыспалы үштіктер.
3. Өткеншек.
4. Шағын топтардағы жұмыс.
5. Аквариум.
6. Аяқталмаған сөйлем.
7. Миға шабуыл.
8. Шешімдер ағашы.
9. Рольдік (іскерлік) ойындар.
10. Пікірталас.

Қазіргі кезеңде заманауи, ескі, белсенді, баяу, тиімді, тиімсіз әдістер болмайды. Оқыту әдістерінің тек әлсіз және күшті жақтары ғана болады. Сондықтан географияны оқыту әдістемесінің жүйелі жіктемесі жөнінде терең білімнің болуы қажет. Оқыту әдістерінің үйлесімділігі мен олардың арақатынасын дұрыс таңдау әр әдістің күшті және әлсіз жақтары туралы білімнің болуын, сонымен қатар, белгілі бір сынып оқушыларының оқу мүмкіндіктерін ескеруді қажет етеді. ХХІ ғасырдың басында танымдық қызығушылықты дамыту әдістері ерекше орын алады.

Интербелсенді сабақтың ең кең тараған құрылымына Колба сызбасы жатады. Оның құрылымы бірнеше кезеңдерден тұрады:

1. уәждеу, жаңа тақырыпты хабарлауға сабақтың жалпы ұзақтығының 10%;
2. өткен тақырыпты бекітуге (қайталауға) сабақтың жалпы ұзақтығының 20%;
3. жаңа материалды оқып-үйренуге сабақтың жалпы ұзақтығының 50 %;
4. бағалауға - сабақтың жалпы ұзақтығының 10 %;
5. сабақты қорытындылауға (дебрифинг, рефлексия) - сабақтың жалпы ұзақтығының 10 % бөлінеді.

Аталған сызба бойынша уақыттың бөлінуін шартты түрде қарастыруға болады. Ерекшелігіне және мұғалімнің шешіміне сәйкес сабақтың жекелеген кезеңдеріне бөлінетін уақытты қарастыруға немесе ұзартуға болады. Бірақ сабақтың жоғарыда аталған барлық сапалық кезеңдерін мүмкіндігінше сақтаған дұрыс [2].

Жалпы, география пәні – өзіндік ерекшелігі бар пән. Ол жалпы құрлық – жер бетін, планетамызды, ондағы тіршілік ететін өсімдік – жануарлар дүниесін, жер бедерін, байлығын және өмір сүріп отырған бірнеше мыңдаған ұлттар мен ұлыстардың тіршілігін зерттеп үйрететін ғылым.

Қазіргі жаңа педагогикалық технология географияны оқытуда Шаталовтың ұсынған әдісі негізінде тірек – конспект, диаграмма, график, логикалық тірек – сызбасы қолданылады. Әсіресе, көп назар топтық және жеке оқушылармен жұмыс істеуге аударылады, бұл жерде жаңа технология жүйесінде мәнді ойындардың, семинар, дискуссия, баспасөз –

конференциясы, лекция, сынақ, топ серуендері, практикалық жұмыстардың маңызы зор.

Мектеп географиясын оқыту үрдісінде төменде көрсетілген интербелсенді оқыту әдістері қолданылады:

1. шығармашылық тапсырмалар;
2. шағын топтағы жұмыс;
3. оқу ойындары (рөлдік, имитациялық, іскерлік, танымдық);
4. жаттығулар (әр түрлі);
5. өзекті мәселелерді талқылау және шешу (жобалау, пікір-сайыс, зерттеу);
6. жаңа материалдарды оқып-үйрену және бекіту (интербелсенді дәріс, өзекті дәріс, оқушының мұғалім рөлін атқаруы, көрнекі құралдармен жұмыс, тәжірибелік сабақта);
7. әлеуметтік жобалар (жарыстар, көрмелер, жобаларды ұсыну);
8. қоғамдық ресурстарды пайдалану (мамандарды шақыру, экскурсиялар);
9. дәрісханада оқыту әдістері (әлеуметтік жобалар, жарыстар, радио және газеттер, фильмдер, көрмелер т.б.);
10. бой жазу;
11. күрделі және пікір сайыстық сұрақтарды, өзекті мәселелерді талқылау («өз ұстанымыңды ұста» (көзқарас шкаласы «бірге-бір – барлығымыз бірге», «ұстанымыңды өзгерт»);
12. өзекті мәселені шешу («шешім ағашы», «ой талқы», «оқыс жағдайды талдау») [2].

Жаңа технология жүйесіндегі мәнді ойындардың маңызы зор. Мұндай сабақтарда оқушылардың әртүрлі проблемаларды, оларды шешу жолдарын іздестіруге мүмкіншілік туғызып, олардың логикалық ойлау қабілетін дамытады. Ересектердің қатынас құралы – тіл болса, балалардың қатынас құралы – ойын. Ойын сабағында әрбір оқушы жауапкершілікке ие болады. Алдағы мақсатқа жету үшін ойланып, шешім қабылдауға дағдыланады. Ойын сабақтары өтілген материалды пысықтауда қолданылады. Ойын технологиясының оқушылардың дамуы мен білім деңгейіне әсер етуінің 3 жағын айқындауға болады:

1. Танымдық (жады, елестету, зейін, қабылдау, ойлау);
2. Оқытуда ойын элементтерін пайдалану технологиясы (белсенді сөздер қорын дамыту);
3. Қажеттіліктерді өтеу (дайындық, қиындықтарды жеңу, өзін әлеуметтендіру, қауіпсіздендіру, қарым – қатынас, танымдық жетілу, сыйлау, шығармашылық).

Келесі, «Сын тұрғысынан ойлау технологиясы» стратегиялары география пәніне арнап құрастырылған десем, артық айтқаным болмас. Сын тұрғысынан ойлау арқылы оқу мен жазуды дамыту технологиясын сабақ үстінде қолдану барысында төмендегідей тиімділіктерге қол жеткізуге болады.

СТО әдістерінің тиімділігі:

- Сенімділікке тәрбиелейді
- Оқушының сабаққа белсенділігі артады
- Топтық тапсырмалар орындауға үйренеді

- Өзара сыйластыққа тәрбиелейді
- Өз пікірін ашық айтады
- Бірін – бірі тыңдауға үйренеді
- Негізгі жауапты айтуға үйренеді [3].

Қорытындылай келе, жаһандану заманында әрбір адамның білім сапасын, қабілеттік деңгейін, іскерлік мүмкіндігін анықтайтын адам ресурстарын дамыту мәселелері күн тәртібіне өткір қойылып, адамның білімі мен біліктілігі қазіргі кезеңде мемлекеттердің бәсекеге қабілеттілігінің ең маңызды көрсеткішіне айналып отыр. Бәсекеге қабілетті, интеллектуалдық күші жетік маман кадрлар болмай, әлемдік бәсекеге төтеп бере алатындай экономика дамымайды. Қай заманда да өркениеттің өрлеуі интеллектуалдық шығармашылық қабілеттің негізінде іске аспақ. Әлемдік деңгейдегі білім берудің қазіргі парадигмасы білім беруде нәтижеге бағдарлану, оқытуды оқушының жеке тұлғасына бағытталу, ал оқыту әдістерін тұлғааралық қарым-қатынастарға бейімдеу болып отыр. Демек, оқушы білімді дайын күйінде мұғалім түсіндірмесінен алмай, өзінің өмірлік тәжірибесіне сүйену арқылы танымдық «жаңалық» ашуы шығармашылық тапсырмаларды орындау негізінде әр түрлі өнімдер жасауы тиіс. Нәтижесінде оқушының дүниетанымы кеңейіп, өзіндік пікірі мен көзқарасы қалыптасуы керек. Демек, интербелсенді оқыту әдістері тұлғааралық қарым – қатынасқа негізделі отырып, «жеке тұлғаны дамытуға бағытталатын» қазіргі білім беру парадигмасын қанағаттандырады. Сонымен бірге, сапалы білім алудың алғышарттары болып табылатын таным белсенділігі мен ізденіс дербестігін қалыптастырып қана қоймай, әрі қарай дамытады. Интербелсенді оқытуды пайдалану өмірлік жағдаяттарды модельдеуді, рольдік ойындарды пайдалануды, мәселені бірлесе шешуді көздейді.

ПАЙДАЛАНЫЛҒАН ӘДЕБИЕТТЕР ТІЗІМІ:

1. Өлімов А., «Интербелсенді әдістерді ЖОО қолдану», Алматы 2009ж
2. Тоқпанов Е. А., Мазбаев О. Б., Увалиев Т. О., Асубаев Б. Қ. «Географияны оқыту әдістемесі», Алматы 2015ж
3. Шаталов В. Ф., «Үштіктен қалай құтылдық», - А., 1989ж

Еркибаева Гульфайруз Гинаятовна
Международный казахско-турецкий университет
имени Ходжа Ахмета Ясави
(Туркестан, Казахстан)

РОЛЬ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ЭТНОКУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Абстракт: В статье рассматривается проблема духовно-нравственного воспитания в формировании этнокультуроведческой компетенции, так как воспитание молодежи в новых социальных условиях требует особого подхода в силу особенностей интенсивных интеграционных процессов в мире (глобализация). Овладение культурными ценностями других народов молодежи должно сопровождаться более глубоким осмыслением собственной культуры, которая может быть обеспечена посредством формирования этнокультуроведческой компетенции (ЭКК). Понятие этнокультуроведческой компетенции определяется нами как компонент общей коммуникативной компетенции, обеспечивающей овладение инокультурными ценностями при более глубоком осмыслении культуры собственной.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, формирование этнокультуроведческой компетенции, интенсивные интеграционные процессы, коммуникативная компетенция

Abstraction: The article deals with the problem of spiritual and moral education in the formation of ethno-cultural competence, since the education of young people in new social conditions requires a special approach due to the peculiarities of intensive integration processes in the world (globalization). Mastering the cultural values of other nations of the youth should be accompanied by a deeper understanding of their own culture, which can be achieved through the formation of ethno-cultural competence (EKC). The concept of ethnocultural competence is defined by us as a component of general communicative competence, ensuring mastery of foreign cultural values with a deeper understanding of our own culture.

Keywords: spiritual and moral education, the formation of ethnocultural competence, intensive integration processes, communicative competence

Введение

Проблема воспитания молодежи в новых социальных условиях требует особого подхода в силу особенностей интенсивных интеграционных процессов в мире (глобализация).

Овладение культурными ценностями других народов молодежи должно сопровождаться более глубоким осмыслением собственной культуры, которая может быть обеспечена посредством формирования этнокультуроведческой компетенции (ЭКК). Понятие этнокультуроведческой компетенции определяется нами как компонент общей коммуникативной компетенции,

обеспечивающей овладение инокультурными ценностями при более глубоком осмыслении культуры собственной.

Формирование этнокультуроведческой компетенции может быть обеспечено:

- посредством стимулирования познавательной активности в процессе педагогического общения, где ситуация межэтнического общения является педагогическим фактором, формирующим навыки и умения реализации этнокультуроведческой компетенции в самостоятельной деятельности;

- посредством воспитания личности через формирование отношения к окружающему миру.

Для достижения этой цели нужно:

- организовать педагогическое общение, направленное на формирование этнокультуроведческой компетенции;

- обеспечить целенаправленный выбор учебного материала, имеющего педагогическую значимость для подготовки студентов к межкультурной коммуникации, с целью формирования этнокультуроведческой компетенции на качественно новом уровне;

- реализовать методы и приемы, которые бы обеспечивали воспитание как формирование отношения к окружающему миру на основе моделирования ситуаций межэтнического общения.

Формирование этнокультуроведческой компетенции может быть обеспечено на занятиях «Этнопедагогике».

Содержание и процесс изучения курса «Этнопедагогика» ориентированы на формирование у студентов следующих компетенций:

- быть способным понимать значение культуры как формы человеческого существования;

- быть готовым к уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям;

- уметь решать профессиональные проблемы и задачи, возникающие в реальных ситуациях педагогической деятельности, с использованием знаний, профессионального и жизненного опыта, ценностей и наклонностей.

Применительно к курсу «Этнопедагогика» нужно акцентировать внимание на формировании *этнокультуроведческой компетенции*, которая для бакалавра педагогики, специализирующегося в области среднего образования, является одновременно и ключевой, и профессиональной, и специальной.

Многолетний опыт работы автора статьи [1-8] позволил определить основные условия повышения **этнокультуроведческой компетенции** будущих педагогов

Формирование этнокультуроведческой компетенции возможно при духовно-нравственном воспитании, которое в народной педагогике занимает важное место. В воспитании духовно-нравственных качеств огромную ценность представляет труд М. Кашгари "Диван лугат ат-турк" – Словарь тюркских языков о хозяйстве и быте, языках и фольклоре, этнографии и культуре тюркских народов [10].

М. Кашгари выразил основную направленность общественной жизни тюрков, обращенную к духовно-нравственным основам человека. Понимание

слитности человека и Вселенной, индивида и мироздания, души и тела, духа и сердца воплотились в нравственности. Именно эта линия оказалась главной для тюрков, у которых нравственный аспект деяний превышал все другие. Этому способствовало то, что тюрки были близки к природе и ощущали свою слитность с ней.

Становление прото-казахов зиждилось на основах самосохранения и защиты своего рода, племени, оно придавало большое значение взаимной поддержке населения, которое было первичной базой моральных отношений. Эта взаимная поддержка, бережное отношение к детям и старикам благотворно повлияли на прогрессивное развитие этноса и стали основой этнического существования народа, нравственного его начала. Таким образом, в труде М. Кашгари красной нитью проходит идея единства человека и природы, обращенность, прежде всего, к духовно-нравственным основам человека. Все это способствовало формированию и укреплению самобытных качеств, стремление к неустанному осмыслению родного языка, без чего не было возможно патриотическое воспитание, придание молодому поколению качеств свободомыслия, любви к Отечеству и родной земле.

В философии Х. А. Ясави одной из главных тем является тесная связь между оккультными пластами, гармоничность мира, единство времени и пространства, приводящее к единству человека и бога, целостность космоса и человека, макрокосма и микрокосма [9].

В трудах "Диуани хикмет" и "Рисала" Иасауи определяет основные методологические принципы своего учения. К основным принципам относится поиск путей, приводящих к Истине, Абсолюту, Духовному. На пути достижения этой цели человек должен пройти следующие ступени (этапы): **шаригат** – законоположение, закон ислама; **тарихат** – тарият – учение об истории; **магрипат** – вечерняя молитва; **хақиқат** – истина. Сложность заключается в том, что для человека каждая стадия имеет особое значение, и, не пройдя через каждую из них, невозможно выйти на путь саморазвития.

В воспитании у молодежи порядочности, вежливости, почитании страших большую роль играет пример старших в семье. Уважение к старшим – еще одна извечная черта народной педагогики. Исторически «культ старшего» в семье, несколько гипертрофированное понимание почтения к старшим, безусловно, сложились в условиях патриархального уклада жизни семьи.

Уважение и внимание к старшим – благороднейшая традиция всех народов Средней Азии и Казахстана. Я. Рахмонова утверждает, что традиция уважения старших переходит от поколения к поколению: «Мальчики и девочки выражали традиционную почтительность, вставая и прикладывая руку к груди при поклоне, когда входили старшие. Не принято было отвечать излишне громко. Предсудительным считалось хмуриться, морщиться, ходить с «кислым» лицом. Соблюдение этих правил поведения сохранилось до нашего поколения» [13].

Уважение к родителям, к пожилым людям, к соседям, ко всем окружающим, по традиции, с раннего детства культивируется и в казахской семье. Уважение к старшему выражается в желании оказать услугу, проявить внимание, быть чем-то полезным. На эту черту киргизской народной педагогики обращает внимание Т. Ормонов. «Если авторитет старших среди детей столь велик, то каково его влияние в школе? Особенно велик авторитет учителя. Он

самый уважаемый человек среди населения. Ученики безоговорочно подчиняются ему. Пререкания ученика с учителем в киргизских школах – немислимое явление. Учителя киргизских школ вообще не знают, что такое непослушание. Учитель – самый близкий друг детей и советчик во всех делах» [12, с. 25].

Воспитательное значение имеют также приветствия, прием и ухаживания за гостями, скромность и вежливость. Обычаи и традиции населяющих Центральную Азию и Казахстан народов формировались в течение столетий. Многие из того что практикуется в этой сфере пришло с исламизацией региона. Часть была унаследована еще с доисламского периода. Все стороны жизни были строго регламентированы, а если кто-либо не знал правил хорошего поведения, то этот человек мог себя сильно дискредитировать в глазах сограждан.

В восточных и центральноазиатских странах самосознание и самоуважение прививается самим исламом. Поэтому долгом каждого всегда было знание и соблюдение обычаев и традиций независимо от происхождения и социального статуса человека. Со временем в различных регионах Центральной Азии и Казахстана сформировались собственные обычаи и традиции, но основные практически не претерпели изменений.

Приветствие. Ещё в древние времена традиция предписывала: когда встречаются два мусульманина, они должны поприветствовать друг друга независимо от того, какие между ними были отношения – дружеские или враждебные. На каждое приветствие следовало непременно ответить. При этом важно было следующее: лица, стоящие выше на социальной лестнице, должны были первыми приветствовать стоящих ниже (а не наоборот!), едущие на коне – идущих пешком, младшие – старших, господа – своих слуг.

Гостеприимство. Одно из старых правил гостеприимства гласит: если вы приглашаете кого-либо в гости и при этом присутствуют другие лица, то вы должны пригласить всех присутствующих. Тот, кто не следовал этому правилу, считался всегда плохо воспитанным и неуважительным человеком.

Важным элементом культуры поведения народ считал вежливость и отзывчивость детей в общении с окружающими. Можно быть холодно вежливым, официально вежливым. На Востоке учили детей быть приветливо вежливыми, почтительно вежливыми.

Провожая детей в далекий путь, на учебу или в гости, родители напутствовали их: «Не урони честь своей семьи», «Веди себя скромно и прилично». Взрослые проявляли доброжелательность и такт по отношению к ребенку. По традиции, если ребенок случайно заберется в чужой дом, хозяин дома непременно должен был преподнести ему скромный подарок.

Идеи бескорыстного гостеприимства нашли свое выражение в многочисленных поговорках и пословицах народов Советского Востока. Народы Востока смысл гостеприимства видят не в обильном угощении, а в теплоте встречи и приема гостя, поэтому говорят: «Хоть у тебя нет пшеничного хлеба, пусть лицо твое будет открытым». Эту же мысль выражают своими афоризмами и другие народы: казахи – «Если тебе нечем угостить гостя, хоть говори с ним ласково», каракалпаки: «Если нет угощения, одари приветливым словом», туркмены: «Нет вкусного плова, пусть будет сладкое

слово» и т.д. Народ считает гостеприимство одним из признаков гуманности, а в самом приходе гостя видит доброе предзнаменование. Туркмены, возвеличивая гостя, говорят: «Гость старше отца». Киргизы видят в госте предвестника счастья, ибо, по их мнению, «где гость, там удача». Каракалпаки уверены: «когда в дом приходит гость, овца приносит двойню».

Как мы видим, все: приветствия, почитания старших, гостеприимство – все является средством формирования этнокультуроведческой компетенции студентов.

Религия является стержневым фактором в формировании духовности личности. Она объемлет собой все аспекты жизнедеятельности человека. Такие стороны как наука, политика, экономика. Она является величайшим пластом человеческой культуры. В отрыве от нее мы строим ненадежный, непрочный дом духовности. Великая мудрость ее содержания духовно обогащает людей. Да и к народной педагогике тех, кто исповедует ислам, дороги не найдешь без Корана [11]. Светская, школьная и семейная педагогика много потеряли, отвернувшись от такого мощного фактора воспитания, каким является религия.

В народной педагогике содержание, методы и средства воспитания во многом складываются и определяются требованиями, основанными на религиозных канонах. Приобщение детей к религии позволяет решить многие задачи, связанные с развитием человека, его этикой – по отношению к себе, к семье, ближайшему окружению, людям иной веры или сословия.

Религия — важнейшая основа человеческой цивилизации. Она играет этноинтегрирующую и этнодифференцирующую роль.

Религией считается то, что пришло с Божественными книгами. Такие как: Тора, Евангелие, Псалтырь, и Священный Коран.

Результаты

Приведем пример занятия, который был проведен при изучении главы «Духовно-нравственное воспитание в народной педагогике».

Тема. Роль мировых религий в нравственном воспитании студентов

Цель:

1. Познакомить студентов со мировыми религиями
2. Сформировать этнопедагогическую компетенцию студентов с помощью технологии опережающего задания по С.Н. Лысенковой (презентации студентов)
3. Определить роль религий в нравственном воспитании студентов
4. Показать место женщины в исламе для формирования нравственных качеств.

Содержание лекции

Религия является величайшим пластом человеческой культуры. В отрыве от нее мы строим ненадежный, непрочный дом духовности. Великая мудрость ее содержания духовно обогащает людей. Да и к народной педагогике тех, кто исповедует ислам, дороги не найдешь без Корана [11]. Светская, школьная и семейная педагогика много потеряли, отвернувшись от такого мощного фактора воспитания, каким является религия.

Изучение Корана и его толкований (тафсир) является одним из профилирующих предметов многих учебных заведений в таких странах, как

Пакистан, Иран, Саудовская Аравия. Объясним интерес к этой книге и в тех современных зарубежных государствах, где трудности поиска «третьего пути» способствуют обращению к прошлому, питают надежду обрести в нем желанный выход...

Естествен интерес к «книге книг», ее истории, содержанию, изучению и со стороны многонационального читателя в нашей стране, где до Великой Октябрьской социалистической революции в ряде обширных районов ислам в течение столетий являлся наиболее распространенным вероисповеданием.

Согласно исламу Коран является священной книгой, которой руководствуются в своем поведении все мусульмане. Строка за строкой Коран создает основы социально-юридической системы, которая в равной степени обращена как к мужчинам, так и к женщинам.

Вопросы (используется технология проблемного обучения):

1. Какие религии вам известны?
2. Как вы считаете, нужны ли сейчас религиозные верования?
3. Придерживаетесь ли вы какой-либо религии?
4. Что дает, по вашему мнению, религия?
5. Какова их роль в нравственном воспитании?

То есть, они решают проблему: насколько хорошо знают религию, их место и роль в жизни человека

Технические средства обучения: интерактивная доска, проектор, презентации.

Методы и приемы обучения: беседа, лекция, презентация

Иновационные методы обучения: технология проблемного обучения по А.М. Матюшкину; технология опережающего задания по С.Н. Лысенковой.

(Эти инновационные технологии использовались для формирования этнопедагогической компетенции).

Задания СРСП (самостоятельная работа студента с преподавателем): выявить роль Христианства в нравственном воспитании

Задания СРС (самостоятельная работа студента):

1. «Социальная роль женщин в современном мире» - презентация,
2. Подготовить выступление «Роль псевдорелигий (учений) в нравственном воспитании».

Презентации (Выступления студентов, которые заранее получили задания).

Первый студент

Ислам – это покорность Аллаху через Единобожие, покорность Ему в поклонении, в отдалении от многобожества и во всем, что с этим связано.

В Исламе можно выделить 3 ступени:

1. **Ислам (Покорность)**
2. **Иман (Вера)**
3. **Ихсан (Совершенствование).**

1. Столпы Ислама:

1. Шахада (свидетельство) – «Нет никого достойного поклонения кроме Аллаха, и Мухаммад — Его раб и посланник».

2. **Салят** — это молитва (намаз) которую мусульманин обязан совершать 5 раз в день.

3. **Закят** — обязательная выплата части имущества определенным категориям людей в определённое время в соответствии с установленными правилами.

4. **Саум** – Пост в месяц Рамадан, был предписан Аллахом всем мусульманам в качестве одного из важнейших обязательных актов поклонения Ему.

5. **Хадж** – (паломничество) Каждый мусульманин должен совершить паломничество в Мекку. Цель хаджа – приближение к Аллаху.

2. Иман. Сущность понятия «Вера» можно найти из перевода его значения с арабского языка: Иман (Вера) – значит «подтверждение».

В соответствии с учениями Шариата, Вера – это слова произносимые устами; убеждение сердца; поступки, которые мы совершаем. Вера растёт вместе от благих дел и уменьшается от прегрешений.

Столпы Имана (Вера). Согласно хадису существует 6 столпов Веры:

1. Вера в Аллаха. 2. Вера в Ангелов. 3. Вера в Книги. 4. Вера в Пророков. 5. Вера в Судный День. 6. Вера в предопределение добра и зла.

3. Ихсан – такое поклонение верующего своему Господу, словно он видит Бога своим сердцем и словно Он смотрит на него во время молитвы; верующий ощущает контроль Аллаха над собой, когда бы и где он ни находился.

Мусульманский Восток первенствовал в средиземноморском мире в VIII-XI вв. Здесь процветали города, такие знаменито-сказочные, как Дамаск и Багдад; шла активная торговля, охватившая весь обозримый тогда цивилизованный мир; строились прекрасные и сложные по инженерному выполнению здания; достигли большого размаха и утонченности науки и ремесла.

Второй студент.

Христианство – распространенная в мире религия. Идеи христианства, воспринятые на всех материках Земли, сформировались 2000 лет назад и привлекали самых разных людей, потому что в их основе лежало сострадание и спасение, вера в искупительную силу мессии Иисуса, который своей мученической смертью искупил грехи человеческие. Христиане ожидают второго пришествия Иисуса и Страшного суда, установления царства Божьего. Верующие ждут вечной жизни после смерти.

Для христианина важен каждый человек, которого он должен найти, если тот потеряется. Христианская доброта и христианское всепрощение не означают, что заблуждающийся может поступать так, как ему хочется. Такого человека надо поправить и, если потребуется, наказать и направить на путь истинный. Но наказание должно всегда осуществляться с чувством покорной любви, а не с чувством самодовольного осуждения.

Индивидуализм совершенно чужд христианству. Христианин потому прощает своим братьям, что он сам прощен. Он прощает другим так же, как прощают и его.

Третий студент.

Псевдорелигии (учения)

В Китае много верующих людей и функционируют различные религии: буддизм, даосизм, ислам, католичество, протестантство. Однако наиболее распространенными из них традиционно считаются “три учения” – конфуцианство, даосизм и буддизм.

Конфуцианство. Конфуций (551 - 479 г. до н.э.) принадлежит к числу выдающихся мыслителей древнего мира. Его учение изложено в трактате «Луньюй» («Рассуждения и беседы») и имеет этико-политический характер. В центре его внимания – проблемы человека, его умственного и нравственного облика. Конфуций первым разработал концепцию идеального человека (цзюньцзы), благородного мужа – не по происхождению, а благодаря воспитанию в себе высоких нравственных качеств и культуры, – который, прежде всего, должен обладать жэнь – гуманностью, человечностью, любовью к людям; проявления жэнь – справедливость, верность, искренность и т.д. Конфуций придавал очень большое значение этому высшему эталону человеческой добродетели. Главой государства мог быть только благородный муж.

Конечной и высшей целью управления Конфуций провозглашал интересы народа. Однако при этом они были убеждены, что самому народу его интересы непонятны и недоступны и без опеки образованных конфуцианцев – управителей – он обойтись никак не может: “Народ следует заставлять идти должным путем, но не нужно объяснять, почему.”

Одной из важных основ социального порядка, по Конфуцию, было строгое повиновение старшим. Слепое повиновение его воле, слову, желанию – это элементарная норма для младшего, подчиненного, подданного как в рамках государства в целом, так и в рядах клана, семьи. Конфуций напоминал, что государство – это большая семья, а семья – малое государство.

Даосизм. В период Чуньцю и Чжанго возникло еще одно крупное этико-философское течение – даосизм, выражавшее материалистические идеи в древнекитайской идеологии. Концепции даосов изложены в основном в даоском каноне «Даодэцзин». Основателем даосизма считается Лао Цзы, собственное его имя Ли Эр (Ли Боян, Лао Дань). По преданию родился в 604 г. до н.э., однако история его личности вызывает сомнения. Даоские мыслители Лаоцзы и Чжуанцзы выступали против каких-либо законов и правил, ограничивавших деятельность человека. Они считали, что конфуцианские правила и нормы морали, так же как и легистские законы, имеют целью насилие над человеческой личностью. Люди должны следовать законам, свойственным самой природе. Проповедуя отказ от достижений цивилизации с ее «фальшивыми» ценностями, идеологи даосизма воспевали чистый мир природы и агитировали человека следовать естественности первых людей.

Буддизм. «Будда» означает “Просветленный”, “Пробужденный”, это – церковное имя. Учение Будды вращается около двух пунктов: страдания и спасения. “Подобно тому, монахи, говорится в нем, как океан имеет только один вкус – вкус соли, так и это учение имеет только один вкус – вкус

спасения". Оно ставит себе, таким образом, вполне определенную практическую цель – спасение.

Все учение Будды основываются на так называемых "четырёх благородных истинах". Эти истины следующие: **страдание, происхождение страдания, уничтожение страдания и путь, который ведет к уничтожению страдания**. Другими словами: 1) Все, что существует, подлежит страданию. 2) Причина страдания – человеческие страсти. 3) Освобождение от страстей освобождает от страдания. 4) Путь к освобождению – "благородный восьмичленный путь".

Хотя практика нравственности имеет много форм, но в основе их всех лежит этика воздержания от 10 недобродетелей. Из них 3 относятся к действиям тела, 4 – к действиям речи, и 3 – к действиям ума.

Три физические греха суть: 1. Лишение жизни живого существа: от убийства насекомого до убийства человека. 2. Воровство: завладеть имуществом другого без его согласия, независимо от ценности этого имущества или от того, было ли действие совершенно самолично или через чье-то посредство. 3. Сексуальный проступок: разврат.

Четыре недобродетели речи: 1. Ложь: обманывать других словами или действиями. 2. Злословие: вносить распри или раздоры, побуждая тех, кто был в согласии, ссориться, или тех, кто был в ссоре, зайти в тупик. 3. Грубость: оскорблять других. 4. Пустословие: вести разговоры о глупостях под влиянием желаний и прочих скверн.

Три недобродетели ума: 1. Зависть: думать – "вот было бы это моим", желать что-либо, принадлежащее другому. 2. Злонамеренность: желание причинить вред другим, большой или малый. 3. Ложные взгляды: представлять несуществующим нечто существующее, как например закон перерождений, четыре благородные истины и тому подобные доктринальные положения буддизма.

Четвертый студент.

Нет женщины более обеспеченной в своих правах, нежели женщина в мусульманской семье, ибо в Священном Коране мужу предписано непрерывное и полное материальное обеспечение своей жены и семьи. Заявляя о своем намерении жениться, молодой человек подчеркивает перед обществом не только свою биологическую, но, что важнее, социальную, материальную и гражданскую зрелость.

Одаривание будущей жены начинается с момента заключения брака – никаха и выражается в предбрачном даре – махре. Каждый назначает свой предбрачный дар в соответствии со своим состоянием и при обязательном личном согласовании с невестой, ибо этот дар всецело принадлежит только ей и никому из ее родителей. Выбор и согласие в этом жизнеопределяющем вопросе всегда за невестой и любое насилие над ее желаниями всегда есть грех.

Обязанности жены в мусульманской семье не менее прекрасные и значительные. Содержать дом в чистоте, ибо ЧИСТОТА является сущностью ИСЛАМА, растить и воспитывать детей добрыми, здоровыми и трудолюбивыми, обеспечивать спокойствие семьи и привилегированное положение мужа дома. У хорошей жены муж и дети всегда ухожены,

накормлены и обласканы, что является гарантом счастья. Самой отличительной и священной обязанностью любой женщины является ее супружеская верность, Любое отступление жестоко наказуемо. Мусульманке, как и мусульманину, запрещены алкоголь, курение, наркотики, сплетни, порнография, посягательство на собственное здоровье и на здоровье других людей.

Ислам – это не просто религия, а образ жизни, в котором обустройство жизни каждого и всех зиждется на началах божественной мудрости Аллаха. Ислам всегда направлен на укрепление общечеловеческих, нравственных ценностей и сохранение целомудренности обоих полов. Общество, которое пренебрегает нравственностью, непременно становится жертвой аморальной нормы беспорядочности половых связей, гомосексуализма, лесбиянства и повального разврата, ибо в оргиях чувств легко растаптывается вера и разум.

У одежды мусульманской женщины тоже есть своя особенность и неповторимая красота. Она, то есть одежда, в которой женщина выходит на улицу, не должна облегать тело и открывать интимные зоны, дабы не притягивать глаз мужчины, но это совершенно не означает, что одежда должна быть черной, помятой или грязной. Декольте, майки-платья, мини юбки, раскрывающие разрезы и иные формы женской одежды, пляжная, ресторанный раздетость не позволительны для мусульманки. В Коране дословно сказано, что у женщины должны быть покрыты стыдные места, к которым относится все тело женщины за исключением овала лица и кистей рук. Одежда, покрывающая женщину, делает женщину более красивой, подчеркивает ее достоинство и целомудрие.

Зато все эти запреты полностью снимаются дома, перед мужем, которого жена встречает с улыбкой, ухоженной, в макияже, с распущенными волосами, в любом платье, в том числе и открытом. С мужем мусульманской жене все дозволено, что приносит им и семье радость и счастье.

Учеба девочек является обязательной для всех мусульманских стран, ибо у матери с университетским образованием и дети будут расти разносторонне образованными. В мусульманских странах культ образования. Девушки и юноши обучаются в ведущих университетах мира. Почти все мусульмане владеют двумя-тремя мировыми языками.

Никаких препятствий для образования и занятий наукой или другими профессиями, в том числе и политикой, для женщины не существует в Исламе. В некоторых странах старшеклассницы и студентки частных университетов занимаются отдельно, ибо юношей могут отвлечь от усердных занятий молодость и красивые лица рядом занимающихся подружек.

Коммерцией заниматься вовсе не запрещено Исламом. Если женщине не очень хочется сидеть дома, то она не в ущерб семье может иметь свое дело, многие работают в фирмах, особенно в фармацевтических, парфюмерных, медицинских и др. физически нетяжелых работах.

Некоторые женщины имеют свои магазины или работают в магазинах брата, мужа, отца, родственника. Официанткой женщина не работает, ибо не должна привлекать сомнительное внимание мужчин. И водителями женщины не работают, но многие женщины имеют свои машины, которые они водят уверенно. В Исламе нет запрета женщинам на выбор профессий.

Кстати, запрещено избивание женщины и унижение ее человеческого достоинства. Верующий мужчина обязан снисходительно относиться к недостаткам своей жены и вообще поступать с нею милостиво, человеколюбиво и мягко. Обращаться по возможности вежливо и ласково, благородно и достойно. Содержать ее без стеснений, соразмерно с ее содержанием в доме родителей.

В исламском обществе вообще нет такого понятия, как «разведенная». После окончания периода «иддах», во время которого женщина как бы скорбит по распавшейся семье, она считается незамужней со всеми вытекающими отсюда правовыми и социальными последствиями (имеется в виду поддержка родителей и т. п.).

Пятый студент

Нравственное воспитание по Корану. Еще в VI веке ислам провозгласил человеческие свободы в их полном объеме, охватывающем все стороны человеческой жизни, и защиту от возможного ущемления или посягательства, создавая при этом возможности для реализации свобод.

Правовые ценности шариата служат основой основ справедливого общества, обеспечивающего торжество следующих принципов:

- Равноправие всех членов общества независимо от расовой, половой, языковой и религиозной принадлежности.
- Равноправие и равная ответственность всех членов общества, ибо они берут начало от одного источника.
- Свобода и жизнь человека есть равнозначные ценности.
- Семья есть ядро общества; общество берет семью под свою защиту и окружает заботой, создавая ей все условия для процветания и спокойствия.
- Равенство управляющих и управляемых – без различий и предпочтений перед Аллахом.
- Власть олицетворяет собой честность, которая обязывает руководителя выполнять все требования шариата.
- Единый Аллах есть владыка всего сущего, и все созданное Им есть щедрый дар для всех его творений. Каждый человек имеет право приобрести для себя справедливую долю Великого Божественного Дара.
- Все политические, социальные и другие вопросы, касающиеся народа и общества, должны решаться по согласованию с народом.
- За свои светские дела каждый отвечает перед обществом, а за дела, касающиеся Веры и духовной жизни – только перед Творцом.
- Являясь частицей общества, каждый человек имеет право возбудить иск против любого, совершающего недозволенные действия против него и общества.
- Недопустимы произвол и тирания в какой бы то ни было форме.

Такие занятия способствуют формированию как этнопедагогической, так и этнокультуроведческой компетенций студентов.

Выводы.

При организации этнопедагогической подготовки особый интерес, на наш взгляд, представляет самостоятельная исследовательская деятельность студентов, направленная на сбор, изучение, анализ и использование

в учебном и внеучебном процессе материалов, раскрывающих особенности культуры, истории, традиций, быта, образа жизни, психологии народов.

Студенты 3-го курса на практике выполнили творческую работу на тему «Использование ТРИЗ технологий», где рассказали и показали, как посредством казахских национальных игр, художественных произведений и сказок учить школьников решать творческие задачи. Еще одним условием повышения этнокультуроведческой компетентности студентов в педагогическом вузе выступает реализация этнокультурных и личностно-ориентированных технологий в образовательном процессе, предполагающих использование активных и интерактивных проектно-исследовательских, имитационно-игровых форм и методов обучения, которые обеспечивают овладение будущими специалистами не только знаниями, но и способами профессионального мышления и деятельности, развитие способности к решению задач в новых условиях, а также стимулируют их самостоятельную работу, саморазвитие и самосовершенствование. Эффективным условием повышения этнокультуроведческой компетентности студентов является включение будущих специалистов в социально значимую работу во внеучебное время. Так, студенты по изучению возможностей использования идей народной педагогики в практике работы школы изучили традиции «тусау кесу» - обрезание пут – когда ребенок только начинает ходить, проводят этот обряд, чтобы он стал быстрее ходить. Этот обряд провели во время празднования Наурыз – мусульманского нового года.

Для формирования этнотолерантности у студентов на занятиях этнопедагогики создаются условия для конструктивного взаимодействия с представителями разных этносов. При изучении темы «Национальная структура Казахстана» студентам было предложено выполнить домашнее задание: провести исследование и определить, к каким национальностям относятся корни их семьи. При изучении темы «Роль национальных обрядов и традиций» студенты получили задание - рассказать о свадебных обрядах различных национальностей.

Такая работа позволяет студентам овладевать социально-психологическими знаниями по культуре межнациональных отношений; развивает у них способность адекватно, непредвзято оценивать себя и других людей как представителей определенной национальности; обучает индивидуальным приемам взаимодействия с людьми разных национальностей. Результаты выполнения курсовых и дипломных работ по исследованию актуальных проблем этнопедагогики, анализ результатов различных видов практик, ответов студентов на экзаменах свидетельствуют о том, что они имеют достаточное представление о сущности этнокультурного образования. Это подтверждает, что сформирована этнокультуроведческая компетенция. У выпускников формируется этнокультуроведческая компетентность: владение способами (приемами, действиями) применения усвоенных этнопедагогических знаний на практике (операционно-деятельностный компонент), эмоционально-волевой компонент, который характеризуется ответственным и положительным отношением будущего педагога к этнокультуре и процессу этнокультурного образования;

проявлением творчества, активности и инициативы в этнокультурном образовании будущих педагогов.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Еркибаева Г. Г. Этнопедагогика. - Алматы: ГиГа: Трэйд, 2010. – 310 с.
2. Еркибаева Г. Г. Формирование коммуникативной компетенции с помощью фразеологических словарей// Вісник Донецького національного університету, Украина, 2011, №1.- С. 69-75.
3. Еркибаева Г. Г. Общие основы этнопедагогики. - Palmariuv Academic Publishing, Deutschland, 2013. – 476 с.
4. Еркибаева Г. Г., Кадирбаева Р. И. Роль народной педагогики в формировании нравственных качеств у старшеклассников. Чехия, Прага, 2013. -166 с.
5. Еркибаева Г. Г. Нравственные ценности в межэтническом общении этносов Казахстана// Intrnational Academic restarch Conference on business, Education, Nature and Technology Америка-Сизэтлл, 2013, 4 ноября. – С. 124-128.
6. Еркибаева Г. Г. Сущность коммуникативной компетенции при работе с фразеологизмами русского языка.// Русистика и современность, Одесса, 18-21.09, 2013.- С.254-258.
7. Еркибаева Г. Г. Роль полилингвизма в развитии национальных культур// Вестник Кыргызского национ.ун-ва им.БаласагынаБишкек, 2014. – С. 242-246.
8. Еркибаева Г. Г. Нравственные ценности в межэтническом общении этносов// Журнал «Мова», Одесса:Астропринт, Украина №22, февраль, 2015. Украина. – С. 266-270.
9. Иасауи К. А. Диуани хикмет.- Казань, 1901.
10. Кашгари М. Диван лугат ат-турк. – Туркестан, 1896
11. Коран. –М.:Дом Бируни, 1990. - 512 с.
12. Ормонов Т. Педагогические воззрения древних киргизов (По эпосу "Манас"): Автореф. дис.... канд. пед. наук. –Казань, 1972. -25 с.
13. Рахмонова Я. Проблемы воспитания девушек в узбекской народной педагогике (на материале узб. фольклора): Автореф. дис.... канд. пед. наук. – Ташкент, 1979. - 22 с.

Розман І. І.
Мукачівський державний університет
(Мукачево, Україна)

БІОГРАФІЧНИЙ МЕТОД ЯК КОМПЛЕКС МЕТОДІВ СОЦІОЛОГІЧНОГО ДОСЛІДЖЕННЯ

У статті розглядається питання щодо соціальних процесів як результат постійної взаємодії свідомості особистості та об'єктивної соціальної реальності. Закцентована увага на результати діяльності представників Чиказької школи, які вважали, що дослідження, яке ґрунтується на окремих «історіях життя», дозволить вийти до більш широких узагальнень щодо вивчення персоналій у дії. Проаналізовано погляд на біографічний метод як метод спостереження та різновид етнографічного підходу до вивчення особистості.

Ключові слова: соціологічні дослідження, методи, форми розвитку, системний аналіз.

Розман І. І.
кандидат педагогических наук
(Мукачево, Украина)

БИОГРАФИЧЕСКИЙ МЕТОД КАК КОМПЛЕКС МЕТОДОВ СОЦИОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

В статье рассматривается вопрос о социальных процессах как результате постоянного взаимодействия сознания личности и объективной социальной реальности. Обращено внимание на результаты деятельности представителей Чикагской школы, которые считали, что исследование, основанное на отдельных «историях жизни», позволит изучать более широкий аспект изучения персоналій в действии. Проанализирован взгляд на биографический метод как метод наблюдения и разновидность этнографического подхода для более объективного исследования личности.

Ключевые слова: социологические исследования, методы, формы развития, системный анализ.

Iryna Rozman
Mukachevo State University
(Mukachevo, Ukraine)

BIOGRAPHIC METHOD AS A COMPLEX OF METHODS OF SOCIOLOGICAL RESEARCH

The article addresses the issue of social processes as a result of constant interaction between the consciousness of the individual and objective social reality. Attention is drawn to the results of the work of representatives of the Chicago

school, who believed that research based on individual "life stories" would allow studying the wider aspect of studying personalities in action. Analyzed view of the biographical method as a method of observation and a kind of ethnographic approach for a more objective study of the individual.

Key words: *sociological research, methods, forms of development, system analysis.*

Вступ. Без упереджень можна зазначити, що розвиток сучасної педагогічної науки надзвичайно стрімкий та напрями його розгалужені. Відбуваються зміни пріоритетів та соціальних цінностей. Спостерігаючи за інноваційними формами розвитку освіти, необхідно зазначити поєднання всіх складових історичного надбання: досвід, традиція та досягнення суспільства.

Науково-історичні процеси стимулюють дослідників до переосмислення сучасного освітнього простору на основі емпіричного методу. Для досягнення результатів наукової діяльності необхідно опиратись на синтез різних методологічних підходів.

Сучасні дослідники української педагогічної думки О. Адаменко, Н. Антонєць, Л. Березівська, Л. Бондар, Н. Дічек, О. Петренко, Н. Побірченко, Н. Сейко, О. Сухомлинська, Т. Філімонова та ін. вводять до історико-педагогічного дискурсу нові погляди на відомих та маловідомих вітчизняних педагогів та культурно-освітніх діячів. Вивчаючи досвід різних історичних періодів, даючи конкретні факти їх творчої спадщини, дослідники мають змогу якісно оцінювати історико-педагогічні явища минулого [2].

Мета статті. Здійснити огляд соціологічних стверджень щодо характеристики біографічного методу.

Виклад основного матеріалу статті. Для вивчення персоналій використано як традиційні форми дослідження так і інноваційні. До прикладу: біографічний метод. До переліку тих підходів і методів, які дозволяють науковцю здійснити системний аналіз історико-педагогічних явищ і феноменів певного часового проміжку, відноситься передусім саме біографічний метод, за допомогою якого можна опрацьовувати джерела, – за якого особистість педагога виступає як чинник його творчості, так і віддзеркаленням або ж творця епохи. Провідною функцією цього методу в історико-педагогічній науці є пошук причин появи й розвитку педагогічних ідей різних фактів біографії та розкриття тих домінантів, які допомагають виявити певні закономірності у нагромадженні життєдіяльності тієї чи іншої персоналії [5, с. 5].

Два основні аспекти допомагають розглядати і використовувати його: «загальнометодологічний» та «інструментально-операційний».

Дещо дискусійною формою біографічного методу вважаємо публікації В. Чижка (1997 р.), на яку продовжують покликатися чимало науковців, зокрема й педагогів. Він стверджує, що термін «біографіка» певний час (до відновлення у середині ХХ ст.) не використовувався, бо набув поширення термін «біографічний метод», однак його використання обмежується літературознавством. Вчений стверджує, що біографічний метод є «віджилим» і «ніколи не визначається» у біографічних дослідженнях як «науковий» [6, с. 5], хоча у різних галузях зібрано масив літератури про цей феномен.

У 1920-40-х рр. біографічний метод широко застосовувався

представниками Чиказької школи. Так, наприклад, в 1920-і рр. чиказький соціолог К. Шоу вивчав підліткову злочинність, використовуючи написані на його прохання автобіографічні нотатки юного правопорушника, доповнені поліцейськими та судовими документами, результатами медичних оглядів і т. п. Всю сукупність цих даних він розглядав як «історію випадку» [1]

Представники Чиказької школи вважали, що дослідження, яке ґрунтується на окремих «історіях життя» дозволить вийти до більш широких узагальнень, що стосуються різних соціальних груп та субкультур. В його основу були покладені науково апробовані і визнані терміни «біографічний підхід» («biographical approach»), «біографічна проєкція» («biographical perspective») та ін. [1].

Біографічний метод трактувався як комплекс методів соціологічного дослідження (аналіз фактів, їхня інтерпретація, узагальнення тощо), головним об'єктом якого є індивідуальне життя людини, пов'язане з її середовищем, а також суб'єктивні уявлення особисті про своє життя і соціальну реальність [2, с. 51].

Першою, власне соціологічною роботою, яка «узаконила» використання особистих документів, листів і автобіографій в аналізі соціальних процесів, стала опублікована в 1918-1920 рр. книга У. Томаса і Ф. Знанецького «Польський селянин в Європі і в Америці». Томас і Знанецький першими виступили з обґрунтуванням використання біографічного методу в рамках інтерпретативного підходу в соціології. Вони вважали, що соціальні процеси потрібно розглядати як результат постійної взаємодії свідомості особистості та об'єктивної соціальної реальності. У цій взаємодії особистість і «її» визначення реальності виступають і як постійно діючий детермінант, і як продукт соціальної взаємодії [1].

Отже, вивчення свідомості та самосвідомості – необхідна умова аналізу соціального світу. Крім того, Томас і Знанецький припускали, що дослідження, яке базується на «історіях життя», дозволить вийти до більш широких узагальнень, що стосуються соціальних груп, субкультур, класів і т. п. [1, 5].

Позиція українських і російських науковців не суперечить поглядам англійських соціологів, які показали як на основі Чиказької школи сформувався окремий напрям біографічних досліджень, орієнтований на вивчення культурних проблем різних соціальних груп населення. Вона відображає «західну» традицію розвитку біографічного методу [3, с. 14-19].

Водночас представники українського і пострадянського наукового простору пропонують глибокі аналітичні ретроспективи біографічного методу у контексті розвитку в другій половині ХІХ – ХХ ст. психології (Н. Логінова), філософії (І. Голубович, В. Менжулін та ін.), соціології (Н. Дензі, Журавльов В. Ф., Різв'яний С.), історії, українського літературознавства (О. Головій) тощо [2].

Біографічний метод має надзвичайно багато спільного з методом включеного спостереження і, по суті, є ще одним різновидом етнографічного підходу до «аналізу випадку». Відмінністю біографічного методу можна вважати велику сфокусованість на унікальних аспектах історії життя людини (іноді – групи, організації) і на суб'єктивному, особистісному підході до опису людського життя, кар'єри, історії любові і т. п. У центрі уваги соціолога тут

виявляється документальний або усний опис подій з точки зору самого «випадку» [1].

Біографічний метод має «етнографічні» коріння. Культурні антропологі і історики часто спиралися (і спираються) на «усні історії» чи щоденникові записи і мемуари, коли їм доводиться вивчати відповідно «доісторичні», які не мають писемної традиції спільноти або «закулісні» політичні механізми. Ще очевидніше той внесок, який здійснили у розвиток біографічного методу є документальна журналістика та мемуаристика. Достатньо згадати про такому ранньому прикладі використання порівняльно-біографічного методу, як «Життєписи» Плутарха [1].

Зауважимо тут, що нерідко біографічний матеріал збирається в ході цілком традиційного вибіркового обстеження. У більшості випадків вибірка такого дослідження представляє якусь вікову когорту або професійну групу. Зрозуміло, виходячи з практичних міркувань вартості широкомасштабного інтерв'ювання та доступності «рідкісних» сукупностей, дослідники найчастіше обмежуються квотною вибіркою.

Прикметно, що попри схильність сучасних науковців до запозичень і калькування зразків й аналогів із зарубіжних терміносистем, при вивченні біографічного методу вони переважно апелюють до радянської, насправді продуктивної й до сьогодні актуальної наукової спадщини, яку передусім пов'язуємо із відомими психологами Б. Ананьєвим, Н. Рибніковим, С. Рубінштейном та ін. Їхній доробок аналізуємо і використовуємо для адаптації і з'ясування пізнавальних можливостей біографічного методу у педагогічній біографістиці [2, 4].

Висновок. Отже, початок ХХ століття було позначено бурхливими соціально-політичними подіями, що змінили культурно-освітній простір України на засадах пріоритетності національного компонента в структурі педагогічної науки. Постійна взаємодія свідомості особистості та об'єктивної соціальної реальності – продукт соціальної взаємодії особистості і суспільства.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ ТА ЛІТЕРАТУРИ

1. Біографічний метод у соціології. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: [http:// Біографічний метод у соціології](http://Біографічний метод у соціології)
2. Белан Ганна Біографічний метод як інноваційне явище радянської... [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.library.udpu.org.ua>
3. Дзевєрін О. Г. Розвиток історико-педагогічної науки в УСРР / О. Г. Дзевєрін / Розвиток народної освіти і педагогічної науки в Українській РСР. – Наукові записки. – Т. VI. – К.: Радянська школа, 1957. – 447 с.
4. Історіографія історії України: курс лекцій / Коцур В. П., Коцур А. П. – Чернівці: Золоті литаври, 1999. – 520 с.
5. Менжулін В. І. Біографічний підхід в історико-філософському пізнанні: монографія / Вадим Менжулін. – К.: НАУКМА [Аграр Медіа Груп], 2010. – 455 с.
6. Чижко В. С. Біографічна традиція та наукова біографія в ісорії та сучасності. Автореферат. 1966. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: [http:// www.irbis-nbuv.gov.ua](http://www.irbis-nbuv.gov.ua)

REFERENCES:

1. Biografichnij metod u sociologii. [Elektronnij resurs]. – Rezhim dostupu: [http:// Biografichnij metod u sociologii](http://Biografichnij%20metod%20u%20sociologii)
2. Belan Ganna Biografichnij metod yak innovacijne yavishche radyans'koï... [Elektronnij resurs]. – Rezhim dostupu: <http://www.library.udpu.org.ua>
3. Dzeverin O. G. Rozvitok istoriko-pedagogichnoï nauki v USRR / O. G. Dzeverin / Rozvitok narodnoï osviti i pedagogichnoï nauki v Ukraïns'kij RSR. – Naukovi zapiski. – T. VI. – K.: Radyans'ka shkola, 1957. – 447 s.
4. Istoriografiya istorii Ukraïni: kurs lekcij / Kocur V. P., Kocur A. P. – CHernivci: Zoloti litavri, 1999. – 520 s.
5. Menzhulin V. I. Biografichnij pidhid v istoriko-filosofs'komu piznanni: monografiya / Vadim Menzhulin. – K.: NaUKMA [Agrar Media Grup], 2010. – 455 s.
6. Chishko V. S. Biografichna tradiciya ta naukova biografiya v isorii ta suchasnosti. Avtoreferat. 1966. [Elektronnij resurs]. – Rezhim dostupu: <http://www.irbis-nbuv.gov.ua>

Кульшарипова Зару Касымовна,
Жалмагамбетова Булгын Чакиеновна, Тункинова Қарлығаш
Павлодар мемлекеттік педагогикалық университет
(Павлодар, Қазақстан)

БОЛАШАҚ МҰҒАЛІМДЕРДІҢ КӘСІБИ – ДИДАКТИКАЛЫҚ ҚҰЗІРЕТТІЛІК МӘСЕЛЕЛЕРІ

Annotation: *The article is devoted to the professional and didactic competence of future teachers. Formation of professional didactic competence is the main task of the modern educational system of the Republic of Kazakhstan. The article sets forth the terms “competence” and “competence” and lays down the conditions for the future professional and didactic competence of future teachers. The professionalism and didactic level of each teacher must be high.*

Keywords: *professional and didactic competence; modern education system, competence, professionalism and didactic level.*

Аталмыш мақалада болашақ мұғалімдердің кәсіби-дидактикалық құзыреттілік мәселесі арқау болады.

Қазақстанда білім беруді дамытудың 2011 – 2020 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасы жобасында Қазақстандағы білім беру жүйесінің тартымдылығы, білім сапасын арттыру, педагогтардың мәртебесін арттыру, олардың бүкіл қызметінің аясында мансаптарының өсуі, кәсіби біліктілігін дамытуды қамтамасыз ету, педагогтардың еңбектерін мемлекеттік қолдау мен ынталандыруды арттыру орын алған.

Мемлекетімізде орын алып отырған үздіксіз өзгерістер, заманауи сапалы білім берудің даму мәселелерінің қарқындылығы болашақ мұғалімдерді тәрбиелеп отырған жоғары оқу орындарында кәсіби-дидактикалық құзыреттілікті қалыптастыруға жол сілтеп, бағыттайды, себебі бұл мәселе қоғамды жоғары деңгейге өркендетудің кепілі болып табылады.

XXI ғасырда білім мен ғылым саласында болып жатқан өзгерістер болашақ мамандардың кәсіби-дидактикалық құзыреттіліктерін арттыруға жаңа міндеттер қойып отыр. Кәсіби-дидактикалық құзыреттілікті қалыптастыру – қазіргі заманғы білім беру жүйесінің алдында тұрған басты міндет болып табылады. Жаңа ақпаратты қоғамның өркениетті, прогресшіл бағытына сай, терең білімді, орын алып отырған жағдайға тез бейімділігіш, өзге елдердегі замандастарымен тең дәрежеде бәсекелесе алатын өресі биік ұрпақты тәрбиелеу – бүгінгі қоғам талабына сай, еліміздің білім беру жүйесін баса дамытуға, оны дүниежүзілік деңгейге көтеруге мемлекетіміз баса мән бере бастады. Дүниежүзілік деңгейге көтерілудің басты талабы – ұстаздарды даярлау. Ұстаз - мектеп жүрегі, әр тұлғаның бойына білім нәрін сеуіп, тәлім-тәрбиемен сусындатады.

Білім беру саласында білікті, құзырлы, оқушылардың пәнге деген, жалпы өмірге деген қызығушылықтарын, құлшыныстарын арттыруға қабілетті, оқыту мен тәрбие беру құралдарының барлық алғышарттарын меңгерген ұстаз-педагогтың алар орны ерекше. Болашақ мұғалімдер мектепте шәкірттерімен жұмыс жасаудың қыр-сырын өздері таңдап түскен оқу орнында

алатыны мәлім. Осы орайда оларды психологиялық-педагогикалық және әдістемелік негізде дайындау, қолдау, мектептегі жұмысқа бағыттау, теориялық және тәжірибелік біліммен қаруландыру үздіксіз жалғасып отырады. Болашақ мұғалімдер ғылыми ізденістер, зерттеулерге араласып, нақты жобалармен жұмыс жасайды. Бұл жұмыстар болашақ мектепте жалғасын табатын істерінің алғашқы баспалдақтары. Бүгінгі таңда әр оқушы ізденіп, ғылыми жобалармен жұмыс жасайтыны мәлім, ал осы ізденісте табысқа жетелейтін де – мұғалім. Сол себепті әр ұстаздың кәсіби-дидактикалық жағынан деңгейінің жоғары болғаны абзал.

Ғылымдағы кәсіби-дидактикалық құзыреттілік мәселесі күн тәртібінде жүйелі орын алып келе жатқан тақырып. Көпшіліктің қызығушылығын оятып, әр қырынан, яғни теориялық, тәжірибелік тұрғыдан қарастырылу үстінде. Болашақ мұғалімдердің әлеуметтік өзгерістерге бейімделуі, білімдерін толықтыру үшін ішкі құндылықтарды табуы, кәсіби-дидактикалық іскерліктерін қазіргі жаңа талаптарға сай жаңғырту, жандандыру талаптарының өзектілігі бұл мәселенің қажеттілігін айқындай түсуде.

Өзінің алдағы жұмысы балаларды біліммен қаруландырумен тығыз байланысты болып келетін болашақ ұстаздың кәсіби шеберлігін, тұлғалық қасиеттерін қалыптастыру қай кезеңде болмасын өзектілігімен ерекшеленіп келген тақырып. Елдің ертеңін ойлап, сол үшін жан-тәнімен еңбек еткен ғұлама ғалымдардың, зиялы қауымның бұл мәселеге өте жауапкершілікпен қарағаны мәлім. М. Қашқари, Өл–Фараби, Ж. Баласағұни ғұламалар еңбектерінде тоқталып, ақын–жазушылар А. Құнанбаев, Ы. Алтынсарин, Ш. Уәлиханов, М. Жұмабаев, А. Байтұрсынов, Ж. Аймауытовтар еңбектерінде оқушыларға тәлім-тәрбие беру және оған болашақ ұстаздарды даярлау мәселелері жайлы бірқатар мәселелерді терең қарастырған. Ұлттың мүддесі, болашағы үшін алаңдаумен болған аталмыш қайраткерлердің ізімен осы тақырыпты әр қырынан қарастырған іргелі зерттеулер көбейе түсті.

Жоғары оқу орнында болашақ мұғалімдерді даярлау мәселелері қазақстандық ғалымдар Қ. М. Арынғазин, Ш. Ө. Әбдіраман, Б. Әбдікәрімұлы, С. Т. Каргин, Н. Ө. Мыңжанов, Ж. Ы. Намазбаева, Ө. Ө. Усманов, Н. Д. Хмель, Л. А. Шкутинаның еңбектерінде қарастырылған.

Жоғарыда атап өткендей, құзыреттілік сан салалы, бірнеше бағыттарды қамтитын үлкен мәселе. Құзыреттіліктің аясына енетін өзекті мәселелер көп, кәсіби бағытта болашақ маман өзінің мамандығына қатысты мол білім көзін жинақтайды. Дидактикалық жағынан болашақ мамандар мектепте оқушылармен жаңаша әдіс-тәсілдермен, технологиялармен, тың ізденістермен жұмыс жасау жолдарына қатысты білік қалыптастырады.

Осыған орай құзыреттіліктің бірнеше түрлері орын алған: әдістемелік құзыреттілік, психологиялық құзыреттілік, дифференциалды-психологиялық құзыреттілік, аутопсихологиялық құзыреттілік. Әр құзыреттілік болашақ мұғалімдердің кәсіби-дидактикалық құзыреттілігін қалыптастырудың алғышарты болып табылады. Е. В. Нәтиева педагогикалық зерттеу құзыреттілігін күрделі құбылыс ретінде қарастыра келе, бұл мәселе ұстаздың нақты білімі мен іскерлігінде байқалатындығын атап өтеді. Б. Т. Кенжебеков кәсіби құзыреттіліктің арнайы, әлеуметтік, жеке тұлға құзыреттілігі, дара құзыреттілік сияқты түрлерін атап өтеді. Болашақ мұғалімдердің кәсіби-

дидактикалық қызметтегі біліктілік пен іс-әрекетті атқаруға деген теориялық және практикалық дайындығы мен қабілетінің бірлігі деп түсіндіреді [1, б. 16].

Зерттеудің басты тақырыбы – Болашақ мұғалімдердің кәсіби-құзыреттіліктерін қалыптастырудың психологиялық-педагогикалық негіздері. Сол себепті бұл бағытта еңбек етіп, көп зерттеулер жазып жүрген ғалымдар еңбектеріне тоқталып өткенді жөн санаймыз.

«Құзыреттілік» ұғымына қатысты қандай зерттеулер орын алғанына зер салып көрейік. Құзыреттілік теориясы Г. В. Вайлер, Ю. В. Койнов, Я. И. Лефстед еңбектерінде негізделген. Білім беруді ұйымдастыруға құзыреттілік тұрғыдан келуді жүзеге асырудың әдістері М. Н. Скаткин, И. Я. Лернер, В. В. Давыдов еңбектерінде қарастырылған.

«Құзырет» және «құзыреттілік» ұғымдарын анықтауда ресейлік және шетелдік ғалымдардың бірқатар еңбектерінен байқаймыз. Атап айтқанда, И. А. Зимняя, В. И. Байденко, Н. А. Гришан, Д. А. Махотин, О. Е. Лебедев, С. Адам, У. Клемент зерттеулері.

Болашақ педагогтың кәсіби қасиеттері, оның педагогикалық ойлауы, кәсіби-дидактикалық құзыреттілігі, ғылыми еңбектерді ұйымдастыру бойынша әдебиеттер де жетерлік. Бұл авторлардың қатарына С. И. Архангельский, Ф. Н. Гонобалин, Н. В. Кулюткин, Ф. Н. Огородников, А. И. Пискунов, В. А. Слестенин, А. И. Щербakov, Н. В. Кузьмина, Н. Ф. Талызина, В. В. Краевский, Н. Д. Хмель, К. С. Оспановтардың ғылыми еңбектері маңызға ие.

Қазақстанда кәсіби-дидактикалық құзыреттілікті қалыптастырудың теориялық - практикалық қырлары Ш. Х. Құрманалина, Б. Т. Кенжебеков, Г. Ж. Меңлібеков, Б. Қасқатаева зерттеулеріне нысан болды. К.. Құдайбергенова жоғары оқу орны жүйесінде болашақ мамандардың кәсіби құзыреттілігін зерттеу барысында кәсіби құзыреттілікке мынадай анықтама береді: «Кәсіби құзыреттілік – бұл кіріктірілген іргелі білімдер, адамның қабілеті мен жинақталған біліктілігінің, кәсіби маңызды сапаларының, технологияны жоғары деңгейде меңгеруінің, мәдениеті мен шеберлігінің, ұйымдастырудағы шығармашылық әрекетінің, өзін-өзі дамытуға дайындығының бірігуі» [2, б. 28].

Қазақстан Республикасының Білім туралы Заңында: «Білім беру жүйесінің басты міндеті – ұлттық және жалпы адамзаттық құндылықтар, ғылым мен практика жетістіктері негізінде жеке адамды қалыптастыруға және кәсіби шыңдауға бағытталған білім алу үшін қажетті жағдайлар жасау, оқытудың жаңа технологияларын енгізу, білім беруді ақпараттандыру, халықаралық ғаламдық коммуникациялық желілерге шығу» [3, б. 16] – делінген.

«Құзыреттілік» ұғымы – бүгінгі таңдағы өзекті мәселе болғандықтан «Мұғалімдердің кәсіби құзыреттілігі» педагогтардың, психологтардың, ғалымдардың арасында жан-жақты қарастырылу үстінде. «Кәсіби құзыреттілік» ұғымын ғалымдар В. А. Слестенин, Н. Н. Лобанова, А. И. Пискунов, В. В. Косаревтер кәсіби іс-әрекетке дайындық түсінігімен байланыста қарастырады. Ал аталмыш бағытта еңбек етіп келе жатқан ғалымдар Р. Ж. Әубәкірова, Н. В. Кузьмина, Н. Д. Левитов, И, Я. Лернер, К. С. Оспанов жеке тұлғаның бойындағы кәсіби маңызды қасиеттердің дамуына ұластырады. Мұғалімдердің кәсіби-дидактикалық іс-әрекеттерінің психологиялық қырларын

ашуға А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин, А. М. Матюшкин еңбектері арқау болса, болашақ мұғалімдердің кәсіби-дидактикалық қырларын ұштауға К. А. Абулханова, Н. В. Кузьмина, В. В. Косаревтар еңбектері үлес қосты. В. А. Слостенина құзыреттілік шеңберіне тұлғаның білім, ептілік, тәжірибе, теориялық дайындығын енгізеді [4, б. 18-19].

Болашақ мұғалімдердің кәсіби-дидактикалық құзыреттілігін қалыптастырудың шарттары:

- еліміздің экономикалық, мәдени, саяси дамуы жағдайында әлемдік білім кеңістігіне шығудағы мүмкіндіктерге ие болу;

- қоғам, ғылым мен техниканың дамуы білім деңгейіне қатысты;

- дәстүрлі білім тәсілдерінің білім талаптарын қанағаттандыра алмауынан оқытудың жаңа әдістерін жетілдіру.

Тұжырымдайтын болсақ, құзыретті болу дегеніміз тиісті жағдайға, кәсібіне сай өзінің білімін, ептілігін, дағдысын, тәжірибесін жинақтай және қолдана білуі, яғни нақты жағдайларға сай іс-әрекеттерін жұмылдыру. Құзыреттілік – жеке тұлғаның қасиеті. Заманауи педагогика оқыту үрдісін құзыреттілікке бағыттайтыны мәлім. Құзыреттілік амалдардың сипаттары: мақсатқа бағытталуы; іс-әрекетте құзыреттілікті қалыптастыруы; болашақ мұғалімдердің өз бетімен оқулары және өз-өздерін бағалауға бағытталатындығы.

Мақалада құзыреттілік мәселесі, оның зерттелуі, нысан ететін өзекті мәселелері сияқты жайлар арқау болды. Қазіргі заманғы мектептің негізгі мақсаты жоғары әлеуеті зор, рухани күшті жеке тұлғалы болмысты тәрбиелеп шығару, сол себепті бүгінгі таңда ХХІ ғасыр табалдырығын еркін аттаған жастарға тәлім-тәрбие және білім беруді арттырудың басым бағыттарын айқындау педагогика ғылымының күн тәртібіндегі басты мәселелерінің бірі болып отырғаны анық.

ҚОЛДАНЫЛҒАН ӘДЕБИЕТТЕР

1. Кенжебеов Б. Т. Университет студенттерінің кәсіби құзыреттілігін қалыптастырудың теориясы мен практикасы. – Астана: Л. Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті, 2001 жыл. – 275 бет.
2. Құдайбергенова К. С. Құзырлылық тұлға дамуының сапалық критерийі // Білім сапасын бағалаудың мәселелері: әдіснамалық негізі және практикалық нәтижесі: Халықаралық ғылыми-практикалық конф. материалдары. – Алматы: ББЖ КБАРИ, 2008. – 30 – 36 беттер.
3. Қазақстан Республикасы «Білім туралы» Заңы. – Астана, 2007 жыл. Б. 16.
4. Молбасынова Ж. М. Болашақ педагогтарда кәсіби құзыреттілікті қалыптастырудың теориялық аспектілері. Білім беру менеджменті журналы. №2. – 15 – 19 беттер.
5. Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / под ред. В. А. Слостенина. – Москва: Издательский центр «Академия», 2002. – 576 стр.

УДК 37.02:378:63

Збаравська Леся Юріївна, Чайковська Ольга Володимирівна
Подільський державний аграрно-технічний університет
(Кам'янець-Подільський, Україна)

**МОДЕЛЬ НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНОЇ СИСТЕМИ ПРОФЕСІЙНО
СПРЯМОВАНОГО НАВЧАННЯ ФІЗИКИ СТУДЕНТІВ АГРАРНО-ТЕХНІЧНИХ
НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ**

Анотація. В статті запропонована модель навчально-методичної системи навчання фізики студентів аграрно-технічних навчальних закладів, яка має формувати не тільки знання по фізиці, але й вміння їх застосовувати в майбутній професійній діяльності. У відповідності з цим підходом вибрані основні компоненти методичної системи.

Ключові слова. фізика, навчально-методична система, професійна спрямованість, компетентність.

Lesya Zbaravska, Olha Chaikovska
State Agrarian and Engineering University in Podilya
(Kamianets-Podilskiy, Ukraine)

**TRAINING MODEL OF METHODOICAL SYSTEM FOR PROFESSION BASED
PHYSICS TEACHING AT AGRICULTURAL UNIVERSITIES**

Abstract. The paper is an attempt to design a teaching model of methodical system for teaching Physics at Agrarian and Technical Universities. The developed system aims at forming not only knowledge in Physics but at its application in future professional activity. The strategies for using Physics in professional activity are given. In accordance with this approach the basic components of the methodical system have been chosen.

Keywords. physics, educational-methodical system, professional based, competence.

Збаравская Леся Юрьевна, Чайковская Ольга Владимировна
Подольский государственный аграрно-технический университет
(Каменец-Подольский, Украина)

**МОДЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ИЗУЧЕНИЯ ФИЗИКИ
СТУДЕНТАМИ АГРАРНО-ТЕХНИЧЕСКИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ**

Аннотация. В статье рассматривается модель образовательно-методической системы профессионально-ориентированного изучения физики студентами аграрно-технических учебных заведений, которая служит для формирования не только знаний по физике, но и умений их применять в будущей профессиональной деятельности. Согласно

данному підходу, *осуществлен подбор компонентов методической системы.*

Ключевые слова: *физика, образовательно-методическая система, профессиональная ориентация, компетентность.*

Основною метою навчально-пізнавальної діяльності студентів і навчальної діяльності викладачів навчального закладу базується на формуванні цілісної структури майбутньої професійної діяльності. Тому знання, вміння і навички повинні бути для студентів одним з найважливіших засобів і умов професійно спрямованого всебічного розвитку своєї особистості.

Аналіз стану проблеми формування системи фізичних знань студентів аграрно-технічних навчальних закладів, протиріччя та недоліки, які виявляються в процесі дослідження, передбачили розробку навчально-методичної системи професійно спрямованого навчання фізики. В основу проектування навчально-методичної системи професійно спрямованого навчання фізики були покладені ідеї, які знайшли відображення в філософській, психолого-педагогічній літературі, дисертаційних дослідженнях [1, 2, 3].

Теоретичною основою методики навчання фізики студентів вищих аграрно-технічних навчальних закладів є теоретична концепція цієї системи, яка складають такі положення:

- процес навчання фізики в аграрно-технічному навчальному закладі повинен розглядатися як методична система, яка включає цілі, зміст, методи, форми і засоби навчання;

- навчальний предмет „фізика” в аграрно-технічному навчальному закладі повинен розглядатися в єдності його змістовного та процесуального компонентів;

- провідним принципом методичної системи навчання фізики студентів аграрно-технічних навчальних закладів є принцип інтеграції фундаментальності і професійної спрямованості;

- в змісті навчального предмету „фізика” фундаментальні наукові фізичні знання і прикладні технічні знання повинні бути представлені в єдності; при цьому перше складає інваріантну частину змісту, друге – варіативну;

- зміст курсу фізики слідує групувати навколо фундаментальних фізичних теорій, що дозволяє реалізувати цілісність фізичної освіти;

- методи, форми і засоби навчання, поряд з традиційними повинні включати такі, які адекватні майбутній професійній діяльності студентів.

Відповідно до цього положення розроблена концепція методичної системи навчання фізиці студентів аграрно-технічних вузів:

- системний підхід, який дозволяє розглядати навчання фізики студентів аграрно-технічних навчальних закладів як методичну систему яка включає цілі, методи, форми і засоби навчання;

- ідея взаємозв'язку фізичної і технічної картини світу, яка дозволяє узагальнити взаємозв'язок фундаментальності і професійної спрямованості при навчанні фізики студентів аграрно-технічних навчальних закладів;

- системний підхід, що дозволяє виділити в процесуальному компоненті навчального предмета «фізика» пізнавальну діяльність, адекватний професійній діяльності інженера.

Концепція методики навчання фізики студентів аграрно-технічних навчальних закладів дозволяє побудувати модель цієї системи, яка включає цілі, зміст, методи, принципи, форми і засоби навчання, при цьому в кожному елементі системи відбивається принцип інтеграції фундаментальності і професійної спрямованості навчання.

В цій моделі представлені такі компоненти складно організованої системи:

1. мета методичної системи викладання фізики в вищому навчальному аграрно-технічному закладі освіти.

2. фундаментальні знання і вміння;

3. зміст фундаментальних знань з фізики в їх професійному використанні;

4. методи, якими досягається поставлена мета;

5. основний шлях (метод, яким досягається поставлена мета) – інтеграція фундаментальності і професійної спрямованості;

6. принципи, які визначають шлях досягнення поставленої мети;

7. форми викладання фізики;

8. лекції;

9. лабораторні роботи;

10. засоби, якими розкриваються форми викладання фізики;

11. система завдань до лекційних занять;

12. система завдань для контрольних (тестових) робіт;

13. система завдань для самостійної роботи студентів;

14. система завдань до виконання лабораторних робіт;

15. система завдань до рішення фізичних задач, які розв'язуються на професійних об'єктах.

Мета (1) навчання фізики студентів аграрно-технічного навчального закладу включають поряд з іншими формування знань з фізики (2) і професійних вмінь їх застосування (3) в майбутній професійній діяльності. У відповідності з принципом інтеграції фундаментальності і професійної спрямованості навчання потрібно говорити про інтеграцію мети – фундаментальних знань з фізики (2) і професійних вмінь застосовувати їх професійній діяльності інженера. Тому метою професійно спрямованого навчання фізики в аграрно-технічному навчальному закладі є формування системи фізичних знань як бази для подальшої професійної підготовки майбутніх фахівців. Мета визначає кінцевий результат професійно спрямованого навчання фізики.

Аналіз наукових ідей дозволяє сформувати відповідно з метою професійно спрямованого навчання фізики в аграрно-технічному навчальному закладі основні концептуальні положення методичної системи:

– професійна спрямованість процесу навчання фізики;

– міжпредметні зв'язки як необхідна умова професійно спрямованого навчання;

– дидактичні принципи в змісті і побудові процесу навчання фізики;

- формування системи фізичних знань на рівні поняття, закону, теорії, фізичної картини світу;
- узагальнення та систематизація як фактори формування системи фізичних знань;
- структурно-логічні схеми як засіб формування системи фізичних знань;
- комплексний підхід до формування системи фізичних знань в процесі навчання фізики;
- перевірка результатів навчання як необхідний елемент формування системи фізичних знань в процесі навчання фізики.

Мета визначає і зміст навчального матеріалу, яке включає фундаментальні знання: фізичні закони, поняття, теорії і професійні знання.

Зміст складається з фундаментальних законів, понять і теорій фізики і професійного їх застосування. Зміст навчання допомагає досягнути мети, а постановка мети визначає зміст навчання. Зміст навчання визначається навчальними програмами, які складають для кожного напрямку підготовки майбутніх фахівців.

Мета навчання і зміст курсу фізики для аграрно-технічних навчальних закладів реалізується в навчальному процесі за допомогою методів

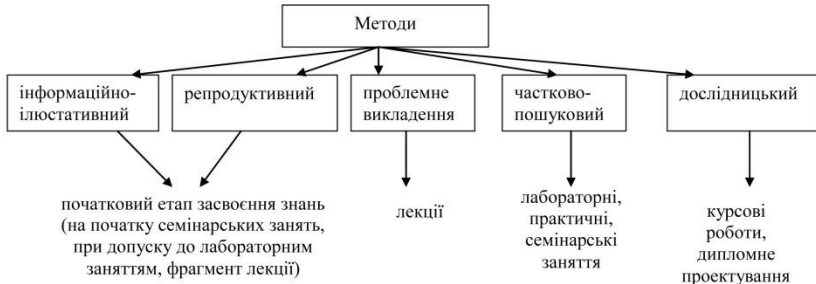


Рис 1. Методи навчання фізики в аграрно-технічному навчальному закладі.

Принцип єдності фундаментальності і професійної спрямованості реалізується в методах навчання (рис. 1). Так, поряд з такими методами, як інформаційно-ілюстративний і репродуктивний, застосовується частково-пошуковий, проблемний і дослідницький [4].

В процесі навчання викладач вибирає відповідні до даного методу форми і засоби навчання, які представлені на рис. 2., при цьому не дивлячись на те, що форми навчання є традиційними (лекції, практикуми по розв'язуванню задач, лабораторні практикуми) вони переглядають таку організацію навчальної діяльності студентів, яка відповідає їх майбутній професійній діяльності [5].

Засоби навчання фізики являють собою систему завдань, яка включає як завдання до лекційних, практичних і лабораторних занять, а також завдання до курсових робіт, що представлені на рисунку 2.



Рис 2. Засоби навчання фізики

Треба відмітити, що центральним стержнем методичної системи є викладання і навчання, тобто діяльність викладача і діяльність студента, які здійснюються у відповідності з метою освіти і навчання. Для організації процесу навчання фізики, мета якого визначається формуванням системи фізичних знань, необхідно визначити дидактичні і психолого-педагогічні умови.

Для організації процесу формування системи знань необхідно виконання наступних психолого-педагогічних умов:

- використання дидактичних принципів в зміст і побудову навчальних занять, різних методів навчання;
- використання форм та засобів, які сприяють формуванню системи знань;
- активізація діяльності студентів в процесі навчання;
- пояснення значень предмету, розділу, теми в системі професійної освіти;
- викладення інформації в логічній послідовності, чітко, виразно;
- виділення головного, суттєвого при викладенні інформації;
- регулювання об'єму і швидкості передаючої інформації у відповідності з психолого-педагогічними можливостями сприйняття її студентами;
- організація систематичного відпрацювання отриманої інформації на всіх навчальних заняттях;
- створення умов для самостійного набуття знань, вмінь та навичок та для застосування набутих знань, вмінь та навичок при розв'язуванні практичних задач;
- контроль за засвоєнням знань, вмінь та навичок.

Таким чином, вмiле використання можливостей всiх ланок дидактичного циклу i виконання психолого-педагогiчних умов формування системи фiзичних знань дають можливостi пiдвищити ефективнiсть i якiсть навчання, сформуванню системи знань на довготривалий перiод. На основi вищевикладеного нами побудована модель навчально-методичної системи професiйно спрямованого навчання фiзики в аграрно-технiчному навчальному закладi (рис 3.) Отже, реалiзацiя принципу iнтеграцiї фундаментальностi та професiйної спрямованостi в методах, формах та засобах навчання визначає види i систему завдань для лекцiйних, практичних i лабораторних занять, самостiйних i науково-дослiдницьким роботам [6]. На основi концепцiї методичної системи навчання фiзики студентiв аграрно-технiчних навчальних

закладів побудована модель цієї системи яка включає цілі, зміст, методи та принципи, форми і засоби навчання, при цьому в кожному елементі системи отримує відображення принцип інтеграції фундаментальності і професійної спрямованості навчання.



СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ ТА ЛІТЕРАТУРИ

1. Іванов Ю. М. Системний підхід до підготовки інженерів широкого профілю. – К: Вища школа, 1993. – 48с.
2. Zbaravska Lesia, Slobodyan Sergiy. Interdisciplinary communication in teaching physics for students of agricultural universities// *Středoevropský věstník pro vědu a výzkum* /Central European journal for science and research. –Praha, 2016. - С. 97-101.
3. Збаравська Л. Ю., Слободян С. Б., Торчук М. В., Задорожна Ж. А. Фізика як навчальна дисципліна в системі підготовки майбутніх агроінженерів// Наукові записки. – Випуск 10. – Серія: Проблеми методики фізико-математичної і технологічної освіти. Частина I. – Кропивницький: РВВ КДПУ ім. В. Винниченка, 2016. - С. 135-141.
4. Бендера І. М., Дуганець В.І., Збаравська Л. Ю., Ляска О. П. Наскрізна підготовка у формуванні фахової компетентності для майбутніх агроінженерів //Фізико-математична освіта: науковий журнал. Вип. 1 (11) / Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка, Фізико-математичний факультет редкол.: О.В. Семеніхіна (гол.ред.) [та ін.]. – Суми: [СумДПУ ім. А. С. Макаренка], 2017. – 14 - 20 с.
5. Chaikovskaya O. How webinars work to engage and motivate teachers towards success / O. Chaikovskaya // International Scientific conference devoted to 26th anniversary of Comrat University [«Science, Education and Culture»], (Moldova, February 10, 2017) / Ministry of Education of Moldova. – Comrat: Comrat university publishing, 2017. – P 238-240.
6. Chaikovska O. Benefits of teaching ESL through comic strips / O. Chaikovska // Web of Scholar (Multidisciplinary Scientific Journal). – 2018. – 1(19), V.4. – P. 8-12.

УДК 37.02

Бабкова Олена Олексіївна
Запорізький обласний інститут післядипломної педагогічної освіти
(Запоріжжя, Україна)

РЕАЛИЗАЦИЯ ИДЕЙ ПЕДАГОГИКИ ПАРТНЕРСТВА В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ

Анотація. У статті представлено зарубіжний і вітчизняний досвід щодо реалізації ідей педагогіки партнерства в освітньому процесі. Актуалізована проблема партнерської взаємодії суб'єктів освітньої діяльності. Визначені шляхи формування автономної мотивації учнів до навчання на основі базової психологічної потреби у взаємозв'язку з іншими людьми.

Ключові слова: педагогіка партнерства, педагогіка співпраці, колаборативне навчання, кооперативне навчання, зовнішня мотивація, нав'язана мотивація, прийнята мотивація, інтегративна мотивація.

Babkova Olena
Zaporizhzhia regional institute of postgraduate pedagogical education
(Zaporizhzhia, Ukraine)

REALIZATION OF IDEAS OF PEDAGOGY OF PARTNERSHIP IN THE EDUCATIONAL PROCESS

Abstract. The article presents foreign and domestic experience in implementing the ideas of pedagogy of partnership in the educational process. Actual problem of partner interaction of subjects of educational activity. The ways of formation of autonomous motivation of students for training on the basis of the basic psychological need in the connection with other people are determined.

Keywords: partnership pedagogy, cooperation pedagogy, collaborative learning, cooperative learning, external motivation, motivation imposed, motivation accepted, integrative motivation.

Бабкова Елена Алексеевна
Запорожский областной институт последипломного педагогического образования
(Запорожье, Украина)

РЕАЛИЗАЦИЯ ИДЕЙ ПЕДАГОГИКИ ПАРТНЕРСТВА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Аннотация. В статье представлен зарубежный и отечественный опыт относительно реализации идей педагогики партнерства в образовательном процессе. Актуализирована проблема партнерского взаимодействия субъектов образовательной деятельности. Определены пути формирования автономной мотивации учеников к обучению на основе базовой психологической потребности во взаимосвязи с другими людьми.

Ключевые слова: педагогика партнерства, педагогика сотрудничества, коллаборативное обучение, кооперативное обучение, внешняя мотивация, навязанная мотивация, принятая мотивация, интегрированная мотивация.

Сучасні освітні реформування актуалізують проблему реалізації педагогіки партнерства в освітньому закладі. Зокрема, концепцією «Нова українська школа», ухваленою рішенням колегії МОН від 27.10.2016, передбачено функціонування школи на засадах «педагогіки партнерства», в основі якої – спілкування, взаємодія та співпраця між учителем, учнем і батьками.

О. Вишневський у своїх роботах визначив сутність педагогіки партнерства (співробітництва), яка полягає в демократичному та гуманному ставленні до дитини, забезпеченні їй права на вибір, на власну гідність, на повагу, права бути такою, якою вона є, а не такою, якою хоче її бачити вчитель. Автор виокремив шляхи її реалізації: «рівність» учнів з учителем і розподіл функцій суб'єктів освітнього процесу та організація їх співпраці [2, с. с.38]. Як напрям педагогічного мислення і практичної діяльності, спрямований на демократизацію і гуманізацію педагогічного процесу, презентував педагогіку співробітництва М. Фіцула [7, с. 429].

Засновниками педагогіки співробітництва вважаються С. Соловейчик, В. Матвєєв, С. Лисенкова, В. Шаталов, І. Волков, В. Караківський, М. Щетинин, Є. Ільїн, Ш. Амонашвілі – вчителі-новатори, які працювали на засадах педагогіки співробітництва. Основні ідеї педагогіки співробітництва були опубліковані «Учительською газетою» в 1986 році: зміна стосунків з учнями, спрямованими створення ситуацію успіху, розвиток; важка мета; опора; навчання без примусу; важка мета; вільний вибір; випередження; великі блоки; відповідна форма; самоаналіз; інтелектуальний фон класу; колективне творче виховання; співпраця з батьками; особистісний підхід до дитини; співробітництво вчителів [1].

В загальноосвітніх закладах Швеції реалізується колаборативне і кооперативне навчання. Колаборативне навчання, як рекурсивний процес, передбачає співпрацю, досягнення консенсусу в результаті рішення поставленої задачі. Взаємодія між учасниками колаборативної групи має детермінуватися такими характеристиками як демократичність, рівноправність, автономність. Акцент в такому навчанні виставляється не на індивідуальному рішенні певної проблеми, а на динаміці розвитку співпраці в межах колаборативної групи [3].

Кооперативна співпраця вимагає розподілу учасників на групи і кожна група має розв'язати певну задачу. Розв'язки задач таких груп інтегруються і вирішується спільно поставлене завдання.

У скандинавських країнах педагогіку співробітництва називають педагогікою діалогу, що виокремлює вчителя як провідну фігуру успішної педагогічної взаємодії й покладає на нього відповідальність оперативно враховувати особистісні якості вихованців, які постійно змінюються під впливом зовнішніх обставин та індивідуального зростання [8, с. 269].

Враховуючи досвід ізраїльських педагогів, слід зазначити, що освітній процес здійснюється на засадах командної форми роботи. Команда складається з 3-5 учнів. Дітям пропонуються задачі, які можуть мати декілька правильних варіантів відповідей. Команда розглядає ці задачі і генерує ідеї. Така взаємодія учасників освітнього процесу сприяє формуванню інноваційної (креативної) компетентності учнів [5].

Результати PISA – 2015 свідчать про ефективність сингапурської методики навчання, оскільки 39 % учнів Сингапуру, які взяли участь у дослідженні, демонструють високий і творчий рівень з читачької і природничо-математичної грамотності. Сингапурська методика ґрунтується на командній взаємодії учасників освітнього процесу; створенні психологічно комфортного середовища; використанні різних структур для досягнення академічних цілей, класбілдингу, тимбілдингу. Методика передбачає формування динамічних команд з чотирьох учасників і застосування однієї чи декількох із 250 конструкцій на різних етапах уроку; має спрямування на соціалізацію і розвиток мислення. Вчитель має можливість залучити всіх учнів до опитування домашнього завдання і витратити на цю роботу декілька хвилин. В команді всі рівні, і кожен є партнером для інших за плечем чи обличчям [6].

Науковці визначають базові психологічні потреби:

- 1) потреба у взаємозв'язку з іншими людьми (прагнення до встановлення надійних відносин, які ґрунтуються на відчуттях прихильності, приналежності взаємозв'язку з іншими людьми);
- 2) потреба в компетентності (прагнення бути ефективним, бажання досягти певних зовнішніх і внутрішніх результатів);
- 3) потреба в автономії (прагнення відчувати себе ініціатором власних дій, самостійно контролювати свою поведінку) [4].

Реалізація першої потреби передбачає проектування партнерської діяльності, співробітництва між суб'єктами освітнього процесу. Вчитель підтримує і супроводжує цю діяльність. З цією метою вважаємо за необхідне використовувати метод «П'ять хвилин вільного часу», суть якого полягає у бесіді з дітьми з будь-якої теми, сторонньої від навчального предмету. Можлива і віртуальна бесіда – спілкування в соціальних мережах. Така взаємодія сприяє формуванню автономної мотивації.

В межах дослідження нами проведено анкетне опитування учнів 10 класу з питання «Чому я стараюсь на уроці біології?» (таблиця 1). Результати свідчать про сформовану зовнішню мотивацію в трьох учнів (відповіді за позицією 1 і 2), що становить 15 % опитаних респондентів. Ці учні постійно очікують покарання. П'ять учнів (25 %) відчують сором, вину, порушення гідності і демонструють нав'язану мотивацію (відповіді за позиціями 3 і 4). Чотири учні (20 %) виявили особисто важливе значення предмету для свого життя і виявляють прийнятну мотивацію (відповіді за позиціями 5 і 6). Вісім десятикласників (40 %) проявляють радість, інтерес, пристрасть до предмету «біологія» і мають інтегративну мотивацію (відповіді за позиціями 6 і 7).

Таблиця 1.

«Чому я стараюсь на уроці біології?»

Варіанти відповідей	Кількість респондентів	%
1. Щоб учитель на мене не кричав	3	15
2. Хочу, щоб учитель вважав мене хорошим учнем		
3. Працюю тому, що так треба	5	25
4. Тому, що, якщо ч е буду працювати, мені буде соромно за це		
5. Мені просто подобається працювати на уроці		
6. Розумію, що вчитися важливо в першу чергу для мене	4	20
7. Я отримую задоволення від роботи (виконання завдань)	3	15
8. Дуже хочу вчити щось нове	5	25
Разом	20	100

Зовнішня та нав'язана є контрольованими регуляціями (повинен), а прийнята і інтегративна – автономними (хочу).

З метою переведення зовнішньої мотивації в автономну рекомендуємо давати учням завдання відповідного рівня складності, щоб діти змогли виконати і презентувати їх самостійно. Для групи школярів, які мають нав'язану мотивацію, дуже важлива супроводжуюча підтримка з боку вчителя і обов'язкова похвала. Учні з прийнятною мотивацією очікують оцінювання кожного практикозорієнтованого завдання. Група респондентів з інтегративною мотивацією потребує творчих завдань, проектів і супроводження з боку вчителів. Таким чином, партнерська взаємодія між учителем і учнями, між учнями сприяє формуванню автономної мотивації.

На основі здійсненого аналізу теоретичних джерел, аналізу педагогічної діяльності зарубіжних колег, власних спостережень вважаємо за необхідне реалізовувати в освітньому процесі ідеї педагогіки партнерства, що передбачає впровадження колаборативного, кооперативного навчання; демократичне та гуманне ставлення до дітей; встановлення надійних відносин, які ґрунтуються на відчуттях прихильності, приналежності взаємозв'язку з іншими людьми; свободу вибору. Зазначені дії мають сприяти автономній мотивації до навчання в учнів. Подальшого вивчення потребують питання щодо створення особистісно-орієнтованого освітнього середовища, яке сприятиме реалізації потреби автономії, формуванню ключових компетентностей.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ ТА ЛІТЕРАТУРИ:

1. Артемова В. Історія педагогіки України: Підручник. / В. Артемова – К.: Либідь, 2006. – 424 с.
2. Вишневський О. Теоретичні основи сучасної української педагогіки. Посібник для студентів вищих навчальних закладів. / О. Вишневський. – Дрогобич, Коло. – 2006. – 326 с.

3. Лещенко М. П., Капустян І. І. Колаборативний підхід до розвитку ІКТ компетентностей учителів і учнів Швеції [Електронний ресурс] / М. П. Лещенко, І. І. Капустян // Інформаційні технології і засоби навчання. – 2012. – №5 (31). – Режим доступу: <http://www.journal.iitta.gov.ua>.
4. Мастерская Марины Курвитс [Электронный ресурс] / М. Курвитс. – Режим доступа: <http://marinakurvits.com/events/>.
5. Світові освітні практики. Досвід Ізраїлю [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://www.youtube.com/channel/UC0AalbFuN3NcaFPLI4BUXwA/videos>.
6. Тумасова Ю. М. Сингапурская методика обучения [Электронный ресурс] / Ю. М. Тумасова // Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/obshchepedagogicheskie-tekhnologii/library/2016/06/27/singapurskaya-metodika-obucheniya>.
7. Фіцула М. М., " Педагогіка" "Академвидав", Київ, 2003. – 528 с.
8. Ягупов В. В. Педагогіка: Навч. посібник. – К.: Либідь, 2003. – 560 с.

Умирова Нулифар Оманбаевна, Асанова Инара Серановна
Гулистон давлат университети
(Гулистан, Узбекистан)

ЁШЛАРДА ЮКСАК ТАЛИМ-ТАРБИЯ ВА МАЪНАВИЙ ДАХИЛДОРЛИК ХИССИНИ ШАКИЛЛАНТИРИШ ИСТИҚБОЛЛАРИ

Анотация: *Мазкур мақолада ёшларда талим-тарбия ва маънавий дахлдорлик хиссини шакллантириш ҳамда уни самарали ташкил этиш тўғрисида фикр юритилган. Шунинг ёшларда талим-тарбия ва маънавий дахлдорлик хиссини шакллантириш борасида таклиф ва тавсиялар берилган.*

Калит сўзлари: педагог, уни такомиллаштириш, технология, гулятив.

Анотация: *Статья посвящена формированию чувства морального духа и обрoзoвaяыe молодежи, а также главной целью статьи является созданию эффективных способов обучение их этому.*

Ключевые слова: педагог, совершенство, технология, регламентация.

Annotation. *The article is devoted to the formation of a sense of morale and obrozavaya youth, as well as the main purpose of the article is to create effective ways to teach them this.*

Keywords: teacher, excellence, technology, regulation.

XXI аср маънавият ва педагогик технологиялар асри бўлмоқда. Бу эса мактаб остонасидаёқ ёш авлоднинг маънавий-ахлоқий салоҳиятини, техник тафаккурининг ривожланишига алоҳида эътибор қаратиш, ўрта махсус таълим муассасаларида уни такомиллаштириб фанларни илғор педагогик технологиялар асосида ўқитишни тақозо этмоқда.

Маълумки, педагогик технология ўқитиш жарёнида ўқувчиларнинг ихтиёрий билим олишларининг ишончли қафолати бўлиб, у ўқитилаётган мавзуларни лойиҳалаштирилган машғулотлар асосида олиб боришга йўналтирилган таълимий ҳодисадир.

Объектив борлиқни ўрганишнинг тизимли ёндашиш методи фанда кенг қўламда қўлланилгач, унинг таъсири остида аста-секинлик билан педагогик технология моҳиятига ҳам аниқлик киритилди, хусусан рус олимаси Н.Ф. Тализина технология “белгиланган ўқув мақсадига эришишнинг оқилона усуллари аниқлашдан иборат” деб тушунтиради. Шунингдек, олима замонавий ўқитиш технологияси ҳақида фикр юритиб, унга алоҳида фан сифатида қараш лозимлигини уқтиради [3]:

“Ўқитиш технологияси - бу ўқув жараёнини нима реал тавсифласа ўша, ўқитувчига ўрнатилган мақсадларга эришиш учун нимага таяниш зарур бўлса ўша. Бу алоҳида фан”.

Педагогик технологияни фан сифатида эътироф этиш Г.К. Селевко томонидан ҳам маъқулланди: “Педагогик технология ўқитишнинг бирмунча

оқилонга йўлларини тадқиқ қилувчи фан сифатида ҳам, таълимда қўлланиладиган усуллар, принциплар ва регулятивлар сифатида ҳам реал ўқитиш жараёни сифатида мавжуддир” [3].

Юқорида келтирилган таърифлардан кўришиб турибдики, педагогик технология белгиланган бошланғич мақсад ва мазмун асосида ўқув жараёнини лойиҳалаш сифатида талқин этилаёпти. Бу бир жиҳатдан тўғри, лекин теранроқ фикр юритилса, унинг бир ёқламалилиги кўзга ташланади ёки бундай ёндашувларда ўқувчи шахси инкор этилаёпти. Бу камчиликларини биринчи бўлиб академик В.П.Беспалько пайқайди ва ўзининг йирик асарида “ Педагогик технология - бу ўқитувчи маҳоратига боғлиқ бўлмаган ҳолда педагогик муваффақиятни қафолатлай оладиган ўқувчи шахсини шакллантириш жараёнининг лойиҳасидир”, деб таърифлади [3].

Е. П. Морозов ва П. И. Пидкасистийнинг [4] тасдиқлашича, мактабларга янгиликлар жорий қилиш ҳозирги кунгача асосан юқоридан тавсиялар, кўрсатмалар сифатида кириб бормоқда, мактабларнинг ўзида эса камдан-кам ҳолларда ишлаб чиқилапти. Талабалар илғор педагогик тажрибага ижодий ёндашишга йўналтирилмоқдаки, бу уларга педагогик тажриба техникасини эмас, балки ғоясини тушуниш, умумийлик, ўзига хослик ва ягоналик аломатларини ажрата олиш имконини беради, холос.

Ҳозирда педагогик назарияга қадрли муносабатда бўлишни шакллантириш бўйича ишлар олиб борилмоқда. Шунини таъкидлаш лозимки, қилинган ишлар оз эмас, лекин етарли ҳам эмас, чунки талабалар бу вазиятда инновацион жараёни жорий қилиш босқичида иштирок этишга тайёр бўлишади, холос [4].

Ахборот оқими шиддатли бўлган ҳозирги даврда таълим-тарбия жараёни мақсадли йўналтирилиши лозим. Педагогик ва ахборот коммуникация технологияларининг самарали татбиқи ўқитувчи-мураббийнинг шахсий ва касбий сифатларига ҳам янги талаблар қўяди. Педагог олим Ҳ.Абдукаримов томонидан тавсия этилган “Ўқитувчи касб фаолияти структурасининг алгоритми”да ўқитувчининг тарбиячилик фаолияти, яъни қобилияти биринчи ўринга қўйилиб, айни пайтда тарбия ишига санъат, маҳорат даражасида қаралиб, шахсни ижтимоий ҳаёт талабларига жавоб бера олиш қобилиятини шаклланиш омили сифатида ўрганган. Шу билан биргаликда Россия олимларидан Н. В. Кузьмина, В. А. Сластёнин, А. И. Щербаковлар тавсия этган ташкилотчилик, коммуникатив, перцептив, инфорацион, дидактив, йўналтирувчи, ривожлантирувчи, креатив ва гностик (тадқиқотчилик) каби қобилиятларнинг ўрни ва аҳамиятини камайтирмаган ҳолда улар ўртасидаги интегратив боғланишнинг моҳияти очиб берилган [2].

Юқорида тилга олинган қобилиятлар тузилмаси моҳиятини қуйидагича изоҳлаш мумкин:

- инфорацион қобилият – ўқув-тарбия жараёнининг боши, яъни бошланиши ҳисобланиб, ўқитувчининг қанчалик ахборот ола билиш қобилияти, уни атрофлича ўрганиб, таҳлил этиб, ўқувчининг ёши, онги, дунёқарашига мос равишда етказиб бера олишида ўз ифодасини топади.

- дидактив қобилият – ўқувчининг билим, кўникма ва малакаларни эгаллашга бўлган қизиқишлари, мустақил фикр ривожини, мантиқий ва аналитик тафаккури ўрганилади. Демак, дидактив қобилиятда кўриш ва эшитиш

сезгиларининг ўрни катта эканлиги маълум бўлади. Шу билан бир қаторда бугунги ўқитувчи ўқувчини ўқитиш эмас, балки мустақил фикр ривожини асосида билимларни эгаллаши сари йўналтириш талабидан келиб чиқиб фаолият юратади.

Йўналтирувчи қобилият – мотивлар ва мотивация билан боғлиқ бўлиб, эркин фикр, қизиқиш, ҳавас, интилиш ва орзу билан уйғунлашиб кетади. Бугунги ахборот асрида ўқитувчи ўқувчида шаклланаётган мотивацияни албатта ҳисобга олиши муҳим. Акс ҳолда нокерак маълумотлар гирдобида зарур маълумотлар йўқ бўлиб кетиши мумкин.

Креатив қобилият – таълим самарадорлигига эришишда бу қобилият тури муҳим аҳамият касб этиб, янгиликларни тезда илғаб олиш, уни таҳлил этиш, энг лозимларини миллий тарбия талабларга мослаштирган ҳолда татбиқ этиш ҳамда тезкор хулосалар чиқариш, ўқитувчи шахсининг бевосита креатив қобилияти ривожини билан боғлиқ.

Гностик (тадқиқотчилик) қобилият – ўқитувчини илм асосида билим беришга, ижодий изланишга, олинган илмий маълумотларни таълим мақсадидан келиб чиқиб татбиқ этишга йўналтиради.

Хулоса ўрнида шуни айтиш лозимки, педагогик ва ахборот технологиялари татбиқидаги уйғунлик яхлит таълим жараёнини методик ҳамда услубий таъминотини назарда тутади. Шунга кўра бугунги кунда педагогик технологиялар орқали биз юқори малакали кадрларни қайта тайёрлаш ва малакасини оширишга қўйилган талаб ҳамда эҳтиёжни такомиллаштириш жараёнини назарда тутамиз.

ФЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР

1. Баркамол авлод – Ўзбекистон тараққиётининг пойдевори. - Т.: Шарқ, 1997. Б. 41-53.
2. Абдукаримов Ҳ., Сувонов О. Умумий педагогика: технология ва амалиёт. – Т. 2012. Б.53.
3. Йўлдошев Ш. Ғ., Таълим янгилигини йўлида. Тошкент “Ўқитувчи” нашриёти, 2000
4. Морозов Е. П., Пидкасистий П. И. Подготовка учителей к инновационной деятельности. \ Сов. педагогика, 1991. №10 - с. 88-93

Юлдашева Фарогат Туракуловна
Национальный университет Узбекистана имени Мирзо Улугбека
(Ташкент, Узбекистан)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

***Аннотация.** Статья посвящена вопросам анализа наиболее эффективных современных методов обучения иностранных студентов русскому языку на этапе довузовской подготовки. Особое внимание уделяется использованию мультимедийных технологий и Интернетресурсов.*

***Ключевые слова:** иностранные студенты, русский язык как иностранный, довузовская подготовка, инновационные методы обучения.*

В настоящее время социокультурная ситуация в Узбекистане характеризуется повышением внимания к сфере профессионального образования. Следствием этого является усиление конкуренции между вузами в вопросах привлечения абитуриентов, в том числе и иностранных. Наличие большого образовательного потенциала у отечественных вузов предоставляет иностранным учащимся спектр разнообразных программ обучения, гарантируя высокое качество профессиональной подготовки.

Приоритетными направлениями в данной области выступает повышение качества системы до вузовской подготовки иностранцев, целью которой, помимо непосредственного обучения русскому языку, является их первичная адаптация в системе образования и русскоговорящей среде в целом. Зачастую адаптация протекает тяжело, в разы увеличивая время на привыкание учащихся к новой педагогической системе.

Поиск новых подходов, позволяющих интенсифицировать процесс до вузовского обучения, представляет актуальную проблему для решения на современном этапе развития педагогической науки. Переход от традиционной системы, которая не обеспечивала должного развития навыков самостоятельной работы, межличностных отношений, раскрытия творческого потенциала учащихся, к инновационной, индивидуализирующей процесс обучения, предполагает овладение педагогом, в частности преподавателем русского языка как иностранного, современными методами обучения.

Целью данной статьи является рассмотрение наиболее эффективных при обучении РКИ методов в рамках работы с иностранными студентами на подготовительном факультете

Этап обучения РКИ на подготовительном факультете является базой для получения необходимых знаний в рамках введения в профессиональную деятельность. Однако отечественные и зарубежные ученые (Т. М. Балыхина, Я. К. Абрамова, И. А. Зимняя, G. Attwell, W. Nutmacher и др.) указывают на недостаточную интегрированность данной ступени в систему довузовского образования и указывают на важность ориентации языкового образования на всестороннюю подготовку иностранных учащихся, а не только обучение русскому языку как отдельной дисциплине.

Прежде, чем более подробно рассмотреть непосредственно методы обучения РКИ на подготовительном факультете, необходимо выделить специфику самого образовательного процесса на данном этапе, а также сложности, возникающие у учащихся.

В зависимости от вуза и предлагаемой программы, обучение русскому языку на подготовительном отделении длится от 6 месяцев до года, включая интенсивный курс занятий по языку, а также вовлечение учащихся в различные внеаудиторные мероприятия, позволяющие им легче адаптироваться в русскоязычной среде и познакомиться с культурой России. В соответствии с основными нормативными документами, регламентирующими обучение иностранных граждан русскому языку (Государственный стандарт по русскому языку как иностранному, Образовательная программа по русскому языку как иностранному. Предвузовское обучение и др.), результатом обучения должна стать сформированность представлений о правилах и нормах русского литературного языка, сформированность навыков всех видов речевой деятельности (аудирование, чтение, письмо, говорение), актуальное применение полученных знаний в речевой практике [2, 3]. Освоение всех аспектов программы подготовительного курса создает фундамент для реализации коммуникации в русскоязычной среде, удовлетворяет коммуникативные потребности в общении с носителями русского языка в различных сферах общения: (повседневной, учебной, официально-деловой).

Нельзя также не отметить и трудности, возникающие при обучении РКИ, связанные с

- типологическими различиями русского и родного языка учащихся;
- интерференцией родного языка;
- различиями образовательных традиций в преподавании языка;
- отсутствием/недостаточностью лингвистических и

экстралингвистических знаний о стране изучаемого языка, особенностях этикетно-речевого поведения.

Для преодоления указанных трудностей, а также в целях интенсификации учебного процесса, целесообразным представляется отбор наиболее эффективных методов обучения русскому языку. Практика преподавания позволяет выделить основное направление современных методов, способствующих достижению поставленной цели, среди которых мы выделяем использование мультимедийных технологий и Интернет-ресурсов. Их комплекс образует информационно-коммуникационную технологию, т. е. систему процессов взаимодействия с информацией, осуществляемых посредством различных типов вычислительной техники и телекоммуникаций [1]. Рассмотрим наиболее эффективные аспекты-методы данной инновационной технологии при обучении РКИ на подготовительном этапе.

1. Использование электронных средств обучения. Одним из самых доступных подобных средств является применение электронного учебника на занятии. В связи с тем, что современная молодежь представляет компьютеризированное поколение, имеющее большое количество различных электронных гаджетов, распространение и хранение необходимых учебных материалов не составляет большой сложности. Занимающие компактный

объем электронные учебники могут быть использованы на любом носителе (айфоне, планшете, ноутбуке), при необходимости актуальная информация может быть выведена на интерактивную доску или распечатана на принтере.

Электронное учебное пособие, построенное по принципу модульной структуры, включает в себя текстовую, графическую (рисунки, схемы, таблицы) и аудио/видеоинформацию. Электронный учебник позволяет просматривать текстовые материалы, выполнять тесты (в том числе и самотестирование), при этом, исключая необъективность в оценивании работ учащихся. Кроме того, система гиперссылок делает доступной любую необходимую информацию мгновенно.

Большой обучающий потенциал в качестве электронных средств обучения представляют также электронные базы данных текстов, упражнений, тестов, справочно-информационные источники (электронные словари, библиотеки и т. д.). Все перечисленные электронные 39 средства направлены на обучении всем навыками иноязычной коммуникативной компетенции, повышают мотивацию студентов, способствуют активизации их познавательной деятельности, позволяют эффективно и своевременно осуществлять мониторинг усвоения знаний.

2. Проведение занятий в виртуальной языковой среде. Виртуальная языковая среда – это многофункциональная система, объединяющая как педагогические, так и информационные технологии, а также современные программные средства. Преимуществом подобного метода является тот факт, что каждый студент, независимо от своего реального местоположения посредством компьютера и полученного пароля может посетить «виртуальный класс», выполнить задания, задать вопросы и общаться с одногруппниками и преподавателем на специальном форуме и т. д. [5]. Для изучающих русский язык на начальном этапе особую актуальность представляет посещение виртуальных экскурсий, осуществление виртуальных путешествий по достопримечательностям России в целях ознакомления с культурой и традициями страны.

3. Организация вебинаров. Одной из наиболее популярных форм интерактивного взаимодействия участников коммуникации в онлайн-режиме выступают вебинары или обучающие занятия в режиме реального времени. Вебинар представляет собой образовательный семинар в сети Интернет в режиме онлайн. Эффективность вебинара как образовательного занятия достигается за счет непрерывной трансляции, а также широких демонстрационных возможностей, включающих использование различных модулей, например, чатов, интервью, аудио/видео, опросов, голосований и т. д. При этом возможности ведения видеотрансляции параллельно с предъявлением аудитории дополнительных документов, значительно повышают ее интерес к обсуждаемому вопросу.

Вебинар, построенный на основе классического аудиторного семинара, позволяет участникам вступать в дискуссии, задавать вопросы, демонстрировать наглядные материалы, выполнять различные задания, а также вести коммуникацию на различных уровнях (письменно, устно). Возможности вебинара позволяют по окончании онлайн-занятия получить

запись для закрепления полученной информации, что особенно важно на первых этапах изучения языка.

4. Использование Интернет-ресурсов. Рост количества пользователей сети Интернет в последние годы привел к развитию большого количества сетевых служб по русскому языку, параллельно ориентированных как на изучающих язык, так и на преподавателей. Отдельные бесплатные дистанционные курсы по русскому языку, разработанные ведущими вузами России, оказывают поддержку всем заинтересованным пользователям. Отдельные их элементы могут быть внедрены и при обучении русскому языку на подготовительном факультете.

Социальные сервисы (Facebook, Youtube, ВКонтакте и др.) также могут быть задействованы в качестве обучающих ресурсов. Широкие возможности социальных сетей, т. е. интерактивных веб-сайтов, связывающих людей в группы по общим интересам, также способствуют повышению качества обучения [4]. Размещение различного рода учебной информации, тренировка письменной речи на русском языке, информирование студентов о различных мероприятиях вместе с осуществлением контроля знаний, позволяет преподавателю оперативно реагировать, существенно экономить время на проверку работ и интенсифицирует процесс обучения.

Таким образом, с точки зрения организации учебного процесса, инновационные методы обучения РКИ помогают преподавателю эффективно планировать и организовывать свою работу, совершенствовать методики, используемые на занятии, реализовывать индивидуальный подход к обучающимся, уменьшать временные затраты на подготовку к занятиям. Все это делает учебный процесс увлекательным, ярким и в конечном итоге более продуктивным.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Абрамова Я. К. Информационно-образовательные технологии в формировании грамматической связи слов у иностранных студентов (уровень А1): диссертация... кандидата педагогических наук: 13.00.02 / Абрамова Яна Константиновна; [Место защиты: Гос. ин-т рус.яз. им. А. С. Пушкина]. – Москва, 2015. – 200 с.
2. Асонова Г. А. Особенности обучения русскому языку как иностранному китайских учащихся на подготовительном факультете // «Мир науки». – 2017. – Том 5. – № 3. – С. 1-10.
3. Капитонова Т. И., Московкин Л. В. Методика обучения русскому языку как иностранному на этапе предвузовской подготовки. – СПб.: Златоуст, 2006. – 272 с.
4. Оковитая Ю. Ф. Мультимедийные технологии в практике преподавания русского языка как иностранного // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Сер. Гуманитарные науки. – 2016. – № 3. – С. 162-164. 5. Юдинцева М.С. К вопросу об использовании активных методов обучения в курсе РКИ // Педагогическое мастерство: материалы IX Междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2016 г.). – М.: Буки-Веди. 2016. – С. 100-103.

**Исматова Эзозхон Сарвар кизи, Ахматова Нафосат Алишер кизи
(Наваи, Узбекистан)**

**ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ РЕЧНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ В
ОБУЧЕНИИ АНГЛИСКОГО ЯЗЫКА В ВЫСШИХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ**

Аннотация: *В статье излагаются проблемы развития студентской компетентности в преподавании английского языка. Таким образом, роль речевой компетентности в педагогике является научно обоснованной.*

Ключевые слова: *методы обучения, традиционная английская грамматика, термины.*

В экспериментах мирового класса методы используются в основном в образовательных целях. Как вы знаете, изучение языков предполагает приобретение определенного количества знаний на каждом этапе обучения. Основой приобретаемого знания являются языковые материалы, состоящие из фонетических, лексических, грамматических и информативных учебников. В процессе обучения студенты приобретают теоретические навыки, основанные на этих знаниях. Известный психолог И. А. Зимняя описывает «автоматизацию высокого уровня совершенства и речевых процессов в результате обучения».

Как мы знаем, традиционная английская грамматика и лексика широко использовались в преподавании. Сегодня, помимо обучения грамматике и лексикологии, изучаемой учащимися языка, также развиваются их речевые навыки. Теперь изучающим язык необходимо овладеть навыками речи, такими как чтение, письмо, восприятие речи и умение говорить. Вот пример языковой компетенции.

Термин «компетентность» происходит от латинского термина, означающего «самодостаточный, квалифицированный, достойный». Компетентность - это способность применять знания и навыки, навыки и личные качества, а также комплекс теоретических знаний на практике.

Концепция компетентности впервые была упомянута в лингвистике Н. Хомским в середине 20-го века и использовалась как «набор действий, навыков и навыков» в процессе использования языка.

Комментарии предоставили возможность сочетать компетентность в области образования с грамотным подходом к образованию, а также способность применять знания, навыки и навыки для эффективного применения его в личной, профессиональной и социальной жизни. Это желательно понять. Компетентный подход к языковому обучению заключается в том, чтобы дать учащимся возможность использовать языковые материалы и информацию, содержащуюся в их деятельности, использовать свои собственные идеи в устной и письменной форме и применять их в контекстуальном ключе, чтобы развить способность умение уметь применять язык целенаправленно.

Речевая компетенция основывается на следующих четырех этапах изучения языка: прослушивание, речь, письмо, письмо, письмо, письмо, речь и способность монологизировать личные взгляды, свободно общаться в диалогах, присоединяться к многоуровневым, писать разные тексты, читать и писать литературу, составлять творческие тексты, формулировать компетенции.

Чтобы иметь возможность направить учащихся на формирование и развитие речевой компетенции, прежде всего, следует изучить цель, характеристики и трудности текущей речи. Если они игнорируются, преподавание не будет эффективным. Ниже мы обсудим трудности и проблематичные аспекты работы над каждым типом речевой компетенции.

Обучение восприятию речи имеет решающее значение и связано с другими типами речевой компетенции. Прослушивание - это часть словесной деятельности, а также речи. Студенты, которые испытывают трудности с прослушиванием, затрудняют разговор. Студенты также смогут распознавать слова и фразы, когда они написаны правильно, и, если они смогут ее прочитать, они смогут слушать.

Лингвистические, экстралингвистические, психологические группы: лингвистические, экстралингвистические, психологические группы.

Лингвистические трудности включают трудности в грамматическом, стилистическом, лексическом и фонетическом поле.

Слишком сложные языковые трудности - трудности. Например, время разговора, его скорость, фокус внимания ученика и понимание слушания.

Психологические трудности включают трудности с психологическими особенностями слушателя.

Также важно развивать способность свободно говорить по-русски на практике. Говорить речь как средство коммуникации можно, говоря. Практический русский язык в настоящее время используется во всех классах АНГЛИСКОГО ЯЗЫКА. Трудности отражают конкретные аспекты наиболее распространенных монологов и полилогических высказываний в речевой компетентности.

Чтение, чтение или чтение некоторого неизвестного текста - это получить информацию, понять контент, воспринимать. Язык является уникальным в преподавании в высших учебных заведениях, он развивается на основе навыков, опыта и знаний в средней школе. В обучении студентов возникли следующие проблемы:

- невозможность изучения условий
- скорость чтения
- отсутствие способности предсказать содержание в студенте
- сложные грамматические структуры, повороты, структуры в тексте
- много незнакомых людей и так далее.

У письменности есть определенные трудности. Когда мы работаем над развитием навыков письма наших учеников, нам необходимо идентифицировать эти трудности и развивать навыки написания, основанные на них. Наиболее важными из этих проблем являются то, что большинство студентов не могут выразить свои мысли в письменной форме.

В заключение можно сказать, что основной целью обучения и преподавания русского является общение. Мы не можем достичь этой цели, не повышая нашу конкурентоспособность.

Процесс персонализированного обучения с использованием мультимедийных инструментов требует разработки и использования современных, междисциплинарных, предметно ориентированных мультимедийных инструментов. Они включают в себя широкий спектр баз данных, базу знаний в области образования, системы искусственного интеллекта, системы экспертов-стажеров, лабораторные операции с возможностью создания математических моделей процессов обучения и явлений.

Основываясь на возможностях обучаемых учитывать их индивидуальные характеристики и повышать их мотивацию, а также мультимедийный контент, который полезен и продуктивен на основе сочетания различных типов мультимедийной образовательной информации, интерактивной технологии *lim*.

Обеспечение межкультурной коммуникации является одним из основных достижений цифровых мультимедиа по сравнению с другими инструментами для передачи данных. Интерактивное обучение включает предоставление соответствующей информации в соответствии с потребностями получателя. Интерактивность позволяет управлять предоставлением информации на определенном уровне: учащиеся могут самостоятельно изменять настройки в программе, изучать результаты, отвечать на запрос пользователя по конкретному запросу, указывать скорость отправки и количество повторений. Но при использовании мультимедиа важно учитывать некоторые аспекты. Учебная программа, представленная в мультимедиа, должна быть доступна для понимания, современной информации и простых в использовании инструментов.

Поэтому обучаемый должен иметь поддержку компетентного учителя, чтобы полностью раскрывать все возможности мультимедийных технологий и сделать их более эффективными.

Как и при использовании учебников, стратегии обучения в использовании мультимедийных инструментов позволяют учителю не только предоставлять информацию, но и улучшать содержание процесса обучения, поддержки и управления процессами. Возможный. Обычно презентации, которые прекрасно иллюстрируются или анимированы, более привлекательны, чем обычные тексты, и они могут обеспечить необходимый эмоциональный уровень, заполнив представленный материал. Мультимедийные инструменты могут использоваться в сочетании с различными стилями обучения и могут использоваться людьми с различными умственными и возрастными возможностями обучения и обучения: «Интересы в интерактивных интерактивных мультимедийных технологиях могут помочь учащимся с академической потребностью, материнским комфортом. В частности, развитие фонологических навыков и навыков обучения, а также визуализация информации слушателями с импульсом слуха.

Речь и физические ограничения позволяют использовать инструменты на основе их индивидуальных потребностей. Мультимедийные инструменты

являются эффективным и перспективным инструментом обучения, предоставляя учителю более широкий спектр данных, чем традиционные источники информации; не только текст, графика, схемы, но и аудио, анимация, видео и т. д., визуально и гармонично; способность последовательно выбирать информацию в соответствии с уровнем принятия и логикой учащихся.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Шанский Н. М., Тихонов А. Н. и другие. Современный русский литературный язык. Ленинград, «Просвещение», 1988.
2. А. И. Гвоздев Современный русский литературный язык. Часть 1, Москва, 1973.
3. Валгина Н. С. и другие. Современный русский литературный язык, Москва, «Просвещение», 1971.
4. Горшков А. И. История русского литературного языка. Л. «Образование», 1971.
5. Грамматика современного русского литературного языка М. «Наука». 1970.

Розман І. І.
Мукачівський державний університет
(Мукачево, Україна)

ПРИНЦИПИ ПЕДАГОГІЧНОГО ДОСЛІДЖЕННЯ БІОГРАФІСТИКИ ЯК УНІВЕРСАЛЬНА СИСТЕМА КООРДИНАТ

У статті розглянуто принципи педагогічного дослідження біографістики. Подано методологічний інструментарій щодо методів наукового дослідження педагогічних персоналій. Зазначено на видозміну традиційних моделей дослідження, динамічність якого прослідковується у гуманітаристиці. Запропонована конкретна методологічна стратегія та комплекс підходів і методів проведення науково-дослідницької роботи з урахуванням конкретно-методологічних принципів дослідження.

Ключові слова: *принципи дослідження, біографічні відомості, потенційні можливості.*

Розман И.И.
Мукачевский государственный университет
(Мукачево, Украина)

ПРИНЦИПЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ БИОГРАФИСТИКИ КАК УНИВЕРСАЛЬНАЯ СИСТЕМА КООРДИНАТ

В статье рассмотрены принципы педагогического исследования биографистики. Подано методологический инструментарий по методам научного исследования педагогических персоналій. Указано на видоизменение традиционных моделей исследования, динамичность которого прослеживается в гуманитаристике. Предложена конкретная методологическая стратегия и комплекс подходов и методов научно-исследовательской работы с учетом конкретно-методологических принципов исследования.

Ключевые слова: *принципы исследования, биографические сведения, потенциальные возможности.*

Iryna Rozman
Mukachevo State University
(Mukachevo, Ukraine)

PRINCIPLES OF PEDAGOGICAL RESEARCH OF BIOGEOLOGISTICS AS A UNIVERSAL COORDINATE SYSTEM

The article discusses the principles of pedagogical research in biography. A methodological toolkit has been submitted for the methods of scientific research of pedagogical personalities. It is pointed out the modification of traditional research models, the dynamism of which can be traced in humanities. The proposed specific

methodological strategy and a set of approaches and methods of research, taking into account the specific methodological principles of the study.

Keywords: *research principles, biographical information, potential.*

Вступ. Основні правила будь-яких педагогічних досліджень відображаються в низці принципів, тобто в головних положеннях, що визначають і підхід до проблеми, і методику здобуття емпіричних та наукових фактів, і аналіз їх. Кожна наука представляє собою цілісну систему. Вона включає в себе методи дослідження, теоретичну основу, має свій об'єкт та предмет вивчення. Наука починається там, де проводиться дослідження, не ставлять за основу певні авторитарні висновки, досягаються результати і їх впровадження у життя.

І традиційна, і сучасна наука апелює доводами, розробками спеціальних матеріалів, які досліджено завдяки впровадженню окремих принципів. Біографістика включає в себе широкомасштабний аспект дослідження. Автобіографії, біографії, мемуари, щоденники – це зовсім мала частка матеріалів, яка допомагає вивчити окремі персоналії. Саме для того, щоб різнопланово вивчити та дослідити надбання відомих і маловідомих вчених, педагогів, вчителів, науковців у царині педагогічних наук, ми будемо використовувати методологічний інструментарій, в тому числі, і наукові принципи.

Серед загальногуманістичних і національних вартостей, що здатні позитивно впливати на визначення подальшої оптимальної стратегії розвитку виховання й освіти в Україні, є ідеї віри в людину, її невичерпні потенційні можливості, самовизначення та самореалізацію.

Провідні українські вчені (І. Д. Бех, А. М. Бойко, В. О. Вихрущ, В. І. Євдокимов, В. Г. Кремінь, В. І. Луговий, Л. С. Нечепоренко, Н. Г. Ничкало, Н. С. Побірченко, І. Ф. Прокопенко, О. Я. Савченко, Б. М. Ступарик, О. В. Сухомлинська, Г. В. Троцько, М. Д. Ярмаченко та ін.) переконливо довели величезне значення діячів минулого для втілення й розвитку національної дітиноцентричної тенденції.

Вітчизняні науковці намагаються вибудувати цілісну історію розвитку педагогічної думки в Україні, осмислити її національні особливості й досягнення, щоб увести в науковий обіг нові гуманістичні ідеї, виявляючи потенціал багатьох педагогів-гуманістів, які досі залишаються недостатньо вивченими чи обійденими увагою дослідників [3, с. 3].

Мета статті. Виокремити принципи дослідження педагогічної біографістики.

Виклад основного матеріалу статті. Одним із важливих чинником методологічного інструментарію є не тільки поняттєво-категорійний апарат, а і принципи, підходи, методи наукового дослідження педагогічних персоналій.

По-перше, виникають проблеми щодо об'єктивного дослідження персоналій в наслідок того, що дані визначення розглядаються цілком суб'єктивно, ґрунтуючись на вивченні окремих біографій, що обумовлює стислість, що, природньо, не враховує профільної специфіки біографістики.

По-друге, спостерігаємо довільне використання означених категорій. Іноді конкретні факти, методи вивчення персоналій трактуються в однаковому

змістовому ключі, а самі ці поняття доволіно «взаємозаміщуються» та використовуються як синонімічні.

По-третє, науковці можуть оперувати відносно вузьким колом принципів, що обмежує пізнавальні можливості, а, отже, і загальні результати досліджень. Це обумовлює необхідність спеціального поглибленого осмислення означеного кола наукових проблем. За змістом розрізняють автобіографії, у яких в одному випадку переважають дані про зовнішню об'єктивовані події і обставини, в іншому акцентується на внутрішніх переживаннях, мотивах, оцінках, роздумах тощо. Означені й інші види автобіографій не існують у «чистому» вигляді, бо частково поєднують різні риси. Розуміння біографом цього розмаїття важливе для їхнього аналізу як джерела особового походження [5].

Під принципами педагогічного дослідження розуміємо універсальну систему координат у вигляді вихідних базових положень і вимог, що визначають його методологічну стратегію та комплекс підходів і методів проведення науково-дослідницької роботи. У сучасній науковій літературі вони трактується у різному змістовому ключі [6], тож, спираючись на неї, окреслимо суть основних конкретно-методологічних принципів історико-біографічного дослідження.

Принципи історизму, детермінізму, розвитку при проведенні біографічного дослідження передбачають: а) додержання у процесі дослідницько-аналітичної роботи конкретно-історичного підходу; б) врахування двох підсистем розвитку і діяльності особистості: зовнішньої та внутрішньої; в) розгляд біографії-життя у постійному розвитку і складній динаміці самозаміни.

Принципи системності, всебічності, комплексності орієнтують на використання понять, категорій, джерельних матеріалів, наукового доробку інших учених та застерігають від їхнього однобічного, упередженого трактування й оцінки; розгляд життєвого і творчого шляху як цілісного процесу-феномену з унікальним набором компонентів; реалізацію багатоцільової установки щодо комплексного розв'язання різних дослідницьких завдань та використання теоретико-методологічних засад інших суміжних галузей знань.

Принцип об'єктивності вимагає від біографа ретельного, неупередженого пошуку, відбору історичних і біографічних фактів; подолання суб'єктивізму; фіксації й оцінки всіх, як позитивних, так і негативних, помилкових якостей, ідей, поглядів, дій, вчинків персоналії для відтворення її реального образу, неупередженої оцінки і з'ясування ролі і значення у розвитку педагогічної думки.

Принципи спадковості і наступності стверджують потребу розглядати педагогічну персоналію у загальному контексті розвитку педагогічної думки і освітнього процесу, з іншого, вона виступає їхнім «ретранслятором», але не в «чистому», а «трансформовано-примноженому» через свою творчу і організаційну діяльність вигляді, що й визначає її роль, місце в історії освіти і педагогіки [1, 7].

Сам біограф повинен дбайливо ставитися як до доробку інших учених, так і досліджуваної особи, щоб, відповідно, збагатити існуючі наукові здобутки та вивчити, зберегти й донести до громадськості, нащадків її цінний інтелектуальний спадок.

Принцип історіографізму, функція якого розширюється в історико-біографічному дослідженні. На відміну від представників інших галузей знань, які констатують здобутки попередників й за потребою спираються на них у своїх дослідженнях, вчений-педагог працює за формулою: «Із минулого через сучасність – у майбутнє».

Вивчення та використання принципів передбачає поєднання поваги і толерантного ставлення до ідей сучасних наукових авторитетів і педагогічної спадщини українських вчених, що працювали за різних історичних періодів й представників інших національних гуманітарних дисциплін, з іншого – їхній творчо-конструктивний критичний аналіз ти чи інших подій [1].

Під час дослідження біографічних даних, необхідно виявляти наукову сміливість, передбачливість результатів, творчого ставлення до усталених парадигм і поглядів, що мають стимулювати продукування власних аргументованих суджень, повну самовіддачу і самореалізацію у процесі наукової роботи.

Використання поряд із «традиційними» інноваційних, нехай недостатньо апробованих методологічних стратегій, підходів, інструментів, що дозволяє вийти на якісно новий рівень осмислення біографії [7].

Вивчення спочатку «загальновідомого», а потім «маловідомого і прихованого» біографічного матеріалу, з'ясування «значущого, вартісного, помилкового» у руслі наукового дискурсу.

Системність у визначенні і обґрунтуванні теоретичної і практичної значущості положень і результатів дослідження для розвитку педагогічної науки, удосконалення навчально-виховного процесу, управління і реформування системи освіти – всі названі нами вище чинники, допоможуть досконаліше вивчити основні напрями у роботі для подальшого донесення у педагогічні кола та громадськість [2].

У сучасній педагогіці все частіше лунають заперечення проти спроб учених розглянути окремі питання виховання і навчання без їх зв'язку з цілісним формуванням особистості й у цілісному навчально-виховному процесі. Це зумовлено тим, що за законами педагогічної науки, не можна вивчити ціле, не розчленувавши його на частини. Отже, постановка конкретних проблем виховання і навчання припустима, якщо одночасно буде досліджено місце цього феномену в цілісному процесі формування особистості та висвітлено роль тієї чи іншої складової навчально-виховної роботи в системі навчання й виховання. Тому варто засуджувати не розгляд окремих аспектів формування особистості, а їх ізоляцію від цілісного формування колективу й особистості, від загальної системи виховання [4].

Висновок. Отже, означені принципи педагогічно-біографічного дослідження тісно взаємопов'язані, виявляються одночасно та частково накладаються один на одного, тому потребують всебічного врахування і комплексного творчого використання у науково-дослідницькому процесі.

Досягнення біографістики – це розвиток всього напрямку соціально-гуманітарних дисциплін, включаючи і історичну науку, і літературу, і педагогіку, і культурологію. Вони вимагають розробок спеціальних теоретичних і методологічних засад, і, відповідно, безперервного вдосконалення понятійного апарату [6, с. 185].

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ ТА ЛІТЕРАТУРИ

1. Дічек Н. Деякі теоретичні аспекти англомовного макаренкознавства //Шлях освіти, 1997. № 2. С. 38 – 41.
2. Євтух М.Б. «Увага вітчизняних науковців»// Мирослав Гнатович Стельмахович: бібліограф. довід./ авт.-упор. Васильчук С. В. К., 1998. С. 3 – 8.
3. Попельнюх О. І. Педагогічна і просвітницька діяльність М. О. Корфа в контексті розвитку вітчизняної школи. Автор. Здоб.наук.ст. к.пед.н. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: [http:// irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?...2...](http://irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?...2...)
4. Принципи педагогічного дослідження, Принцип цілісного вивчення. [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://https://pidruchniki.com/16280414/.../>
5. Розман І. І. Автобіографія як історико – педагогічне джерело. Дрогобич, «Молодь і ринок». 2018. № 5 (161). С. 64.
6. Розман І. І. Педагогічна біографістика як репрезентант історико-педагогічної науки// Virtus: scientific journal. Monreal, Canada, 2018. Yanuari № 20. С. 184 – 186.
7. Савчук Б. Актуальні проблеми розвитку педагогічної персоналістики в Україні// матеріали І Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції «Педагогічна персоналістика: теорія, історія, освітня практика», присвяченій 160-річчю від дня народження С. Русової (25 лютого 2016 р., м. Івано-Франківськ, Україна)/ за заг. ред. Т. К. Завгородньої. Івано-Франківськ, 2016. С. 55 – 59.
8. Стражнікова І. Проблеми вивчення персоналізму в сучасних історико-педагогічних дослідженнях// Освітній простір. Глобальні, регіональні а інформаційні аспекти: науково-методичний журнал. Чернівці: Черемош, 2010. С. 41 – 44.
9. Сухомлинська О. В. Періодизація педагогічної думки в Україні: кроки до нового виміру/ зб. наук. праць до 10-річчя АПН України. Частина 1. Х.: ОВС, 2002. С. 37 – 54.

REFERENCES:

1. Dichek N. Deiaki teoretychni aspekty anhlomovnoho makarenkoznavstva //Shliakh osvity, 1997. № 2. S. 38 – 41.
2. Ievtukh M. B. «Uvaha vitchyznianskykh naukovtsiv»// Myroslav Hnatovych Stelmakhovich: bibliograf. dovid./ avt.-upor. Vasylychuk S. V. K., 1998. S. 3 – 8.
3. Popelniukh O. I. Pedagogichna i prosvitnytska diialnist M.O.Korfa v konteksti rozvytku vitchyzniansoi shkoly. Avtor. Zdob.nauk.st. k.ped.n. [Elektronnyi resurs]. – Rezhym dostupu: [http:// irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?...2...](http://irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?...2...)
4. Pryntsy py pedagogichnoho doslidzhennia, Pryntsy p tselisnoho vyvchennia. [Elektronnyi resurs]. Rezhym dostupu: <http://https://pidruchniki.com/16280414/.../>
5. Rozman I. I. Avtobiohrafiiia yak istoryko – pedagogichne dzherelo. Drohobych, «Molod i rynok». 2018. № 5 (161). S. 64.

6. Rozman I. I. Pedahohichnva biohrafistyka yak reprezentant istoryko-pedahohichnoi nauky// Virtus: scientific journal. Monreal, Canada, 2018. Yanuari # 20. S. 184 – 186.
7. Savchuk B. Aktualni problemy rozvytku pedahohichnoi personalistyky v Ukraini// materialy I Vseukrainskoi naukovo-praktychnoi internet-konferentsii «Pedahohichna personalistyka: teoriia, istoriia, osvithnia praktyka», prysviachenii 160-richchiu vid dnia narodzhennia S. Rusovoi (25 liutoho 2016 r., m. Ivano-Frankivsk, Ukraina)/ za zah.red. T.K.Zavhorodnoi. Ivano-Frankivsk, 2016. S. 55 – 59.
8. Strazhnikova I. Problemy vyvchennia personalizmu v suchasnykh istoryko-pedahohichnykh doslidzhenniakh// Osvitnii prostir. Hlobalni, rehionalni a informatsiini aspekty: nauково-metodychnyi zhurnal. Chernivtsi: Cheremosh, 2010. S. 41 – 44.
9. Sukhomlynska O. V. Periodyzatsiia pedahohichnoi dumky v Ukraini: kroky do novoho vymiru/ zb. nauk. prats do 10-richchia APN Ukrainy. Chastyna 1. Kh.: OVS, 2002. S. 37 – 54.

Kavilova Tamara
(Jizzakh, Uzbekistan)

THE ROLE OF THE TEACHER IN THE LESSONS OF FOREIGN LANGUAGES

Annotation: *This article deals with the modern era which changed and complicated the role of the teacher in general. The teacher is not only a source of information, but a person who organizes and directs the educational process.*

Keywords: *foreign language, educational process, new knowledge*

Foreign language as an academic discipline and, accordingly, the organization of teaching a foreign language has its own specifics. When teaching a foreign language, not only is the mastering of new knowledge, but also the formation of skills and abilities, which implies a special organization of the educational process, including the control system. Although foreign language skills and abilities acquired at school are improved and developed subject to continuity within secondary specialized and higher educational institutions, the level of proficiency in a foreign language of any specialist, we think, depends largely on the training that he received in secondary school in the process of educational, extracurricular and elective classes.

Training is largely determined by how deeply the social and economic significance of a foreign language is understood and understood and its importance for an educated person. The disclosure of the role of a foreign language in the life and activities of various people belongs to a large extent to the teacher. The teacher, even brilliantly mastering all aspects, types of speech activity, is not yet a teacher, if he does not know how to teach, he does not have the means to do it. Methodical culture serves as a means for teachers.

In modern conditions, the teacher must have a communicative methodical culture.

Much depends on the skill of the teacher. Today requires a teacher of high methodological skills, the ability to plan and implement learning activities in new conditions for him, when ready-made recipes are ineffective, and each lesson requires a search and creativity. The teacher is engaged in creative work, he is a researcher, a creator. Being a creator is very difficult. But he must be prepared for changing conditions and requirements.

The question of the concept of "methodological mastery" of the teacher becomes relevant as soon as we begin to talk about the use of communication as a means of teaching a foreign language.

The development of the creative personality of the teacher is an important task. Today, the role of the technique is increasing, new ideas and problems are emerging, new concepts of education, new forms of foreign language teaching that require methodological support. The level of mastery is the goal of improving and self-improving the teacher. The mastery of all elements of the methodological culture, as well as the level of professionalism, depends on the personality traits, the style of its activities, abilities and character traits.

At present, it is necessary to decide what from the accumulated experience has justified itself, what should be discarded and what paths to choose in order to

prepare the teacher of a new formation - not a disciplined executor of instructions, but a creative personality. The current tasks of the methodology are determined by life itself: the age limits of learning a foreign language are being moved apart in the context of lifelong education, the variable teaching of the subject is introduced. We know that no program, no textbook can provide a teacher with a ready-made scheme. He must construct it himself, therefore determining the goal of a lesson, the choice of methods and methods of teaching, is the business of the teacher himself. To educate a creative person can only be a teacher - a creator. The problem of creativity of the teacher is in the first place; it is considered as a decision process and has many features.

These features include: the focus of creative activity on the formation of another person, the teacher's desire for positive results (pedagogical creativity as co-creation, since the pedagogical process is the interaction of the teacher and students); the need to manage their mental state, to cause a creative mood, and with this, there is a limited pedagogical creativity in time.

If you disclose the component composition of methodological skill, then you should talk about the skills and, above all, about the design skills, because any work begins with a plan, thinking through and drawing up a work plan.

The general culture of the teacher, his diverse professional knowledge, including history, the general theory of teaching, the theory of teaching a specific subject, and reliance on one's own experience is the scientific basis of pedagogical skills. Mastery is also the organizational, communicative, innovative, and research skills of a teacher. The skill of the teacher, his inspiration is closely connected with his personal qualities, his character, attitude to the teaching profession, the ability to control the development and formation of the student, that is, his teaching abilities.

The structure of pedagogical abilities may include various components: pedagogical observation, love for children and their work, erudition, ability to analyze and self-analyze, flexibility of thinking, pedagogical imagination and foresight, tact, oratorical skills and ability to approach each individual, etc.

Teacher's qualities such as musicality, artistry, literary abilities, etc. are important. The end result should be a fully developed personality capable of using a foreign language as a means of communication for solving a whole complex of communicative tasks; a person attached to the culture of another people, possessing all the qualities of a patriot. First of all, the teacher must correctly understand the objectives of learning, which the program and the textbook sets, and his work is manifested in the ability to apply these goals to his working conditions. This requires taking into account many factors: the differentiation of goals, the transformation and the original formulation of tasks at each stage of training. The teacher must first of all know the content of the textbook well. His work will be manifested in the ability to link the subject of oral speech and reading offered to him with situations of communication, including events that excite students.

A wide field of activity for the creativity of the teacher opens when choosing methods and methods of teaching to achieve the goals. The teacher takes such forms, methods and methods of work that are most effective in relation to this topic. Different teachers achieve the same methodological goal with a different combination of teaching methods. Some pay more attention to the formation of students' cognitive activity while mastering language means with them: others direct

their efforts to the development of communicative skills of students, widely using situational exercises, role-playing games, etc. But the teacher should use various types of motivation: both cognitive and communicative, including aesthetic, emotionally - valuable, and thereby develops an interest in a foreign language, in the country of the language being studied.

The teacher should expand the general outlook of students, organizing the assimilation of the language as a genuine element of national culture and means of communication. An important role in the lesson of a foreign language is played by the means of instruction. The creativity of the teacher here can be expressed in the selection and manufacture of textbooks for the lesson, the non-standard design of visual aids, in their rational combination. Creativity of the teacher is manifested in the selection of homework.

When organizing a learning process in a foreign language, it is important to ensure access to other activities, i.e. at each stage to identify such collective creative affairs that would be attractive. However, each teacher creativity is manifested in its own way. Individual style of activity in each case will depend on the characteristics of the person.

Also important is the successful application of various types of frontal work, the systematic use of gaming and competitive forms of student activity. But the work of a teacher of a foreign language should not be spontaneous. If we imagine the educational process as the interaction of a teacher and students with each other, carried out with the help and on the basis of a textbook as the main material teaching tool, the latter should be considered as one of the important means of managing this activity. There is an experience of such a construction of textbooks and methodological manuals, which provide for the availability of material for a teacher to choose, for a variable construction of the educational process. For example, the revised French textbooks offer various options for performing exercises that the teacher can use at his discretion.

And so, the modern teacher of a foreign language is faced with the task of not only leading students to successfully master the program material in their subject, but also to teach them to use a foreign language to replenish their knowledge of other subjects. Using his skills, the teacher, thus, creates a prerequisite for students to realize the need for deep mastering of a foreign language, which is an important incentive for increasing interest in the subject.

BIBLIOGRAPHY:

1. Леонтьев А. А. Язык, речь, речевая деятельность. М., 1969, с. 26 – 27.
2. Соловова, Е. Н. Методика обучения иностранным языкам. Базовый курс / Е. Н. Соловова. - М.: АСТ, 2010. - 969 с.
3. Сысоев, П. В. Методика обучения иностранному языку с использованием новых информационно-коммуникационных Интернет-технологий / П. В. Сысоев, М. Н. Евстигнеев. - М.: Феникс, Глосса-Пресс, 2010. - 180 с.

Ibragimova Dildora
Jizzakh Academic Lyceum
(Jizzakh, Uzbekistan)

DIFFICULTIES IN UNDERSTANDING A FOREIGN LANGUAGE

Annotation: *This article discusses the main difficulties in understanding speech and how to overcome them. For successful learning, listening requires a methodical system that takes into account these difficulties and provides for their overcoming.*

Keywords: *types of speech, speaking, listening, speech skills*

Listening is one of the most difficult types of speech activity. It has been established that even people who are fairly fluent in the language, including speaking, have difficulty in listening to the natural speech of native speakers. The perception and understanding of the voiced speech are very complex mental activities. Thus, listening is by no means an easy type of speech activity. The acquisition of a foreign language and the development of speech skills is carried out mainly through listening. Therefore, listening should be developed better than other skills, but in fact listening causes the greatest difficulties. Undoubtedly, the lack of an opportunity for the auditor to regulate activities should be considered the most significant difficulty in listening. Listening is the only type of speech activity in which nothing depends on the person performing it. Listening, requiring extremely intense mental activity, causes rapid fatigue and disabling the listener's attention. Unfavorable conditions for the auditor, of course, make it difficult to master it. Thus, the presence of significant and diverse difficulties of listening is an indisputable fact. Obviously, for successful learning, listening requires a methodological system that takes into account these difficulties and provides for their overcoming.

In the technique there are two ways of dealing with difficulties: their elimination or their overcoming. Removing difficulties, naturally, facilitates mastering listening and gives quick and tangible results. Therefore, teachers often strive to facilitate the activities of students. However, such artificially facilitated listening does not prepare for the perception of natural speech, since all the removed difficulties are present in it, and the student is not prepared for overcoming them. We will cite in support of this the statement of B.A. Lapidus, who writes: "... this or that automatism functions fairly freely only in those conditions of difficulty in which it was formed". Since the main purpose of training is to prepare the student for speech communication in natural conditions, the learning process will only be focused and effective when the student has already encountered the difficulties of natural speech and learned to overcome them. Consequently, the correct is not the elimination, but the gradual and consistent overcoming of difficulties in the learning process. It should also be noted that excessive facilitation of activity does not contribute to its improvement. As psychologists point out, the most effective is such training in any activity, which is carried out in conditions of high tension of the individual psyche, mobilization of his will and attention, accurate functioning of all mental mechanisms.

Thus, such a training should be considered useful for improving listening, in which rather difficult exercises are performed, however, subject to the viability of these difficulties.

In order to focus the learning of listening to overcome difficulties and the formation on this basis of skills and abilities capable of successfully operating in natural conditions, it is necessary to clearly imagine these difficulties. The difficulties of listening can be related to:

- a) with the language form of the message;
- b) with the semantic content of the message;
- c) with the terms of the presentation of the message;
- d) with sources of information.

Overcoming the difficulty of understanding a text containing unexplored language material is provided by the formation of the ability to guess the meaning of new words, as well as the ability to understand the meaning of the phrase and the text as a whole, despite the presence of unfamiliar elements in it, as if "jumping over" them. For this purpose, we can recommend exercises that teach guesses on word-formation elements, guesses the meaning of common root words with studied, converted and international words, as well as context guesses.

The ability to understand the meaning, despite the presence in the text of unfamiliar language material, is formed with the help of exercises that teach the understanding of groups of words, phrases and microtexts containing unfamiliar language material.

The second group of difficulties at the level of linguistic material is related to the fact that when acquainting oneself with new words, grammatical phenomena, or speech patterns, the attention of students is usually drawn to the difficulties of reproducing this material, while the difficulties of recognition remain unfulfilled. This leads to the fact that not all of the studied language material, students can easily learn when reading and listening. Not being able to list all linguistic phenomena that are difficult to recognize by ear, let us point out only the most typical of them, namely: lexical and grammatical homonymy, homophony and polysemy, which serve as a serious obstacle to understanding the meaning of a speech message.

In order to ensure the correct recognition of linguistic material, one should pay attention to the difficulties that may arise when listening to it. It is also necessary to perform special exercises for recognizing these phenomena in phrases and microtexts.

Speaking about the difficulties of language form, it should be mentioned about the length of sentences. It is known that the volume of short-term memory, in which the phrase is stored until its end, is small. In the event that the length of the sentence exceeds the amount of memory, the listener forgets the beginning of the phrase and therefore cannot synthesize its meaning.

The role of the semantic content of the message for learning to listen is difficult to overestimate. It is known that obtaining information is the goal of receptive types of speech activity. It is difficult and even impossible to make a person listen carefully if the content of the message is familiar to him, or uninteresting or incomprehensible. It is the desire to understand the meaning that will force the listener to mobilize attention, memory, and all mental activity, make it necessary to overcome difficulties. Consequently, the effectiveness of teaching

listening depends primarily on the student's interest in understanding the content of speech.

Experimental results suggest that students better understand and memorize difficult but informative texts than light but primitive. Thus, the main requirement for the content of the texts for listening should be their entertaining and informative content. Gradation of difficulties in relation to the semantic content of texts can be expressed in the transition from interesting (interesting) texts to informative (informative) texts. By entertaining include texts that have an interesting plot for this age.

These texts can be quite simple and accessible to students. At a more advanced stage, along with entertaining texts one should use content texts, i.e. texts containing new and useful information for students. These include texts of regional geographic and cultural nature, popular science texts, etc.

Gradation of the difficulties of the content of these texts can be realized through the transition from narrative texts (lighter) to descriptive (more difficult), from monological to monological with elements of dialogue and to dialogue. Facilitates the understanding of the semantic content and also the name of the text, if it reflects the main idea, or the main content of the text. It is useful at the beginning of learning to preface a brief introduction to the text, creating the direction of thought, without, however, retelling the main content.

Along with the new information, the texts should contain information already known to students. The presence of such elements creates favorable conditions for the functioning of the mechanism of probabilistic forecasting, increases its reliability and thereby facilitates the understanding of the meaning. The saturation of texts with information and the reduction of semantic redundancy should occur gradually, from texts that are less informative or contain lighter information to texts that are more saturated with information or more difficult.

At the same time, one should strive to ensure that texts that are lighter in terms of meaning contain more information and less redundant elements, while texts containing more complex information are more redundant. In the process of learning to listen, audiovisual and auditive sources of information are used. Audiovisual sources include: all sorts of visual clarity (pictures, slides, etc.), accompanied by the teacher's story, sounded movies, television, and the teacher's speech. Audible sources include: recordings, phono recordings and radio programs.

In order to understand the relationship between the difficulties of these two groups of information sources, it is necessary to establish the role of the visual support, since audiovisual sources differ from the auditive sources by the presence of the visual support. Listening to the teacher's speech without substantive clarity is somewhat more complicated. However, the teacher's speech has such qualities that make it understandable for students. These include, above all, the habit of the teacher's speech. Abundant practice has taught students to the pace of the teacher's speech, to its timbre and diction, facial expressions and gestures. In addition, the teacher knows the capabilities of his students well, and therefore his speech is always available both in language and in content.

And so the system of exercises designed for teaching listening should be aimed at overcoming these difficulties. The feasibility of the exercises is ensured

both by the gradual and sequential inclusion and working out of difficulties, and by the purposefulness of the exercise to overcome only one new difficulty.

BIBLIOGRAPHY:

1. Щукин А. Н. Методика обучению речевому общению на иностранном языке: Учебное пособие для преподавателей и студентов языковых вузов. – М.: ИКАР, 2011. – 454 с.
2. Щукин А.Н. Методы и технологии обучения иностранным языкам /Щукин А. Н. – М.: Издательство ИКАР, 2014. – 240 с.
3. Титова С. В. Информационно-коммуникационные технологии в гуманитарном образовании: теория и практика. Пособие для студентов и аспирантов языковых факультетов университетов и вузов. – М.: 2009, 2014 – 240 с. URL: <http://titova.ffl.msu.ru/for-teachers/our-portfolio.html>

Ganiyeva Xayriniso, Usmanova Umida
JSPI
(Jizzakh, Uzbekistan)

MODERN TECHNOLOGIES IN THE TEACHING OF A FOREIGN LANGUAGE

Annotation: *This article deals with the method of projects as a pedagogical technology, and this technology involves a combination of research, search, problem methods that are creative in their essence.*

Keywords: *communication, information technologies, foreign language*

Language is the most important means of communication, without which the existence and development of human society is impossible. The changes in public relations and communication media (the use of new information technologies) today require an increase in the communicative competence of students, an improvement in their philological training so that they can exchange ideas in various situations in the process of interacting with other participants in communication, using the language system correctly. and speech norms and choosing communicative behavior that is adequate to the authentic communication situation.

In other words, the main purpose of a foreign language is to form communicative competence, that is, the ability to carry out foreign language interpersonal and intercultural communication with native speakers. The educational aspect is an integral part of the educational process; therefore, all educational technologies provide for the education of students of the necessary qualities of a mature personality.

Modern technologies of teaching a foreign language accumulate successful information of each of them, enable the teacher to adjust any technology in accordance with the structure, functions, content, goals and objectives of training in this particular group of students.

The search for new pedagogical technologies is associated with the lack of positive motivation of some students to learn a foreign language. Positive motivation is insufficient, and sometimes is absent, as they face considerable difficulties in learning a foreign language and do not absorb the material due to their psychological characteristics.

In the process of learning a foreign language, more and more teachers turn to the project methodology as one of the modern productive creative approaches that successfully realize the main goals of learning a foreign language in shaping students' necessary communication and speech skills and abilities allowing them to communicate in a foreign language.

The main purpose of the project method is to provide students with the opportunity to independently acquire knowledge in the process of solving practical problems or problems that require the integration of knowledge from various subject areas. If we talk about the method of projects as a pedagogical technology, then this technology involves a set of research, search, problem methods, creative in their essence. The teacher in the project has the role of a developer, coordinator, expert, consultant. This technology contributes to the development of creative abilities of students and develops their imagination and curiosity. During the

preparation of projects reveals the creative and intellectual potential of students. The project method teaches us to conduct research, work in a team, lead a discussion, solve problems.

The project method can be used in teaching a foreign language on almost any topic, since the selection of topics is carried out taking into account practical importance for the student.

Project method is widely implemented in educational practice. Projects can be individual and group, local and telecommunication. Life in modern society requires students to develop such important cognitive skills as the ability to develop their own opinions, comprehend experience, build a chain of evidence, express themselves clearly and confidently. Technology development of critical thinking of students involves asking students questions and understanding of the problem that needs to be solved.

Critical thinking is individual and independent, each generates its own ideas, formulates its own assessments and beliefs independently of the others, finds its own solution to the problem and supports it with reasonable, reasonable and convincing reasoning. Critical thinking is social in nature, since every thought is tested and honed when it is shared with others. The student's own active life position is especially evident when comparing previously existing knowledge and concepts with newly acquired ones. There are various forms of work that involve the development of critical thinking in students: essay, essay-reasoning, discussion, dialogue, role-playing, etc.

A special place is occupied by the technology of research, where students go to a high level of knowledge, independent activity and the development of a new problem vision, mastering research procedures. A generalized basic model within the framework of the study is a model of learning as a creative search: from seeing and posing a problem to hypothesizing, testing, cognitive reflection on the results and the process of cognition. Variants of the research model are game modeling, discussion, interviewing, problem solving, etc.

The use of elements of intensive training, but not at the expense of additional hours on the subject, but by selecting methods and techniques, allows students to be "immersed" in a foreign language environment where it is possible not only to speak, but also to think in English. For the development of intercultural communication skills, it is important to give students a full range of knowledge about the culture, customs and traditions of an English-speaking country so that students have an objective picture and can consciously choose a communication style. Modeling situations of the dialogue of cultures in English lessons allows students to compare the peculiarities of the way of life of people in our country and the countries of the language being studied, helping them to better understand the culture of our country and developing their ability to represent it in English. Such an approach is possible only if authentic tutorials are used.

Information and communication technologies are increasingly used in the organization of the educational process, allow you to productively consider all possible aspects (from linguistic to cultural studies), improve foreign language speech activity. Their use contributes to the improvement of linguistic and intercultural competencies of students, building a culture of communication in the electronic environment, improving the information culture in general, as well as

developing computer skills: searching, processing, transmitting, systematizing information and presenting the results of research activities by students.

An interactive approach is a specific type of student activity related to the study of educational material during an interactive lesson.

The backbone of interactive approaches are interactive exercises and tasks that are performed by students. The main difference between interactive exercises and tasks from ordinary ones is that they are aimed not only and not so much at consolidating the material already studied, but rather at learning new things. Modern pedagogy is rich in a whole arsenal of interactive approaches, among which are the following:

- creative tasks
- small group work
- educational games (role-playing, imitations, business games and educational games)
- use of public resources (invitation of an expert, excursion)
- social projects and other extracurricular teaching methods (social projects, competitions, radio and newspapers, films, performances, exhibitions, performances, songs and fairy tales)

- warm ups
- study and consolidation of new material (interactive lecture, work with visual aids, video and audio materials, “a student as a teacher”, “everyone teaches everyone”).

- discussion of complex and discussion questions and problems

By creative tasks we will understand such educational tasks that require students not to simply reproduce information, but to create, because the tasks contain a greater or lesser element of uncertainty and, as a rule, have several approaches. The creative task is the content, the basis of any interactive method. A creative task gives meaning to learning, motivates students. The uncertainty of the answer and the opportunity to find their own “right” decision based on their personal experience and the experience of their colleague, friend allow us to create a foundation for cooperation, co-teaching, communication of all participants in the educational process, including the teacher.

The choice of a creative task is in itself a creative task for the teacher, since it is required to find such a task that would meet the following criteria:

- does not have an unequivocal and one-step answer or decision
- is practical and useful for students
- linked to student life
- arouses student interest
- serves the maximum purpose of learning

If students are not accustomed to working creatively, then you should gradually introduce simple exercises first, and then more and more complex tasks.

Working in small groups is one of the most popular strategies, as it gives all students the opportunity to participate in work, practice cooperation skills, interpersonal communication (in particular, the ability to actively listen, develop a common opinion, resolve emerging disagreements). All this is often impossible in a large team. Work in a small group is an integral part of many interactive methods, such as mosaics, debates, public hearings, almost all types of imitations, etc.

When organizing group work, you should pay attention to the following aspects. You need to make sure that students have the knowledge and skills necessary to complete a group task. Lack of knowledge will soon be felt - students will not make efforts to complete the task. We must try to make your instructions as clear as possible. It is unlikely that the group will be able to take more than one or two, even very clear, instructions at a time, so you need to write instructions on the board and cards. It is necessary to give the group enough time to complete the task. As for the practical application of technology, it is not at all necessary to use one technology. It was best to integrate several educational technologies, combining their best sides.

BIBLIOGRAPHY

1. Alina I. A. Tutoring transcription reading at the initial stage of mastering English by younger schoolchildren.. - SPb.; Oracle, 1999. - 192 p.
2. Баранников А. В. Об организации обучения ИЯ в IV классе общеобразовательных учреждений, участвующих в эксперименте по совершенствованию структуры и содержания общего образования. //ИЯШ 2, 2005,с.2.
3. Гаврилов А. П. Коммуникативно-функциональный принцип как основа совершенствования устной иноязычной речи на продвинутом этапе языкового вуза. // В кн. функционально-содержательный подход в обучении иностранному языку в яз.пед.вузе.-Л., 1987.-158 с. - С. 125-132.

Nizomova Zebo
JSPI
(Jizzakh, Uzbekistan)

THE ROLE OF PEDAGOGICAL COMPETENCE OF A FOREIGN LANGUAGE TEACHER

Annotation: *This article deals with the professional competence of a foreign language teacher in the field of the theory and practice of pedagogical technologies, and on work to improve the lesson.*

Keywords: *educational technologies, language material, activities*

Modern English lesson is characterized by great intensity and requires students to focus, stress forces. Constantly raising students' interest in the lesson is the task of each teacher. The development of inventive and creative abilities of the student repeatedly increases the effectiveness of the lesson itself, creates conditions for the disclosure of the students' personality. The use of modern educational technologies helps to implement important methodological tasks, such as:

- creation of psychological readiness of students to speech communication;
- providing the natural need for students to repeat the language material;
- training students in choosing the right speech option, which is a preparation for situational spontaneity of speech in general.

Modern educational technologies are quite successfully used to improve the efficiency of the educational process: gaming technology, project activities, technology to stimulate real communication, computer and multimedia technologies. Modern educational technologies that are used to form the foreign language competence of the student are the most productive for creating an educational environment that ensures the personality-oriented interaction of all participants in the educational process. Obviously, the use of a single technology of learning, no matter how perfect it is, does not create the most effective conditions for the discovery and development of students' abilities and creative search for a teacher.

The state standard for a foreign language has defined the goals of general education at the present stage, aimed not only at creating conditions for students to master a certain amount of knowledge, but also at developing their personality, cognitive and creative abilities. The process of integrating educational technologies is not a simple transfer of one technology to another and not its mechanical connection. Each of the technologies involved in the integration process, receiving information from the other and trying on its own characteristics, rebuilds and processes it in accordance with its structure, functions, content, goals and objectives.

As a result, it is organically intertwined with the structure of this technology and is used by it in the process of direct activity.

The game is a traditional, recognized method of training and education. The relevance of the use of gaming technology at any stage of learning is that thanks to the games all cognitive interests of students are activated: attention, memory, thinking, and creative abilities are developed. Learning games help relieve fatigue,

overcome language and psychological barriers. The game form of classes is created in the classroom with the help of game techniques and situations that act as a means of encouraging students to stimulate. The game learning method can be used at any grade level with a certain adaptation for each specific age.

Special attention should be paid to the lessons of the organization of intellectual games as a means of improving the quality of students' knowledge. Being a complex and at the same time fascinating exercise, the intellectual game promotes great concentration, expanding vocabulary, develops speaking skills and delivers aesthetic pleasure. Such games as intellectual marathon, regional quiz are based on the principle of "brainstorming." The questions proposed to the teams check not just the knowledge of the actual material, but the ability to apply this knowledge in practice. Assignments require ingenuity, quick thinking and general knowledge.

A fun and resourceful club is also popular with students. Scope - mainly the repetition of certain topics. The competition consists of several competitions - stages. The final stage - summing up.

At such events, students are willing to take risks, able to get carried away, while showing flexibility, originality, accuracy of judgment, as well as curiosity. Thanks to such extra-curricular activities based on interactive communication technology, students can show their individuality and independence. The use of gaming technology always gives good results, increases interest in the subject, therefore, improves the quality of students' knowledge, allows you to focus on the main thing - mastering speech skills in the process of a natural communication situation during the game.

The use of gaming technologies is closely combined with other pedagogical technologies: multimedia, technology to stimulate real communication, project activities.

The technology of stimulating real communication is used in all the lessons of the English language, since real learning in the classroom is a projection of a foreign language culture that must be constantly stimulated. It is not enough just to imagine the lexical and grammatical structures and work them out.

It is the constant regulation that forces the student to apply in English using classroom units (expressions).

Games contribute to the implementation of the basic principles of stimulating real communication. The use of tongue twisters, songs, poems at the beginning of a lesson as a phonetic charge develops in students an interest fed by positive emotions, which is a powerful stimulator of communication in the language to create a language environment.

Project technologies are quite effectively used at the middle and upper levels of education, as they allow you to seamlessly integrate the knowledge of students from different areas in solving one problem, make it possible to apply this knowledge in practice, generating new ideas, and contribute to the development of communicative competence as one of The main goals of learning English. The relevance of the application of project activities is that it is the project method that is able to make the learning process for the student personally meaningful, in which he can fully reveal his creative potential, show his research abilities, imagination, activity, and independence.

The use of health-saving technologies reduces the tiring effect of the lesson on the schoolchild's organism, activates the personality's reserve capabilities through the rational organization of the educational process, as well as the correction of the psycho-emotional state of students in the classroom. It is also important and necessary to have a friendly, even, interested attitude towards students, a special atmosphere of cooperation, music, changes in activities and forms of the lesson, modes and techniques of work, physical exercises, which helps students feel comfortable, confident and actively participate in the lesson and extracurricular activities.

One of the dominant trends in the development of society in the 21st century is its global informatization. Therefore, computer and multimedia technologies have taken a strong place in the learning process. Using the Internet creates the conditions for obtaining the necessary information for students and teachers located anywhere in the world. The use of multimedia is reduced to showing and discussing films in a multimedia room.

The lesson is the time to mobilize all the vital forces. The essence of the situation of success is to actually embody faith in the possibility of solving the tasks that are put in the classroom. Modern technologies for learning a foreign language accumulate successful information of each of them, make it possible to adjust any technology in accordance with the structure, functions, content of training in this particular group of students, help to solve the tasks set during the lesson.

It should also be noted that the integration of modern educational technologies in the process of teaching the English language to form the communicative competence of students contributes to the disclosure of the subjective experience of the student, the formation of personally important ways of teaching, the development of moral ideals, the development of critical thinking, adequate assessment and self-esteem, self-improvement of each student and the ability to realize themselves as a person. The results of my experience in using modern technologies in teaching English are not only stable dynamics of the growth of the quality of knowledge and level of training, but also high motivation and adaptation of students in the multicultural space.

Thus, it can be concluded that an extremely important problem of modern education is the development of a teacher of such a level of professional competence that would allow him to master everything new that appears in pedagogical science and practice, to be an active participant in the ongoing transformations, to contribute to building a developing humanitarian - oriented school.

BIBLIOGRAPHY:

1. Пассов Е. И., Кузовлев В. П., Царькова В. Б. Учитель иностранного языка. Мастерство и личность. – М.: Просвещение, 1991.
2. Зубов А. В., Зубова И. И. Методика применения информационных технологий в обучении иностранным языкам: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / А. В. Зубов, И. И. Зубова. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 144 с.

3. Сысоев, П. В. Методика обучения иностранному языку с использованием новых информационно-коммуникационных Интернет-технологий / П.В. Сысоев, М. Н. Евстигнеев. - М.: Феникс, Глосса-Пресс, 2010. - 180 с.

SECTION: PHILOLOGY AND LINGUISTICS

Israilova A. D.
Tashkent Institute of Irrigation and Agricultural Mechanization
Engineers
(Tashkent, Uzbekistan)

INTERNET AS A RESOURCE FOR TEACHING AND LEARNING

Annotation: *In this article deals with methodic and procedures which are used to learn a foreign language quickly and productively.*

Key words: *internet, English language, Internet Resources, Internet Safety, Internet games*

The internet has obtained a lot of common and a lot of advantages for many fields of teaching. If we tend to count the advantages of technology, initial of all, it's apt for locating correct sorts of info. As an example, if you simply push or write the word-painting on the net, you're abound with cartoon maps, and every one pictures that illustrate image. Moreover, at intervals news, you'll be able to stumble upon a good deal of recent info that has recently happened in any place within the world. On the opposite hand, we must always ne'er enable students to only copy the incorrect info, because, it's additionally its own manner and principles of looking correct resource. The most reason for this concept isn't supplied with an honest quality and accuracy of knowledge.

In order to utilize the net for teaching and learning, the most things that we must always do is to research or measure the resource on the net. In general, it's straightforward to be told to use net services. The worst issues of net illiteracy are a unit, in further to lack of economical resources after all, wrong attitudes. Older folks are a unit typically not at home to sleep in a world of continuous and fast amendment, and that they might not notice the importance of the net or the easiness of learning to use it.

But though net services themselves are a unit, typically speaking, straightforward to be told and use, you may realize yourself isolated on the net if you're not at home with English. This implies that data or lack of data of English is one in every of the foremost severe factors that cause polarization. Learning to use a replacement net service or computer program could take some hours, a few days, or perhaps weeks, however, it takes years to be told a language so you'll be able to use it during a fluent and self-assured manner. Of course, once you understand some English, you'll be able to learn a lot by simply by mistreatment it on the net, however a minimum of presently the final tendency among net users is to discourage folks in their issues with nation language.

English is often used as a medium for the communication of knowledge and news. 3 quarters of all telex messages and telegrams are a unit sent in English. Eighty % of laptop information area unit processed and hold on in English. Abundant satellite communication is carried in English. 5 thousand newspapers, over half the newspapers revealed within the world, area unit revealed in English.

Even in several countries wherever English could be a minority language, there's a minimum of one newspaper in English. In Bharat alone, there are unit 3 thousand magazines revealed in English. In several countries, newscast broadcasts in English. Thanks to the facility of tv, demonstrators in each country use sign written in English for the good thing about the international press.

English is additionally studied as a distant language in countries wherever it's not typically used as a medium of communication. English is sometimes the primary or most typically educated foreign language in several countries, and folks comprehend it a bit a minimum of.

Deore (2012) additionally same that mistreatment a web can develop students' and educators' laptop skills. The most laptop ability is going to be writing words as quickly as doable and appearance for info required within the correct and economical manner. Once the educators and students use the net, undoubtedly they're going to enhance their writing skills. They're going to become higher at writing words, essays, etc. Additionally, it additionally helps students and educators to boost their writing skills, attempting to find info and their readings. Once the scholars begin writing, the errors are going to be shown on the PC which can eventually teach the scholars in writing correct sentence structures and this may improve their writing skills.

Internet Resources

This section incorporates a heap of various activities which will keep for students engaged and supply you with some nice options! Take care to test out "Parts of associate Email Message" and "History of Communication" to assist students study however the net and a few of its greatest inventions began.

- A kin group
- elements of associate Email Message
- History of Communication
- Wonders of the globe queries
- portrait image Poems
- Life on the grassland
- war I folks, Places, and Events
- additional well-liked net Printables
- additional well-liked net Lesson Plans

Internet Safety

One of the foremost necessary lessons for your students to find out is a way to use the net and safely. Enclosed during this section are completely different resources, discussion guides, activities, and useful tips to help students with reviewing net websites with a crucial eye and sound judgement.

- Discussion Guide to witness
- handling Technology within the schoolroom
- Sample Acceptable Use Policy
- Netiquette net rule
- Cyberbullying: The draw back of latest Media Technology
- however will Safety Technology modification Momentum?
- Cyber Bullying: A Guide for lecturers

Best of he online Need the simplest of the simplest? There is not any time to waste then! Use these resources together with our students supply to provide to

present to administer to allow to convey to grant to relinquish them the best that education has got to offer. There are further resources that may be used entirely to strengthen your skilled development desires additionally.

5 Best Free instructional Game Sites for youths

Top ten instructional Technology Resources

Top ten Education Apps for the room

Top ten Interactive Whiteboard Websites and Resources

Top ten ways that to Use Skype in room

Top five Free committal to writing Tools for youths

Top five Free committal to writing Tools for Teens

In some things, the utilization of net will facilitate the scholars and educators with their thinking skills whereby they're besieged with plenty of knowledge than they presumably can ever use or want. Once the scholars scan a lot of, they will gain plenty of knowledge which might stimulate their brain to suppose deeper. They're going to vary concepts to debate or argue regarding. It additionally involves them to prepare through the data found and choose what and that one is most significant and relevant.

There is a unit some prospects on the net for study English within the following items:

- Lectures and lessons in language, giving the stock a replacement vocabulary, informative any grammatical constructions

- View movies in English

- Listen to music

- Listen to audio books

- Online chats

- Online testing

- Communication with a verbalize or different language learners net users

Also, the net is incredibly convenient for people who don't have the flexibility, time, resources to attend special courses or tutor. They will check themselves with multiple decisions (tests), matching queries, and every one four skills by on-line checking. As a result, they will remember about their data and may improve their skills with resolution on-line tasks.

For lecturers, the net materials should be only 1 manner of carrying explicit task in teaching processes. They must be a lot of careful if the resources area unit useful for student to catch the materials or if they're helpful for the info then on. Fashionable education technologies like teaching unitedly, project was, mistreatment new info technologies, net resources facilitate to appreciate a typical approach to education, give secernment and differentiation of teaching, accounting the talents, levels and interests of the scholars.

To total up this section, several studies have incontestable that the varied kinds of media will be useful for the ESL students' language development. Several researchers have discovered how media can function as a source for informal learning.

REFERENCES:

1. Robert I. V. Modern information technologies in education. – M.: School Press, 1994. – P. 215.

2. Kirk Elizabeth E. "Evaluation Information Found on the Internet". J. Hopkins University, 1996.
3. Ammosova. - 2008. S 131-135, Britkov V. "Information technology in national development"
4. <http://www.indiastudychannel.com/resources/163343-Importance-of-the-English-in-this-modern-world.aspx>

Стежко Юрій
Національний авіаційний університет
(Київ, Україна)

СТРАТЕГІЯ НАЦІОНАЛЬНОГО ВИРАЖЕННЯ В ПЕРЕКЛАДАХ УКРАЇНСЬКИХ ПОСТМОДЕРНІСТІВ

The article shows a role and a cultural-historical conditionality of artistic translation generating the national identity of the reader. The comparison of the evolution of translation activity periods of modern and postmodern has shown the ineffectiveness the controversy of domestication and forenization as a way of national expression in artistic translations. The deep cultural liberalization in the artistic meaning of reality, the intellectual renewal of the nation conditioned by postmodernism opened the powerful potential of the synergy of forenization and domestication as the third strategy of artistic translation. The postmodern imperative of the parity an author with a translator creating an idea of a work reveals the possibilities for the "Ukrainization" of the world's masterpieces, determines the formation of the national identity of the reader.

Key words: artistic translation, national identity, postmodernism, domestication, forenization.

Стежко Юрій
Національний авіаційний університет
(Київ, Україна)

СТРАТЕГИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО ВЫРАЖЕНИЯ В ПЕРЕВОДАХ УКРАИНСКИХ ПОСТМОДЕРНИСТОВ

В статье освещаются роль и культурно-историческая обусловленность художественного перевода в формировании национальной идентичности читателя. Сопоставления эволюции переводческой практики во времена модерна и постмодерна показало непродуктивность контроверсионности доместикации и форенизации как средства национального самовыражения в художественных переводах. Глубокая культурная либерализация в художественном выражении действительности, интеллектуальное обновление нации, обусловленные постмодернизмом, раскрыли мощный потенциал синергии форенизации и доместикации как третьей стратегии художественного перевода. Постмодернистский императив паритетности автора и переводчика в создании смысла раскрывает возможности для «украинизации» мировой классики, обуславливает формирование национальной идентичности читателя.

Ключевые слова: художественный перевод, национальная идентичность, постмодернизм, доместикация, форенизация.

Глобалізаційні процеси з усією очевидністю висвітлили потребу в збереженні національної ідентичності на тлі взаємопроникнення культур.

Одним із потужних засобів національного вираження є художній переклад - досить лише згадати переклад вергілієвої Енеїди І.Котляревським. Проте чи завжди переклад однаковою мірою служив засобом національної ідентифікації? Питання, відповідь на яке лежить у площині аналізу стратегії перекладу в її проекції на національні культурно-історичні реалії.

Дискусії щодо вибору стратегії перекладу точаться із часів перекладу Біблії, внаслідок чого в теорії перекладу утвердилося дві контрверсійні стратегії – доместикація (domestication) та форенізація (foreignisation), кожна з яких переслідує різні цілі та розв'язує протилежні завдання. Спрямованість кожної зі стратегій образно розкривають слова великого Й. Гете: "Es gibt zwei Übersetzungsmaximen: die eine verlangt, daß der Autor einer fremden Nation zu uns herübergebracht werde, dergestalt, daß wir ihn als den Unsrigen ansehen können; die andere hingegen macht an uns die Forderung, daß wir uns zu dem Fremden hinübergeben und uns in seine Zustände, seine Sprachweise, seine Eigenheiten finden sollen" [5, с. 6]. Зазначене відбилося у теорії перекладу постулатом про несумісність форенізації та доместикації в одному перекладі.

Проте, наразі доречно задатися питанням, - наскільки постулат про несумісність двох стратегій є культурно-історичною константою, і чи може існувати третя, компромісна стратегія. Задля відповіді на це питання вдаємося до аналізу цивілізаційної, культурно-історичної обумовленості мови та перекладацьких стратегій.

Погодьмося, кожній мові притаманні особливості щодо відображення дійсності, позаяк "The representational nature of language is the result of thorough historical selection from the whole bunch of language means which testify to the depth of human cognitive activity, evolution of thinking, social order and culture" [4, р. 33]. Тож перекладач постає перед дилемою, чи зберегти автентичність першотвору, репрезентативні особливості мови оригіналу, чи передати смисл твору зрозумілою читачеві мовою, його культурним кодом. Історія за різних часів дає нам приклади різних стратегій перекладу.

Досить виразно відданість перекладача тій чи іншій стратегії прослідковується на зіставленні перекладів світової класики за часів модерну та постмодерну. Особливо зримо цивілізаційні впливи проявилися на прикладі перекладу світової класики Шекспіра - Гамлета за різних історичних умов та культурних пріоритетів М. Старицьким, П. Кулішем, Л. Гребінкою, М. Рудницьким, Г. Кочуром, Ю. Андруховичем. На кожному зразку перекладу маємо не лише відбиток індивідуальності автора, а й відбиток культури, який проявився у ставленні до збереження автентичності твору, пошанування авторських інтенцій, ідіостилю.

Український модерн у проекції на художній переклад позначився імперативами недоторканності авторського права на відтворення національної культури, - перекладач неухильно слідував логіці авторських інтенцій, прагнув якомога повніше відтворити іншомовне культурне середовище. На те була об'єктивна підстава - безроздільне засилля раціоналізму в усіх сферах суспільного буття часів модерну, що не сприяло розвитку творчої активності на ниві перекладу художньої літератури. Тож, з одного боку, завдяки форенізації читач занурювався в історичне та культурне середовище тогочасної Англії, як це маємо в тогочасних перекладах Гамлета, але з іншого - українському

читачеві не завжди були зрозумілими неадаптовані культурні маркери, відображені класиком у першотворі, а відтак втрачалася і художня цінність перекладу. Перепоною для розуміння постають не стільки відмінності у можливостях різних мов щодо відображення дійсності, передачі усього конотативного наповнення слів, скільки культурні, релігійні, ментальні, мислинневі відмінності націй та народів. Гадаємо, жодному етносу не притаманна така відданість емоційно-чуттєвому відображенню дійсності та побутовому ірраціоналізму як українцям. Проте пошанування модерністами авторських інтенцій пересиливало бажання надати твору національно-культурного забарвлення.

Зрештою, глобальний цивілізаційний поступ, розвиток інформаційно-комунікативної мережі викрили невідповідність імперативів модерну на збереження автентичності в перекладах світової класики інноваційним зрушенням у ціннісних орієнтаціях українства. Назагал, модернізм з його стратегією форенізації вступив у суперечність із попитом на автохтонне вираження у літературній творчості народним просторіччям. Відтак у надрах соцреалізму зародилися паростки лінгвопрагматики, які, зрештою, дали плоди постмодернізму з його культурною художнього перекладу. Пішли у небуття непорушність авторських інтенцій, історична достеменність, логічна вивіреність, нормативність лексики, збереження смислового та конотативного значення. Нова доба розкрила широкий простір перекладачеві для національного самовираження, не обтяжуючи його сумління вимогами збереження автентичності першотвору. “Постмодернізм не хоче иметь ничего общего с поисками аутентичности...” [3, с. 231], - слушно зазначає Ф. Уебстер, адже кожна доба позначена своїми цінностями, незрозумілими для наступних поколінь. “Мы не можем понять, например, что действительно сказал Диккенс, поскольку мы живем в XXI в...” [там само].

Лібералізм постмодернізму в художньому вираженні дійсності проявився іронічністю, карнавальністю, ірраціоналізмом, лексичним свавіллям, перенесенням ремінісценціями у часі, а то й відвертим блюзнірством. Постмодернізм надав суверенності перекладачеві у творенні власного продукту творчості, розкрив простір для злету думкою за межі усталених естетичних норм, не обтяжуючи його інтенціями автора першотвору. Естетичний плюралізм, еkleктичне поєднання різних жанрів, фактуальність та фікційність у творенні реалій, а назагал глибока доместикація стали основними ознаками інновацій у практиці художніх перекладів постмодерністів.

Методологічний принцип – “дозволено все” дав свої плоди у вигляді порушення табу на поєднання контроверсійних стратегій перекладу. Підставою тому став сам спосіб осягнення дійсності. Відомо, що читач мислить образами, асоціаціями, тож на сутнісному рівні перекласти означає віднайти слово-відповідник у мові перекладу, яке б забезпечило змістовне та конотативне навантаження слова-оригіналу. Відтак калькування оригіналу далеко не завжди є можливим та й виправданим. На заваді постають лексична полісемічність, безеквівалентність або ж референтна трансцендентність – поняття, які існують у мисленні як субстанції-сутності самі в собі, поза зв'язком із референтом. Намагання осягнення безмежності трансцендетності виявляють людську безпорадність, як про це своєрідно зазначив О. Потєбня:

“Ум наш слаб, а пучина премудрости Божией бездонна...” [2, с. 58]. Тож, як на нас, цілком виправдано літературний постмодернізм демонструє свободу творення смислу, що ставить перекладача за значимістю на один щабель із автором твору. У такому разі в очах вітчизняного читача переклад за художньою цінністю може навіть перевершувати першотвір. Перекладач не має сліпо копіювати інокультурні творення, особливо якщо вони суперечать культурним запитам читача, інтересам формування національної ідентичності. Для читача перекладач такий же митець за значимістю у творенні художньої цінності як і автор твору. У ситуації постмодернізму зазначене транслювалося у пошуки стратегії перекладу, яка б надала національного забарвлення твору на засадах компромісу культур. У творчості постмодерністів викристалізувалася компромісна стратегія – синергія форенізації та доместикації.

Перекладач ідентифікує авторські культурні маркери, віднаходить їм українські еквіваленти у сучасній мові, які прийнятні для національного читача та відображають національні культурні особливості, ментальність, дух українства. Наразі постмодерністські трансформації істотно змінили уявлення про функціональну значимість художнього перекладу, який через “українізацію” світової класики набув нових форм національної ідентифікації, за яких ірраціоналізмом підміняється об’єктивність, а шизофренія проголошується творчою нормою. Звісно, така рефлексія ідентичності не усім критикам виявилася до вподоби.

Наразі одні критики в літературному постмодернізмі вбачають фривольність, глумління над українською культурною спадщиною, невиправдане запозичення західних, невластивих українству, цінностей, культурних новацій, передчасних для молодого української демократії, та навіть як такого, що руйнує українську ідентичність. Інші ж, навпаки, розглядають постмодернізм у літературі та художніх перекладах під кутом новочасних соціальних реалій як новий інтелектуалізм, потужне інтелектуальне оновлення культури перекладу, як поступ у бік свободи індивіда бути собою, як звернення до історичних витоків українства, як його ментальне самовираження у необмеженій інтерпретації іншомовної літературної класики.

Можна віднайти аргументи на користь як одних оцінок вітчизняного постмодернізму, так і інших. По-перше, чи варто розглядати український постмодернізм як запозичення західного зразка? Як на нас, ні, - постмодернізм, у тому числі і літературний, є явищем космополітичним, об’єктивно обумовленим технологізацією, поглибленням індивідуалізації та урбанізації соціальної дійсності, переосмисленням проблем людського буття в планетарних масштабах, - він лише набуває того чи іншого національного самовираження. Тож самотність українського постмодернізму є в такій же мірі поєднанням загального та особливого, як і самотність постмодернізму будь-якого західного зразка. Неправомірно говорити і про його передчасність, позаяк він, як нове культурне явище об’єктивно визрів на тлі демократичних перетворень, характерних для усіх світових демократій.

Назагал за усієї неоднозначності оцінок інновацій у практиці художнього перекладу постмодерністів маємо відзначити незаперечність такого їх здобутку як синергію доместикації та форенізації, поєднання яких вважалося

неприпустимим. На практиці перекладач, покладаючись на фонові знання, обирає шлях компромісу за ситуативної переваги кожної з двох стратегій та разом, уникаючи крайнощів – невинного зловживання доместикацією чи форенізацією. Остаточну руйнацію перекладацької догми про непримиренність стратегій форенізації та доместикації засвідчила продуктивність третьої стратегії як синергії перших двох у чисельних перекладах, наприклад, перекладах літературного угруповання “Бу-Ба-Бу”. Але головним здобутком літературного постмодернізму бачиться кінцевий результат - торування шляху до національної ідентичності українства в гармонії зі світовими тенденціями цивілізаційних перетворень.

Наразі очевидним є одне, - розвиток культури, з одного боку, є об’єктивним процесом, зупинити який не є можливим, - можна лише штучно загальмувати ідеологічними заборонами, адмініструванням культури, цензурою літератури, як це уже відбувалося у нашій недавній історії. Експансія українського постмодернізму в царину художнього перекладу є закономірною реакцією на просування України по шляху розвитку демократії, на переоцінку цінностей, на утвердження нового змісту інтелектуалізму, відповіддю на мовно-культурні запити пересічного читача. Постмодернізм поклав край практиці унормування літературної творчості. Тож видається обґрунтованою теза провідного представника українського постмодернізму Ю. Андруховича, що “постмодернізм – єдиний можливий сьогодні спосіб мистецького вислову” [1, с. 66].

Зусиллями вітчизняних перекладачів-постмодерністів українська літературна скарбниця збагатилася світовою класикою з українським національним колоритом, підносячи тим самим національну мову та культуру на щабель світових. Засвідчивши допустимість та продуктивність третьої стратегії перекладу як синергії форенізації та доместикації, спираючись на ідеологеми необмеженого плюралізму та тотального лібералізму, постмодерністи піднесли українську ідентичність на небачений досі рівень козацьких вольностей. Утім справжню оцінку літературної творчості на сьогодні ще не досить чисельної групи постмодерністів дасть історія. Маємо бути свідомими того, що теперішні мовно-культурні збурення не є останніми і художня інтелігенція має бути готовою сприйняти нові фундаментальні зрушення в теорії та практиці художнього перекладу.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ ТА ЛІТЕРАТУРИ

1. Андрухович Ю. Постмодернізм – не напрям, не течія, не мода // Слово і Час. – 1999. – № 3. – С. 56-66.
2. Потебня А. Мысль и язык. М.: Лабиринт 1999 – 300с.
3. Узбстер Ф. Теории информационного общества. М.: Аспект Пресс, 2004. 400 с.
4. Gaidenko, I. Language and thought //Advanced Education, 2015, ISSUE 3. P. 33-38. Retrieved from: <http://ae.fl.kpi.ua/article/view/43887/40168>. pdf.
5. Goethe J. Johann Wolfgang von Goethe: Johann Wolfgang von Goethe. // [Електронний ресурс]. Режим доступу: file:///C:/Users/ZAPHOD/AppData/Local/Temp/Goethe_Wieland.pdf

Xudoyberganova M. A., Xudoyberganov G'. R.
Tashkent Institute of Irrigation and Agricultural Mechanization Engineers
(Tashkent, Uzbekistan)

INTERACTIVE METHODS OF TEACHING A FOREIGN LANGUAGE IN HIGHER EDUCATIONAL INSTITUTIONS

Annotation. *The article makes an attempt to analyze the use of advanced forms and methods used by foreign language teachers regarding the formation of students' speech competencies in the teaching process. Features and specificity of the application of interactive methods of teaching a foreign language in higher educational institutions are considered.*

Keywords: *language competence; foreign communicative competence, interactive method (role-playing,); interactive learning; interactive learning technologies, excursion, hand, role- playing, story-telling, "Aquarium".*

As far as learning English is concerned, students are receiving language as language is in some way plough into the students. But this is not enough: the teacher also needs to provide opportunities for the students to activate this knowledge and to stimulate language. Dictator teachers should know when and how long they need to allow students to talk because production implies rehearsing whilst receiving feedback (G.V. Rogova, methods of teaching English)

The task of the teacher in this process is to use in his pedagogical practice the widest possible range of different methods and means of instruction that activate the educational and cognitive activity of students in the process of learning a foreign language; in stimulating interest in the subject and material that is taught. The use of methods and tools will depend on many factors. It is not effective to constantly use traditional methods and training systems, it is desirable to experiment, to test new techniques and tools, taking into account the requirements of today.

Modern trends in educational

The process includes the use of new educational technologies in the process of learning. The creation of a modern educational concepts, and to develop in students the desire for continuous self-education throughout life leads to the use of interactive technologies of teaching foreign languages meet the following requirements:

The objectives of interactive forms of education are:

- effective learning material;
- awakening of interest among students;
- establishing interaction between students, teaching teamwork skills, tolerance to any point of view, respect for the right of everyone to freedom of speech, his dignity;
 - independent search by students for ways and options for solving the set learning task (choice one of the proposed options or finding your own options and the rationale for the decision);
 - formation of life and professional skills;
 - reaching the level of conscious student competence

Objective necessity of the modern society is search of optimal ways of organization educational - pedagogical process, rational variants of maintenance of teaching and its structure. It's presented significant that in institutes of higher education different strategies of teaching are checked. The more alternative methodological solutions, the more fruitful will be the search for new ways of teaching the subject in general.

Above stated allow us to affirm that in modern theory and practice the contradictions exist between:

- objectively raising of aspirations (wants) that the society presents to solution of problem of forming communicative competence of students on the one hand and insufficient theoretical and practical readiness of principles, maintenance, forms and methods of communicative education by the means of foreign language on the other hand;

- educational potential of interactive technologies in forming foreign communicative competence of students and insufficient use of them in system of training in the institute of higher education.

Hypothesis of research consist in that the process of forming foreign communicative competence of students of the institute of higher education will be effective, if:

- define interactive methods of teaching foreign language, which are based on interactive conception of interaction between teacher and student in form of dialogue or conversation (talk) that direct the personality to development of its intellectual and creative capabilities, further self-development and self-education;

- assure communicative speech direction of the process of teaching foreign language for development of linguistic skills on the basis of complete totality of didactic, psychological and methodical procedures; - work out (develop) the model of forming foreign communicative competence of future teacher of foreign language taking into account the principles of personality;

- oriented teaching, authenticity in compliance with criteria of culturological value of professional training of specialist in the institute of higher education.

In the process of teaching foreign language, the determinative aim is forming communicative competence of students of the students of the institute of higher education. According to conception of development of higher professional education preparation the highly qualified cadres is considered as the foundation of educational activity of the institutes of higher education. At the same time foreign language is one of the means of forming foreign communicative competence of a teacher of foreign language, contributes to its free entry in professional activity.

Communicative competence of future teacher of foreign language was worked out. In the process of working out this model we were guided by the theoretical states of the problems of pedagogical planning and modeling. Under the modern ideas, pedagogical system and educational process in the institute of higher education represent compound multiple-unit and multiple - level structure. The analysis of scientific literature shows that there're a lot of theories of the structure of communicative competence. They're the researches of native scientists: I. L. Bim (1996), G. Ibragimov (2007), A. M. Novikov (2000), R. P. Milrud (2004), S. E. Shishova (2007), A. V. Khutorskoy (2003), S. Kalayci (2012), and others. The search of abstraction of component structure of communicative

competence in foreign didactics and methodology is connected with the names of such scientists as D. Hymes (1972), S. Rathert (2012), A. Halliday (2002) etc. D. Haymz (1972) united with the notion “communicative competence” grammatical competence (language’s rules), social-linguistic (dialectal speech’s rules), discursive (formation rules of the meaning of smth. expressed) and strategic (rules of supporting the contact with the interlocutor). This conception became leading in the sphere of teaching foreign languages and served as the platform for creation of educational programs, textbooks and teaching methods.

Communicative approach was fundamental during the elaboration of the maintenance of the levels of acquirement of foreign language for creators of project, who realized this work in the context of Project of Council of Europe in the sphere of the modern languages. It may be noted that proposed structure of communicative competence isn’t exhaustive and requires the reworking and specification. Thus, new conceptual suggestion occurred, in compliance with whom new model of maintenance of education in the context of communicative competence was developed.

When using interactive forms, the role of the teacher changes, ceases to be central.

He only regulates the process and deals with its overall organization, prepares the necessary tasks in advance and formulates questions or topics for discussion in groups, gives consultations, controls time and order

The docking plan for the implementation of the plan Interactive learning is a definite organization of the learning process, in which almost all students are involved in the work and learning process. The structure of the lesson, conducted online, includes 8 main steps:

1. Motivation.
2. Goal setting.
3. Providing new information.
4. Interactive exercises.
5. New product.
6. Reflection.
7. Evaluation.
8. Homework

The number of interactive types of work in the classroom with students of modern teachers include such as:

1. Brainstorming
2. An interactive lesson using audio and video materials.
3. Round table (discussion, debate)
4. Business games
5. Aquarium
6. Project Method

All of the above methods are used by us in the preparation of managers with knowledge of a foreign (English) language, but most often we use the project method.

A project involves a task that is given, as a rule, at the end of the study of a particular topic. Its implementation makes the trainees feel that a foreign language is not the goal of learning, but a means of communication. In the process of

preparing, creating and presenting a project, a real activity situation is created: students interview people, compile schedules, write articles and advertisements, draw posters, compile estimates, write letters of order, memorandum letters, complaint letters and so on. The idea is to hold a one-day conference, organize a stay at the hotel, prepare and hold a reception in a restaurant or cafe.

In this case, we use the following types of projects:

1. Excursion - students are sent to enterprises to find out how work is organized on one of the management processes, then make a presentation in English;

2. Hand - students and undergraduates create with their own hands drawings, embroideries or panels on the countries of the language being studied, which are later used for the design of foreign language classrooms.

3. Play - students and undergraduates perform playing roles. The university traditionally hosts the role-playing game "Discussing contract terms", "My company strategic development", "My company's competitors", the holidays "Halloween", "New Year" and others.

4. Story - students and undergraduates talk about various life situations related to their practical work experience, describe problem situations related to work, ask for advice and recommendations based on the experience of other students.

The brainstorming method was created in 1941 by Alex Osborne - an employee of the American advertising agency super professionals "BBD & O". The method serves to solve problems quickly and is based on the stimulation of people's creative activity. The main thing in this method is the generation of ideas.

Therefore:

- the maximum number of ideas is accepted, without any restrictions;
- even fantastic, absurd and non-standard are accepted;
- ideas can and should be combined and improved;
- there should be no criticism or evaluation of the proposed ideas.

In English classes, we use this method mainly to discuss ideas for improving the activities of companies to serve the public and make a profit, whether it be a hotel, a restaurant or a logistics company.

Quite interesting is this kind of interactive work, like "Aquarium", in which 2-3 students play some business situation on a given topic, while others watch from the outside, and then evaluate the behavior of businessmen, their solution to the problem or suggest their solution of a business situation.

The organization of various didactic, lexical and grammatical, speech, business and situational games causes great activity in the classroom. Developing them, it is necessary to clearly formulate the game tasks, to accurately determine the time of the game. Preparing for such games and participating in them, students show not only cognitive independence, but also cognitive activity.

In order to increase the effectiveness of students' educational activities, we suggest using the brainstorming method, which includes elements of the problem, from the very beginning of the lesson. In this case, it can be a teacher's problem question: "What can you say...". Such types of tasks stimulate students to active thinking, independent search for theoretical knowledge and active expression using professional terminological units.

The approach to the educational process, which is based on the interaction of subjects of education, in our case - interactive principles of teaching students of non-linguistic specialties, is based on the use of their own experience, interaction with the immediate sphere of future professional activity. With such training, the role of the student increases, since he no longer participates only in obtaining professional knowledge in the field, but also in the search, development and transformation of acquired theoretical knowledge into practical skills. Practice shows that learning in pairs or groups is much more effective. This concerns not only academic success of students, but also their intellectual development, because such qualities of a team worker as the ability to help each other, a joint search for truth or a solution to a problem are always necessary prerequisites for successful professional activity in the future.

Thus, the use of role-playing games in which students communicate in pairs or in groups not only allows the lesson to be made more diverse, but also gives students the opportunity to demonstrate their speech independence, to realize communicative skills and speech skills. "Role-playing games" contribute not only to the development of the ability to express their thoughts, but also to respect the opinions and suggestions of others. The atmosphere of benevolence, encouragement during the discussions cause students' mental and emotional emancipation, reduce the fear of possible mistakes, contribute to the development of the ability to argue.

To sum up, it should be pointed out that interactive methods are expedient and justified to be used in the process of preparing future specialists, since they are promising technologies in teaching a foreign language and define dialogue as the leading form of educational and cognitive interactive interaction. This implies the integrated use of interactive methods selected in accordance with the principles of communication and cooperation of interactive methods, means and forms of teaching a foreign language in order to achieve an optimal result.

Interactive learning also leads to the development of students' professional and personal qualities, including: increased activity, critical thinking, development of the ability to argue their opinions, increased responsibility for making decisions, building the capacity for cooperation and teamwork, developing the ability for further self-education, There are all the qualities that a modern specialist should possess.

REFERENCES:

1. Arends, R. (2000). Learning to Teach. 5th Ed. Boston: McGraw-Hill, 229.
2. Bukhbinder, V. A. (1980). Sketches of Foreign Language Oral Speech Teaching Methodology. Kyiv: Vysshaya Shkola, 153–154.
3. Grosseek G., Holotescu C. Can We Use Twitter for Educational Activities. 2008. [Электронный ресурс] – Режим доступа:<http://adl.unap.ro/else/>
4. Дьюи Дж., Дьюи Э. Школы будущего /Дж.Дьюи, Э.Дьюи. - Берлин: Госуд. издат. РСФСР, 1922. - 178 с.
5. Гальскова Н. Д. Современная методика обучения иностранным языкам. М.: АР КТИ, 2001. - С. 141.
6. Гулакова М. В., Харченко Г. И. Интерактивные методы обучения в вузе как педагогическая инновация // Научно-методический электронный журнал

«Концепт». – 2013. – № 11 (ноябрь). – С. 31–35. – URL: <http://e-koncept.ru/2013/13219.htm>.

7. <http://school9.goroo-orsha.by/images/stories/rc/metodika.doc>

Isakulova B.
Tashkent Institute of Irrigation and Agricultural Mechanization Engineers
(Tashkent, Uzbekistan)

THE USE OF MULTIMEDIA TECHNOLOGY IN TEACHING

Annotation: *In this article deals with the use of multimedia system in teaching and learning results in higher learning. Multimedia system refers to any computer-mediated package or interactive application that integrates text, color, graphical pictures, animation, audio sound, and full motion video in a very single application. Multimedia system learning systems supply a possible venue for rising student understanding regarding language.*

Keywords: *multimedia, English language teaching, communicative competence, traditional, interaction, audio, video, graphical pictures, text, animation.*

This paper gift however we are able to applied transmission components during a means that it will be used for academic purpose. The normal approach of the training system that had been used for the last generation had proven to be useful. However, with the assistance of transmission, it will facilitate to boost our academic system and build learning to be a lot of attention-grabbing and fun. The matter with the normal approach of learning is that it's the dearth of creativeness and infrequently laborious to grasp. This tends to form learning a touch troublesome and boring.

Ancient learning additionally lacks within the resource.

This can build learning tougher as students tend to be confused and unable to grasp the subject that they learn. With the assistance of transmission which give lots of resources, learning can be a fun and exciting expertise.

It'll additionally facilitate students to totally grasp Associate in nursing understanding of the topic that they learn. With the assistance of the transmission component, the academic system may evolve into that's far better than the normal system.

Many studies have shown that several students are uninterested in ancient English categories, and have an interest in new vogue learning. They need a positive perspective towards engineering employed in the room, and such technology will have a positive impact as a result of transmission teaching has several benefits over alternative media in English teaching.

Advantages Arousing the students' interest.

Illustrious individual Albert Einstein had a illustrious saying: "Interest is that the best teacher". Therefore the interest has invariably been seen because the best helper to be told the information. The standard teaching method is that lecturers speak from the start to the tip with a chalk and a mouth. Such teaching is incredibly single which makes students lose interest, till fatigue. Tolstoy said: "The triple-crown teaching isn't to force, but rather to stimulate student's desire" (Tolstoy, 2008, p. 212). In alternative words, if a student has no interest or need on teaching subject, then, whether or not the teacher speak however fastidiously, the results are futile.

Therefore, teachers should strive their best to induce students to become inquisitive about one topic of data purpose, and create the scholars with a robust passion and enthusiasm to participate in teaching. Transmission is that this quite media which may show a variety of sounds, images, animation, and alternative effects, firmly grasping the student's interest. It can also stimulate the students' sturdy need to review English actively.

Multi-media teaching cannot solely greatly stimulate students' interest in learning, however conjointly create teaching becomes vivid and spirited. Multimedia is outlined as any combination of text, graphic, sound, video, and animation. Transmission will be delivered to the user via electronic or digital manipulated means that. So as to make an honest transmission project, you wish to be inventive, technical, structure and business skills. Once the user is allowed to regulate what and once these components are delivered, it becomes Associate in nursing hypermedia system. Hypermedia system will be known as interactive multimedia system. This happened once a user is given a structure of coupled components for the employment of navigation. The traditional education additionally is aware of as typical education may be a long-established customs found at school that society has historically deemed applicable. This sort education is a lot of to teacher-centered that targeted on memorization and learning. In ancient learning, students are passive absorbers of knowledge and authority. They're less active in school and lack in problem-solving skills. what is more, the normal ways that of learning are way more linear with factual accumulation and talent mastery whereas the new approach with the assistance of transmission are non-linear, with one plan coupled to a different, permitting the learner to decide on the trail that they need to be told.

The traditional approach of learning additionally lacks within the resource. Data will solely be absorbed through lecture and textbook. By mistreatment transmission, they're going to be way more resource that may be earned particularly through the employment of the net. The normal approach of learning is additionally less inventive. The scholars are a lot of passive as they lack in assets required so as to specific their creativeness.

Such loophole will build kids be less lusty and causeless to be told. This can be why transmission use in education is important in education.

Multimedia is important in our life. This can be as a result of it pack with numerous components like text, graphic, sound, video, and animation. All of this component will be seen in our encompassing. It's additionally utilized in numerous fields like education, training, business, games and science and technology. This can be proof that transmission is very important. In fact, transmission is dynamical the ways that of learning itself. Rather than simply limiting you with a linear presentation like reading text from a book, transmission makes several enhancements in learning by transportation numerous components so as to form it a lot of dynamic.

"Multimedia may be a synthesis: a hybrid providing the benefits of the user-driven book with the wonders of electronic technology" - Robert Winter.

Education courses, skills, and data are usually schooled during a context. To beat this, the employment of transmission as education aids facilitate to produce a real-world example employing a pc with high-quality content. The assorted sort of

code out there on the market may also facilitate to produce a friendly interactive methodology of learning. Transmission and power like the net will give teacher an immediate excess to several resource out there. This material will facilitate the teacher to produce the scholars with cooperative learning, essential thinking, discussion, and problem-solving. So, a transmission approach in education provides several benefits over the normal methodology.

Multimedia parts are often used for several things. With the assistance of a pc software package like Adobe Photoshop, Adobe artist and Adobe Flash you'll produce and mix varied multimedia system parts to make an excellent project. But, you need to recognize and each operate of these multimedia system parts so you'll apply it in your learning.

Components of multimedia:

Text The text is that the part most element in multimedia system and it's terribly simple to use. But, you need to not underestimate it as a result of text will provide the foremost impact on the standard of the multimedia system interaction compared to the opposite parts.

In general, text is employed so as to produce necessary info. This is often as a result of the text is a lot of direct and simple to grasp instead of the opposite multimedia system parts. In learning, text is that the most typically used part. But, by exploitation multimedia system text, the word are often rather more fascinating instead of plain text so increasing the educational effectiveness.

Graphics. It refers to images and pictures, such as chart, diagram, and photograph, which contain no movement. According to Andrew Wright's Book Picture for Language Learning, graphics can stimulate interesting and motivation, improve understanding ability of language, and offer especial reference object and topic (Wright, 2003). Graphics plays a very important role in language teaching process.

Audio Audio has been exploitation in education for several decades. as a result of everything that we have a tendency to learn are often recorded, it's an efficient tool for the scholars as a result of they use it to move with the course content provided by their teacher at any times and any location that they require. Audio conjointly ease the scholars by conducting live on-line discussion via audio tools and platform. There are some wide used software package which will be used for this like WeChat, WhatsApp, Line, and Skype. This cannot solely avoid wasting time instead of meeting face-to-face it conjointly oft used for long distance learning. Sound may also be employed by an educator to gift plenty of knowledge directly.

Learning by exploitation audio can also facilitate disable folks like blind folks to find out as shown in three. This is often one among the few ways in which for them to find out as a result of they cannot see and skim. This shows that the utilization of sound in education will profit plenty of individuals if employed in the proper method.

Video The video is wide used multimedia system part. It conjointly has the best performance on your pc or device among the 5 parts. There are some normal video format for academic use like MPEG2 that's used for Digital Versatile Disc (DVD) playback or MPEG4 for home video. Sometimes, exploitation text or alternative multimedia system parts to convey info are laborious and sophisticated this kind of multimedia system part is employed as a result of it will give visual

stimulation for college kids so they'll have a far better understanding in learning. This proves to be useful in surgical coaching wherever students cannot simply perceive the producer for surgery simply by reading. So, a video of a surgery in action is required so the scholars will perceive. The teacher may also raise their students to create a video project. This is often as a result of by doing a video they're exposed to the surface component instead of simply sitting within the schoolroom. So, they will gain additional expertise and improve their skills.

Animation The associate degree Imation is formed victimization continuous motion and form amendment combined along to supply an animation. This happened due to a biological development referred to as persistence of vision and also the psychological development referred to as alphabetic character. This permits United States to work out animation the means it's. The animation is totally different than video. This is often as a result of a video is taken from a real-life event whereas the animation is sometimes taken from drawing. There are some animation computer code that's utilized in the tutorial field like Adobe Flash, Author ware, and Director. By victimization this computer code, students will use their own ability and plan to gift a project that they like. This facilitate to boost their ability whereas transportation fun in learning. Animation can also facilitate students to find out quicker and easier. This is often as a result of they will facilitate the teacher to clarify a tough topic. As an example, the flow of blood throughout the body cannot be seen. The flow of blood in and out of the guts are tough for college kids to grasp within the starting. By providing a structural animation of our blood vascular system and also the heart, students will see clearly however it work. This will facilitate give an improved understanding of the subject to students. With the assistance of pc animation, learning and teaching may be a lot of easier quicker and amusing.

There are several benefits of applying transmission parts in education.

One in every of it's that transmission change students to represent data victimization many totally different media. This proves to be useful once students have to do their project. By victimization transmission parts, they will gift their project in far more artistic ways in which.

Moreover, transmission approach are far more partaking compared to the standard one. With transmission, interactive learning may be through with live-action video, feedback, questions, and answers to stay the scholars interested and facilitate to reinforce their skills. Next, with transmission simulation technique may be effectively applied. By victimization simulation, the coed will grasp an improved understanding concerning the step and producer to form or do a specific project. This will improve their understanding and additionally facilitate to boost their skills.

Sum up, transmission possessed plenty of benefits to form learning fascinating. With the assistance of its parts, it will invoke ability in each teacher and students so they will apply it so as to show or learn. Learning additionally become a lot of easier with the assistance of transmission. Transmission will facilitate improve our instructional system. This is often a requirement as a result of we'd like to stay up our pace with the evolvement of our technology.

REFERENCES:

1. Abhaya Asthana, Multimedia in Education-Introduction, The Elements of, Educational Requirement. Classroom Architecture and Resource, Concerns,

Retrieved from <http://encyclopedia.jrank.org/articles/pages/6821/Multimedia-in-Education.html>

2. Bartlett, RM & Strough, J 2003. Multimedia versus traditional course instruction in introductory social psychology. *Teaching of Psychology*, 30:335-338.
3. "Computer assisted Language Learning:An introduction"- Tokyo: Logos International, 1996
4. Crosby, ME & Stelovsky, J 1995. From multimedia instruction to multimedia evaluation. *Journal of Educational Multimedia and Hypermedia*, 4:147-162. Tay Vaughan(2010), *Multimedia: Making It Work Eight Edition*, Appleton, McGraw-Hill.
5. Webster's College Dictionary.1991. New York, NY: Random House.
6. United Nations Economic Commission for Africa. 2002. ICT Focus group. Available at http://www.uneca.org/sites/default/files/uploaded-documents/ADF/ADF3/ict_statement.pdf. Accessed on 26 August 2016.
7. <http://sathitech.blogspot.com/2009/03/multimedia-approach-toteaching-learning.html>
8. <http://world-ocean.ru>

Karimova J., Murodimova F.
Tashkent Institute of Irrigation and Agricultural Mechanization Engineers
(Tashkent, Uzbekistan)

TRANSLATION THEORY AND PRINCIPLES OF TRANSLATION

Annotation: *The given article is devoted to the theory and principles of translation. The differentiation of translation theory from translation is explained by the authors in this article.*

Key words: *translation, source language, target language, types of translation*

In today's quick world, learning news, significantly foreign languages, is popping into privileged. As foreign languages are utilized in international communication, every young generation is required to amass this talent. Coming back from this, I will be able to say that learning the English language is to boot turning into wide unfold in our Republic and it is vital for college students to amass the knowledge of English.

Translation is often associated with the written communication of literary works from one language to a distinct. The question that has become religious ritual is: what is a translation, a science or degree art referring to the artistic texts it is going to be same that translation is degree art supported science, and thus the interpretations created by linguists have usually been the concept of the translators' actual experiences. Difficult to gift an entire definition of translation. It'll visit the general bailiwick, the merchandise (the text that has been translated) or the strategy (the act of producing the interpretation, otherwise known as translating).

The strategy of translation between a pair of fully totally different completely different languages involves the translator dynamic an inspired text (the equipped text or ST) among the first verbal language (the language or SL) in a {very} very different verbal language (the target language or TL). In a {very}very lots of general technique, translation is taken under consideration the strategy of the transformation of a message expressed in one language, among the identical message, but developed in another language, as long as there are preserved all (or almost all) qualities of the primary message.

Consistent with nowadays article, each language has its own individual technique of reflective the encircling reality, in a {very} very technique, it organizes the information of experience. Languages split otherwise the surface reality and characterize it and as a result of a pair of footage of the target world, given by any a pair of languages, are not identical. It's thought of that lexemes are a kind of 'labels' of objects, phenomena, qualities, actions; it'll merely cause the construct that translation might be a simple modification of 'labels'. Ferdinand de Saussure sees that for a few individuals' languages, reduced to its essential principle, it's a nomenclature meaning an inventory of terms that correspond with many things. (Martinet, 1969) If it's admitted the particular undeniable fact that languages dissent not exclusively in their exterior aspect- through a personal vocabulary and through a specific grammatical structure- but together through the strategy of organizing the

linguistic content of the lexicon, those who speak fully completely different languages do not gift things among the identical technique.

Comparison of the lexical components of two languages, one can observe exclusively a partial coincidence between them: the linguistics entities of words coincide exclusively part. These factors produce translation even robust.

In our country, translation has had an ascension, however, the interpretation theory is at its beginnings. We have to differentiate translation from translation theory that is a special bailiwick. The aim of the interpretation theory is to follow rules that square measure the concept of the interpretation from one language into another, to determine the correlation between the primary and thus the interpretation, to generalize reliance on specific cases that later could be utilized in humanistic discipline a translation. Translation theory helps apply during this it emphasizes fully completely different prospects of language, it helps to pick from the big selection of means the foremost applicable one for the given context.

In translation, there is constantly a pair of texts, one in each of that's what the provision and created severally from the second and thus the second is formed on the concept of the first by certain operations - language transformations. As Barkhudarov asserts in his book "Language and translation", the first text has termed the text of the primary (or simply «the original) the second is that the text of the interpretation (or merely «translation» among the first meaning of the word «translation». The language throughout that the text of the primary is pronounced or written, we have got a bent to come to a decision the language (abbreviated translation - SL). The language, thereto the interpretation is created (the language of the translated text), we have a bent to call transfer language or the target language (abbreviated translation - TL).

Different types of translation:

Literal translations - by literal translation is supposed word-by-word translation. This is often the kind of translation that may be done by MT. It's principally incorrect and whereas it will provide a clue on the that means, it'd somewhat be deceptive. Ne'er settles for a literal translation for a paid job. You'll grasp free everywhere the online. (Type "free translations" in a very search engine)"For information" translations. This kind of translation could be a fully correct translation, however comparatively sloppy in many regards. It's an inexpensive resolution, which inserts utterly the quality of internal communications. Keep in mind that for several a translator, this is often the default translation level if nothing else is specified. To be thought-about once speed could be a rife concern. Ne'er uses "for information" translation in promoting.

"For publication" translations. Top quality translation to be expected. Correct and written within the requested language level. Wonderful writing system and descriptive linguistics. The text is as certain and print. This is often a top quality resolution however costly and comparatively slow. Does one actually need this quality standard? If therefore, avoid low costs. Keep in mind that whereas "expensive" isn't continually an equivalent word for "great job", "cheap" is only too typically one for "poor job". A translator could be a complete technician and his pay is truly over that of a megahertz Donald's waiter. If he does not charge a decent value, chances are high that he can do a sloppy job as a result of he can't afford to pay the required time.

Technical translations - the design is performed by the top reader. As a rule, the primary step is to seek out. WHO goes to browse the manual. Most computer code user's manuals are means too technical for the common reader to grasp. The aim is to assist the top user use the merchandise, to not show him he's a dummy cause he does not get what's meant by "set the radio button for active sensing of TCP/IP network connections". The exactitude of the interpretation is essential, as a result of individuals reading it must be ready to USE the materials.

Computer code Localization - this is often one in all the foremost specialized branch of technical translations. Besides the standard of the interpretation correct, the computer code should work. That means programming and localization data on the part of the translator.

Literary translations - to not be confused with Literal translation. One is translating not solely the idea, however conjointly excitement, vision, thrill, style, and feeling. Individuals browse written material for pleasure principally. During this variety of translations, vogue and liquidity are a lot of vital then accuracy. A "6.6 feet fellow" could be an immense man, and it's unimportant whether or not one says "2 m" or "1,9812 m". Really the exactitude in "1,9812 m" may spoil the result by taking the reader out of the story. In technical translations but, "6.6 feet" is "1,9812 m" and definitely not "2 m". In literary translations, the translator must be somewhat of AN author himself. Promoting translation - this kind of translation could be a shut relative to literary translations and a foreign relative to technical translations because of the secret's impingement. Obtaining across the impact of the first text could be a key quality. Just in case of an outsized campaign, I powerfully advocate the employment of surveys within the target country. This is often the sole thanks to noticing whether or not or not an advertisement can sell. Another key purpose is that the translator wants access to the positioning and promoting a strategy of the corporate. In spite of everything, the translator is an element of creating that strategy happen. Most translators are able to sign non-disclosure bonds and that they take it terribly seriously. Look out that promoting translations is a really specialized variety of translations, and a slip-up may end up in immense losses. Ne'er goes low-cost on a promoting translation. If language were simply a classification for a group of general or universal ideas, it might be straightforward to translate from degree terrorist organization to a metal. Throughout this regard, Culler believes that languages don't seem to be nomenclatures and so the ideas of 1 language might dissent radically from those of another since every language articulates or organizes the planet otherwise, and languages don't merely name categories; they articulate their own.

Concerning the relation between translation and cultural communication, it's visiting be the identical that translation could be a sort of social communication. Communication takes place through a medium and in things that are restricted in time and place. Every specific state of affairs determines what and conjointly the method people communicate, and it's modified by individuals in communication. Things don't seem to be universal however are embedded (in a during an in an exceedingly in a terribly) very cultural encompassing, that in turn conditions the case. Language is so to be thought-about a component of a culture. Culture throughout this discussion ought to be seen (in a during an in an exceedingly in a terribly) very broad sense, as in science studies. "Culture isn't completely

understood as a result of the advanced intellectual development of personalities as mirrored among the humanities, however, it refers to all or any or any or any socially conditioned aspects of human life".(Snell-Hornby,1988)

To sum up, the aim of translation is to expire degree understanding to individuals in their own language and build the identical impact because of the primary text.

REFERENCES:

1. Ansaldi Michael. Translation and the Law: Observations of a Law Professord/
Translator language
2. Baker, M. In order words: A coursebook on translation London and New York:
Routledge.
3. Bassnett-McGuire S. (1980) translation Studies, London: Methuen, p. 43
4. In The Wikipedia The Free Encyclopedia Jakobson is defined as " Roman
Osipovich Jakobson (October 11, 1896 - July 18, 1982) was a Russian thinker
who became one of the most influential linguists of the 20th century by
pioneering the development of structural analysis of language, poetry, and art.

Qurbonova Mohidil
Farg'ona davlat universiteti
(Farg'ona, O'zbekiston)

XORIJYI TILLARNI O'QITISHDA KOMPYUTER TEXNOLOGIYALARIDAN FOYDALANISH VA MASOFAVIY TA'LIMNING AFZALLIKLARI

Bugungi kunda jamiyatimiz oldida turgan eng muhim vazifalardan biri – bu ma'naviy jihatdan barkamol insonni tarbiyalash, ta'lim tizimini yanada takomillashtirishdir. Ta'lim tizimida xorijiy tillarni o'rganishga alohida e'tibor berilayotgani ham bejiz emas. O'zbekiston Respublikasi ta'lim tizimida ingliz tili o'qitish, davr talablariga to'la javob bera oladigan yangi axborot-kommunikatsiya va pedagogik texnologiyalar joriy etilishi asosida yangi sifat darajasiga ko'tarilib bormoqda.

Zamonaviy texnologiyalar asrida yashayotgan ekanmiz, nafaqat ta'limda, balki barcha boshqa yo'nalishlarda ham kompyuter texnologiyalaridan, multimedia vositalaridan mahorat bilan foydalanish yuqori samarali natija beradi. Ayniqsa, ingliz tilini kompyuter texnologiyalari yordamida o'rgatish tizimi o'zining yuqori darajadagi samaradorligi bilan ajralib turadi. Bugungi kun ingliz tili o'qituvchisi ma'ruza va bo'rga ishonib biror natijaga erishib bo'lmashligini juda yaxshi tushunadi. Chunki, bu "tezlik" asrida bir zum intilishdan to'xtalsa, o'quvchi bu muallimni o'ziga bilim berishi uchun munosib ko'rmay qo'yadi. Shu asnoda, yangi interaktiv usullardan, foydalanish eng samarali yo'ldir. Ingliz tilini kompyuter yordamida o'rgatishning an'anaviy o'rgatish usullariga nisbatan bir qancha afzalliklari bor.

Birinchidan, kompyuter asosida ingliz tilini o'rganayotgan o'quvchida tilni to'rt yo'nalish (gaplashish, eshitish, yozish va o'qish) da o'z ko'nikmalarini chuqurlashtirilgan holda o'rganish imkoniyati bo'ladi.

Ikkinchidan, kompyuter texnologiyalari yordamida tushuntirilgan dars o'quvchi xotirasida yaxshi qolishi isbotlangan. Masalan, "My favourite place to visit is Paris" gapini olsak, buni oddiy tarzda o'rgatish ham mumkin, lekin unga kompyuter grafikasi orqali Parij shahrining surati qo'yilib, audio, grafik, video usullar orqali tushuntirilsa, o'quvchi xotirasida tez va uzoq vaqt saqlanadi.

Uchinchidan, kompyuterda internet tarmog'ining mavjudligi chet tillarini kompyuter yordamida o'rgatishning yanada samaradorligini oshiradi. Bunda o'quvchilar nafaqat kompyuter grafikalarini orqali, balki internet orqali boshqa davlat talabalarini bilan onlayn suhbat olib borishi, bilimlarini amaliy tarzda mustahkamlashi mumkin. Yana bir jihat borki, bugungi kunda CEFR va IELTS tizimida tehsil olayotgan talabalar uchun internet tarmog'ida ko'plab onlayn test materiallari bor. Ular o'z imkoniyat va bilim darajalarini bilish uchun onlayn testlardan o'tishi natijalarni esa atigi bir necha soniyalarda bilish imkoniyatlariga ega. Bundan tashqari ta'lim tizimimizda paydo bo'lgan yana bir ibora "masofaviy o'qitish" chet tillarini o'rganishda jahon tan olgan oltin standart sifatida amalda qo'llanmoqda. Ushbu atama aslida nimani anglatadi?

"Masofaviy o'qitish" bu – mamlakat va xorijdagi keng aholi qatlamiga maxsus axborotlarni internet yordamida taqdim etadigan, masofada o'quv axborotini almashish vositasi asosidagi, ta'lim xizmatlari majmuasidir. Masofaviy o'qitish yordamida hozirgi vaqtgacha yetib kelgan, axborot uzatishning deyarli barcha

shakllarini samarali amalga oshirish mumkin. Masofaviy o'qitishning an'anaviy o'qitishdan farqi "qog'oz" va "ruchka"ning o'rnini kompyuter va internet bajaradi. Multimedia kompyuteri bu – nafaqat yangi ma'lumotlarning integrallashgan sohibi, balki bu "face to face" modelini to'la va muqobil aks ettiruvchi uskunadir. O'quvchi o'z tengdoshi bo'lgan chet ellik talaba bilan fikr almashishi yoki chet ellik malakali o'qituvchilardan onlayn tarzda ta'lim olish uchun davlatimiz tomonidan ham keng imkoniyatlar yaratilmoqda. Jumladan, har bir igliz tili xonasini zamonaviy kompyuter jihozlari bilan ta'minlash, proektorlar o'rnatish, bepul Wi-fi tizimini tashkil qilish kabilari. Xorijiy davlatning obro'li universitetlari va malakali o'qituvchilari bilan ham shartnoma imzolanoqda, kadrlarni almashib o'qitish tizimi ham rivojlanmoqda.

Dilshod Mirzayev, TATU, katta ilmiy xodim-izlanuvchisining fikricha:

«Elektron ta'lim texnologiyasining rivoji elektron o'qitish tizimida ta'lim strategiyasining tuzilishi va har bir o'quvchi uchun o'quv materiallarini yakka tartibda taqdim etish kabi imkoniyatlarni bermoqda. Shunga muvofiq ishlab chiqarishga sarf-xarajatlar, doimiy talablarning o'sishi va elektron ta'lim tizimini amalga oshirishda zaruriy baholash va boshqarish sifatleri shakllandi. Hozirgi avtomatlashtirilgan ta'lim tizimi sifatini baholash uslublari o'qish jarayoni natijalari nuqtai nazaridan, o'qitish tizimlarini baholashga, shuningdek, ushbu uslublar umumiy bo'lib, paydo bo'lgan va elektron ta'lim tizimi hayot siklining turli bosqichlari sifatini boshqarishga yetarli darajada imkon bermaydi.

Shu sababli ham elektron ta'lim tizimi sifatini baholash mezonlari va usullari o'qitish jarayoni sifatini boshqarishni amalga oshirishga imkon beruvchi, joriy etish va foydalanish bosqichlarini ishlab chiqish zarur. O'qitishning barcha xususiyatlari mujassamlangan ishlanmaning uslubi va o'rganilayotgan fan bo'yicha o'quvchilarning o'zlashtirgan bilimlarini baholashda darajalarga ajratish tizimining ishlashi hamda o'lchov xususiyatlarini aniqlashtirish zarurati yuzaga keladi. Mazkur qoidalar birinchi navbatda, tizim bilan uning ishlash natijalari bo'yicha o'qitish modelining o'zidagi o'zgarishlarni kuzatishni talab etadi.»

Xalq ta'lim vazirligi axborot xizmati xabar berishicha:

Xalq ta'lim tizimini isloh etish milliy vazifalarning eng ustuvor yo'nalishlaridan hisoblanadi. Islohatlarning asosiy yo'nalishlaridan biri zamonaviy mehnat bozorining talablariga javob beradigan xodimlarni tayyorlash uchun ingliz tilini sifatli o'qitishdir. Maktab bitiruvchilari ingliz tilini o'qitish bo'yicha milliy standartlarda belgilangan hamda oliy o'quv yurtiga kirishga imkoniyat beradigan bilim va ko'nikmalarga ega bo'lishlari muhim. Bu maqsadlarga erishish uchun qo'yidagilar lozim:

- Boshlang'ich va o'rta ta'lim maktablarida ingliz tili o'qitilishi, jumladan mavjud standartlar, pedagogik amaliyotlar va talablar bilan bog'liq hozirgi holatini har tomonlama baholash;

- Muayyan muammolar va vazifalarni aniqlash, shuningdek, eng ilg'or tajribalar namunalari va ularga asoslangan holda, aniq tavsiyalarni ishlab chiqish hamda uzoq va qisqa muddatli muddatli tadbirlar rejasini ishlab chiqish;

- Ta'lim jarayoni sifatini ta'minlash uchun hamma manfaatdor tomonlarning o'zaro hamkorligi uchun strategiya ishlab chiqish va uning asosiy tarkibiy qismi sifatida o'quv rejasini, ko'nikmalarini baholash tizimi, o'qitish uslublari va o'quv qo'llanmalari – kontseptual darajada yagona va izchiligini ta'minlash;

- Ingliz tili o'qitishning eng yaxshi amaliyotini o'rganish va bu jarayonga eng yaxshi xalqaro ekspertlar va hamkorlarni jalb etish.

Shu maqsadlarga erishish uchun maktablarda ingliz tili o'qitishni isloh etish uchun milliy jamoa tuzildi va unga o'qitish, o'quv dasturlari va materiallari, ingliz tili bilish darajasini baholash tizimini ishlab chiqishda mutaxassislar jalb etildilar.

Vendi Arnold va milliy jamoa hamkorlikda o'rta maktab ingliz tili o'qituvchilari malakasini oshirishning zamonaviy dasturini yaratish ustida ish olib boradilar. Ushbu dastur moduli mamlakatning 17 universitetida ingliz tili o'qituvchilarni tayyorlash tizimida foydalanildi.

Ingliz tilini o'qitishda Nyurenberg tavsiyalariga ko'ra:

Erta yoshda xorijiy tillarni o'rganishda bolaga uning yaxlitligicha va asosiy ehtiyojlarini e'tiborga olgan holda yondashish lozim. Yangi til va madaniyatni intensiv o'rganish davri bilan bir qatorda bolaga mulohaza qilish va fikrni bir joyga jamlashni rivojlantirish hamda motorik ehtiyojlarni to'la qondirish uchun "tinchlik" davrlari berilishi lozim.

Quyida sanab o'tilgan tamoyillar darsning kechish jarayonini belgilab beradigan omillarga bog'liq, shu tufayli ular oldingi bo'limlarda aytib o'tilgan jihatlarni o'z ichiga oladi. Mazkur tamoyillarning har biri o'ziga xos tarzda xorijiy tillarni o'rganishni erda yoshdan boshlashning muvaffaqiyatli amalga oshishi uchun bir xil darajada muhim ahamiyatga ega.

- Bola o'rganish jarayonining markazida turishi shart.
- Tarbiyachi yoki o'qituvchi bolalarning o'qishga bo'lgan individual jismoniy va hissiy ehtiyojlari bilan tanishishi, ularni e'tiborga olishi hamda erda yoshda xorijiy tillarni o'rganish doirasida bu orqali ularning emotsional, ijtimoiy va motorik kompetensiyalarini rivojlantirishi kerak.
- Darsning maqsadi, mavzulari, mazmuni va o'quv shakllari bolaning dunyoqarashi va tajribalari bilan bog'liq holda ifodalanishi lozim. Ular bolaning kundalik hayoti uchun bevosita ahamiyatga ega bo'lishi va ulardan foydalanish imkoniyatini berishi lozim.
- Bolaning rivojlanish holatiga qarab eshitilgan va gapirilgan nutq, ayniqsa dastlabki bosqichlarda o'rganish predmeti sifatida oldingi o'rinda turadi.
- O'qish va yozish tayyorlov maktablarida va boshlang'ich maktabning dastlabki yillarida vaqti-vaqti bilan oz-ozdan o'rgatib borilishi zarur. Retseptiv jarayon produktiv jarayondan, tushunish gapirishdan, gapirish esa yozishdan oldin turadi. Imkon boricha ko'proq muddat strukturalarni o'quvchi ongiga singdirishdan voz kechiladi.
- Til bilimlari spiralsimon progress shaklida o'rgatilishi lozim.
- Til o'rganish mazmunini yetkazib berish bilan uzviy bog'laydigan konsepsiyalar ochiq shakldagi darslar o'tish imkonini beradi, masalan, tilni fanlararo o'rganish.

O'quv guruhidagi interfaollikka oid tamoyillar

- Bolalar guruh ichida erishadigan individual yutuqlarini inobatga olishlari va bir-birlariga nisbatan o'zaro hurmatni shakllantirishlari lozim.
- Bolalar dars jarayonida topshiriqlarni belgilashda ishtirok etishlari lozim.
- Ular guruh ichidagi muloqot jarayonida bir-birlarini qo'llab-quvvatlashlari kerak.

O'qitish uslubiga oid tamoyillar

• Yosh chet tili o'rganuvchilarning o'quv jarayoni o'yin va harakatlarga yo'naltirilgan bo'lishi kerak.

• O'quvchilar qoidalar va ular orasidagi o'zaro bog'liqliklarni misollar yordamida o'rganishlari, taqlid qilishlari va lozim bo'lsa o'zlari ham topishlari (induktiv yoki o'zi topib o'rganish) kerak.

• Har bir o'quvchi tipiga optimal imkoniyat berish uchun (ko'psensorli tarzda/eshitish, ko'rish, ushlab his qilish, hid bilish, o'qish, harakatlanish, gapirish, yozish va chizish orqali sezgi organlari bilan yaxlit o'rganish) mashg'ulotning barcha davrlarida imkon qadar turli o'quv kanallaridan foydalanilishi lozim.

• O'quv jarayoni misollar va ko'rgazmali qurollar yordamida yengillashtirilishi lozim, kichik bosqichli va ichki differentsiatsiya asosida tuzilgan vazifalar materialni tushunish va uni amalda qo'llashga yordam beradi.

• Darsda ijtimoiy shakl turlari (yakka tartibda ishlash, sherik bo'lib ishlash, kichik guruh bo'lib ishlash, katta guruh bo'lib ishlash) va mashg'ulot shakli turlarini («bekatlar uslubi» bo'yicha o'rganish, o'quv stsenariylari, loyihaviy ishlar) tez-tez o'zgartirib turish orqali darsda bir xillikdan chekiniladi; bu orqali o'quvchilarning qiziqishlari ortadi va ular fikrni bir joyga jamlashni rivojlantiradilar.

• Har xil metodik yondashuvlar („Total Physical Response“ metodi, hikoya metodi v.h.) darsning mazmuni va maqsadiga mos ravishda darsda qo'llanilishi lozim, agar o'quv jarayonida imkon bo'lsa ularni bir-biriga muvofiqlashtirgan holda qo'llash mumkin.

• Erta yoshda xorijiy tillarni o'qitish jarayonida bola gapirishga majbur qilinmaydi, balki u masalan, chet tilidagi ba'zi so'zlarni taqlid qilgan yoki ona tilidagi gaplarga kiritgan holda dastlab tinglaydi, tushunadi, qabul qiladi va ko'pincha ma'lum bir vaqt o'tganidan so'ng unga javob qaytaradi.

• Tarbiyachi yoki o'qituvchi darsda imkon qadar faqat chet tilida gapiradi, ammo, bolalar unga ona tillarida murojat qilganlarida ularni tushunganligini bildiradi. Imkon qadar ko'proq chet tili, zaruriyatga qarab ona tili - bu kichik yoshlilar uchun mo'ljallangan chet tili darslarining asosiy tamoyili hisoblanadi.

• O'qituvchi o'quvchilarning til o'rganish bo'yicha to'plagan tajribalari to'g'risida aniq ma'lumotga ega bo'lishi hamda ba'zi o'quvchilarning individual tarzda ko'p tilliligi, aniqrog'i umuman qancha tillarni bilishini e'tiborga olishi va imkoniyatga qarab ulardan darsda foydalanishi lozim. Qulay vaziyatlarda bolaning ona tili yoki hattoki bolaga tanish bo'lgan boshqa tillarning o'xshash yoki farqli tomonlariga e'tiborini qaratish orqali bolaning lingvistik ongi rivojlantirilishi mumkin.

• O'qituvchi darsda har bir o'quvchining darsga ishtiroki to'g'risida bevosita o'z fikrini bildirishi kerak; bola haqida ijobiy fikr bildirish uni yanada rag'batlantiradi.

• Xatolar rivojlanib borayotgan til bilimlarining oddiy bir qismi hisoblanadi va ular „qayta aloqa strategiyalari“ („feedback“ strategiyalari) orqali e'tiborga olinadi. Og'zaki nutq paytida o'quvchining xatosini tuzatish maqsadida uning nutqi bo'linishi mumkin emas.

O'quv muhiti va o'quv maskanlariga oid tamoyillar

• O'qituvchi bir vaqtning o'zida ham ishlashga turtki beradigan, ham ishlashni talab etadigan va bolaning darsga ishtirok etishga tayyorligini oshiradigan bolaga mos, qiziqarli, hayajondan holi bo'lgan muhit yaratadi

• Bolalarning diqqat-e'tibori va fikrini bir joyga jamlashni rivojlantirish maqsadida joy bilan bog'liq sharoitlarni yaratish uchun chet tili darslari imkon qadar o'zgartirilmaydigan o'quv joyida masalan, muqim xonada yoki muqim o'quv burchagida olib boriladi.

• Dars jarayoni buzilmasligi ham o'quvchilar, ham tarbiyachi va o'qituvchilar kundalik maktab/bog'cha hayotida ortiqcha sarosima yoki notinchliklarga duch kelmasliklari uchun o'quv joylari kerakli materiallar va jihozlarni olish oson va ulardan foydalanish qulay bo'lgan darajada jihozlanishi lozim.

• Masalan, ishlarni bajarish muddatini rejalashtirish vaqtida, darsda ma'lum bir an'analar yoki o'quvchilar o'tirish tartibini belgilash jarayonida masalan, yozuvlar bilan belgilash hamda o'zaro kelishuvlar orqali amalga oshirish aniq qoidalar sifatida odat tusiga kiradi, o'quv jarayonini avtomatlashtiradi va bu qoidalarga asoslangan ushbu jarayon bolaning ehtiyojiga mos keladi.

O'quv materiallari va o'qishning texnik vositalariga oid tamoyillar

• O'qishning texnik vositalaridan (ayniqsa yangi O'TV dan) maqsadli, puxta o'ylangan holda, belgilangan vaqt davomida foydalanish lozim.

• Original tildagi O'TV va materiallar (qofiyalar, qo'shiqlar, hikoyalar, bolalar adabiyoti, ko'rgazmali materiallar, televizion dasturlar, filmlar) qo'llanganida til va madaniyat to'g'risidagi bilimlar birgalikda yetkaziladi.

• O'quv materiallari nafaqat til va madaniyat to'g'risidagi bilimlarni o'quvchilarga yetkazishi kerak, balki ular atrof-muhitni asrab-avaylashni ham amaliy tarzda o'rgatishi lozim.

Yuqorida keltirib o'tilgan tamoyillar va aniqlangan tadqiqot natijalarining barchasi o'quvchilarda chet tillarini o'rganishi uchun muhim ahamiyat kasb etadi. Eng muhimi o'qitish uslublarining to'g'ri tanlangani va albatta o'qituvchining mahorati har qanday tinglovchining e'tiborini tortishi aniq.

O'zbekiston Respublikasining birinchi Prezidenti I. Karimov "Yuksak ma'naviyat- yengilmas kuch" nomli asarlarida ta'kidlanganidek: "Agar O'zbekistonimizni dunyoga tarannum etmoqchi, uning qadimiy tarixi va yorug' kelajagini ulug'lamoqchi, uni avlodlar xotirasida boqiy saqlamoqchi bo'lsak, avvalombor bo'lajak buyuk yozuvchilarni, buyuk shoirlarni, buyuk ijodkorlarni tarbiyalashimiz kerak" [1]. Shunday ekan, bugungi kun o'qituvchisi bir yo'nalishda "qotib" qolmay, yangidan-yangi interaktiv usullardan, kompyuter texnologiyalaridan unumli foydalangan holda zamonaviy o'qitish tizimlarini yaratish lozim. Xorij tajribasini o'rganib, quyidagi hulosaga kelish mumkin: o'qituvchi axborot uzatuvchi ro'lda emas, balki maslahatchi, konsultant, ba'zan hatto o'rganuvchining ro'lda ham bo'lishi kerak [2]. Bu esa o'z o'rnida o'qitish jarayonida talabalarning faol qatnashishlari, mustaqil fikrlashlari, o'z nuqtai nazarlarini ifoda etishlari, real holatlarini aks ettirishi kabi ijobiy natijalar beradi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Karimov I.A. "Yuksak ma'naviyat - yengilmas kuch".
2. Toshkent. 2008. 84-b.Jo'rayeva R.T. "Pedagogik mahorat" Toshkent. 2007. 3-b.

SECTION: PHILOSOPHY

Черненко В. А.
Харьковский национальный университет искусств
им. И. П. Котляревского
(Харьков, Украина)

ЭТИКА И ОНТОЛОГИЯ: ПОСТМОДЕРНЫЕ ЭКСПЛИКАЦИИ

В статье рассматривается взаимодействие физического, этического и метафизического. Сквозь призму фундаментальной онтологии М. Хайдеггера автор делает попытку ответить на вопрос: «Каковы условия возможности человеческого измерения существования мира?», что репрезентирует антропологическое прочтение этики в качестве условия существования человеческой экзистенции.

Ключевые слова: ничто, жизнь, основание, существование.

Chernenko V.
(Kharkiv, Ukraine)

ETHICS AND ONTOLOGY: POST-MODERN EXPLANATIONS

In the article examined co-operation physical, ethics and metaphysical. Within the framework of fundamental ontology M. Khaydeggera does an author try, at an answer for a question «As the human world is in general possible?», to present the anthropological reading of ethics as a condition of existence of human ekzistencii.

Keywords: nothing, pure, life, ekzistenciya.

- Откуда все эти горы, реки и сама Земля? – спросил один из монахов.
- А откуда твой вопрос? – ответил Учитель.

В этой замечательной дзэн-буддистской притче сконцентрирована в свернутом виде парадигма интеллектуального развития человеческой цивилизации, которая характеризуется драмой взаимоотношения *физического – этического – метафизического*. Под физическим будем подразумевать фактуальность Мира, под этическим – возможность дистанции-отношения к этой фактуальности, под метафизическим – избыточность того, что включает в себя и саму фактуальность и возможность отношения к ней. Я в Мире есть таким образом, что это моё конкретное ЕСТЬ спровоцировано самим Миром, но так, что я имею это моё ЕСТЬ в горизонте постоянного опрашивания: что (кто) есть то (тот), что (кто) я есть?

Притча начинается с вопроса о происхождении целого физической реальности. Но на самом деле она начинается с вопрошающего (ученика). Ученик порождает вопрос, вопрос отсылает к ученику. Вопрошающий и

вопрошаемое связаны неким таинственным неизвестным, сомкнутым ситуацией вопроса (метафизическим), на что и указывает Учитель. Переживая Тайну-Мира-как-Целого, вопрошая о его истоках, ученик проявляется как этос-присутствие, разомкнутое своим вопросом к отсутствию основания. «Поскольку бытие бытийствует как основание, оно само не имеет никакого основания... Всякое обоснование и даже любая видимость обоснованности должны были бы низводить бытие до некоего сущего. Бытие как бытие остается лишенным основания. Бытие лишено основания, у бытия отсутствует основание, а именно как некое только его обосновывающее основание. Бытие: без-дна» [4; с. 186-187]. «Таковость» Мира становится загадкой: 1) она ЕСТЬ; 2) она есть именно так как она есть, не иначе, а откуда «иначе»? – из того, что, то, что есть так не является таковым в силу себя самого (т.е. своей таковости). Тогда, в силу чего... Божественного (христианство)... Ничто (Хайдеггер)?

Жест Учителя отсылает еще к одной дилемме: то ли первое (горы, реки, Земля...) и второе (вопрос) имеют общий исток, то ли их исток различен. Почему так важен вопрос об истоке? Потому ли, что исток незримо правит присутствием: *Nihil est sine ratione* (ничего нет без основания). Как понять эту фразу: 1) все, что есть (сущее), есть в силу чего-то, что его обосновывает или 2) именно ничто должно иметь основание для своего существования? Основание и Ничто каким-то образом взаимосвязаны: нечто должно самообосновать себя перед Ничто? Сущее существует в модусе самообоснования (самоутверждения). В человеке, в личности это самообоснование достигает кульминации в этическом: признании себя-в-качестве-другого (наука, напротив, рассматривает иное в качестве того же самого): «...человек существует только постольку, поскольку от самого себя приходит к чему-то совершенно другому, чем он сам, - к тому, что называется просветом бытия. Этот просвет человек не создал, просвет человека вызвал... Не было бы человека, если бы не было вызова мира» [1; с. 297]. Человек вызван миром - призван. К чему? Возможно, к требованию (поиску) оснований.

В философии поиском оснований «заведует» онтология и метафизика: поиском оснований как истока и как цели. Но не слишком ли мы амбициозны: претендовать не просто на поиск оснований, а на их «доставку»? За всеми явлениями мы предчувствуем присутствие некой трансцендентной реальности, мы способны ощущать *Тайну действительности как таковой*. Все живое приспособливает (ассимилирует) поступающую информацию из внешнего мира к своим органам восприятия, возможностям познания и моделям интерпретации. Человек не является в этом отношении исключением. Мы живем в специфическом жизненном мире, обусловленном нашей органической, технической и интеллектуальной оснащенностью. Возможно, этот мир во всех отношениях превосходит жизненный мир гусеницы или слона, но он также зависит от возможностей органов восприятия и интеллекта. Мы имеем лишь одно преимущество: мы, во всяком случае, на планете Земля, единственные существа, сознающие, что воспринимаемый мир и подлинная действительность – это две различные реальности.

Вторым важным моментом является *возможность «резонансного» опыта*. Несмотря на то, что действительность как таковая загадочнее того,

что мы узнаем о ней посредством науки, наши мыслительные категории, теории, гипотезы удивительным образом согласуются с объективным положением дел. Это вызывало у Эйнштейна (и у других ученых) чувство благоговейного религиозного преклонения перед величием согласованности мироздания: «Эта религиозность...заключается в восторженном удивлении при виде гармонии естественных законов, в которой открывает себя столь превосходящий нас разум, что всё разумное в человеческом мышлении и классификации предстает в сравнении с ним как совершенно ничтожный отблеск» [3; с. 46]. Поиск закономерностей, чувство подозрения, что «все не так, как кажется», восприятие реальности в причинно-следственных связях и т. п., странным образом находят отклик в действительно существе, том, что нас окружает и во что мы погружены. Безусловно, в этот «резонансный пакет» также входят и экзистенциалы ужаса, тоски и заботы, мастерски проанализированные М. Хайдеггером в «Бытии и времени». По мнению философа, именно они размыкают наше существование к подлинности бытия, к онтологическому как таковому, выталкивая за налично данное оптическое. В конечном итоге крушением своей жизни человек обнаруживает Мир-как-Пустоту, т.е. то, что впускает (пусть)...и поглощает, ибо без-дна. Отсюда – забота, озабоченность миром и поиском оснований, что определяющее выделяет человека. Таким образом «резонансный опыт» раскрывается для человека и как опыт контингентного совпадения между субъектом и действительностью – до любого усилия, достижения или дела (в нем мы испытываем счастье от удавшейся тварности человека), и как опыт отчаянья, бесприютности, неукорененности в существовании, смертности. Человек причастен как избытку бытия так и его нехватке. Из этого зазора исходит этическое, обусловленное свободой выбора-соучастия в одном или другом проекте реализации человеческой экзистенции – «оптимистическом» либо «пессимистическом». Оба эти проекта основываются на изначальной без-основности Универсума. Причем, и теологическая (христианская) и секулярная (хайдеггеровская) онтология находят тут точки соприкосновения: первая полагает причину Творения в акте *Без(з)-предпосылочной Любви*, вторая – без-основности как таковой самого бытия. Человеческая же экзистенция определяется способностью резонировать с этой без-основностью. Неспособность вынести без-основное порождает произвол – самочинство (*impetium*); не в этом ли корень зла? Вступаем ли мы в конфронтацию с без-основным, доставляя самих себя самим себе в качестве основания (т.е. делая ставку на собственное Ничто, на *principium rationis*, чем мы и являемся; при этом ничтожа все сущее) или смиренно вслушиваемся посредством акта Прощения в зов без-основного, заступая и удерживаясь в просвете бытия? Возможно, что это, чуть более расширенное вопрошание, и является ответом Учителя на вопрос ученика в притче, взятой в качестве эпиграфа. Возможно, что бытие не есть без-дна; оно есть неопределенно-множественное или, как утверждает Жан-Люк Нанси, «бытие единичное множественное»: «Смысла нет, если он не разделен (с другими), и не потому, что должно быть одно значение, первое или последнее, которое являлось бы общим для всех живых существ, а потому, что сам по себе смысл является разделением (*partage*) бытия...бытие может быть, лишь когда это бытие-

одних-вместе-с-другими, лишь циркулируя во вместе-с и в качестве вместе-с этого единично множественного сосуществования» [2; с. 17]. Ощущение бытия как со-существования (со-осуществления различного) также может претендовать на первопринцип этического. Человек (ученик), вопрошая *откуда эти горы, реки и сама Земля?* – выступает точкой различия (Деррида), порождающей смыслы от неопределенно-множественной полноты Мира.

По И. Канту этический субъект обязан обладать: 1) свободой воли (выбора); 2) возможностью соотносить себя со всеобщим. Отсюда следует, что нравственность – это способность добровольно соподчинять (соотносить) волевое начало с бытийственным, наделяя его (бытие) самоценностью. В свое время философия произвела разделение существования и бытия (бытия и сущего). Теперь пришло время их вновь воссоединить через взаимонаделение друг друга самоценностью: бытие наделяет самоценностью сущее, а сущее – бытие? Со стороны Бога Творение как свобода трансформируется в Творение как необходимость; со стороны тварного – Творение как необходимость трансформируется в Творение как свободу. Необходимость Божественного и свобода человеческого взаимообусловлены. В этой связи достаточно вспомнить глубокую мысль Р. Бульмана о том, что во Христе человеческое своеволие получило Прощение. А в персоналистически окрашенной философии (и богословии) это встречное движение рассматривается как поступательное восхождение к Личности, и в антропологическом и в космологическом планах. Личностное – то, что может прорасти из без-предпосылочного, это гетерономное, хранящее множественное и способное вынести неопределенно-безосновное. Из этого следует, что *мера моей уникальности (личностности) прямопропорциональна той мере неопределенности, за которую я готов нести ответственность*. Возможно, что без-основное обретает свое «основание» в Личностном бытии; соучаствуя в без-основном, преображая его через Прощение, Личность постоянно соотносит то-что-есть с тем, чем-оно-может-стать.

P.S. И все-таки: Бытие – насилие или милосердие? Или в силу своей этической нейтральности, оно собственно и дает осуществиться этическому как акту свободного выбора между первым и вторым? Разве Бытие наделяет только возможностью? А невозможность? Или невозможность – это удел исключительно сущего, а не Бытия (Не-Бытия-?)? Положение об основании говорит: «Ничего нет без основания». «В положении об основании говорит требование основоположения. В положении об основании говорит обращение слова бытия. Однако это обращение является намного более древним, чем требование... Без этого обращения не существовало бы мышления в облике философии...также никакой западноевропейской науки, никакого освобождения атомной энергии. Однако обращение в слове бытия как основания остается безмолвным в отличии от основоположения, громко заявляющего о себе в ныне шумящей, бьющей во все колокола силе своего требования...можем ли мы, смертные, какие мы суть, быть именно теми, которые стоят в обращении бытия...От этого зависит, суть ли мы те, кто ждет и бдит, кто бодрствует для того, чтобы тишина обращения в слове бытия

одержала верх над звучанием в требовании *principium rationis* как основоположения для всякого представления. От этого зависит то, покорится ли сила требования «почему» обладающему великим влиянием обращению «потому». «Придерживайся «Потому» и не спрашивай «Почему?». Слова Гете – это некий намек» [4; с. 211].

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Бибихин В. В. Ранний Хайдеггер: Материалы к семинару. – М.: Институт философии, теологии и истории св. Фомы, 2009. – 536 с.
2. Нанси Ж.-Л. Бытие единичное множественное: Пер. с фр. В.В. Фурс под ред. Т. В. Щитцовой. – Мн.: Логвинов, 2004. – 272 с.
3. Тайсен Г. Библийская вера в эволюционной перспективе. – М.: ББИ св. апостола Андрея, 2009. – 243 с.
4. Хайдеггер М. Положение об основании. Статьи и фрагменты / Пер. с нем. О. А. Коваль, предисловие Сиверцева Е. Ю. – СПб: Лаборатория метафизических исследований философского факультета СПбГУ, 1999, Спб: Алетейя, 1999. – 292 с.

Герасименко Лада, Яровицкая Н. А.
Харьковский национальный университет строительства и архитектуры
(Украина, Харьков)

ФЕНОМЕН «ОДИНОЧЕСТВА» А. ШОПЕНГАУЭРА В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОСТИ

Аннотация: В этой статье рассматривается- концепт одиночества через феномен свободы проявляет, обнаруживает субъекта в новых социокультурных стратегиях современности – «виртуальных социальных коммуникациях», в которых актуализирует свое присутствие парадигма социальных масок и ролей, дихотомия «модель/серия», замещение и вытеснение травмирующего фактора – однообразия своего существования. Состояние одиночества олицетворяет многогранный экзистенциальный облик человека, это есть условия предвосхищения мира своим присутствием в нем, где собеседником выступает само творящее бытие; «мое время и я не соответствуют друг другу» [1, с. 698].

Ключевые слова: одиночество, реализуясь в свободе, ставит задачу преодоления этого несоответствия через эстетическое созерцание и самосовершенствование.

Summary: In this article was written about the concept of loneliness through the phenomena of freedom displays person in new modern subcultural strategies - "in virtual social communications", which bring up to date the paradigm of social masks and roles, dichotomy "model/series", substitution and extrusion of trauma factor - monotony of one's existence.

The key words: the concept of loneliness, freedom, virtuality, social communications.

*Все наши беды проистекают от невозможности быть одиноким
Лабрюйер*

*All our conversations result from inability being alone.
Jean de La Bruyère*

*Чем более человек имеет в самом себе, тем менее для него могут
значить другие
А. Шопенгауэр*

*The bigger person's inner world, the less he cares about about others.
A. Schopenhauer*

Человеческая натура призвана рождать смыслы посредством предъявления себя миру, она заявляет подобным образом, напоминает о себе, ибо, согласно одному из определений Аристотеля «человек – есть общественное животное» [1,3]. Природа социальных отношений инициирует механизм выхода субъекта из пространства приватного и актуализации себя в

сфере публичных коммуникаций. Социокультурные риски столкновения индивида и социума раскрываются в соприкосновении с большинством, которое «нравственно – скверно, а умственно – тупо и извращено (ничтожно)» [1, с. 696]. Да, риторика А. Шопенгауэра в отношении общества жестока, критична и язвительна. Немецкий философ полагает, что для рождения спокойствия духа и соответственно обретения счастья необходимо иметь в себе самом «столько содержания, чтобы не нуждаться в обществе» [1, с. 696], а это удел немногих. Однако, потребность в общении остается одной из фундаментальных проявлений человеческого облика («я»), его рефлексирующей натуры. Технологические новации позволили соединить в себе конфликтующие стороны бытия: интеллектуальную несостоятельность, отсутствия критичного отношения к миру и социальный «мимесис» (подражание), которые стали неотъемлемыми атрибутами «социальных сетей», «чатов», страниц Facebook. Человек принимает условия воспроизведения «масок» не-себя, неорганичность которых достаточно очевидна, но которые помогают достичь «признания» от окружающих, существенно сократив временной континуум достижения результата. Общество потребления манифестирует присутствие «здесь и сейчас» нарочито небрежно, быть одиноким в мире «гаджетов» просто недопустимо и вредно... Биологическое тело человека подхватывается технологическим «телом» доводя до автоматизма воспроизведение стандартов, клише, стереотипов – «глупые люди двигаются как манекены» [3, с. 15]. Они читают одни и те же «посты», распространяют их в пространстве виртуального, их жесты и мимика, эмоции однообразны: «чувства и дух большинства людей монотонны» [1, с. 696]. Вот здесь и рождается главная обреченность человека, которую подвергает рефлексии А. Шопенгауэр – это однообразие своего собственного существования [1, 2]. Глубочайшая драма заключена в этом качестве (состоянии). Однообразие подобно меню, которое невозможно изменить, как отмечали римляне «всякая глупость страдает отвращением к себе», поэтому глупость необходимо скрыть под маской анонимной публичности, олицетворенной в использовании субъектом новых технологических средств коммуникации. Общее-анонимное замещает единичное, индивидуальное. Как ни парадоксально, но на смену индивидуальности (модели) приходит серийность (серия).

В реалиях современного мира наблюдается конфликт, состязание и (или) встреча веры и знания; идеального и материального; материи и духа; истины факта и истины «эмоции» (чувства). И вот уже человек XXI века объединяет в себе понятие шопенгауэровской воли как «вещи в себе» и явления как материи. Формулируется важная задача (проблема) – «ты из себя должен понять природу, а не себя из природы» [1, с. 698]. Процесс освобождения себя характеризуется своей избыточностью, механизмом которой выступает воля, которая проявляется посредством феномена одиночества. Воля рассматривается философом как неиссякаемый источник жизни, но вместе с тем и как начало бедствий и тревоги [2]. Так, воля и одиночество – соответствия и несоответствия одновременно друг другу. Состояние однообразия своего бытия звучат в ином музыкальном сопровождении, когда оно проявляет себя посредством понятия одиночества,

которое искушает состояние однообразия флуктуациями (разрывами) своего присутствия.

Одиночество – это возможность открыть, «уколоть» однообразие, выйти в пространство единичного в аспекте целостного, осознанно отказаться от множества, которое выступает лишь незначительным, которым можно пренебречь. Так стоит ли пугаться одиночества? Находясь в пространстве рефлексии ризомы, ответ на этот вопрос теряет свою актуальность в момент постановки. Однообразие бытия стремится демонтировать одиночество, «забыть о его существовании», однако, последнее предьявляется в реальность субъекта в виде феномена свободы. Свобода есть вызов для состояния однообразия. Однако, необходимо учитывать специфику проявления свободы в условиях новых средств коммуникации. Так, следствием реализации данной свободы выступает процесс замещения предельности, которая обнаруживает себя посредством растворения индивидуального «я» в пространстве социального. Однообразие скрывается под маской публичности, провозглашая, таким образом, себя как ценность и придавая ценность фикции снятой предельности. Природа новых «социальных сетей» построена подобным образом.

Истоки философской рефлексии обнаруживают себя в разных эмоциональных состояниях (проявлениях чувственности): изумление (Аристотель); удивление (Платон); «восхищение – возмущение – восприятие» (триада восточной рефлексии). А. Шопенгауэр выразил идею недоумения и печали как основания философии. Однако, философия пессимизма немецкого мыслителя выходит за рамки сугубо фаталистического восприятия действительности. Она (философия) обнаруживает основания избыточности, благодаря которым фундаментальные феномены такие, как тоска, печаль, одиночество рассматриваются в новых реалиях бытия; в результате, «путь, ведущий к нравственности в том и состоит, чтобы воля, обезоруженная разумом, обратилась на самое себя» [2, с. 18].

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Таранов П. С. 150 мудрецов и философов / П. С. Таранов. – Симферополь – Запорожье: «Нарус-М», 2000. – Т.2. – 832 с.
2. Шопенгауэр А. Афоризмы житейской мудрости / А. Шопенгауэр. – М.: Интербук, 1990. – 152 с.
3. Шопенгауэр А. Мысли / А. Шопенгауэр; [пер. с нем. Ф.В. Черниговца]. – М.: АСТ, 2006. – 157 с.

Елчиев Э. И., Яровицкая Н. А.
Харьковский национальный университет строительства и архитектуры
(Харьков, Украина)

РЕАЛЬНОСТЬ И КИБЕРПРОСТРАНСТВО КАК ВЫЗОВ ГЛОБАЛЬНОСТИ БЫТИ

Annotation. *One of the main features of modern society is the rapid development of computer information technologies and telecommunication systems. The Internet has ceased to be just a system for storing and transmitting super-large amounts of information and has become a new mode of our everyday reality. The study of cyberspace as a social space, on the one hand, implies the analysis of the content, therefore, work with hypertext, on the other hand, the study of the connection between cyberspace and reality.*

Keywords: *cyberspace, Internet, reality, consciousness*

*Существует лишь один шанс из миллиарда,
что наша реальность подлинная
Илон Маск*

*Человек – книга. Правда некоторые состоят всего из одной
страницы... и та ВКонтакте
Пользователи всемирной паутины*

Одним из основных признаков современного общества является стремительное развитие компьютерных информационных технологий и систем телекоммуникаций. За последние годы в этой области произошел качественный скачок. В результате, на сегодняшний день можно с уверенностью констатировать, что Интернет перестал быть просто системой хранения и передачи сверхбольших объемов информации и стал новым модусом нашей повседневной реальности.

В связи с расширением влияния Интернета тема манипулирования становится более актуальной, поскольку данная виртуальная среда предоставляет более широкие, в сравнении с радио и телевидением, которые в свою очередь, оказывают влияние на человеческое сознание и, как следствие, поведение. Интернет сейчас – объединение миллиардов информационных ресурсов в виде информационных, новостных, развлекательных, игровых, медиа и других порталов. Объединение триллионов мыслей миллиардов людей. В настоящее время интенсивно обсуждается и исследуется феномен (заболевание/синдром) "(нарко) зависимости от Интернета", или Интернет-аддикции (Internet Addiction Disorder, или IAD) [5].

В самом общем виде Интернет-зависимость (Internet addiction) определяется как "нехимическая зависимость от пользования Интернетом" (Griffits, 1996). Поведенчески Интернет-зависимость проявляется в том, что люди настолько предпочитают жизнь в Интернете, что фактически начинают отказываться от своей "реальной" жизни, проводя до 18 часов в день в

виртуальной реальности. Другое определение Интернет-зависимости - это "навязчивое желание войти в Интернет, находясь off-line, и неспособность выйти из Интернет, будучи on-line" [3]. Итак, Интернет-зависимость – это расстройство в психике, заключающееся в неспособности человека вовремя выйти из сети, а также в постоянном присутствии навязчивого желания туда войти (исследования Кимберли Янг).

Социальная коммуникация, которая, собственно, и делает общество обществом, все ускоренными темпами перемещается в виртуальный мир в рамках всемирной Сети (Е. П. Белинская, А. Жичкина).

Термин «киберпространство» для обозначения всей совокупности информации, содержащейся в компьютерных сетях, ввел в употребление Уильям Гибсон (William Gibson) в романе «Нейромант», а журнал Wired Magazine сделал модным. Если ранее результатом процесса виртуализации становились художественные миры, то сейчас результат виртуальная реальность, построенная с помощью новых компьютерных методов и технологий, зависима от их дальнейшего развития. На сегодняшний день Интернет в той или иной мере является глобальным информационным пространством, которое можно рассматривать как единое «псевдопространство» – в виде информационной проекции реального пространства, объединяющей все существующие телекоммуникационные и информационные сети. Формирование глобальных информационных сетей стало прямым следствием компьютерных технологий, поэтому глобальное информационное пространство носит, прежде всего, кибернетический (компьютерный) характер. В настоящее время понятие киберпространства используется для обозначения совокупности всех электронных систем, то есть фактически для обозначения глобального информационного объема. Киберпространство подразумевает наличие некоего мира, обладающего протяженностью и метрикой, представленного в сознании - вполне возможно, в сознании разных людей представленного по-разному. Главная особенность киберпространства в том, что расстояние в традиционном понимании для него не имеет никакого значения.

Но главной характеристикой киберпространства является не протяженность, а связность и содержательная полнота, т.е. отражение всех позиций и точек зрения. Киберпространство социально, так как наполнено людьми – точнее, образами людей, которые порождены текстами, видео- и аудиоинформацией, изображениями.

Изучение киберпространства как пространства социального, с одной стороны, подразумевает анализ содержания, следовательно, работы с гипертекстом, с другой стороны изучение связи киберпространства и реальности. Основной информационный процесс, связывающий реальность и киберпространство, - это процесс изменения информации в гипертекст. Гипертекст – форма представления информации в Интернете. Данная форма подразумевает наличие текста, изображений, аудиоинформации, гиперссылок, оформленных единым языком создания web-документов (html - Hypertext Markup Language). Пребывание в виртуальной реальности для человека может привести к смешению реального и нереального, объективного и субъективного, то есть результирующий образ внешнего мира носит

смешанный, диффузный характер, что приводит к возникновению нетипичных для реальной социальной действительности поведенческих проявлений. Анализируя глобальную сеть, современные исследователи используют понятие «ризомы» (авторы западные философы Ж. Делез и Ф. Гваттари) [1] для раскрытия сущности её устройства и функционирования. Специфическое понятие заимствовано из ботаники, где оно означало определенное строение корневой системы, характеризующейся отсутствием центрального стержневого корня и состоящей из множества хаотически переплетающихся, периодически отмирающих и регенерирующих, непредсказуемых в своем развитии побегов. В самом широком смысле «ризомы» может служить образом постмодерного мира, в котором отсутствует централизация, упорядоченность и симметрия. Каково соотношение (искусственного) киберпространства и реального? Есть две крайние позиции. Первая: киберпространство является абсолютно самостоятельным явлением, то есть может существовать независимо от реального пространства. Согласно второй позиции, киберпространство является только информационной проекцией деятельности структур реального пространства. Вторая позиция более обоснована, хотя в самом киберпространстве существует ряд объектов, которые не имеют аналога в реальном мире, более того киберпространство искусственно поддерживается и развивается реальным пространством, поэтому говорить о нем как о самостоятельном явлении не представляется возможным. Ж. Бодрийяр пишет: «Человеческое, слишком человеческое и функциональное, слишком функциональное действуют в тесном сообщничестве: когда мир людей, оказывается, проникнут технической целесообразностью, то при этом и сама техника обязательно оказывается, проникнута целесообразностью человеческой - на благо и во зло». Слишком тесны взаимосвязи реальности и киберпространства. И если киберпространство не может существовать без реальных людей, то люди могут обойтись без киберпространства [4].

Итак, интернет-культура, являясь результатом технологической инновации человеческой деятельности, существенно влияет на процесс его формирования, по-новому расставляет акценты в его составляющих, приводя к существенным изменениям и деформациям. Под влиянием виртуальной реальности происходят структурные сдвиги в рамках сознания. Меняются параметры протекания психических процессов, появляются содержательно новые состояния сознания, что в конечном итоге предопределяет формирование нового образа окружающего мира. В этой связи важно отметить высказывание Дж. Сулера: "Киберпространство - один из способов изменения состояния сознания. Как и в измененном состоянии сознания, вообще, киберпространство и все, что в нем происходит, кажется реальным - часто даже более реальным, чем действительность". Это утверждение позволяет провести параллель между Интернет-зависимостью и зависимостями от химических веществ, изменяющих состояние сознания [2].

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Делез Ж., Гваттари Ф. Что такое философия
2. Белинская Е., Жичкина А. Современные исследования виртуальной коммуникации: проблемы, гипотезы, результаты / Е. Белинская, А. Жичкина- М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2004. – 165 с.
3. Жичкина А. Социально-психологические аспекты общения в Интернете. - М.: Дашков и Ко, 2004. – 27 с.
4. Перфильев Ю. Кибергеография // «Энергия», 2003. – № 11. – С. 57-61
5. Режим доступа: www.psychology.ru/internet/ecology/04.htm

SECTION: POLITICAL SCIENCE

Жакипбекова Гулим Жанабаевна
Евразийский национальный университет
(Астана, Казахстан)

ПОЛИТИКО-ПРАВОВАЯ ОСНОВА УЧАСТИЯ ГРАЖДАН В ВЫБОРАХ

Аннотация: В статье рассматриваются вопросы правового регулирования избирательной системы на основе права граждан Республики Казахстан избирать и быть избранным. Особое внимание уделено вопросу стабилизации и легитимности избирательных отношений. На основе проведенного анализа нормативных документов выявлены принципы, которых необходимо придерживаться при проведении и организации законных выборов в Республике Казахстан.

Ключевые слова: выборы, избирательная система, право выбора, Конституция РК.

Жақыпбекова Гүлім Жаңабайқызы
(Астана, Казахстан)

АЗАМАТТАРДЫҢ САЙЛАУҒА ҚАТЫСУЫНЫҢ САЯСИ-ҚҰҚЫҚТЫҚ НЕГІЗІ

Аннотация. Мақалада Қазақстан Республикасы азаматтарының сайлау және сайлану құқығы негізінде сайлау жүйесін құқықтық реттеу мәселелері қарастырылады. Сайлау қатынастарының тұрақтылығы мен заңдылығы мәселесіне ерекше көңіл бөлінді. Нормативтік құжаттарға жүргізілген талдау негізінде Қазақстан Республикасында заңды сайлауды өткізу және ұйымдастыру кезінде ұстануға тиіс принциптер анықталды.

Түйін сөздер: сайлау, сайлау жүйелері, сайлау құқығы, ҚР Конституциясы.

ENSURING THE ELECTORAL RIGHTS OF CITIZENS THROUGH ELECTORAL PROCESSES

Abstract. The article deals with the legal regulation of the electoral system on the basis of the right of citizens of the Republic of Kazakhstan to elect and be elected. Special attention is paid to the issue of stabilization and legitimacy of electoral relations. Based on the analysis of regulatory documents, the principles that must be followed in the conduct and organization of legal elections in the Republic of Kazakhstan are identified.

Key words: elections, electoral systems, suffrage, Constitution of Kazakhstan.

Дауыс беру демократиялық құрылымның негізгі тұжырымдамасы болып табылады. Сайлау арқылы азаматтардың көпшілігі мемлекет істерін басқаруға

қатысады, сайлау құқығын жүзеге асырады. Азаматтар өз өкілдерін сайлағанда, өзімізді еркін таңдау негізінде басқарамыз деген идеяны растайды. Адамның дауыс беру құқығы - адамды әлеуметтік тәртіппен байланыстырады, ал оның сайлауға қатысуы - демократияның негізгі құндылығы болып табылады.

Қазақстан Республикасының Конституциясы мемлекеттік билікті ұйымдастырудың негізін қалаушы қағидаты ретінде ерікті сайлауды, ал егемендікке ие әрі мемлекеттік биліктің бірден бір көзі – халық екенін анықтады [1].

Қазақстан Республикасының заңнамасы азаматтарға мемлекеттік және жергілікті өзін-өзі басқару органдарына сайлау және сайлану, сондай-ақ республикалық референдумға қатысу құқығына кепілдік береді.

Азаматтардың конституциялық сайлау құқықтарын қамтамасыз ету міндеті Қазақстан Республикасының сайлау заңнамасы мен жалпы сайлау жүйесін дамытудағы негізгі шарт болып табылады.

Тәуелсіздік жарияланғаннан кейін Қазақстан Республикасындағы демократиялық үдерістердің қарқындауынан туындаған республиканың сайлау заңнамасын реформалау нәтижесінде біздің елімізде сайлауды ұйымдастыру мен өткізу саласында мықты нормативтік база құрылды. Еліміздің сайлау жүйесі халықтың дәстүрін, сонымен қатар әлемдік электоралды тәжірибені ескере отырып құрылды және демократиялық сайлау өткізудің жалпыға танылған қағидаттарына негізделді.

Бүгінгі таңда Қазақстан Республикасы қалыптасқан электоралды циклгі бар демократиялық мемлекет болып табылады. Қазақстан Республикасының Конституциясына және "Қазақстан Республикасындағы сайлау туралы" Конституциялық заңына сәйкес елімізде әр түрлі деңгейдегі сайлау науқаны тұрақты түрде өтіп тұрады.

Еуропадағы қауіпсіздік және ынтымақтастық ұйымы және басқа да беделді халықаралық ұйымдардың белсенді мүшесі бола отырып, Қазақстан еркін және бәсекелі сайлау өткізу жөніндегі міндеттемелерді ұстанады. Мемлекет басшысының сайлауы, Қазақстан Республикасы Парламенті мен жергілікті өкілді органдардың қалыптасуы сайлау саласындағы ұлттық заңнамаға және халықаралық стандарттарға сәйкес ашықтық пен жариялылықтың тиісті шарттары негізінде өтеді. Мұндай қағидаттар қатарына: ақылға қонымды кезеңділік, жарыспалылық, жалпыға бірдей дауыс беру құпиялылығы, әрбір сайлаушының дауыс теңдігі, азаматтардың бірігуге бағытталған құқықтарын құрметтеу және осындай бірлестіктердің заң алдында теңдігіне кепілдік беру, бұқаралық ақпарат құралдарына кедергісіз қол жеткізу үшін қандай да бір заңдық немесе әкімшілік кедергілердің болмауы жатады.

Қазақстан Республикасы Президентінің Конституциялық заңнамалық күші бар жарлығы түрінде 1995 жылғы қыркүйекте қабылданған "Қазақстан Республикасындағы сайлау туралы" Конституциялық заңда сайлау және сайлану құқығы іске асырылды.

Сайлау құқығының негізгі субъектілері сайлаушылар, кандидаттар мен саяси партиялар, сайлауды ұйымдастырушылар, байқаушылар және сенім білдірілген адамдар болып табылады.

Сайлаушылар өз сайлау құқықтарының жүзеге асуын қамтамасыз етуі үшін, сайлау туралы заңнамаға сәйкес, жергілікті атқарушы органдар арқылы жасалатын сайлаушылар тізіміне тұрғылықты жері бойынша тіркелулері және дауыс беруге тиісті сайлау учаскелерінде дауыс берулері тиіс. Сайлаушыларға өздерінің деректерін сайлаушылар тізімдерінде тексеруге, қажет болған жағдайда оған енгізуді не қажетті түзетулер енгізуді талап етуге құқық беріледі [2].

Дауыс беру күні сайлаушы сайлау учаскесінде бола алмаса есептен шығару куәлігін алып, сайлау округі шегіндегі басқа елді мекенде дауыс беруге құқылы. Немесе сайлау күні өзінің орналасқан жері бойынша кез келген басқа сайлау округінде жергілікті атқарушы органға алдын ала хабарласа отырып, сайлауға қатысу туралы шешім қабылдайды. Атқарушы орган өз кезегінде бұл мәселені сайлау туралы заңның нормаларына сәйкес шешуге міндетті.

Сайлаушылар өз еріктерін еркін білдіру үшін сайлау учаскелерінде барлық жағдай жасалған. Денсаулық жағдайы бойынша сайлау учаскесінде дауыс бере алмайтын сайлаушылар үйде дауыс беруге құқылы. Бұдан басқа, сайлаушылар сайлауға қатысатын кандидаттар, саяси партиялар туралы, сайлау процесі туралы және дауыс беру нәтижелері туралы толық және объективті ақпарат алуға құқылы. Сайлау туралы қолданыстағы заң азаматтарға осындай мүмкіндік береді.

Біздің еліміздің әрбір азаматы белсенді емес (пассивті) сайлау құқығына ие, яғни Қазақстан Республикасының Президенті, Парламент пен маслихат депутаты немесе жергілікті өзін-өзі басқару органының мүшесі болып сайлану құқығы бар.

ҚР азаматтарының сайлауға қатысуы ерікті және ешкімнің де оларды сайлауға қатысуға немесе қатыспауына мәжбүрлеуіне, сондай-ақ олардың ерік білдіруін шектеуге құқығы жоқ, осылайша сайлау бостандығына кепілдік беріледі.

Қазақстан Республикасының Конституциясы идеологиялық және саяси әралуандықты және азаматтардың бірлесу бостандықтарының құқықтарын мойындайды. Саяси партиялар мен қоғамдық бірлестіктерді құру тәртібі Қазақстан Республикасының «Саяси партиялар туралы» және «қоғамдық бірлестіктер туралы» заңдарымен реттеледі. Саяси партияларға елдің саяси өміріне белсенді қатысуға мүмкіндік берілген. Олардың сайланбалы қызметке, оның ішінде Президент лауазымына кандидатуралар ұсынуына құқығы бар. Бұдан басқа, саяси партиялар Парламент Мәжілісінің депутаттарын сайлау жөніндегі партиялық тізімдерді ұсынуға құқылы. Осылайша, азаматтардың бірлесу құқығын құрметтеу қағидатын сақтау заңмен қамтамасыз етіледі, сондай-ақ мұндай бірлестіктердің заң алдында теңдігіне кепілдік беріледі.

Сайлау туралы заң сайлау науқанының барлық кезеңдерінде сайлауға қатысудың тең құқықтары мен шарттарына кепілдік береді. Заңнама кандидаттар мен саяси партияларға мерзімді баспа және электрондық бұқаралық ақпарат құралдарына кедергісіз және тең қол жеткізуді қамтамасыз етеді. Сонымен қатар, аталған заңда барлық саяси партиялардың сайлау іс-шараларын жариялау үшін тең мүмкіндіктерді қамтамасыз ету мақсатында бұқаралық ақпарат құралдарына кандидаттар мен партиялық тізімдерді ұсыну және тіркеу жөніндегі іс-шаралар туралы ақпаратты баспа алаңы мен эфир

уақытына тең көлемде таратуға міндеттейтін норма көзделген. Сайлау туралы заң бір кандидат пен партиялық тізімін ұсынған саяси партияға бұқаралық ақпарат құралы берген эфир уақытын, баспа алаңын бөлуге арналған келісімді басқа кандидаттар мен партиялық тізімдерін ұсынған саяси партияларға берілетіндігін қатаң регламенттейді. Кандидаттардың теледидар мен радио арқылы сөйлеген сөздерін сөз сөйлегеннен кейін үзуге, сондай-ақ баспа басылымдарында сол күнгі нөмірінде үзуге, оларға түсініктеме беруге тыйым салынады [3].

Сонымен бірге, егер кандидаттың немесе саяси партияның ар-намысына, қадір-қасиетіне және іскерлік беделіне нұқсан келтіретін материалдар жарияланса, онда аталған адамдарға сол бетте, сол көлемде және сол қаріппен баспасөз басылымының жақын нөмірінде ар-намысын, қадір-қасиетін және іскерлік беделін қорғау үшін теріске шығару немесе өтініш түскеннен кейін жиырма төрт сағат ішінде теледидарда не радиода тегін жариялау құқығы беріледі.

Осылайша, біздің еліміздің заңнамасына сәйкес кандидаттар мен саяси партиялар үшін бұқаралық ақпарат құралдарына кедергісіз қол жеткізу үшін қандай да бір заңдық немесе әкімшілік кедергілер жоқ.

Сайлау науқанының барлық субъектілері үшін тең құқықты қамтамасыз ету шарттарының бірі кандидаттарға және саяси партияларға сайлаушылармен кездесу үшін ғимарат беру бойынша тең және бірыңғай жағдай қамтамасыз етілген. Мемлекет кандидаттарға өз бағдарламаларымен бұқаралық ақпарат құралдарында сөз сөйлеу үшін тең қаражат бөлінуіне кепілдік береді. Әрбір кандидатқа теледидардан он бес минуттық сөз сөйлеуге, радиодан он минуттық сөз сөйлеуге, сондай-ақ баспа басылымдарында 0,1 баспа табақтан аспайтын көлемде екі мақала жариялауға қаражат беріледі [4].

Саяси партияларға бұқаралық ақпарат құралдарында сөз сөйлеу үшін мемлекеттік қаражат бөлінбейтініне қарамастан, сайлау туралы Заң саяси партияларға бірқатар преференциялар береді. Мысалы, Парламент Мәжілісі депутаттарының алдыңғы сайлауында дауыс беруге қатысқан сайлаушылар санының жеті және одан да көп пайызын алған саяси партиялар сайлау жарнасын төлемейді. Сайлау жарнасы жарна мөлшерінің елу пайызы мөлшерінде, ал үштен бес пайызға дейінгі мөлшерде сайлау жарнасы мөлшерінің жетпіс пайызы мөлшерінде төленеді.

Еліміздің сайлау заңнамасына енгізілген маңызды өзгерістердің бірі, екінші партия заңда белгіленген 7 пайыздық кедергіден өтпесе де, кемінде екі саяси партияның қатысуымен Парламентті қалыптастыруға мүмкіндік беретін құқықтық тетікті көздеу болып табылады.

Заң саяси партиялардың сайлау комиссияларының жұмысына қатысу мүмкіндігін қарастырады. Учаскелік, округтік, аумақтық сайлау комиссияларын саяси партиялардың ұсынысы бойынша жергілікті өкілді органдар сайлайды. Сайлау комиссиясының құрамында өкілі жоқ саяси партиялардың оған сайлау науқанын дайындау және өткізу кезеңінде кеңесші құқығына ие болатын өз өкілін жіберуге құқығы бар, оған сайлау комиссиясы мүшесінің барлық құқықтары беріледі.

Сайлау процесінің жариялылығын, ашықтығын қамтамасыз ету мақсатында сайлау туралы заңда отандық қоғамдық бірлестіктер өкілдерінің,

сондай-ақ шет мемлекеттер мен халықаралық ұйымдар өкілдерінің сайлау процесінің барлық сатыларында бақылаушы ретінде қатысуы, сондай-ақ олардың сайлауды дайындау мен өткізу барысы туралы кез келген ақпарат алуы көзделген. Байқаушылардың өкілеттігі мен құқықтары, оларды тіркеу және сайлау ұйымдастырушылармен өзара қарым-қатынас тәртібі, сондай-ақ олардың міндеттері сайлау туралы заңда толық жазылған.

Бақылаушылардың құқықтарын едәуір кеңейту туралы ережелер сайлау туралы Заңға тиісті толықтырулар енгізу нәтижесінде енгізілді: дауыс беруге арналған мекемелерде, "жабық учаскелерде" болу мүмкіндігі; тасымалданатын сайлау жәшіктерін тасымалдау кезінде келікте болу мүмкіндігі; дауыс беру барысын, осы рәсімдердің барлығын анық көру үшін дауыстарды санау рәсімін бақылау; сайлаушылардың дауыс беруге арналған мекемеден тыс жерде дауыс беруі кезінде дауыс беру процесін бақылау мүмкіндігі; дауыс беруді өткізгеннен кейін сайлау комиссиясының дауыс беру қорытындылары туралы хаттамаларымен танысуға, олардың куәландырылған көшірмелерін алуға құқылы. Осылайша, Қазақстан Республикасы сайлау процесінің ашықтығын көрсетеді.

Қазіргі уақытта сайлау заңнамасын одан әрі жетілдіру жұмыстары жалғасуда. Орталық сайлау комитеті осы мәселе бойынша Қазақстан Республикасының халықаралық ұйымдарымен, саяси партияларымен және қоғамдық бірлестіктерімен жүйелі түрде ынтымақтастықты жүзеге асырып келеді. Бұл жұмыстың басты мақсаты Қазақстан Республикасындағы сайлау процесін жалпыға танылған демократиялық стандарттарға сәйкес жақсарту, азаматтардың сайлау құқықтарын қорғау мен сақтаудың тиімділігін арттыру болып табылады.

Осы тұрғыда ынтымақтастықтың маңызды бағыты ретінде Қазақстанның сайлауды бақылау жөніндегі ЕҚЫҰ/ДИАҚБ миссияларының қорытынды есептерінде қамтылған ЕҚЫҰ/ДИАҚБ ұсынымдарын іске асыру мәселесі бойынша ЕҚЫҰ/ДИАҚБ-мен өзара қарым-қатынас құрылды.

ЕҚЫҰ/ДИАҚБ-мен қарым-қатынастың даму динамикасы көрсеткендей, ЕҚЫҰ/ДИАҚБ-ның негізгі ұсынымдары 6 құжатты қамтиды: 1999-2005 жылдардағы президенттік сайлауды, 1999-2004 жылдары және 2007 жылы өткен парламенттік сайлауды бақылау қорытындылары жөніндегі есептерде, сондай-ақ сарапшылар 2004 жылы жүргізген сайлау туралы Қазақстан Заңының ДИАҚБ/ЕҚЫҰ-ның баға бергенін көрсетеді. ДИАҚБ ұсынымдарын ескере отырып, саяси партиялардың ұсыныстары негізінде, сайлау туралы заңға бірнеше рет азаматтардың сайлау құқықтарын іске асырудың тиімділігін арттыруға бағытталған өзгерістер мен толықтырулар енгізілді.

Егер заңдардың кейбіреулеріне тоқталсақ, 2004 жылы сайланбалы лауазымға үміткер ретінде тіркелуге құқығы жоқ тұлғалар үшін кандидаттарға қойылатын шектеулер күшін жойды:

1) тіркеу алдында бір жыл ішінде сыбайлас жемқорлыққа қатысты құқық бұзушылық жасағаны үшін тәртіптік жауапкершілікке тартылғандар;

2) тіркелер алдында бір жыл ішінде қасақана құқық бұзушылығы үшін сот тәртібімен өкімшілік жаза қолданылған кезде [5].

Баламасыз сайлау және алдын ала дауыс беру алынып тасталды. Сайлау туралы заңға кандидат ретінде тіркеудің күшін жоюға негіз болатын заң

бұзушылықтардың толық тізімі енгізілді. 2005 жылы енгізілген сайлау алдындағы үгіт-насихатты жүргізу мерзімі аяқталған сәттен бастап және сайлау қорытындылары ресми жарияланғанға дейін сайлаушыларға немесе сайлау комиссияларының мүшелеріне ықпал ететін қоғамдық, топтық немесе жеке мүдделерді және наразылықты білдірудің кез келген нысандарына тыйым алынып тасталды. Сайлау туралы заңнан сайлауды бақылау тәжірибесі жоқ халықаралық ұйымдар мен шет мемлекеттерінің байқаушылары аккредитациядан өтпейтіндері туралы норма алынып тасталды. Осылайша, сайлауды халықаралық байқаушыларының бақылауына мүмкіндіктер кеңейтілді. Еліміздің сайлау заңнамасына енгізілген барлық жаңашылдықтар, сөзсіз, азаматтардың әділ құқықтарын қамтамасыз етуде жетістік болып табылады.

Қазақстан Республикасы тарапынан сайлауды дайындау мен өткізу кезінде әрдайым ашықтық пен жариялылықты қамтамасыз ету, сонымен қатар сайлау алды ұйымдастыру жұмыстарын жоғары деңгейде, демократиялық принциптерге толық сәйкестікте өткізу әзірлігі көрсетіледі.

Жоғарыда атап өткендей, Қазақстан азаматтарына жалпыға бірдей және тең сайлау құқығының кепілдіктері Конституциямен және сайлау туралы Заңмен берілген, онда Қазақстан Республикасының сайлау туралы заңнаманы бұзу жауапкершілікке алумен реттелген. Сайлау заңнамасын, сайлау механизмдерін және оларды қолдану тәжірибесін одан әрі жетілдіру барысында азаматтардың сайлау құқықтарын қорғау және сақтау жөніндегі мемлекеттің кепілдіктерін қамтамасыз етуге басты назар аударылады.

Осы тұрғыда айта кететін жәйт, сайлау процестерін қадағалайтын тиісті органдар дауыс беру кезінде теңдіктің құндылығын ғана ескеріп қоймай, сонымен қатар демократиялық процестің негізін қалаушы әділдік пен қолжетімділікті қамтамасыз ету үшін сайлау өткізуді мұқият қадағалап отыруы тиіс. Сот және заң шығару органдары сайлау процесін тиісті түрде реттеуі тиіс. Өйткені, демократиялық құрылым дауыс беру құқығынан басталады [6].

Белгіленген мәселелерді іске асыру, электоралды заңнаманың барынша әділдігі мен ашықтығына ықпал етеді, оны халықаралық стандарттар мен үздік демократиялық үлгілерге жақындатады, сайлаушылардың уәждемесін арттырады және Қазақстан азаматтарына қоғамның неғұрлым лайықты өкілдерін еліміздің билік құрылымына сайлауға мүмкіндік береді.

Конституциялық заңның қолданысқа енгізілгенінен бастап 11 Конституциялық заң бойынша 778 өзгерістер мен толықтырулар, оның ішінде сайлау процесін регламенттеуге, сондай-ақ сайлау процесіне қатысушылардың сайлау құқықтарын кеңейту мәселелеріне қатысты 370 өзгертулер, 243 толықтырулар мен 165 шектеулер енгізілді. Басқа қырынан қарайтын болсақ, бұл өзгертулер мен толықтырулар жалпы сайлау процесіне рұқсатсыз араласуды бейтараптандыруға бағытталған.

Бүгінгі таңда Қазақстан Республикасының сайлау заңнамасы дауыс беру және мемлекеттік лауазымдарға сайлану құқығы 165-тен астам елдерді байланыстыратын адам құқықтарының жалпыға бірдей декларациясында (1948 ж.), азаматтық және саяси құқықтар туралы халықаралық пактіде (1966 ж.), Адам құқықтары мен бостандықтарын қорғау туралы Еуропалық Конвенцияда (№1 хаттама, 1952 ж.), ЕҚЫҰ Копенгаген кеңесінің құжатында

(1990 ж.) жалпыға танылған халықаралық нормаларға сәйкес келеді және демократиялық сайлаудың халықаралық стандарттарына сәйкес кез келген деңгейдегі сайлау науқанын ұйымдастыруға және өткізуге мүмкіндік береді.

Қорытындылай келе, әлемде мінсіз, жетілдірілген сайлау жүйесі құрылмаған. Тіпті ғасырлық демократиялық дәстүрі бар мемлекеттердің сайлау жүйелері де сайлау барысында кемшіліктерге ие. Өзгерістер мен толықтырулар енгізілген "Қазақстан Республикасындағы сайлау туралы" Конституциялық заңды да мінсіз деп атауға болмайды. Оның басты құндылығы – елде тиімді электоралды жүйе құруға мүмкіндік беруі мен еліміздің демократияға деген ұмтылысын көрсетуі.

ӘДЕБИЕТТЕР ТІЗІМІ:

1. Конституция Республики Казахстан от 30 августа 1995 г.
2. Сапарғалиев Г. Конституционное право республики Казахстан: учебник. – Алматы, Жеті Жарғы, 2003.
3. Законы Республики Казахстан. Алма-Ата. 2003. С. 41. 213
4. Г. С. Сапарғалиев "Этапы становления конституционного законодательства Республики Казахстан", А., 2004.
5. А. К. Котов "Конституционные основы местного государственного управления для унитарного Казахстана";
6. Joshua A. Douglas: The Foundational Importance of Voting: A Response to Professor Flanders. 2013

УДК 342.25

Көпежанова Данагүл Едігеқызы,
Жұмағұлов Елдос Тәңірбергенұлы
(Астана, Қазақстан)

ЖЕРГІЛІКТІ ӨЗІН-ӨЗІ БАСҚАРУ ТЕОРИЯЛАРЫНДАҒЫ АНЫҚТАМАЛЫҚ ТҰЖЫРЫМДАРДЫҢ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ

Abstract: *The article analyzes the theory of local government. The peculiarities of Kazakhstan legislation on local self-government are also considered.*

Keywords: *local government, local community, local government Theories.*

Жергілікті өзін-өзі басқару теорияларына тоқталмас бұрын, оның тұжырымдық анықтамасын нақтылап алсақ. Оның анықтамасы көп жағдайда жергілікті өзін-өзі басқаруды қоғамдық билік институты ретінде қарастыратын теорияға немесе теорияларға байланысты болады. Ал жергілікті өзін-өзі басқарудың теориясы жекелеген мемлекеттің тәжірибесі негізінде қалыптасады. Осы теорияның негізінде жергілікті өзін-өзі басқарудың тұжырымдамасы қалыптасады.

Ғылыми және оқу әдебиетте жергілікті өзін-өзі басқарудың тұжырымдасына қатысты әртүрлі көзқарастар негізделеді. Сонымен бірге авторлар «тұжырым», «үлгі», «жүйе» және т.б. терминдерді қолданады.

Егер де осы көзқарастарды жергілікті өзін-өзі басқару органдары мен мемлекеттік билік органдары арасындағы өзара қарым-қатынасы тұрғысынан қарастыратын болсақ, екі негізгі тұжырымды бөліп көрсетуге болады:

- англосаксондық – жергілікті өзін-өзі басқару мемлекеттік органдардың бақылауынан және мемлекеттік қызметтерді жүзеге асырудан босатылады;

- континенталдық – жергілікті өзін-өзі басқару мемлекеттік қызметтерді жүзеге асыруға бағытталған [1].

Жергілікті өзін-өзі басқару жүздеген жылдар англосаксондық және еуропалық үлгіде де өмір сүріп келеді. Әрбір қоғам, әрбір мемлекет тарихи қалыптасқан дәстүрлерге сәйкес келетін жергілікті өзін-өзі басқару үлгісін әзірлейді және қолданады.

Жергілікті өзін-өзі басқарудың тұжырымдамасы жергілікті биліктің мемлекетке қатысты қатынасымен ерекшеленеді. Бұл ерекшелік сөзсіз жергілікті өзін-өзі басқару ұғымын анықтауға өз әсерін тигізеді. Жергілікті өзін-өзі басқару автономияға ие болып мемлекеттік қызметтерді атқармаса бір басқа да, мемлекеттік билік органдарына тәуелді болып, сонымен бірге қоғамдық және жергілікті маңыздағы қызметтерді де бірге атқарса басқа нәрсе.

Бірінші тұжырым (англосаксондық) еркін қауымдастық теориясын, шаруашылық теориясын, сонымен бірге жекелеп заңдық теорияны біріктіретін жергілікті өзін-өзі басқарудың қоғамдық теориясынан құралған.

Англосаксондық тұжырымдамаға қатысты жергілікті өзін-өзі басқаруды келесідей анықтауға болады: «Жергілікті өзін-өзі басқару – бұл тиісті муниципалдық бірлестік аумағында заң аясында муниципалдық бірлестік тұрғындарымен тікелей жүзеге асырылатын жергілікті көпшілік билігі. Сонымен бірге, жергілікті маңыздағы мәселелерді шешу мақсатында нақты

материалдық-қаржылық әлеует негізінде орталық билік органдарының араласуынсыз жергілікті өзін-өзі басқару органдарымен немесе жергілікті өзін-өзі басқарудың лауазымды тұлғаларымен жүзеге асырылатын билік» [2].

Екінші тұжырым (континенталдық) өзін-өзі басқарудың мемлекеттік теориясы негізінде қалыптасқан.

Өзін-өзі басқарудың мемлекеттік теориясын Л. Штейн және Р. Гнейст негіздеген. Одан кейін И.Д. Беляев, В.П. Безобразов, А.В. Васильчиков және т.б. басқалар бұл тұжырымдаманы дамытты. Бұл теорияны мәнісі, жергілікті өзін-өзі басқару органдары мемлекеттік басқару органы болып табылады. Олардың күзіреті ерекше емес, мемлекетпен қалыптасады және реттеледі.

Бұл анықтама кешенді сипатқа ие. Жергілікті өзін-өз басқару басқару жолымен жүзеге асырылады. Яғни, басқарушылық қатынастардың жиынтығы көзге көрініп тұр. Басқарушылық қатынастар базис пен құрылым арасындағы байланысқа кепілдік беруші элемент ретінде.

Жергілікті өзін-өзі басқару теориясын дамытуға үлкен үлес қосқан Токвиль, Гнейст, Штейн, Лабанд. Жергілікті өзін-өзі басқарудың жалпы басқа да келесі теорияларын да атап өтуге болады:

Еркін қауымдастық теориясын 19 ғасырдың басында неміс ойшылдары ұсынған. Бұл теорияның мақсаты - мемлекеттің қоғамдастықтар ісіне араласуын шектеуді негіздеу болып табылады. Қауымдастық тарихи түрде, мемлекеттің алдында болған. Кейінгісі қауымдардың экономикалық және саяси мотивтер бойынша бірігу барысында пайда болады. Мемлекетке дейінгі кезеңде қауым барлық міндеттерді шешуде тәуелсіз, өзіндік бірлік болған. Ол сыртқы ықпалдардан еркін болған. Еркін қауымдастық теориясының жақтастары қауымның мемлекеттен еркін болуын жақтады

Еркін қауымдар теориясы 19 ғасырдың 30-40 жылдарындағы заңнамалық актілерде көрініс берді. Ал 1831 жылғы Бельгияның конституциясы қауымдық басқару туралы арнайы бап болған. Дәл осы конституцияда заңшығарушы, атқарушы және сот билігімен бірге қауымдық (муниципалдық) билік те бекітілген[3].

Жергілікті өзін-өзі басқарудың шаруашылық және қоғамдық теориясы. Бұл теорияның мәні өзін-өзі басқаруды жергілікті шауашылықтың істерін басқару деп түсінеді. Оның жақтастары қауымның өзіндік істері – бұл қауымдық шаруашылықтың істерін басқару. Сонымен бірге, бірінші орынға шаруашылық сипаттағы істер қойылады.

Қоғамдық өзін-өзі басқару теориясы ресейлік революцияға дейінгі заң ғылымында кең таралды. Н.М. Коркунов бұл теорияның мазмұнына былай анықтайды: Қоғамдық теория өзін-өзі басқарудың жергілікті қоғамға өз мүдделерін өзі жүргізуге және үкіметтік органдарға тек мемлекеттік істерді басқару құқығын қалдыру қажет деп санайды. Қоғамдық теория жергілікті қоғамның мемлекетке, қоғамдық мүдделердің саяси мүддерге қоғам мен мемлекеттің тек өз мүдделерін жүзеге асыруға тиіс деп қарсы қояды. Қоғамдық өзін-өзі басқару теориясына сәйкес шаруашылық істерді мемлекеттің араласуынсыз қауым өзі атқаруы тиіс деп санайды. Мемлекеттік істер мен жергілікті маңыздағы істер деп бөлген кезде жергілікті өзін-өзі басқарудың тәуелсіздігіне негізді көреміз. Алайда бұндай көзқарастар көп өмір сүрген жоқ,

себебі, іс жүзінде мемлекеттік басқарудың және жергілікті маңыздағы деп бөлу мүмкін емес.

Жергілікті өзін-өзі басқарудың мемлекеттік теориясын Лоренц Штейн ұсынған. Бұл теорияға сәйкес, жергілікті өзін-өзі басқару органдары негізінен мемлекеттік басқару органдары болып табылады. Олардың құзіреті ерекше емес, мемлекетпен қалыптасады және реттеледі. Өзін-өзі басқару мемлекеттік басқару болып табылады деп санайды бұл теория өкілдері. Мемлекеттік өзін-өзі басқарудың жақтастары жергілікті өзін-өзі басқарудың пәні болып табылатын құзіреттер мемлекеттік басқарудың міндетіне кіреді.

19 ғасырдың 70 жылдарындағы орыс ойшылдарының (В. П. Безобразов, А. И. Васильчиков, А. Д. Градовский, Н. И. Лазаревский) пікірінше жергілікті өзін-өзі басқару бұл орталықсаздынырылған өзін-өзі басқарудың түрі болып табылады. А.Г. Михайловскийдің ойынша өзін-өзі басқару мемлекеттік биліктің жергілікті жерде сайлауға негізделген ерекше ұйымдасуы деп санайды [4].

Жергілікті өзін-өзі басқарудың мемлекеттік тұжырымдамасы өзін-өзі басқару мекемелері қоғамдық мүдделерге де, мемлекеттік мүдделерге де міндетті түрде әрекет етуі керек деген идеяға негізделеді. Бұл тұжырымға сәйкес жергілікті өзін-өзі басқарудың қайнар көзі мемлекеттік билік. Жергілікті жерде өзін-өзі басқаруды заңдар негізінде ұйымдастырылады. Іс-әрекет пәні өзін-өзі органдарына байланысты емес, оны мемлекет пен жергілікті өзін-өзі басқарудың ара қатынасына байланысты оны мемлекет қалыптастырады.

Жергілікті өзін-өзі басқарудың саяси теориялары. Р.Гнейс негіздеген саяси теориялардың біріне сәйкес, жергілікті өзін-өзі басқарудың мәні өз міндеттерін қайтарыпсыз негізде жүзеге асыратын жергілікті халықтың құрметті өкілдері арқылы жүзеге асады.

Жоғарыда көрсетілген теорияларды қарастыра отырып қазақстандық жағдайдағы жергілікті өзін-өзі басқаруға келетін болсақ, 2001 жылы қабылданған «Қазақстан Республикасының жергілікті мемлекеттік басқару және өзін-өзі басқару туралы» ҚР Заңында анықталған. Соңғы 2018 жылдың 5 қарашасындағы өзгерістерді ескере отырып құжатты талдайтын болсақ, бұл Заңда «жергілікті өзін-өзі басқару – халық тікелей жүзеге асыратын, сондай-ақ мәслихаттар және басқа да жергілікті өзін-өзі басқару органдары арқылы жүзеге асырылатын осы Заңда, өзге де нормативтік құқықтық актілерде айқындалған тәртіппен жергілікті маңызы бар мәселелерді өзінің жауапкершілігімен дербес шешуге бағытталған қызмет» деп анықтама беріледі [5].

Сонымен бірге, Заңда жергілікті өзін-өзі басқару облыс, аудан, қала, қаладағы аудан, ауылдық округ, ауылдық округтің құрамына кірмейтін кент пен ауыл шегінде жеке жүзеге асырылатыны және жергілікті өзін-өзі басқаруды жергілікті қоғамдастық мүшелері тікелей, сондай-ақ, мәслихаттар мен басқа да жергілікті өзін-өзі басқару органдары арқылы жүзеге асырады деп көрсетілген. Облыстың, ауданның, қаланың, қаладағы ауданның, ауылдық округтің, ауылдық округтің құрамына кірмейтін кент пен ауылдың әкімі мемлекеттік басқару функцияларымен қатар жергілікті өзін-өзі басқару органдарының функцияларын да жүзеге асыратыны нақтыланған. Заңда берілген жергілікті өзін-өзі басқаруға қатысты ұғымды нақтылайтын болсақ жергілікті әкімге жергілікті мемлекеттік басқару өкілеттігі және өзін-өзі басқару функциялары

берілген, тиісті аумақтың әлеуметтік-экономикалық дамуының жай-күйіне жауапты Қазақстан Республикасының Президенті мен Үкіметінің өкілі деген анықтама берілген. Ал мәслихатқа – облыстың, республикалық маңызы бар қаланың және астананың немесе ауданның (облыстық маңызы бар қаланың) халқы сайлайтын, халықтың еркін білдіретін және Қазақстан Республикасының заңнамасына сәйкес оны іске асыру үшін қажетті шараларды айқындайтын және олардың жүзеге асырылуын бақылайтын сайланбалы орган [5]. Осы заңдағы ұғымдарға сүйенетін болсақ, әкім англосаксондық теорияға сәйкес жергілікті мемлекеттік басқаруды да жергілікті өзін-өзі басқару қызметін қоса атқарады. Оның қызметі жергілікті өзін-өзі басқарудың мемлекеттік теориясына сәйкес келеді. Жергілікті өзін-өзі басқарудың саяси теориясына сәйкес келетін жергілікті мәслихаттың қызметі. Осы Заң алдыңғы заңдарға қарағанда жергілікті өзін-өзі басқаруды континенталдық теориядан англосаксондық теорияның тұжырымдарына жақындатты.

Қорытындылайтын болсақ, жергілікті өзін-өзі басқару теориялары нақты мемлекеттегі жергілікті өзін-өзі басқаруға қатысты саяси ұстанымға байланысты қолданылады. Әрбір қоғам, әрбір мемлекет тарихи қалыптасқан дәстүрлерге сәйкес келетін жергілікті өзін-өзі басқару үлгісін әзірлейді және қолданады.

ӘДЕБИЕТТЕР ТІЗІМІ:

1. Батычко В. Т. Муниципальное право. - Таганрог: ТТИ ЮФУ, 2010 г [электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.aup.ru/books/m234/> (дата обращения 23.11.2018)
2. Скомкина Т.А. ОСНОВНЫЕ МОДЕЛИ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ // Научное сообщество студентов XXI столетия. ОБЩЕСТВЕННЫЕ НАУКИ: сб. ст. по мат. XXXVIII междунар. студ. науч.-практ. конф. № 1(37). URL: [http://sibac.info/archive/social/1\(37\).pdf](http://sibac.info/archive/social/1(37).pdf) (дата обращения: 23.11.2018)
3. Чепурнова Н. М. Муниципальное право Российской Федерации. - М.: ЕАОИ, 2007.
4. Абрамов В. Ф. Теория местного самоуправления на отечественной почве Электронный ресурс // Электронный ресурс URL: http://www.civisbook.ru/files/File/1998_4_Abramov.pdf
5. «Қазақстан Республикасындағы жергілікті мемлекеттік басқару және өзін-өзі басқаруы туралы» ҚР-ның Заңы 2001 жылғы 23 қаңтар N 148-II // - http://adilet.zan.kz/kaz/archive/docs/Z010000148_/25.04.2001

**Копежанова Дана Едигеевна (PhD doctor), Исаев Нурислам Маралбекович
(Астана, Казахстан)**

ЦИФРОВОЙ КАЗАХСТАН КАК ПРИЗНАК ПОКАЗАТЕЛЯ РАЗВИТЫХ СТРАН

В современном мире цифровые технологии играют все более важную роль в развитии экономики стран. Уже сегодня более 40 % населения планеты имеет доступ к Интернету, и почти в каждом 7 из 10 домохозяйств есть мобильный телефон. Цифровые технологии дали ряд преимуществ - упрощение доступа населения и бизнеса к государственным услугам, ускорение обмена информацией, появление новых возможностей для ведения бизнеса, создание новых цифровых продуктов и т.д. Основная цель государственной программы «Цифровой Казахстан» – прогрессивное развитие цифровой экосистемы для достижения устойчивого экономического роста, повышения конкурентоспособности экономики и нации, улучшения качества жизни населения.

Ключевые слова: цифровизация, технология, программа, государство, цель, развитие

*Копежанова Дана Едигеевна (PhD doctor), Исаев Нурислам Маралбекович
(Астана, Казахстан)*

САНДЫҚ ҚАЗАҚСТАН ДАМЫҒАН ЕЛДЕРДІҢ КӨРСЕТКІШ БЕЛГІСІ

Қазіргі әлемде цифрлық технологиялар ел экономикасының дамуында маңызды рөл атқарады. Бүгінде әлем халқының 40% -дан астамы Интернет желісіне қол жеткізе алады және он үйдің әрқайсысында 7 ұялы телефон бар. Сандық технологиялар көптеген артықшылықтарға ие болды - халық пен бизнестің мемлекеттік қызметтерге қолжетімділігін жеңілдету, ақпарат алмасуды жеделдету, жаңа бизнес мүмкіндіктерінің пайда болуы, жаңа цифрлы өнімдерді құру және т.б. «Digital Kazakhstan» мемлекеттік бағдарламасының басты мақсаты тұрақты экономикалық өсуге қол жеткізу, экономиканың және халықтың бәсекеге қабілеттілігін арттыру, халықтың өмір сүру сапасын жақсарту үшін сандық экожүйенің дамуының прогрессивті дамуы.

Түйінді сөздер: цифрлау, технология, бағдарлама, мемлекет, мақсат, даму

*Kopezhanova Dana Edigeevna (PhD doctor), Issayev Nurislam Maralbekovich
(Almaty, Kazakhstan)*

DIGITAL KAZAKHSTAN AS A SIGN OF AN INDICATOR OF DEVELOPED COUNTRIES

In the modern world, digital technologies are playing an increasingly important role in the development of the economies of countries. Today, more than 40% of the world's population has access to the Internet, and almost every 7 out of

10 households has a mobile phone. Digital technologies have given a number of advantages - simplifying the access of the population and business to public services, accelerating the exchange of information, the emergence of new business opportunities, the creation of new digital products, etc. The main goal of the state program "Digital Kazakhstan" is the progressive development of the digital ecosystem to achieve sustainable economic growth, increase the competitiveness of the economy and the nation, and improve the quality of life of the population.

Keywords: digitalization, technology, program, state, goal, development

По данным учебников прошлых лет - Развитые страны - это группа стран, занимающих ведущее положение в мировой экономике. Однако в современном мире показателем является не только экономический фактор, то также показатели социального развития, показатели государственной нормотворческой деятельности и т.д. Но особое место можно уделить для цифровизации страны, обосновывая это тем, что страна с прогрессивно развивающимся промышленно-торговым и социально-экономическим фактором является стабильной и прогрессивной в плане социализации. Для облегчения существования человека, используются разного рода вспомогательные приемы и материалы. Одной из них является развитие и применение цифровых технологии.

В сентябре 2017 г. в ходе республиканского совещания по вопросам цифровизации с участием Президента РК Н. Назарбаева, была представлена Программа «Цифровой Казахстан». Глава государства подчеркнул, что стержнем Третьей модернизации, о которой он объявил в начале 2017 г. в своем Послании народу Казахстана, является цифровизация [1].

«Цифровой Казахстан» – одна из важнейших государственных программ настоящего Казахстана, которая направлена на ускорение экономического развития и улучшение социальной жизни граждан страны с помощью цифровых новшеств. В реализацию данной проекты подразумевается акцентирование с денег республиканского бюджета 141 миллиардов тенге. Проект станет осуществляться в 2018-2022 годах согласно 5 основным тенденциям.

1. «Цифровизация отраслей экономики» – инновационные классические сферы экономики станут реорганизованы с поддержкой прорывных технологий. Это поможет повысить производительность труда и повысить капитализацию республики.

Научно-техническая укомплектованность горнодобывающей, газовой и водонефтяной индустрии государства пребывает в невысоком степени и потребует крупных изменений. Однако при этом около восьмидесяти процентов обрабатывающей промышленности не обладают цифровыми технологиями. Так же не хватает соответствующих кадров, которые бы смогли одновременно работать и в отрасли, и в информационных технологиях. Необходимо введение Smart-технологий для качественного информационного обмена данными в транспортно-логистической сфере, а также цифровизация сельско-аграрного хозяйства, которая поможет увеличить урожайность и сохранить продовольственность на рынке.

2. «Переход на цифровое государство» – улучшение эффективности оказания услуг как юридическим, так и физическим лицам. Для этого достаточно улучшить и доработать сервис предоставления государственных услуг.

В данной направленности правительство ранее образовало “Электронное Правительство” Казахстана. На электронную форму преобразованы около 750 услуг по результатам 2017 г. В республике функционирует Единый call-центр, который в будущем будет изменен на автоматический режим. Хотя есть небольшие результаты, еще остаются нерешенные вопросы. Для изучения нужд населения и увеличения качества оказания услуг планируется переход на технологии обмена большими данными. Необходимо продолжить реализацию цифровых информационных технологий в сфере здравоохранения. Это поможет сделать медицинские услуги более качественными, хотя на данное время, в некоторых регионах применяется электронная очередь и запись путем регистрации на сайте медицинского учреждения. Сейчас решаются вопросы касательно транспортной логистики в больших городах. Но в этом направлении в нашей стране сделано достаточно работы. Так в столице - Астане в 2012 году начал реализовываться проект «Система комплексного обеспечения жизнедеятельности» по системе “Smart школа, “Smart поликлиника” и т.д..

3. «Реализация цифрового Шелкового пути» – инфраструктура хранения, обрабатывания и передачи данных должна быть скоростной и обеспечена защитой.

Для того чтобы построить цифровую экономику информационно-коммуникационные технологии должны быть доступны всем. Телекоммуникационная инфраструктура Казахстана пока развита не полностью, особенно в селах и районах. Для решения данных вопросов были запущены искусственные спутники “KazSat-2” и “KazSat-3” с системами космической коммуникативной связи. Также в 2019 году планируется внедрение 5G технологий на территории Казахстана.

4. «Развитие человеческого капитала» – в современное время это одна из важнейших задач, ведь без развития знаний и инвестирования в человеческий потенциал невозможно инновационное развитие страны.

Для становления экономики цифрового типа прежде всего необходимо грамотное, образованное население, обладающее цифровыми знаниями. Компьютерная грамотность населения Казахстана в настоящее время составляет чуть больше 75%. Следовательно, в ближайшее время необходимо провести ряд мероприятий, чтобы улучшить сложившуюся обстановку. Министерство образования и науки Казахстана уже предпринимает меры по реализации нескольких инициатив: предмет “Информационно-коммуникационные технологии” введен в начальных классах, в ВУЗ-ах студенты трех специальностей изучают информационно-коммуникационные технологии, в Республике открыто более 300 кружков и дисциплин, в которых молодые и одаренные таланты учат и изучают робототехнику. За период 2014-2016 гг в Казахстане было подготовлено около 95 000 специалистов по информационно-коммуникационным технологиям, для этого государство выделило около 15 образовательных грантов, но

специалистов по информационно-коммуникационным технологиям не хватает однозначно.

5. «Создание инновационной экосистемы» – это формирование удобной среды, которая будет содействовать развитию научно-технологического предпринимательства, налаживанию контактов и тесного сотрудничества между коммерцией, наукой и государственными органами, которая сможет сформировать условия для реализации в производство инновационных товаров.

Для инновационных стартапов прежде всего необходимы технологическо-грамотные предпринимательские таланты. В Казахстане для развития стартап программ создаются необходимые условия [2].

С учетом вышеизложенного можно прийти к выводу, что Программа внедрена своевременно, так как развитие технологий и научный потенциал не стоит на месте. При этом если анализировать разницу с другими странами, Казахстан имеет все шансы, чтобы стоять на одном уровне с развитыми странами, однако для реализации нашей общей цели нужны профессиональные кадры и инвестиций. Однако если для решения кадрового вопроса есть другая государственная программа «Болашак», а также Республиканские ВУЗы имеющие соответственную материальную базу, то поиск инвестиции во всю ложиться на плечи не только государства, но и на национальные компании, которые представляют нашу страну и создают имидж.

Реализация государственной программы «Цифровой Казахстан» будет реализовываться в четырех этапах. Основание «Цифрового шелкового пути» предполагает развитие верной, доступной, быстрой и безопасной цифровой инфраструктуры. Формирование «Креативного общества» даст мотивацию к реализации навыков для цифровой экономики, поможет проводить работу по улучшению цифровой грамотности граждан и готовить отраслевых специалистов информационно-коммуникационных технологий. Цифровые изменения в сфере экономики обеспечат повсеместное введение цифровых технологий для повышения возможности конкурирования в разных отраслях экономики и финансов. Создание «Проактивного цифрового правительства» гарантирует вероятность улучшения системы электронного и мобильного правительства, а также оптимизацию системы оказания государственных услуг.

Прогнозируемые доход для страны от осуществления государственной программы указаны в стратегических и операционных задачах государства. Сначала речь идет о важных и обязательных для государства проблемах, как увеличение эффективности и ясности управленческого сектора, обеспечение населения работой, усовершенствование качества образования и медицины, улучшение инвестиционного капиталовложения, увеличение показателя труда и рост части малого и среднего бизнеса в структуре ВВП. Экономические эксперты предполагают, что в результате введения программы часть сектора информационно-коммуникационных технологии в ВВП страны к 2020 году достигнет пяти процентов. При этом производительность работоспособности увеличиться на 31%. Грамотность граждан составит около восьмидесяти процентов, а доля интернет-пользователей приумножится до семидесяти

восьми процентов, а общий процент полученных электронных услуг, предоставленных и в бумажном и в электронном виде, увеличится до восьмидесяти процентов [3].

Во многих странах, несмотря от формы инновационного развития, приоритетно государство является инициатором развития технологических инноваций. Наша страна не стала исключением в этой сфере, однако, для преобразований в нужном направлении необходимо постоянно проводить анализ состояния информационно-коммуникационных технологий и обнаруживать проблемы, плохо отражающиеся на его реализации.

В частности, страна согласно рейтингу «Doing Business of the World Bank» к 2020 году должна располагаться в реестре первых 30 стран. Показатель «электронного правительства» (согласно методологии ООН) в 2020 году должна пребывать среди первых 25 стран мира. Доступность ИК инфраструктуры в домашних хозяйствах страны должна достигнуть ста процентов, а число пользователей интернета в 2020 году – более семидесяти пяти процентов [5].

Как и многие другие программы Правительства, осуществления данной государственного проекта реализуется в два этапа – на 2013-17 гг. и 2018-20 гг. Согласно условиям первого этапа Правительством РК утвержден План по реализации программы «Информационный Казахстан – 2020» на 2013-17 годы. В результате реализации проекта за 2013-2015 гг. Казахстан в показателе «Doing Business of the World Bank» в 2017 г. оказался в реестре первых 38 стран. Показатель «электронного правительства» (согласно методологии ООН) в 2017 году дал возможность войти в список 30 развитых стран. Увеличились хозяйства, имеющие доступ к Интернету, прочную стационарную и мобильную связь. Улучшилась система медицинских организаций, соединенных с единой сетью здравоохранения, – с двадцати пяти процентов в 2014 г. до девяносто двух процентов в 2015 г. [5].

Особое внимание располагает проект «Smart City». В «скелет» проекта легла система развития городов западных стран, основанная на взаимодействии шести показателей: 1) Умная экономика, 2) Умное управление, 3) Умная жизнь, 4) Умная мобильность, 5) Умные люди, 6) Умное окружение.

В этом направлении цифровизация государства будет результативным регулятором в доли экономии энергоресурсов, расходов на обеспечение коммунальных сетей и уменьшение аварийности на дорогах [4].

Разработчики проекта уверяют, что к 2022 году все города Казахстана станут Smart.(см. рис.1)



Рис.1

Цифровизация существенно опережает имеющуюся концепцию условий производства к составу профессий, занятых на рынке труда.

Сегодня степень компьютерной грамотности граждан составляет семьдесят шесть процентов — это хороший показатель. Но для реализации поставленных целей нужно улучшение не только в количестве, но и в качестве грамотности.

Согласно мнению Руслана Енсебаева (на момент запуска программы – председатель Правления АО «Зерде», на данный момент – вице-министр финансов), в подготовке кадров для цифровой экономики прежде всего нужны ставить на навыки в изучении информации и формирование креативности мышления.

Наиболее нужное условие, как полагает Руслан Енсебаев, это присутствие научно-технических бизнесменов равно как класса, формирование концепции «заявок» в научно-технические проекты, где заказчиками являются крупнейшие отечественные и международные организации.

В целом делая выводы, можно прийти к тому, что данная программа предназначена не только для развития социальной сферы страны, но также и для обеспечения коммуникативности и оперативности в принятиях решений в государственных органах. При этом опыт внедрения подобных программ в других странах показывает, что не имея конкретных задач и планов, само собой государственное развитие окажется в аутсайдерах. Если изучить послания народу Президентом страны ка за текущий период, так и за прошедшие года, можно понять, глава страны обращает особое внимание именно на научное и техническое развитие, коим образом ставит перед Правительством задачи для улучшения сферы ИТ. При этом Правительство не стоит на месте и внедряет цифровизацию еще с середины 2000-х такие проекты как «eGov», «e-Госзакупки», «e-Рау», «e-License», «e-Регистрация бизнеса», «e-Судебный кабинет», «e-Здравохранение» и т.д.

Естественно, как и любой другой проект, программа «Цифровой Казахстан» имеет недостатки, а именно взгляды на опыт только конкретных стран. При этом для внедрения более прагматичных и креативных идей, необходимо пересмотреть нормативно-правовые акты, в которых могут возникнуть препятствия, которые ограничивают развитие цифровых технологий с целью обеспечения коммуникативной безопасности как Правительства, так и личных пользовательских данных населения. Поэтому одновременно с внедрением программы, необходимо учесть несколько направлений, такие как:

- Грамотность населения – необходимо обеспечить необходимыми познавательными курсами или внедрения через государственный заказ информационной поддержки путем через публикации в СМИ и ротации инфографических роликов на телевидении;

- Законодательную базу – в нормативно-правовых актах касательно деятельности государства, правоохранительной деятельности и государственного управления есть ограничения, а именно запрет использования смартфонов в рабочем месте, запрет доступа на территорию государственного учреждения иной техники без предварительного согласования и т.д. Данная система безопасности государственного сектора сохранилась еще со времен СССР. Однако являясь таким казалось бы маленьким ограничением, все же это препятствует работе и оперативности сотрудников и госорганов в целом.

- Экономика – Казахстан находясь в рыночной экономике, имеет все шансы на получение зарубежной инвестиции, однако коррумпированность, не до конца развитая инфраструктура, разобщенность на кланы и социальные группы показывают негативный показатель перед зарубежными инвесторами.

В конце хочется отметить, что именно сейчас Казахстан стоит на пороге к вступлению в ряды к развитым странам, однако для этого достаточно искоренить коррупцию во всех уровнях, обеспечить достойную законодательную базу, которая не противоречит интересам Республики и интересам ее граждан и обеспечить социальную поддержку населению. И когда иностранные инвесторы увидят работу Правительства, то непременно захотят вложить свои средства в экономику страны, так как будут уверены, что все средства оправдают себя и принесут правильные дивиденды.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Цифровизация как путь к успеху // Казахстанская правда. – 2017. – 14 сент.
2. <https://digitalnews.kz/cifrovoj-kazahstan/>
3. <https://liter.kz/ru/> - Светлана ШЕСТЕРНЁВА
4. https://bnews.kz/ru/analysis/reviews/tsifrovoi_kazahstan_chno_zhdat_ot_gosprogrammi
5. https://primeminister.kz/ru/page/view/gosudarstvennaya_programma_digital_kazahstan

POLISH SCIENCE JOURNAL

Executive Editor-in-Chief: PhD Oleh M. Vodianyi

NOVEMBER 2018

ISSUE 8

Part 2

Founder: “iScience” Sp. z o. o.,
NIP 5272815428

Subscribe to print 26/11/2018. Format 60×90/16.
Edition of 100 copies.
Printed by “iScience” Sp. z o. o.
Warsaw, Poland
08-444, str. Grzybowska, 87
info@sciencecentrum.pl, <https://sciencecentrum.pl>



ISBN 978-83-949403-3-1



9 788394 940331