

POLISH SCIENCE JOURNAL

INTERNATIONAL SCIENCE JOURNAL

Issue 6(15)
Part 2



POLISH SCIENCE JOURNAL

ISSUE 6(15)
Part 2

INTERNATIONAL SCIENCE JOURNAL

WARSAW, POLAND
Wydawnictwo Naukowe "iScience"
2019

ISBN 978-83-949403-4-8

POLISH SCIENCE JOURNAL (ISSUE 6(15), 2019) - Warsaw: Sp. z o. o. "iScience", 2019. Part 2 - 117 p.

Languages of publication: українська, русский, english, polski, беларуская, казахша, o'zbek, limba română, кыргыз тили, ჯუღრღუ

Science journal are recommended for scientists and teachers in higher education establishments. They can be used in education, including the process of post-graduate teaching, preparation for obtain bachelors' and masters' degrees. The review of all articles was accomplished by experts, materials are according to authors copyright. The authors are responsible for content, researches results and errors.

ISBN 978-83-949403-4-8

© Sp. z o. o. "iScience", 2019
© Authors, 2019

TABLE OF CONTENTS

SECTION: PEDAGOGY

Abdinazarova Nilufar Eshnazarovna (Qarshi, O'zbekiston) YOSHLAR MA'NAVIYATINI SHAKLLANTIRISHDA OILANING TUTGAN O'RNINI.....	6
Allaberdievna Marifat (Qiziriq, O'zbekiston) BOSHLANG'ICH SINFI O'QUVCHILARINI MUSTAQIL O'QISHGA TAYYORLASH USULLARI.....	8
Allaberganova Dilbarjon Atabekovna, Ibragimova Charos Sheramat qizi (Urganch, O'zbekiston) TOG'AY MUROD ASARLARIDA QAHRAMON NUTQIDA FOLKLOR NAMUNALARINING QO'LLANILISHI.....	11
Bazarov B.T., Khalbayev D. (Jizzakh, Uzbekistan) THE ROLES OF THE TEACHER AND STUDENT CHANGE IN COMMUNICATIVE LANGUAGE TEACHING.....	14
Bobomuratova Saodat Xolboyevna (Sho'rchi, O'zbekiston) BOSHLANG'ICH SINFI O'QITILISHIDA SINFDAN TASHQARI ISHLARNI TASHKIL ETISHNING USLUBIY ASOSLARI.....	19
Mamatliyeva Gulnoza, Xaydarova Mehriniso (Termiz, O'zbekiston) BOSHLANG'ICH SINFLAR DTS, ONA TILI O'QUV DASTURI, DARSLIKLARIDA MUAMMOLARI VA ULARNING YECHIMLARI.....	24
Masharipova Leninza, Karimboyeva Surayyo, Ruzmatova Iroda, Rakhimbayeva Sojida (Urgench, Uzbekistan) EFFECTIVE WAYS TO IMPROVE VOCABULARY AND EXPAND THE LIMIT OF ACADEMIC WORDS.....	27
Masharipova Leninza Axmedjanovna, Yuldasheva Umida Ulug'bek qizi, Rahimova Manzura Umidbekovna, Yuldasheva Xusnora Husinboy qizi (Urgench, Uzbekistan) THE SOLUTION OF PROBLEMS IN LEARNING LANGUAGE WITH THE HELP OF TECHNOLOGY.....	30
Abdullayeva Dinara, Muhamedova Matluba (Termiz, O'zbekiston) MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALARDA NUTQNI O'STIRISH VA IJODIY TAFAKKURNI SHAKLLANTIRISHDA NAZARIY ASOSLARI.....	33
Abdullayeva Dinara, Muhamedova Matluba (Termiz, O'zbekiston) MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALARDA NUTQNI O'STIRISH VA IJODIY TAFAKKURNI SHAKLLANTIRISHDA O'YINLARNING AHAMIYATI	37
Farhodova Muhtaram, Pirnafasova Nigora (Tashkent, Uzbekistan) INDUCTIVE AND DEDUCTIVE APPROACH IN TEACHING WRITING.....	44
Qodirova Xusniya Erkin qizi, Xasanova Maloxat Baxodir qizi (Sherobod, O'zbekiston) BOLALARINI MAKTABGA TAYYORLASHDA HARAKATLI O'YINLARDAN SAMARALI FOYDALANISH USULLARI.....	47

Dildora Safarova, Fotima Abdullayeva (Jizzakh, Uzbekistan) THE PRINCIPLE OF CONSCIOUS APPROACH IN TEACHING SPEAKING.....	51
Salayeva Gulruh, Ruzmetova Oygul (Tashkent, Uzbekistan) HOLISTIC AND ANALYTIC WAYS OF SCORING SPEAKING SKILLS IN FLT.....	53
Sattarova D. (Termiz, O'zbekiston) BOSHLANG'ICH SINFLARIDA MATEMATIKA O'QITISHNI ZAMONAVIY YONDASHUVLAR.....	56
Xaydarova Mehriniso (Termiz, O'zbekiston) BOSHLANG'ICH SINFLARIDA O'QUVCHILARINING MUSTAQIL O'QISH KO'NIKIMLARINI SHAKLLANTIRISHNING TA'LIM-TARBIYAVIY AHAMIYATI.....	61
Xudayberganov Shuhrat Shavkat o'g'li, Shonazarova Muazzamxon Zoxid qizi, Yaqubova Nodira Ruslanovna (Urganch, O'zbekistan) BOSHLANG'ICH SINFLARIDA O'QUVCHILARINING MATEMATIKA DARSLARIDA INTERFAOL METODLAR ASOSIDA O'QUV FAOLIGINI OSHIRISH.....	64
Yusupova Gulshoda, Marimbaeva Surayyo (Uzbekistan) FEATURES OF REFLECTIVE WRITING AND ITS EFFECTS ON STUDENTS' LANGUAGE LEARNING.....	68
Азиева Л.Д., Азиева С.У. (Грозный, РФ) ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФУНДАМЕНТАЛЬНОЙ И ПРИКЛАДНОЙ МАТЕМАТИКИ В ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ БАКАЛАВРОВ ИНФОРМАТИКИ.....	71
Азиева Л.Д., Азиева С.У. (Грозный, РФ) МЕТОДИКА ИССЛЕДОВАНИЯ ТЕМЫ «ПРОЦЕСС ПРЕОБРАЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИИ ИЗ НЕПРЕРЫВНОЙ ФОРМЫ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ В ДИСКРЕТНУЮ» В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	77
Азиева Л.Д., Азиева С.У. (Грозный, РФ) ИКТ-КОМПЕТЕНТНОСТЬ РАБОТНИКА ОБРАЗОВАНИЯ В ВУЗЕ.....	82
Бекчанов Худайберган Уринович, Бобожонова Хулкар Мадрахимовна (Урганч, Ўзбекистон) ФАУНА И БИОЛОГИИ РОДА DRASTERIA SOVOK (LEPIDOPTERA: NOCTUIDAE.) КАРАКАЛПАКСТАНА.....	85
Кошель Анна Павлівна, Лашко Анастасія Володимирівна, Ярошенко Євгенія Олександрівна (Чернігів, Україна) ДО ПРОБЛЕМИ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ.....	94
Мурадов Мухитдин Кадилович (Карши, Узбекистан) РАЗВИТИЕ СПОСОБНОСТЕЙ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ.....	99
Файзуллаев Насрулло Хайрулла ўгли (Тошкент, Ўзбекистон) АХБОРОТ-ТАҲЛИЛИЙ ФАОЛИЯТ ОЛИБ БОРИШНИНГ НАЗАРИЙ- МЕТОДОЛОГИК ЖИҲАТЛАРИ.....	103

SECTION: PSYCHOLOGY SCIENCE

Urinova Latofat Shovkatovna (Qarshi, O'zbekiston)

O'SMIRLIK DAVRINING PSIXOLOGIK XUSUSIYATLARI..... 109

**Шалагинова Ксения Сергеевна, Сорокина Юлия Павловна
(Тула, Россия)**

ДЕТИ ГРУППЫ РИСКА КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ
ПРОБЛЕМА: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ, ОПЫТ ИЗУЧЕНИЯ..... 111

SECTION: PEDAGOGY

Abdinazarova Nilufar Eshnazarovna
Qarshi DU
(Qarshi, O'zbekiston)

YOSHLAR MA'NAVIYATINI SHAKLLANTIRISHDA OILANING TUTGAN O'RNI

Oilada yoshlar ma'naviyatini shakllantirish uchun ota-ona avvalo bola hayotining dastlabki davridayoq tizimli va izchil ta'sir ko'rsatish yo'llarini izlashi lozim. Oilaga xos an'analar qadriyatlar, urf – odatlar bolaning komil shaxs bo'lib shakllanishida muhimdir. Bunday mas'uliyatli ishlarni amalga oshirish ota va ona uchun ham qarz ham farz sanaladi. Bu borada A.A. Ibn Sino "Oilada bosh tarbiyachi otadir. Ota bola tarbiyasida qattiqqo'l hatto lozim bo'lsa jazo berishga qadar ta'sir ko'rsatuvchidir" deydi. Yoshlarda xalq va yurt taqdiri uchun fidoiylik tuyg'usini shakllantirish, davlatimiz mustaqilligi haqidagi tafakkurini boyitish, Vatan qismatini o'z qismatim deb bilgan mutafakkir olimlarning hayoti va ijodiy faoliyatidan hikoyalar, rivoyatlar so'zlab berish eng samarali usul hisoblanadi.

Xitoy faylasufi Konfutsiy "Bir yilni – o'ylasang bug'doy eksang, hosilini kuzning o'zidayoq olasan, O'n yil keyinini o'ylasang – bog' yarat, uch – to'rt yil o'tib meva beradi. Agar kelajak tashvishi bilan yashasang farzandlaringga yaxshi tarbiya va bilim ber"- degan. Sohibqiron Amir Temur bobomiz harbiy safarga farzandi va nabiralarini olib borar ekan. Bundan ko'zlangan maqsad avlodlari suyagi jangu – jadallar, uzoq va mashaqqatli yo'llarda chiniqtirish bo'lsa, hamda ularning ko'z oldida, o'z qo'lida tarbiyalashi, erka tantiq bo'lib o'sishidan va onalarning ortiqcha mehru muhabbatlaridan asrash edi. Zero asalning ko'pi zarar, meyorida bo'lsa foydali ekanligi to'g'risida o'tmish donishmandlari ko'p naqlar aytgan.

Bugungi jamiyatimizning taraqqiyoti bolaning jismoniy va aqliy qobiliyatini dastavval oilada shakllantirishga, uning sog'lomligini ta'minlash mustahkamlashga hamda uning ruhiy va ma'naviy barkamol bo'lib shakllanishiga salbiy ta'sir etuvchi omillarni o'z vaqtida bartaraf etishga har jihatidan sog'lom bo'lgan avlodni shakllantirishga bog'liqdir.

Xo'sh, sog'lom avlod qachon va qanday sharoitda vujudga keladi? U nasliy sog'lom oilada dunyoga kelsa, sog'lom ijtimoiy-ma'naviy muhitda shakllansagina, vatan ravnaqi uchun o'z hissasini qo'sha oladigan shaxsga aylanadi. Sog'lom kishi deganda, faqat jismonan sog'lomlikni emas, balki sharqona axloq-odob va umumbashariy g'oyalar ruhida kamol topgan insonni tushunamiz.

Oilada bolalarni ma'nan va ruhan so'g'lom qilib tarbiyalashda farzandlarni ilm olishga, kitob o'qishga o'rgatish nihoyatda muhim ahamiyatga ega. Chunki inson umri davomida o'zini ruhan quvvatlantirib turadigan omillarga ehtiyoj sezib yashaydi. Bunday omillarni ko'pincha biz "hobbi" deb ataymiz. Masalan: kimdir bo'sh vaqtlarida shaxmat oynashi mumkin, kimdir futbol tomosha qilishi, yana kimdir musiqa tinglashi, kitob o'qishi yoki o'zi uchun qiziq bo'lgan biror faoliyat turi bilan band bo'lishi mumkin. Bunday faoliyat turi bilan band bo'lish uchun inson shu

sohalarning ahamiyati, sir-asrori va jozibasini muayyan darajada his qila bilishi lozim.

Oilada farzandlarning bo'sh vaqtlarida kitob o'qishga odatlanishi, kitobdagi g'oyalarni tahlil qila bilishi, undan kerakli ozuqani olib, tegishli xulosani chiqara olishi shu oiladagi psixologik muhitning sog'lomligi va oilada farzandlarni ma'naviyatli shaxs qilib tarbiyalashga yetarlicha sharoit yaratilganligini ifodalaydi. Oilada bunday madaniyatni shakllantirish uchun esa avvalo ota – onaning o'zi farzandlarga o'rnak bo'lib kitob o'qib turishi, farzandlarining yoshiga mos kitoblarni o'qishga e'tibor berishi va shunga sharoit yaratishi muhim ahamiyatga ega.

Buning uchun oilada yoshlar ma'naviyatini shakllantirish bilan bog'liq muammolarni o'rganish va ularni bartaraf etish uchun quyidagi ilmiy tavsiyalarga amal qilish lozim.

1. Oilada ota-onaning farzand oldidagi burchlarini his etishi va bolalarni har tomonlama ma'naviyatli bo'lishini ta'minlash.

2. Oilada bolalarni o'z ezgu-maqсадlari sari yetaklaydigan va ularni amalga oshirish uchun muntazam harakatga keltiradigan kitobxonlik bilan bog'liq ma'naviy - axloqiy va ma'rifiy tarbiyani kuchaytirish.

3. Oilada ota — ona va farzand o'rtasidagi o'zaro hurmat va ongli munosabatni yo'lga qo'yish.

4. Oilada va bolalar o'rtasida mehr - oqibatni, imyon e'tiqodni, ularda vatanparvarlik, insonparvarlik hamda yuksak axloqiy fazilatlarini tarkib toptirishga xizmat qiladigan tarbiya mexanizmini ishlab chiqish.

5. Oilada bolalarni milliy va umuminsoniy qadriyatlar, urf — odat hamda an'analarga amal qilishga o'rgatib borish.

Oilada bolalarga singdiriladigan tarbiyaviy ta'sir o'z xarakteriga ko'ra boshqa har qanday tarbiyadan ustunroq bo'lishi hayotda o'z isbotini topgan. Uning asosiy omili ota-ona va ularning bolalarga muhabbati va bunga javoban bolalarning ota-onaga mehru-oqibat hissidir.

Yuqoridagi fikrlardan kelib chiqib, shuni ta'kidlash lozimki o'sib kelayotgan yosh avlodni zamon talablari asosida tarbiyalash uchun ularni milliy mafkuraviy, ma'naviy, milliy e'tiqodlarimiz udumlarimiz, milliy axloq-odobga chorlovchi ibratomuz xikoya va rivoyatlarimiz ko'rsatmalari asosida tarbiyalash juda muhimdir. Shu bois o'sib kelayotgan yosh avlodni har tomonlama yetuk va ma'naviyatli qilib tarbiyalash, o'zligini anglash, Vatanni sevish, o'z burchini, vazifasini anglab yetishida, jamiyat taraqqiyotida ongli ishtirok etishida yaratuvchanlik, ijodkorlik xislatlarini tarkib toptirishda oilaning o'rni beqiyosdir.

АДАБИЁТЛАР

1. Karimov I. A. "Yuksak ma'naviyat – yengilmas kuch" – Toshkent "Ma'naviyat", 2008.
2. Munavvarov A. "Pedagogika" – Toshkent, "O'qituvchi", 1996
3. Internet saytlari: [www. Edu.uz](http://www.Edu.uz). www. Ziyonet. Uz.

**Allaberdievva Marifat
(Qiziriq, O'zbekiston)**

BOSHLANG'ICH SINIF O'QUVCHILARINI MUSTAQIL O'QISHGA TAYYORLASH USULLARI

Ulug' yozuvchilar tarixiga nazar tashlansa, iste'dodning tug'ulishi har kimda har xil kechganini ko'rish mumkin. Alisher Navoiy ilk yoshlaridanoq Fariddin Attorning «Mantiq ut-tayr» asarini yod olgan, hali o'smirlik davridayoq ilk asarlari bilan mavlono Lutfiydek benazir shoirni hayratlarga solgan bo'lsa, Usmon Nosir balog'at yoshidayoq mashhurlik darajasiga erishgan edi. Taniqli bolalar shoiri Samuil Marshak 4-5 yoshlaridanoq she'r mashq qilib 11-12 yoshlarida ilk poemalarini yaratgan bo'lsa, Quddus Muhammadiy «O'quvchiga esdalik» nomli birinchi she'riy kitobini e'lon qilganida sal kam 40 yoshda bo'lgan.

Kichkintoylarning sevimli shoiri Tursunboy Adashboev so'zni so'zga juftlab, o'z hayrati-yu bor g'ayratini qog'ozga tushira boshlaganida 12-13 yoshlarda bo'lganini sog'inch bilan xotirlaydi. «Mening adabiyotga kirib kelishim, – deb yozadi shoir, – avvalo, muallimlarimning, qolaversa, Abdullajon Haitovday fidoiy, adabiyotga juda mehr qo'ygan odamlarning ta'siri tufayli bo'lgan, desam adashmayman.

Oltinchi sinfda o'qib yurgan kezarim «Qizil O'zbekiston» (hozirgi «O'zbekiston ovozi») gazetasida mashhur olim Hodi Zarifning bir xati chiqdi. Xatda gazetxonlarga xalq ichidagi dostonlarni yozib olishga yordam so'rab murojaat etilgandi. Maktabimiz direktori gazetani olib kelib, qishloqdagi to'ylarda doston aytib yuradigan Olim qarg'a degan kishini topib, dostonini yozib jo'natgin, dedilar menga. Men bu haqda Hodi Zarifga xat yozdim. Hodi akadan: Uka, dostonning hech qayeriga qo'shmasdan, og'zidan qanday chiqsa shundayligicha yozib jo'natishingizni iltimos qilaman, degan javob keldi.

Bu «Yozi bilan Zebo» dostoni edi. Xullas, men Olim qarg'ani izladim, u kishi qo'shni qishloqda paxsa urayotgan ekan. Olim akani ish ustida topdim, tanishdim, maqsadimni aytdim. «Bo'ldi, menga bir hafta qog'oz qoralasam, senga doston aytib o'tirsam, tirikchiligim qolib ketadi. Kechqurunlari yozamiz», dedi. Kelishdik. Bir hafta deganda dostonni qoralab oldim va Hodi Zarif domlaga jo'natdim... Mana shu o'quvchilik yillaridagi qiziqishlarim meni katta adabiyotga yetaklagan bo'lsa, ajabmas».

Ko'rinadiki, ko'pchilik ijodkorlar mustaqil o'qish va izlanish natijasida buyuk kishilarga aylangan. Bu borada mustaqil o'qishga o'rgatuvchi sinfdan tashqari o'qish darslari bolalarni kichik yoshdan boshlab kitob o'qishga tayyorlaydi.

Boshlang'ich sinflarda sinfdan tashqari o'qish o'zining lingvodidaktik, pedagogik-psixologik xususiyatlariga ko'ra bosqichlarga bo'lib o'rganishni taqozo etadi.

Boshlang'ich sinflarda sinfdan tashqari o'qishni guruhlash masalasi o'zbek olimlari K. Qosimovaning "Boshlang'ich sinflarda ona tili o'qitish metodikasi" kabi darsliklari va B. Ma'qulovaning "Boshlang'ich sinflarda sinfdan tashqari o'qishning mazmuni va uni tashkil etish" nomli nomzodlik dissertatsiyasida o'z tatqiqot ob'yektlari nuqtai- nazardan yoritilgan.

B.Ma`qulova boshlang`ich sinflarda sinfdan tashqari o`qish jarayonini shartli ravishda quyidagi bosqichlarga bo`lgan:

1. Tayyorlov bosqichi (Bu bosqichga 1-sinf davrini kiritadi).
2. Ilk mutoala bosqichi (Bu bosqichga 2-3-sinf davrini kiritadi).
3. Mustaqil mutoala bosqichi (Bu bosqichga 4-sinf davrini kiritadi).

Biz ham sinfdan tashqari o`qish jarayonini shartli ravishda 3 davrga bo`ldik va unga quyidagicha yondashdek:

1. Tayyorlov bosqichi. Bunga 1-sinfning 1-yarim yilligida o`quvchilarni badiiy kitoblar bilan tanishtirish, badiiy asardan zavq ola bilishi, uni mustaqil o`qishga havas uyg`otish, o`qish texnikasi yuzasidan izchil tushunchalar berib borish, to`g`ri talaffuzga o`rgatish masalalar kiritildi.

2. Ilk mutoala bosqichi. Bu bosqichga 1-2-sinf o`quvchilarini badiiy kitoblar bilan tanishtirishdan mustaqil mutolaaga, tez, to`g`ri, ravon va ifodali o`qishga, o`qiganlari yuzasidan o`z taassurotlarini shakllantirishga oid masalalar kiritildi.

3. Mustaqil mutolaa bosqichi. Bu bosqichga 3-4-sinf o`quvchilarining badiiy asar mutoalasi bo`yicha dastlabki ikki sinfda egallagan ko`nikma va malakalari asosidagi kitobxonlik madaniyati darajasi, chunonchi, asar mavzusini to`g`ri belgilash, sujet voqealari o`rtasidagi o`zaro bog`liqlikni aniqlash, adabiy qahramonlarning xatti-harakatiga o`zining shaxsiy munosabatini bildirish, tegishli xulosalar chiqarish, so`z zahirasini boyitish, badiiy asardan olgan taassurotlari asosida og`zaki hikoya tuzish, bayon, insho, taqriz, annotatsiya, tezis kabi yozma ijodiy ishlar yozish bilan bog`liq masalalar kiritildi. Avvalo maktabgacha tarbiya muassasida bolalarda badiiy asarlarni eshitish ishtiyogini va undan zavq olish tuyg`ularini uygotish lozim. Bog`cha yoshidagi bolalar xalq og`zaki ijodiga katta qiziqish bilan qaraydilar. Bunga sabab tevarak-atrofida hayvonlarga, o`simlik, dov-daraxtlarga, meva-chevalarga bo`lgan mehr sabab bo`ladi. Ular ota-onalari, buvi-buvalaridan ertak, topishmoq eshitishni, hayotlarida yuz bergan voqealarni so`zlab berishlarini istaydi, yoqtiradi. Bu borada Hamid Olimjonning esdaliklarini eslash kifoya:

Bolalik kunlarimda,
Uyqusiz tunlarimda,
Ko`p ertak eshitardim,
So`ylab berardi buvim.
O`zi uchar gilamlar,
Bola bo`p qolgan chollar...

Bolalardagi bu ishtiyoqni so`ndirmaslik boshlang`ich sinf o`qituvchilarning zimmasidadir. Boshlang`ich sinfda sinfdan tashqari o`qish bosqichlarining maqsad va vazifalarini anglagan holda o`qituvchi unga tayyorgalik ko`rishi lozim.

O`qituvchi sinfdan tashqari o`qishning qaysi bosqichi uchun reja tuzsa ham, o`quvchilarga mustaqil o`qish uchun tavsiya etadigan asarlarini o`zi o`qib-o`rganishi, mavzusiga ko`ra guruhlashi, miqdorini belgilab olishi va taqvim rejaga kiritishi, asar matnlari ustida amalga oshiriladigan ishlarni belgilab olishi, sujeti, kompozitsiyasi, badiiy san`at vositalari, g`oyasi ustida ishlash mazmuni hamda usullarini aniqlab olmog`i zarur. Asar tavsiya qilishda yozuvchining ijodini qunt bilan o`rganishi, tavsiya qilgan asarlarida nimalarga diqqat qaratishlari yuzasidan yo`llanmalar berishi kerak.

Boshlang'ich sinf o'quvchilarining yosh xususiyatlari va bilim saviyalari hisobga olinib ajratilgan har bir bosqichning o'z xususiyati mavjudligini ko'rib chiqdik. Bu haqda o'quv dasturida ham, darslikda ham ta'kidlab o'tilgan. Asosiy metodik muammo bu nimani o'qitish kerak va nima uchun aynan shunday o'qitish kerak savollariga javob topishdir. Ishimizning bu faslida yuqoridagi savol mohiyatini ochishga harakat qilamiz.

O'qituvchi darsni tashkil etishda mavzuni aniq belgilash va o'quv materiallarini tayyorlashi lozim. Kuzatishlarimiz bu xususda o'qituvchilar qo'lida hech qanday manba yo'qligini ko'rsatdi. Shuning uchun biz birinchi va ikkinchi bosqich mavzular va o'quv materiallarini ishlab chiqdik. Uchunchi bosqich uchun rejalashtirishni ma'qul deb topdik.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. S. Matchonov va b. Boshlang'ich sinf o'qish darolarida ilg'or pedagogik texnologiyalardan foydalanish. –T/: Yangiyo'l poligraf servis. 2008. 5-bet.
2. F. "Adabiy ta'limga ilg'or pedagogik texnologiyalarni tatbiq etish metodikasi" U. Egamberdiyevaning
3. S.A. Adilovaning "O'zbek tili mashg'ulotlarini komp'yuter texnologiyalari vositasida tashkil etish
4. S. Yaminovning "O'quvchilarni mustaqil fikrlash qobiliyatini rivojlantirishda senariyli o'qitish usulidan foydalanish"

Allaberganova Dilbarjon Atabekovna, Ibragimova Charos Sheramat qizi
UrDU
(Urganch, O'zbekiston)

**TOG'AY MUROD ASARLARIDA QAHRAMON NUTQIDA
FOLKLOR NAMUNALARINING QO'LLANILISHI**

Annotatsiya. Maqolada yozuvchining chuqur mushohadaga undovchi xalq og`zaki ijodi namunalaridan foydalanish mahorati, muallif va qahramon nutqidagi o`ziga xos jihatlar ko`rsatib o`tilgan.

Kalit so`zlar. Folklor, hikoya, nutq, xarakter, obraz, nasr, uslub, lirika, muallif nutqi, persanoj nutqi, epik janr, ibora.

Annotation. This article is about skills of using writer`s examples of folk which makes reader observe deeply, features in the speech of authors and heroes.

Key words: Story, speech, character, image, prose, style, lyric, author's speeches, persian narration, epic genre, phrase.

Аннотация. В статье автора аннотация показывает отличительные особенности и достоинство издаваемого, умение пользоваться в своей речи народным устным творчеством.

Ключевые слова: фольклор рассказ, речь, характер, образ, проза, стиль, лирика, авторские речи, персидское повествование, эпический жанр, фраза.

XX asrda jahonda shuhrat topgan adiblar anchagina. Ammo ular orasida Tog'ay Murod o'zining fazoviy tafakkur tarzi, inson kamoloti hamda taraqqiyotiga to'siq bo'layotgan illatlarni jasorat bilan fosh qila olgan, ayni paytda dunyo adabiyotining ilg'or an'analarini ham milliy, ham umumturkiy adabiyotga dadillik bilan olib kirgan, adabiyotning zamon bilan uyg'un keladigan nuqtalarini topa olgan ulkan va betakror iste'dod sohibi ekanligi bilan alohida ajralib turadi. Yozuvchi asarlarida folklorga xos lirik va badiiy usullar, poetik ruh barq urib turadi. Bu esa o'z navbatida adib asarlariga jozibadorlik, maftunkorlik fazilatlarini baxsh etib, o'quvchini o'ziga butunlay sehrlab olish qudratini namoyon etadi. Tog'ay Murod adabiyotning eng yaxshi an'analarini davom ettirib va boyitib, o'tmish va zamonaviy adabiyotning eng yaxshi namunalarini sinchiklab o'rgandi, reallik bilan ro'yo, voqelik bilan tasavvur adabiyotining ajralmas bo'lagi, hatto insonni tadqiq etishdagi yangi usuli ekanini isbotladi. Yozuvchi uslubida epik janrga xos ertaklar, hikoyalar, miflar, afsonalar, rivoyatlar, xayol badiiy vositaga aylanib ketadi, yangi ifoda usullarini, qarashlarni, tashbeh-u talqinlarni o'z ijodida, o'z badiiy olamida birlashtira oldi.

Ma'lumki, san`at asarlarining kuchini, qimmatini belgilaydigan mezonlardan biri keng kitobxonlar ommasidir. "Agar sening asaring kitobxonlarni hayajonlantirsa, bu-baxtdir", -deydi adib Chingiz Aytmatov. Buyuk iste'dod sohibi Tog'ay Murod ana shunday baxtga musharraf bo'ldi va adabiyotning yirik siymosi bo'lib tanildi. Adibga adabiyot siymosi nomini olishda yordam bergan narsa ajdodlarga hurmat, tarixga ehtirom, tarixiy boy merosga qiziqish, milliy ruhning, milliy qarashlarning, milliy

qadriyatlarining, milliy urf-odatlarining xalq milliyligini o'zida jamlagan folklorning yozuvchi qon-qoniga, jon-joniga singib ketishidir, desak yanglishmaymiz.

Yozuvchi ijodida folklorga xos tasvir uslubiga ergashish, folklor materialidan o'z asarida mohirona foydalanish, folklorga mansub syujet yoki motivni o'z asariga olib kirish kabi murakkab folklorizm g'oyalarini yaqqol ko'ra olamiz. Folklor na'munalari orqali o'z fikrini kitobxonga chuqurroq yetkaza olgan. Muallif nutqida va personajlar nutqida xalq og'zaki ijodi na'munalarining aynan keltirilganligi ham yuqoridagi fikrlarimizni isbotlay oladi. Xususan, Tog'ay Murodning chinakam o'zbek polvonlari tasvirlangan, surxon polvonlarining xarakteri, bolalıkları, mard, tantiliklari o'z aksini topgan "Yulduzlar mangu yonadi" asarida folklor adabiyotidan oziq olish mahoratini uchratamiz.

"Bo'ri tishlarini tishlariga qattiq bosdi. Gavron bilan ho'kizlar sag'risiga so'qdi. Bor ovozi bilan qo'shiq boshladi:

Yo'rtib-yo'rtib haydagin-a, mayda-yo, mayda-yo,

Don somondan arisin-a, mayda-yo, mayda-yo.

Ayni sahar bo'lganda-yo, mayda-yo mayda.

Ho'jayin huzr dorisin-a, mayda-yo, mayda-yo."¹

Qissadagi Bo'ri onasi tilidan aytilgan, Momoqiz tilidan aytilgan qo'shiqlar va boshqa o'rinlardagi folklor na'munalari fikrimizga dalildir.

"Oshiq bo'ldim, arpaning somoniga,

O'lim bersin, qizlarning yomoniga".²

Mashhur yozuvchi Said Ahmad tabri bilan aytganda bir qo'shiq tinglagandek bo'ladigan, Tolstoyning "Xolstomeri", Aytmatovning "Gulsari"si qatoriga qo'shilgan Tog'ay Murodning "Torlon"i haqidagi "Ot kishnagan oqshom" qissasida ham qahramonlar nutqida folklorning aynan na'munalari uchratamiz.

"Jo'shib keldim. Do'mbiramni olib dostonimni boshladim. Dostonimda bir hovliga kelin keldi. Hovlida gulhan yoqildi. Chanqovuz chalindi. Kelin otda keldi. Ot olovni bir aylandi. Ot doston bo'ldi.

Boli edi boling bor,

Ming tumorli noring bor.

Jasadingga qarayman

Chonadigan holing bor"³.

Asarning aynan shu nuqtasida baxshichilik san'atidan foydalanganligi ham adibning xalq og'zaki ijodidan material olish mahorati qanchalik yuqori saviyada ekanini na'moyon qila oladi.

Qissadagi bolani ovutish maqsadida aytilgan qo'shiqlar bolalar folklorining aynan na'munasidir:

"Huye-huye, huyeng qani?

Bovang bergan tuyang qani?

Bovang bergan tuyang bo'lsa,

Boqib yurganlaring qani.

Boqib yurgan tuyang bo'lsa,

Adir ham cho'llaring qani"⁴.

¹ Tog'ay Murod. Yulduzlar mangu yonadi. Toshkent: Sharq, 1999.

² O'sha manba.

³ Tog'ay Murod. Ot kishnagan oqshom. Toshkent: Sharq, 1999.

Sharqning buyuk dostonlari "Layli va Majnun", "Farhod va Shirin", "Tohir va Zuhro"larga hamohanglikda yozilgan deb e'zozlangan.Doston ta'rifiga sazavor bo'lgan "

Oydinda yurgan odamlar" qissasi Tog'ay Murod ijodining gultoji desak yanglishmaymiz.Gultoij hisoblanmish qissada ham folklor na'munasi bo'lmish kelin salom an'anasi yozuvchi tomonidan mohirlik bilan tasvirlab berilgan.

"Kayvoni momo kelinni to'ylovchilarga salom berdira- berdi:

Soydan ho'kiz suvlatgan

Do'mbrasini kuylatgan.

O'g'illarini uylatgan-

Qaynotamga salom!

Osmondagi yulduzday,

Qoshi qaro qunduzday.

Dili oydin qunduzday

Qaynonamga salom!

Tegirmonning noviday,

Adras to'nning log'iday,

Daroz akamga salom"⁵.

E'tibor berib qaraydigan bo'lsak, xalq og'zaki ijodi materiallaridan foydalanayotgan paytda asar voqealari kechayotgan hudud bilan hamohanglik sezilib turadi. Bu asosan ulardagi motivlarda, shevaga xos xususiyatlarda o'z aksini topgan.

Motam marosimlarida ijro qilinadigan aytimlar ham xalq og'zaki ijodida alohida o'rin egallaydi.Qissada motam marosimini tasvirlashda obrazlar tilidan folklorning bu turidan unumli foydalanilgan.Jumladan:"Yosh-yalanglar momomlab

- momomlab yig'ladi:

Osmondagi qirq yulduz

Qiyalab ketadi bo'lgani

Voy momom-ov,momom-ov,

Men momomni bir o'payin.

Qiyomat ketadi yotgani

Voy momom-ovv,momom-ovv.

Yoki qaytmishlar onamlab-onamlab yig'ladi:

Hovlimizning tolini

Tolut bo'lsin, debmidik.

Voy enam-ovv,enam-ovv"⁶.

Tog'ay Murod deyarli har bir asarida xalq og'zaki ijodiga xos iboralarga murojaat qilganini ko'ramiz.Uning asarlarini o'qigan har bir o'quvchi hayot, inson, olam, tiriklik haqida olam-olam fikrlar oladi.Zero, kitob mutolaasi inson uchun hamisha ma'naviy saboq hamda ma'naviy mayoq vazifasini o'taydi, uni o'tmishdan saboq olib, kelajak uchun yashashga o'rgatadi.

⁴ O`sha manba.

⁵ Tog'ay Murod. Oydinda yurgan odamlar. Toshkent: Sharq, 1999.

⁶ O`sha manba

Bazarov B.T., Khalbayev D.
Jizzakh polytechnic institute
(Jizzakh, Uzbekistan)

THE ROLES OF THE TEACHER AND STUDENT CHANGE IN COMMUNICATIVE LANGUAGE TEACHING

Abstract: *It considers assimilating the educational material's pronunciation, new lexis, grammatical material, and the materials which can be understandable through listening and reading, the ways of expressing the thought in written form in the communication process;*

Key words: *Communicative, communication oriented education, approach, Communicative Approach, CLT, teacher-centered;*

For human, learning language means connection ways which necessary in communication process. Despite there are a lot of languages in the world, each of them has its peculiarities, attractiveness, complex and interesting aspects. Education is to contact on foreign language - an actual problem, costing before school, since contacts of the people of the different nationalities is called consolidate the rapport and friendship between folk.

It does not follow also to forget that communication oriented education provides the best assimilation of the language, since exactly in condition of the contact language emerges in its natural function.

The Communicative Approach to teaching highlights the importance of functional language as opposed to focusing specifically on grammar and vocabulary. Learners are taught to apply various language forms in various contexts and situations such as making a hotel reservation, purchasing airline tickets, ordering at a restaurant, booking tickets to a show, asking for directions etc. It is this constant exposure to language in realistic situations which is thought to aid language acquisition. Also, students are given a clear reason for communicating in the form of role plays and simulations. Accuracy of the language used is seen to be of less importance than communicating successfully.

At this point, during these communicative activities the teacher does not intervene as the purpose of such activities is too simulate real communication. Although communicative activities are widely used by teachers it is quite difficult to define exactly what a communicative approach is. This is because most teaching methods are aimed at improving communication irrespective of the techniques employed. The Communicative Approach is also seen to erode student accuracy in pursuit of fluency.

Normally, teacher does not use one single method, although he may have a leaning towards certain aspects of one particular method. He may use a combination of methods.

Whole ranges of teaching methods exist - whole myriad of titles:

Grammar (Indirect) Method, Language Control Method, Direct Method, Phonetic Method, Oral Method, Audio-Lingual method, Natural Method, Audio-Visual method, Bilingual Method, Eclectic (Modified) Method and Communicative Method.

The criteria which decide what method(s) he/she chooses are many:

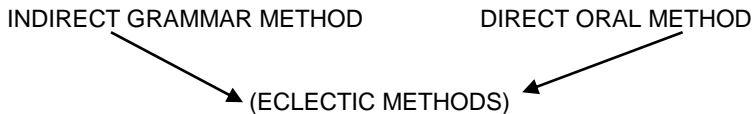
1. Attitude of teacher towards the language; Is he/she fluent? / How rusty is he? How familiar is he with the country/people/culture? Is he confident orally, or will he depend on the written form? (The need to be good actors!)

2. Attitude of teacher towards the AIMS of learning a foreign language - merely to pass exams, / to get good exam results/ promotion?

3. Attitude of teacher to how he thinks a child should learn a foreign language in class book-bound? / passively or actively? / slave to the method? / keep them writing so as to maintain control and discipline? / allow some 'working' noise (language isn't silent one) and get pupils to communicate, work in pairs, groups, to act out situations in which language is the practical vehicle for communicating and conveying messages (obvious aim of communicative teaching!)

4. Attitude of the pupils to the language; Some languages more favored than others... / the relative prestige of French / the relative apathy towards the learning of Welsh in the border countries / the way they react to the teacher and to the method...

5. Local conditions in the school language room (with attractive posters atmosphere projecting the feeling of that country?) audio-visual aids? blackout? overhead projector? language laboratory? reading corner? project work area? foreign language assistant? facilities for duplicating worksheets? nature of classes - mixed ability? streamed? banded? set? existing exchange / twinning. There tends to be two extremes of methods:



Young teachers tend to oscillate, favoring the Direct Method first... but veering towards the Indirect Method when trying to deal with unruly classes (better controlled with Indirect Method). A great deal of a teacher's planning involves not only what to teach, but how to teach it. The same principle holds true for effective communication methods with parents, other teachers, students, and administrators. Teachers in communicative classrooms will find themselves talking less and listening more - becoming active facilitators of their students' learning. The teacher sets up the exercise, but because the students' performance is the goal, the teacher must step back and observe, sometimes acting as referee or monitor. A classroom during a communicative activity is far from quiet, however. The students do most of the speaking, and frequently the scene of a classroom during a communicative exercise is active, with students leaving their seats to complete a task.

There is considerable on appropriate ways of defining CLT, and no single model of CLT is universally accepted as authoritative. However, according to Richards and Rodgers, CLT starts with a theory of language as communication, and its goal is to develop learners' communicative competence. The most obvious characteristic of CLT, according to Larsen-Freeman is that "almost everything is done is done with a communicative intent". In CLT, meaning is paramount.

One of scientists of this field Gill Hart says that as an experienced language teacher it took him many years before he really understood the practical implications of its underlying principles and to confidently apply them in his language classroom. From the point of view of this scientist here are the main core principles which make it the most successful language learning approach in use today.

Basic principles for teachers are teacher's main role is a facilitator and monitor rather than leading the class. In other words, "the guide by the side" and not "the sage on the stage", lessons are usually topic or theme based, with the target grammar "hidden" in the context e.g. a job interview (using the Present Perfect tense), lessons are built round situations/functions practical and authentic in the real world e.g. asking for information, complaining, apologizing, job interviews, telephoning, activities set by the teacher have relevance and purpose to real life situations – student can see the direct benefit or learning, dialogs are used that centre on communicative functions, such as socializing, giving directions, making telephone calls, emphasis on engaging learners in more useful and authentic language rather than repetitive phases or grammar patterns, feedback and correction is usually given by the teacher after tasks have been completed, rather than at the point of error, thus interrupting the flow.

Instead of being the dominating authority in the classroom, the teacher facilitates the communicative process among all the learners and between the students and the various tasks, giving guidance and advice when necessary. Furthermore, teachers act as independent participants within the learning-teaching group. Any necessary intervention on the teacher's part may prevent learners from becoming genuinely involved in the activities and thus hinder the development of their communicative skills.

In contemporary English teaching, the teacher's function should become less dominant than before, but no less important. For example, his/her role as an independent participant within the learning-teaching group is closely related to the objective of his/her role as communicative activator. These roles include a set of secondary roles for the teacher: first, as an organizer of resources and as a resource; and second, as a guide and manager of activities. A third role for the teacher is that of researcher and learner, with much to contribute in terms of appropriate knowledge, abilities, and actual and observed experience in the nature of learning.

Basic principles for learners are often more motivated with this approach as they have an interesting what is being communicated, as the lesson is topic or theme based, encouraged to speak and communicate from day one, rather than just barking out repetitive phrases, practice the target language a number of times, slowly building on accuracy, created by the individual, often through trial and error, interact with each other in pairs or groups, to encourage a flow of language and maximize the percentage of talking time, rather than just teacher to student and vice versa and unless the focus is on the accuracy stage of the lesson, learners are corrected at the end of an activity so as not to interrupt their thought process.

To facilitate language acquisition, students need much practice. So, teachers must ensure that classroom interactions are managed, not just by the teacher, but by all present. In order to avoid being the center of classroom

interactions, teachers should arrange the desks in such a way that the students can look directly at one another. This helps create interactions among the students. The teacher does not act as a leader of the class, but class leadership emerges from within the group.

There are three main parts of a successful student-centered lesson plan:

1. There is always a “warmer” to get students comfortable and in the mood to study the topic at hand. Teachers spend several minutes eliciting responses from their students by asking them questions, showing them interesting pictures, playing songs, or showing a short movie clip.

2. The bulk of the lesson is based on student activities. Students practice (with partners or groups) working on vocabulary and grammar through a text. The text can be a short story, a newspaper article, a song, a poem, or other type of text appropriate to the age level and ability of the students.

3. At the end of the lesson, students use the language they have learned freely. This means either speaking or writing using the vocabulary or grammar learned.

Students who learn English through “teacher-centered” learning (this is a teacher simply lecturing to his or her students) will generally learn grammar points, but have little ability to actually use the grammar in real-life situations.

With student-centered learning, students are encouraged to use context to find the definitions of words and phrases, and also to speak English as much as possible. Teachers of this method sometimes say that the only way to learn how to speak English is to speak English. In many ways, the communicative method of learning English is the same way as learning how to ride a bike or drive a car. It is also the way children learn their own language. By the time children reach the age when they enter grammar school, they are fluent in their native language because they were immersed in it.

The most important thing for English students (and teachers) to remember is to speak English as often as possible, and to not let the fear of making mistakes deter them from using the language.

The type of classroom activities proposed in CLT also implied new roles in the classroom for teachers and learners. Learners now had to participate in classroom activities that were based on cooperative rather than individualistic approach to learning. Students had to become comfortable with listening to their peers in group work or pair work tasks, rather than relying on the teacher for a model. They were expected to take on a greater degree of responsibility. And teachers now had to assume the role of facilitator and monitor. Rather than being a model for correct speech and writing and one with the primary responsibility of making students produce plenty of error free sentences, the teacher had to develop a different view of learners’ errors and of her/his own role in facilitating language learning. One of important components of communicative competence is the ability to select a linguistic form that is appropriate for a specific situation. Hendon (1980) argues that “today language has been redefined as an integral part of the culture with which it is connected.” There is plenty of evidence that a good command of English grammar, vocabulary, and syntax does not necessarily add up to a good mastery of English. There is a set of social conventions governing language form and behavior within a communicative group.

EFL teaching in Uzbekistan, with its traditional setting, is markedly different from that in the United States and Great Britain in that it is conducted in different social cultural contexts. Yet this does not mean that the communicative approach is not applicable in such a context. To make this approach work well in Uzbekistan, we must reconcile it with the traditional grammar-translation method that is still popularly used in Uzbekistan.

REFERENCES

1. Richards, Jack C.; Theodore S. Rodgers (2001). *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge UK: Cambridge University Press. ISBN 0-521-00843-3
2. Eve Lopez. (2009). *The Communicative Methodology of Teaching English*.
3. Gill Hart. (2007). *English teaching: What is Communicative Approach?*
4. Richards, Jack C. (2005). "Communicative Language Teaching Today."
5. Hymes, D. (1972). On Communicative Competence. In J. B. Pride and J. Holmes (eds.), *Sociolinguistics*, p.269-93. Harmondsworth: Penguin.

Bobomuratova Saodat Xolboyevna
(Sho'rchi, O'zbekiston)

**BOSHLANG'ICH SINIF O'QITILISHIDA SINFDAN TASHQARI ISHLARNI
TASHKIL ETISHNING USLUBIY ASOSLARI**
(ona tili, o'qish darslari misolida)

O'zbekiston Respublikasi birinchi Prezidenti I.A. Karimov: "Vatanimizning kelajagi, xalqimizning ertangi kuni, mamlakatimizning jahon hamjamiyatidagi obro' - e'tibori avvalambor farzandlarimizning unib-o'sib, ulg'ayib, qanday inson bo'lib hayotga kirib borishiga bog'liqdir. Biz bunday haqiqatni hech qachon unutmasligimiz kerak",- deb ta'kidlagan edi. Bu fikrlardan kelib chiqib, har bir ta'lim sohasi mutaxassislari o'z vazivalarini belgilab olishlari tabiiy. Yosh avlod shaxsida komil insonga xos fazilatlarini shakllantirishda boshlang'ich ta'limda sinfdan tashqari o'qish darslarining mazmunini va tashkil etish shakllarini zamon talablari darajasiga ko'tarish, hozirgi "tez sur'atlar bilan o'zgarib borayotgan, insoniyat hozirga qadar boshidan kechirgan davrlardan tubdan farq qiladigan o'ta shiddatli va murakkab bir zamonda" yashayotgan, axborotlar oqimining ko'pligi ta'sirida anchayin dunyoqarashi keng kichik yoshdagi bolalar ehtiyojini hisobga olib, ularga yondashish zarur. Yuksak texnologiyalar davrida, "hozirgi paytda yer yuzining qaysi chekkasida qanday bir voqea yuz bermasin, odamzot bu haqda dunyoning boshqa chekkasida zudlik bilan xabar topishi hech kimga sir emas"ligidan kelib chiqib, kompyuter, televidienelarning keng ommalashuvi sinfdan tashqari o'qish darslarini tashkil etishga katta mas'uliyat bilan yondashishni talab etadi. Har qanday holatda ham bolaga kitob o'qishni, kitobni tanlab o'qishni, unga to'g'ri munosabat bildira olishni o'rgatish sinfdan tashqari o'qish darslarining vazifasidir.

O'rta umumiy ta'lim va o'rta maxsus kasb-hunar ta'limi bo'yicha interaktiv metodlardan foydalanish xususida ham ilmiy izlanishlar olib borilgan bo'lib, ularda ijtimoiy, gumanitar va tabiiy fanlarni o'qitish jarayonida foydalanish imkoniyatlari yoritilgan, interfaol usullar yordamida o'quvchilarni mustaqil faoliyatga yo'naltirish, ta'lim jarayonida faollikni yuzaga keltirish orqali mavzularni o'zlashtirish samaradorligini oshirishga qaratilgan qarashlar ilgari surilgan.

Sinfdan tashqari o'qish darslarida badiiy asarlarni o'rganish jarayoniga interfaol usullarni tadbiiq etish orqali matn mazmunini o'zlashtirishni, badiiy tilini tahlil qilish, badiiy vositalarni o'rganish, asar mazmunini qayta hikoyalashga o'rgatish orqali o'quvchilarning nutqini o'stirish va fikrini uslubiy jihatdan to'g'ri va emotsional jihatdan ta'sirchan ifodalashga o'rgatish, "Inson, uning har tomonlama uyg'un kamol topishi va farovonligi, shaxs manfaatlarini ro'yobga chiqarishning sharoitlarini va ta'sirchan mexanizmlarini yaratish, eskirgan tafakkur va ijtimoiy xulq-atvorning andozalarini o'zgartirish respublikada amalga oshirilayotgan islohotlarning asosiy maqsadi va harakatlantiruvchi kuchidir..... fan, texnika va texnologiyalarning yutuqlari asosida kadrlar tayyorlashning mukammal tizimini shakllantirish O'zbekiston taraqqiyotining muhim shartidir" deb ta'kidlanadi "Kadrlar tayyorlash milliy dasturi"da O'zbekiston ta'lim tizimini isloh qilishning dasturiy hujjatlarida ta'limga bilimdon va harakatchan, tez o'zgarayotgan ijtimoiy, informatsion va texnologik sharoitlarda kasbiy, ijtimoiy va psixologik o'rnini topa oladigan insonni tarbiyalay oladigan kadrlar tayyorlash dolzarb masala sifatida ta'kidlangan.

“Ta’lim to’g’risida”gi qonunda “o’qitishni ilg’or shakllari va ilg’or pedagogik texnologiyalarni, ta’limning texnik va axborot vositalari o’quv jarayoniga joriy etish” asosiy masalalardan biri deb ko’rsatilgan.

Boshlang’ich ta’limda sinfdan tashqari o’qish darslari samaradorligini ta’minlovchi interfaol metodlardan foydalanish, o’qitishning noan’anaviy usullarini qo’llash juda muhimdir. Jumladan, sinfdan tashqari o’qish darslarida uyushtiriladigan o’yinlar ko’ngilochar mashg’ulot bo’lmasdan, ta’limiy xarakterga ega bo’lishi, o’rganilayotgan asar mavzuni ni o’zlashtirishga, asar yuzasidan ta’limiy va tarbiyaviy xulosa chiqarishga qaratilishi lozim. Interfaol usullardan o’rinli, O’quvchilarning qobiliyatlarini hisobga olgan qolda foydalanish lozim. Rixsixon Ubayxo’jaeva “Ilg’orpedagogik texnologiyaning juda ko’p usullari mavjud bo’lib, boshlang’ich sinf ona tili darslarida ular seminar darslar, konferentsiya darslari, “Aqliy hujum”, “Kichik guruhlarda ishlash”, “Sinkveyn”, “BBB”(Bilar edim, bilishni xohlayman, bilib oldim), “Debatlar”, “Tanqidiy tafakkur” va boshqalarni ko’rsatadi. Bu usullardan o’quvchining yoshi, psixologik xususiyati, bilim darajasiga qarab foydalanilmas, qilingan ishlar ishlar samara bermaydi.

O’zbekistonda xizmat ko’rsatgan xalq ta’limi xodimi Sobir Tursunov: “Noan’anaviy darslarining turi ham juda ko’p: ertak, sayohat, musobaqa, bozor, sport o’yin turlaridan foydalanib yaratilgan darslar durust samara bermoqda. Bu O’quvchilarni darsga bo’lgan qiziqishlarini oshirmoqda. Lekin bu darslarni ba’zi o’qituvchilar saxna darsiga aylantirib, bir bor o’tilgan darsni senariysidan foydalanib, har safar kelgan dars kuzatuvchisiga namoyish qilib, o’quvchilarni dangasalikka o’rgatmoqda. O’quvchilarda o’yinga qiziqish uyg’onib, jiddiy bilim olishga intilish yo’qolib bormoqda”, - deb asosli ravishda tanqidiy fikr bildiradi. Boshlang’ich ta’limda sinfdan tashqari o’qish darslarini pedagogik texnologiyalar asosida tashkil etish, ularni muayyan mavzularni o’rganishda qo’llash, tatbiq etish o’quvchilarning dastur talablari darajasidagi bilim, ko’nikma va malakalarga ega bo’lishlarini ta’minlashi lozim.

Hozirgi vaqtda pedagogik texnologiyalarni muayyan yo’nalishlar fan sohasiga tadbiiq etish bo’yicha ham qator ilmiy izlanishlar olib borildi, ularda pedagogik texnologiyalardan foydalanish imkonini beruvchi loyihalar yaratildi, ular ta’lim samaradorligini oshirishga katta ta’sir ko’rsatadi. T. G’afforova, D. Po’latovalarning metodik qo’llanmalarida o’qish, ona tili, tabiatshunoslik darslarini interfaol usullar asosida tashkil etish yoritilgan.

Maktablarda qo’yilayotgan eng muhim talablardan biri shaxsning ijodiy sifatlarini rivojlantirishdir. Shuning uchun o’qitish jarayoni samarali usullar asosida tashkild etish bilimlarni mustahkam egallashga, ta’lim jarayonidagi qiyinchiliklarni engishga o’rgatadi, bilim olishga qiziqishni kuchaytiradi. Lekin o’quvchilarda bilishga qiziqishni uyg’otish uchun ular ma’lum darajada boshlang’ich bilimga ega bo’lishi lozim. Bu bilimlar zahirasini suhbat usulda yaratish mumkin.

Noan’anaviy shaklda tashkil etilayotgan sinfdan tashqari o’qish darslari o’quvchilarning jamoa bo’lib kichik guruhlarda faoliyat ko’rsatishi ko’nikmalarini shakllantiradi, mustaqil fikr yuritish, fikrini erkin ifodalash, boshqalar fikrini tinglash, mulohaza yuritish, ulardan eng muhimlarini ajrata olish, o’z fikrini ilgari surish, uni dalillash, fikrlarni umumlashtirish va xulosalashga o’rgatadi. Interfaol metodlar o’quvchilarda o’quv materialini o’rganishga qiziqish uyg’otish bilan birga, unda ehtiyojni ham yuzaga keltiradi. Ta’lim samaradorligini oshirishning omili sifatida

e'tirof etilayotgan interfaol metodlarni boshlang'ich sinflarda sinfdan tashqari o'qish darslariga ham tadbiiq etish orqali o'quvchilarning o'zlashtirish darajasi ko'tariladi.

Sinfdan tashqari o'qish darslarini tashkil etishda "Aqliy hujum", "Klaster", "Kichik guruhlarda ishlash", "6x6x6", "Lahzada aql charxi", "Qarorlar mojarosi" (qaror qabul qilish texnologiyasi) kabi interfaol usullardan va ta'limiy o'yinlaridan foydalanish o'quvchilarni mustaqil fikrlashga, fikrini jamoa bilan maslahatlashishga o'rgatadi, muammolarni hal qilishda ishtirok etish maylini yuzaga keltirdi.

Sinfdan tashqari o'qish darslarida o'rganiladigan turli mavzulardagi asarlarni o'rganishda muammoli vaziyatlar yaratish o'quvchilarda o'quv faoliyatini aktivlashtirdi.

4-sinfda "Fasllar ko'rki" mavzuni o'rganishda interfaol usul "Klaster" dan foydalaniladi. O'quvchilar o'qigan asarlari: Rauf Tolibning "Gullar va shamol" etagi Abduraxmon Akbarning "Osmonning ko'zi", N. Ostonovning "Bahor", T. Adashboevning "Navro'z", "Boychechak", Z. Diyorning "Binafsha" she'ri asosida "Bahor" mavzusida klaster hosil qiladilar. Bu quyidagi ko'rinishda bo'ladi.

O'quvchilar "Klaster" da yozgan so'zlarini o'qigan asarlari yoki yodlagan she'rlaridan misollar keltirib izohlaydilar.

3-sinfda "Hayvonot dunyosi" mavzusini o'rganishda "Aqliy hujum" metodidan foydalaniladi. O'qituvchi hayvonot dunyosi haqida nimalarni bilishlarini o'quvchilardan so'raydi. O'quvchilar Anvar Obidjon, Tursunboy Adashboyevning she'rlari asosida quyidagi fikrlarni aytadilar:

- hayvonlar juda ko'p;
- yovvoyi hayvonlar bor, uy hayvonlari bor;
- hayvonlarning gushtidan, yungidan foydalanamiz;
- hayvonlardan ish quroli sifatida foydalaniladi;
- ba'zi hayvonlar "Qizil kitob" ga ham kiritilgan;

Sinfdan tashqari o'qish darslarini tashkil etishda o'qituvchi va o'quvchilar faoliyatini o'rganish, o'quvchilarning bilimlarni o'zlashtirish darajasini test sinovlari va yozma ishlari orqali aniqlash, o'qituvchi faoliyatini anketa so'rovlari yordamida tahlil qilish asosida sinfdan tashqari o'qish darslarida hosil qilinadigan ko'nikma va malakalarni o'quvchilar an'anaviy shaklda tashkil etilayotgan dars mashg'ulotlarida o'zlashtira olmaydi. Bundan tashqari, boshlang'ich sinf sinfdan tashqari o'qish dasturida o'tmishni o'rganish, Vatan va tabiat mavzulari, shoir va yozuvchilar ijodini o'rganish sinfdan sinfga o'tgan sari murakkablashib boradi. Uning o'rganishdagi qiyinchiliklar o'z-o'zidan samarali metodik yondashuvni taqazo etadi.

Sinfdan tashqari o'qish darslarida o'zbek bolalar yozuvchilari asallarini mustaqil o'qishlarini tashkil etishda ilg'or usullardan foydalanish bolalarda ularning ijodiga qiziqish uyg'otadi va bola mustaqil ravish ularning boshqa asallarini topib o'qiydi. Masalan, Tursunboy Adashboyev ijodini sinfdan tashqari o'qish darslarida o'rganish o'quvchilarda uning ijodiga katta qiziqish uyg'otadi. Tursunboy Adashboyevning "Qish" she'rining hajmi unchalik katta emas. Lekin u qishda hayvonlar hayotida ro'y beradigan o'zgarishlarni bilib olishga yaqindan yordam beradi. Bu she'rni o'qishdan oldin ham o'quvchilar bilan savol-javoblar o'tkaziladi. O'quvchilar diqqati hayvonlarning qishdagi hayotiga qaratiladi. Masalan, qishda yovvoyi quyonlarning rangi o'zgarib, qorda o'zini dushmandan himoya qiladigan oq rangga kirishi, ayiqning o'siq yunglari sovuqda yashashga qo'l kelishi to'g'risida tushuncha beriladi. She'r matni bilan tanishishdan oldin xattaxtaga "ayoz", "quyruq",

“so`qmoq”, “piyma”, “po`stin” “pahmoq” so`zlari yozilib, ma`nosi izohlanadi. She`rni navbat bilan o`quvchilarga to`rt-besh marta o`qitilganidan keyin uning mazmuni yuzasidan savol-javob o`tkaziladi. SHE`ning to`la mazmuni uch-to`rt o`quvchilarga gapirtiriladi, ularning fikr-mulohazalari to`ldiriladi. Mazkur mavzuni o`rganish jarayonida maktab atrofiga sayohat uyushtirish ham mumkin. Qishda qor bosgan dalalarni, tomlarni, daraxtlarni, odamlarning va qushlarning qishdagi hayotini kuzatish o`quvchilarning mustaqil fikrlashi va nutqining ifodali, sermazmun bo`lishi uchun boy material beradi.

O`quvchilar barglari to`kilib, sovuqda qor bosib turgan daraxtlarni ko`ra ekan, shu holatni ifodalagan “qor ko`rpasiga o`rangan yalang`och daraxt” yoki “sovuqda mudrayotgan daraxt” kabi iboralarni topishga harakat qiladi, bu esa o`quvchilarning lug`at boyligining oshishiga xizmat qiladi. Biz 3-sinf sinfdan tashqari o`qish darsida T. Adashboyev ijodini o`rgandik. Dars o`quvchilarda katta qiziqish uyg`otdi. Shoir bilan uchrashuv tashkil etishni so`rashdi.

Sinfdan tashqari o`qish darslarida badiiy matnning lisoniy tahliliga ham e`tiborni kuchaytirish lozim. O`qish dasturining o`quvchilar bilimiga qo`yiladigan talablarida ularning ayrim tasvir vositalari va badiiy til elementlarini bilishlari zarurligi qayd etilgan bo`lsa, o`quvchilarning ko`nikma va malakalariga bog`liq talablarida “tilning ifoda vositalarini o`rinli qo`llay olish va ularning uslubiy imkoniyatlaridan foydalana olish”lariga e`tibor qaratilgan. Jumladan, o`qish dasturida va darsliklarida badiiy asar tili tahliliga quyidagi talablar qo`yilgan:

- O`qish mashg`ulotlarini o`tkazish jarayonida o`quvchilarda nutq faoliyatining asosiy ko`rinishi bo`lgan ko`nikmalari, matn va kitob ustida ishlash, o`quvchilarning bog`lanishli nutqini o`stirish, nutq madaniyatini rivojlantirish nazarda tutiladi.

- Olti-etti yoshli bolalarning nutqini takomillashtirish uchun uning nutqidagi kamchiliklarni o`qish darslaridagina emas, balki barcha predmetlar yuzasidan o`tkaziladigan darslarda hamda darsdan va maktabdan tashqari uyushtiriladigan mashg`ulotlar jarayonida ham tuzatib borishga alohida ahamiyat berilishi zarur.

- Matn ustida ishlash murakkablashib boradi, bolalar o`qituvchi rahbarligida asarning asosiy mazmunini aniqlaydilar, qahramonlarning xatti-harakatini ifodalovchi so`z va iboralarni topishga, voqea-hodisalarni so`z bilan tasvirlashga o`rganadilar. Ularda so`z boyligiga talab ortadi.

Sinfdan tashqari o`quvchilar mustaqil o`qigan asarlarni hisobga olib borishga katta e`tibor qaratildi. 1-2- sinfda o`quvchilar kundalik daftarlariga mustaqil o`qigan asarlari nomi va muallifini yozib bordilar. 3-4-sinfda o`quvchilar o`qigan asarlarini hisobga olib boruvchi, o`z munosabatlarini qisqa qilib yozib qo`yuvchi mazsus daftar tutdilar. Yil oxirida ota-onalar yig`inida, maktab pedagoglari kengashida mustaqil kitobxonlik darajasi yuksak o`quvchilar rag`atlantirib borildi. Boshlang`ich sinf o`quvchilarining kitobxonlik saviyasi targ`ib qilinayotgan asarlar, yozuvchilar ijodi, o`qilgan asar yuzasida uyushtirilgan bahz-munozaralar sifatiga bog`liq bo`ldi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. Karimov I.A.. Yuksak ma`naviyat yengilmas kuch. – T.: Ma`naviyat. 2008.
2. Sh. Yusupova “Hozirgi o`zbek adabiy tili darslarida o`quvchilar tafakkurini o`stirishning falsafiy asoslari” nomli monografiyasida
3. H. Hasanboevaning “Adabiy ta`limda mustaqil fikrlashga o`rgatish asolari.

4. S. Matchonov va b. Boshlang'ich sinf o'qish darolarida ilg'or pedagogik texnologiyalardan foydalanish. –T/: Yangiyo'l poligraf servis. 2008.
5. F. "Adabiy ta'limga ilg'or pedagogik texnologiyalarni tatbiq etish metodikasi" U. Egamberdiyevaning
6. A. Adilovaning "O'zbek tili mashg'ulotlarini komp'yuter texnologiyalari vositasida tashkil etish

**Mamataliyeva Gulnoza, Xaydarova Mehriniso
(Termiz, O'zbekiston)**

BOSHLANG'ICH SINFLAR DTS, ONA TILI O'QUV DASTURI, DARSLIKLARIDA MUAMMOLARI VA ULARNING YECHIMLARI

O'zbekiston Respublikasi davlat mustaqilligiga erishgandan keyin iqtisodiy hamda ijtimoiy rivojlanishning o'ziga xos yo'lga ega bo'ldi. Mustaqillik omili ta'lim sohasini ham tubdan yangilash zaruratini vujudga keltirdi.

O'zbekiston Respublikasining "Ta'lim to'g'risida" gi qonuni hamda "Kadrlar tayyorlash milliy dasturi talablari" asosida ta'limning maqsadi, vazifalari, mazmuni, shakli, vositalari hamda prinsiplari tanlanishi birinchi darajali ehtiyojga aylandi. Natijada 1999 yilda umumiy o'rta ta'limning davlat standartlari tasdiqlandi. Davlat ta'lim standartlari umumiy o'rta, o'rta maxsus, kasb- hunar va oliy ta'lim mazmuniga hamda sifatiga qo'yiladigan talablarni belgilab berdi.

Davlat ta'lim standartlari amaliyotga joriy qilinib, bir qator tajribalar to'plandi. 2005 yilda to'plangan tajribalar asosida Davlat ta'lim standartlari takomillashtirildi.

Boshlang'ich ta'lim bosqichida o'quvchilarning ona tili ta'lim sohasi bo'yicha tayyorgarlik darajasiga qo'yiladigan minimal talablar quyidagi uch parametrlilik standart o'lchovi orqali aks ettirildi. O'qish texnikasi, o'zgaralar fikri va matn mazmunini anglash hamda fikrini yozma shaklda bayon etish malakasi.

Boshlang'ich ta'lim Davlat standartida o'quvchilarning mustaqil o'qish ko'nikmalari iborasi aynan qo'llanilgan bo'lsada, ko'rsatigan uch parametrlilik standart talabini bajarish o'quvchilarda ma'lum darajada mustaqil o'qish ko'nikmalini talab qiladi.

Davlat ta'lim standartlari asosida o'quv dasturlari va darsliklar yaratiladi.

Boshlang'ich sinflar ona tili dasturi quyidagi bo'limlarni o'z ichiga oladi.

1. Savod o'rgatish, sinfdan tashqari o'qish va nutq o'stirish.
2. Sinfdan va sinfdan tashqari o'qish va nutq o'stirish.
3. Fotenika, grammatika, imlo va nutq o'stirish.

Bu bo'lim materiallarini birlashtiruvchi asosiy tamoyil nutq o'stirish hisoblanadi. Nutq o'stirish boshlang'ich sinf ona tili ta'limiga aniq amaliy yo'nalish beradi va bolalarga ongli o'qish, o'qiganlarini ravon gapirish va yozishga o'rgatadi. Ona tili va adabiyotdan bolalarning yosh xususiyatlari va saviyalarini hisobga olgan holda boshlang'ich bilim berishni, shu asosda nutqni boyitish, boshqalar nutqini e'tibor bilan eshita olish hamda kitob o'qishga qiziqish uyg'otishga yo'naltirishi zarur.

Ona tili o'quv dasturining ikki bo'limida sinfdan tashqari o'qish atamasi qo'llangan. Nafaqat 1-4 sinflarda, balki yuqori sinflarda ham sinfdan tashqari o'qish atamasi qo'llangan. Demak, 1-4 sinflarda sinfdan o'qish va sinfdan tashqari o'qish darslari uyushtiriladi.

Sinfdan o'qish darslarida barcha o'quvchilar o'qituvchi rahbarligida ayni bir asarni o'rganadilar: asar mazmuni, qurilishi, badiiy til vositalari ustida ish olib boradilar

Sinfdan tashqari o'qish darslarda esa o'quvchilar bir mavzuga oid bir necha asarni o'qib o'rganadilar. Sinfdan tashqari o'qishning maqsadi o'qish malakalarini

takomillashtirish, kitob tanlay oladigan, muntazam kitob o`qiydigan, o`qigan kitobini to`g`ri baholay oladigan ongli kitobxonni tarbiyalashdir.

Albatta, sinfda o`qish darslarida ham mustaqil o`qish ishlari uyushtiriladi, o`quvchilarda ma`lum ko`nikmalar hosil qilinadi. Biroq sinfdan tashqari o`qish atamasining ma`nosi ancha keng bo`lib, o`quvchilarning mustaqil o`qish ko`nikmalari ayni shu darslarda shakllantirib boriladi.

Amaldagi sinfdan tashqari o`qish dasturining mazmuniga ko`ra ta`limning har bir bosqichida ikki asosiy bo`lim ajratiladi:

- Birinchi bosqichda o`qish doirasi, ya`ni o`qitiladigan kitoblar va ularning qaysi tartibda o`qish bilan tanishtirish yuzasidan o`quvchilarga ko`rsatma beriladi.

- Ikkinchi bosqichda shu o`quv materiallari asosida bilim, ko`nikma va malakalar shakllantiriladi.

1-sinfda sinfdan tashqari o`qish ikki bosqichda amalga oshiriladi:

1) tayyorgarlik bosqichi;

2) boshlang`ich bosqichi;

Tayyorgarlik davrida sinfdan tashqari o`qish uchun maxsus soat ajratiladi.

Haftada 1 marta savod o`rgatish darsidan 15-20 daqiqa ajratiladi. Ikkinchi bosqichda sinfdan tashqari o`qish darslari hajmi ko`rsatilmagan. O`qish materiali, mavzular vazifalari yuzasidan ko`rsatmalar berilgan..

2-sinflarda sinfdan tashqari o`qish uchun 17 soat ajratilgan. O`qish materiali, o`qish mavzulari, hosil qilinadigan bilim, ko`nikma va malakalar ko`rsatilgan.

3-sinfda ham sinfdan tashqari o`qish uchun 17 soat ajratilgan. O`qish doirasi, o`quv materiali, o`qish mavzulari aniq ko`rsatilgan.

4-sinfda ham sinfdan tashqari o`qish uchun 17 soat ajratilgan. Bu sinf dasturida sinfdan tashqari o`qish darslarini tashkil qilish yuzasidan qisqacha umumiy tavsiya beriladi. Ammo o`quv materiali, o`qish mavzulari ko`rsatilmaydi.

Boshlang`ich ta`limda sinfda o`qish va sinfdan tashqari o`qish darslari uyg`un holda tashkil etiladi. Sinfda o`qish darslari amalga oshiradigan quyidagi vazifalar sinfdan tashqari o`qish uchun ham taalluqlidir. Ular:

1. O`quvchilarda yaxshi o`qish sifatleri: to`g`ri, tez, ongli, ifodali o`qish malakalarini shakllantirish.

2. O`quvchilarni kitobdan foydalanishga, undan kerakli bilimlarni olishga o`rgatish, kitobga muhabbat uyg`otish; ularni oddiy kitobxondan chuqur mulohaza yurituvchi, ijodkor kitobxon darajasiga ko`tarish.

3. O`quvchilarning atrof-muhit haqidagi bilimlarini kengaytirish va boyitish hamda ilmiy dunyoqarashlarini shakllantirish.

4. O`quvchilarni axloqiy, estetik jihatdan yetuk va mehnatga muhabbat ruhida tarbiyalash.

5. O`quvchilarning bog`lanishli nutqini va adabiy-estetik tafakkurini o`stirish.

6. O`quvchilarning xayolot olamini boyitish.

7. Elementar adabiy tasavvurlarni shakllantirish.

Sinfdan tashqari o`qish darslari esa yuqoridagi qo`shimcha sifatida yana quyidagi vazifalarni ham amalga oshiradi:

1. Kichik yoshdagi o`quvchilarni o`qish malakasini takomillashtiradi.

2. Kitobni mustaqil o`qiy oladigan, uni tushunadigan kitobxonni tarbiyalaydi.

3. Ma`lum bir mavzuga oid kitoblarni tanlay oladigan, gazeta va jurnallarni ham mustaqil o`qiydigan faol kitobxonni tarbiyalaydi.

4. Sinfdan tashqari o`qish tarbiyaning asosiy quroli sifatida xizmat qiladi.

5. Mustaqil kitob tanlay oladigan, muntazam kitob o`qiydigan, o`qilgan kitobni to`g`ri baqolay oladigan ongli kitobxonni tarbiyalaydi.

Mustaqillik tufayli ta`lim tizimidagi amalga oshirilayotgan islohotlar, ta`lim mazmunidagi o`zgarishlar bevosita sinfdan tashqari o`qish darslarini tashkil etishni takomillashtirishga turtki bo`ldi. Boshlang`ich sinfdan sinfdan tashqari o`qish darslarini tashkil etish usullariga yangicha yondashishni talab etdi. Bu boshlang`ich sinf o`quv dasturlari va darsliklari, o`quv qo`llanmalarining yangi avlodini yaratish zaruriyatini yuzaga keltirdi. Ana shu ehtiyoj bilan 1-3- sinflar uchun "Kitobim - oftobim" qo`llanmalarining qayta ishlangan nashri chop etildi.

"Kitobim - oftobim" qo`llanmasi yangi yaratilgan badiiy adabiyot namunalari bilan doimiy ravishda boyib borilishi lozim. "Kitobim - oftobim" qo`llanmasida va ularga ishlangan metodik qo`llanmalarda o`quvchilarning mustaqil o`qishga va mustaqil fikrlashga, badiiy asar matni ustida izlanishga undaydigan savol-topshiriqlar, ularni tashkil etish usullari ishlab chiqilishi lozim. Sinf dan tashqari o`qish uchun nashr qilingan metodik adabiyotlarda matn ustida ishlash talab darajasida deb bo`lmaydi. "Kitobim - oftobim" qo`llanmasidagi barcha savollarning tuzilishi va mazmuni DTS talablariga to`liq mos kelishidan qat`i nazar ularni mukammallashtira borish hayotiy zaruratdir. Darsliklarda berilgan savol va topshiriqlar o`qituvchilarning va o`quvchilarning qo`shimcha savollar-topshiriqlari asosida to`ldirilib borilsa, ta`limning yana ham mukammalligiga erishilgan bo`lardi.

Boshlang`ich sinflarda o`quvchilarning mustaqil o`qish ko`nikmalarini shakllantirish yuzasidan DTS, o`quv dasturi va "Kitobim-oftobim qo`llanmasi" tahlili natijalaridan quyidagilar aniqlandi:

1. Boshlang`ich sinflar Davlat ta`lim standartida o`quvchilarning mustaqil o`qish ko`nikmalari xususida alohida ko`rsatkich va talablar qo`yilmagan. Bizningcha, bu xususda o`ylab ko`rish lozim.

2. Amaldagi o`quv dasturiga muvofiq o`quvchilarning mustaqil o`qish ko`nikmalarini xosil qilish uchun 1-sinfda har haftada 15-20 daqiqa, 2-3-4- sinflarda esa 17 soatdan jami 51 soat ajratiladi. Demak, o`quvchilarda mustaqil o`qish ko`nikmalarini shakllantirish uchun alohida ahamiyat berilgan.

3. Dasturda har bir sinfdan "Sinf dan tashqari o`qish" bo`limi ajratilgan. Mana shu bo`limda berilgan metodik ko`rsatmalarda bir xillik, aniqlik, uzviylikka rioya qilinmagan.

4. Boshlang`ich sinflar dasturida o`qish uchun adabiyotlar ro`yxati ko`rsatilmagan. Bu esa sinfdan tashqari o`qish darslarini samarali tashkil qilinishiga o`zining salbiy ta`sirini ko`rsatmoqda.

ADABIYOTLAR:

1. Umumiy o`rta ta`limning davlat ta`lim standarti. Boshlang`ich ta`lim, 7- maxsus.
2. Boshlang`ich ta`limning yangi taxrirdagi davlat ta`lim standarti. Boshlang`ich ta`lim, 2005 yil, 5-son.
3. B. Ma`qulova. G. Kitobim – oftobim. 1-sinf uchun. – T.: O`qituvchi. 2011.
4. K. Qosimova va boshqalar. Ona tili o`qitish metodikasi. T. Noshir. 2009.

**Masharipova Leniza, Karimboyeva Surayyo,
Ruzmatova Iroda, Rakhimbayeva Sojida
Urgench State University
(Urgench, Uzbekistan)**

EFFECTIVE WAYS TO IMPROVE VOCABULARY AND EXPAND THE LIMIT OF ACADEMIC WORDS

Annotation. *This article concerns with the problems of vocabulary and how to expand the limit of academic words by using effective methods such as learning cognate words together, making associations as well as improve vocabulary by practicing reading and listening.*

Key words: *Academic words, context, cognate words, synonyms, making associations, good memory, speech, functions of brain.*

Аннотация. *В этой статье дается информация о том, как расширить словарный запас, снизить ограничение академических слов, используя эффективные методы, такие как изучение однокоренных слов, используя яркие ассоциации так же как улучшение словаря чтением и слушанием.*

Ключевые слова: *Академические слова, контекст, однокоренные слова, синонимы, создание ассоциаций, хорошая память, функции деятельности мозга.*

Annotatsiya. *Ushbu maqola soʻz boyligini oshirish va akademik soʻzlar koʻlamini kengaytirish muammolarini oʻzakdosh soʻzlarni birgalikda oʻrganish, soʻzlarni oʻrganishda tasavvuriy bogʻlanishlar yaratish hamda mutoala va tinglash orqali bartaraf etishga bagʻishlangan.*

Kalit soʻzlar: *Akademik soʻzlar, kontekst, oʻzakdosh soʻzlar, sinonimlar, bogʻlanishlar yaratish, kuchli xotira, nutq, miya faoliyati funksiyalari.*

While speaking and writing in English, many learners encounter difficulties with vocabulary. Some people have limited vocabulary while others are not able to use the words they have known. So what is the problem? What should we do to enlarge the limit of words or improve the capability of using academic words during the speech?

If you ask this question from English teachers or other English learners they will tell you that it is the best way to build vocabulary in context by listening and reading a lot. Researchers estimate that 5-15% of all the words we learn from reading. And people who read more books tend to have wide range of vocabulary [5, 119]. By regular listening and reading you will acquire new words, therefore repetition of the words in context can be useful learning them without much effort [5, 138].

Additionally there are other benefits of practicing reading and listening a lot.

- Intuition and comprehension.

You can be able to answer correctly the questions such as multiple choices without knowing exact answer as while reading books you have to guess the

meaning of the words. It will slow the speed of reading if you search each unknown word from dictionary and distract your attention from the book. As a consequence you will lose the flow of the story [2, 73] and cannot be able to understand the whole meaning of the book. By guessing the meaning of words regarding to context you will improve your reading comprehension in English as well [2, 85].

- Development of brain power.

Like it is needed to do physical exercises to become stronger your brain also needs mental practice to become powerful. Regular listening and reading are the best mental practices which improve many functions of brain that is needed in learning language. When you listen someone speaking you will focus on it. It will improve attention. Secondly as speaking is fast procedure your brain gets accustomed to catch and analyze the information quickly.

Development of brain power is essential in learning language especially in increasing range of vocabulary as it increases many functions such as memory, attention and others which are needed for memorizing new words.

- Good memory.

While reading fiction books like novels you should memorize a lot of details such as names, places, events and etc. It will help to improve your memory. Besides meeting the words several times you will learn them by heart with usage during the speech.

- Broadening your horizon.

Some books are useful to better the way of your thinking. By reading books in foreign language you will broaden your horizon, the limit of thoughts, knowledge and experience, will be expanded. You will see the world from the other view, more perfect view.

Another crucial issue is that many non-native speakers cannot use variety of academic words in their speech or writing. Consequently, there occurs word or phrase repetition which makes a speech or an essay boring. The reader or listener can be bored with the speech or writing and lose enthusiasm to them. So, what we should do to avoid the word repetition and hold the attention and enthusiasm of target audience.

Firstly, in order to tackle with this problem language learners should try to learn new words with their synonyms especially academic synonyms. For instance if you want to learn the word "many", it would be better if you learn it together with the words "numerous", "countless", "plenty" and "abundance", which have the same meaning. It will make your speech and writing not only more interesting and effective but it becomes more natural and professional.

Another effective way is learning words as related words- group based on a particular theme. For example words related to pollution, related to environment or related to travelling. Indeed, some research-tested techniques for teaching vocabulary are well suited to teaching group of words.

The second step is learning words by usage. It means that after learning the word and revising it several times you should make a sentence. It will help you own more durable vocabulary as your brain has ability to recognize a group of things than individual objects. Therefore you will be able to consider of using the word in appropriate situations and not to be confused about finding the words which express your opinion and ideas.

REFERENCES:

1. "How to teach vocabulary" Scott Thornbury. Pearson Education Limited. Edinburgh Gate Harlow Essex: CM20 2JE England and associated companies throughout the world. ISBN 978-0-582-42966-6
2. "Polyglot: How I learn languages" Kato Lomb Library of Congress Control Number: forthcoming) ISBN 978-1-60643-706-3
3. 10 Research- Tested Ways to Build Children's Vocabulary. Nell K. Duke, Annie M. Moses. Scholastic Inc. 557 Broadway New York, NY 10012.
4. Nagy.W.E, Herman, P., Anderson, R. (1987). Learning word meanings from contexts during normal reading. American Educational Research Journal, 24, 237-270
5. Kuhn, M, R., and Stahl, S.A(1998) teaching children to learn word meanings from context: A Synthesis and some questions. Journal of literature Research, 30, 119-138.

**Masharipova Leninza Axmedjanovna, Yuldasheva Umida Ulug`bek qizi,
Rahimova Manzura Umidbekovna, Yuldasheva Xusnora Husinboy qizi
Urgench State University
(Urgench, Uzbekistan)**

THE SOLUTION OF PROBLEMS IN LEARNING LANGUAGE WITH THE HELP OF TECHNOLOGY

Annotation: *The article is devoted to the issues of teaching language with the help of technology. Informed the best methods of helping students to master their knowledge in L2 and how to deal with grammar and vocabulary. Moreover, considered ways of raising awareness of L2 and a variety of classroom activities for focusing on teaching language with technology in the classroom.*

Key words: *technology, innovation, tablets, iPads, Smart Boards, digital cameras, computers*

Аннотация: *Статья посвящена вопросам обучения языку с помощью технологий. Информированы лучшие методы, помогающие студентам овладеть своими знаниями в L2 и как справиться с грамматикой и лексикой. Кроме того, рассмотрены способы повышения осведомленности о L2 и различные занятия в классе, чтобы сосредоточиться на преподавании языка с использованием технологий в классе.*

Ключевые слова: *технология, инновация, планшеты, iPad, Smart Boards, цифровые камеры, компьютеры.*

Learning a new language is not always easy but it is essential in every field of our life. Learner of English language may face up to various problems during learning process. Basically, learning English requires dedication. Now more people are doing work that requires individual decision making and problem solving, we need an education system that will help to develop those skills. [1, 8] Meanwhile, a lot of learners take the first step with starting to read a book in English, they stop right here. They do not engage in other English building activities. A good learner should have a set of activities such as watching TV, practicing pronunciation, listening records, reading books.

In the past lessons were prone to be teacher-center where the classes led only by teachers, as we are living in a heyday of technological advancement has become a crucial thing in every field of education. Furthermore, technology supports problem-solving in a number of ways. It enables students to identify problems quicker and easier. It helps learners to analyze better a complex problem. Those who learn with the help of technology are especially encouraged to be innovative and want to improve want to improve a current situation by encouraging and solving problems in an advanced way. Gray Motteram, editor of British Council, publication "Innovation in learning technologies for English language teaching", explains how the arrival of technologies in the classroom has helped learning. In his recent book for British Council, he states that digital technologies ideally help to fulfill teachers' working with learners and learners working independently to do the necessary "language" that makes their language development possible. He implies

that the benefits of technology in learning language can be integrated with project work. If we take writing as a starting point, technology in the form of word processors (and the many other ways we now have of producing text) allows us to work at the language. [2, 34] Learners go through a process of creating and re-creating text until it is fully comprehensible to others and is accurate. They can create a draft, show it to others and, based on feedback, can make changes to improve the text. The tools can also help them by showing that their spelling or grammar needs work, too. Technology makes this much easier, and makes it more likely that learners will engage with the editing process to produce the highest-quality text that they can. This writing can then be displayed for others to look at and comment on.

Trying to find ways for people to do meaningful spoken language practice in a class can be very challenging, particularly if, as a teacher, you lack confidence in your own spoken language skills. Linking classes to other classes around the world, using tools such as video conferencing, can give a reason for a learner to ask a question and then try to understand the response. It might also provide support for the teacher, too. The technology mediates the process, getting language out there and giving feedback that shows whether someone has or hasn't understood what you have said. The most inspiring aspect of technology is learning something through an interactive learning environment by technological tools. Moreover, technology makes it possible for students to interact with their language courses and gather more complete understanding of all of the language components. Some students feel more comfortable, less embarrassed to make mistakes. Overall, technology is central to many sectors of society and its integration into the education process has great promise for student learning. Students should embrace technology for them to benefit and teachers should be open to introducing technology into the classroom to improve and innovate their teaching practice.

The impact that technology has had on today's schools has been quite significant. This widespread adoption of technology has completely changed how teachers teach and students learn. Teachers are learning how to teach with emerging technologies (tablets, iPads, Smart Boards, digital cameras, computers), while students are using advanced technology to shape how they learn. By embracing and integrating technology in the classroom, we are setting our students up for a successful life outside of school. Here are a few benefits of using it.

Technology in the Classroom Makes Learning More Fun. According to the study mentioned above, students prefer technology because they believe that it makes learning more interesting and fun. They especially like laptops and tablets. Subjects that students deem challenging or boring can become more interesting with virtual lessons, through a video, or when using a tablet.

Technology Helps Students Learn at Their Own Pace. Today's technology enables students to learn at their own pace. For example, almost all apps allow for individualized instruction. Students can learn according to their abilities and needs. This form of teaching is also great for the teacher because it gives him/her the time to work individually with students who may be struggling.

Technology Connects with Students. Technology occupies an important place within students' lives. When they are not in school, just about everything that they do is connected in some way to technology. By integrating technology into the

classroom, teachers are changing the way they used to teach (lectures six hours a day) and providing students with the tools that will take them into the 21st century. Technology changes by the minute, and as educators we need to keep up with the times in order to best prepare our students for this ever-changing world that we live in. While we just saw how integrating technology into the classroom has its benefits, it's important to note that traditional learning processes are just as essential. Take time to learn about each element of ed-tech that you will incorporate into your classroom. When you do, you will find that technology can have a profound impact on your students learning.

REFERENCES:

1. Seymour Papert " The children's machine" 1993, 8 p.
2. Gary Motteram "Innovations in learning technologies for English language and teaching" 2013, 34 p.

Abdullayeva Dinara, Muhamedova Matluba
(Termiz, O'zbekiston)

MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALARDA NUTQNI O'STIRISH VA IJODIY TAFAKKURNI SHAKLLANTIRISHDA NAZARIY ASOSLARI

O'yinlar xalk pedagogikasining tarbiya vositasidan biri hisoblanadi. Asrlar davomida o'yinlar rivojlanib, yangilanib kelmoqda. O'yin faoliyati bola hayotida, uning jismoniy, ruhiy, aqliy kamolatga etishida muhim vositalardan biri hisoblanadi. O'yin orqali bolalar tafakkur, tasavvur, xotira, diqqati kabi barcha psixik jarayonlari rivojlanadi va atrof - muhit haqidagi bilmi yanada kengayib boradi.

Maktabgacha ta'lim muassasasida o'yin faoliyatidan to'g'ri va unumli foydalanish, har bir o'tkaziladigan mashg'ulotlar va sayr faoliyatining samaradorligini oshirib boradi. Maktabgacha tarbiya muassasalarida o'yin faoliyati turli xil shaklda voqeaband - ijroli, harakatli, ta'limiy, musiqiy-ta'limiy kabi yo'nalishda olib boriladi. O'yin bolalar uchun qiziqarli, mazmunli bo'lishi uchun tarbiyachi o'yin qoidasi bilan yaqindan tanish bo'lishi kerak.

O'yin mashg'ulotlaridan voqeaband - ijroli o'yinlar orqali bolalar tafakkuri kengayadi va qiziqishlari rivojlanadi. Rolli o'yinlar orqali bolalarga ularni qurshab turgan kishilarning kundalik hayoti, o'zaro munosabatlari, turmush kechirish yo'sinlari bilan tanishib boradi. Bolalar hamisha kattalarga taqlid kilishadi, qo'g'irchog'ini erkalayotgan qizcha onasining so'zini takrorlaydi, qo'g'irchog'ini beshikka belab alla kuylaydi, mana shu birgina o'yin orqali unda oila sharoitidagi ko'nikmalar hosil bo'layotganligini kuzatishimiz mumkin. Bundan tashqari "Shifokor", "Sartaroshxona", "Do'konda", "quruvchilar", "Tikuvchilar", "Bog'cha", "Maktab - maktab" kabi o'yinlar orqali maktabgacha tarbiya yoshidagi bolalar qalbida kasbga qiziqish, faollik, o'zgalarga mehnatiga hurmat, ahil va inoqlilik, shirinsuhanlik kabi hislatlar o'stirib boriladi.

Bolalar yoshiga mos ertaklardan, rus xalq ertagi "Sholg'om", "Bo'g'irsok", o'zbek xalq ertagi "Zumrad va qimmat", "Ikki echki" kabilarni sahnalashtirish, qo'shiqlarni, she'rlarni, hazillarni yod oldirish bola xotirasini mashq qildiradi, fikrni to'plash qobiliyatini, so'z boyligini, nutq faoliyatini, estetik madaniyatini, bolalarda ijrochilik mahoratini, o'ziga bo'lgan ishonch kabi qobiliyatlarni tarkib topishiga yordam beradi.

Harakatli o'yinlar bolalardan ephillikni, chaqqonlikni, diqqatni bir joyga jamlashni, sezgirlikni talab kiladi. Xalq o'yinlaridan "Ismingni eslab qol", "Ko'z bog'lagich", "Oq terakmi, ko'k terak", "g'ozlar", "qushim boshi", "To'p-tosh", "Jami" o'yinlari orqali bolalarda harakat faoliyati rivojlantirilib boriladi, mustaqil faoliyati, jismoniy quvvati oshirilib, o'zligiga ishonch ruhi o'stirib boriladi. Shuningdek turli o'yinchoqlar bilan uynash tup, arqoncha, ot,arava, velosiped kabilar bilan uynaladigan o'yinlar orqali ular qalbida musobaqalashish hislari uyg'otib boriladi. Ayniqsa to'p o'yinlari bolalarning barcha tana harakatlarini rivojlanishiga katta yordam beradi, shuning uchun to'plar rangi yorqinroq, engil, yumshoq, bolalar uchun o'ynashga qulay bo'lishi kerak. Bolalar bilan sport xonalarida emaklash, sirpanish, tirmashib chiqish, arqon tagidan o'tish mashqlarini o'rgatish va shunga

doir quyidagi: "Ona tovuq va jo`jalar", "Arqonga tegmay o`tchi", "Olishish", "Tortishmachoq" kabi o`yinlarni bolalarga o`rgatish orqali ularda ishoraga binoan harakat, jamoa bilan o`ynash, qoidaga amal qilish, chamalash, diqqatni jamlash kabi hususiyatlar tarbiyalanadi.

Ta'limiy o`yinlar orqali bolada mustaqillik, faollik, ijodkorlik masalaga ongli yondoshish malakasi o`stirib boriladi. O`yin ko`rgazmalilik, oddiydan murakkabga o`tish usullari orqali olib boriladi. Tarbiyachi ta'limiy o`yinlarni o`tkazish davomida bola harakatini faollashtiradi, mustaqil harakat qilish qobiliyatini shakllantiradi, o`yindan to`g`ri foydalanilisa bolaning tafakkuri, nutqi, xotirasi ya'ni, aqliy tarbiyasiga asos solinadi. Ta'limiy o`yinlar orqali bolalar eshitish, kurish, sezish a`zolari orqali turli narsalar va ularni yasashda ishlatiladigin materiallarning xossalarini, ularni bir - biriga taqqoslashni, guruhlarga ajratishni o`rganadilar. Ta'limiy o`yinlar kichik guruhlarda quyidagi xilda o`tkaziladi.

O`yinchoqlar bilan o`ynaladigan o`yinlar-"Ayiqlarga nima kerak?", "Jajji oyoqchalarimiz", "Zumrad uchun ko`ylaklar".

Stol ustiga qo`yib o`ynaladigan o`yinlar- "Nima qaerda yuradi?", "Men aytgan narsani ko`rsat", "Kimning qo`lida nima bor?".

Og`zaki usuldagi ta'limiy o`yinlar- "qo`g`irchoq Lolaxonni cho`miltiramiz", "qo`g`irchoq Lolaxon mehmonga keldi", "Ajoyib xaltacha", "Shaklini top", "Rangini top" kabi o`yinlar kiradi.

Eshitish va ko`rish a`zolarini faollashtirish uchun "Xilini top", "qaysi daraxtning mevasi?", "Nimaning pati", "Mevasini top", "Onasini top", "Mevalar va barglar", "Domino", "Yovvoyi va uy xayvonlari", "Ishlash uchun nima zarur", "Bu uychada kanday xayvon yashaydi", "Bu kim yoki nima?" singari o`yinlardan foydalanish maksadga muvofik bo`ladi. Bu O`yinlar orqali bolalarda meva va sabzavotlar, xayvonlar va parrandalar, yil fasllari, kiyim - kechak va boshkalar, kabi tasavvurlar boyitilib, kengaytirilib, kurish va eshitish, esda saqlab kolish xususiyatlari rivojlantirilib boriladi. Katta guruhlarda uynaladigan "Ayting biz topamiz", "Topgan topag`on", "Oshqovoq pishdi", "Loy o`yini", "Bog`bonlar" o`yinlari orqali mehnatga muxabbat ruhi tarbiyalanib boradi.

Bolalar qalbida musiqaga bo`lgan muxabbat hissini oshirishda musiqiy-ta'limiy o`yinlarning roli beqiyosdir. Tarbiyachi bolalarga turli xil musiqa asboblari ko`rsatib, chalib berish orqali, cholg`u asboblarning ovozi va tuzilishi va turlari bilan tanishtirib boradi. "Ovozidan top", "Nimada chalyapman", "qo`ng`iroq qanday jaranglayapti" kabi o`yinlar orqali tarbiyachi bolalarga ovoz va cholg`u asboblarning tovush xususiyatlarini farqlashga o`rgatadi. "Tapur-tupur qayrag`och", "Tomga tosh otdim", "O`ynab ber", "Sanamalar", "Mushtum va kaftchalar", "Yomg`ir" kabi milliy o`yinlar orqali bolalarni musiqa ritmiga mos harakat, o`yinli ashulani ijro etish, qarsaklar va mimik harakatlarni to`g`ri bajarishga o`rgatib boriladi.

- g`ozlar, bir so`z deysizmi?

- g`a, g`a - g`a!

- Totli suli eysizmi?

- Ha, ha - ha

- Nega patni silaysiz?

- g`oq, g`oq - g`oq.

- Mendan nima tilaysiz?

- Boq, boq, boq"!

Bu xildagi she'rlar kichkintoylarni mustaqil fikrlashga, hayotiy tassurotlardan xulosa chiqarishga o'rgatib boradi.

Bolaning mashg'ulotlar jarayonida olgan iqtisodiy bilimi, tushuncha va tasavvurlarini mustahkamlashda, chuqurlashtirish va kengaytirishda o'yinlarning o'zni benihoyadir. Zero, bola o'ynab turib, dunyo taniydi. Bola o'yinda aks ettirayotgan narsani tezroq bilib olishga qiziqadi va uni xotirasida mustahkamlab oladi.

Shuning uchun pedagog maktabgacha yoshdagi bolalarga iqtisodiy bilim beruvchi yoki iqtisodiy bilimlarini mustahkamlovchi bolalar o'yinini tashkil qilar ekan, quyidagi talablarga e'tibor berishlari zarur:

- o'yinning mazmuni ta'limiy va tarbiyaviy ahamiyatga ega bo'lishi;
- aks ettirilayotgan narsalar haqidagi tasavvurlar to'g'ri va to'la bo'lishi,
- o'yin harakatlari faol ma'lum maqsadga qaratilgan, ijodiy xususiyatga ega bo'lishi kerak.

SHuningdek, hamma va ayrim bolalarning qiziqishlarini e'tiborga olgan holda o'yinga rahbarlik qilish, o'yinchoqlar va kerakli materiallardan maqsadga muvofiq foydalanish va bu bilan bolalarning o'yinda xayrihox va xursand bo'lishlarini ta'minlash lozim.

Pedagog bolalar o'yiniga rahbarlik qilar ekan, bola shaxsining barcha jihatlariga: ongi, his-tuyg'ular, irodasi, xulqiga ta'sir etishi va bundan bolalarni aqliy, axloqiy, estetik va jismoniy jihatdan ham shuningdek, iqtisodiy tarbiyalashda ham foydalanish lozim. SHunda o'yinlar natijasida bolalarning bilimlari va tasavvurlari boyib, chuqurlashib boradi.

Misol uchun bolalarning eng qiziqarli o'yinlaridan biri bo'lgan «Do'kon-do'kon» o'yinini olaylik. Bu o'yinni syujetli-rolli o'yinlar sarasiga kiritish mumkin. Bunda qatnashuvchilar bitta sotuvchi, 3 yoki 4 xaridor. Peshtaxta o'rnida stoldan foydalanish mumkin. Do'kon shaklini tanlash guruh imkoniyatlaridan kelib chiqqan holda «O'yinchoq do'koni», «Oziq-ovqat do'koni» yoki aralash mollar do'koni sovun va tish pastalari bir tomonga, kiyim-kechaklar bir tomonga, xullas, har bir mahsulot o'ziga mos tovarlar guruhi bilan peshtaxta ustiga chiroyli qilib terib qo'yiladi. Sotuvchi magazinga kelgan xaridorlarni xushmuomalalik va odob bilan kutib oladi. Xaridorlarning har biriga qanday xizmat borligini, zarur mahsulotni bir zumda muhayyo qilajakligini bildiradi.

Xaridorlardan biriga tish pastasi kerak bo'ladi va sotuvchi bor pastalarni ko'rsatib, narxlarini aytadi. SHuningdek, sotuvchi pastalarni nomlarini, qaerda tayyorlanganligini ham, nima uchun pastalar narxi bir-biridan farq qilishini ham bilishi lozim. Bu bir tomondan, boladan aqliy bilim talab qilsa, ikkinchi tomondan hozirgi iqtisodiyotning shartlaridan bo'lgan reklamadan ham foydalanadi va reklamani ahamiyatini yanada tushunib etadi. Xaridorlarni kutib olish, ularga xizmat qilib orqali esa bolada avvalo, muomala madaniyati, so'z boyligi va kishilar bilan muloqotga kira olish qobiliyatlari o'sib boradi. Sotiladigan narxlar esa bolalarning

«Elementar matematik tasavvurlarni o'stirish» mashg'ulotidan olgan bilimiga qarab qo'yiladi. CHunki, bunda bola pulni bilishi, qancha qaytim qaytarish kerakligini ham bilish kerak. Peshtaxtaga sotiladigan mahsulotlarni chiroyli qilib terib qo'yish

orqali boladagi badiiy did. go'zallikka intilish kabi tuyg'ularni o'stirish mumkin. SHuningdek, bu orqali bola mahsulotlarni tartib bilan terish xaridorlarning diqqatini tezroq jalb qilishini va olib kelgan mahsulot tezroq o'z egasiga etib borishini tushunib etadi. Mahsulotlarni reklama qilish orqali uni qaerdan olib kelishini, O'zbekistonning qaysi davlatlar bilan savdo aloqalari mavjudligini bilib oladi va itkazadi.

Abdullayeva Dinara, Muhamedova Matluba
(Termiz, O'zbekiston)

MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALARDA NUTQNI O'STIRISH VA IJODIY TAFAKKURNI SHAKLLANTIRISHDA O'YINLARNING AHAMIYATI

Bugungi kunda bir qator rivojlangan mamlakatlarda ta'lim-tarbiya jarayonining samaradorligini kafolatlovchi zamonaviy pedagogik texnologiyalarni qo'llash borasida katta tajriba asoslarini tashkil etuvchi metodlar interfaol metodlar nomi bilan yuritilmoqda. Interfaol ta'lim metodlari hozirda eng ko'p tarqalgan va barcha turdagi ta'lim muassasalarida keng qo'llanayotgan metodlardan hisoblanadi.

Shu bilan birga, interfaol ta'lim metodlarining turlari ko'p bo'lib, ta'lim-tarbiya jarayonining deyarlik hamma vazifalarini amalga oshirish maqsadlari uchun moslari hozirda mavjud. Amaliyotda ulardan muayyan maqsadlar uchun moslarini ajratib tegishlicha qo'llash mumkin. Bu holat hozirda interfaol ta'lim metodlarini ma'lum maqsadlarni amalga oshirish uchun to'g'ri tanlash muammosini keltirib chiqargan.

Quyida ana shunday o'yin ishlanmalaridan namunalar keltirilgan.

1. «TEJAMLI BOLA BEJOG'LI BOLA». Jihoz: Qo'g'irchoq, Bitarvoy, sandiqcha.

YAngi so'zlar: Iqtisod, tejamkorlik.

Maqsad: Bolalarga «Iqtisod» nima ekanligi haqida bilim berish, bozor iqtisodiyoti sharoitida erkin harakatlana oladigan, barkamol, etuk bolalar bo'lib etishishlari uchun, ularni tejamli, tadbirkor bo'lishga o'rgatish, so'z boyliklariga iqtisodga oid yangi so'zlarni kiritish.

Mashg'ulotning borishi: Xona eshigi taqillab, dono Buvijon sandiqcha ko'tarib kirib keladilar. Bolalar salomlashib, kutib oladilar.

Buvijon sandiqchada nima bor? - dsb tarbiyachi murojaat qiladi.

Ha, bunda men Bilarjon nevaramni olib kelganman, - deb sandiqchani ochadilar. Sandiqcha ichidan-Bilarvoy «Assalomu-alaykum» deb chiqib keladi. Bolalarga Bilarvoy murojaat qiladi:

Do'stlarim, mening ismim Bilarvoy. Bu ismi-chi, bolalar, har narsani bilishga qiziqib, savollar beraverganimdan buvijonim quyanlar. Bunijonim menga bir kuni «Iqtisod» degan ertak aytib berdilar. Men hozir sizlarga shu ertakni aytib bermoqchiman, maylimi?

«Iqtisod» bu katta mamlakat ekan. Unda hamma narsa tejab, isrof qilmasdan ishlatilar ekan. U mamlakat bolalari kiyimlarini kir qilmasdan ozoda yurar ekanlar. Non esalar ushog'ini erga to'kmay, ortganini uloqtirmay, ovqat esalar to'kmay tanavvul qilar ekanlar. Kiyim boshlarini, o'yinchoqlarini yana o'z joyiga chiroyli qilib qo'yar ekanlar.

«Iqtisod» mamlakatida bolalarining qiladigan bu ishlari «tejamkorlik» deb aytilar ekan. SHuning uchun ularning «Iqtisod» mamlakatlari doimo gullab yashnar ekan. Bolajonlar, ertagim sizlarga yoqdimi? Qani, u bolalar qilgan ishni biz ham qila olamizmi? Doimo kiyim boshlaringizni ozoda tutib, o'yinchoqlarni o'ynab bo'lib, o'z joyiga qo'ya olasizmi, sindirib tashlamaysizmi, nonni eb ortiqchasini o'z joyiga qo'yasizmi, tugmangiz uzilsa tashlab yubormasdan olib qo'yasizmi? Ana shunda biz ham o'sha

2. «FABRIKA» o'yini. Ekskursiya. Jihoz: Kiyim-kechaklar, «yorliqlar, rasm-

qalam, qog'oz, rasmi kartochkalar.

YAngi so'zlar: Iqtisod, yorliq, mukofot, maosh, boshqaruv, narx, vaqt.

Maqsad: Boshqaruv haqida bilim berish, sifatli va sifatsiz mahsulotlar, unga sarflangan vaqt haqida, xazina, maosh, narx haqida tushuncha berish, fabrika belgisini o'rgatish.

Mashg'ulotning borishi: U erning direktori va sex boshliqlari bo'ladi. Qizlar o'tirib, qo'g'irchoqlarga ko'ylaklar tikadilar, Sex boshlig'i ularning bajargan ishlarini ko'rib sifatli va sifatsizga ajratadi-di» SHuncha ko'ylakcha tikdingiz» deb maosh to'lanadi Pichilgan va tikilgan ishlar alohida joyga qo'yiladi. «Tayyorlariga fabrika nomi yozilgan yorliqlar qo'yib tikiladi va sotish uchun bog'cha bozoriga chiqariladi. Qancha ko'p va tez sotilsa, ishchilar mukofot oladilar.

3. PUL MUOMALA VOSITASI. «Bozor qanday joy?»

Jihozlar: bozor rasmi, bozorda sotiladigan mahsulotlar rasmi.

YAngi so'zlar: sotuvchi, xaridor, tovar, bozor, jahon bozori.

Maqsad: bolalarni bozor zurlari bilan tanishtirish, u erda amalga oshiriladigan ishlar haqida ma'lumot berish.

Mashg'ulotning borishi: Mahsulotlar sotiladigan va sotib olinadigan joy bozor deyiladi. Bozorda tovar ayirboshlash xaridor va sotuvchi munosabati orqali yuzaga keladi. Sotuvchi tovar egasi. Xaridor-o'z ehgiyoji uchun turli mahsulotlarni sotib oluvchi shaxs, Tovar bozorda oldi-sotdi orqali ayirboshlanadigan mehnat mahsuli. «Moling sara bo'lmaguncha, borish sara bo'lmas» (maqol). Insonlar mahsulot ishlab chiqara boshlabdilarki, bozor paydo bo'lgan. Qani, bolalar, Qo'qon shahrimizda qanday bozorlar bor?

Bir sanab chiqaylik.

Bozorning eng kattasi Jahon bozoridir. U erda dupyodagi eng sifatli mahsulotlar sotiladi. Bular: paxta, oltin, gaz, qorako'l teri, neft, pilla, ko'mir kabi qazilma boyliklar, zaruriy ashyolar va hokazo.

(Raqs: «Bozor borodi qizgina»).

Bu mahsulotlarning kerakligi yurtimiz uchun olib qolinadi va ortiqchasi chet ellarga sotiladi. O'niga kerakli bo'lgan shakar, kartoshka, dori-darmon, un, har xil mashinalar sotib olinadi.

4. «DO'KON» o'yini. Didaktik vazifasi: sotib olish zarur bo'lgan narsani tasvirlashga o'rgatish, xushmuomala bo'lishga, bir-birga e'tiborli bo'lishga do'kondagi muomala normasi, xushmuomalalik bilan so'rashish, rahmat aytish.

O'yin qoidasi: tasvirlanishiga qarab, sotib olinadigan buyum topish, kim birinchi bo'lib topsa, o'sha narsani sotib olishga boradi, xarid qilingan o'yinchoqlarni keyin bolalar o'ynaydi.

O'yin harakatlari: Topishmoq aytish, topish, sotish va sotib olish.

O'yinning borishi: Tarbiyachi ma'lum qiladi: Bugun byuda yangi magazin ochildi. (O'yin boshlaguncha narsalarni peshtaxtaga qo'yib, sotuvchi tayinlanadi). Kim magazinga borib, narsa sotib olsa, olgan narsasini bizga ko'rsatmaydi. Biz so'raymiz: «Nima sotib olding, bizga ko'rsat!» Bizga javob beradi: «Agar nimaligini topsalaring ko'rsataman».

Bolalardan biri o'yinchoqni tanlab, so'zlay boshlaydi:

Men tunda yoritadigan narsa sotib oldim. U metalldan, chirog'i qizil.

Fonarcha, - deb topadilar bolalar.

Birinchi xaridorni tarbiyachi tayinlaydi. Hamma bolalar do'konga orqa o'girib

o'tiradilar, xaridor sotuvchiga xushmuomalalik bilan so'zlab, o'ziga yoqqan narsani so'raydi va tayoqcha bilan ko'rsatadi. Sotuvchi narsani xaltaga solib, xushmuomalalik bilan deydi: «Marhamat!». Xaridor sotuvchiga rahmat aytib xayrlashdi. «Vali nima olding?» deb so'raydilar.

- Avval topinglar, keyin ko'rsataman, - deydi Vali, - men shunday kichkina narsa sotib oldim. Stadionda hakam uni o'zi bilan olib yuguradi, kim qoidani buzsa uni chaladi.

- Hushtak! Ko'rsat!

Vali olgan narsani ko'rsatadi va birinchi bo'lib javob bergan bola xaridor bo'ladi. Shunday qilib, o'yin uning hamma ishtirokchilari o'yinchoq sotib olguncha davom etadi.

O'yinni tushuntirish bilan yakuplash mumkin: «Magazin tushlik vaqtda yopiladi». Bolalar o'yinchoqlarni o'ynaydilar, bir-birlari bilan almashtiradilar. O'yin uchun unutilgan o'yinchoqlarni qo'yish kerak. Tarbiyachi o'yinchoqlarni qanday o'ynash lozimligini eslagipsh mumkin.

Masalap: «Vali! Xokkey o'ynaganlaringda endi sen hakam bo'lishing mumkin. Ssnda hushtak bor». Bolalar kim xokkey o'ynapshpi kelishib oladilar. «Mep esa aloqachi bo'laman. Menda fonarcha bor. Men kechasi ham dushmanni ko'ra olaman. Kel, Sanjar aloqachilar bo'lib o'ynaymiz! Men senga ham fonarchamni berib turaman». Magazindan olingan narsani olish orqali bolalarda mustaqil o'ynash ko'nikmalari hosil bo'ladi.

5. «BUNI QAERDAN SOTIB OLISH MUMKIN?» Didaktik vazifasi: Bolalarni turli mahsulotlar turli magazinlarda sotilgan haqidagi bilimlarini mustahkamlash. Mahsulotlar oziq-ovqat do'konlariga, sanoat do'konida, kitob do'konida har xil bo'ladi: oziq ovqatlarga meva-sabzavotlar, nonvoyxona, sut kabilar va sanoat mollariga esa poyafzal, kiyim-kechaklar, gazlamalar, sport mollari kabi guruhlarga bo'linadi. Bolalarni do'konlarni bir-biridan farqlashga o'rgatadi. Ularda ota-onasiga engil xarid qilib yordamlatish istagini tarbiyalaydi.

O'yin qoidalari: Kichik suratlarni katga kartochkalar bilan moslashtirish. O'yin «Loto» usulida o'tkaziladi. Xato qilmay, hamma kataklarni berkitgan bola g'alaba qiladi. (yutadi).

O'yin harakatlari: Izlat, topish, kagaklarni berkshish.

O'yinning borishi: O'yinni boshlashdan avval tarbiyachi bolalar bilan suhbat o'tkazadi. Kerakli narsalarni onalari qaerdan sotib olinganlarini bilishadimi, qanday do'konni biladilar, do'konlarni nomlari qanaqa, ular ham do'konga boradilar, ota-onalariga yordam beradilarmi? Suhbatdan so'ng tarbiyachi katta kartochkalardagi do'kon satrlarini ko'rsatadi. Bolalar do'kon peshtoqidagi yozuvga qarab, bilib oladi. (Ba'zi bolalar «non», «sut» degan yozuvlarni o'qiy oladilar).

Tarbiyachi: Hozir esa bolalar, o'ynaymiz. Mep sizlarga kichkina kataklarni tarqatib beraman. Sizlar esa bularni qaysi do'kondan sotib olish kerakligini aytasizlar va katta kartochkani ustiga qo'yasizlar.

Shoshilmanglar, diqqat bilan suratga qaranglar! Tarqatib bo'lgach, tarbiyachi ruxsat beradi: «O'yinni boshlang!» Bolalar stolning oldiga kelib, o'z kartochkalaripi katta karta ustiga qo'yadilar. «Sut» deb yozilgan do'kon oldiga shisha, sut paketlari, yog', qaymoq, tvorog va boshqa narsalarni qo'yadilar. Tarbiyachi to'g'riligini tekshirib turadi rag'batlatiradi. O'yin barcha kerakli narsalarni magazindan sotib olish mumkinligini, ular turli xil bo'litishi bilib olishiga yordam beradi. Oddiy narsani

sotib olishga, uyiga yaqin bo'lgan do'konga borishni o'rgagadi.

6. «ISHLASH UCHUN KIMGA NIMA KERAK?». Didaktik vazifasi: Bolalarning ishlaganda kimtilarga gur.shmehnat qurollari yordam berishi to'g'risidagi bilimlarini mustahkamlash kattalar igasha qiziqishpi garbiyalash, mehnat qiligani o'rgatshp.

O'yin qoidalari: Katta xarflardagi katakchalarni o'ziga mos keladigan suratlar bilan berkitish

O'yin harakatlari: Kerakli kartochkalarni sopiga. kim tezroq katta kartadagi kagakchalarni berkitish musobaqasi.

O'yinning borishi: Uyin «Loto» tarzida o'tkaziladi. Katta kartalarda opshaz, vrach, shofyor, cho'pon tasvirlangan. Tarbiyachi bolalarning kasblar, mehnat qurollari to'g'risidagi bilimlarini aniqlaydi. Keyin gapida bulgan «Lotto» o'yini qoidalarini eslatadi. Agar bolalar bu o'yinni o'ynashmagan bo'lsa, o'yin qoidasini tushuntirish kerak. Bitta katta kartani olib, uni quradilar, keyin unga mos keladshan suratni, masalan, opshazga kastryulka, cho'mich, go'sht qiymalagich, choynak kabi narsalarni unga quyadilar. Pedagog qiynalayotgan bolaga savollar bilan yordam beradi.

7. «QO'G'IRCHOQNING YANGI UYI». Didaktik vazifasi: Umumtashgiruvchi so'zlar: mebel, kiyim, oyoq kiyimi, idish-tovoq, o'yinchoq kabilarni to'g'ri qo'llash va tushunishni mashq qildirishga, bolalarda ixtiyoriylikni, o'yinchoqlarni zhtiyotlagani, tengqurlari bilan o'ynash istagini tarbiyalash.

O'yinning qoidalari: Yangi qo'g'irchoq yasaydigan xonaga aynan so'zga taalluqli bo'lgan narsalarini olib kirishi kerak. Narsalarni biror narsaga solish yoki ma'lum joyga quyish.

O'yinning harakatlari: Xonani yangi qo'g'irchoq uchun jihozlash, kerakli narsalarni qidirish.

O'yinning borishi: Tarbiyachi o'yin burchagini barcha o'yinchoqlardan holi qiladi va faqat polda gilamnigina qoldiradi. Hamma narsalar, o'yinchoqlar xonaning devori yonida bir chetda stolda turadi.

- Bolalar, bugun biz yangi uyga ko'chamiz. «Rano degan qo'g'irchoq biznikiga keldi, biz uning xonasini jihozlashga yordam berishimiz kerak. Kelinglar, yangi qo'g'irchoq bilan tanishaylik, - deya o'yinni boshlaydi tarbiyachi.

Bolalar qo'g'irchoqni ko'radilar, o'zlari tanishadilar. Tarbiyachi deydi: «Mana, endi, biz «YAngi uyga ko'chish» o'yinini o'ynaymiz. Rano sizlarni qanday o'ynay olishlaringni ko'rib turadi. O'yin qoidalari shunday: men narsalarni bir aytaman, sizlar esa kerakli narsalarni Ra'no yashaydigan uyga olib kirasizlar. Hushyor bo'linglar! Bizga uy jihozlari kerak bo'ladi. Sevara, YUlduz. Mahliyolar boradilar va uy jihozlariga kiradigan hamma narsani olib keladilar, qolganlar esa tekshiradi: ular hammasini olib kelishganmi, yo'qmi. Qizlar qo'g'irchoq mebelini gilam ustiga joylashtiradilar. Tarbiyachi davom etadi:

- Endi, Vohid, G'ani va Vali borib, idishlarni olib keladilar (ovqat va oshxona idishlarini). Bolalar idishlarni keltirib stolga qo'yadilar. Hamma bu ishni batartib, bajarilishini kuzatib turadi. Oyoq kiyimlarini yana bir guruh bolalar olib keladi. Ra'no biznikida yaxshi yashashi uchui yana nimalar olib kelish kerak?

- O'yinchoqlarni, ko'p o'yinchoqlarni, - deydi bolalar. Bolalar o'yinchoqlarni olib kelib, gilamga, tokchaga qo'yadilar.

Bu o'yinda umumlashtiruvchi tushunchalar. Mustahkamlanadi va muhimi,

tarbiyachi bolalarni ijodiy o'yinga tortadi: yangi kelganga g'amxo'rlik qilish, u bilan o'ynash, unga yangi uy yasatish ko'nikmasi tarbiyalanadi. O'yinda ixtiyoriylik, batartibliik tartiblanadi. O'yin burchagini o'zi jihozlab olish ko'nikmasi shakllantiradi.

8. «KIM MEHNAT QILDI?». Didaktik vazifasi: Kattalar mehnati to'g'risidagi bilimlarini aniqlash, kattalar mehnatini xurmatlash, unga xavas uyg'otish.

O'yin qoidalari: Ishlab chiqarilishiga qarab narsalarni guruhlarga ajratish fabrika, zavod (ishchi) va fermer (dehqon).

O'yin harakatlari: Ikki komandaning «Dehqonlar» va «Ishchilar» ning musobaqasi

O'yinning borishi: O'yin uchun zarur narsalarni shunday tanlash kerakki, bolalar bilib olsinlar, ularni kim qildi, etishtirdi yoki o'stirdi. Boshqolar, sabzavotlar, mevalar, paxta chanogi, poliz ekinlarining urug'lari, asal (bankada), O'yinchoqlar, qo'g'irchoq kiyimlari, oyoq kiyimi, idishlar, mebel na hokazo. Bu narsalar stolda turadi.

Bu nima? Buni kim etishtirgan?

Dehqonlar!

Tarbiyachi narsani boshqa stolga qo'yadi va teshik kulchani ko'rsatadi:

Bu nima?

Teshik kulcha!

Kim uni etishtirgan? -Nonvoylar!

Nimadan?

Bug'doydan!

Yana shu kabi savollar bilan murojaat etiladi («Bug'doyni kim o'stirdi? Kim uni un qildi?»).

Shunday qilib, tarbiyachi bolalarga hamma narsalarni kishilar etishtirganini, ularning mehnati bir-biriga bog'liq ekanini tushuntiradi. «Tetik kulchani qaysi tomosha qo'yamiz?» desa, bolalar: «Ikkala tomonga ham», deb javob berishadi.

Narsalar ikki guruhga ajratib bo'lingach, tarbiyachi o'yinning bu qismini shu so'zlar bilan yakunlaydi. «Bizni o'rab turgan narsalarning hammasi mehnatkash inson qo'llari bilan yaratilgan. Ko'rdingiz-mi, biz qapcha narsalarni ajratdik. Endi, «Dehqonlar» va «Ishchilar» o'yinini o'ynaymiz. «Boshladik!» degan xabarni bersam, ikkala guruh xonadagi narsalarni ikki tomonga yig'adi. Bir tomonga ishchilar qo'li bilan qilipgan narsalarni, ikkinchi tomonga dehqonlar etishtirgan narsalarni ajratadilar. «To'xtat!» komandasidan keyin ishning to'g'ri bajarilgani tekshirib chiqiladi. Xato qilmagan guruh yutib chiqadi. Ularni qarsak chalib olqishlaydilar.

9. «BANK» o'yini. O'yinning maqsadi: Bank haqida bolalarga tushuncha berish, u erda amalga oshiriladigan ishlar va u erda kimlar mehnat qiligani, kupyura nimaligi, pul muomala vositasi ekanini o'rgatish, bankni qattiq nazorat qilinganini tushuntirish.

Kerakli jihozlar: milisioner ustboshi, 2 ta oynakchali moslama, kartondan yasalgan pullarining qiymati yozilgan kartochkalar.

YAngi so'zlar: bank, hisobchi, kuiyura. sul, chek, valyuta, dollar.

O'yinning borishi: Xazinani kirish eshigi oldida milisioner turadi. Ichkarida esa 2 ta xona va xushtag oynakchasi bor. U erda ikkita hisobchi o'tiradi.

Bolalardan biri birinchi kassa-tuynukchaga yaqinlashadi va «Onajon, bog'cha bolalarining to'lov pulini qabul qilib oling» deydi. Xazinachi «Pullarni kupyura qildingshmi?» deb so'raydi. Bola «Yo'q» deb javob beradi. «Pullarni bir xil

qilib taxlang». Mijoz-bola pullarini 10, 5, 3 so'mlik qilib taxlaydi. So'ngra xazipachiga uzatadi. Ikkiychi kassa-tuyrukka yana boshqa bola borib: «Ona, 10 so'm pulim yirtilib ketdi, uni nima qilsam bo'ladi?» deb so'raydi. Xazinachi «Pulingiz yirtilgan bo'lsa, biz almashtirib beramiz» deya oladi va bolaning qo'liga butun 10 so'mlik beradi. Yana bir mijoz tashkilot xaznachisi sifatida ishchilar uchun ish xaqi olishligini aytib, ikkinchi kassaga murojaat qiladi va pul oladi. So'ngra bankdan chiqib ketiladi. O'yinning 2-qismida pullar miqdori yozilgan kartochkalarni har xil joylarga tarqatib qo'yilgan bo'ladi. Bolalar pullarni bir xil qilib (kupyura) qilib tahlaydilar.

10. «O'YINCHOQLAR» do'koni. *Didaktik vazifasi*: Bolalarni predmetlarni tasvirlashga o'rgatish, uning mavjud bo'lgan xususiyatlarini aniqlash, predmetning tasviri bo'yicha topishga o'rgatish.

O'yinning qoidasi: Sotuvchi o'yinchoqni o'yinchoq haqida yaxshi gapirib bergan bolaga sotadi.

O'yinning borishi: Bolalar stol atrofiga yarim doira bo'lib o'tiradilar va tayoqchalar, turli xil o'yinchoqlar bilan birga tarbiyachi ularga murojaat qilib deydi: «Byuda yangi do'kon ochildi, qaranglar, unda qancha chiroyli o'yinchoqlar bor ekan. Ammo ularni sotib olga uchun bir shartni bajarish, ya'ni o'yinchoqning nomini aytmadan, uni tasvirlab berish kerak. Lekin bu vaqtda o'yinchoqqa qarash mumkin emas. Sizning tasviringiz bo'yicha sotuvchi bu o'yinchoqni topib, sizga sotadi. Qisqa sanama orqali sotuvchi aniqlanadi. Birinchi bo'lib, tarbiyachi o'yinchoqni o'zi sotib oladi, bolalarga sotib, qanday qilib o'yin qoidalarini bajarishni ko'rsatadi.

- Sotuvchi ona (aka), o'yinchoq sotib olmoqchiman. U yumaloq, rezinkadan qilingan. sakray oladi, u bilan o'ynashni hamma bolalar yaxshi ko'radi. (Sotuvchi xaridorga ko'ptokpi olib beradi).

- Rahmat. Qanday chiroyli to'p! - deb tarbiyachi ko'ptok bilan stolga o'tiradi. Sotuvchya hojlagan bolaning ismini aytadi. U sotuvchi oldiga borib, o'yinchoqni tasiirlab beradi. qaysiki u o'zi uchun sotib olmoqchi bo'lgan o'yinchoqni tasvirlaydi.

- Menga mana shunday o'yinchoqni soting, iltimos: u yumaloq, to'q sariq, uning chiroyli, uzun dumi bor, cho'zinchoq yuzli va ayyor ko'zlari bor.

Sotuvchi xaridorga tulki o'yinchoq'ini olib beradi. Xaridor sotuvchiga minnatdorchilik bildirib joyiga o'tiradi. O'yin bolalarning hammasi O'yinchoq sotib olgungacha davom etadi. Sotuvchi rolini bir necha bolalar bajarishi mumkin.

11. «KASSA» (G'azna) o'yini. *O'yinning maqsadi*: Kassada kimlar ishlashi, reklamaning, kassa apparatining vazifasini va u erda qaysi zhtiyojlar uchun pul to'lanishi, omonat nima, lotereya nima ekanligini tushuntirish.

Kerakli jihozlar: har xil kvitansiya qog'ozlari, kassa apparatiga o'xshatilgan korobkadan yasalgan o'yinchoq, lotereya va nullarni omonatga qo'yishni tashviqot varaqalari, qog'oz.

YAngi so'zlar: to'lov, kassa, hisobchi, kvitansiya, lotereya, jarima, omonat, kassa apparati, g'aznachi.

O'yinning borishi: kassaxonada ikki bola ishlaydi. Kassaxonaning ikkita oynakchasi bo'ladi. Har xil kvitansiyalar qog'ozlari turadi. Bir bola kassa apparatida ishlaydi. Boshqa bir bola kassa xodimiga elektr epergiyasi uchun haqi qabul qilib olishni iltimos qiladi. Kassir kassa apparatida hisoblab, narxini aytadi, pulni qabul qilib oladi va kvigansiya beradi. Boshqa bir bola logereya chiptasini tekshirib olishga ruxsat so'raydi. G'aznachi lotereya o'yini chiqqan ro'znomani bolaga solishtirib tekshirib olish uchun beradi. 100 so'm yutuq chiqqapipi aytadi va hisobchi ham

tekpscrib ko'rib, ishonch hosil qilgach, 100 so'm yutuq pulipi beradi. Boshqa bir bola pulpi omonatga qo'ysam bo'ladimi? deb so'raydi. «Ha, 20 foizligi bor», «Shunisi yaxshi». Bola 100 so'm pulini omonatga qo'yganligi haqida omonat daftarchasini oladi. Bir yildan so'ng pulingiz 120 so'm bo'ladi. Boshqa bir bola kirib keladi va g'aznachiga murojaat qiladi: «Yo'l harakati qoidasini buzganim uchun jarima to'lashim kerak, pulni oling». G'aznachi pulpi olib o'sha bolaga jarimani kassa olgani haqida kvitansiya beradi.

12. KIM NIMA QILADI? *Didaktik vazifa:* bolalarning qishloq xo'jalik mehnati haqidagi bilimlarini aniqlash va mustahkamlash. Qishloq xo'jaligi mehnatida ishlatiladigan mehnat qurollari bilan tanishtirish.

O'yin qoidasi: kartochkalar ichidan qishloq xo'jaligi mehnati bo'yicha. alohida qismi bo'yicha rasmlarni tanlab yig'ishtirib olish, kombaynchi bug'doy o'ryapti, sut sog'uvchilar sut sog'yapti, cho'pon mol-qo'ylarini boqyapti. tovuqboqar tovuqlarga don beryapti, dehqonlar dalada ishlayaptilar va boshqalar.

O'yinning ta'siri: rasmdan kerakli qismlarni izlab topish, olingan taassurotlar va mehnat turi to'g'risida gapirib, tasvirlab berish.

Musobaqa: kim birinchi bo'lib rasmlarni yig'ishtirish.

O'yinning borishi: Qishloq xo'jaligi mehnati to'g'risidagi suhbat, har bir mugaxassisliklarni esga olish, mashinalar qishloq xo'jaligidagi ishlariga yordam berishini eslatish. Tarbiyachi o'yin qoidasini zslatadi. Bolalar kasblar bo'yicha mehnatlarini kartochkalar ichidan tanlab oladilar. O'yinning qiyinchiligi shundaki, o'yinda qismlar 10-12 tagacha bo'ladi. Rasmlarni birinchi bo'lib yig'ib, joy-joyiga qo'ygan bola g'olib chiqadi va u g'oliblik jitonini oladi, masalan: sakkiz burchakli yulduzcha-jiton.

**Farhodova Muhtaram, Pirnafasova Nigora
(Tashkent, Uzbekistan)**

INDUCTIVE AND DEDUCTIVE APPROACH IN TEACHING WRITING

Inductive and deductive approaches to teaching grammar have been studied since the beginning of the 20th century and continue to be the subject of quasi-experimental studies in the 21st century. A large and growing body of literature has investigated the effects of deductive and inductive approaches on the acquisition of various grammatical structures. The results of these studies have been contradictory. Some of them suggested inductive grammar instruction was more effective in terms of performance on grammar tests whereas some found deductive approach more useful. The purpose of the present study is to examine the effects of inductive and deductive grammar instruction on written production, i. e. grammar accuracy in writing tasks. It also explores their effects on the short term learning of grammar structures as well as the instructor's and students' perspectives on inductive and deductive grammar instruction. Deductive teaching is a traditional approach in which information about target language and rules are driven at the beginning of the class and continued with examples. The principles of this approach are generally used in the classes where the main target is to teach grammar structures. For instance, these principles are convenient for the classes that grammar translation method is applied. A deductive approach is based on the top-down theory which the presentation and explanation of grammar rules take the precedence over teaching. The language is taught from the whole to parts so learners understand the grammar rules and structures firstly. The deductive approach may be suitable with lower level learners who need a clear base from which to begin with a new language item, or with learners who are accustomed to a more traditional approach and so who lack the training to find rules themselves. They both have advantages and disadvantages. The deductive approach represents a more traditional style of teaching in that the grammatical structures or rules are dictated to the students first, a more effective and time saving way under certain circumstances, namely monolingual classes. Two very distinct and opposing instructional approaches are inductive and deductive. Both approaches can offer certain advantages, but the biggest difference is the role of the teacher. In a deductive classroom, the teacher conducts lessons by introducing and explaining concepts to students, and then expecting students to complete tasks to practice the concepts; this approach is very teacher-centred. Deductive teaching is a traditional approach in which information about target language and rules are driven at the beginning of the class and continued with examples. The principles of this approach are generally used in the classes where the main target is to teach grammar structures. For instance, these principles are convenient for the classes that grammar translation method is applied. According to Thornbury's three basic principles a deductive lesson starts with presentation of the rules by the teacher. Secondly teacher gives examples by highlighting the grammar structures. Then students make practise with the rules and produce their own examples at the end of the lesson. The issue of grammar instruction has always been and continues to be at the forefront of language teaching studies. After all, it is grammar which enables

language users to string together clusters of words in a manner that is both correct and meaningful. Despite their agreement on the importance of grammar, many researches hold sharply contrasting views regarding how it should be taught in language classrooms. An important dichotomy regarding grammar instruction is that of deductive and inductive grammar instruction. The former involves providing learners with a specific rule and subsequently using the rule to generate meaningful examples of the structure. Inductive teaching methods, by contrast, employ a more indirect approach by providing language students with real-life instances of a particular structure and having them analyze them in the hope that they will be able to notice the similarities between the various examples and infer the underlying structure. In essence, a deductive method of teaching grammar entails a movement from rules to examples, whereas in the case of inductive techniques, the pattern is reverse. In general, inductive techniques tend to adopt a naturalistic approach, while deductive methods mostly entail raising learners' consciousness of a particular feature. The relative merits and demerits of inductive and deductive methods of teaching grammar have been researched rather exhaustively in both societies where English is predominantly spoken and countries where it is spoken as a second language. The problem is that the findings of such studies are not truly generalizable to parts of the world where English is considered a foreign language. Furthermore, despite this large volume of research, it can be seen that there is little agreement in this regard. Some studies have pointed to the superiority of deductive methods, while others have made a compelling case for inductive approaches. It was found that those learners who had been taught grammar deductively demonstrated significantly higher levels of accuracy than their peers who had been provided with inductive instruction. Several potential factors contributing to this result were identified, including adults' tendency to consciously process rules (as opposed to children's comparatively automatic learning of languages), the greater emphasis placed on form in deductive approaches, the provision of overt explanations of form and meaning, and the learners' lack of familiarity with inductive teaching methods in general. The impact of these two methods of teaching grammar on fluency was also investigated. The analysis of the results indicated that there was no significant difference between the students in the control and experimental groups with respect to their fluent use of language during the picture description activity. This could be due to the extra drilling the learners in the control group were subjected to, which may have helped internalize the structure, as well as the experimental group learners' relatively greater reluctance to participate in the production activity at the end of each lesson (most likely due to the uncertainty they harbored due to the absence of explicit rules during the instruction period). Taking the results of this study into account, it could be said that in EFL contexts, the use of deductive grammar instruction can potentially lead to greater accuracy and, as such, it may be in learners' best interests for language institutes to encourage the use of this approach towards grammar instruction in language classrooms in such contexts so as to help learners to be able to speak more accurately. Inductive learning is the process of 'discovering' general principles from facts. In a language classroom, an inductive approach involves getting learners to discover rules and how they are applied by looking at examples. The role of the teacher is to provide the language the learners need to discover the rules, to guide them in discovery if

necessary, and then to provide more opportunities to practise. The inductive approach is often thought of as a more modern way of teaching: it involves discovery techniques; it seeks in some ways to duplicate the acquisition process; it often exploits authentic material; it has learners at the centre of the lesson; and the focus is on usage rather than rules.

REFERENCES:

1. Ahmed, C., Yossatorn, Y. & Yossiri, V. (2012). Students' attitudes towards teachers' using activities in EFL class. *International Journal of Academic Research in Business and Social Sciences*, 2(5), 158-164
2. Gardner, R. (1985). *Social psychology and second language learning. The role of attitudes and motivations*. Department of Psychology, the University of Western Ontario. London: Edward Arnold.
3. Reid, N. (2006). *Getting started in pedagogical research in the physical sciences*. UK Physical Sciences Center, University of Hull: Hull.

**Qodirova Xusniya Erkin qizi, Xasanova Maloxat Baxodir qizi
(Sherobod, O'zbekiston)**

**BOLALARINI MAKTABGA TAYYORLASHDA HARAKATLI O'YINLARDAN
SAMARALI FOYDALANISH USULLARI**

Mamlakatimiz kelajagi uchun sog'lom avlodni tarbiyalash hamda voyaga yetkazishda jismoniy tarbiyaning ahamiyati juda katta. So'nggi yillarda sport va jismoniy tarbiya yoshlar hayotining ajralmas qismiga aylanib bormoqda. Xususan O'zbekiston Respublikasi birinchi Prezidentining "O'zbekistonda bolalar sportini rivojlantirish jamg'armasini tuzish to'g'risida"gi Farmonida "bolalarni jismoniy va ma'naviy tarbiyalashning zamonaviy shakl va uslublarini, jinsi va yoshiga qarab bolalarda sport ko'nikmalarini singdirishning sport sohasida iqtidorli bolalarni ixtisoslashtirilgan sport maktablari va markazlarida mashg'ulotlarga tanlab olishning ilmiy asoslangan tizimlarini ishlab chiqishni tashkil etish hamda ularni tadbir qilishga ko'maklashish" lozimligi alohida ta'kidlandi.

Maktabgacha yoshdagi bolalarga ta'lim-tarbiya berishning asosiy maqsad va vazifalari bolalarni jismoniy va aqliy jihatdan rivojlantirish, ularning ruhiyat, shaxsiy qobiliyatlari, intilishi va ehtiyojlarini qondirish, milliy va umuminsoniy qadriyatlarga, mustaqillik g'oyalari sodiq holda voyaga etib borishini ta'minlash, ularni maktabgacha yoshdagi bolalar ta'lim-tarbiyasiga qo'yilgan davlat talablariga muvofiq maktab ta'limiga tayyorlashdan iborat.

Hozirgi texnika taraqqiyoti yuksalgan davrda bolalarning harakatga bo'lgan talabi uncha katta emas. Shuning uchun ham so'ngi paytlarda matbuot hamda televidenie orqali tibbiyot hamda jismoniy tarbiya va sport mutaxassislari gipodinamiya, ya'ni jismoniy mashqlar, jismoniy mehnat, faol harakatning insoniyat faoliyatida kundan-kunga kamayib borayotganligi haqida tashvishlanib gapirmoqdalar. Bu esa navbatida, asrimizga xos yurak-tomir xastaliklarining yildan-yilga ortishiga sababchi bo'lmoqda. Harakat faolligining kamayishi, bog'cha yoshidagi bolalar uchun, ayniqsa xavflidir. Shuning uchun ham har tomonlama jismoniy tayyorgarlikni jismoniy tarbiya tizimining eng boshlang'ich pog'onasi-maktabgacha yoshdagi bolalar jismoniy tarbiyasidan boshlash kerak.

Maktabgacha yoshdagi bolalarning hayot tarziga nazar tashlasak, bog'chada bolalar ko'p vaqtlarini rasm chizish, qo'l mehnati bo'yicha vazifalarni bajarishga turli ertak va hikoyalar tinglash, televizor ko'rish, o'tirib o'yinchoqlar o'ynashga sarf qiladilar. Natijada harakat faolligi kamayadi va yuqorida aytib o'tilgan kasalliklar yuzaga keladi. Bu kasalliklarni oldini olishning zarur vositalaridan biri ko'proq harakat qilish va jismoniy mashqlar bilan shug'ullanishdir, ayniqsa harakatli o'yinlar bilan. Shu sababli bog'cha yoshidagi bolalarning jismoniy tarbiya mashg'ulotlarini sifatli, yangi shakllarni qo'llagan holda o'tkazib borish alohida ahamiyatga ega. Bu bola sog'ligini mustahkamlashga, ish qobiliyatini oshirishga, jismoniy sifatlarni takomillashtirishga imkon yaratadi. Natijada maktabgacha tarbiya muassasalarida jismoniy tarbiya tizimini takomillashtirish, bolalarning harakat faolligini kuchaytirish tadbirlarini ishlab chiqish vazifalari qo'yiladi. Bolalar bog'chasidagi sog'lomlashtirish tadbirlari majmui bolalar sog'ligini muhofaza qilish va mustahkamlashni, jismonan to'laqonli rivojlantirishni, turli harakat faoliyatini o'stirishni ko'zda tutadi.

Bolalar bog'chasida jismoniy tarbiya bilan ilk yoshdan boshlab maqsadga qaratilgan holda shug'ullanish natijasida bolalar katta guruhga o'tish vaqtiga kelib harakat malakalari va ko'nikmalarining mustahkam boyligiga ega bo'ladilar. Shu sababli jismoniy tarbiya mashqlari, harakatli o'yinlar, sport, turizmga harakat faoliyati va jismoniy rivojlanish vositasi sifatida qarash lozim, chunki yuqorida qayd etilgan fikrlar o'sib kelayotgan avlod hayotida, ularning shaxsini shakllantirishda, har tomonlama barkamol avlodni yaratishda hal qiluvchi ahamiyatga ega. Yuqoridagi mavzuni olishga kuzatishlar va olib borilgan suhbatlardan shu narsa ma'lum bo'ldiki bolalar bog'chasida harakatli o'yinlar kam o'ynatiladi. Shu sababli muammoni o'rganib chiqishga, yutuqlarni aniqlashga va kamchiliklarni bartaraf qilish uchun nimalar qilish kerakligini o'rganib chiqish, muammoni yechimini topishga harakat qildim.

Anketa-savolnoma tuzib bu borada tarbiyachilarning fikr va mulohazalarini aniqlashga harakat qildim. So'rovnamani Buxoro shaxridagi 27, 28, 67, 85 sonli maktabgacha ta'lim muassasalari tarbiyachilari o'rtasida o'tkazdik. Bu ishda bizga Buxor shaxar hokimligi, xalq ta'limi bo'limi maktabgacha ta'lim mutaxassislari yaqindan yordam berdi. Jami bo'lib anketa-so'rovnamada 60 tarbiyachi qatnashdi. Olingan natijalar quyidagicha:

1. Maktabgacha ta'lim muassasalarida ishlaydigan tarbiyachilarning aksariyati bir necha yillik boy tajriba ega bo'lgan mutaxassislardir.

2. Maktabgacha ta'lim muassasalarida ishlaydigan tarbiyachilarning 80 foizi Buxoro pedagogika bilim yurtini tugatgan.

3. Tarbiyachilarning 95 foizi bolalarni sevishlari ular bilan ishlash maroqli ekanligi sababli o'zlarini shu kasbni tanlaganlari aniqlandi, faqat 5foiz tarbiyachi otalarining maslahatlariga amal qilganlar.

4. Ish joyingizda bolalar ularning ota-onalari bilan sportga doir suhbatlar o'tkazib turasizmi (qaysi mavzularda) savoliga tarbiyachilar quyidagi javob berishgan: Ota-onalar bilan sport turlariga oid suhbatlar o'tkazamiz va quyidagi mavzular berilgan: "Sog'lom oila-sog'lom bola", "Sport bu go'zallik", "Sport olami", "Bolam sog'lom bo'lay desangiz", "Men kuchliman", "Sog'lomjonpolvonjon", "Kim chaqqon", "Onam, opam va men", "Sog'tanda-sog'lom aql". Javoblardan shunday xulosaga keldik, tarbiyachilar tomonidan ota-onalar va bolalar bilan yetarli darajada suhbatlar tashkil qilib o'tkazilmaydi. Chunki ba'zi bir anketalarga shu savolga javob berilmagan.:

5. Jismoniy tarbiya darslarida o'tkaziladigan harakatli o'yinlar uchun siz ishlaydigan bog'chada sharoit yetarli? Bu savolga 60 tarbiyachidan 3tarbiyachi ishlab turgan ta'lim maskanida shariot yo'qligini aytishgan. Tarbiyachilarning 30 foizi sport anjomlari yetishmasligini yozishgan, qolgan tarbiyachilar barcha sharoitlar yetarli deb javob yozishgan.

6. Maktabgacha ta'lim muassasalari tarbiyachilariga raxbariyat va yuqori tashkilotlardan faqatgina uslubiy qo'llanmalar yangi chiqarilgan adabiyotlar yetkazib beriladi xolos. Seminarlar, suhbatlar, ko'rgazmali chiqishlar, ochiq mashg'ulotlar yetarli darajada tashkil kilib o'tkazilmaydi.

7. Tarbiyachilarning barchasi "Uchinchi mingyillikning bolasi" tayanch dasturi asosida ishlashlari aniqlandi.

8. Tarbiyachilarning 95 foizi dasturda berilgan harakatli o'yinlar talabga javob berib ularni qoniqtirishni aytishgan, 5 foiz tarbiyachilar qoniqtirmasligini ma'lum qilishgan.

9. Qaysi harakatli o'yinlarni bolalar qiziqib o'ynaydilar? Bu savolimizga tarbiyachilar o'zlari ishlaydigan bog'chalarda o'ynatadigan o'yinlar majmuasini keltirishgan.

10. Tarbiyachilar dasturga musiqa jo'rligidagi, anjomlar bilan o'ynaladigan harakatli o'yinlarni hamda qumda o'ynaladigan harakatli o'yinlarni kiritishni ma'qullashgan. Tarbiyachilarning 80 foizi dasturda barcha harakatli o'yinlar kiritilgan deb hisoblashadi. Faqatgina 6 tarbiyachilar quyidagi "Oltin darvoza", "Sanduqchayu-quticha", "Zanjir boftem", "Loyxo'rak", "12 cho'pchak" o'yinlarni kiritishni taklif qilishgan. Lekin dasturni ishimiz boshida o'rganib chiqqanimizda bolalarning jismoniy rivojlanishini ta'minlash maqsadida:- "Do'loncha", "Andijon polkasi", "Yallama-yorim", "Kari navo", "Chertma", "O'zo'zingni tanib ol", M. Ikromova- "Ha o'yna, o'yna", I. Akbarov -"Ayiqlar raqsi", K. Qodirov-"Marsh", N. Norxo'jaev-"Kim chaqqon". quyidagi kuy va qo'shiqlar tavsiya etilgan. Shu bilan birgalikda dasturda berilgan o'yinlarni ham 70 foizi tarbiyachilar tomonidan qo'llanilmagan. Demak bu tarbiyachilarning dasturni to'la o'rganib chiqmaganlaridan yoki eski dasturlar asosida ishlarini tashkil qilganlaridan dalolat beradi.

Quyidagi takliflarni kiritishni lozim deb topdik:

1. Maktabgacha ta'lim muassasalari mutaxassislariga sport turlari bilan shug'ullanish uchun sharoit yaratib, ularga amaliy-uslubiy yordam berish. Bu ishda yetakchi mutaxassislarni jalb qilish, ya'ni sport bilan doimiy shug'ullanib kelayotgan tarbiyachilar, bolalar va o'smirlar sport maktablari mutaxassislari, umumta'lim maktablarida faoliyat ko'rsatayotgan sportchi-o'qituvchilar, BuxDu jismoniy tarbiya fakulteti professor-o'qituvchilari.

2. Maktabgacha ta'lim muassasalarida tarbiyachilar va ota-onalar o'rtasida sport bo'yicha targ'ibot va tashviqot ishlarini olib borish, ya'ni faxriy sportchilar, xalqaro musobaqa g'oliblari, respublika chempionlari, yetakchi sportchilar bilan suhbatlar va uchrashuvlar tashkil qilib o'tkazish.

3. Maktabgacha ta'lim muassasalari rahbariyati va yuqori tashkilotlardan tarbiyachilarga amaliy-uslubiy yordam berish maqsadida suhbatlar, disputlar, ochiq mashg'ulotlar, ko'rgazmali chiqishlarni tashkil qilib o'tkazish. Bu ishda viloyatda faoliyat ko'rsatayotgan boy tajriba ega bo'lgan yetakchi-mutaxassislarni va uslubshunoslarni jalb qilish.

4. Tarbiyachilar o'rtasida hozirgi kun talabiga javob beradigan dasturlar, o'quv-uslubiy qo'llanmalar, yangi adabiyotlarni tushuntirish borasida seminarlar tashkil qilib o'tkazish

5. Tarbiyachilarning fikrini inobatga olgan holda dasturga suvda, qumda, musiqa ohangida va predmet bilan o'ynaladigan harakatli o'yinlarni kiritish uchun viloyat va respublikada faoliyat ko'rsatayotgan yetakchi mutaxassislarni shu masalani o'rganib chiqish va shu asosda dasturga o'zgartirish kiritish yoki dastur tuzishga jalb qilish.

6. Maktabgacha ta'lim muassasalarida ishlaydigan mutaxassislarni tayyorlab beruvchi oliy o'quv yurtlari, akademik-litseylar, kasb-xunar kollejlari o'quv rejasidagi harakatli o'yinlarga ajratilgan soatlar sonini ko'paytirish.

ADABIYOTLAR:

1. "Bolalar bog`chasida jismoniy tarbiya" T.I. Osokina "O`qituvchi" Toshkent 1976 yil.
2. "Uchinchi ming yillikning bolasi" Tayanch dasturini amaliyotga tatbiq etishga yo`naltirilgan qo`llanma Toshkent "Ma`rifat-madadkor".
3. "1001 o`yin" T. O`smoxo`jaev, F. Xo`jaev "Ibn Sino" Toshkent 1990 yil.
4. "Harakatli o`yinlar" T. Usmonxo`jaev, F. Xo`jaev "O`qituvchi" Toshkent 1992 yil.
5. "500 mashq va harakatli o`yinlar" 1 qism O`zDJTI nashriyoti Toshkent 1999 yil.

Dildora Safarova, Fotima Abdullayeva
JSPI
(Jizzakh, Uzbekistan)

THE PRINCIPLE OF CONSCIOUS APPROACH IN TEACHING SPEAKING

Methods of foreign language teaching are based on the fundamental principles of didactics; among them, a conscious approach to language learning, activity, visualization, and others. However, in foreign language teaching, due to the specific features of the subject in which means and ends are equally essential, these principles are used in a particular way.

The principle of conscious approach to language learning implies comprehension of a linguistic phenomenon of language material by the pupil usually through the medium of the native language, or the arrangement of the material in sentence patterns graded in difficulties with the emphasis on some elements which are singled out as "teaching points". In all cases pupils- understand both the form and the content of the material they are to learn, and they are aware of how they should treat the material while performing various exercises which aim at developing habits and skills in using it. Such an approach to language learning usually contrasts with "mechanical" learning through repetitive drill. A great deal of research work has been carried out in Russian psychology and Methods, and it has been proved that conscious approach to learning a foreign language promotes the acquisition of the subject. V. A. Artemov, a prominent psychologist, puts forward a theory of the unity of the language rule and the speech activity (language behavior) in foreign language teaching. He writes, „Язык по самой своей природе есть система правил; ‘система’ потому, что в ней все основано на противопоставлении, а ‘правил’ потому, что язык есть орудие общения, а орудие без правил его употребления не есть орудие. Но правила языка не раскрыты наукой до конца и в наши дни, а люди подчиняются этим правилам в своей речи. Следовательно, у человека имеется возможность создавать посредством деятельности коры больших полушарий мозга программу, правила языка. Эта программа все время совершенствуется по закону обратной связи речевого действия с его правилом”

In teaching a foreign language therefore, it is more reasonable to help pupils in assimilating language rules which function in this language by introducing the rules, rather than to wait until the learners deduce these rules through speech activity. V. A. Artemov warns the teacher against putting this hard work on the learner's shoulders. Here is what he writes: „... не бояться языкового правила, не переключать труд его выработки на плечи бесконечно повторяющего и бессмысленно подражающего учащегося, а искать оптимальное сочетание языкового правила и речевого действия в процессе наученное речи на иностранном языке. Объединение правила и действия в любом виде деятельности ведет к оптимально краткому времени работы и максимальной ее эффективности.

Proceeding from this consideration it becomes obvious that in learning a foreign language the pupil should acquire the rules of the language to be able to follow these rules in the act of communication; and the teacher's task is to help the

pupil in this respect. From the definition given by the author it is clear that he does not mean "rules" in their traditional interpretation, but in the form of algorithms that can direct the pupil's learning and lead him along the shortest way to the desired end.

B. V. Belyaev, whose contribution to foreign language teaching is considerable, insists on a similar conscious approach to foreign language teaching as do B. A. Artemov and others. In his opinion „Приобретение теоретических знаний должно только способствовать процессу образования речевых навыков и умений в результате иноязычной речевой деятельности. Эти навыки и умения вырабатываются значительно быстрее и значительно прочнее усваиваются в том случае, когда процесс их образования под влиянием речевой практики подвергается должному осмыслению". He presents the above-mentioned process like this:

The vertical arrow stands for knowledge or theory. The horizontal arrow represents the process of mastering the language. The author's interpretation of the process is as follows. The acquisition of knowledge (theory) cannot provide the mastery of the language. Nor can habits ensure this. Only language practice supported by theory can develop language habits and skills in a desirable direction and lead to the mastering of a foreign language. The author develops the following idea. Since learning a new language is connected with acquisition of new concepts by the learner, theory can help in forming these new concepts. One of the ways of doing this is an extensive use of translation-interpretation. However, this teaching technique is not approved of by a majority of methodologists and teachers because 'pupils learn about a linguistic item more than they need for practical application, also it is time-consuming and, therefore, this contradicts the communicative approach to language teaching.

REFERENCES

1. Артемов В. А. Психология обучения иностранным языкам. М., 1969, с. 128—129.
2. Беляев Б. В. Очерки по психологии обучения иностранным языкам. М., 1965, and other works.
3. Donato, R. (1994). Collective scaffolding in second language learning. In J. P. Lantolf & G. Appel (eds.)/
4. Vygotskian approaches to second language research. Norwood, NJ: Ablex, 33-56.

**Salayeva Gulruh, Ruzmetova Oygul
(Tashkent, Uzbekistan)**

HOLISTIC AND ANALYTIC WAYS OF SCORING SPEAKING SKILLS IN FLT

Assessment is a classroom strategy implemented by teachers to ascertain the knowledge, understanding, and skills attained by pupils. Teachers administer assessments in a variety of ways over time to allow them to observe multiple tasks and to collect information about what pupils know, understand, and can do. These assessments are curriculum-based tasks previously taught in class, to point out patterns of behavior that are repeatedly to be found in the data, and in so doing to discover something new about the nature of conversational behavior as shown by the interplay of speech acts.

Assessment allows teachers to monitor the impact of their lessons on pupil understanding. Teachers can modify their pedagogical strategies to include the construction of remediation activities for pupils who are not working at the expected grade level and the creation of enrichment activities for pupils who are working at or above the expected grade level. Hence, the continuous assessment process supports a cycle of self-evaluation and pupil-specific activities by both pupils and teachers.

Speaking in a classroom involves the interaction between teachers and students or among the students which depends on how classroom activities are organized. There are at least three challenges faced by the teachers who assess speaking in the classroom i.e. determining the time allotment, selecting assessment activities and determining evaluation criteria. Assessing speaking in well organized or systematic ways is rarely conducted by teachers in the language classroom. Assessing speaking is a difficult issue in language teaching because of the complexity of the nature of both the skill and the assessment process. To overcome the difficulties, different types of assessment including holistic and analytic tools have been used for a long time. However, it is later seen that both types of assessment tools have various strengths and weaknesses, which led to a debate about assessing speaking holistically and analytically. Likewise, it is quite plausible to consider that those various advantages and disadvantages of holistic and analytic assessment tools may also lead to differences among attitudes of language instructors, actual users' of those assessment tools, towards holistic and analytic assessment of speaking. Yet, very few research focused on language instructors' attitudes towards analytic and holistic assessment of speaking. As a result, this study aims to answer three research questions:

1. What are the English instructors' attitudes towards holistic and analytic assessment of speaking?
2. Is there a difference in the speaking exam scores assigned by English instructors using holistic and analytic assessment tools?
3. Do the speaking exam scores obtained via holistic and analytic assessment differ according to the instructors' background (age, gender, academic major and years of experience)?

When we say that someone 'speaks' a language fluently, we usually mean that they have a high level in all four skills – listening, speaking, reading and writing.

But, as any teacher knows, learners often have strengths or weaknesses in particular skills, and in some cases can achieve high levels in, for example, reading and writing, while not being able to speak or listen at a comparable level. For some purposes – highly specialized jobs, for example – these uneven skills may not matter very much. However, English is such an important skill in the global world, and needed in so many different contexts, that someone without a good ability in all four skills will greatly reduce the opportunities open to them in education and professional life. In the assessment of communicative language ability it is important that the pupil gets the chance to show his/her "whole" ability. In the case of speaking, this does not only involve vocabulary, grammar, pronunciation/intonation but also:

- fluency': keeping the talk going smoothly and linking what is said both inside and across turns
- socio-cultural skills: having a sense for the most appropriate language for the situation
- strategies: coping with gaps/possible misunderstandings due to language limitations.
- message/social intention: does this really get across?

Furthermore, it involves showing that s/he can use the language for different functions and purposes: exchanging feelings/attitudes as well as factual information, getting things done, and being sociable/friendly (which is often the main purpose of language). This assessment of whole ability implies:

- 1 that we give a range of tasks that give the pupil a chance to use this ability
- 2 that we describe the ability in terms of its different aspects.

The material developed in this project are designed to describe 'whole' speaking ability. However, it is up to the teacher to ensure that the tasks given in the classroom are varied in the following ways:

- pupils perform a range of different functions
- they are expected to take part in short turn conversations and also to 'hold the floor' (eg in presentation)
- they take on different roles/ in a variety of situations, and using different mediums eg. phone (eg through roleplay, or slight adaptations of tasks with a partner)
- they are encouraged to tackle tasks where they do not necessarily have all the vocabulary (as often happens in real life).

If an oral test is given, it can be better to give a few short tasks, to vary these factors, than one long one that will test a limited range of ability. It can be a good idea to use pairs/groups so that more genuine communication can take place, with information gaps and using some role play. However, if using pairs, make sure that one partner is not allowed to dominate or to cause the task to fail for the other partner in any way. Put pupils together who get on well, and make sure each one is allowed to really show what they can do. The profile form is well suited to describing ability in an oral test, but the observation form may be quicker to use at the time, with the profile filled in later. Pupils will benefit from doing a self assessment after the test, but may not want this taken into account if a grade is being given. This study aimed to find out language instructors' attitudes towards holistic and analytic assessment and investigating whether the scores assigned by using each type of

assessment differed or not. The study also examined whether, and if any of, these differences in scores were related to instructors' background. The findings showed that the instructors in this study had varying attitudes towards holistic and analytic assessment, more in favor of the holistic assessment. These attitudes revolved around advantages and disadvantages of both types of assessment. For instance, practicality of the tool, reliability of the scores, ease of use and time were among the common themes emerged. It was also found that the scores assigned by holistic and analytic assessment tools did not differ and except for years of experience and speaking exam scores obtained by holistic assessment, there were. As the most difficult skill to score and administer, speaking assessment in the classroom should be conducted in systematic ways such as creating some assessment steps which include identifying objectives of instruction, assessment planning and developing rubrics or score procedures. Selecting proper activities is also helpful for the teachers to reach the goal and objective of the assessment.

REFERENCES:

1. Bachman, L. F. (1990). *Fundamental considerations in language testing*. Oxford: Oxford University Press.
2. Porter, D. (1991). Affective factors in language testing. In J. C. Alderson, & B. North (Eds.), *Language testing in the 1990s* (pp. 32-40). London, Modern English Publications in association with The British Council: Macmillan.
3. Weir, C. J. (2005). *Language testing and validation - An evidence based approach*. New York: Palgrave Macmillan.

Sattarova D.
(Termiz, O'zbekiston)

BOSHLANG'ICH SINFLARIDA MATEMATIKA O'QITISHNI ZAMONAVIY YONDASHUVLAR

Boshlang'ich sinf o'quvchilariga matematikadan samarali ta'lim berilishi uchun o'qituvchi boshlang'ich sinflarda matematika o'qitish metodikasini egallab, chuqur o'zlashtirib olmog'i lozim.

Respublikamizda mustaqillikning dastlabki kunlaridan boshlab jamiyatni isloh qilish va yangilash jarayonining eng muhim bug'ini jamiyatdagi demokratik o'zgarishlarning, iqtisodiyotni barqaror rivojlantirishning, respublikaning jahon hamjamiyatiga integratsiyalashuvining zarur va majburiy sharti sifatida ta'lim sohasini isloh qilish siyosati izchillik bilan amalga oshirilmog'ida. Bugungi kunda Kadrlar tayyorlash milliy dasturi yosh avlodga uzluksiz ta'lim berish va uni tarbiyalash jarayonini yaxlit qamrab oladigan yagona ta'lim tizimi hisoblanadi. Ta'lim tizimining har bir bo'g'ini alohida o'ringa ega.

Metodik masalalar har bir darsda yuzaga keladi, Shu bilan birga odatda, ular bir qiymatli yechimga ega emas. O'qituvchi darsda yuzaga kelgan metodik masalaning mazkur o'quv vaziyati uchun eng yaroqli yechimini tez topa olishi uchun bu soxada yetarlicha keng tayyorgarlikka ega bo'lishi talab etiladi.

Boshlang'ich ta'lim metodikasi o'qitish vositasi sifatida mavjud didaktik o'yinlar mantiq ilmi va matematik nuqtai nazaridan mazmunan yetarli emasligi tufayli didaktik o'yinlardan foydalaniladi va o'rganilgan materialni faqat mustaxkamlash vositasi sifatida foydalaniladi.

Matematika boshlang'ich ta'lim metodikasining predmeti quyidagilardan iborat:

1. Matematika o'qitishdan ko'zda tutilgan maqsadni aniqlab asoslash (nima uchun matematika o'qitiladi, o'rgatiladi)

2. Matematika o'qitish mazmunini ilmiy ishlab chiqish (nimani o'rgatish) bir tizimga keltirilgan bilimlar darajasini o'quvchilarining yosh xususiyatlariga mos keladigan qilib qanday taqsimlansa, fan asoslarini o'rganishda izchillik ta'minlanadi, o'quv ishlariga o'quv mashg'ulotlari beradigan yuklama bartaraf qilinadi, ta'lim mazmuni o'quvchilarning aniq bilim olish imkoniyatlariga mos keladi.

3. O'qitish metodlarini ilmiy ishlab chiqish (qanday o'qitish kerak) ya'ni, o'quvchilar hozirgi kunda zarur bo'lgan iqtisodiy bilimlarni, malaka, ko'nikmalarni va aqliy faoliyat qobiliyatlarini egallab olishlari uchun o'quv ishlari metodikasi qanday bo'lishi kerak?

4. O'qitish vositalari-darsliklar, didaktik materiallar, ko'rgazmali qo'llanmalar va o'quv-texnika vositalaridan foydalanish (nima yordamida o'qitish)

5. Ta'limni tashkil qilishni ilmiy ishlab chiqish (darsni va ta'limning darsdan tashqari shakllarini qanday tashkil etish). [1]

Boshlang'ich sinf o'qituvchisi matematika fanidan tuzilgan dasturga binoan o'quvchilarga quyidagi bilimlarni berishni nazarda tutadi:

Butun nomanfiy sonlarni raqamlash;

Asosiy miqdorlar va ularning o'lchov birliklari;

Arifmetik amallar;

Matnli masalalar;
Algebraik material(tenglik, tengsizlik va b.q.)
Geometrik material;

Maktabda matematikani o'qitishni uyushtirishning tarixiy, murakkab, ko'p yillik tajribada tekshirilgan va hozirgi zamonning asosiy talablariga javob beradigan shakli darsdir. Matematikaning eng qadimgi davrlaridan hozirgi kungacha bo'lgan ko'p asrlik rivojlanish tarixida uning to'rt rivojlanish davri qayd etiladi:

1. Dastlabki omillarning jamlanishi bilan bog'liq matematikaning paydo bo'lish davri.Bu davrda matematika hali alohida fan tariqasida o'zining predmeti va metodiga ega bo'lmay, balki matematikadan faqat ayrim faktlar to'planadi. Bunga misol qilib qadimgi Misr, Babil, Xitoy va Hind matematikasini ko'rsatish mumkin.

2. Elementar matematika davri. Bu davrga qadimgi Yunon matematiklari asos soldilar va uni O'rta Osiyodagi O'rta Sharq olimlari jumladan Al-Farg'oni, Abu Ali Ibn Sino, Umar Xayyom, Ulug'beklar davom ettirdilar.

3. O'zgaruvchan miqdorlar matematikasi davri.

4. Klassik oliy matematika davri. [2]

O'quvchilarning matematik bilimlarni o'zlashtirishi faqat o'quv ishida to'g'ri metod tanlashga bog'liq bo'lmasdan, balki o'quv jarayonini tashkil qilish formasiga ham bog'liqdir. Dars deb dastur bo'yicha belgilangan, aniq jadval asosida, aniq vaqt mobaynida o'qituvchi rahbarligida o'quvchilarning o'zgarmas soni bilan tashkil etilgan o'quv ishiga aytiladi.

Dars vaqtida o'quvchilar matematikadan nazariy malumotga, hisoblash malakasiga, masala yechish, har xil o'lchashlarni bajarishga o'rganadilar, ya'ni darsda hamma o'quv ishlari bajariladi.

Matematika darsining o'ziga xos tomonlari, eng avvalo, bu o'quv predmetining xususiyatlaridan kelib chiqadi. Bu xususiyatdan biri shundan iboratki, unda arifmetik material bilan bir vaqtda algebra geometriya elementlari ham o'rganiladi. Matematika boshlang'ich kursining boshqa o'ziga xos tomoni nazariy amaliy masalalarning birgalikda qaralishidir. Shuning uchun har bir darsda yangi bilimlar berilishi bilan unga doir amaliy o'quv malakalar shingdiriladi. Taniqli olim J.Ikromov o'zining "Язык обучения математики" kitobida "Maktab o'quvchilarning matematik madaniyati shakllanishi bir necha davrga bo'linadi",-deb ta'kidlaydi. Birinchi navbatda ular ob'yektiv tushunchalarning birgalikda tashkil etadigan mazmuni —**matematik reallikni** aniqlab oladilar. Bunda ob'yektlarning aniqlik xususiyatlari bilan tarixiy jihatlar o'rtasidagi bog'liqlik alohida ahamiyat kasb etadi.

Bu yerda **matematik reallik** jumlasiga e'tibor qaratadigan bo'lsak ushbu reallikni o'quvchilar matematik hisob kitoblarning turmush jarayonidagi ahamiyatini bevosita bilganlarida ya'ni kundalik turmush bilan bog'liq misol va masalalarni bevosita bajarganlaridagina his qiladilar. Demak kundalik turmush bilan bog'liq holda matematika o'qitishni tashkil etish o'quvchi faoliyatida muhim ahamiyatga egadir. **Kundalik turmush bilan bog'liq misollar yechish asosida o'quvchi matematik bilimlar shunchaki o'zlashtiriladigan bilimlar emas balki hayotiy zaruriyat sifatida o'zlashtirilishi lozimligi to'g'risida xulosa qiladilar.**

Odatda darsda bir necha didakik materiallar amalga oshiriladi: yangi materialni utish; o'tilgan materialni mustaxkamlash; bilimlarni mustaxkamlash; bilimlarni umumlashtirish, tizimlashtirish; mustaxkam o'quv va malakalar xosil qilish

va xokazo. Matematika darslarining o'ziga xos yana bir tomoni Shundaki, bu-o'quv materialining abstraktligidir. Shuning uchun ko'rgazmali vositalar, o'qitishning faol metodlarini sinchiklab tanlash, o'quvchilarning faolligi, sinf o'quvchilarining o'zlashtirish darajasi, kabilarga ham bog'liq.

Matematika darsida turli tuman tarbiyaviy vazifalar ham hal qilinadi. O'quvchilarda kuzatuvchanlikni, ziyraklikni, atrofga tanqidiy qarashni, ishda tashabbuskorlikni, mas'uliyatni va sof vijdonlilikni, to'g'ri va aniq so'zlashni, hisoblash, o'lchash va yozuvlarda aniqlikni, mehnatsevarlik va qiyinchiliklarni yengish xislatlarini tarbiyalaydi.

O'quv ishini tashkil etishning darsdan tashqari quyidagi shakllari mavjud:

1. Mustaqil uy ishlari.
2. O'quvchilar bilan yakka va guruh mashg'ulotlari.
3. Matematikaga qobiliyatli o'quvchilar bilan o'tkaziladigan mashg'ulotlar.
4. Matematikadan sinfdan tashqari mashg'ulotlar.
5. O'quvchilar bilan ishlab shiqarishga, tabiatga ekskursiya.

Bu yerda sanab o'tilgan ish shakllari va dars bir birini to'ldiradi. Asosiy masala darsga taalluqlidir. Darsda hamma ishlarga bevosita o'qituvchi rahbarlik qiladi. Qo'shimcha mashg'ulotlarda esa ish o'qituvchining o'zi tomonidan yoki o'qituvchi rahbarligida o'quvchilar tomonidan badjariladi.

Bugungi kunda asoslanishi lozim bo'lgan holat-o'quvchiga pedagogik yordam ko'rsatish va o'quv biluv jarayonida uni pedagogik qo'llab quvvatlashning qulay shakl va imkoniyatlarini izlab topishdan iboratdir. [3]

O'quvchilar bilan har bir darsda bir nechta tushunchalar bilan ish olib boriladi. har bir tushunchani tushunish boshqa bir tushunchani takrorlash, esga olib borish bilan olib borilsa, bu tushuncha esa keyingi tushunchalarni tushuntirish uchun xizmat qiladi. O'qitish jarayonida har bir o'quv materiali rivojlantirilgan holda olib boriladi, bu o'quv materiali o'zidan keyin o'qitiladigan materiallarni tushunish uchun poydevor bo'ladi. Boshqa tushunchaning o'zlashtirilish jarayonini qararak, u bir nechta darslarning o'zaro bog'liqligi o'qitilishi natijasida hosil bo'ladi. Shunday qilib matematik tushunchalarni hosil qilish birgina darsning o'zida hosil qilinmasdan, balki o'zaro aloqada bo'lgan bir qancha darslarni o'tish jarayonida hosil qilinadi. Bunday darslarni birgalikda darslar tizimi deb ataymiz. Shuning uchun o'qituvchi mavzuning mazmunini o'chadigan darslarni mantiqiy ketma ketlikda joylashtirishi kerak. Eng katta talab darsning o'quv tarbiyaviy maqsadini e'tiborga olish, o'qitish tamoyillarining metodik va umumpedagogik tomonlarini hisobga olishdir. Mavzu bo'yicha yaxshi o'ylangan darslar tizimining o'quv vaqtini mavzularga to'g'ri taqsimlashga bog'liq. Unda o'quvchilarning mustaqilligini hosil qilish, xususiy misollarni qarash, xususiy xulosalar chiqarish, undan umumiy xulosalar chiqarishga olib kelish diqqat markazida turishi lozim. Bu bilimlar darslar tizimida hosil qilinib, mustaxkamlangandan keyin misol va masalalar yechishni ta'minlashi kerak. Undan keyin mashqlar yordamida malakalarni qayta ishlashi, shuningdek hosil qilingan bilimlarni doimo bir tizimda keltirish va umumlashtirishni ham ta'minlash kerak.

Dasturning qandaydir mavzusining mazmunini aniqlashda, mavzu materialini dars vaqtlariga taqsimlashda, ya'ni bilimlarni o'zlashtirishga quyidagi asosiy bosqichlar qaraladi:

1. Yangi materialni o'qitishga tayyorlash.
2. Yangi o'quv materialini idrok qilish va yangi bilimlarni hosil qilish.

3. Bilimlarni mustahkamlash va turli xil mashqlar orqali malakalarni hosil qilish.

4. Bilimlarni takrorlash, umumlashtirish va bir tizimga keltirish.

5. Bilim va malakalarni tekshirish.

Matematika o`qitish jarayonida o`quvchilarning faolligini oshirish va matematikaga bo`lgan qiziqishini rivojlantirish omillaridan biri o`quvchilar bilan olib boriladigan mustaqil ishlardir.

Matematika darslarida mustaqil ishlar yangi materialni o`rganishga tayyorgarlik ko`rishda, yangi tushunchalar bilan tanishishda, bilim, uquv va malakalarni mustahkamlashda, shuningdek bilimlarni nazorat qilishda amalga oshiriladi.

O`qitishni tashkil qilish.

O`qitish shakli- bu o`quvchilarning o`quv bilish faoliyatlarini uni turli sharoitlarda (sinfda, ishlab shiqarishda va h.k.)o`tkazilishiga muvofiq ravishda o`qituvchi tomonidan tarbiyaviy o`qitish jarayonida foydalaniladigan qilib tashkil etilishidir.

Boshlang`ich sinflarda matematika o`qitishning tashkiliy shakllari dars, uy vazifalarini mustaqil bajarish, o`quvchilarning yakka tartibda guruh va jamoa bo`lib ishlashlari, ekskursiyalar, sinfdan tashqari ishlardan iborat.

O`quv dasturi DTS asosida tasdiqlangan davlat hujjati bo`lib, uning bajarilishi majburiydir. Boshlang`ich sinflar tabiiy matematik ta`lim davlat standartlari talablarining o`quvchilar tomonidan bajarilishi ularning zarur bilimlar, malaka va ko`nikmalarini egallashlariga, bilim olishga ijobiy munosabatda bo`lishlarining shakllanishiga yordam beradi:

a) o`quvchilarni tevarak atrofdagi tabiiy muhitga moslashtirish, yangi ijtimoiy maqomdagi o`quvchini shakllantirish;

b) faoliyatning har xil turlarini: o`quv, mehnat, muloqotni egallash;

v) o`z-o`zini nazorat qilish hamda baholash reytingini aniqlashga o`rgatish;

g) muayyan umumiy tabiiy-ilmiy iqtidorning belgilangan darajasi va uning keyingi taraqqiyoti tavsifi.

Shunday qilib, boshlang`ich sinflar tabiiy matematik ta`lim davlat standartining o`quv-biluv jarayoniga joriy etilishi o`quv fanlariga doir tabiiy-ilmiy bilim, ko`nikma va malakalarnigina emas, balki shaxsning muayyan asosiy faoliyati majmuasi mehnat, o`quv-biluv, kommunikativ-axloqiy va jismoniy tuzilishiga mos keladigan fazilatlarining shakllanishini ham ta`minlaydi.

Kundan kunga ma`lumot oshib borayotgan bilan tushunarli bo`ladiki bugungi o`quvchilarga kerak bo`ladigan narsalarni hammasini o`rgatib bo`lmaydi. O`zlashtirilgan ma`lumot juda tez eskirib qolmoqda, chunki har kuni yangi ma`lumotlar chiqmoqda. Fanda o`qitish nazariyasi ushbu fanni o`qitish bo`yicha metodik tizimlarning faoliyat qonunini ochib beradi. Metodika ularni tadbqiqini, texnologiya esa ushbu modelni amalga oshirish usullarini ishlab chiqadi.

Tushuntirish quyidagi usullarda tahlil qilinib olib boriladi:

1) dogmatik usul.

2) evristik usul;

3) tadqiqot usuli (muammoli usul);

Birgalikda ishlash bilish faoliyatining faollashuviga yordam beradi, o`quvchilarda o`zaro nazorat qilish va o`zaro yordam berish sifatlarini shakllantiradi, tarbiyaviy vazifani ado etadi.

Tarbiyaviy vazifalarning hal etilishida darsning ayrim tarbiyaviy o`rinlari emas, balki butun o`quv jarayoni ta`lim mazmuni, o`quv ishi usullari, darsni puxta tashkil etilishi yordam berishini unutmazlik kerak.

ADABIYOTLAR

1. Karimov. I.A. "O`zbekistonning siyosiy ijtimoiy va iqtisodiy istiqbolining asosiy tamoyillari" T - O`zbekiston 1995 y 74 bet
2. Prezident Islom Karimovning O`zbekiston Respublikasi Mustaqilligining 20 yilligiga bag`ishlangan tantanali marosimdagi ma`ruzasi. Adolat gazetasi 2011 yil 1 sentabr № 38 son.
3. Бикбаева. Н.И., Левенберг.Л.Ш. "2-синфда математика" Т - "Укитувчи" 1988 й 343- бетлар
4. Бабанский. Ю.К "Хозирги замон умумий таълим мактабида укитиш методлари" Т - Укитувчи 1990 й 227 бет
5. Jumayev. M. va b.q. "Boshlang`ich sinflarda matematika o`qitish metodikasi" T- 2005 y 312 b

FOYDALANILGAN INTERNET RESURSLARI:

1. Ziyonet.uz
2. <https://nauka21veka.ru/>

Xaydarova Mehriniso
(Termiz, O'zbekiston)

BOSHLANG'ICH SINIF O'QUVCHILARINING MUSTAQIL O'QISH KO'NIKMLARINI SHAKLLANTIRISHNING TA'LIM-TARBIYAVIY AHAMIYATI

Komil inson tarbiyasida o'z mustaqil fikriga ega bo'lish ham muhim shartlardan biri sanaladi. Mustaqil fikrlay olish uchun ko'p o'qish, o'qiganlarini mushohada qila bilish, ma'lum xulosalar chiqarish talab etiladi.

Mustaqillik tufayli ta'lim tizimidagi amalga oshirilayotgan islohotlar, ta'lim mazmunidagi o'zgarishlar bevosita ўқувчиларнинг мустақил кўникмаларини шакллантириш - sinfdan tashqari o'qish darslarini tashkil etishni takomillashtirishga turtki bo'ldi. Boshlang'ich sinfdan sinfdan tashqari o'qish darslarini tashkil etish usullariga yangicha yondashishni talab etdi. Bu boshlang'ich sinf o'quv dasturlari va darsliklari, o'quv qo'llanmalarining yangi avlodini yaratish zaruriyatini yuzaga keltirdi.

Boshlang'ich ta'lim uzluksiz ta'lim tizimining eng muhim va murakkab bo'g'ini hisoblanadi. Bolalar bu bosqichda elementar o'qish va yozish, hisoblash, tabiat bilan yaqindan tanishish, o'zligini anglash kabi ijtimoiy hayot uchun muhim bo'lgan ko'nikma va malakalarni egallashga muvaffaq bo'ladilar.

«Kelajak yuksak intellektual salohiyat, bilim va kuchga ega bo'lgan yoshlarniki, millatnikidir», -deb ta'kidlaydi birinchi Prezidentimiz I.A. Karimov. Mamlakatimiz yoshlarini jahonning taraqqiy etgan davlatlari yoshlari bilan har jahada bellasha oladigan, kerak bo'lsa, ulardan o'z ustunligi bilan ajralib turishini ta'minlashning yagona yo'li ta'lim va tarbiyaga jiddiy e'tibor qaratishdan iboratdir. Mamlakatimizda umuman ta'limga, jumladan boshlang'ich ta'limiga bo'lgan buyurtmachi O'zbekiston Respublikasi davlatidir. Hukumat o'z fuqarolari mushtarak manfaatlaridan kelib chiqqan holda ta'limining har bir alohida olingan bosqichida o'qitiladigan barcha predmetlar zimmasiga qator didaktik, ijtimoiy-siyosiy vazifalarni yuklaydi. Boshlang'ich ta'limi mazmunining ana shunday asosiy maqsadlari sirasiga o'quvchilarni mustaqil o'qishga o'rgatish, dunyoqarashini boyitish, mustaqil va ijodiy ishlash kabilarni kiritish mumkin. O'quvchilarda boshlang'ich ta'lim jarayonida o'qib o'rganilayotgan fan asoslarini mukammal egallashlari uchun ularni, birinchi navbatda, mustaqil fikrlash, mushohada yuritish ko'nikma va malakalari bilan qurollantirishimiz lozim.

Boshlang'ich sinf bosqichida o'quvchilarni mustaqil o'qishga o'rgatishda sinfdan tashqari o'qish darslari muhim ta'limiy ahamiyat kasb etadi. Shu bois ham yangi tahrirdagi DTSning tushuntirish xatida «Ona tili ta'lim sohasiga nafaqat o'quv predmeti, balki butun ta'lim tizimini uyushtiruvchi ta'lim jarayoni sifatida qarash» lozirligi uqtiriladi. Davlat dasturi talablariga ko'ra boshlang'ich sinfdan o'quvchilar savod o'rgatish davridan mustaqil o'qishga jalb qilinadi. Savod o'rgatish davrida haftada bir marta, 1-2-sinflarda ham haftada bir marta, 3-4-sinflarga ikki haftada bir marta sinfdan tashqari o'qish darslari rejalashtiriladi.

Yurtboshimiz I.A. Karimov 1997-yilda bo'lib o'tgan tarixiy 9-sessiyada «Ta'lim to'g'risida»gi Qonun, «Kadrlar tayyorlash milliy dasturi»ning ahamiyati va mohiyati xususida fikr yuritish chog'ida «Bilim olish o'z yo'lga, lekin o'quvchilarni mustaqil fikrlashga o'rgatish pedagogning eng muhim va birinchi darajadagi vazifasi

bo'lishi lozim» deb ta'kidlaganliklari har bir pedagog uchun dasturulamal bo'lib xizmat qilishi lozim.

Komil insonni tarbiyalashda boshlang'ich sinflarda o'qitiladigan o'quv fanlari orasida o'qish darslari salmoqli o'rinni egallaydi. Negaki, uning zaminida savodxonlik va axloqiy – ta'limiy tarbiya asoslari turadi.

Bola maktabga kelgach avval o'qish, yozishni o'rganadi. Asta-sekin unga mustaqil kitob tanlay olish, o'qigan kitobini to'g'ri baholay olish kabi ko'nikmalar ham shakllantirib boriladi. "Kadrlar tayyorlash Milliy dasturi"ning bosh yo'nalishini mustaqil fikrga ega bo'lgan mutaxassis kadrlarni tayyorlashni tashkil etadi. Badiiy adabiyotlarni mutoala qilish o'quvchilarda mustaqil fikrlashga, mulohaza yuritishga o'rgatadi.

Sinfdan tashqari o'qishning jahon ta'limidagi ilg'or usullar asosida yaratilgan tizimi o'quvchilarni o'qishga qiziqtirish, ularning fikrlash qobiliyatini o'stirish, kitob bilan ishlash usullarini o'rgatish, og'zaki nutqini o'stirish, muntazam ravishda kitob o'qib borishga rag'bat uyg'otish – ma'naviy madaniyatini yuksaltira borish kelajak avlodni o'qitish va tarbiyalash jarayonidagi asosiy masalalardan hisoblanadi. Bu masalalarni ijobiy hal etish uchun biz sinfdan tashqari o'qish darslarini tashkil etishning qulay usullarini aniqlashimiz va amaliyotga tadbiiq qilishimiz zarur. Ammo shunisi e'tiborga loyiqki, R. Mallyayev, M. Qodirova, O. Roziqov, T. Niyozmetovlarning ilmiy ishlarida o'quvchilarda mustaqil o'qish ko'nikmalarini shakllantirish omili bo'lgan sinfdan tashqari o'qishga ta'limning o'ziga xos shakli emas, balki mustaqil ishlarning bir turi sifatida yondashilgan. Bunday yondashish ta'lim tizimining bugungi taraqqiyoti talablariga javob bermaydi.

Mustaqil o'qish va uning boshlang'ich ta'limda tutgan o'rni K. Qosimova, H. Abdullayev, Q. Abdullayeva, S. Matchonov, M. Pirnazarov, M. Mirqosimova kabi o'zbek olimlarining, rus medodist olimlaridan M.A. Ribnikova, S. Abramovich, A. Djaleley kabi olimlarining, so'nggi yillarda esa pedagogika fanlari nomzodi B. Ma'qulovaning "Boshlang'ich sinflarda sinfdan tashqari o'qishning mazmuni va uni tashkil etish", pedagogika fanlari doktori Q. Husanoboyevaning "Adabiy ta'lim tizimida mustaqil fikrlash muammosi" ishlarida mustaqil ta'limning adabiyot o'qitishdagi, xususan, o'qish ta'limidagi o'rni va roli o'rganiladi. Lekin jamiyat rivojlanishi bilan bog'liq holda mustaqil o'qish uchun badiiy adabiyotlarning yaratilayotganligi aynan boshlang'ich sinflarda sinfdan tashqari o'qish darslari uchun yangi o'quv materiallarini tanlash va o'quvchilarning mustaqil o'qish ko'nikmalarini takomillashtirishni taqozo etadi.

"Boshqa sohalar qatori, - deb yozadi davlatimiz rahbari I.A. Karimov, - adabiyot sohasida ham xalqaro aloqalarni kuchaytirish zarur... Chet el yozuvchilari bilan xalqaro aloqalarni yanada rivojlantirish masalasiga bugun yetarlicha ahamiyat bermayapmiz. Holbuki, biz ma'naviyatimizni yuksaltirish, yoshlarimizni milliy va umuminsoniy qadriyatlar ruhida kamol toptirishga intilayotgan ekanmiz, hech qachon o'z qobig'imizga o'ralashib qolmasligimiz kerak".

Milliy istiqloq tufayli jamiyat hayotida ro'y berayotgan islohotlar badiiy ijodiyotga keng imkoniyatlar tug'dirayotgan "intellektual salohiyat, tafakkur va ma'naviyat asri" (I.A. Karimov) bo'lgan hozirgi davrda adabiyotlar o'rtasidagi aloqalar va adabiy ta'sirni o'rganish turli tillarga mansub so'z san'ati taraqqiyotida mushtarak xususiyatlarni aniqlash, yutuq va kamchiliklarni haqqoniy baholashda g'oyat muhim ahamiyat kasb etadi.

Avlodlar tarbiyasi bilan bog'liq o'zbek bolalar adabiyoti xalqimiz ma'naviy madaniyati va san'atining muhim qismini tashkil etadi. Shuningdek, boshqa xalqlar adabiyotini o'rganish kichik yoshdagi bolalarni dunyoviy adabiyot haqidagi tasavvurini boyitadi.

"Boshqa millatlarning ezgu orzularini hurmat qilgan va tan olgan holda, - deb yozadi mamlakatimiz birinchi rahbari I.A. Karimov, - o'z milliy g'ururimizni yuksak darajaga ko'tarib, oldimizda turgan olijanob niyatlarimizga erishmog'imiz mumkin".

Shu jihatdan qaraganda, sinfdan tashqari o'qish istiqloq davri o'zbek va boshqa bolalar adabiyotining so'nggi yillardagi taraqqiyoti bilan bolalarning tanishish imkonini beradi.

Boshlang'ich sinf ona tili ta'limining mazmuni va o'quvchilar bilimiga qo'yilgan talablarda "Boshlang'ich ta'lim bolaning mantiqiy tafakkur qilish salohiyatini, aqliy rivojlanishini, dunyoqarashini, kommunikativ savodxonligini va o'z-o'zini anglash salohiyatini... moddiy borliq go'zalliklarini his eta olishga, go'zalik va nafosatdan zavqlana olishga, milliy urf-odatlarini o'ziga singdirishga va ardoqlashga, ularga rioya qilishga o'rgatadi", -deb ta'kidlanadi. Boshlang'ich sinflarning sinfdan tashqari o'qish darslarida ham badiiy asar matni ustida umumiy tarzda bo'lsa ham, qisqa vaqt ajratib tahlil o'tkaziladi. Badiiy asar matni tahlilida uning tili ustida, badiiy vositalari ustida ishlash orqali, qiziqarli kitoblarni tavsiya qilish orqali o'quvchilarda kitob o'qishga qiziqish uyg'otiladi. Sinfdan tashqari o'qish darslari mustaqil kitobxonni tarbiyalashda muhim o'rin tutadi.

ADABIYOTLAR:

1. Karimov I.A.. Yuksak ma'naviyat – yengilmas kuch. - T.: Ma'naviyat. 2008.
2. Karimov I.A. Adabiyotga e'tibor – ma'naviyatga, kelajakka e'tibor. – T.: O'zbekiston, 2009.
3. Q. Husanoboyevaning "Adabiy ta'lim tizimida mustaqil fikrlash muammosi"
4. Boshlang'ich sinflar uchun yangi tahrirdagi DTS va o'quv dasturi. - T.: Boshlang'ich ta'lim. 2005. 5-soni.
5. Boshlang'ich ta'lim 7-maxsus son,-T: Sharq, 1999, 47-b
6. Ziyonet.uz
7. <http://hozir.org>

**Xudayberganov Shuhrat Shavkat o'g'li,
Shonazarova Muazzamxon Zoxid qizi, Yaqubova Nodira Ruslanovna
UrDU
(Urganch, O'zbekistan)**

**BOSHLANG'ICH SINIF O'QUVCHILARINI MATEMATIKA DARSLARIDA
INTERFAOL METODLAR ASOSIDA O'QUV FAOLLIGINI OSHIRISH**

*"Farzandlarimizni mustaqil fikrlaydigan, zamonaviy bilim va kasb-hunarlarni chuqur egallagan, mustahkam hayotiy pozitsiyaga ega, chinakam vatanparvar insonlar sifatida tarbiyalash biz uchun hamisha dolzarb masala hisoblanadi."...⁷
Sh.M. Mirziyoyev*

Annotatsiya. Ushbu maqolada boshlang'ich sinf o'quvchilarining matematika darslarida interfaol metodlar orqali o'quv faolligini oshirish usullari o'rganilgan.

Kalit so'zlar: Interfaol metod, zamonaviy ta'lim, adashgan zanjirlar metodi, bahs – munozara metodi, muammoli savol metodi, kichik guruhlariga bo'lish metodi.

Аннотация. Данной статье исследованы методы повышения учебной активности учеников начальных классов на уроках математики при помощи интерактивных методов.

Ключевые слова: Интерактивный метод, современное преподавание, метод запутанных цепочек, метод дискуссий-дебат, метод проблемных вопросов, метод разделение на маленькие группы.

Abstract: By this article, we can learn the methods of increasing the level of activeness of primary school children through interactive methods.

Key words: Interactive method, revolutionized lessons, the method of confused chains, the argumentative method, the method of problematic questions, the method of dividing into small groups.

Zamonaviy ta'limni tashkil etishda qo'yiladigan muhim talablardan biri ortiqcha ruhiy va jismoniy kuch sarf etmay, qisqa vaqt ichida yuksak natijalarga erishishdir. Qisqa vaqt orasida muayyan nazariy bilimlarni o'quvchilarga yetkazib berish, ularda ma'lum faoliyat yuzasidan ko'nikma va malakalarni hosil qilish, shuningdek, o'quvchilar faoliyatini nazorat qilish, ular tomonidan egallangan bilim, ko'nikma hamda malakalar darajasini baholash o'qituvchidan yuksak pedagogik mahorat hamda ta'lim jarayoniga nisbatan yangicha yondashuvni talab etadi. Bugungi kunda bir qator rivojlangan mamlakatlarda bu borada katta tajriba to'plangan bo'lib, ushbu tajriba asoslarini tashkil etuvchi metodlar "interfaol metodlar" nomi bilan yuritilmoqda.

⁷ Sh.M. Mirziyoyev. "Buyuk kelajagimizni marda va olijanob xalqimiz bilan birga quramiz." Toshkent-2017. 189-bet.

Tajribalar shuni ko'rsatadiki, zamonaviy interfaol metodlardan foydalanib o'tilgan darslarni o'quvchilar samarali o'zlashtiradi.

Chunki bugun sinflarni to'ldirib o'tirgan o'quvchilar sho'x, beg'ubor bolalik gashtini surayotgan, ba'zan xayolparast bolalardir. Ular orasida hatto 45 daqiqalik dars jarayonining nihoyasini intiqlik bilan kutib, ta'limga yuzaki qaraydigan o'quvchilar ham yo'q emas.

Interfaol darsda, o'qituvchi va o'quvchilar orasida o'zaro hamkorlik tufayli dars samaradorligini oshadi, yangi darsni o'quvchi mustaqil harakat, mulohaza, bahs-munozara orqali o'rganadi, qo'yilgan maqsadga mustaqil o'zi darsda o'quvchi faol ishtirok etgan holda kichik guruhlarda javob topishga harakat qiladi, ya'ni ham fikrlaydi, ham baholaydi, ham yozadi, ham gapiradi, ham tinglaydi, eng keragi o'zi faol ishtirok etadi. Interfaol usullarining negizidagi topshiriq mazmunini anglab yetgan o'quvchilar ta'lim jarayoniga o'zlari bilmagan holda qiziqish bilan kirishib ketadilar.

Interfaol dars jarayoni shunday tashkil etilishi kerakki, bunda sinfdagi barcha o'quvchilar faollashishi zarur, ya'ni dars o'tish jarayonida o'quv materiallarining ma'lum bir qismi o'quvchilar tomonidan mustaqil o'rganiladi (yakka, juft – juft yoki guruh bo'lib), so'ngra bu material sinfdagi har tomonlama muhokama etiladi. Amaliy ishlar ham shu tariqa bajariladi. O'quv jarayonida o'quvchilar o'qiyotganliklarini, muallim ularga o'qish va o'rganishlari uchun yordam berayotganini anglasinlar. O'qituvchi – o'quv jarayonini tashkilotchisi, rahbari, nazoratchisi hamdir. O'quvchining sinfdagi o'zini erkin his qilishi va o'quv faoliyati uni emotsional jihatdan qoniqtirishi lozim, ana shundagina u o'zining fikrlarini erkin bayon qila oladi. Bundan tashqari o'qituvchi o'quvchining bilimini sinashi, ko'nikma va malakalarini aniqlashi, uning shaxsiy fikrini bilishi uchun albatta to'g'ri savol qo'ya olishi kerak.

O'quvchilarni faollashtirish uchun dars jarayonida qo'llaniladigan usullarni to'g'ri tanlash va savollarni aniq tuzish katta samara beradi. Buning uchun darsga, mavzuga qo'yiladigan maqsad aniq belgilanib, shu maqsadga erishish yo'li, usuli puxta ko'rib chiqilishi lozim. Demak, o'qituvchi har bir foydalanadigan interfaol usulni o'quvchiga nima berishini oldindan ko'ra olishi va darsni to'g'ri tashkil qilishi kerak.

Endi bir nechta interfaol usullarni 4-sinf matematika darslarida qo'llashni ko'rib chiqamiz:

“Adashgan zanjirlar” metodi boshlang'ich sinflarda biror bir ketma – ketlikni tiklash uchun qo'llanadi. Bunda o'qituvchi biror mavzu, tushuncha, algoritmgaga oid ketma – ketlikni alohida – alohida va tartibsiz qo'yadi. O'quvchilar tartibsiz joylashgan so'zlarga mantiqiy bog'langan zanjirni tuzishlari kerak. Bu metodni 4-6 kishilik guruhda qo'llash ham, butun sinf bilan ishlash ham mumkin. Masalan 4-sinf darsligidan **“Noma'lum qo'shiluvchini topish”** qoidasi: “Noma'lum qo'shiluvchini topish uchun yig'indidan ma'lum qo'shiluvchini ayirish kerak”, shunday o'zgartiriladi: “qo'shiluvchini ayirish topish noma'lum uchun yig'indidan ma'lum kerak qo'shiluvchi” So'zlar alohida qog'ozlarga yoziladi va ko'rgazma taxtasiga betartib joylashtiriladi. O'quvchilar tartibni tiklaydilar, yoki har bir guruhga so'zlar to'plami beriladi va guruhlar tartibini tiklaydilar.

“Bahs – munozara” metodida o'quvchilar bilan biror muammoni yechish yo'lini qidirishda foydalaniladi, masalan: masala yechish, o'lchash ishlarini bajarish, yechimning qulay usulini topish va hokazo. Sinfni to'rtliklarga bo'lish va guruhda ishlash mumkin. Masalan 4-sinf darsligidagi “ Traktor bakida 60 / yonilg'i bor edi.

Traktor bir soatda 6 / yonilg'i sarflaydi. Agar traktorda 24 / yonilg'i qolgan bo'lsa, traktor necha soat ishlagan?" masala. Bu masalani o'qituvchi o'quvchilarga tushunarli tarzda yechib ko'rsatadi. Shu masalaga teskari masala tuzishni muammo sifatida o'quvchilarga beradi va o'quvchilar bu masalani bahs - munozara orqali tuzishadi.

"Muammoli savollar" metodida sinfda muammoli vaziyatni yaratish, bir muammoni mustaqil o'quvchilar tomonidan yechilishiga erishish uchun qo'llanadi. Muammoli savol va topshiriq o'qituvchi tomonidan aniq aytiladi, doskaga yoziladi, yechimni juft – juft bo'lib qidirish taklif qilinadi. Har bir guruh javobi eshitaladi va umumlashtirib yagona yechimga kelinadi. Masalan 4-sinf darsligidagi " Yozgi dam olish oromgohida 250 kishi dam olmoqda. Yakshanba kuni uchta yetakchi bilan 35 nafar o'quvchi sayohatga, 16 nafar o'quvchi murabbiy boshchiligida suzish bo'yicha musobaqaga ketdi. Yakshanba kuni oromgoh oshxonasida qancha dam oluvchi ovqatlangan?" masala. Ushbu masalani o'qituvchi muammoli savol sifatida o'rtaga tashlashi va o'quvchilarni o'z juftlari bilan bergan javoblarini etiroz bildirmasdan eshitib, oxirida to'g'ri javobni aytishi mumkin.

"Kichik guruhlar bo'lish metodi" – bu o'qituvchi tajribasi, mahorati, ijodiy yondashuviga ko'ra turli xil metodlar asosida qo'llanishi mumkin. Guruhlarga bo'lishda sinf o'quvchilarini ranjitmaslik, kamsitmaslik, ularni estetik did nuqtai nazaridan, kelishmovchiliksiz, guruhlar bo'lishga harakat qilinadi. Bu maqsadda turli xil o'yinlar asosida yoki masalan: rangli qog'ozdan har xil shaklda, kichkina hajmda, sinf o'quvchilarning jami sonini hisobga olgan holda, oldindan tayyorlangan kesma shakl (doira, uchburchak, to'rtburchak, beshburchak va hokazo) lardan foydalaniladi. Tayyorlab qo'yilgan rangli shakllar o'quvchilarga tarqatiladi (bu holda har xil o'quvchi ixtiyoriy ravishda o'zi xohlagan rangdagi shaklni tanlab oladi). O'quvchilar tanlab olgan shakllar yoki ranglar asosida o'qituvchi o'quvchilarni osongina guruhlar ajratib oladi.

Masalan:

Uchburchak 1-guruh

To'rtburchak 2-guruh

Kvadrat 3-guruh

Beshburchak 4-guruh

Oltiburchak 5-guruh

Aylana 6- guruh

Sinf xonasidan eng qulay kichik guruh – bu bir partada o'tirgan o'quvchilar jufti yoki, ketma-ket 2 ta partadagi o'quvchilar to'rtligidir. Ba'zi muammolarni hal qilish ayniqsa, shu kichik guruhlar kuchidan foydalanish sinfni alohida tayyorlash va partalarni surib, joylarni o'zgartirish majburiyatidan o'qituvchini ozod qiladi. Agar shunday tartibda ishlash o'rganilsa, sinfni guruhlar bo'lish, guruhlarni tuzishga ortiqcha vaqt sarflanmaydi.

Guruhda ishlash uchun taklif qilish mumkin bo'lgan eng samarali usullaridan biri mavzu yuzasidan savol va javob berishga undash, undan ham samaraliroq usul esa, o'tilgan mavzuga oid mustaqil savol tuzishga undashdir. Agar guruhlar mavzu yuzasidan savol tuzish, misol va masala tuzib sinfga taklif qilish vazifasi berilsa, o'quvchining darsga e'tibori oshadi, fikri uyg'onadi, agar savol tuzish berish va unga to'g'ri javobni o'zlarini bilishi ham kerak bo'lsa, (albatta hamma vaqt emas,

ba'zi muammoli savollarning javobini o'quvchi bilmasligi mumkin) bolalar darsda e'tiborliroq bo'ladi, berilayotgan savollar sifatini tahlil qilishga o'rganadi.

Matematika ta'lim sohasi boshlang'ich ta'limni mazmun mohiyatini to'la qamrab olgan to'rtta ta'lim sohaning ajralmas bo'g'ini bo'lib shaxs kamolotida aqliy jarayonlarni tarkib toptirish, ro'yobga chiqarish va rivojlantirishni maqsad qilib qo'yadi. Muntazam tarzda takomillashib boruvchi boshlang'ich ta'limgina bolani rivojlantiruvchi ahamiyat kasb etadi.⁸

Hozirgi zamon ruhshunoslarining ta'kidlashicha, inson umri davomida egallashi zarur bo'lgan bilim, ko'nikma va malakalarning 60 va 65% asosan kichik maktab yoshiga to'g'ri kelar ekan. Boshlang'ich sinflarda umumiy ta'lim poydevori qo'yilar ekan, bu yoshdagi bolalarga o'rgatiladigan fan asoslari puxta, asosli, zamonaviy vositalarga tayangan holda berilishi kerak. Bu bilimlarni berishda albatta o'qituvchi pedagogik texnologiyaga, mustaqil ishlarga va qiziqarli didaktik o'yinlarga murojat qiladi. Har bir darsning o'ziga xos turi bo'lganidek, har bir darsda o'qituvchi belgilangan materialni o'quvchi ongiga singdirishda uning boshqa fan bilan aloqadorligini, bog'liqligini bilishi, ko'rsata olishi zarur. Bu esa bilimlarni puxta, ongli, chuqur o'zlashtirish omilidir. O'qituvchi pedagogik texnologiyadan foydalanganda ham, o'quvchilarga ijodiy - mustaqil ish berganda ham, darsda didaktik o'yinlarni qo'llay olganda ham diqqat e'tiborini faqatgina o'quvchilarning matematik bilimlarini rivojlantirishga va shakllantirishga qaratmog'i lozim.

⁸ Boshlang'ich ta'lim konsepsiyasi. Toshkent, 1998 yil

**Yusupova Gulshoda, Marimbaeva Surayyo
(Uzbekistan)**

FEATURES OF REFLECTIVE WRITING AND ITS EFFECTS ON STUDENTS' LANGUAGE LEARNING

One of the most important spheres of teaching English is developing writing skills. In recent years language researchers and practitioners have shifted their focus from developing individual linguistic skills to the use of language to achieve the speaker's objectives. This new area of focus, known as communicative competence, leads language teachers to seek task-oriented activities that engage their students in creative language use.

In recent years language researchers and practitioners have shifted their focus from developing individual linguistic skills to the use of language to achieve the speaker's objectives. This new area of focus, known as communicative competence, leads language teachers to seek task-oriented activities that engage their students in creative language use. In the process of learning English as a foreign language, writing is considered as one of the most essential skills. In our research we used the ideas of Uzbek, Russian and foreign methodologies who worked in the sphere of foreign language teaching methodology and language learning. We addressed to works of J. Jalolov, G. Rogova, Spack. R, G. L. Rico, J. Arnold, M. Boden and others for theoretical part of our work.

Reflection is always a worthwhile activity, and should be a regular part of your life. Reflection is a type of critical thinking. Reflection is a way of keeping track of the skills you are learning and the knowledge you acquire, as well as the gaps you are finding in your skills and knowledge. Reflection is a learning process that helps you find connections between topics and between theories. Reflection is a professional tool to help you grow and improve. Reflection is a way to make sense of your own thoughts and feelings. Sometimes at university you'll be asked to write reflectively to demonstrate what you've learned about a topic, or you might have to keep a journal during a practice (practicum or practical experience placement), or build a learning portfolio of the skills you're acquiring. Successful people learn from their mistakes, and reflection helps you do that. Reflection makes you an active learner, in control of your life, your actions, and your emotions. The purpose of reflective writing is to help you learn from a particular practical experience. It will help you to make connections between what you are taught in theory and what you need to do in practice. You reflect so that you can learn. In reflective writing, you are trying to write down some of the thinking that you have been through while carrying out a particular practical activity, such as writing an essay, teaching a class or selling a product. Through reflection, you should be able to make sense of what you did and why and perhaps help yourself to do it better next time. You might reflect for many reasons in many ways, for example, in a diary or personal log. But here we are interested in the kind of writing that you do for assessment. You are often asked to provide a record of what you did plus a reflection of how you did it and how you are using what you are taught in your classes and any practical experience you are gaining to do this. Reflective writing gives you the chance think about what you are doing more deeply and to learn from your experience. You have

the opportunity to discover how what you are taught in class helps you with your real-world or academic tasks. Writing your thoughts down makes it easier for you to think about them and make connections between what you are thinking, what you are being taught and what you are doing. Your written reflection will also serve as a source of reference and evidence in the future. It is not sufficient simply to have an experience in order to learn. Without reflecting upon this experience it may quickly be forgotten, or its learning potential lost. It is from the feelings and thoughts emerging from this reflection that generalizations or concepts can be generated. The need for teacher candidates to develop their understanding of reflective writing practices became even more high stakes with the implementation of the various summative assessments that teacher education programs are now required to adopt. Aside from all the mercenary reasons for wanting the teacher candidates in our two university teacher education programs to do well on such high stakes assessments, the authors of this paper wanted the teacher candidates in our programs, located at a large, public urban university in Wisconsin, to use their writing to act as a "bridge between thinking and doing". Writing reflectively about one's teaching practices provides a way of approaching teaching that moves theory into practice and develops a more democratic way of thinking about education. reflective writing is an analytical practice in which the writer describes a real or imaginary scene, event, interaction, passing thought, memory, form, adding a personal reflection on the meaning of the item or incident, thought, feeling, emotion, or situation in his or her life. Many reflective writers keep in mind questions, such as "What did I notice?", "How has this changed me?" or "What might I have done differently?". Thus, the focus is on writing that is not merely descriptive. The writer revisits the scene to note details and emotions, reflect on meaning, examine what went well or revealed a need for additional learning, and relate what transpired to the rest of life. Reflective writing is also analyzing the event or idea. Reflective teaching is a personal tool that teachers can use to observe and evaluate the way they behave in their classroom. This kind of self-awareness is a powerful ally for a teacher, especially when so much of what and how they teach can change in the moment. As teachers, we ask students to reflect so that they can practice critical thinking, see connections between different lessons, and synthesize information with their futures after college. Reflective writing (about lessons, experiences, and assignments) fosters students' awareness of their habits of thinking and helps them to develop and solidify productive ways of approaching problems (in school and beyond). Students are typically able to describe their experiences, but they need guidance from experienced thinkers — their teachers — to achieve deeper reflection. Reflective writing is common to many courses that involve practical placement-based activities such as teaching, social work and nursing. Reflective writing often benefits from using an appropriate reflective cycle to structure how to write about the situation and what was learnt.

REFERENCES:

1. Freeman, D. (2013). Teacher thinking, learning, and identity in the process of educational change. In: K. Hyland & L.L.C. Wong (Eds.), *Innovation and change in English language education* (pp. 123-136). London: Routledge.

2. Gardner, D., & Miller, L. (2011). Managing self-access language learning: Principles and practice. *System*, 39, 78-89.
3. Sinclair, B. (2008). Multiple voices: Negotiating pathways towards teacher and learner autonomy. In T. E. Lamb & H. Reinders (Eds.), *Learner and teacher autonomy: Concepts, realities, and responses* (pp. 237-267). Amsterdam: John Benjamins.

УДК 378

Азиева Л.Д., Азиева С.У.
Чеченский государственный университет
(Грозный, РФ)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФУНДАМЕНТАЛЬНОЙ И ПРИКЛАДНОЙ МАТЕМАТИКИ В ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ БАКАЛАВРОВ ИНФОРМАТИКИ

Аннотация. В подготовке будущих бакалавров информатики существенна их фундаментальная подготовка, знание основ изучаемых дисциплин, теорий, поскольку интегрированное содержание учебных дисциплин становится информационно содержательным и направлено на формирование способности мыслить информационно емкими категориями способствует формированию альтернативного мышления обучаемых, предполагающего свободу в оценке фактов, явлений, процессов. Фундаментальная подготовка позволяет легко ориентироваться в любых нововведениях и перестраиваться под новые требования, программы, новации в ходе профессиональной деятельности.

Ключевые слова: фундаментальная подготовка бакалавров информатики, интеграция учебных дисциплин, математическая информатика, информатическая математика.

Annotation. In the professional training of future bachelors of Informatics is essential their fundamental training, knowledge of the basics of the studied disciplines, theories, as the integrated content of academic disciplines becomes informative and aimed at the formation of the ability to think information-intensive categories contributes to the formation of alternative thinking of students, involving freedom in the evaluation of facts, phenomena, processes. Fundamental training makes it easy to navigate in any innovations and adapt to new requirements, programs, innovations in the course of professional activity.

Key words: fundamental training of bachelors of Informatics, integration of academic disciplines, mathematical Informatics, computer mathematics.

На всех этапах информатизации общества одной из важнейших задач системы образования является подготовка подрастающего поколения к жизни в информационном обществе. Для достижения этого с 1985 г. в школах и вузах был введен новый учебный предмет "Основы информатики и вычислительной техники", который должен был привить учащимся навыки использования компьютера и вооружить их знаниями его применении в народном хозяйстве. При этом сильный акцент в курсе был сделан на алгоритмизацию и программирование. Учитывая потребности общества основное внимание было перенесено на овладение информационными технологиями и на их применение в различных предметных областях.

В реальном мире все системно и взаимосвязано, поэтому и знания, описывающие многообразие форм этого мира, должны быть целостны. Осваивание определенной системы знаний являются и средством, и целью по отношению к развитию личности студента. Такой подход способствует

созданию целостных представлений о мире, картины мира как единого процесса.

Цели интегрированных курсов – создание целостного и согласованного понимания и восприятия мира. Для достижения этой цели создается комплексная программа интегрированного курса, для которого очень важен как отбор содержания, так и принцип её конструирования. Затем - проектирование интегрированных уроков, учебных заседаний и способов оценки результатов учебной деятельности учащихся.

К идее всестороннего обобщения знаний и их взаимосвязи обращался еще Я.А. Коменский: «Все, что находится во взаимной связи, должно передаваться в такой же связи» [1, С. 287]. Проблемы реализации объединенных и межпредметных связей, рассматривались в исследованиях Н. С. Антонова, С.Н. Бабиной, М. И. Башмакова, Ю. К. Васильева, В. А. Гусева, М.Д. Даммер, Л. М. Долговой, В.С. Елагиной и др.

Интегрируемое содержание учебных дисциплин становится информационно емким и направлено (в плане интеллектуального развития личности) на формирование способности мыслить информационно емкими категориями. В интегрируемом содержании заключено больше возможностей для формирования альтернативного мышления обучаемых, предполагающего свободу в оценке фактов и событий. «Интеграция – не эмпирическое объединение произвольного множества элементов процесса обучения, связанных лишь ситуативно, а переход количества в качество. Это внутренняя взаимосвязанная и взаимообусловленная целостность процесса обучения, обладающая свойствами, отсутствующими у составляющих компонентов (целей, содержания, методов, форм и т.д.). Это открытие новых связей и отношений между компонентами путем включения в новые системы связей» [2. С. 13].

В своих исследованиях М.Н. Борулава [3, С. 119] выделяет три уровня интеграции содержания образования: уровень целостности, уровень дидактического синтеза, уровень междисциплинарных связей. Для формирования системного знания и разработки интегрированного содержания следует выделить связи, способствующие формированию целостного знания и системного мышления и изучить механизмы их действия. Интеграционные связи разрешают существующее в предметной системе обучения противоречие между разрозненными по дисциплинам усвоением знаний и необходимостью их синтеза, комплексного применения в трудовой деятельности и жизни человека. Умение комплексного применения знаний, их синтеза, переноса идей и методов из одной науки в другую лежит в основе компетентностного подхода в образовании на современном этапе развития информационного общества.

В научной и специальной литературе информатику определяют как фундаментальную естественную науку, изучающую процессы передачи и обработки информации (А.П. Ершов), «информатика в широком смысле представляет собой единство разнообразных отраслей науки, техники и производства, связанных с переработкой информации главным образом с помощью компьютеров и телекоммуникационных средств связи во всех сферах человеческой деятельности» [4, С. 167].

Математика – это «наука о количественных отношениях и пространственных формах действительного мира» [5, С. 157], которая объединяет дисциплины: арифметику, алгебру, геометрию, математический анализ, теорию множеств, теорию вероятностей, функциональный анализ, топологию и др.

Согласно Бурбаки [6, С. 258]: взаимосвязь математики с информатической математикой способствует эффективному использованию методов математики в науке, технике, экономике, писал Л.Д. Кудрявцев. Интеграцию информатических и математических дисциплин необходимо рассматривать как объективный фактор, определяющий важное направление совершенствования современного физико-математического образования и, следовательно, оказывающий существенное влияние на содержание профессиональной подготовки будущих учителей информатики.

Согласно М. Брою [5, С. 60], информатика занимается схематичным «формализованным» представлением информации, предписаниями по ее переработке, машинами, перерабатывающими информацию, что включает в себя вопросы анализа и моделирования взаимосвязей и структур в самых различных областях применения. Формирование моделей информатики нацелено на представление определенных структур, взаимодействий и процессов с помощью формальных средств – таких, как структуры данных, языки программирования или логические формулы.

Интеграция информатических и математических дисциплин происходит по содержательному и процессуальному аспекту (см. Табл.1) и формирует новую самостоятельную научную и образовательную область, которая определяется совокупностью теоретических, алгоритмических, аппаратных и программных средств для освоения информатических дисциплин, а также предназначенных для эффективного решения на компьютерах всех видов математических задач с высокой степенью визуализации [5, С. 127].

Таблица 1

Интегративные компоненты информатики и математики

	Объект	Предмет	Методы	Основные понятия	Язык
Информатика	Информация, информационные процессы в социальных системах, информационные системы, автоматизированные; система человек-ЭВМ	Сбор, передача информации, информационные процессы и системы; закономерности информационных взаимодействий в природе, в обществе через информационные процессы	Формализация, алгоритмизация, компьютерное моделирование, распознавание образов, вычислительный эксперимент	информационные процессы, информационные модели, информационные основы управления.	Алгоритмический Программирование

Математика	Окружающий мир, сознание, мышление количественные отношения и пространственные формы действительного мира	Абстрактные формы, структуры, пространственные формы и отношения, топология, математические инварианты различных систем и процессов.	Аксиоматика, индукция, дедукция, абстрагирование, математическое моделирование, формализация	Число, преобразование, функция, геометрические фигуры, структуры, система, структура	Комбинаторной логики, Формальной логики, Логико-математические
------------	---	--	--	--	--

В основе математической информатики лежит математика как теоретический фундамент информатики. Предметом ее изучения являются конечные или конструктивные объекты и алгоритмически описанные процессы, происходящие в сфере этих объектов.

Занимаясь проблемами фундаментального и прикладного математического образования учителей информатики, М.П. Лапчик выделяет две независимые области пересечения математики и информатики или два различных интегрированных курса – математическая информатика и информатическая математика, рисунок 1.

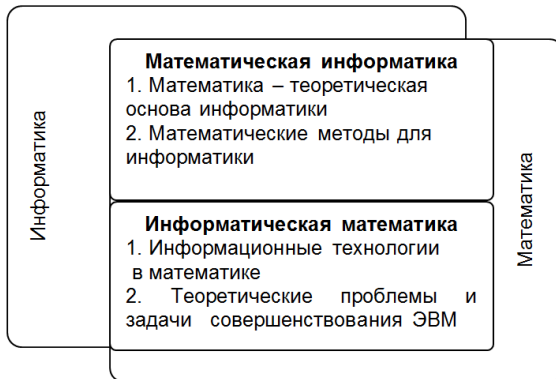


Рис. 1. Области интеграции математики и информатики

Семенов А.Л. рассматривает «математическую информатику» как фундаментальную, теоретическую информатику, занимающуюся построением теоретических моделей процессов обработки, хранения передачи информации.

Белоцерковский О.М. рассматривает информатику как объединение научных направлений, которые можно назвать теоретической и прикладной информатикой, причем первая – математическая дисциплина, применяющая методы математики для построения и изучения моделей обработки, передачи и использования информации. Она создает тот теоретический фундамент, на котором строится все здание информатики. Согласно исследованиям М.И. Рагулиной, «математическая информатика – это теоретические основы

информатики», основным математическим аппаратом, которых является дискретная математика. По своей природе информация тяготеет к дискретному представлению и множество информационных сообщений можно описывать в виде дискретного множества, поэтому теоретическая информатика близка к дискретной математике, изучающей объекты именно такого типа [6, С. 117].

Согласно Рагулиной М.И. [6, С. 101], «...информатика и математика глубоко взаимосвязаны. Эта связь носит явный генетический характер, поскольку информатика вышла из математики: теории информации, абстрактной алгебры, теории алгоритмов, математической логики... Происхождение и устройство компьютера непосредственно связано с математикой и математической логикой. Это своего рода воплощение в реальность ряда математических конструкций».

Использование возможностей интеграции информатических и математических дисциплин в профессиональной подготовке бакалавров информатического профиля, эффективное выявление и применение междисциплинарных связей должно происходить на основе целей, задач, содержания и методов этих дисциплин.

Разделяя точку зрения К.К. Колина о фундаментализации предметной области «Информатика» [7, С. 201], считаем, что в профессионально-педагогической подготовке бакалавров физико-математического образования профиля «Информатика» важно давать глубокие фундаментальные знания, позволяющие гибко перестраивать направление и содержание своей деятельности в связи со сменой технологий или требований рынка, вырабатывать новые необходимые навыки по мере того, как эволюционирует эта область. Истинно фундаментальное знание – это знание, которое начинается с основ, то есть с самых глубоких содержательных обобщений [8].

Фундаментальность подготовки в области математики и информатики включает в себя достаточную общность математических понятий и конструкций, обеспечивающую широкий спектр их применимости, логическую строгость изложения математики и информатики, опирающуюся на адекватный современный математический язык, а также решение прикладных задач нетрадиционными способами, которые ранее не могли рассматриваться в силу сложности математического аппарата.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Коменский Я.А. Избранные педагогические сочинения. – М., 1955. – 320 с., С. 287
2. Сластенин В.А. и др. Педагогика: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 576 с.
3. Берулава М.Н. Межпредметные связи общеобразовательных и специальных дисциплин на политехнической основе в сельских СПТУ [Текст]: автореф. дис.... канд. пед. наук: 13.00.01 / М. Н. Берулава. - Казань, 1982. - 189 с.
4. Макаровой Н.В. Информатика: Учебник [Текст] / Под ред. Н.В. Макаровой. – М: Финансы и статистика, 2000. – 208 с.

5. Брой М. Информатика. Основополагающее введение. Ч.1. М. Диалог МИФИ. 1996 г. 299с.,
6. Рагулина М.А. Компьютерные технологии в математической деятельности педагога физико-математического направления [Текст]: дис.... д-ра пед. наук / М.А. Рагулина. – Омск, 2008. – 366 с.
7. Колин К. К.. Фундаментальные основы информатики: социальная информатика: Учебное пособие для втузов. [Текст] / К.К. Колин. – М.: Академический проект, 2000. – 350 с.
8. Самойлик Е.Н. Развитие компонентов содержания курса «Теоретические основы информатики» в педагогическом вузе. Автореф. Дисс. Канд.наук, Москва, 2009

УДК 377

Азиева Л.Д., Азиева С.У.
Чеченский государственный университет
(Грозный, РФ)

МЕТОДИКА ИССЛЕДОВАНИЯ ТЕМЫ «ПРОЦЕСС ПРЕОБРАЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИИ ИЗ НЕПРЕРЫВНОЙ ФОРМЫ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ В ДИСКРЕТНУЮ» В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация. В статье рассмотрены математические модели непрерывных, дискретных систем, которые состоят из огромного числа параллельно-развивающихся и взаимодействующих элементов. Курс информатики в школе играет значительную роль в формировании целостного мировоззрения школьников об информации как о глобальном стратегическом ресурсе в развитии общества; в формировании общекультурных и учебных умений и навыков работы с информацией; уметь применять средства ИКТ в учебе и повседневной жизни.

Ключевые слова: модели непрерывных, дискретных систем, курс информатики, формирование целостного мировоззрения школьников.

Annotation. The article considers mathematical models of continuous, discrete systems, which consist of a huge number of parallel-developing and interacting elements and the behavior is described by discrete and continuous processes.

The informatics course in grades the school a significant role in shaping the pupils' holistic worldview about information as a global strategic resource in the development of society and its individual citizen; in the formation of general cultural and educational skills and skills in working with information; the ability to use ICT tools in studies and everyday life.

Keywords: models of continuous, discrete systems, computer science course, the formation of a holistic outlook of schoolchildren.

Чтобы представить информацию в дискретной форме, её следует выразить с помощью символов какого-нибудь естественного или формального языка.

Современным членам информационного общества нужно иметь представление о том, что такое информация, как она передается из одного гаджета в другой, какие по своей форме бывают сигналы и как их можно различать. Учащимся общеобразовательной школы, которые не изучали физику и не знают физических законов, сложно представить процессы и модели, однако, некоторые методические приемы позволяют донести до детей основные формы представления информации.

Стоит отметить, что учащиеся, ежедневно использующие различные гаджеты, проявляя повышенный интерес к исследуемой теме, когда учитель задает вопрос – «В виде чего сообщение, которое Вы отправляете, будь то текст, аудио, видео передается на телефон, планшет Вашего друга?» дети

предлагают различные варианты ответов и редко кто может сказать, что сообщение в мобильных телефонах передается в виде цифровых кодов.

На вопрос «Чем принципиально отличается современный телевизор от «старого, толстого и горбатого»?» дети называют только внешние признаки – красивый, удобный, плоский, плазменный и практически никто не задумывается о форме представления информации в этих телевизорах – аналоговая (непрерывно-детерминированная) и дискретная или цифровая (дискретно-детерминированная).

Постановка таких вопросов повышает мотивацию детей к изучению данной темы, у них появляется желание узнать, как можно больше.

Термин «информация» ассоциируется с понятиями сообщение, сведения, данные, знания, известие, связующим в этих понятиях является семантическая составляющая информации. Это достаточно естественное восприятие. В отрыве от смысловой основы информации имеем возможность ввести некоторые характеристики, например, объективную количественную меру. Также это позволило осознать, что информация категория нематериальная и, следовательно, для распространения и существования информации в реальном мире ей необходима материальная основа иначе с ней невозможны никакие информационные процессы – обработка, передача, хранение и проявление.

Форма представления информации актуальна при ее передаче, с ней связаны такие важные характеристики как надежность передачи, достоверность полученной информации, скорость передачи, помехи, объем информации и пр.

Тема «Процесс преобразования информации из непрерывной формы представления в дискретную» рассматривается в рамках тем «Передача информации».

Содержание учебного материала разработано на основе учебной и научной литературы, рекомендовано и утверждено в процесс обучения.

Тема «Передача информации» входит в содержательную линию «Информация и информационные процессы» и относится к разделу «Математические основы информатики» курса информатики и ИКТ основной школы.

Основная школа включает в себя две возрастные группы: 5-6 классы и 7-9 классы. В рамках нашего исследования остановимся на второй группе.

Следует отметить, что курс информатики в 7-9 классах играет значительную роль в формировании целостного мировоззрения школьников об информации как о глобальном стратегическом ресурсе в развитии общества и отдельного его гражданина; в формировании общекультурных и учебных умений и навыков работы с информацией; умения ответственного и бережного отношения к информации, умения применять средства ИКТ в учебе и повседневной жизни.

Учебный материал «Аналоговая и дискретная форма представления информации» рассматривается в рамках тем «Передача информации», которая изучается в 7 классе и «Кодирование информации», которая изучается в 7 и 8 классах.

Содержание учебного материала разработано на основе учебной и научной литературы, рекомендовано и утверждено в процесс обучения.

Тема «Передача информации» входит в содержательную линию «Информация и информационные процессы» и относится, которая рассматривается в разделе математические основы информатики курса информатики и ИКТ основной школы.

На изучение базового курса информатики в 7-9 классах основной школы отводится всего 105 часов, по одному академическому часу в неделю, а углубленный курс – 2 часа в неделю, итого 210 часов за три года.

В результате освоения курса информатики и ИКТ в основной школе планируется формирование целого ряда личностных, метапредметных и предметных результатов. В рамках настоящего исследования следует выделить следующие предметные результаты:

– «сформированность умений и навыков использования информационных и коммуникационных технологий для поиска, хранения, преобразования и передачи различных видов информации, навыков создания личного информационного пространства;

– владение навыками поиска информации в сети Интернет, первичными навыками её анализа и критической оценки» [2].

В соответствии с УМК Босовой Л.Л. на изучение раздела «Информация и информационные технологии» отводится 10 часов в 7 классе базового курса и 16 часов в 7 классе, 2 часа в 9 классе углубленного курса.

В рамках линии информация и информационные процессы вводятся и рассматриваются следующие понятия: информация, измерение информации, универсальность дискретного представления информации; информационные процессы – хранения, передачи и обработки информации в информационных системах; информационные основы процессов управления, передача информации, источник, информационный канал, приёмник информации, скорость передачи информации

В учебнике 7-9 классов автора Босовой Л.Л. тема «Информационные процессы. Хранение и передача информации» рассматривается в § 1.2, для решения предусмотрены задачи в рабочей тетради № 15-18.

Босова Л.Л. рекомендует «использовать на уроках информатики в первую очередь материалы электронного приложения к учебникам — дополняющие учебник структурированные совокупности электронных образовательных ресурсов, предназначенные для применения в образовательном процессе совместно с учебником» [2].

Тема «Кодирование информации» является одной из ведущих в курсе информатики и ИКТ основной школы потому, что она несет значительный развивающий потенциал, при изучении этой темы ученики обобщают полученные на других уроках знания, а также идет интеграция системы знаний посредством введения дополнительных понятий.

Современные специалисты связаны с исследованиями в области обработки и анализа огромного объема информации, которая поступает по разным каналам связи – это библиотеки, архивы, глобальные и региональные сети, галереи, выставки, газеты, журналы и др.). Возникает потребность ввода достаточно большого спектра баз данных и банков данных ИС. Кроме того,

исследования по внедрению постов, касающихся одной и той же информации, с использованием программ редактирования текстов, электронных таблиц, систем управления базами данных и другого программного обеспечения одновременно. К сожалению, современные информационные технологии в России пока не используются в полной мере и активно. Из-за незнания основ информатики, а также отсутствия у них навыков и возможностей, необходимых для создания ее информационных систем незначительных. Они в основном используют аудиовизуальные технологии для предоставления информации. Полный инструментарий передовых средств поиска, переработки, вывода, хранения и передачи информации отсутствует.

В результате изучения темы учащиеся должны иметь знания по теоретическим основам, методам и средствам передачи информации, уметь строить схему Шеннона с описанием всех элементов схемы и создавать примитивные работающие интегрированные информационные системы.

Формы занятий в компьютерных классах (демонстрационные, лабораторные работы и практикумы) различаются по назначению, производительности и доле участия преподавателей и учащихся.

В состав лабораторных работ и практикумов входят следующие пункты: теоретическая подготовка к работе (изучение материала), допуск к работе, практическое исполнение и графическое оформление работ.

Рекомендуется, чтобы описание работы было представлено в виде четкого алгоритма, и чтобы каждому ученику был предоставлен раздаточный материал. Описание задания включает в себя: тему работы; цель данной работы; краткую теоретическую информацию; вопросы, разработанные с минимальными знаниями, обеспечивающими доступ к работе; функции компьютерной работы; требования к оформлению отчета по работе; требования к знаниям и навыкам.

Подготовка к работе – это повторение теоретических материалов. Кроме того, учащиеся должны либо раньше на уроке, либо в течение часов самостоятельного изучения для описания лабораторных работ по изучению цели содержания в книге и заранее ответить на вопросы и внести в рабочую тетрадь все необходимые ограничения в соответствии с требованиями проектного отчета о работе. Рекомендуется, чтобы компьютер был простым дополнением к этим записям, связанным с выполнением задач. Для большей ясности можно добавить описание последовательности в инструкцию.

Рекомендуется провести эту работу до того, как компьютер начнет функционировать. Формы работы могут быть следующие: индивидуальная, коллективная, групповая.

Разработаны методические рекомендации, описывающие практическую работу по ряду тем.

Подготовка к выполнению лабораторной работы включает следующие вопросы:

1. Определить цели и сформулировать задачи изучения темы в курсе информатики.

2. Выделить вопросы темы, формирующие мировоззренческий аспект, раскрывающий познавательные функции языка в процессе информационной деятельности человека.

3. Раскрыть логическую и лингвистическую составляющие содержания учебного материала.

4. Семантическая обработка информации и образная интерпретация.

Первый шаг: дать учащимся тему лабораторной работы и проанализировать ее.

В нашем примере предмет лабораторной работы: "Передача информации Представление информации в виде удобном для передачи ее по каналам связи".

На втором этапе нужно определить с учениками задачи урока:

Рассмотрение целей и задач раздела исследования "представление информации" в контексте базовой информатики.

Определить сущность анализа и обработки информации.

Преобразование информации в символическую форму.

Интеграция и распространение знаний.

Кодирование – это процесс представления информации в форме, подходящей для любых информационных процессов.

Вывод о полезности информации.

Создать в рамках проекта связи между основными этапами аналитической и синтетической обработки информационно-образовательной тематики в различных разделах базового курса информатики, а также между субъектом коммуникации с другими субъектами образовательной тематики.

На заключительном этапе ученик должен подготовиться к занятию и затем приступить к работе.

Целесообразно составить словарь основных понятий для каждого занятия.

Выделить особенности демонстрации знаний в курсе информатике.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Босова Л. Л. Информатика. 7–9 классы: методическое пособие / Л.Л. Босова, А.Ю. Босова. М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2016.
2. Семакин И.Г., М.С. Цветкова Информатика: Примерная рабочая программа. 7–9 классов / И. Г. Семакин, М. С. Цветкова. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2016. — 160 с.
3. Стариченко Б. Е. Теоретические основы информатики: Учебное пособие для вузов. - 2-е изд. перераб. и доп. - М.: Горячая линия - Телеком, 2003. - 312 с.
4. Угринович Н.Д. Информатика. 7–9 классы: программа для основной школы / Н.Д. Угринович, М.С. Цветкова, Н.Н.Самылкина. М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2016. — 160 с.

УДК 378

Азиева Л.Д., Азиева С.У.
Чеченский государственный университет
(Грозный, РФ)

ИКТ-КОМПЕТЕНТНОСТЬ РАБОТНИКА ОБРАЗОВАНИЯ В ВУЗЕ

Аннотация. В статье показана взаимосвязь системы качества образования и процесса автоматизации управления вузом. Актуальность данного исследования обусловлена возникшим противоречием между необходимостью и потребностью качественного использования современных информационных технологий и низким уровнем ИКТ-компетентности организаторов образовательного процесса в вузе, а также приведен анализ подготовки управленческих кадров высшего учебного заведения в области использования автоматизированных систем управления вузом с использованием различных информационно-коммуникационных и педагогических технологий с учетом специфики деятельности каждого специалиста и их квалификационных требований.

Ключевые слова: автоматизированная система управления вузом, информационно-коммуникационные технологии, информационное взаимодействие, образовательное пространство, программный комплекс компании ТАНДЕМ «Университет».

Annotation. The article defines the relationship between the quality system of education and the process of automation of university management. The relevance of this study is due to the arising contradiction between the need and need for the qualitative use of modern information technologies and the low level of ICT competence of the organizers of the educational process at the university, and an analysis of the management training of higher education institutions in the field of using automated university management systems using various information and communication and pedagogical technologies taking into account the specifics of the activity Dogo expert and qualification requirements.

Keywords: automated university management system, information and communication technologies, information interaction, educational space, TANDEM University software complex.

Под ИКТ-компетентностью работника образования - как рядового педагога, так и организатора учебно-воспитательного процесса - понимают целенаправленное, эффективное применение технических знаний и умений в реальной образовательной деятельности. На наш взгляд, ИКТ-компетентность за последние десятилетия становится одним из вариантов профессионализма современных педагогов.

Качество образования принимается как баланс соответствия свойств и характеристик образовательного процесса, его результатов, и всей системы образования в целом, установленным потребностям, целям, требованиям и нормам, которые определяются отдельными гражданами, предприятиями и организациями, обществом и государством в целом. Образовательная

деятельность любого вуза направлена на повышение уровня качественного образования, которое зависит не только от реализуемых в вузе программ образования и высокого уровня научной деятельности, но и от способов и средств обучения, от построения образовательной среды вуза.

На базе данных принципов разрабатывается концепция системы менеджмента качества (СМК) образовательного учреждения, на основе которой будет происходить формирование всех процессов обучения. Процедура внедрения АСУ в вузе и соответствующая подготовка сотрудников к профессиональной деятельности в данной системе должны быть цельными, системными и тогда к данной процедуре применима методика системного подхода. Процедура внедрения и эксплуатации АСУ представляет собой деятельность, которая требует организации и применения методологии. В соответствии с человеческой деятельностью, которая разделяется на деятельность репродуктивную и продуктивную [1].

Известно, что компоненты, взятые в комплексе способны предоставить определенную характеристику системы образования.

Тем не менее, для сравнения различных концепций необходимы ряд других свойства, отображающих многофункциональные взаимосвязи элементов системы и возникновения системы. Система обучения включает в себе функциональную составляющую образования, причем в неё входит только та часть процессуальности, которая остается неизменной при любой степени вариативности содержания. При этом само существование системы подвергается сомнению всякий раз, когда появляется более эффективный организационно-технологический комплекс» [2].

Структуру какой угодно канонической образовательной концепции, в рамках которой проходит классический общеобразовательный процесс, можно представить следующей взаимосвязанной совокупностью инвариантных элементов: цель обучения, содержание обучения, обучаемые, обучающие, методы, средства и формы обучения, и это позволяет проводить его исследование и разработку как целостного педагогического явления.

Структуру педагогической системы подготовки организаторов образовательного процесса в вузе допускается расценивать как закономерное развитие и развитие канонической системы.

Структуру педагогической системы подготовки организаторов образовательного процесса в вузе включает: цели, содержание, способы и средства преподавания, а также учебную, материальную, правовую, финансово-экономическую и рекламную подсистемы.

Исследования показали, что для традиционного обучения применимы пять общедидактических методов обучения, представленных И.Я. Лернером в следующих наименованиях: информационно-рецептивный, репродуктивный, проблемный, эвристический и исследовательский. Эти методы обучения охватывают всю совокупность педагогических актов взаимодействия обучающихся и обучаемых [3].

В нашем исследовании мы провели эксперимент, определяющий характеристики мотивации к изучению и использованию автоматизированной системы управления вузом в профессиональной деятельности организаторов учебного процесса вуза.

Для решения вопроса автоматизации управления вузом выбран программный комплекс компании ТАНДЕМ «Университет». ТАНДЕМ «Университет» - единая информационная система управления учебным процессом. ТАНДЕМ «Университет» – комплексное решение для автоматизации основных процессов поддержки управления основной деятельностью государственных, автономных и коммерческих образовательных организаций высшего и среднего профессионального образования. Внедрение системы ТАНДЕМ «Университет» помогает сформировать полноценную электронную информационно-образовательную среду на базе современной платформы, позволяющей осуществлять самостоятельное развитие, доработку и расширение функциональности системы в любом нужном вузу направлении и удовлетворяющей всем требованиям Федерального законодательства в сфере образования.

Основными пользователями системы ТАНДЕМ «Университет» являются сотрудники вуза – руководство, профессорско-преподавательский состав, сотрудники деканатов, отдела кадров, приемной комиссии, общего отдела (канцелярии), использующие систему для эффективной организации образовательных процессов, их контроля и формирования необходимой отчетности.

Для определения указанных характеристик было проведено анкетирование 146 чел. руководящего состава вуза и сотрудников структурных подразделений вуза (руководитель вуза – 1 чел., проректора - 5 чел., зав. кафедрами – 28 чел., деканы-6 чел., заместители деканов -12 чел., старшие лаборанты кафедр-29 чел., методисты деканатов – 6 чел., зав. методическими кабинетами – 6 чел., сотрудники библиотеки – 7 чел., сотрудники учебно-методического управления – 12 чел., сотрудники управления кадрами – 7 чел., сотрудники общего отдела – 3 чел., управление по воспитательной и социальной работе – 6 чел, сотрудники планово-финансового отдела – 5 чел., бухгалтерия – 8 чел., сотрудники отдела материально-технического обеспечения – 5 чел.). Для анализа данных была проведена выборка случайным образом по пять анкет из каждой группы респондентов.

Анкета содержала ряд вопросов, направленных на определение компьютерной грамотности, характера мотивации к повышению квалификации в области ИКТ и работе в АСУ вуза, выбора предпочтения в форме проведения повышения квалификации, базовых знаний в области ИКТ и автоматизированных систем управления вузом.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Концепция создания интегрированной автоматизированной информационной системы Минобразования России- Москва 2015.
2. Кушнир А. Новая Россия подрастает...// Народное образование – 1997. – №5.
3. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. М.: Педагогика, 1981. 214 с.

**Бекчанов Худайберган Уринович,
Бобожонова Хулкар Мадрахимовна
УрДУ
(Урганч, Ўзбекистон)**

**ФАУНА И БИОЛОГИИ РОДА DRASTERIA СОВОК
(LEPIDOPTERA: NOCTUIDAE.) КАРАКАЛПАКСТАНА**

Annotation: Results of research concerning fauna and biology of owl moths in Karakalpakstan are being got. *Drasteria sesquilina* Staudinger is specified firstly as the fauna of southern part of Karakalpakstan. Besides, it is being produced faunistic data of twelve species, well-known for only a few or slight discoveries. Existance of *Drasteria tenera* Staudinger, in fauna of Karakalpakstan, needs confirmation. It was brought data of development of 6 species and there were revealed thirteen types of new after plants.

Key words: Lepidoptera, Noctuidae, *Drasteria*, Karakalpakstan, new faunistic findings, fodder plants.

Аннотация: Приводятся результаты исследований фауны и биологии совок Каракалпакстана. Для фауны южной части Каракалпакстана впервые указываются *Drasteria sesquilina* Staudinger. Кроме этого, приводятся новые фаунистические данные о 12 видах, ранее известных по единичным или немногочисленным находкам. Наличие в фауне Каракалпакстана *Drasteria tenera* Staudinger, нуждается в подтверждении. Для 6 видов приведены данные по преимагинальному развитию, выявлены 13 вида новых кормовых растений.

Ключевые слова: Lepidoptera, Noctuidae, *Drasteria*, Каракалпакстан, новые фаунистические находки, кормовые растения.

ВВЕДЕНИЕ

Группа семейств Noctuidae, в состав которой входят род *Catocala* собственно ***Drasteria*** – одна из наиболее богатых видов таксономических групп чешуекрылых в Каракалпакстане, в том числе и в Узбекистане. Это бабочки преимущественно мелкого и среднего размера, активные, как правило, в сумерках и ночью. Многие виды хорошо привлекаются искусственными источниками света. Гусеницы совок развиваются преимущественно на высших растениях.

В целом, фауна совок Каракалпакстана уже достаточно хорошо изучена и включает в себя более 200 видов. Вместе с тем, ряд видов до сих пор известен по единичным, в том числе и достаточно давним литературным указанием, нуждающимся в подтверждении новыми данными. Кроме этого, имеется существенный дефицит информации по особенностям биологии представителей этого семейства чешуекрылых на территории Каракалпакстана.

Целью проведенных авторами исследований явилось выявление особенностей преимагинального развития и пищевых связей совок, а также выявление редких и новых представителей этого семейства в

Каракалпакстане. Ниже приводятся наиболее существенные результаты, полученные авторами в 2005–2017 годах.

МАТЕРИАЛ И МЕТОДЫ

Основным материалом настоящего сообщения послужили новые фаунистические и биологические сведения по совкам Каракалпакстана, полученные авторами в результате обследований различных пунктов тугайного и равнинного Каракалпакстана. В отдельных случаях приводятся находки других лиц, что отмечено в тексте.

Основным методом получения материала для фаунистических исследований явилось привлечение чешуекрылых на свет ламп различного типа и мощности, а также светодиодов. В стационарных условиях использовались лампы ДРЛ-250 и ДРВ-250, в полевых условиях использовалась компактная люминесцентная лампа DeLux 15 Вт 6400К либо светодиоды SMD 5050 60LED WB.

Для получения биологической информации производился ручной сбор гусениц и яиц, а также дневное и ночное кошение энтомологическим сачком по различным типам травянистой растительности. В ряде случаев яйца были получены от собранных в природе либо привлеченных на свет оплодотворенных самок. Гусеницы выкармливались до имаго, в результате чего были получены данные по характеру питания, этологическим особенностям и циклам развития исследуемых видов.

Определение материала проводилось по соответствующим литературным источникам. Принятые нами система и номенклатура соответствуют перечню совок фауны Узбекистана.

РЕЗУЛЬТАТЫ И ОБСУЖДЕНИЕ

Род. *Drasteria* Hübner, 1818, (Синонимы: *Bolina* Duponchel, 1845; *Leucanitis* Guenée, 1852; *Synedoida* H. Edwards, 1878; *Aleucanitis* Warren, 1913)

1. *Drasteria tenera* Staudinger, 1877, Синоним: *Leucanitistenera* Staudinger, 1877

Место и дата обнаружения: Элликала 30.06.2003; 05.07.2006; 29.06.2016 (7 экз ♀; 10 экз ♂); Резерват 17.07.2016; 22.07.2016 (8 экз ♀; 10 экз ♂).

Распространение: Россия, Центральная Азия, Кашкар.

Морфология: Бабочки в размахе крыльев 34–38 мм, самки мелкие и стройнее чем самцы. Голова и тела беловато-охристая с темно-коричневыми пятнами. Окраска передних крыльев кремовая. В подкраевом и краевыми полями передних крыльев имеются темные, продольные штрихи. Фон задних крыльев белый. Рисунок заднего крылья представлены темным, почти круглым пятном в белой и темной обводке, посередине внешнего края.

Биология: Бабочки летают с мая по август. В некоторых зонах лёта бабочек можно наблюдать в июне-июле. Активно летают на свет. Кормовые растения гусениц не известны. По мнениям ряд авторов, гусеницы развиваются на тугайной растительности (Сухарева, 1972; Бекчанов, 1998).

2. *Drasteria sesquilinea* Staudinger, 1888.

Место и дата обнаружения: Султан Уайс 02.08.2002; 11.08.2002; 17.06.2003 (7 экз ♀; 8 экз ♂); Акчакул 15-16.06.2016 (4 экз ♀; 6 экз ♂); Резерват

18-20.07.2016 (9 экз ♀; 4 экз ♂); Султан Уайс 22.08.2008 (2 экз ♀; 1 экз ♂); Кегейли 12.05.2008; 19.05.2008 (4 экз ♀; 1 экз ♂).

Распространение: Кавказ, Центральная Азия, Тянь-Шань, Северный Курдистан, Афганистан.

Морфология: Бабочки в размахе крыльев 30-32 мм. Голова и грудь коричнево-желтого цвета. Передние крылья неравномерно окрашены коричневым цветом. Форма крыльев треугольная, верхняя часть заострена. Краевая линия светло-коричневая, извилистая; подкраевая линия без полукруглого глубокого выреза. Внешняя перевязь доходит от вершины крылья до базальной части ярче и зубчатая, потом она станет незаметным. Внутренняя перевязь темно коричневая, изогнутая. Бахромка белая.

Задние крылья окрашены серовато-белым цветом, с коричневыми рассыпками. Посередине внешнего края черное округлое пятно; внутренняя перевязь узкая.

Биология: Бабочки летают с мая по август. Гусеницы неизвестны (Ишков, 1986; Бекчанов, 1998).

3. *Drasteria aberrans* Staudinger, 1888

Место и дата обнаружения: Элликала 17.06.2001; 29.08.2002 (2 экз ♀; 3 экз ♂); Беруни 09.08.2005 (2 экз ♀; 1 экз ♂); Резерват 17-21.07.2016 (1 экз ♀; 3 экз ♂); Акчакул 27.07.2008 (5 экз ♀; 1 экз ♂)

Распространение: Казахстан, Китай

Морфология: Бабочки в размахе крыльев достигают до 28-30 мм. Усики нитевидные. Голова и тело беловато-желтого. Окраска передних крыльев в основном коричневая. Внешняя перевязь острозубчатая. В подкраевой и краевой полях передних крыльев нет темных и продольных штрихов. Фон задних крыльев желтоватый, с рисунком из светлых и темных сливающимися мелкими пятнами. Бахромок белые с черными рассыпками.

Биология: Неизвестна.

4. *Drasteria caucasica* Kolenati, 1846. Синонимы: *Euclidiacaucasica* Kolenati, 1846; *Ophiusaastrida* Eversmann, 1857; *Leucanitiscaucasica* Fuchs, 1903.

Место и дата обнаружения: Беруни 23.05.2003; 29.05.2004 (8 экз ♀; 4 экз ♂); Каратау 27.05.2004; 02.06.2005 (6 экз ♀; 9 экз ♂); Элликала 25.05.2003; 01.06.2006 (7 экз ♀; 11 экз ♂); Резерват 17-22. 07.2016 (17 экз ♀; 12 экз ♂); Султан Уайс 20.05.2008; 06.06. 2008 (9 экз ♀; 8 экз ♂).

Распространение: Европа: Болгария, Румыния; Россия: Юго-западная Сибирь; Южный Урал; Иран, Афганистан, Малая и Центральная Азия.

Морфология: Бабочки в размахе крыльев 32-38 мм. Голова, грудь и крылья слегка окрашены серовато-коричневый, встречаются и особи со слабо окрашенным голубым цветом. Передние крылья черноватые, а задние беловатые с коричневыми пятнышками. Базальная часть бахромок сероватая, подкраевая линия задних крыльев широкая.

Биология: Встречается в тёплых песчаных и каменистых зонах, садах, парках, тугаях. Зимуют куколки. В течении года развиваются два-три поколения. Бабочки летают с мая по август. По данным Аникина (2000 г), этот вид на юге России (на дельте Волги) дает одно поколение и лёт бабочек наблюдается в третьей декаде июня до второй декады августа. Отмечено, что

в условиях Урала, в течении года развивается два поколения *D. caucasica* и бабочки летают с июня по август-сентябрь (Nurponen, 2000). Гусеницы питаются с июня и до октября на *Elaeagnus*, *Hipporphae* и *Paliurus* (Даричева, 1965; Щек, 1975; Rákósy, 1996; Бекчанов, 1998).

5. *Drasteria flexuosa* Menetries, 1848.Синонимы: *Ophiusa flexuosa* Menetries, 1848; *Ophiusa singularis* Kollar, 1849; *Thyriainepta* Bütler, 1881; *Synedoidainepta* H. Edwards, 1881.

Место и дата обнаружения: Турткул 10.07.2002; 12.08.2003; 32.07.2004 (5 экз ♀; 7 экз ♂); Турткул 14.05.2004; 22.05.2005 (5 экз ♀; 7 экз ♂); Акчакуль 24.05.2005; 03.06.2005; 17.07.2006 (22 экз ♀; 16 экз ♂); Элликкала 19.07.2005; 27.07.2006 (14 экз ♀; 7 экз ♂); Кегейли 28.07.2016; 06-08.08.2016 (12 экз ♀; 15 экз ♂); Элликкала 12.06.2016; 20.06.2008 (4 экз ♀; 6 экз ♂).

Распространение: Египет, Малая Азия, Турция, Иран, Ирак, Афганистан, Закавказье, Россия, Центральная Азия, Монголия.

Морфология: Бабочки в размахе крыльев достигают 36-40 мм. Голова и тело светло-охряные. Передние крылья в сложенном состоянии напоминают треугольник, неравномерно окрашены в коричневый цвет. Базальная часть светлая, чем маргинальная. Более заметны четыре поперечные полосы – маргинальная, субмаргинальная, постмедиальная и базальная. Из характерных пятен, заметно, только почковидное, оно темное без четких границ. Терминальный угол крыла окрашен темнее остальной части, посередине это пятно имеет светлый разрыв.

Задние крылья светлоокрашенные с широкой в медиальной части поперечной полосой также коричневого цвета. Между терминальным краем и поперечной полосой примерно в середине имеется темно-коричневое пятно. Нижняя сторона крыльев белая с темно-коричневыми пятнышками. Тело особенно грудь покрыто волосками. Хоботок хорошо развит, губные щупики удлиненные: второй сегмент немного чешуйчатый, третий сегмент короткий и тонкий. Усики нитевидные (♂) или пильчатые (♀).

Яйца шаровидные, ребристые, светлые. Гусеницы сероватые длиной до 30 мм. Куколки бурые около 16 мм. Окукливаются гусеницы в почве.

Биология: Встречается в засоленных и полупустынных зонах, садах, поливных землях, часто в тугаях. В течении года развиваются два поколения. Лёт бабочек с марта-мая по лето. В условиях юго-восточной Европы и в южных зонах России (Астрахань, дельта реки Волга) бабочки летают в июне (Anikin, 2000). В Казахстане лёт бабочек наблюдается с июля по сентябрь (Nacker, 2001). Лёт бабочек в песках и такырах Таджикистана от второй декады апреля, в тугайных лесах от третьей декады. Лёт продолжается непрерывно до начала третьей декады октября. В течении года данной территории развивается три или четыре поколения *D. flexuosa* (Щеткин, 1965).

В условиях Хорезмского оазиса развивается в трёх поколениях. Зимуют гусеницы старших возрастов. После зимовки гусеницы завершают развитие и окукливаются. Фаза куколки длится 15-17 дней. Первые бабочки появляются в начале апреля. Лёт продолжительный более месяца. Откладка яиц начинается через 7-10 дней после вылета бабочек. Яйца развиваются 6-10 дней. Гусеницы живут около 1 месяца и питаются *Alhagicanescens*.

Лёт второго поколения наблюдается в июне-июле, третьего поколения в августе-сентябре (Бекчанов, 1998). Чаще всего бабочек можно увидеть на открытых сухих пространствах без сплошного травянистого покрова. Днём бабочки обычно сидят на земле в тени кустарников взлетают при приближении к ним.

6. *Drasteria kusnezovi* John, 1910.

Место и дата обнаружения: Каратау 07.08.2002; 12.08.2005; 24.08.2006 (14 экз ♀; 13 экз ♂); Элликала 05.07.2003; 31.07.2005; 09.08.2006 (17 экз ♀; 15 экз ♂) Резерват 11.07.2005; 14.08.2006; 05.08.2008 (19 экз ♀; 8 экз ♂).

Распространение: Туркменистан.

Морфология: Бабочки в размахе крыльев 30-35мм. Хоботок хорошо развит. Щупики подняты вверх. Средние голени имеют более 2 шипа, остальные 1. На дистальном конце передний голени имеются изогнутые шипы. Окраска передних крыльев темно-коричневая. Внешняя перевязь непрямая. Рисунок задних крыльев представлен почти полукруглым темным пятном посередине внешнего края в белой и неполной темной обводке.

Биология: Бабочки летают в июне-августе. Гусеницы питаются на *Lyciumzuthenicum* (Даричева, 1965; Бекчанов, 1998).

7. *Drasteria sesquistria* Eversmann, 1854. Синоним: *Ophiusa sesquistria* Eversmann, 1854

Место и дата обнаружения: Акчакуль 12.04.2005; 18.04.2006 (2 экз ♀; 3 экз ♂); Турткул 09.04.2005; 16.05.2006 (1 экз ♀; 1 экз ♂); Элликала 01.05.2006 (2 экз ♂); Элликала 14-16.05.2008 (1 экз ♀; 1 экз ♂)

Распространение: Юг России, Восточный Казахстан, Закавказье, Туркменистан, Афганистан, Монголия.

Морфология: Бабочки в размахе крыльев достигает 30-32 мм. Голова и грудь темно-желтая, брюшко сероватая. Передние крылья напоминают треугольника, костальная и дорсальная часть прямая; вершина несколько острая; терминальная часть выпуклая. Середина медиальных и постмедиальных полос окрашена в кремовые цвета, базальные и остальные части крыльев интенсивно окрашены в коричневато-серые цвета; медиальные и постмедиальные полосы черные. Задние крылья белые с широкими черными линиями; бахромка обоих крыльев белая.

Биология: Встречается в песчаных пустынях. Бабочки летают с апреля в Туркменистане, а в Казахстане – во второй половине мая (Nurponen, 2001). Кормовые растения гусениц неизвестны.

Впервые отмечено на территории Нижне Амударьинского округа.

8. *Drasteriapicta* Christoph, 1877. Синоним: *Leucanitiscaillino* var. *picta* Christoph, 1877.

Место и дата обнаружения: Акчакуль 15.07.2016; 12.07.2008 (1 экз ♂); Турткул 09.07.2016 (1 экз ♀); Элликала 05.07.2016 (1 экз ♂); Кегейли 27.07.2008 (5 экз ♀; 6 экз ♂).

Распространение: Юг России, Сирия, Иран, Кавказ, Северный Афганистан, Центральная Азия, Западный Китай.

Морфология: Размах крыльев бабочек до 32-35 мм. Голова и грудь седая и серовато-коричневая. Базальная часть передних крыльев коричневая

с белыми пятнышками. Медиальная полоса двойная, темно-коричневая, узкая и извилистая; постмедиальная полоса зубчатая. Задние крылья белые, залиты коричневыми окрасками; бахромка пестрая.

Биология: Встречается в степях, бабочки летают с июля по второй половине августа (Anikin, 2000). В Казахстане бабочки летают в мае и сентябре (Hacker, 2001). В Таджикистане лёт бабочек первого поколения с конца марта или с первой декады апреля до начала июня, когда уже появляются первые особи второй генерации. В дальнейшем вылет из куколок прекращается и большинство куколок второго поколения впадают в летнюю спячку. Основная масса куколок второго поколения покоится до осени, и вылет бабочек происходит с начала сентября. Лёт продолжается до середины октября.

Суточный лёт начинается в сумерках и продолжается в основном до полуночи. Днём бабочки сидят на песке углублениях под прикрытием кустов, иногда открыто, а также на ветвях кормового растения с затененной стороны.

Гусеницы ведут ночной образ жизни. На день закапываются в песок под кустами кормовых растений. С наступлением полной темноты выбирают на поверхность, поднимаются на кусты и питаются его зелёными веточками. Потревоженные гусеницы падают на землю и очень быстро закапываются в песок. Куколка в конце мая и в июне развивается 15-18 суток. Гусеницы развиваются на разных видах Calligonum, особенно *C. griseum*, а также *Zygophyllumturcomanicum*.

Впервые отмечено на территории Нижне Амударьинского округа и Шахрисабзской-Китабской впадины.

9. *Drasteriacailino Lefebvre, 1827.*Синоним: *Heliothiscailino* Lefebvre, 1827; *Leucanitiscaillinoobscura* Staudinger & Rebel, 1827.

Место и дата обнаружения: Акчакуль 04.05.2004; 12.05.2005 (1 экз ♀; 2 экз ♂); Турткул 14.05.2005; 22.05.2006 (2 экз ♂); Элликала 28-30.06.2006 (3 экз ♀; 2 экз ♂); Кегейли 17.05.2016(5 экз ♀; 4 экз ♂).

Распространение: Южная Европа, Балканский п-ов, Северная Африка, Малая Азия, Передняя Азия, Северный Иран, Средняя Азия, Казахстан, Россия: Саратов, Западная Сибирь; Монголия, Западный Китай

Морфология: Размах бабочек до 30-42 мм. Особи обоих полов очень похожи по внешности, но самки более темные, особенно передние крылья. Губные щупики подняты вверх, 2-й и 3-й член покрыты чешуйками. Лобная часть головы белая или желтовато-белая. Грудь и брюшко серо-коричневая. Окраска передних крыльев желтовато-белая, по направлению заднего края сероватая. Суббазальная полоса короткая, черная, которая протянута от костального до середины крылья. Медиальная полоса узкая, извилистая и черная; постмедиальная линия волнистая; окраска клиновидного пятна черная. Окраска задних крыльев белая с коричневыми пятнышками. Бахромка обоих крыльев серая.

Биология: Характерно для солнечных речных долин и лугов, холмистых склонов. Поливольтинный вид. Бабочки летают в мае-июле и поздней осенью. Активно прилетают на свет. Гусеницы питаются в мае и августе-сентябре на *Salix tenuijulis*, *S.wilhelmsiana*, *S.coerulea*, *S.viminalis*, *S.australior*, *S. oxycarpa*, *Rosacarina*, *R.kokanika*, *R.corymbifera* (Дегтярева, 1973, Hacker, 2001).

Впервые отмечено на территории Узбекистана.

10. *Drasteria rada* Boisduval, 1848. Синонимы: *Microphisarada* Boisduval, 1848; *Euclidiaroda* Herrich-Schäffer, 1851; *Ophiusarada* Eversmann, 1857; *Leucanitischristophi* Alpheraky, 1895.

Место и дата обнаружения: Элликкала 11.06.2006; 16.06.2016 (2 экз ♀; 1 экз ♂); Турткул 19.06.2016 (1 экз ♀); Кегейли 20.06.2016 (2 экз ♀; 1 экз ♂)

Распространение: Юг России, Украина, Молдавия, Турция, Кавказ, Малая и Центральная Азия, Монголия, Китай.

Морфология: Бабочки в размахе крыльев 29-34 мм. Грудь и голова сверху красновато-коричневые, светлые. Брюшко сверху светло-серое, снизу тело белое. Основания крыльев светло-коричневая; срединное, подкраевое и краевое поля темно-серые. Внутренняя часть срединного поля и участок у его вершин светлее. Внутренняя перевязь слегка волнистая, темно-коричневая. Внешняя перевязь с зубцом против ячейки и глубоким изгибом к почковидному пятну, далее почти прямая. Почковидное пятно светло-коричневое. Задние крылья с белым, слегка затемненным основанием, округлым пятном против ячейки и 2-3 пятнышками вдоль внешнего края. Остальные части крылья в виде коричневой Х-образной фигуры. Средние голени ног с шипами.

Биология: Встречается на песчаных и гипсовых пустынях и в полупустынях, оазисах и лугах. В течении года развивается в двух поколениях. Бабочки первого поколения летают в июне, а со второй – и третьей декады июля по первой декады сентября. Активно прилетают на свет. Кормовые растения гусениц неизвестны (Nurponen, 2001).

Впервые отмечено на территории Узбекистана.

11. *Drasteriasaisani* Staudinger, 1882. Синоним: *Leucanitisaisani* Staudinger, 1882.

Место и дата обнаружения: Акчакуль 03.05.2004; 12.05.2005 (1 экз ♀; 1 экз ♂); Турткул 11.05.2005 (1 экз ♀; 1 экз ♂); Кегейли 17.05.2016 (2 экз ♀; 2 экз ♂).

Распространение: Россия, Украина, Турция, Иран, Афганистан, Кавказ, Центральная Азия.

Морфология: Бабочки в размахе крыльев 34-37 мм. Губные щупики и лоб головы белая или желтовато-белая. Окраска груди белая, покрыта черными чешуйками; брюшко светло-коричневая, с темно-коричневыми пятнышками. Передние крылья темно-коричневые; медиальные и постмедиальные полосы узкие, косые, черные и зубчатые. Бахромка белая со срединной темной полосами. Рисунок задних крыльев состоит из сливающихся светлых и темных пятен. Усики самцов щетинковидные (♂), с короткими волосками.

Биология: В течение года развивается в двух поколениях. Бабочки первого поколения летают с мая по второй половины июня, а второго – от третьей декады июля до первой декады сентября. Активно прилетают на свет. Гусеницы развиваются в мае-июне на *Atraphaxis spinosa*, днём держатся внутри кустов, питаются с листьями. У куколок наблюдается летняя диапауза. В условиях Туркменистана окукливания происходит в июне и вылет бабочек во второй половине июля.

Впервые отмечено на территории Нижне Амударьинского округа и Шахрисабзско-Китабской впадины.

12. *Drasteria herzi*. Alpheraky, 1895.

Место и дата обнаружения: Акчакуль 04.05.2005 (1 экз ♂); Турткул 22.09.2016; 28.09.2016(2экз ♂); Элликала 21.05.2008 (1 экз ♀; 2экз ♂).

Распространение: Турция, Северный Иран, Израил, Иордания, Египет, Кавказ, Туркменистан, Киргизия.

Морфология: Бабочки в размахе крыльев 28-33 мм. Усики самцов нитевидные. Грудь и голова сверху коричневая, снизу белая. Передние крылья буровато-коричневые, подкраевая и краевая поля темно-коричневая. Внешняя перевязь с зубцом, прямая до почковидному пятну, потом слегка изгибается.

Задние крылья с белым, слегка затемненным основаниями. Бахромка белая. Перевязи задних крыл узкие, терминальная кайма коричневая.

Биология: В году развивается две генерации. Лёт бабочек отмечается от февраля до декабря. Распространено особенно в пустынях и оазисах. Кормовые растения гусеницы неизвестны.

Впервые отмечено на территории Узбекистана.

13. *Drasteria sinuosa*. Staudinger, 1884.

Место и дата обнаружения: Акчакуль 07.05.2004 (1 экз ♀; 1 экз ♂); Турткул 18.05.2016(2экз ♀; 3экз ♂); Элликала 25.05.2008 (2экз ♂)

Распространение: Туркменистан, Таджикистан.

Морфология: Бабочки в размахе крыльев 30-34 мм. На дистальном конце передней голени имеются изогнутые шипы. Передние крылья коричневатые-серые. Подкраевая и срединное полесветло-коричневая. Медиальная полоса не заметна, из характерных пятен выделяется почковидная. Терминальная полоса и внешняя перевязь волнистая. Фон задних крыльев белый с бурыми рассыпками. Бахромка белая.

Биология: Поливольтинный вид. Характерен для песчаных пустынь. Бабочки летают с конца апреля до октября. Гусеницы развиваются на разных видах *Alhagi*.

Впервые отмечено на территории Нижне Амударьинского округа.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате проведенных исследований зафиксированы 2 новых для фауны Крыма вида совков *Drasteria saisani* (Staudinger, 1882) и *Drasteria rada* (Boisduval, 1848), а также получены оригинальные фаунистические данные по многим видам, ранее известные по единичным находкам. Для ряда видов выявлены кормовые растения и особенности преимагинального развития, в том числе для видов *Drasteria sinuosa*. (Staudinger, 1884) и *Drasteria caillino* (Lefebvre, 1827) подобные сведения установлены впервые. В целом, фауна совков Каракалпакстана является достаточно хорошо изученной, вместе с тем, для целого ряда видов имеется дефицит информации по трофическим связям и особенностям биологии, что свидетельствует о необходимости дальнейших исследований.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Галич Д.Е. Экологические особенности высших разноусых чешуекрылых (Lepidoptera, Macroheterocera) в г.Тобольске. Автореф. дис. ... канд. биол. наук. Тюмен, 2007. - 22 с.
2. Гофман Э. Атлас бабочек Европы и отчасти Русско-Азиатских владений. Обработ. и доп. Н.А.Холодковский. - Санкт-Петербург: Дефриени, 1893. – С 114-224.
3. Давлетшина А.Г., Аванесова Г.А., Мансуров А.К. Энтомофауна Юго-Западного Кызылкума. – Ташкент: Фан, 1979. – С. 111-115.
4. Даричева М.А. К биологии некоторых чешуекрылых вредящих саксаулу и кандыму в низовьях Мургаба (Туркменистан ССР). Известия АН ТССР. Серия биологических наук. - Ашхабад: Ылым, 1962. - №5. – С. 80-85.

Кошель Анна Павлівна, Лашко Анастасія Володимирівна,
Ярошенко Євгенія Олександрівна
НУЧК імені Т.Г. Шевченка,
(Чернігів, Україна)

ДО ПРОБЛЕМИ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ

Анотація. У статті розкрито сутність діяльнісного, інтегративного, інтерактивного та компетентнісного підходів до підготовки майбутніх вихователів дітей дошкільного віку. Акцентовано увагу на значенні діяльнісного та інтегративного підходів у навчанні майбутніх фахівців. Обґрунтовано впровадження інтерактивного навчання як умови реалізації інтерактивного підходу в закладах вищої освіти.

Ключові слова: підхід, діяльнісний підхід, інтегративний підхід, компетентнісний підхід, професійна компетентність, інтеграція.

Annotation. The article reveals the essence of activity, integrative, interactive and competence approaches to the training of the future teachers of children of pre-school age. The emphasis is focused on the meaning of active and integrative approaches in the training of the future specialists. A description of the principle and levels of integration is given. The use of interactive learning as the condition for the implementation of the interactive approach in higher education institutions has been grounded.

Key words: approach, activity approach, integrative approach, competence approach, professional competence, integration.

Постановка проблеми. Інтеграційні процеси, входження Української держави в європейський та світовий освітній простір зумовлюють потребу вдосконалення підготовки фахівців дошкільної освіти, здатних ефективно здійснювати професійну діяльність. Тож перед системою вищої освіти України постає завдання модернізації підготовки майбутніх вихователів: оновлення цілей, змісту, технологій навчання, вдосконалення організації освітньої діяльності тощо. Реалізація цього важливого завдання в сучасних умовах актуалізує потребу вдосконалення системи професійної підготовки майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти (ЗДО), готових забезпечити належний рівень розвитку дітей дошкільного віку.

З кожним роком підвищуються вимоги до фахівців дошкільної освіти. Від якості професійних знань, умінь, навичок, рівня соціальної зрілості, що їх отримає майбутній вихователь в умовах освітнього процесу в закладах вищої освіти (ЗВО), залежатиме подальший розвиток української держави.

У зв'язку із цим проблема професійної підготовки майбутніх вихователів дітей дошкільного віку в ЗВО є однією з актуальних проблем сучасності.

Аналіз останніх досліджень і публікацій. Проблеми підготовки майбутніх фахівців до професійної педагогічної діяльності, їхнього професійного становлення, формування педагогічної майстерності тощо розкрито в дослідженнях Л. Артемової, Н. Гавриш, О. Дубасенюк, І. Зязюна, К. Крутій, Н. Ничкало, І. Шоробури та інших. Так, застосування інтерактивних методів у навчанні студентів розкриті у працях Л. Артемової, Г. Беленької,

Л. Онофрійчук; умови формування педагогічної майстерності майбутніх педагогів і майбутніх вихователів зокрема досліджували І. Зязюн, Ю. Косенко, Т. Швець та інші; форми, методи, засоби, умови підготовки майбутніх педагогів стали предметом досліджень Н. Богданець-Білоskalенко, В. Ворожбіт-Горбатюк, Л. Зданевич, Н. Казакової, Т. Пушкар та інших. Приділено увагу дослідженням сучасних підходів у підготовці майбутніх педагогів, а саме: реалізацію акмеологічного підходу в педагогічному управлінні, мотивацією майбутніх педагогів відображено в дослідженні О. Галуса, системного підходу в упровадженні інтерактивних технологій – у дослідженні Л. Пісоцької, розвитку особистості майбутнього педагога на засадах синергетичного підходу вивчала Л. Ткаченко, аксіологічний підхід до виховання особистості майбутнього вчителя розкрито С. Вітвицькою.

Тому вважаємо за необхідне виокремити сучасні підходи до підготовки майбутніх вихователів дітей дошкільного віку, що знайшло відображення в науково-педагогічних дослідженнях різних аспектів означеної проблеми.

Виклад основного матеріалу. В академічному тлумачному словнику української мови наявне таке трактування поняття «підхід»: «Підхід – це сукупність способів, прийомів розгляду чого-небудь, впливу на кого-, що-небудь, ставлення до кого-, чого-небудь» [7, с. 522]. Підхід, на думку О. Вознюк, О. Дубасенюк [2], може розумітися як розгляд педагогічних явищ під певним кутом зору, як стратегія дослідження процесу, – базова ціннісна орієнтація, яка визначає позицію педагога.

Аналіз публікацій, у яких розкрито проблеми підготовки майбутніх вихователів до професійної діяльності в різноманітні аспекти, дозволяє виокремити найбільш поширені підходи теорії і практики професійної освіти на сучасному етапі.

Науковцями насамперед виокремлено компетентнісний підхід у навчанні майбутніх фахівців. Так, Р. Аронова [1] розуміє «компетентнісний підхід» як спрямованість навчального процесу у вищій школі на формування й розвиток базових, ключових і предметних компетентностей особистості. Результатом такого спрямування є формування загальної компетентності, що інтегрує особистісні якості та новоутворення.

Поняття «компетентнісний підхід» є похідним від іншого – «компетентність».

Поняття «компетентність» характеризується такими якостями як знаючий, обізнаний, авторитетний у певній галузі. Професійна компетентність у психолого–педагогічній літературі розглядається як професійна підготовленість і здатність спеціаліста до виконання завдань і обов'язків професійної діяльності. До її структури входять знання, уміння та навички професійної діяльності.

Основними складовими професійної педагогічної компетентності є: 1) система психологічних, загальнодидактичних та спеціальних фахових знань; 2) система фахових умінь; 3) професійні здібності та професійно значущі риси особистості. Умовами успішного формування професійної компетентності є: формування світогляду та спрямованості особистості, на основі яких відбувається засвоєння знань і умінь; розвиток професійних здібностей та професійно значущих рис особистості в контексті набуття педагогічного

досвіду [1]. Професійна компетентність вихователя – це необхідна умова підвищення якості педагогічного процесу. На основі аналізу різних визначень даного поняття за умов особливостей діяльності вихователя можна синтезувати наступний варіант: професійна компетентність вихователя ЗДО – це здібність до ефективного виконання професійної діяльності, визначуваної вимогами посади, що базується на фундаментальній науковій освіті і емоційно-ціннісному відношенні до педагогічної діяльності. Вона передбачає володіння професійно значимими установками і особовими якостями, теоретичними знаннями, професійними уміннями і навиками.

Професійна компетентність майбутнього вихователя дошкільного закладу – це сукупність діяльнісно-рольових і особистісних характеристик педагога, що дозволяють йому на високому рівні формувати у дошкільника основи життєвої позиції як системи ціннісних відносин до природи, рукотворного світу (культури), до людей і самого себе. Важливе місце відводить формуванню у дошкільника самотворення, розуміння дитячого «Я», виховання у дитини позитивного ціннісного ставлення до себе.

Інтегративний підхід в освітньому процесі забезпечує реалізацію принципу інтегральності знань (зокрема у площині їх міждисциплінарності), педагогічних систем, цілей освіти тощо. Цей підхід, наголошують О. Вознюк, О. Дубесенюк [2], реалізує принцип взаємодоповнюваності природничо-наукової методичної традиції й гуманітарних способів пізнання, що дозволяє реалізувати інтеграцію – спосіб і процес формування багатовимірної поліфонічної картини світу, заснованої на сполученні різних способів і форм осягнення дійсності; це також процес і результат становлення цілісності (холізму) – єдиної якості на основі багатьох інших якостей; принцип здійснення освітнього процесу, заснований на взаємному доповненні, комплементарності різних форм пізнання й засвоєння дійсності.

Інтегрований підхід, на думку К. Крутій [4], є визначальним в освіті й відображає здійснення ідей взаємозв'язку і взаємодії в будь-якому з компонентів освітнього процесу відповідно до тих чи інших цілей і завдань освіти, що веде до підвищення рівня його цілісності. Таким чином, інтегрований підхід в освіті – підхід, що веде до побудови освітнього процесу за принципом інтеграції.

Інтеграція (від лат. *integrum* – ціле, лат. *integratio* – відновлення) – поєднання, взаємопроникнення; процес об'єднання будь-яких елементів (частин) в одне ціле, взаємозближення й утворення взаємозв'язків. О. Вознюк, О. Дубесенюк [2] стверджують, що інтеграція є необхідною умовою модернізації змісту освіти, сприяє формуванню цілісної системи знань, умінь і навичок вихованців, розвитку їхнього мислення, творчих можливостей. Відтак, інтегративний підхід в освіті та загалом у розвитку людини зумовлює надрезультат на основі інтеграції окремих розвивальних аспектів – нові системні властивості цілого – цілісну особистість.

М. Прокоф'єва [5] характеризує інтеграцію в кількох аспектах: як: явище, що має двоєдину природу та є насамперед процесом і результатом водночас; стан цілісності, що має такі якісні характеристики: взаємозв'язку, взаємодії і взаємопроникнення, взаємозалежності; процес злиття в єдине ціле раніше диференційованих елементів, що приводить до нових якісних і потенційних

можливостей цієї цілісності, а також змін властивостей самих елементів; якості функціональної умови існування й рівноваги системи, а також механізму її розвитку.

Принцип інтеграції К. Крутій [4] розуміє як стан пов'язаності, взаємопроникнення і взаємодії окремих освітніх галузей, що забезпечують цілісність освітнього процесу.

Реалізація інтерактивного підходу в підготовці майбутніх вихователів відбувається на основі організації інтерактивного навчання. Інтерактивне навчання трактується як спеціальна форма організації пізнавальної діяльності, мета якої – створити комфортні умови навчання, за яких кожен студент відчуває успішність та інтелектуальну спроможність [4].

Ознаками інтерактивного навчання є такі: наявність спільної мети діяльності; спланований очікуваний результат навчання; використання суб'єктного досвіду кожного студента; навчання на основі діалогу; співпраця в навчанні; досягнення успіху всіма учасниками освітнього процесу в умовах успішності кожного студента; активність усіх студентів в освітньому процесі; надання студентам відчуття інтелектуальної спроможності; наявність проблемного завдання, обмін знаннями, ідеями, способами діяльності тощо, формування та відстоювання (або зміна внаслідок дії аргументів) власної позиції в атмосфері взаємної підтримки й доброзичливості; поєднання індивідуальної, парної, групової, колективної роботи.

В інтерактивному навчанні ефективно застосовуються інтерактивні прийоми (невеличкі процедури організації інтерактивної взаємодії), методи (способи діяльності педагога та студентів з організації ефективного інтерактивного процесу навчання) та складні технології (поєднують у собі кілька методів і різні форми навчання). О. Пометун, Л. Пироженко [6] визначають кілька видів інтерактивних технологій: інтерактивні технології кооперативного навчання, інтерактивні технології колективно-групового навчання, інтерактивні технології ситуативного моделювання та інтерактивні технології відпрацювання дискусійних питань.

Аналіз сучасних наукових досліджень побудови процесу освіти майбутніх вихователів дітей дошкільного віку показав, що нині наявні розроблення щодо реалізації діяльнісного підходу, що передбачає орієнтацію на розвиток творчого потенціалу особистості та дає змогу враховувати індивідуальні особливості кожного студента завдяки включення в діяльність для самореалізації й особистісного зростання. Діяльнісний підхід у навчанні, зазначає З. Курлянд [8], передбачає відбір змісту навчальних предметів з урахуванням специфіки майбутньої професійної (виробничої) діяльності. Цей підхід характеризується виявленням особливостей процесів засвоєння студентами культурно-історичного досвіду, накопиченого людством, і його передавання, виробленого соціальною практикою, тобто засвоєння знань, умінь, навичок, видів і способів діяльності. Відбір освітнього матеріалу має відповідати критерію повноти й системності видів діяльності, необхідних для кваліфікаційної компетентності. Тому в навчанні потрібно виокремлювати предметно-процесуальний зміст, такий, за засвоєнням якого можна було б спостерігати й керувати ним, і предметно-діяльнісний, що за джерелами знань поділяється на три рівні: наочно-матеріалізований, предметно-матеріальний,

словесно-знаковий. Діяльнісний підхід дозволяє встановити рівень цілісності адаптивної освітньої системи, ступінь взаємозв'язку та взаємодії її цілізмістових елементів, співвідпорядкованість цільових орієнтирів у діяльності підсистем різного рівня.

Таким чином, організація пізнавальної діяльності майбутніх фахівців у контексті діяльнісного підходу повинна забезпечувати активність студентів, перетворення їх із об'єктів освітнього процесу на суб'єктів, а вирішення завдань формування системи теоретичних знань та їх трансформації у практичну площину в підготовці майбутніх фахівців відбувається одночасно та комплексно.

Висновки. Отже, педагогічна діяльність буде ефективною і продуктивною лише у тому випадку, якщо у педагога є бажання стати хорошим вихователем, прагнення допрофесійної самоосвіти і самовиховання, високий рівень самоконтролю, емоційна врівноваженість, комунікабельність, готовність до співробітництва, впевненість у собі, усвідомлення відповідальності за життя, здоров'я та розвиток дітей. Результатом підготовки майбутнього вихователя ЗДО на засадах діяльнісного, інтегративного, інтерактивного, компетентнісного підходів має бути фахівець, який не лише володіє системою теоретичних знань, а й сформованими навичками їх застосування; якому притаманні професійні якості та особистісні моральні цінності; який володіє активною життєвою позицією та навичками ефективної взаємодії в педагогічній спільноті й сучасному суспільстві.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ ТА ЛІТЕРАТУРИ:

1. Аронова Р. С. Формування професійної компетентності майбутніх фахівців дошкільного виховання у педагогічних коледжах: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.04 / Аронова Ріма Семенівна. – К., 2016. – 263 с.
2. Вознюк О. В. Цільові орієнтири розвитку особистості у системі освіти: інтегративний підхід / О. В. Вознюк, О. А. Дубасенюк. – Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2009. – 684 с.
3. Зайченко І. В. Педагогіка: навч. посібник / І. В. Зайченко – К.: Освіта України, 2008. – 528 с.
4. Крутій К. Л. Інтеграція в дошкільній освіті як інноваційне явище, або що треба знати про інтеграцію? [Електронний ресурс] / Катерина Крутій // Сайт ukrdeti.com. – Режим доступу: http://ukrdeti.com/wp-content/uploads/2017/08/Стаття_проф.Крутій-К._Інтеграція.pdf.
5. Прокоф'єва М. Ю. Інтеграція педагогічної підготовки майбутніх вихователів дошкільних закладів і вчителів початкових класів: дис. канд. пед. наук: 13.00.04 / Прокоф'єва Марина Юрївна. – Одеса, 2008. – 268 с.
6. Самойленко, П. І. Інтеграційна функція навчання основам наук / П. І. Самойленко, А. В. Сергєєв // Фахівець. – 1995. – №№ 5–6. – С. 36–37.
7. Словник української мови: в 11 т. / ред. тому: А. В. Лагутіна, К. В. Ленець. – К.: Наук. думка, 1975. – Т. 6: П-Поїти. – 832 с.
8. Теорія і методика професійної освіти: навч. посіб. / [З. Н. Курлянд, Р. І. Хмелюк, А. В. Семенова та ін.]; за ред. З. Н. Курлянд. – 2-ге вид., перероб. і доп. – К.: Знання, 2012. – 390 с.

Мурадов Мухитдин Кадирович
Каршинский ГУ
(Карши, Узбекистан)

РАЗВИТИЕ СПОСОБНОСТЕЙ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ

Креативный подход учителя музыки как активная самостоятельная деятельность, порождает нечто новое. Новизна творчества может быть оценена с объективной и субъективной точек зрения. В первом случае критерием становится социальная ценность и новизна решения, здесь можно говорить о творчестве в полном смысле слова как деятельности художника, ученого, изобретателя, педагога и т.д. Во втором случае творческий процесс не обладает новизной и социальной значимостью, но тем не менее в процессе творческой деятельности учителя могут иметь место те же психологические процессы, которые характерны для полноценных форм творчества, необходимых учителю музыки на современном этапе. Это объясняется тем, что субъект творчества во втором случае также совершает открытия, но - для самого себя, и таким образом обогащает свои способности, творческий потенциал и внутренний мир в целом обучающегося. Именно поэтому творческая деятельность учащихся в самых разнообразных проявлениях становится важным средством успешного развития многих социальнозначимых креативных качеств личности (воображение, мышление, сознание, решительность, волевые качества и другие). Приобщение к данной деятельности учителей музыки рассматривается современной дидактикой как необходимый элемент содержания образования.

Исследуя процессы взаимосвязи творчества и образования, ученые приходят к выводу, что они в своей основе представляют «искусство поиска, применения комбинации знаний новыми методами», «... поиск совершенно новых инновационных педагогических решений и целевых систем» [1].

Педагогический процесс в общеобразовательной школе должен обеспечивать планомерное развитие способностей личности, которые стимулируют деятельность будущего учителя музыки, получая добавочный импульс, энергию, для более интенсивной творческой деятельности. Примечательно в этом плане то, что сегодня много и плодотворно работают над вооружением своих научных знаний по мимо специальных предметов как (спец инструмент, дирижирование, хор, теория музыки, сольфеджио и другие) будущие учителя музыки совершенствуют свои знания в области педагогики, психологии, социологии и у будущих учителей музыки совершенствуется навыки психолого-педагогической подготовки в их трудовой деятельности.

Анализ различных источников по проблеме творчества в педагогической науке позволяет нам сделать вывод о том, что оно характеризует собой как важнейший показатель социальной и профессиональной зрелости педагога, который проявляется в таких чертах как: стремление к постоянному профессиональному, интеллектуальному, культурному и моральному самосовершенствованию; заинтересованность в успехе деятельности; потребность к творческой самореализации в труде, поиске, оригинальности, конструктивности мышления в отношении к миру; умение находить

оптимальные пути и способы устранения недостатков в получении лучших результатов деятельности, предвидеть последствия своих действий и поступков; способность принимать на себя ответственность за результаты собственной деятельности, коллектива; умение самостоятельно варьировать, находить недостающие методы и средства для реализации целей своей творческой деятельности; результативность деятельности, достижение успеха в любом начинании и т.д. Следует лишь добавить, что без стремления к творчеству в любой сфере деятельности, будь то педагогическая, воспитательная, организаторская, сложно и трудно добиться значимых результатов. В создании оптимальных условий для полной (всесторонней) реализации индивидуальных творческих возможностей (способностей), в активизации творческого мышления обучающегося путем поиска и решения творческих нестандартных задач, в развитии интеллектуальных умений и навыков, в выработке самостоятельности, инициативности, в постоянном неослабевающем стремлении к достижению высоких результатов, происходит развитие творческого потенциала личности, направленное на творческую преобразующую деятельность не только во время обучения, но и будущей деятельности.

Следовательно, процесс формирования профессиональной готовности педагога-музыканта непосредственным образом зависит от развитости творческих качеств личности, от реализации творческих проявлений ее в процессе профессиональной подготовки, через которые происходит процесс становления и развития творческой деятельности будущих специалистов в целом, в музыкально-эстетическом воспитании, в частности.

Достижение высокого уровня педагогического мастерства учителя музыки продиктовано реализацией поставленной цели - формирование музыкальной культуры учащихся как неотъемлемой части общехудожественной, где важное значение имеет музыкально-эстетическое воспитание, которое предполагает формирование у личности способности восприятия, правильного понимания прекрасного в искусстве, выработке эстетического понятия, вкусов и идеалов, в развитии творческих задатков. Не случайно по этому поводу отмечено, в Законе «Об образовании» и «Национальной программы по подготовке кадров» что необходимо воспитывать студентов не узкими ремесленниками, а дать им широкое общее музыкальное развитие, - которое позволит обрести музыкальный кругозор, достичь высокого уровня музыкального мышления, сформировать эстетические вкусы и взгляды. Более того, подчеркивается, что без реализации проблемы профессиональной готовности будущих учителей музыки к профессиональной деятельности, повышение профессионального уровня и совершенствование педагогического мастерства будущих учителей музыки невозможно без выработки у них потребности в творческой работе и готовности к постоянному самообразованию и самосовершенствованию.[4]

Чтобы наметить основные направления подготовки будущих учителей музыки к учебно-воспитательной работе в общеобразовательной школе, нужно выявить те знания, умения, навыки, которые необходимы учителю-организатору по музыкально-эстетическому развитию обучающихся.

Профессионально-педагогическая направленность учебного процесса высшей школы должна учитывать специфику будущей профессии и решать общие задачи музыкальной подготовки учителей музыки, иными словами, специалиста с широкими профессионально-педагогическими и музыкальными познаниями и интересами овладевающих знаниями компьютерных, игровых, а также инновационных педагогических технологии применяемых в учебном процессе.

В целом, овладение музыкальной культурой активизирует профессиональную направленность деятельности будущих учителей музыки. Однако развитию творческой деятельности учителя музыки препятствует неразработанность целостной методической подготовленности учителя музыки, которая позволяет будущему специалисту адаптироваться к любым сменам обстоятельств своей деятельности, требуются умело апеллировать разнообразным приемам и способам обучения, вариативно применять, комбинировать методические знания, умения, навыки, сочетая традиционное и новаторское в рамках их педагогической деятельности. Только на основе творческого подхода к методической подготовке учителя музыки возможно формирование и совершенствование основ педагогического мастерства, благодаря которому учитель музыки повседневно предстает как новатор своей педагогической деятельности. В этом проявляется одна из важных сторон целостного учебного процесса высшей школы которая должна способствовать эффективному развитию творческой, профессиональной направленности будущих учителей музыки.

Урок музыки, как урок музыкального искусства всегда должен быть целостным, объединяющим все входящие в него элементы в единое понятие музыка, музыкальное искусство. Для того чтобы проводить на уроках музыки реализацию важнейших задач музыкального воспитания: формирования у учащихся высоких музыкально-эстетических вкусов, развитие творческих способностей, потребности общения с музыкой, для развития всесторонне развитой гармонической личности, надо, прежде всего, позаботиться о всестороннем, гармоническом развитии будущих учителей музыки. А это значит, что только творческий учитель музыки, как носитель высокой художественной культуры, становится «творцом» музыкального искусства.

Следовательно, современный урок музыки, как урок искусства, немислим без творческого процесса.

Таким образом, творческое начало характерно для развивающейся личности, и особенно присуще профессиям, связанным с художественно-исполнительной деятельностью, т.к. здесь важно создание личности, а не образа, как в искусстве, не механизма или конструкции в технике.

Исследователями доказано, что наибольшее проявление творчества в процессе занятий музыкой происходит в поисково-познавательной и интеллектуальной деятельности, способствующих интенсивным процессам памяти, воображения и т.д. Учитель музыки должен проектировать результат в соответствии с исходными данными, анализировать возникающую ситуацию и находить средства достижения цели, критически оценивать полученные достижения.

Педагог ВУЗа, формирующий будущего учителя музыки в широком смысле нашего понимания, должен находиться на стыке сфер музыкального искусства со смежными науками: психологией, педагогикой, эстетикой и искусствоведением. Знание методологических основ искусства, их использование в музыкальном образовании и воспитании, а также данных философии, эстетики, логики и идейной сущности современных музыкальных произведений и народной музыки через призму общих положений вот основные слагаемые успешной работы при формировании специалиста музыканта.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Аннамуратова С.К. Художественно-эстетическое воспитание школьников Узбекистана. – Т.: Фан, 1991. – 370 с.
2. Апраксина О.А. Методика музыкального воспитания в школе. – М.: Просвещение, 1990.
3. Выготский Л.С. Психология искусства. – М.: Искусство, 1986. – 573 с.
4. Халилов Ф. Применение дидактических основ инструментально исполнительской деятельности будущих учителей музыки в их профессиональной деятельности, – Т.: Шарқ, 2003. – 120 с.
5. Азизов Ф. С. Подготовка к дирижерской деятельности учителя музыки общеобразовательной школы //Культура, наука, образование: проблемы и перспективы. – 2017. – С. 216-219.
6. Исмоилова М. Э. Роль инновационных технологий в повышении эффективности вокальных занятий //Science and world. – 2013. – С. 107

**Файзуллаев Насрулло Хайрулла ўгли
Муҳаммад ал-Хоразмий номидаги
Тошкент Ахборот технологиялари университети
(Тошкент, Ўзбекистон)**

**АХБОРОТ-ТАҲЛИЛИЙ ФАОЛИЯТ ОЛИБ БОРИШНИНГ НАЗАРИЙ-
МЕТОДОЛОГИК ЖИҲАТЛАРИ**

XX аср охирида Халқаро муносабатлар тизимида юз берган кескин ўзгаришлар, бир томондан, хавфсизлик муаммоси долзарблигининг янада ортганлигига олиб келган бўлса, иккинчи томондан эса, халқаро муносабатлар, миллат, давлат, «хавфсизлик» борасидаги тушунча ва қарашларни қайта кўриб чиқиш заруратини илгари сурмоқда.

Бу борада Ўзбекистон Республикаси биринчи Президенти И.А. Каримов: «Мустақил Ўзбекистон туғилган кунидан оёққа туришга, ўзи юришга мажбур бўлди. Ташқи сиёсатда, ташқи савдода мутлақо тажрибаси бўлмаган давлат биринчи кунлардан бошлаб қаерда ютқизиши мумкин, қаерда ютиши мумкин – ана шундай жиддий масалаларни ечишга тўғри келди», - деган фикрни билдиради [1].

Жамиятнинг тараққий эта бориши билан унинг структураси доимо мураккаблашиб боради. Маълумот олиш тизими, унинг таҳлил этилиши ҳамда сақланиши доимо замонавийлашади ва ўзгаради, бошқарув тизими эса кўп бўғинликка эга бўлиб, ихтисослаша боради. Захираларда устунликка эга бўлишнинг ўзигина аллақачон устунлик ва ғалаба гарови сифатида қаралмайди. Биринчи ўринга мавжуд салоҳиятни қўллаш, стратегик кучлар тақсимотининг энг мақбул режасини ишлаб чиқиш, ҳамда таҳлил этиш ва бошқариш тизимининг мувофиқ усулларини жорий этиш муаммолари чиқмоқда.

Самарали натижа олиш учун кўпинча рақибнинг барча тизимини барбод этишнинг ҳожати йўқ. Аксинча, рақибнинг бирорта нозик нуқтасини аниқлаб, унга йўналтирилган таъсир кўрсатиш, йўналтирилган зарба бериш ёки ўз назоратига олиш етарли бўлади.

Бу борада ҳар бир давлат ўз хавфсизлигини таъминлаш ва халқаро муносабатлар тизимида таъсир кўрсатишга интилар экан, биринчи навбатда давр талабидан келиб чиқувчи, давр хусусиятларини инобатга олувчи «катта стратегия»ни ишлаб чиқишга киришади.

Худди шундай фаолиятни стратегик маълумот олишга қаратилган операциялар самарадорлигини оширишда ҳам қўллаш мумкин. Тарқоқ қисмларни жамлаш, уларни таҳлил қилиш ўрнига душман томон умумлаштирган тайёр маҳсулотни олишга уриниб кўриш мумкин.

Бугунги кунда илм-фаннинг тобора ривожланиб бориши натижасида кўплаб янги фактлар, маълумотлар кашф қилинмоқда, жамланмоқда. Бу ҳол эса уларни тизимлаштириш, хусусийликдан умумийликни излаш, ўзгарувчанликда доимийликни топиш заруриятини инсоният олдида қўймоқда. Бу эса муайян умумий ҳолатни бир қатор мураккаб элементлардан ташкил топган бир тизим сифатида қарашни талаб қилмоқда.

Олиб борилаётган фаолиятнинг самарадорлиги маълумотнинг

мавжудлиги, унинг таҳлили, башорати ва мутаносиб шахсий фаолият билан белгиланади. Бироқ, буларнинг барчаси негизида фаолиятнинг барча туркумлари – баҳолаш, анализ, башорат, режалаштириш, амалга ошириш билан боғлиқ бўлган муайян эмоциялашган мафкура ётади.

Сиёсий қарорлар қабул қилиш учун *қўлга киритилган маълумотларни умумлаштириш, тадқиқ қилиш ва таҳлил этиш* катта аҳамият касб этади. Зеро, катта миқдордаги маълумотлар, улар ҳоҳ ОАВ, ҳоҳ Интернет ва бошқа манбаалардан олинган бўлсин, бир неча мезонлардан қараб чиқиши, таҳлил этилиши шарт. Ален Даллес олинган барча маълумотларни таҳлил қилиш ва унинг асосида баҳолаш давлат органининг ўта муҳим ва мустақил фаолиятдир, деган фикрни илгари суради. Ўз фикрини давом эттирар экан, у: «Усиз ҳар қандай ахборот билан ишлаш фаолияти ўзининг самарадорлигини йўқотади. Таҳлил қилишнинг мақсади олинган маълумотларнинг ишончлилигини аниқлаш ва истиқболга сиёсий ва ҳарбий башоратларни тузишдан иборат», - деб айтади [2].

Башорат мақсадида олиб бориладиган таҳлилий фаолият қуйидаги икки асосий мақсаддан иборат бўлади:

Биринчидан, жамият тараққиёти эҳтиёжлари ва муайян ижтимоий гуруҳ ёки сиёсий кучнинг мақомини сақлаш ёки ўзгартириш.

Иккинчидан, ҳокимият муносабатлари, эҳтиёжларини таъминлаш.

Ички сиёсий башорат:

Биринчидан, умуман ёки айрим ҳолларда ижтимоий ҳолат ёки муносабатларнинг эҳтимолий ривожланишини белгилаш, у ёки бу жамият элементларининг эҳтимолий ўзгаришлари тенденцияларини таҳлил қилишни ўз ичига олади.

Ижтимоий муносабатларни башорат қилиш мураккаб масалалардан бири ҳисобланади.

Маълумки, ҳар бир инсон фаолияти ахборот билан, яъни уни жамлаш, қайташ ишлаш, сақлаш ва узатиш билан боғлиқ.

Шу боис, ахборот, информация тушунчаларига тўхталиб ўтиш зарур бўлади.

Информация (лот. informatio – тушунтириб бериш, маълум қилиш) – маълумотлар, рақамлар, кўрсаткичлар мажмуи. «Билим, маълумотлар, манбаалар, хабарлар» каби «Информация»нинг дастлабки маъноси инсон онги фаолияти билан боғлиқ бўлиб, умумий аҳамият касб этган. Бугунги кунда информация материянинг фундаментал ҳолати сифатида қаралади [3].

Юзага келган ва келиш эҳтимоли бўлган ҳар қандай муаммони ҳал қилиш учун кенг қамровли маълумот керак бўлади. Бироқ, кимгадир ахборот сифатида кўринган нарса, ўзгалар учун фойдасиз ва нисбатан оддий шов-шув сифатида қабул қилиниши мумкин. Сиёсий маълумот – фактларни тўплаш, воқеаларни баҳолаш ва талқин қилишда таянилган ахборотни англаш, ҳамда жорий сиёсатнинг муайян бирор-бир вазифасини ҳал қилишда уларнинг аҳамиятини яққол намоён қиладиган ҳолда баён этилган маълумот тушунилади.

Информацион фаолият – фактлар рудаси майдаланадиган, эланадиган, тозаланадиган ва соф тиллага – тугалланган информация маҳсулотига айлантириладиган жараёндир. Ушбу таъриф «хом» материаллар ва

таҳлилчилар фахрланадиган ахборот фаолиятининг якуний маҳсулоти ўртасидаги тафовутни кўрсатиб беради.

Информацион фаолият ўз ичига ҳар бирини алоҳида кўриб чиқилиши лозим бўлган учта умуман мустақил жиҳатни (нуқтаи-назарни) ўз ичига қамраб олади. Агар ушбу жиҳатларни (нуқтаи-назарларни) ҳар бир давлатдаги бирор-бир ҳодисани ўрганишга мувофиқ уларнинг мураккаблиги ва муҳимлиги ўсиши тартибида кўйилса, у ҳолда куйидаги тартиб юзага келади:

1. Мавжуд ҳолатни ўрганиш. Одатий ҳолларда бу ҳолатга жавоб бериш учун фақат фактларни билиш талаб қилинади. Баъзида информация олувчи шахс фақат кузатиш ва ҳисоблаш учун имкониятларга эга бўлиши керак.

2. Ижтимоий гуруҳлар имкониятларини ўрганиш. Яъни, муайян ижтимоий гуруҳлар нима қилишлари мумкин? Ушбу саволга жавоб бериш учун бирор-бир касб ёки фан, масалан социологик ёки иқтисодиёт, билан таниш бўлиш керак бўлади.

3. Ижтимоий гуруҳларнинг ниятларини ўрганиш. Унга жавоб топиш учун ижтимоий гуруҳнинг ўзига хос хусусиятларини эътиборга олиш ҳамда умуман ўрганилаётган масалани жуда яхши билиш керак бўлади. Тўғри жавоб бериш учун малака ва жиддий тадқиқотлар орқали эришиладиган ижодий фикрлаш қобилияти ва донишмандликка эга бўлиш керак бўлади. Ижтимоий гуруҳлар вакиллари фикрлаш хусусиятларини диққат билан ўрганиб чиққан одамгина ўзгаларнинг фикрини ўқий олишга тенг бўлганидек, уларнинг режаларини муваффақиятли кўра олади [4].

Демак, мазкур ижтимоий маълумотлар ижтимоий гуруҳларнинг имкониятлари, уларнинг нозик томонлари ва фаолиятларидаги эҳтимолий йўналишларни ўз ичига қамраб олади.

Шу сабабли, Республика манфаатлари доирасида долзарб масалалар бўйича зарурий информация олиш ва қайта ишлаш учун тахминий методика икки босқичдан иборат бўлади:

1. Керакли бўлган нашрлар – газеталар, журналлар, маълумотномалар, йиллик маълумотлар, брошюралар рўйхатини тузиш. Радио ва телевидениедаги керакли бўлган кўрсатувлар вақтини аниқлаб олиш.

2. Ихтисослашган ташкилотлар – ННТ, сиёсий партиялар, сиёсий ҳаракатлар билан алоқалар ўрнатиш.

Шу мезондан ёндошадиган бўлсак, информация қўлланилиши мумкин бўлгандагина қимматли ҳисобланади, деган хулосага келиш мумкин. Бунинг устига унинг фойдалилиги унинг кенг ҳажмлилиги, аниқлиги ва ўз вақтида берилганлиги билан ўлчанади ва фактлар (маълумотлар), мулоҳаза (шахсий тахминлар), ахборотга (таҳлилий қайта ишланган фактлар) ажратилади.

Маълумот одатда вазиятга қараб иш тутиш, ўз фаолиятини аниқ режалаштириш, олиб борилаётган тадбирларнинг натижавийлигини кузатиб бориш, тасодифлардан ўзини четга олиш, айрим кишилар ва гуруҳларни бошқариш имкониятларни беради ҳамда одатда қуйидагиларга ажратилади:

Тотал (қизиқтираётган муаммо бўйича ҳамда олиб борилаётган уйин иштирокчилари – шахслар ва ташкилотлар – ҳақида кенг қамровли тасаввур беради);

Жорий ёки оператив (ўзгараётган воқеалардан воқиф қилиб туради);

Муайян (конкрет) (маълумотларда мавжуд очиқ жойларни тўлдиради

ёки муайян саволларга жавоб беради);

Билвосита (айрим тахминларни охиргилари билан бевосита туташган, боғлиқ бўлган ҳолдагина тасдиқлайди ёки рад этади);

Баҳоловчи (воқеаларни шарҳлайди ва уларнинг истиқболда ривожланиши борасида башорат беради, бу – оптимал даражада қайта ишланган маълумотлар).

Дастлабки фактни қўлга киритгач, уни:

баҳолаш (ишончлилик, муҳимлик, махфийлик, ўзаро боғлиқлиги, қўлланилиш имкониятлари даражалари бўйича);

фактларнинг умумий «нақш» тизимида тугган ўрнини аниқлаш орқали талқин қилиш (ўзга маълумотлар нуқтаи-назаридан ва бевосита мувоқабатдан (интуиция) ўтказиш);

қўшимча (ва қандай) маълумот керак-керакмаслигини аниқлаш;

самарали фойдаланиш (ўз режаларида қўлаш, керакли шахсга етказиш, керакли фурсатгача ушлаб туриш ...) керак бўлади [5].

Объектлар ва ҳолатларни тизим сифатида тадқиқ этиш фанда янги ёндошувни – тизимий ёндошув ёки тизимли таҳлилнинг пайдо бўлишига олиб келди.

Тизимий ёндошув умумметодик тамойил сифатида фаннинг турли тармоқлари ва инсон фаолиятида қўлланилиб келади. Австралиялик биолог Л. Берталанфи томонидан илгари сурилган «тизимнинг умумий назарияси» гносеологик асос (гносеология – фалсафадаги илмий билиш шакли ва методларини ўрганувчи бўлим) бўлиб хизмат қилади [6]. Берталанфи ўзининг тизим назариясини фанлараро таълимотга айлантиради. унга биноан турли соҳаларда умумтизимий қоидаларни яратиш мақсадида жорий этилган қонунларнинг тизимий ўхшаш жойларини излашдан иборат [7].

Тизимий ёндошув белгилари қуйидагилардан иборат:

1. Тизимли ёндошув – объектларни тизим сифатида тадқиқ этиш ва яратиш билан боғлиқ методологик билим шакли бўлиб, фақат тизимларга тегишли бўлади.

2. Предметнинг кўп босқичли тадқиқ қилинишини талаб этувчи табақалик билиш услуби: предметнинг ўзини ўрганиш – «шахсий» даража; мазкур элементни юқорироқ бўлган тизимда ўрганиш – «юқори» даража; мазкур предметни уни ташкил этувчи элементлар негизида ўрганиш – «қуйи» даражаларга ажратилади.

3. Тизимли ёндошув муаммони тор доирада эмас, балки атроф муҳит, ҳар бир алоқа ва муайян элемент моҳиятини англаш, умумий ва хусусий мақсадларнинг ўзаро боғлиқлигини ўрганишни талаб қилади [8].

Юқоридагилардан келиб чиққан ҳолда айтиш мумкинки:

Тизимли ёндошув – ҳар бир объектнинг мураккаб ягона ижтимоий-иқтисодий тизим сифатида тадқиқ этувчи илмий билиш методологияси ва амалий фаолият йўналиши ҳисобланади. Бунда тизимнинг фаолият олиб боришига сезиларли таъсир кўрсатувчи элементлари, ички ва ташқи алоқалари ажратилиб, тадқиқ этилади.

Тизимли ёндошувнинг (тизимий таҳлил) асосий тамойиллари:

1. *Яхлитлилик*, яъни бир вақтнинг ўзида тизимни ҳам ягона бутунлик, ҳам ўздан юқори турган тизимнинг бўлаги сифатида қаралишини

таъминлайди.

2. *Иерархик қурилиш*, яъни бир қатор элементларнинг бошқарувчи ва бошқарилувчи муносабатларида ташкил этилиши.

3. *Структуралаш*, муайян ташкилий тузилма ичида тизимларни ва уларнинг ўзаро муносабатларини таҳлил қилади.

4. *Аксариятlilik (кўп миқдорlilik)* тизимнинг айрим элементлари ва умуман ўзини англашда кўплаб моделларни яратиш мумкинлиги [9].

Бундан ташқари, амалий иш нуқтаи назаридан ҳужжатларни тайёрлаш – ахборот йиғиш кўрсаткичларини белгилаш, уларни таснифлаштириш, автоматик равишда қайта ишлаш жараёнидан тортиб, то унинг таҳлилини яқунлаш, башоратларни ишлаб чиқиш ва амалий тавсиялар бериш пухта ишлаб чиқилган, режалаштирилган бўлиши жуда муҳим. Ғарб адабиётларида тўплаш, қайта ишлаш, таҳлил қилиш ва истеъмолчиларга маълумотларини етказиб берувчи жараёнларни давра (цикл) деб аташ қабул қилинган. Мазкур даврани 5 таркибий қисмларга ажратиш қабул қилинган:

Режалаштириш ва мақсадларни белгилаш – берилган топшириқларни тузиш, ахборот йиғиш режасини тайёрлаш, топшириқларни бажарувчиларга буюриш ва унинг бажарилишини назорат этиш;

Йиғиш – маълумотларни қўлга киритиш ва уларни қайта ишлаш учун мутахассисларга етказиб бериш;

Қайта ишлаш – йиғилган маълумотларни бирламчи қайта ишлаш, унга муайян бир шакл бериш;

Баҳолаш – буюртмачи (истеъмолчи) талабларига мувофиқ йиғилган «хом» материалларни маълумотларга айлантириш (умумлаштириш, анализ ва синтез, ҳар томонлама баҳолаш ва барча мавжуд маълумотларни талқин қилиш орқали);

Тарқатиш – қайта ишланган маълумотларни истеъмолчиларга етказиш [10].

Ўзбекистон Республикаси ички сиёсати стратегик таҳлилининг асосий мақсади мамлакатимизнинг асосий субъект ва объектларига, унинг барқарорлиги ва хавфсизлигига нисбатан юзага келиш эҳтимоли бўлган таҳдидларни аниқлашдан иборат. Таҳлилнинг асосий субъектлари қуйидагилардан иборат: 1) Аҳолининг асосий ижтимоий гуруҳ қатламлари; 2) Сиёсий партиялар ва гуруҳлар; 3) Ишончсиз бўлган айрим ижтимоий-сиёсий гуруҳлар; 4) Ўзбекистон Республикаси маъмурий тузилмалари.

Мазкур ҳолатдан келиб чиқадиган бўлсак, амалий-тизимий таҳлил босқичлари қуйидагилардан иборат бўлади: 1. Субъектларнинг самарали фаолият олиб боришларига тўсқинлик қилувчи омилларни аниқлаш. 2. Уларга таҳдид солиши мумкин бўлган омилларни аниқлаш. 3. Асосий субъектларнинг ўзаро фаолиятини ҳамкорлик асосида шакллантириш. 4. Юзага келиш эҳтимоли бўлган воқеа ҳодисалар сценарийларини ишлаб чиқиш орқали уларни бартараф этиш режаларини ишлаб чиқиш.

Информацион тарғибот олиб боришнинг мақсади:

Биринчидан, соф мафкуравий таъсир кўрсатишга уриниш.

Иккинчидан, мамлакат ва ҳукумат раҳбарларига нисбатан ишончсизликни туғдириш мақсадида мамлакат аҳолиси орасида нотўғри ахборот тарқатиш.

Учинчидан, фуқароларга психологик таъсир кўрсатиш орқали кўзланган мақсадларига эришиш.

Илмий тадқиқотдан фарқли ўлароқ информацион-таҳлилий хужжат ягона мақсадни кўзлайди: у шу пайтнинг ўзидаёқ давлат манфаатларини таъминлашда фойдали бўлиши керак. Машхур инглиз тадқиқотчиси, профессор Р.В. Джонс куйидагича ёзади: «Яхши информацион ишнинг мезони сизнинг ҳақ эканлигингизга олиб келмайди. Ахборот оператив ва тадқиқот органларининг мувофиқ чора-тадбирлар, қарорлар қабул қилишларига ишонтира олиши лозим»[11].

Мазкур ҳолатлар тадқиқотчиларда сиёсий жараёнларни объектив равишда тадқиқ этишда тегишли малака ва кўникмаларни ҳосил қилишда кўмак бериши мумкин. Талабалар мавжуд муаммонинг асосий йўналишлари ва элементларини аниқ кўра олишлари ва уларни иккиламчиларидан ажрата олишлари лозим бўлади.

ФЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР

1. Каримов И.А. Ўзбекистон: миллий истиқлол, иқтисод, сиёсат, мафкура. Т. 1. – Т.: Ўзбекистон, 1994. - Б. 6
2. Секреты секретных служб США. – М.: Политиздат, 1973. – С. 18
3. Словарь иностранных слов. – М.: ОГИЗ. Гос.изд-во иностранных и национальных словарей. 1941. второе издание. – С. 49
4. Плэтт В. Стратегическая разведка. Основные принципы (Перевод с английского). – М.: Издательский дом «Форум» Инфра-М. 1997. – С.13
5. Разведка // http://www.shpion.h1.ru/spy1_2.htm
6. Словарь иностранных слов. М.: ОГИЗ Гос. изд-во иностранных и национальных словарей. 1941. – С. 165
7. Добкин В.Н. Системный анализ в управлении. – М.: Наука. 1984. – С. 10
8. Добкин В.Н. Системный анализ в управлении. – М.: Наука. 1984. – С. 13
9. Добкин В.Н. Системный анализ в управлении. – М.: Наука. 1984. – С. 21
10. Доронин А. Аналитическая работа в негосударственных структурах безопасности // <http://www.oхpaнa.ru/view.asp?3943>
11. Қаранг: Плэтт В. Стратегическая разведка. Основные принципы (Перевод с английского). – М.: Издательский дом «Форум» Инфра-М. 1997. – С.13

SECTION: PSYCHOLOGY SCIENCE

Urinova Latofat Shovkatovna
Qarshi DU
(Qarshi, O'zbekiston)

O'SMIRLIK DAVRINING PSIXOLOGIK XUSUSIYATLARI

O'smirlik – bolalikdan kattalikka o'tish davri bo'lib, fiziologik va psixologik jihatdan o'ziga xos xususiyatlari bilan xarakterlanadi. Bu bosqichda bolalarning jismoniy va psixik taraqqiyoti juda tezlashadi, hayotdagi turli narsalarga qiziqishi, yangilikka intilish ortadi, xarakteri shakllanadi, ma'naviy dunyosi boyib boradi, ziddiyatlar avj oladi. O'smirlik balog'atga etish davri bo'lib, yangi xislar, sezgilar va jinsiy hayotga taalluqli chigal masalalarning paydo bo'lishi bilan ham xarakterlanadi.

Bular ta'sirida o'smirning xarakteri, atrofdagi kishilar bilan muomalasi, jamiyatda sodir bo'layotgan voqealarga munosabati tez o'zgarib boradi. Ba'zan ijtimoiy masalalar to'g'risida noto'g'ri tasavvur va yanglish fikrlar hosil bo'lishi tufayli u muayyan tartib-qoidalarga tanqidiy ko'z bilan qaraydi.

O'smirda psixik jarayonlarning keskin o'zgarishi bilan aqliy faoliyatida ham burishlar seziladi. Shuning uchun shaxslararo munosabatda, o'quvchi bilan o'qituvchi muloqotida, kattalar bilan o'smirlarning muomalasida qat'iy o'zgarishlar jarayonida qiyinchiliklar paydo bo'ladi. Bular avvalo, ta'lim jarayonida ro'y beradi: yangi axborot, ma'lumotlarni bayon qilish shakli, uslubi va usullari o'smirni qoniqtirmay qo'yadi.

Odobli, dilkash o'smir kutilmaganda qaysar, intizomsiz, qo'pol, serzarda bo'lib qoladi. O'smir xulqidagi bunday o'zgarishlar tajribasiz o'qituvchi va ota-onasini qattiq tashvishga soladi.

Xo'sh, o'smirlarning psixik o'sishini harakatga keltiruvchi kuch nima? O'smirning psixik o'sishini harakatga keltiruvchi kuch — uning faoliyatini vujudga keltirgan yangi ehtiyojlar bilan ularni qondirish imkoniyatlari o'rtasidagi qarama-qarshiliklar tizimining namoyon bo'lishidir. Vujudga kelgan ziddiyatlarni psixologik kamolotni ta'minlash, faoliyat turlarini murakkablashtirish orqali o'smir shaxsida yangi psixologik fazilatlarni tarkib toptirish bilan asta-sekin yo'qotish mumkin. O'smirlik yoshidagi psixologik jihatdan eng muhim xislat — voyaga etish yoki kattalik xissining paydo bo'lishi alohida ahamiyatga ega. Kattalik xissi ijtimoiy-axloqiy sohada, aqliy faoliyatda, qiziqishda, munosabatda, ko'ngil olish jarayonida, xulq-atvorning tashqi shakllarida o'z ifodasini topadi.

O'smirlarning jismoniy o'sishi va jinsiy yetilishi ularning psixikasida keskin o'zgarishlarni vujudga keltiradi. O'quv fanlarning ko'payishi, axborotlar, ma'lumotlar tarmog'ining kengayishi ularning fikr yuritishini shakllantiradi. O'smir o'quvchilar o'rganayotgan fan asoslari ularning mavhum tafakkurini o'stirishga qaratiladi. Ularning aqliy faoliyati xususiyatlaridan biri – mavhum tafakkurining rivojlanishidir. Maktab ta'limini va mustaqil bilim olish faoliyati ta'siri ostida o'smirda analitik-sintetik faoliyat jadal sur'at bilan rivojlana boshlaydi. O'smirning eng muhim xususiyatlardan yana biri mustaqil fikrlash, aqlning tanqidiyligi tez rivojlanishidir. Bu esa o'smirning

aqliy faoliyatida yangi davr boshlanganini bildiradi. Aqlning tanqidiyligi ayrim xollarda o'qituvchi bilan o'quvchi o'rtasida «anglashilmovchilik g'ovi»ni vujudga keltiradi. Aqlning tanqidiyligi o'smirning asosiy xususiyatlaridan biri bo'lib, o'zgalar mulohazasidan, darslikdan xato va kamchiliklar topishga, o'z gapida turib, ayrim fikrlarga qat'iy e'tiroz bildirishga urinib baxslashishga moyil bo'ladilar.

Bu davrda o'smir o'ziga nisbatan ko'proq diqqat-e'tiborni talab qiladi. U o'zini katta odam deb hisoblaydi va shaxsiga nisbatan kattalardek munosabatni talab qiladi. Lekin maktabda yoki uyda uning mavqei avvalgidek qolaveradi. Natijada bolada o'smir yoshi inqirozi boshlanadi. O'smirlik yoshi inqirozi emansipatsiya, tengdoshlar bilan guruhlashish va xobbi reaksiyalarini keltirib chiqaradi. Emansipatsiya reaksiyasi holatida bola kattalar nazoratidan chiqish va mustaqillikka erishishni xohlaydi, unda o'zining «men»i paydo bo'ladi. Kattalar tomonidan o'tkazilmoqchi bo'lgan kichkina ta'qib ham o'smir xulqining buzilishiga sabab bo'lishi mumkin.

Tengdoshlar bilan guruhlashish o'smirda o'zaro harakat, jamoa tartibiga bo'ysunish, hurmatga ega bo'lish va o'z xohishidagi mavqega ega bo'lish qobiliyatlarini shakllantiradi. O'smirda o'z-o'zini baholash xususiyati o'sadi. U tengdoshlarining fikrlarini kattalarning tanqidiga nisbatan ko'proq qadrlaydi.

O'smirlarning qiziqishlarini bilish, ular va kattalar orasidagi bir-birlarini o'zaro tushunishlarini yaxshilaydi. O'smir psixologiyasida paydo bo'ladigan yangi hissiyot bu – o'z-o'zini anglashdir. O'z-o'zini anglash, o'smir yoshining asosiy yakuni. Bu paytda inson o'zining yangi «men»ini ochadi, kuchli va kuchsiz taraflarini o'rganishga harakat qiladi. O'zini boshqa odamlar bilan solishtira boshlaydi, o'ziga nisbatan qiziqish uyg'onadi, o'ziga mos do'st qidiradi. Qoidaga ko'ra o'smirda o'qituvchi yoki ota-onaga nisbatan jamoaning bolaga bergan bahosi ko'proq ahamiyatga egadir. Bu yoshda bolada tashkilotchilik, ishbilarmonlik va boshqa shaxsiy qobiliyatlarini shakllantirishga yaxshigina sharoit yaraladi.

Xulosa qilib shuni aytish mumkinki, o'smirlar psixologiyasining mohiyati va o'ziga xosligi shundaki, ularning ongi va psixologiyasi umuman moslashuvchan, beriluvchan, ta'sirchan, ko'plab axborotni o'zlashtirishga qodir bo'ladi. O'smirlik davrida iqtisodiy va siyosiy qarashlar, estetik dunyoqarash barqarorlik kasb etadi, o'zligini anglashi, fikrlash qobiliyati rivojlanadi. Estetik dunyoqarash bilan bog'liq qoidalar, milliy urf-odatlar, an'analar va qadriyat ham o'smirlarning ijtimoiy psixologiyasiga ta'sir ko'rsatadi.

ADABIYOTLAR

1. Niyazmetova G. Shaxsni o'rganish metodikalari. -T.: "Ma'naviyat" 2000
2. Safarov O., Mahmudov M. Oila ma'naviyati. – T.: "Ma'naviyat", 1998.
3. O'zbekiston Respublikasi Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirligi: www.edu.uz.

**Шалагинова Ксения Сергеевна, Сорокина Юлия Павловна,
Тульский государственный педагогический
университет имени Л.Н. Толстого
(Тула, Россия)**

**ДЕТИ ГРУППЫ РИСКА КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА:
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ, ОПЫТ ИЗУЧЕНИЯ**

Аннотация: в статье рассматриваются теоретические аспекты проблемы детей группы риска, причины, последствия, возможности нивелирования. Приведены результаты собственного исследования, позволившие изучить психологические особенности детей группы риска и наметить мишени психологического воздействия.

Ключевые слова: дети группы риска, психолого - педагогическая проблема, профилактика, психологические особенности

*Shalaginova Ksenia Sergeevna, Sorokina Yulia Pavlovna
Federal State Budget Educational Institution of Higher Education
«Tula State Pedagogical University named after L.N. Tolstoy»
(Tula, Russia)*

**CHILDREN AT RISK AS PSYCHO – PEDAGOGICAL PROBLEM: THE
THEORETICAL ASPECTS, THE EXPERIENCE OF STUDYING**

Abstract: the article deals with the theoretical aspects of the problem of children in the group risks, causes, consequences, leveling possibilities. Results are given own research, which allowed to study the psychological characteristics of children in the group risk and to identify the targets of psychological influence.

Key words: children at risk, psychological and pedagogical problem, prevention, psychological features

В настоящее время психологи, педагоги, социологи и другие специалисты обращают пристальное внимание на рост числа детей «группы риска». Особое внимание направлено на школьников. С одной стороны, эта возрастная группа отличается особенностями физической, психической и других сторон процесса взросления, с другой, это период активной социализации, и негативное влияние окружающей среды – взрослых, случайных друзей, «уличных» детских объединений и др. может сыграть отрицательную роль в формировании личности ребенка.

Основной причиной возникновения проблем «детства» принято считать семью – неполную, малообеспеченную, конфликтную и др. В таких семьях, как правило, у ребёнка не формируются принятые в обществе ценностные ориентиры, жизненные установки; у детей часто наблюдается неполное развитие личностных качеств и отсутствие социального опыта общения со взрослыми и сверстниками.

Непонимание интересов и естественных потребностей своих детей, категоричная форма требований, попытка родителей насильно удержать

ребёнка возле себя часто приводят к обратному результату: дети отдаляются от родителей, в разной форме выражают несогласие с подавлением их воли и свободы, «навязыванием» требований, часто непонятных и несправедливых, как может показаться детям.

У детей наступает разочарование в общечеловеческих ценностях, пользе добра, справедливости, уважения, свободы и др. У многих появляются негативные личностные качества – страх, закомплексованность, коммуникативные барьеры и др. Исследования И.Н. Вьюнковой показали, что у многих таких детей занижена самооценка, преобладают неверие в свои силы, подозрительность и пассивность. Всех детей из неблагополучных семей объединяет неумение контролировать и адекватно оценивать свои действия и поступки, отсутствие желания преодолевать трудности. Беспомощность родителей добиться послушания, выполнения своих требований вызывает у детей протестную реакцию, у одних внутреннюю, у других – в резкой и даже агрессивной форме.

Но все эти дети могут войти в «группу риска», так как их легко спровоцировать на создание конфликтных ситуаций и совершение антиобщественных поступков. По мнению Г.А. Ковалева, «всё это не может не повлиять самым негативным образом на характер всего дальнейшего пути человека» [1, 19].

Наблюдения за подростками в воспитательно-профилактических заведениях, в условиях, не связанных с изоляцией, показали, что материальный достаток в семье, высокое социальное положение родителей, не являясь гарантией соблюдения детьми норм и правил поведения и не совершения ими антиобщественных поступков. Об этом говорит и тот факт, что во многих экономически развитых странах материальное благополучие их граждан не обеспечивает социальную стабильность общества. В странах с высоким уровнем жизни процент детей, входящих в «группу риска», достаточно высок.

К сожалению, во многих случаях функции семьи переходят к детской субкультуре, средствам массовой информации и социальным институтам. В результате, - снижается роль семьи в личностном становлении нового поколения. По мнению Е.Н. Лекомцевой, такая ситуация «означает утрату обществом одного из своих существенных качеств – предсказуемости» [2, 3].

Кризисные периоды страны, нестабильность общества, падение уровня жизни людей, увеличение числа неблагополучных семей делают детей незащищенными и неподготовленными к трудностям жизни, неумеющими отличить национальные ценности от навязанных извне.

Если несовершеннолетние не находят со стороны взрослых (родители, учителя, воспитатели и др.) понимания своих интересов и потребностей, в таком случае местом их социализации становится «улица», детские объединения со своими законами и правилами поведения. Одни дети встречаются по месту жительства, другие образуют сообщества по принципу «досуговых» встреч, чтобы весело провести время. Но в любом случае такого рода общение вызывает у детей ощущение самостоятельности и личной значимости. Здесь, как им кажется, они находят условия для реализации своих интересов и потребностей, жизненных планов и личностных ожиданий.

Со временем детские уличные объединения, вначале как «досуговые», трансформируются в группировки с жесткой дисциплиной, агрессивным поведением и даже жестокостью их членов.

Обычно негативному влиянию детских «уличных» объединений подвержены дети с низкой самооценкой, слабыми волевыми проявлениями и отсутствием познавательных интересов. По мнению Т.И. Вейса, подобное поведение несовершеннолетних может стать «следствием ситуаций, травмирующих их психику в раннем детстве» [3].

Дети, входящие в «группу риска», становятся заметны, когда они начинают посещать дошкольные, но чаще школьные учреждения. Одни дети отличаются замкнутостью, нерешительностью, неуверенностью в своих силах; они готовы выполнить задания воспитателя или педагога, но не решаются, их пугают возможные трудности, осуждение взрослых и сверстников. Другие дети проявляют непослушание, грубят, своим поведением стремятся привлечь внимание, заявляют свои претензии на лидерство. Как правило, у таких детей отсутствует социальный опыт общения; возможно, их «взросление» происходило в сложных жизненных условиях.

В любом случае беседы и дополнительные занятия с такими детьми, как правило, не дают заметных результатов; обращение к родителям также не меняет ситуацию.

Растущее число детей «группы риска» оказывает негативное влияние на стабильность общества, создает неблагоприятные условия для социализации нового поколения в целом, порождает конфликтные ситуации в детской среде и значительно увеличивает число антиобщественных поступков. Дети «группы риска» в большинстве случаев своими антиобщественными поступками не переходят «границ» за которыми следует уголовное наказание. Их поведение обычно вызывает в обществе терпимость и не влечет серьезного наказания. Взрослые ограничиваются мерами порицания и осуждения. Асоциальное поведение несовершеннолетних М.П. Стурова определяет «как общественно осуждаемые поступки, не выходящие за рамки психического здоровья, нарушающие нормы и влекущие применение соответствующих санкций» [3, 38].

В 90-е годы в нашей стране появились первые центры реабилитации для несовершеннолетних. Как правило, они предназначались для детей «группы риска», не совершивших уголовно наказуемых поступков, детей неполного личностного развития и др. Все эти дети нуждались в психологической помощи, коррекции личностных качеств, формировании социально значимых ценностей и др. Планировалось привить детям уважительное отношение к национальным традициям и общечеловеческим ценностям, помочь им в освоении норм и правил поведения в обществе и др.

Изучение результатов работы нескольких таких центров позволило М.Н. Сушиной и Н.А. Даниловой сделать вывод, что, несмотря на хорошо сформулированные задачи по коррекции и развитию личностных качеств у воспитанников центров, ожидаемых результатов не получили. Исследователи изложили свою точку зрения относительно главной причины возникших проблем. Это прежде всего, несогласованность в работе специалистов – психологов, педагогов, социологов и др.

По мнению М.Н. Сушиной, реабилитация несовершеннолетних, имеющих отрицательный жизненный опыт, негативную оценку себя и своих возможностей, - непростая задача. Это требует особых знаний, владения особыми методами и приемами, особой организации работы с детьми.

Автор считает, что «назрела необходимость поиска подходов к повышению эффективности социозащитных учреждений» [4, 106].

Одним из эффективных направлений в работе с детьми «группы риска» может стать арт-терапия, основное назначение которой с помощью искусства «возродить» у детей личностные и социально значимые качества, раскрывать перед ними возможности по реализации своих жизненных планов и личностных ожиданий, передать им социальный опыт гуманного взаимодействия с окружающим миром.

Арт-терапия способна предоставить детям «группы риска» культурно-познавательную среду, привить им уважительное отношение к национальным традициям и общечеловеческим ценностям, развить в детях инициативу и самостоятельность в выборе того или иного вида творчества с учетом своих интересов и возможностей.

Так же большое значение имеет и профилактическая работа с детьми «группы риска». Она включает в себя социально педагогическую диагностику семей и их детей с целью изучения и анализа культурно-бытовых отношений в семье. Изучается состав семьи, жилищные и материальные условия, общая семейная атмосфера, отношение родителей и других членов семьи к ребенку, методы воспитания, проведение семейного досуга, осуществление контроля за поведением и деятельностью ребенка. Необходимо проводить беседы с родителями, вовлекать в совместные действия по воспитанию и помощи в обучении. Как можно раньше следует выявлять и поддерживать детей, нуждающихся в социальной защите или подвергающихся насилию и агрессии со стороны. Например, при работе семьей, в которой прибегают к насилию, нужно объяснить негативные последствия физических наказаний и разъяснить гуманистические методы воспитания.

Считаем важным сделать акцент на изучении интересов, склонностей и способностей детей с целью вовлечения их в учебную и общественную деятельность. Заинтересовать ребенка тем, что у него получается лучше всего, заставить поверить в свои силы. Для детей из «группы риска» предпочтительнее индивидуальная работа с учетом возрастных и физиологических особенностей развития. Для более правильного понимания проблемы можно использовать анкетирование, опрос, тестирование. И на основании полученных данных составлять план по коррекции поведения детей. Необходимо организовывать встречи родителей со школьными психологами, учителями, проводить тренинги, собеседования, консультации для более результативной работы по коррекции поведения и предотвращению нарушений детьми «группы риска».

Для диагностики личностных особенностей были использованы следующие методики: тест Басса-Дарки для диагностики агрессивности, тест на коммуникативные и организаторские склонности (В.В. Синявского, Б.А. Федоришина), анализ классных журналов; опрос учителей; анализ учета посещаемости занятий; анализ зафиксированных нарушений дисциплины.

Исследование проводилось на базе МБОУ ЦО № 4., г. Тула. приняли участие 20 школьников, 10 мальчиков и 10 девочек.

По методике Басса-Дарки нами получены следующие результаты: для большинства испытуемых (65%) характерен повышенный уровень враждебности. Из них у 30 процентов повышен уровень агрессивности. У остальных детей уровень агрессивности в норме или понижен. У 85% учащихся понижен уровень негативизма. Это говорит о том, что подростки испытуемые не готовы к активной борьбе против установившихся обычаев и законов в обществе. У 25% тестируемых повышена вербальная агрессия. Это говорит о том, что учащиеся привыкли выражать свои негативные эмоции и чувства через такую форму поведения, как крики, ругательства, угрозы. По таблице видно, что уровень обиды у девочек выше, чем у мальчиков. А чувство вины, наоборот, у мальчиков выше, чем у девочек. Причиной может быть тот факт, что у мальчиков больше нарушений, чем у девочек. Благодаря опроснику Басса – Дарке можно сделать вывод, что у испытуемых преобладает инструментальная агрессия (проявляющаяся под действием каких-либо факторов, под контролем сознания, так и вне его) в совокупности с эмоциональными переживаниями: гнев, угрозы и т.п. Подростки не преследуют цель действовать агрессивно, «просто так приходится поступить».

По методике В.В. Синявского, В.А. Федоршина получены следующие данные:

Коммуникативные склонности низкий уровень у 50% опрошенных. Этим подросткам трудно находиться в незнакомой обстановке, находить общий язык с посторонними людьми;

средний уровень у 20% опрошенных. Такие дети теряют самообладание в стрессовых ситуациях, у них несколько нарушена адаптация в незнакомой обстановке или ситуации.

высокий уровень — у 30% опрошенных. Такие подростки легко находят общий язык с новыми людьми. Не теряют самообладание в незнакомых ситуациях.

Организаторские склонности:

низкий уровень — у 80% опрошенных

средний уровень у 10% опрошенных

высокий у 10% опрошенных.

На основании результатов проведенного диагностического исследования была разработана профилактическая программа

Задачи программы: снижение уровня агрессивности; формирование адекватной самооценки; повышение мотивации учения, нравственности, уровня самоконтроля в общении.

В качестве основных методов и приемов на занятии в различной последовательности предложено использовать коммуникативные игры, беседы на различные темы, разыгрывание и решение «трудных ситуаций», импровизации, танцы, хороводы, психогимнастические упражнения, психологические этюды, чтение и обсуждение художественных произведений; обыгрывание эмоционального состояния; подвижные игры.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Ковалёв Г.А. Психическое развитие ребёнка и жизненная среда. Вопросы психологии. 1993, №1, с. 3-19
2. Лекомцева Е.Н. Поступательная система школы как фактор социального становления старшеклассников. Автореферат. Ярославль, - 1988.
3. Стурова М.П. Девиантное поведение несовершеннолетних как педагогическая проблема. Педагогика, №7, с. 38-41.
4. Сушина М.Н. Психолого-акмеологическое сопровождение социальной реабилитации детей и подростков. //Актуальные проблемы педагогики и акмеологии// Шуя-Тула. -2004.

POLISH SCIENCE JOURNAL

Executive Editor-in-Chief: PhD Oleh M. Vodiany

ISSUE 6(15)
Part 2

Founder: “iScience” Sp. z o. o.,
NIP 5272815428

Subscribe to print 26/06/2019. Format 60×90/16.
Edition of 100 copies.

Printed by “iScience” Sp. z o. o.
Warsaw, Poland
08-444, str. Grzybowska, 87
info@sciencecentrum.pl, <https://sciencecentrum.pl>



ISBN 978-83-949403-3-1



9 788394 940331