

POLISH SCIENCE JOURNAL

INTERNATIONAL SCIENCE JOURNAL

Issue 4(13)
Part 2



POLISH SCIENCE JOURNAL

ISSUE 4(13)
Part 2

INTERNATIONAL SCIENCE JOURNAL

WARSAW, POLAND
Wydawnictwo Naukowe "iScience"
2019

ISBN 978-83-949403-4-8

POLISH SCIENCE JOURNAL (ISSUE 13, 2019) - Warsaw: Sp. z o. o. "iScience", 2019. Part 2 - 159 p.

Languages of publication: українська, русский, english, polski, беларуская, казахша, o'zbek, limba română, кыргыз тили, ჯუღრუ

Science journal are recommended for scientists and teachers in higher education establishments. They can be used in education, including the process of post-graduate teaching, preparation for obtain bachelors' and masters' degrees. The review of all articles was accomplished by experts, materials are according to authors copyright. The authors are responsible for content, researches results and errors.

ISBN 978-83-949403-4-8

© Sp. z o. o. "iScience", 2019
© Authors, 2019

TABLE OF CONTENTS

SECTION: ART STUDIES

Рублевська Наталія, Мацишина Зоя (Тернопіль, Україна) ПИСАНКАРСТВО ТА ЙОГО МІСЦЕ В МУЗЕЯХ ТЕРНОПОЛЯ.....	6
Семенова Анна Авенировна, Сухотеплова Альфия Фаритовна (Караганда, Казахстан) «УМНЫЙ ДОМ» КАК ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ОБЪЕКТ УПРАВЛЕНИЯ...	14

SECTION: CULTURAL SCIENCE

Ялгашев Бунёд Махмудович (Ташкент, Узбекистан) ЁШЛАР МАЪНАВИЙ САЛОҲИЯТИНИ ОШИРИШДА САНЪАТНИНГ АҲАМИЯТИ.....	25
--	----

SECTION: HISTORY SCIENCE

Muxammadova Maxbuba Mo'minovna (Buxoro, O'zbekiston) NARSHAXIYNING "BUXORO TARIXI" ASARI VA NISORIYNING "MUZAKKIRI ANBOV" TAZKIRASIDA QADIMIY BUXORO SHAHRI TA'RIFI.....	29
--	----

SECTION: PEDAGOGY

Арипова Х. А. (Бухара, Узбекистан) КОММУНИКАЦИЯ КАК ЭЛЕМЕНТ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ.....	33
Икромова Азиза Аминовна (Бухара, Узбекистан) ДИСКУССИЯ КАК МЕТОД РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ.....	39
Каримов Р. А. (Бухара, Узбекистан) ТЕКСТ ИСТОРИЧЕСКОГО КОММЕНТИРОВАНИЯ КАК РЕЗУЛЬТАТ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИИ.....	43
Шарипов С. С. (Бухара, Узбекистан) ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ДИСКУРСА.....	47
Toryanik Lyudmila (Kharkiv, Ukraine) VIRTUAL RESOURCES IN LEARNING ENGLISH UNDER THE INFLUENCE OF GLOBALIZATION.....	51
Xurramov B., Qarshiyev J. (Surxondaryo viloyati, Uzbekistan) O'QUVCHI YOSHLARGA TA'LIM –TARBIYA BERISH JARAYONIDA MASOFADAN O'QITISH TEXNOLOGIYASIDAN FOYDALANISH ASOSLARI.....	58
Баскова Вероника (Минск, Беларусь) ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА: ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД.....	61
Қодиров Рахмон Каримович (Термиз, Ўзбекистон) ТАЪЛИМ ЖАРАЁНИДА КОМПЕТЕНЦИЯВИЙ ЁНДАШУВЛАР ВА УНИНГ ЎҚУВ ЖАРАЁНИГА КИРИБ КЕЛИШ ТАРИХИ.....	69

Кубрак Любов (Харків, Україна) КОМП'ЮТЕРНІ ТЕХНОЛОГІЇ ЯК ЗАСІБ ІННОВАЦІЙНИХ ФОРМ СУЧАСНОГО НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ.....	73
Мейрамханқызы Қозыхан Гүлім (Алматы, Казахстан) ОҚУШЫЛАРДЫҢ ОҚУ ЖЕТІСТІГІН ОТАНДЫҚ БАҒАЛАУ ТӘЖІРИБЕСІ	77
Розман Ірина Іллівна (Мукачево, Україна) ОСНОВНІ КОМПОНЕНТИ ПЕДАГОГІЧНОЇ БІОГРАФІСТИКИ.....	82
Лантух Татьяна, Тиханович Александра (Гродно, Беларусь) ПРОФИЛАКТИКИ НАРКОМАНИИ СРЕДИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА МЕТОДОМ СКАЗКОТЕРАПИИ.....	88
Эверстова Валентина Николаевна, Львова Ньургуйяана Ивановна (Якутск, Россия) САМОКОНТРОЛЬ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ АЛГЕБРЫ (НА ПРИМЕРЕ ТЕМЫ «КВАДРАТНЫЕ УРАВНЕНИЯ» В 8 КЛАССЕ).....	98
Эшқуватов Шухрат (Термиз, Ўзбекистон) ЎҚУВ ЖАРАЁНИ САМАРАДОРЛИГИНИ ОШИРИШДА ИННОВАЦИОН ТАЪЛИМ ТЕХНОЛОГИЯЛАРНИНГ ЎРНИ ВА АҲАМИЯТИ.....	102

SECTION: PHILOSOPHY

Руско Надія (Івано-Франківськ, Україна) МАРІАМПІЛЬСЬКА ЧУДОТВОРНА ІКОНА МАТЕРІ БОЖОЇ НА ПЕРЕХРЕСТІ УКРАЇНСЬКОЇ ТА ПОЛЬСЬКОЇ КУЛЬТУР: ФІЛОСОФСЬКО-РЕЛІГІЙНИЙ АНАЛІЗ.....	105
Тургунова Гулру Таджибоевна (Ташкент, Ўзбекистан) ПРОБЛЕМНЫЕ АСПЕКТЫ СОВРЕМЕННОГО ИНСТИТУТА СЕМЬИ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ИСЛАМА.....	109
Турсунова Олмос Файзиевна, Шавқиев Ойбек (Самарқанд, Ўзбекистон) ИСЛОМ МАЪНАВИЙ МЕРОСИДА ОТА-ОНА ВА БОЛА МУНОСАБАТЛАРИ МАСАЛАСИ.....	115
Ахатов Лутфилло Караматиллоевич (Ташкент, Ўзбекистан) АХЛОҚИЙ ФАЗИЛАТЛАР ВА ЭЛЛАТЛАР ТАЛҚИНИ ("БАҲОРИСТОН" АСАРИ АСОСИДА).....	119

SECTION: POLITICAL SCIENCE

Рамазонова З. (Бухара, Ўзбекистан) ЕВРОПА ИТТИФОҚИ ИНТЕГРАЦИЯСИНИНГ ЧУҚУРЛАШУВИ ВА ТАШҚИ СИЁСАТ МАСАЛАЛАРИ.....	125
Рамазонова З. (Бухара, Ўзбекистан) ЕВРОПЕЙСКИЙ СОЮЗ ПОСЛЕ «ЛИССАБОНСКОГО ДОГОВОРА».....	131

SECTION: SCIENCE OF LAW

Газаев Асхат Ибрагимович, Дегембаев Миргалым Борамбекович (Тараз, Казахстан) СВЯЗЬ ТРАСОЛОГИЧЕСКОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ И СУДЕБНОЙ МЕДИЦИНЫ.....	139
---	-----

Қурбонов Давлат Равшанович (Самарқанд, Ўзбекистон) ОДАМЛАР САВДОСИ (ТРАФФИКИГИ) ЖИНОЯТЧИЛИГИГА ҚАРШИ КУРАШНИНГ АМАЛИЙ ЧОРА-ТАДБИРЛАРИ ВА УЛАРНИНГ БУГУНГИ КУНДАГИ АҲАМИЯТИ.....	143
Нурмаханова Ж. М., Рустемова А. К., Абдикешов М. (Алматы, Қазақстан) ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ АДМИНИСТРАТИВНОГО СУДОПРОИЗВОДСТВА.....	151
Саулен Нуржан (Астана, Қазақстан), Қуналиева Г. А. (Алматы, Қазақстан) ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН.....	155

SECTION: ART STUDIES

Рублевська Наталія, Мацишина Зоя
Тернопільський національний педагогічний університет імені В. Гнатюка
(Тернопіль, Україна)

ПИСАНКАРСТВО ТА ЙОГО МІСЦЕ В МУЗЕЯХ ТЕРНОПОЛЯ

Анотація. У статті висвітлено особливості писанкарства як виду декоративно-прикладного мистецтва, регіональні аспекти писанок різних областей України; досліджено твори майстрів писанкарства, виставки та інші мистецькі заходи в музеях Тернополя.

Ключові слова: писанка, музей, мистецтво народне, традиція, колорит, декоративно-прикладне мистецтво, орнамент.

Abstract. This article clarifies the peculiarities of Easter egg (Pysanka) art as a type of decorative and applied art, regional aspects of Easter eggs in various regions of Ukraine. The works of masters of Easter egg art, exhibitions and other art events in Ternopil museums have been analyzed.

Keywords: Easter egg (Pysanka), museum, art, decorative and applied art, tradition, coloring, ornament (décor).

Українське народне декоративне мистецтво – це величезний світ духовної і матеріальної спадщини етносу, набуток художніх ідей численних поколінь, дорогоцінна скарбниця, що живить сьогодні професійно-мистецьку творчість.

Як культурно-художній феномен, українська писанка містить у собі цілий комплекс свідчень своєї приналежності до давніх культурних пластів, пов'язана з визначними явищами віддалених епох. Наявність безсумнівних зв'язків із давнім віруванням, роздробленість декоративної системи, що містить цілий ряд орнаменталізованих язичницьких символів, наштовхують на думку що витоки мистецтва писанки лежать у художній творчості первісного суспільства, коли ця символіка сформувалась та закріпилась у свідомості [1].

Орнаментальне мистецтво як феномен художньої культури містить загальні уявлення людей, сприйняття буденності і визначається як таке, що є апріорним по відношенню до інших проявів художньої діяльності. В орнаменті відтворюються стислі до рівня «коду» форми – народні звичаї, традиції, уявлення про світ, його будову, його рух та сталість.

Національні особливості орнаментального мистецтва яскраво виражаються на прикладі української писанки, регіональні особливості якої виявляються в символічному забарвленні орнаментальних мотивів. Писанка є яскравим зразком збереження структури та форми орнаментальних мотивів за допомогою сформованих ритмічних та симетричних будов. Вона виявляє семантико-символічні ознаки світогляду прадавніх слов'ян [11].

До проблеми походження феномену писанкарства та особливостей виготовлення писанок зверталися багато дослідників, зокрема Н. Сумцов, О. Воропай, С. Бутник, Е. Біняшецький, М. Вовчок, О. Маркович, А. Семенов, М. Скорик. Наукові джерела розглядають генезу писанки, джерела, основні елементи орнаменталістики, символіку.

Наукові праці В. Мицика, О. Шестакової, Т. Кара-Васильєвої, М. Селівачова, Ю. Смолій, П. Сухого містять ґрунтовні історичні й мистецтвознавчі розвідки, в яких подано багатий матеріал з писанкарства. Розробки Л. Гребеншикової, О. Данилевич, З. Сташук, С. Дейсун, С. Стадник, А. Малиніної, та інших майстрів містять багатий матеріал для дослідження.

Питання генези української писанки є досить складним і досліджується й дотепер. Своїм корінням писанка сягає дохристиянських часів, коли на території України мешкали суспільства із землеробським способом господарювання. Про це свідчить знаковий код, орнамент писанок. Із прийняттям християнства почалося переосмислення релігійних звичаїв. Християнство не лише не знищило велику частину давніх звичаїв та обрядів солярного культу, але й дало їм нову християнську інтерпретацію [1].

З прийняттям християнства розмальоване яйце було включене до Великодніх обрядів церкви. За переказом, який відомий в Україні, писанки як символ Воскресіння Ісуса Христа з'явилися водночас з Його великою жертвою: коли було схоплено Ісуса, Матір Божа прийшла до Понтія Пілата з проханням віддати їй Сина. За звичаєм вона принесла за це у фартушку дари – 12 яєць – тобто те, що в Неї було. Пілат вагався, він боявся юдеїв. Нарешті він відповів: «Ні, я не віддам Його Тобі». З розпачу у Марії опустилися руки – і писанки покотилися по бруківці. Від цього на них з'явилися подряпини. Коли Матір Божа підбрала їх, то побачила в цьому знак Господній. Віднесла їх апостолам, учням Ісуса, промовивши: «Ось знак Господній, Він воскресне!». Великодні яйця символізують Воскресіння Господнє. Звідси їх споконвічні звеличення [18].

Найдавніша українська керамічна писанка, яку знайшли археологи, датується IX ст. після Р. Х. Загалом таких писанок при розкопках було знайдено близько 70 штук. Вони були дуже поширені в Київській Русі й мали характерний розпис, що виконувався особливою технікою. На загальному брунатному, зеленому, рідше жовтому тлі – сплетіння жовтих і зелених смуг, яке передавало «сосонку» — вічнозелену рослину, що стелиться по землі. Ці писанки виготовляли у великих містах, таких, як Київ, Чернігів, де існувало виробництво цегли і керамічної плитки [1; 11].

На території України писанкарство набуло найбільшого поширення за часів Київської Русі, в X–XIII ст. У XIX ст. писанкарство з різними технічними й регіональними художніми відмінами зустрічалося майже по всій території України. Найдавніші датовані писанки у колекції музею Львівського відділення Інституту мистецтвознавства, фольклору та етнографії АН України походять із сіл Острів (1882 р., Львівщина), Слобідка (1891 р., Поділля) та ін. Своєрідні локальні відміни писанок зберігаються і на початку XX ст. Розрізняють писанки Подніпров'я, Слобожанщини, Полісся, Поділля, Покуття, Бойківщини, Лемківщини, Гуцульщини тощо [4].

У 20–30-х роках ХХ ст. видатними майстрами писанкарства були на Львівщині – І. Білянська, А. Боровець, Н. Михайлівська, на Гуцульщині – В. Бойчук, О. Мегединюк, М. Дубчак, А. Шкрібляк, К. Никифоряк та ін. [11].

Але у 20–30-х роках ХХ ст., у часи войовничо-атеїстичної пропаганди, писанки були зараховані до шкідливих культових атрибутів, а ті, хто їх виготовляв, заслуговували зневаги, висміювання, а пізніше – покарання. Виготовлення писанок припинилося у центральних та східних, а потім і західних областях, за винятком віддалених карпатських сіл [7].

У 60-х роках ХХ ст. у зв'язку з посиленням інтересу до народного мистецтва відновилося й писанкарство. Навесні, перед великодними святами, у Вижниці, Косові та Коломиї народні майстри продавали писанки на ярмарках, сприяючи цим стихійному виникненню писанкарського промислу. Проте писанкарство не сягало далі Прикарпаття і відроджувалося дуже повільно, оскільки було майже повністю забуте і втрачене.

У 70-х роках писанки як твори народного мистецтва вже експонувалися на виставках. З'явилися приватні колекції писанок. Відновилося виготовлення писанок із дерева, відоме у XVIII-XIX ст. У 80-х роках до писанкарства звертаються професійні художники, народні майстри старшого покоління. Щорічно організуються зарубіжні виставки писанок, у яких беруть участь майстри як з України, так і з української діаспори [1; 7].

Писанки в Україні відзначаються поліфункціональністю: обрядова, ігрова, декоративна тощо. Обрядова функція писанок пов'язана із першими днями Пасхи. Зі свячених писанок починали великодній обід, їх дарували на знак поваги, любові, з побажаннями добра [14].

За технікою виконання писанок виділяють воскову, а також інші прийоми декорування: крашанки, дряпанки, мальовки, різьбянки тощо. Класифікація та аналіз найбільш поширених символів й знаків, що використовуються в орнаментальних мотивах української народної писанки, дозволяє визначити кожен регіон за поширеними кольорами, елементами та знаками, мотивами писанкових орнаментів, відповідно до загальної стилістики. Регіональні відмінності проявляються в кольорових сполученнях або в домінуванні конкретних кольорів, в деталізації форм та композицій та в розподілі поверхні писанки на окремі композиційні блоки. Окрім того, регіональні відмінності, що притаманні писанці, проявляються і в поширенні знаків та символів, виключному використанню їх лише в окремих регіонах [1; 3].

Всі регіони України відрізняються один від одного історичними, природними умовами: клімат, тектоніка навколишнього середовища, рослинний і тваринний світ – все це впливає на образне мислення людини, відбиваючись в створених ним художніх пошуках.

Придніпров'я застосує чорний, темно-вишневе, червоне, іноді зелений фон з чотиридольному і восьмидольним розмежуванням поля або поділом типу бочки. Квіти завжди зображували розгорнутими і вони мали біле, жовте і червоне забарвлення. Писанки на Сокальщині мають рослинний орнамент на чорному або червоному тлі. Рідкісні писанки з темно-бузковим та зеленим фоном. Часто на темно-коричневу яйце наносять червоний - багатий коричнево-червоний відтінок червоного. На Полтавщині композицію писанки збагачують фігурами людей і тварин. [8; 10].

Розпис Карпатського краю (Гуцульщини, Буковини, Покуття, Лемківщини, Бойківщини) відомий на весь світ своїм мініатюрним малюнком, ніжним золотисто-оранжевим колоритом композиційного рішення писанок. На Лемківщині поширеними були одно- і двоколірні писанки: червоні, жовті, помаранчеві, зелені, блакитні і білі (чорний колір майже не зустрічався). На великодніх писанках лемки зображували сонце, зірки, хрести і троянд. Писанки Гуцульщини вважалися найбільш інформативних - на них можна було прочитати цілу історію про життя людини. Спочатку гуцульські писанки мали оранжеве забарвлення, пізніше на них з'явилися й інші кольори: блакитний, червоний, рожевий і фіолетовий. Серед візерунків зустрічаються хрест (символ Бога), трикутник (подружня пара), драбинка (символ прагнення до вищого), дерево (дерево життя, дерево роду), а також тварини і рослинні мотиви: дубові листочки (сила), колоски (достаток, хороший урожай), пташки. Гуцульські писанки відрізняються тонкістю, ніжністю та мініатюрністю. [10; 20].

Писанки села Замагорів Верховинського району на Івано-Франківщині відрізняються неповторною самобутністю і древньою символікою орнаментальних мотивів, а саме: часто зооморфні, орнітоморфні, антропоморфні зображення, нерідко зустрічаються зображення сакрального змісту, але найбільшою привабливістю зачаровують сюжетні жанрові мотиви, в яких відтворено різні сценки з життя і побуту горян. На Поділлі поширені писанки темних кольорів: чорного, фіолетового і коричневого. Візерунки також мають неясравий забарвлення: чорного, червоного і білого кольору (іноді зустрічається жовтий і зелений). Серед орнаментів геометричні, рослинні і тваринні мотиви: дубове листя, курячі лапки, черепашки тощо. На писанках-подарунках малювати візерунки-побажання. Наприклад, для дітей зображували квіти і метеликів, для хліборобів - колоски, як символ доброго врожаю. Писанки Поділля схожі з орнаментальним вирішенням подільської вишивки, становить окрему групу серед української вишивки, відрізняючись і колористическими і формотворними характеристиками [13; 20].

Писанки на Сокальщині характерні рослинними орнаментом, основні мотиви якого «гачкових хрест», «трійок», «грати», «сонечка» і «зірки». Геометричний орнамент писанок цього регіону України має подрібнений і багато деталізований характер [10].

Орнаментальне забарвлення писанки з Лемківщини відрізняються від інших особливим розкладом, яке виконується в воскової техніці, але замість писака використовується кисть, або паличку з трикутним носиком. Тому візерунки на лемківській писанки як розписані пензлем [9].

Основна характерна риса орнаментального розпису писанок Яворівщини – це поєднання рослинних і геометричних мотивів. Написані рослинні елементи «дубове листя», «ялинові гілочки» підпорядковуються суворій симетрії першого і другого порядку [10].

Писанки Львівщини характеризуються дрібним, деталізованим малюнком. Умовно, можна систематизувати писанки Львівщини за такими типами: геометричні (найчастіше зображуються «трикутники»), солярні («зірки» і «свастья») і рослинні (численні «вазони» і розсипані композиції з квітів без чіткого розподілу поверхні на конкретні частини), зустрічаються зображення

птахів. На писанках Львівщини зустрічаються також символи «води» і символи «хреста», які більше притаманні Івано-Франківської [20].

Писанки на Волині відрізняються частим використанням червоного і зеленого кольору для забарвлення фону, білими і жовтими основними лініями розпису. Характерною ознакою писанок на Волині можна вважати типове розподіл загальної площі на дві половини, з подальшим хрестоподібним малюнком з 4-кратною симетрією [17].

Орнаментальне забарвлення писанок Житомирщини відрізняється найпоширенішими рослинними мотивами із дзеркальною симетрією; поширені орнаменти зі стилізованими «дзвіночками», «тюльпанами», «трояндами». Часто використовується поділ навпіл, а потім на чотири частини. Малюнок писанки Рівненської відрізняється композиційною невірешеністю, розподіл поверхні яйця складний, нечіткий. Присутні як геометричні, так і рослинні мотиви [6].

Хмельницька і Вінницька область відрізняються від інших регіонів великими і яскравими малюнками орнаментів, які перебувають в більшій мірі з геометричних мотивів, іноді з додаванням рослинних елементів. [10]. Серед писанок Черкаської виділяються писанки, виконані технікою «воскового письма»; як символ нового життя виразно читається мотив сходу сонця. Чернівецька область характеризується рослинними і геометричними типами орнаментів, об'єднуються в єдину композицію, маючи типові для цього регіону рослинні назви «дубове листя», «сосна з листочками» і т.п. Часто зустрічається мотив хвилястою лінії і «спіральки» [10].

На Тернопільщині вражають красою коричневі, червоно-білі, темно-червоні писанки з с. Присівці і м. Зборів, розписані «хвилями», «сосонками», «безконечником», стилізованими розетками, Багатопелюсткова квітами. Київщина відрізняється від інших регіонів яскравими і красивими малюнками, де панують в більшості рослинні і солярні мотиви: численні «зірки», «квітки», «троянди», «вазони», «тюльпани» [12].

Писанки на Полтавщині виділяються ніжними орнаментами, з ретельно підібраним і красивим рослинним малюнком. Геометричні мотиви майже не зустрічаються.

Писанки Сумщини відрізняються графічністю, схожа на графіку Тернопільщини, але більш світлої завдяки використанню відкритого червоного кольору. Курська характерна дуже дрібним орнаментом, з численним дрібним декором, і досить типовою колоритом.

Малюнок чернігівських писанок чіткий. За характером орнаментальних мотивів і стилем виконання писанки Чернігівщини мають багато спільного з розписами будинків, скринь, посуду, композиціями на кахлі, народними вишивками і тканинами [10; 11].

Харківські писанки мають темне забарвлення: чорний, темно-червоний або зелений кольори. Орнаменти спокійних кольорів: коричневого, жовтого, білого. Найпоширеніші символи: дубові листочки, тюльпани, троянди, зірки [2; 20].

Південь України характерний контрастними яскравими квітами, з великим, але композиційно вірним малюнком і, в загальному, малою кількістю

деталей. Часто зустрічаються геометричні орнаменти з додаванням рослинних елементів [10].

У Тернопільському обласному краєзнавчому музеї колекція писанок є однією з багато чисельних близько 2 тисяч. Вона охоплює твори майстрів з м.Тернополя – Лесі та Юрія Цікалів, м. Підгайці – Ольга Букавин, м.Бучач – Сиепан Самбрат, м. Бережана – Марина Гарাপюк та інші. У фондах музею зберігаються як традиційні писанки, розписані у восковій техніці, так і дряпанки, мальованки, крапанки, крашанки тощо, які на яких спостерігати регіональні особливості колориту, символіки, орнаментики усієї України [19].

Серед творів декоративно-прикладного мистецтва у фондах Тернопільського обласного художнього музею важливе місце належить писанкам. Музейна колекція налічує більше 160 Великодніх писанок, які виконані у різних техніках, а саме: традиційні воскові, дряпанки, крапанки, мальованки, різанки, пилянки тощо.

У фондах художнього музею представлені роботи Крамара Ростислава (м.Тернопіль) – дряпанка (1995) (подарована автором у 1997р.); Савенко Наталії (м.Копичинці, Гусятинського р-ну, Тернопільської обл.) – більше 15 писанок, виконані у традиційній восковій техніці, подаровані у 1997, 1999 рр. (серед них «Зірчаста» (1998), «Безконечник із зірками» (1998), «Метелики» (1999) та ін.); Семців-Бабій Стефанії (м.Теребовля, Тернопільської обл.) - більше 20 мальованок та дряпанок («Баранці», «Циганські дороги», «Колосся і зерно» зберігаються у музеї подаровані у 1999, 2000рр.); тернополян Цікало Лесі та Юрія представлено більше 120 писанок регіональних та авторських, подаровані у 1993, 1998 рр. та інших майстрів [5].

У музеях Тернополя традиційно проводять виставки до Великодня, де представляють твори як з фондів музеїв, так і презентують свої писанки майстри як Тернополя, так і інших областей України. Під час них проводяться майстер-класи з писанкарства у різних техніках та способах декорування. Одночасно наукові працівники читають у Великодні дні лекції про мистецтво писанки, під час яких вони повідомляють про традиції українського народу пов'язані з писанкою, про техніки їх написання та ознайомлюють з творчістю майстрів-писанкарів. На виставках також представляють, Великодні листівки, графічні композиції Володимира Окрутного з Тернополя – «Хресну дорогу» (14 стацій) та інші твори декоративно-прикладного мистецтва, зокрема вишивку.

Так, першою в Тернопільському обласному художньому музеї була виставка, відкрита 16 квітня 1992р., привезена зі Львова – приватна збірка Івана Гречка, громадського діяча і колекціонера, де було представлено 120 писанок та 170 листівок. Наступного, 1993, року свої твори презентували Леся та Юрій Цікалі з Тернополя, а саме 332 експонати. Регіональні писанки подружжя відтворюють писанки Київщини, Полтавщини, Одещини, Волині, Закарпаття, Покуття, Лемківщини та інші. На їх творах можна побачити усю різноманітність колориту, орнаментики писанок всієї України. У 1994 році свої писанки експонували 28 писанкарів із 12 районів Тернопільщини, де було дано огляду 475 експонатів, а у 1998 році Наталія Савенко презентувала 97 писанок у Тернопільському обласному художньому музеї. Експонування писанок з фондів музею може також відбуватися або самостійно (1995, 1996, 1997 та інші роки) або долучатися до авторських виставок [16].

Писанки – одна з цікавих сторінок народного декоративного мистецтва України, яку потрібно по-новому відкривати, вивчати та популяризувати. Завдяки майстрам писанкарства відновлюється, зберігається та передається ця традиція наступним поколінням. Важливу роль у цьому також займають і музеї.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ ТА ЛІТЕРАТУРИ:

1. Антонович Є. А., Захарчук-Чугай Р. В., Станкевич М. Є. Декоративно-прикладне мистецтво. – Львів: Світ, 1993. – 272 с.
2. Біняшевський Е. Українські писанки: альбом / [вст. стаття, акварелі та упоряд. Ераста Біняшевського] – К.: Мистецтво, 1968. – 96 с.
3. Вах І. С. До історії дослідження географії народних художніх промислів на Гуцульщині // Історія української географії: Всеукр. наук.–теор. часопис. – Вип. 12. – Тернопіль: Підручники та посібники, 2005. – С. 66-69.
4. Вах І. С. Територіальні особливості розвитку й поширення народних художніх промислів: автореф. дис. на здобуття ступеня канд. геогр. наук: спец. 11.00.02 «Економічна та соціальна географія». – Чернівці, 2010. – 20 с.
5. Графіка. Декоративно-прикладне мистецтво. Каталог музейної збірки. Частина II. / Упорядники: О. М. Войтович, С. М. Бошко, О. Р.Ваврик, І. М. Дуда, О. В. Мацьків, К. Ю. Собкович; За ред. І. М. Дуди. – Тернопіль: Астон, 2008. – 144с.
6. Іллінський В. М. Українська писанка. – Хмельницький: ХПУ, 1992. – 15 с.
7. Колесник Н. Є, Пантус Н. Ф. Писанкарство: історія, досвід, техніка та методика виконання. – Житомир: Ельбрус, 2004. – 80 с.
8. Королюк Т. М. Писанкарство в Україні: з'ясування особливостей розвитку писанок у різних регіонах України // Мистецтво в школі. - 2010. - №3. - С. 23-27.
9. Корпусова В. Нотатки до генези писанок // Чумацький шлях. - 2005. - № 2. - С. 18-22.
10. Лоліна Н. А. Регіональні особливості символів та знаків української народної писанки// Вісник ХДАДМ. – 2011. - №2. – С. 119-123.
11. Манько В. Українська народна писанка: моногр. – Львів: Свічадо, 2005. – 80 с.
12. Малиніна А. О., Малиніна І. О., Гріднєва О. Ю. Великодній сувенір. Українська народна писанка. – Харків: "Скорпіон", 2005. – 415 с.
13. Сеньків І. Гуцульська спадщина: праця з життя і творчості гуцулів. – К.: Українознавство, 1995. – 512 с.
14. Скорик М. М. З джерел писанкового орнаменту // Народна творчість та етнографія.-1988.- №4. - С.76
15. Соломченко О. Г. Писанки Українських Карпат. – Ужгород: Карпати, 2004. – 240 с.
16. Тернопільський обласний художній музей. 1991-2011. / Упорядники І. М. Дуда, О. Р. Ваврик, С. М. Божко, О. В. Мацьків; За ред.. І. М. Дуди. – Тернопіль: Астон, 2011. – 68 с.

17. Ткаченко В. Писанкарство в Україні: історіографія // Народна творчість та етнографія. - 2005. – № 2. - С. 92-97.
18. Українське народознавство: навч. посіб. / за ред. Павлюка С.П. – 2-е видання, перероблене і доповнене. – К.: Мистецтво, 2004. – 402 с.
19. Фонди Тернопільського обласного краєзнавчого та художнього музеїв.
20. 26 варіацій писанок, або Регіональні особливості українського писанкарства [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://etnoxata.com.ua/statti/traditsiji/regionalni-osoblivosti-ukrajinskogo-pisankarstva/>

Семенова Анна Авенировна, Сухотепова Альфия Фаритовна
Карагандинский государственный университет им. Е.А. Букетова
(Караганда, Казахстан)

«УМНЫЙ ДОМ» КАК ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ОБЪЕКТ УПРАВЛЕНИЯ

Аннотация. *Статья рассматривает основные требования современного человека к среде своего обитания, в качестве примера рассмотрен «умный дом» в индивидуальном строительстве. Раскрывает понятие «умный дом», принципы и особенности его функционирования, преимущества. Выявляет преимущества данной системы для улучшения качества и комфорта жизни человека при помощи технологических решений, предоставляющих максимум комфорта при минимальных затратах своего труда и времени на решение бытовых проблем и такой дизайна интерьера, в котором устройства системы «умный дом» не конфликтовали с предметами декора, мебели и т.д.*

Ключевые слова: *технологии, жилье, «умный дом», комфорт, безопасность, ресурсосбережение, экономичность, дизайн.*

Suhoteplova Alfiya Faritovna, Semenova Anna Avenirovna
Karaganda State University E.A. Buketova
(Karaganda, Kazakhstan)

Abstract. *The article considers the basic requirements of modern man to his environment, as an example, considered "smart home" in individual construction. Reveals the concept of «smart home», the principles and features of its functioning, advantages. Reveals the advantages of this system to improve the quality and comfort of human life with the help of technological solutions that provide maximum comfort at minimum cost of their labor and time to solve everyday problems and such interior design, in which the device system «smart home» did not conflict with the objects of decor, furniture, etc.*

Keywords: *technologies, housing, "smart house", comfort, safety, resource saving, efficiency, design.*

С начала нового тысячелетия человечество шагает в эпоху новых технологических открытий, одним из которых является бытовая автоматизация. Современный период развития общества характеризуется сильным влиянием на него компьютерных технологий, которые проникая во все сферы человеческой деятельности, образуют глобальное информационное пространство. Любое здание – будь-то административное, производственное или жилое состоит из некоторого набора подсистем, отвечающих за выполнение определенных функций, которые решают различные задачи в процессе работы этого здания. Управление же ими становилось все сложнее. Также стремительно растут расходы на персонал, ремонт и обслуживание этих подсистем. Наиболее актуально сегодня эти проблемы встали при использовании больших административных зданий, учебных заведений, производственных комплексов. Не обошел стороной этот

вопрос и организацию пространства индивидуального жилого дома, ведь время современного человека имеет огромную ценность и такие системы автоматизации как «умный дом» существенно экономят этот жизненно-важный ресурс.

Значимой характерной чертой и признаком «умного дома» является то, что это более современная концепция взаимодействия лица с жилым пространством. Человек способен одной командой задать желаемую ситуацию. Умный дом предоставляет комфорт, экономию, безопасность.

На сегодняшний день человек требует весьма высокие условия к удобству среды обитания:

1. Эстетические (проектирование, дизайн, стиль, работоспособность находящихся вокруг предметов).
2. Климатические (чистое воздушное пространство, холод, тепло).
3. Общебытовые (вода, электроэнергия, радио, связь, интернет, системы гигиены).
4. Требования к защищенности (безопасность жилья, владельцев здания и их родных).
5. Требования к прочности бытовых электроприборов (стиральная машина, посудомоечная машина, компьютер, телевизор и т.д.).

Использование изобретения инженеров-электриков «умный дом» в индивидуальном строительстве в последнее время в Республике Казахстан стало очень актуальным. Система умный и интеллектуальный дом представляет собой автоматическую систему управления всеми автоматическими средствами, находящимися в доме. Основная задача этого управления – обеспечить надежность и качество управления. Система умный и интеллектуальный дом дает возможность управлять всеми видами электропроводки: освещение, отопление, кондиционирование, сигнализация, электрические сети и прочее оборудование, имеющееся в доме. Эта система относится к новым современным технологиям, отличающимся своими эффективными и экономичными качествами. Разработка проекта и установка системы умный дом проводится специалистами по каждому административному объекту.

Само понятие «умный дом» было сформулировано Институтом интеллектуального здания в Вашингтоне (округ Колумбия) в 1970-х годах: Здание, обеспечивающее продуктивное и эффективное использование рабочего пространства.

Принцип «Системы интеллектуального управления зданием» предполагает совершенно новый подход в организации жизнеобеспечения строения, в котором за счет комплекса программно-аппаратных средств значительно возрастает эффективность функционирования и надежность управления всех систем и исполнительных устройств здания.

Под «умным домом» следует понимать систему, которая должна уметь распознавать ситуации, происходящие в здании, и реагировать на них: одна из систем может управлять другими по заранее выработанным алгоритмам. Основной особенностью интеллектуального здания является объединение отдельных подсистем в единый управляемый комплекс. Важной особенностью и свойством «Умного дома» отличающим его от других способов организации

пространства является то, что это наиболее лучшая идея взаимодействия человека с пространством, когда человек одной командой задает желаемую обстановку, а устройства в соответствии с поставленными задачам задает и управляет режимами работы всех систем и приборов. Конструкция умного дома рассчитана на то, что большинство функций, который выполняют в обычном доме вручную, будет производиться автоматически при помощи электрики.

«Интеллектуальное здание» – не очень точный перевод английского термина «intelligent building». Под интеллектом в этом подходе понимается умение распознавать определенные ситуации и каким-либо образом на них реагировать (естественно, степень этого умения может быть различной, в том числе очень высокой).

Замысел интеллектуального здания включает в себя следующее:

- создание системы с возможностью обеспечения совместной работы всех инженерных систем здания: освещения, отопления, вентиляции, кондиционирования, водоснабжения, контроля доступа и многих других;

- устранение всего персонала здания и замена его на системы управления зданием. В эти подсистемы как раз и закладывается «интеллект» здания – то, как оно будет реагировать на изменение параметров датчиков системы и события внештатных ситуаций;

- использование механизма немедленного отключения и передачи управления человеку любой подсистемой интеллектуального здания;

- обеспечение правильной работы отдельных подсистем в случае отказа общей управляющей системы или других частей системы.

Умный дом принято подразделять на отдельные подсистемы, основные из которых:

- Освещение – оборудование умного дома позволяет создавать различные световые схемы, оптимально подстраивая их под потребности пользователя, а также обеспечивая удобное управление ими.

- Климат – сюда входит не только отопление, но и системы вентиляции и кондиционирования. Используемые контроллеры не только подберут оптимальный температурный режим в помещении, но и позволят сэкономить значительную сумму.

- Безопасность – на базе умного дома можно настроить не только оповещение о незаконном проникновении в жилище, но и использовать систему «присутствие в доме», а также проводить мониторинг за утечками газа, воды и задымленностью.

- Мультирум – это подсистема «Умного дома», позволяющая организовать аудио- и видеосигналы в пределах помещения. Система «Умный дом» позволит управлять треками и видеозаписями со смартфона или планшета.

Интеллектуальное здание имеет массу преимуществ. Система управления позволяет владельцам создавать сколь угодно сложные способы работы, т.к. все системы могут работать совместно друг с другом. Отсюда следует реализация множества ресурсосберегающих процедур:

- контроль доступа и обеспечения безопасности, т.е. доступ есть только у администратора;

– контроль за изменениями системы и быстрое реагирование на их изменение, причем реакция является мгновенной и полной;

– удаленный контроль и управление зданием, т.к. вся связь в такой системе является цифровой.

Одним прикосновением можно превратить пустующее жилище в уютный гостеприимный дом, в котором будет включено освещение, установлен комфортный микроклимат, опустятся шторы, наполнится ванна и т.д.

Главный принцип концепции «Умный дом» – объединение всех подсистем дома в единый слаженный работающий организм. Владелец такой системы получает удобное и наглядное управление, четкое взаимодействие всех инженерных систем, автоматическую адаптацию под хозяина.

Выявлены преимущества системы:

1. Единая система контроля, объединяющая все службы, позволяющая решать все задачи из единого центра.

2. Возможность экономии энергоресурсов.

3. Возможность удаленного контроля здания.

Очевидные минусы системы:

1. Пока еще довольно высокая стоимость.

2. Низкая надежность систем, слабая ремонтпригодность.

3. Повышенная сложность монтажа.

4. Формирование искусственной среды с повышенным электромагнитным фоном, что неприемлемо для здоровья человека.

Таким образом, умный дом – востребованная действительность жизни современного человека. Преимущества системы «умный дом» проявляются в четырех значимых понятиях, это: комфорт жизненного пространства, безопасность дома и его обитателей, экономия ресурсов и расходов на содержание дома и статус владельца недвижимости с интеллектуальными системами. Современный дом пронизан различными инженерными коммуникациями и наполнен большим разнообразием техники, которая делает нашу жизнь комфортнее и лучше, с одной стороны, и сложнее и запутаннее, с другой стороны.

Индивидуальное проектирование коттеджей представляет собой целый комплекс работ, начиная от непосредственного возведения сооружения, заканчивая созданием системы «умного» жилья. Процесс разработки проекта должен соответствовать техническим требованиям ГОСТ 2.114-95, а также нормам единой системы конструкторской документации согласно ГОСТ 2.053-2006. В комплекс по проектированию загородных домов, оснащенных «умными функциями», входит:

1. Разработка проекта системы управления освещением.

2. Создание концепции мультимедийных систем (домашние кинотеатры, музыкальные центры).

3. Установка климатического контроля.

4. Управление вентиляцией, кондиционированием, отоплением и водоснабжением.

5. Установка системы силовой электрики.

6. Интеграция системы канализации.

7. Установка системы безопасности, диспетчеризации.

8. Подключение любых систем по желанию заказчика (система ландшафтного полива, система антиобледенения кровли, ступенек, дорожек и водостоков и т.д.).

Индивидуальное проектирование коттеджей и установку систем безопасности, в которых нуждаются загородные дома, охранной и пожарной сигнализации, пожаротушения, контроля доступа, вызова службы охраны и т.д. Проектирование «умного» жилья сопровождается гарантийным и послегарантийным обслуживанием установленной системы.

С каждым годом в Казахстане увеличивается востребованность к интеллектуальным жилищам. Основным мотивирующим фактором является энергоэффективность. Так же многих казахстанцев волнует вопрос о безопасности своего жилья: системы видеонаблюдения, защитные рольставни на окнах и дверях, автоматические сценарии, которые имитируют нахождение хозяев в доме, обнаружение задымления и протечки воды с автоматическим перекрытием кранов и многое другое.

Умный дом – это система управления, которая обеспечивает согласованную работу всех инженерных систем в доме.

В каждом современном здании в той или иной степени функционирует большое количество оборудования, обеспечивающего быт, комфорт, уют, связь и безопасность, помогающего отдохнуть и создают полноценную рабочую среду. Удобство управления этими системами, возможность слаженно работать вместе – все это и дает возможность назвать такой дом умным домом.

Дизайн интерьера в умном доме – это в главную очередь соединение автономных компонентов в единое целое с собственной концепцией. По этой причине немаловажно чтобы устройства системы умный дом не конфликтовали с предметами декора, мебели и т.д.

Чаще всего в дизайне интерьера и экстерьера «умного дома» преобладают прямые линии, ровные поверхности. Большой популярностью пользуются «умные дома» в стиле хай-тек, в котором особенностью являются не скрытые провода, они являются частью интерьера, так же в основном используются серые, белые, коричневые оттенки.

Интерьер характеризуется простотой и лаконичностью отделки, применением небольшой цветовой палитры холодных оттенков и определенными материалами. Дерево используется крайне редко. Масштабные комнаты разделены на зоны по функциональному значению посредством полупрозрачных ширм, света и мебели. Воздух и освещение считаются основными составляющими дизайна. Натуральные материалы постольку исключаются. Меблировка собрана из модулей, которые позволяют свободно изменять конструкцию в случае необходимости. Мягкие поверхности обиваются кожаным материалом или обивочной тканью с плотной структурой. Вся обстановка и техника характеризуется практичностью и множеством функций.

В 2017 году в Казахстане проходила выставка ЭКСПО-2017 в городе Астане, где были представлены макеты жилых домов с использованием возобновляемых источников энергии и интеллектуальной системой

жизнеобеспечения. В данной статье предлагается концепция «умного дома», идеи которого навеяло посещение данной выставки ЭКСПО-2017.

Концепция «Умного дома» основана на трех основных составляющих: комфорт, безопасность и энергосбережение. В наше время стоимость энергоресурсов растет с каждым днем, и современный заказчик при постройке дома или обустройстве квартиры ищет оптимальное решение цена-качество-энергопотребление. Обеспечить существенное снижение потребления электроэнергии в доме, оборудованном общей системой управления, возможно за счет оптимизации режима работы освещения и микроклимата.

Особенно жесткие требования предъявляются в энергопотреблении к технике искусственного микроклимата. Грамотно настроив систему управления микроклиматом, можно сократить затраты на электроэнергию на 15-30%.

Концепция проекта «умного дома» заключается в том, что мы хотим создать современное жилье, которое бы было не только комфортным и функциональным, но и имело бы способность заменить человека. Дом предлагает расположить в городе Нур-Султан (Астана) и предназначен для одной семьи, представляет одноэтажный, современный жилой дом, оснащенный системой управления домом. Общая площадь занимает 165,9 м², жилая площадь 117,8 м², высота стен 3,95 метров. В доме имеется кухня, гостиная, три жилых комнаты, два санузла и гараж.

Умный дом выполнен в стиле минимализм с элементами хай-тек. Лаконичность и четкость архитектурных линий подчеркивают сдержанные тона внешней отделки дома. Благодаря большим окнам в дом проникает много света, который создает ощущение дополнительного пространства. На рисунке 1 продемонстрировано архитектурно-дизайнерское решение фасада умного дома.



Рисунок 1. Общий вид фасада умного дома

Цветовое решение выполнено в серых, коричневых, белых оттенках. С правой стороны дома расположен гараж, предназначенный для одного автомобиля. Гараж оборудован серыми автоматическими воротами. Так же

как и для главного входа, для облицовки гаража используются деревянные панели. Главный вход оборудован пандусом, предназначенный для людей с ограниченными возможностями и лестницей над входом имеется навес. Так же «Умный дом» оборудован внешним видеонаблюдением. Входная дорожка обшита деревом с внутренним подогревом. Деревянные дорожки выглядят эмоционально теплыми и экологически привлекательными, способны смягчить жесткие архитектурные элементы и создать в саду уют. Для данных дорожек используется дерево лиственница, наружная поверхность у этого дерева не гладкая, а с бороздками, как раз то, что надо для деревянной дорожки.

Начиная с главного входа и заканчивая террасой заднего фасада, дом также оборудован дорожкой, что помогает жителям дома легко обходить дом, не нанося вред ландшафтному дизайну территории. Так же вокруг дома высажены небольшие елочки, которые чередуются с уличными фонарями. Уличные фонари снабжены датчиками движения, по приезду хозяев они автоматически включаются и освещают ландшафт вокруг «Умного дома».

Внутренний двор оборудован бассейном, фонарями, лежаками, беседкой, каменистыми дорожками, елками, на рисунке 2 продемонстрирован внутренний двор «Умного дома». Бассейн выполнен в форме квадрата и прямоугольников, тем самым полностью вписывается в экстерьер дома. Он оборудован лежаками, зонтиками и крупными растениями в горшках.



Рисунок 2. Общий вид внутреннего двора дома

В доме имеется большая кухня, которая имеет выход во двор. Кухня выполнена в строгих цветовых оттенках и ее интерьер продемонстрирован на рисунке 3.



Рисунок 3. Дизайнерское решение кухни

Кухня оборудована многочисленными источниками света. Над рабочей зоной встроен свет, который реагирует на движение и автоматически включается и выключается, светом можно управлять пультом управления. Над обеденным столом размещены небольшие круглые люстры. Кухня оборудована знаменитыми дизайнерскими стульями Eames с деревянными ножками, большим деревянным прямоугольной формы столом и белым холодильником в стиле шестидесятых годов. Кухня непосредственно соединена с гостиной.

Гостиная – это комната, которая днём демонстрируется всем гостям, а вечером собирает всех членов семьи. Она должна быть уютной, гостеприимной, тёплой, комфортной и изысканной. Гостиная выполнена в современном стиле с белыми стенами, паркетным полом среднего тона и экраном для проектора. Главным элементом любой гостиной может стать камин, который всегда ассоциировался с домашним очагом и уютом, на рисунке 4 продемонстрирована гостиная, которая оборудована электрокамином и различной мебелью: диваном, двумя креслами выполненные из древесного волокна, так же полками и различными элементами декора. Гостиная имеет выход на просторную террасу с навесом.

«Умный дом» практически наполнен информационными и техническими технологиями и конечно они влияют на сам дизайн интерьера, в частности – обустройство ванной комнаты. Мы остановили свой выбор на максимальном удобстве при минимуме вещей и предлагаем использовать стиль хай-тек в интерьере ванной. Последние годы хай-тек в интерьере ванной остается неоспоримым лидером. Красивый дизайн ванной в стиле хай-тек должен сочетать в себе минимализм, четкость линий, металлические и стеклянные поверхности. В то же время, модная ванная должна быть не только красивой, но и удобной в пользовании.



Рисунок 4. Гостиная

Современные идеи дизайна позволяют это сделать, объединяя высокотехнологические материалы и конструкции. Поэтому стиль хай-тек в ванных комнатах очень функционален, не смотря на минимум предметов мебели, как показано на рисунке 5. Этот стиль по определению самодостаточен. В этом стиле допускаются исключительно практичные вещи: держатель для полотенец, дозатор для мыла, стаканчик для зубных щеток. Варианты оформления в этом случае элегантны и изящны. Простота и строгость линий сочетаются со свободой и легкостью. Интересные акценты создаются тут с помощью необычной формы мебельной фурнитуры, цветной подсветки или люстры в футуристическом стиле.

Оформление интерьера ванной в стиле хай-тек подчиняется законам сдержанности. Функциональные зоны выделяются с помощью света и цвета.

Интерьеры нередко оформляются в монохромной гамме, хотя хай-тек допускает сочетание нескольких оттенков. Среди отличительных признаков стиля: глянцевые поверхности, строгость, отсутствие мягких линий и плавных переходов, акцент на зеркалах и хромированных поверхностях.



Рисунок 5. Ванная комната

Основная задача «умного дома» – максимально освободить жителей от повседневного общения с различными инженерными системами (а это вся техника — от водяного насоса до радиоприёмника), которые улучшают качество жизни при помощи технологических решений, и человек получает максимум комфорта при минимальных затратах своего труда и времени на решение бытовых проблем. При этом некоторые элементы «умного дома» уже многие годы используется в торговых центрах и офисах. К примеру, регулировка вентиляции и кондиционирования, видеокамеры, информационные порталы, датчики движения и многое другое.

По сути, «умный дом» должен сделать нашу жизнь не только проще, но и спокойнее.

Рынок действительно уже способен предложить устройства и системы устройств, которые не потребуют значительных денежных вложений и каких-то особых знаний со стороны пользователя, но позволят заметно повысить качество жизни.

В настоящий момент «умных домов» не так уж и много в нашей республике, в большинстве это элитные дома и коттеджи. Но уже разработаны и малобюджетные проекты, которые позволяют установить систему «умный дом» с минимальными денежными вложениями.

Возможности современных технологий действительно впечатляют, такая система управления домом кажется одним большим плюсом и совсем скоро займет свою законную нишу на казахстанском рынке индивидуального строительства.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

- 1 Гололобов В. Н. «Умный дом» своими руками. – Москва: НТ Пресс, 2007. – 416 с.
- 2 Марк Э. С. Практические советы и решения по созданию «Умного дома». – Москва: НТ Пресс, 2007. – 11 с.

- 3 Тесля Е. В. «Умный дом» своими руками. Строим интеллектуальную цифровую систему в своей квартире, 2008.
- 4 Экодом. – [Электронный ресурс]. URL: <http://ecodom.ru/>
- 5 Журнал ЭКОДОМ. – [Электронный ресурс]. URL: <http://ecodom.me>.
- 6 Что такое интеллектуальный дом, в нашем понимании. – [Электронный ресурс]. URL: <http://www.gudramaja.com>.

SECTION: CULTURAL SCIENCE

Ялгашев Бунёд Махмудович
Ўзбекистон Миллий университети
(Ташкент, Ўзбекистан)

ЁШЛАР МАЪНАВИЙ САЛОҲИЯТИНИ ОШИРИШДА САНЪАТНИНГ АҲАМИЯТИ

Аннотация: Мазкур мақолада санъат тушунчаси, унинг ёшлар тарбиясидаги ўрни тадқиқ этилган. Шунингдек, Ўзбекистонда адабиёт, хусусан, китобхонликка бўлган эътибор ёритилган.

Калит сўзлар: Санъат, маданий мерос, ёшлар, оммавий маданият, маънавий таҳдидлар, ёшлар маънавий дунёқараши, Ўзбекистон ёшлар иттифоқи.

Аннотация: В данной статье исамдуется пакетие искусство и её роль в воспитании молодёжи. А также, освещается асобое внимание уделяющаяся в Узбекистане литературе и книгочтению.

Ключевые слова: Искусство, культурное наследие, молодежь, массовая культура, духовные угрозы, духовное мировоззрение молодежи, Союз молодежи Узбекистана.

Annotation: This article explores the concept of art and its role in the education of young people. Moreover, the attention is paid to literature particularly for reading books in Uzbekistan.

Keywords: Art, cultural heritage, youth, mass culture, spiritual threats, the spiritual world outlook of youth, the Union of Youth of Uzbekistan.

“Санъат-мўъжизадир. Юрак ва миянинг шундай хилват жойлари борки, унга фақат санъат воситасидагина кириш мумкин”.
ИБН СИНО

Ҳар қандай жамият тараққиёти, унинг у ёки бу вақт ва макондаги даражаси кўп жиҳатдан фуқаролар маънавияти, турмуш тарзи, кишиларнинг моддий-маънавий, ижтимоий эҳтиёжлари ҳамда уларнинг қай даражада қонлирилишига боғлиқдир.

Маълумки, ўзбек халқи ўзининг узоқ тарихи, маданияти, маънавий қадриятларига эга бўлган халқдир. Ўзбек маданий-маънавий мероси даврлар синовидан ўтиб, халқ кўнглидан жой олиб, асрдан-асрга ўтиб келмоқда. Маълумки, мустақилликка эришиш арафасида ўзбек халқи ўз миллий-тарихий, маданий меросини тиклашга киришди. Санъат, маданиятда уйғониш кузатила бошланди, маданий алоқалар кенгайди, маданий-маърифий муассасалар фаолияти такомиллашди, музейларнинг ижтимоий-маърифий аҳамияти ошди, миллий адабиёт раванқ топди. Мазкур жараёнда айниқса санъат соҳасига

аҳамият кучайди. Чунки санъат инсон руҳиятига, қалбига таъсир кўрсатиш жиҳати билан бошқа соҳаларга қараганда устуворликка эга.

Санъат - ижтимоий онг шаклларида бири бўлиб, инсоният маънавий маданиятининг таркибий қисми, дунёни маънавий англашнинг махсус туридир. Шунингдек, санъат воқеликни бадиий образлар орқали акс эттиришдир. У воқеликни, ундаги нарса ва ҳодисаларни ўзига хос усуллар (масалан, мусиқада оҳанг, рақсда ҳаракат, тасвирий санъатда тасвир, бадиий адабиётда сўз) ёрдамида акс эттиради.

Санъат инсон маънавий дунёқарашини кенгайтирувчи, уни шахс сифатида тарбияловчи воситалардан бири ҳисобланади. Санъатнинг тарбиявий роли ниҳоятда каттадир. Санъатнинг ҳар бир тури ўз тарбиявий функцияларига эгадир. Халқимизда “юз марта эшитгандан, бир марта кўрган афзал” деган мақол бежизга яратилмаган. Санъатнинг инсон қалбини покловчи хусусияти ҳам бор.

Иккинчи томондан, агар инсон санъат асарини тушунишни, ҳис қилишни истаса, аввало, ўз диди, тасаввур ва идрокни тарбияламоғи талаб қилинади. Масалан, санъат музейига ташриф буюрган кишида тасвирий санъат ҳақида маълум тасаввур, билим бўлиши лозим.

Инсон фақат жисмини ўйлаш билан кифояланмаслиги, балки руҳиятини ҳам доимий равишда озиклантириб бориши лозим саналади. Тарихимизда из қолдирган жамики тарихий шахслар, аввало, руҳий-маънавий жиҳатдан қудратли бўлгани билан бошқалардан ажралиб турганлар. Агар инсон маънавий камолотини қурилиши лозим бўлган бинога қиёсласак, ҳар куни унга камида бир “ғишт қўйиш” талаб қилинади. У эса турли шаклларда-мудолаа қилинган қизиқарли китоб, томоша қилинган спектакл ёки фильм, севиб эшитилган мумтоз мусиқа, музей ёхуд ижодий кўргазмалардан олинган таассурот шаклида бўлиши мумкин.

Санъат халқ маънавий-руҳий қиёфасининг кўзгуси ҳисобланади. Ўзбек халқи санъатида, халқ оғзаки ижодида ёмон иллатлар, салбий характерга эга инсонлар ҳеч қачон ғалаба қозонмайди. Аксинча, кўнгли эзгуликка тўла, мард, олижаноб қаҳрамонлар улуғланади ва улар охир-оқибат кўплаб қийинчиликларни енгиб бўлсада ғалабага эришадилар. Ўзбек халқ ижодидаги қаҳрамонлар кўп ҳолларда содда, оддий, ҳалол инсонлар қиёфасида тасвирланади. Уларни алдаш осон. Аммо, танлаган йўллари ва мақсадлари тўғри, эзгу бўлганлиги боис, ҳар қандай ҳолатда ҳам улар енгиб чиқадилар, яъни ёвузлик устидан ғалаба қозонадилар. Бу эса ёш авлодда эзгуликка, яхшиликка, келажакка ишонч уйғотади.

Маълумки, жамият аъзоларини турли хил ёш тоифалари ташкил этади. Тоифаларнинг ичиде ёшлар Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг БМТнинг 72 сессиясидаги маърузасида таъкидланганидек, дунё аҳолисининг энг йирик авлоди ҳамда уларнинг сони 2 миллиард кишини ташкил этмоқда [1]. Ўзбекистонда мамлакатимиз аҳолисининг 32 фоизини ёки 10 миллионини 30 ёшгача бўлган ёшлар ташкил этади [2]. Бугунги кунда ёшларнинг маънавий дунёқарашини юксалтириш, тафаккурини ривожлантириш, мафкуравий иммунитетини мустаҳкамлаш, уларнинг онгида ғоявий бўшлиққа йўл қўймаслик каби долзарб вазифаларни бажаришни даврнинг ўзи тақазо этмоқда.

Ёшлик - инсонда беғуборлик, самимийлик, жўшқинлик ва қизиққонлик туйғулари жўш урган даврдир. Маълумки, боланинг дунёқараши, одоб-ахлоқи, аввало, ота-онасининг маънавий-ахлоқий етуқлиги билан боғлиқ. Чунки “боланинг онгги, дунёқараши асосан 5-7 ёшда шаклланади. Лекин бола маълумотларнинг 70 % ини 5 ёшгача бўлган даврда қабул қилади” [3, 38-бет]. Айнан шу даврда болага санъатни севишни, ундаги гўзалликлар орқали дунёни тушунишни ўргатиш лозим бўлади. Санъат инсонда бузғунчилик, вахшийлик, ёвузлик туйғуларини шакллантирмайди, аксинча уни маънан улғайтиради, бунёдкорликка чорлайди.

Аммо, глобаллашув жараёнида дунёда кучайиб бораётган турли маънавий таҳдидларнинг “ижодкор”лари ҳам санъатдан фойдаланишга уринаётганликларини унутмаслигимиз керак. Улар, “ғарбона санъат” ёхуд “оммавий маданият” орқали ёшларимизнинг қалбини эгалламоқчи, уларни миллий қадриятларимиздан узоқлаштирмоқчи бўладилар. Бу жараёнга қарши курашда оила, ота-оналар, маҳалла, таълим муассасалари ва оммавий ахборот воситалари ходимлари биргаликда ҳаракат қилсалар аниқ натижага эришиш мумкинлиги бугун аксиомадир. Шу вақтгача, алоҳида-алоҳида ҳаракат қилиб кўрилди, аммо натижа кутилгандек бўлмади. Самарасиз йўللاردан яна бири – танқид, инкор қилиш ёки тақиқлаш билан бирор натижага эришиб бўлмайди. “Аччиқни аччиқ кесади” дейди доно халқимиз. “Оммавий маданият”га қарши кураш йўлларида яна бири – уларга қарши юксак савияли, миллий қадриятларга йўрилган, миллийлик ва умуминсонийлик уйғунлашган санъат асарларини яратиш ҳисобланади.

Маънавий таҳдидларга қарши курашишни яна бир усули ёшларда адабиётга, китоб мутолаасига меҳр уйғотиш ҳисобланади. Ёшларни жаҳолатдан маърифат сақлайди. Инсон тафаккурини юксалтиришда китобнинг роли ниҳоятда катта.

Адабиёт азалдан халқ қалбининг ифодачиси, ҳақиқат ва адолат жарчиси бўлиб келади. Ҳозирги кунда Ўзбекистонда адабиёт соҳасига ҳамда китобхонликка алоҳида эътибор қаратилмоқда. Ўзбекистон Президенти Шавкат Мирзиёев “Қамолот” ёшлар ижтимоий ҳаракатининг IV қурултойидаги нутқида ёшлар маънавияти ва маърифати билан боғлиқ муҳим масала - китоб наشري учун ҳеч қандай маблағни аямаслик ҳақида шундай деди: “...Ўзбекистон ёшлар иттифоқига умумтаълим муассасалари кутубхоналарини 10 миллиард сўм маблағ ҳисобидан бадиий адабиётлар билан таъминлаш имконини яратиб бериш лозим. Тегишли вазирлик ва идоралар билан биргаликда у ҳар йили умумтаълим муассасалари кутубхоналарининг талабини ўрганиб, бадиий адабиётларни ҳарид қилиш ишларини ташкил этиш даркор. Шу борада яна бир муҳим лойиҳа - 2020 йил 1 декабргача ҳар бир туман ва шаҳарда Ўзбекистон ёшлар иттифоқига қарашли, барча қулайликларга эга бўлган кутубхона ва китоб дўкони ҳам ўз ичига олган кичик Ёшлар марказларини барпо этиш лойиҳасини амалга оширамиз” [4, 123-бет].

Ўзбекистонимиз дунёга тараннум этиш, унинг қадимий тарихи ва ёруғ келажагини улғулаш, уни авлодлар хотирасида боқий сақлаш учун авваламбор, буюк ёзувчиларни, буюк шоирларни, буюк ижодкорларни тарбиялашимиз лозим. Негаки, улуғ адиб Чўлпон айтганидек, “адабиёт яшаса - миллат яшайди” [3, 103-бет].

Хулоса шуки, халқимиз, аввало, ёшларнинг маънавий-маърифий, бадий-эстетик эҳтиёжларини ҳисобга олган ҳолда санъат соҳасини жозибардорлигини, таъсирчанлигини, гўзаллигини янада ошириш лозим. Бунинг учун эса ижодкорлар, санъаткорларни моддий-маънавий қўллаб-қувватлаш, ижодий грантлар ажратиш мақсадга мувофиқ.

ФЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР:

1. Мирзиёев Ш. М. БМТнинг 72 сессиясидаги маърузаси.
<http://uz.uz/politics/o-zbekiston-prezidenti-shavkat-mirziyoyev-bmt-bosh-assambley-20-09-2017>
2. Мирзиёев Ш.М. Эркин ва фаровон, демократик Ўзбекистон давлатини мард ва олижаноб халқимиз билан бирга қурамыз – Тошкент.: Ўзбекистон, 2016.- 56 б.
3. Каримов И.А. Юсак маънавият - енгилмас куч. -Т.: Маънавият, 2008. - 127 б.
4. Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг Бирлашган Миллатлар Ташкилоти Бош Ассамблеясининг 72-сессиясидаги нутқини ўрганиш бўйича илмий-оммабоп рисола. - Т.: Маънавият, 2017. - 184 б.

SECTION: HISTORY SCIENCE

Muxammadova Maxbuba Mo'minovna
Buxoro davlat universiteti
(Buxoro, O'zbekiston)

NARSHAXIYNING "BUXORO TARIXI" ASARI VA NISORIYNING "MUZAKKIRI AHBOB" TAZKIRASIDA QADIMIY BUXORO SHAHRI TA'RIFI

***Anotatsiya.** Ushbu maqolada Narshaxiyning "Buxoro tarixi" asari va Hasanxoja Nisoriyning "Muzakkiri ahbob" tazkiralarda Buxoro shahri ta'rifi, uning paydo bo'lishi, nomlanishi, geografiyasi, faxrli farzandlari xususida gap boradi.*

***Kalit so'z:** Narshaxiy, Nisoriy, Buxoro tarixi, Lumijkat, "Qubbat ul - islom", Ibn Sino*

Mukhammadova Makhbuba
Bukhara State University
(Bukhara, Uzbekistan)

ABOUT THE ANCIENT CITY OF BUKHARA IN NARSHAHI'S BOOK "BUXORO TARIXI" AND NISARI'S BOOK "MUZAKKIRI AHBOB"

***Anotation.** The tazkira "Muzakkiri ahbob" written by Khasankhoja Nisari and one of the famous work of Narshahi by name "Buxoro tarixi" both speak about history, geography and famous people of ancient Bukhara*

***Key words:** Narshahi, Nisari, history of Bukhara, Lumijkat, "Qubbat ul - islam", Avicenna*

Buxoro - Sharqning mashhur shaharlaridan biri bo'lib, tarixiy manba va arxeologik tadqiqotlarga ko'ra mil.avv I mingyillikda vujudga kelgan. Biz bu shahar tog'risida Abu Bakr Muhammad ibn Ja'far an-Narshaxiyning 943-944 yillarda arab tilida yozilgan "Buxoro tarixi", Alouddin Otamalik Juvayniyning "Tarixi Jahonkushoy", 1584-90 yillar oralig'ida fors tilida yozilgan Hofiz Tanish Buxoriyning "Abdullanoma" ("Sharafnomayi Shohiy"), Abu Ishoq al Forisiyning "Kitobi masolik al mamolik" ("Mamlakatlarga olib boruvchi yo'llar haqida kitob"), 1566-yilda yozilgan Hasanxoja Nisoriyning "Muzakkiri ahbob" ("Do'stlar yodnomasi") va boshqa shu kabi ko'plab asarlardan olishimiz mumkin.

Narshaxiyning "Buxoro tarixi" asari ushbu shahar tog'risidagi dastlabki tarixnavislik asarlaridan biri bo'lib Abu Muhammad Nuh ibn Nasr ibn Ahmad ibn Ismoil as- Somoniyga bag'ishlangan. Unda shaharning vujudga kelishi, O'rta Osiyoda arablar istilosi natijasida islom dinining tarqalishi, 9-10 asrlardagi Buxoro ijtimoiy-iqtisodiy va madaniy muhitiga oid qimmatli ma'lumotlar keltirilgan va asar bugungacha Buxoro tarixini o'rganishdagi asosiy bosh manba bo'lib hisoblanadi. Ushbu asarning arab tilida yozilgan asl nusxasi bizgacha yetib kelmagan, ammo Ahmad ibn Muhammad ismli shaxs asarni qisqartirib va qo'shimchalar qo'shib arabchadan fors-tojik tiliga tarjima qilgan. Undan so'ng

Muhammad ibn Zufar bu tarjimani yanada qisqartirib bayon qilgan. Ammo ularning har ikkisi ham Narshaxiy keltirgan ma'lumotlarni saqlagan holda, davr nuqta'i nazaridan hamda siyosiy, iqtisodiy va ijtimoiy hayot ta'sirida islom dini va va o'sha davrdagi boshqaruv tizimi, xususan Muqanna qo'zg'olonini keskin qoralash yo'lidan boradilar.

XVI asr Shayboniylar davri, shu bilan birga ushbu sulolaning markazi etib belgilangan Buxoro shahri adabiy muhitini yoritib bergan asarlardan biri bu Hasanxoja Nisoriyning "Muzakkiri ahbob" tazkirasidir. Ushbu asar 1566-yilda yozilgan bo'lib, Buxoro xoni Abdullaxon II ga bag'ishlangan. Tazkira Alisher Navoiyning "Majolis in-nafois", Davlatshoh Samarqandiyning "Tazkira ush-shuaro" asarlariga havas qilib yozilgan, ammo ulardan farqli o'laroq yozuvchi adabiy doira vakillarini bevosita Buxoro shahri bilan bog'laydi. Nisoriy yozuvchilarni o'zi ko'rgan-ko'rmagan, mulozamatida bo'lgan –bo'lmagan, Buxoroda yashgan-yashamagan, Buxoroda dafn qilinga qilinmaganiga ko'ra tavsiflaydi. U asar boshlanishida Abulg'oz Ubyadullo Bahodirxonni yod etarkan Buxoro shahri va uning tarixiga to'xtaladi: "Ubyadullaxon baloiy ofatlarni da'f qiluvchi Buxoro shahri obodonchiligi uchun ko'p sa'y-harakat ko'rsatdi..." [2. 26-b] deydi Nisoriy o'z tazkirasida. Chindan ham, Abu Said Ko'chkinchixon (1530-1533)dan so'ng hukmdorlik Shayboniyning ukasi Mahmud Sulton o'g'li Ubyadullaxon (1533-1540) qo'liga o'tadi. U poytaxtni Samarqanddan Buxoroga ko'chiradi. Ubyadullaxon Buxoroga ota meros mulk deb qarar edi. Shu bois u Buxoroni Ismoil Safaviy va qizilboshlilar hujumidan tish –tirnog'l bilan himoya qildi, Buxoroni markaz sifatidagi nufuzini yanada oshirdi va siyosiy kurashlar, ichki tarqoqlikka barham berdi.

Nisoriy shu tariqa Buxoroning geografik tuzilishi, tabiati va shaharning nomlanishi, buyuk shaxslar ta'rifi xususida fikr yuritishni boshlaydi: "Buxoro qadimiy shahar bo'lib, tegrasi ulkandir. Uzunligi Xolidot orollaridan "qof" va xatti ustivodan "mim" dir... Buxoro yerining masofasi o'n ikkiyu o'n ikki farsaxdir.." [2. 26-27-b]. Ushbu parchada Xolidot orollari Atlantika okeanida mavjud bo'lgan 6 ta orolni bildirgan. Qadimgi geograflar yer yuzining o'lchovi boshlanish nuqtasini shu orollar bilan hisoblashgan. "Xatti Ustivo" esa bugungi kundagi ekvator chizig'ini anglatadi. (Biz ushbu izohlarda asar tarjimon Ismoil Bekjon ma'lumotlaridan foydalandik. [1. 294-b]) Buxoro masofasi o'sha davrda foydalanilgan "farsang" yoxud "farsax" uzunlik o'lchovida chamalangan. Bugungi kunda 1 farsang 6km.ga tog'ri keladi. Zero, Hasanxoja Nisoriy Buxoroning maydonini shu yo'sinda ko'rsatib berishga harakat qilgan.

Tazkiranavis har bir ma'lumotni keltirganda iloji boricha fikrini dalilashga harakat qilgan. Masalan, Buxorning dastlabki fath etilishi haqida so'z yuritarkan shu o'rinda bu harakat hijriy 54 –yilda sodir bo'lgani, bu sahobalar davriga to'g'ri kelgani bois dindan qaytish ro'y berganini aytadi 2-fath hijriy 74-yil sodir bo'lib bu haqida Narshaxiy asarining XX bobi ya'ni "Buxoroning fath etilishi va u yerda islom dinining tarqalishi" bobida ham ma'lumotlar keltiriladi va bu Nisoriy ma'lumotlarining ishonchlilikini yana bir karra tasdiqlaydi. Narshaxiy Buxoruxudot vafotidan so'ng Tag'shodaning onasi Buxoroda podsholik qilgani bu yerda Qutayba ibn Muslimning islom lashkari bilan kelib Buxoro ahlini musulmon diniga 3 marotaba undagani, ammo Buxoro aholisi faqatgina arablar kelganida musulmon bo'lib, ular qaytib ketganida yana dindan qaytishlari, oxir –oqibat Qutayba boshchiligidagi arablar va buxoroliklarning bir uyda yashab, madaniyatlarini, yurish –turishlaridan boxabar qilishi

va majburan, zaruratdan musulmon bo'lishlariga undashini tasvirlaydi.

Nisoriy "Buxoro" so'zining kelib chiqishi mug'lar tilida "ilmalar" ("ilmogoh") ma'nosini anglatuvchi "Buxor" kalimasidir. Shaharning asl nomi Lumijkatdir, deydi. Ammo Buxoroning turli qadimiy nomlari bo'lib ulardan boshqa birortasi asarda tilga olinmagan. "Buxoro tarixi" ning Tehrondagi Mudarris Rizaviy tomonidan nashr qilingan fors tilidagi qiyosiy nashrida Buxoroning qadimgi nomlari haqida shunday deyiladi: *"Ahmad ibn Muhammad Ibn Nasr Buxoro ko'p ismlarga ega deydi va o'z kitobida Numijkat degan ismni keltiradi. Yana boshqa bir joyda men uni Bumiskat deb keltirilganini ko'rdim. Boshqa bir joyda arab tilida "Madinat us- sufriya", ya'ni "mis shahar" va yana bir boshq ajoyda arab tilida "Madinat us sufriya, ya'ni "savdogarlar shahri" deb yozilgan. Buxoro degan nom u nomlarning hammasidan mashhurroqdir..."*

"Tarixi Jahonkusho" da keltirilishicha, Buxoro Qubbat ul islomlikning mashriq shaharlaridan biridir. O'lkadagi nohiyalar orasida Buxoro "Madinat ul-islom"- islom shahri maqomida turadi, deydi Nisoriy "Muzakkiri ahbob" da. Chindan ham, Buxoro IX asr boshlaridayoq "Qubbat ul -islom" -islom dinining gumbazi degan sifatni olgandi. O'rta asrlarda Makka, Madina, Quddus, Buxoro, Bag'dod, Damashq, Mozori Sharif diniy markaz sifatida shuhrat qozongani uchun ham "Sharif" unvoni berilgan. Narshaxiyning aytishicha, "Qubbat ul islom" sifati Buxoroga mashhur fiqhshunos Xoja imom Abu Xafsi Kabir Buxoriy tufayli berilgan. "Muzakkiri ahbob" da Buxoroning eng faxrli farzandlari muhaddislar ustozlari imom Ismoil Buxoriy, shayxurrais Ibn Sino (Avitsenna) qatorida faqiqlar sardaftari xoja Abu Hafz kabir ham alohi hurmat bilan tilga olinadi. Nisoriy ayniqsa, Ibn Sinoga chuqur ta'voze bildiradi. Ibn Sino 10 yoshida g'ariba ilmlarini chuqur egallagan, 12 yoshida hazrat imomi A'zam Abu Hanifa Kufiyning mazhabi bo'yicha fatvo yoza olgani, 16 yoshida esa "Tib qonunlari" ni tasnif qilgani, 24 yoshida barcha ilmlarni egallab, Qur'onni 3 kun ichida yoddan xatm qilgani to'g'risida gapiradi va unga chuqur ehtiromini bildiradi.

Nisoriy Buxoro latofati xususida mufassal so'z yuritishga imkoni yetmasligini anglab, fikrini Hofiziddin Sheroziyning ushbu bayti bilan kalta qiladi:

Kafa bila ma'ra l'zan va iftixoro,

Bana qada kana masvohu Buxoro.

(Mazmuni: Buxoroning shu ko'rinishda namoyon bo'lishi, uni yaratgan inson zoti ulug'vorligi va faxri uchun kifoyadir) [2. 28-b]

Va mazkur xonning Buxoro haqida aytgan quyidagi baytini ham misol qilib keltiradi:

Buxoro xushtar omad az tamomi shahrho more,

Zi chashmi bad nigoh dorad xudo mulki Buxororo.

(Mazmuni: Barcha shaharlar ichida bizga Buxoro yaxshiroq ko'rindi, Buxoroni tangri yomon ko'zdan asasin.) [2. 28-b]

Xulosa qilib aytganda, bu ikki asar ham adabiyotshunoslik va tarixshunoslikda qadimiy shaharlardan biri bo'lmish Buxoro haqida qimmatli ma'lumot beruvchi muhim durdonadir

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. Abu Bakr Muhammad ibn Ja'far an –Narshaxiy.Buxoro tarixi.Fors tilidan A.Rasulev tarjimasini.
2. Hasanxoja Nisoriy.Muzakkiri ahhob.Abdulla Qodiriy nomidagi xalq merosi nashriyoti, Toshkent, 1993.

SECTION: PEDAGOGY

Арипова Х. А.
Бухарский государственный университет
(Бухара, Узбекистан)

КОММУНИКАЦИЯ КАК ЭЛЕМЕНТ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ

Аннотация: В статье рассматриваются проблемы изучения феномена педагогического общения с психолого-педагогической точки зрения. Особое внимание уделяется соблюдению языковой нормы. Коммуникация как элемент педагогического общения на уроке РКИ – актуальный вопрос профессиональной интегративной филологической подготовки студентов-русистов. Вопрос этот тесно связан с использованием современных педагогических технологий обучения русскому языку как иностранному.

Ключевые слова: коммуникация, педагогическое общение, речевой акт, языковая норма, речевые ошибки.

Abstract: the article deals with the problems of studying the phenomenon of pedagogical communication from the psychological and pedagogical point of view. Particular attention is paid to the observance of language norms. Communication as an element of pedagogical communication at the lesson of RCT is an actual issue of professional integrative philological training of students-Russian. This issue is closely related to the use of modern pedagogical technologies of teaching Russian as a foreign language.

Key words: communication, pedagogical communication, speech act, language norm, speech errors.

Коммуникация как элемент педагогического общения на уроке русского языка в нерусской аудитории - актуальный вопрос профессиональной интегративной филологической подготовки студентов-русистов.

Коммуникация – это одна из форм социального общения. Коммуникация бывает вербальной и невербальной. Основной и минимальной функциональной единицей при обмене информацией с помощью вербальной коммуникации является речевой акт. Теория речевых актов, созданная в 40-ые годы прошлого столетия 1940-х гг. ученым из Оксфорда Дж. Остином, получила свое развитие в трудах американских ученых Дж. Серля и Г. Грайса, а также в многочисленных публикациях XXI века.

Начало изучению феномена педагогического общения с психолого-педагогической точки зрения в литературе на русском языке было положено в конце 70-ых годов XX века публикациями А. А. Леонтьева и В. А. Кан-Калика. Педагогическое общение, так же как и коммуникация, изучается в настоящий момент различными науками; в лингводидактическом плане его принято рассматривать как «взаимодействие педагогов и учащихся в процессе учебной деятельности, профессиональное по целям и задачам...» [1].

Эффективность педагогического общения на уроке зависит от многих факторов учебного процесса, но прежде всего от вербальной и невербальной коммуникации учителя и учеников. Теорию и практику эффективной коммуникации (вербальной и невербальной) студенты-филологи усваивают эмпирически: специальной учебной дисциплины для этого нет. При подготовке учителей русского языка как иностранного (РКИ) в условиях дефицита учебного времени, как правило, не остается времени на педагогическую риторичку, не говоря уже о том, что невербальной коммуникации будущих учителей вообще не обучают.

Педагогическое общение как разновидность специализированной коммуникации при обучении РКИ предусматривает владение иностранным языком (вербальная коммуникация) и адекватное использование невербальных средств коммуникации в ходе урока. В литературе встречаются данные о том, что «первое впечатление о человеке на 38% зависит от звучания голоса, на 55% от визуальных ощущений (от языка жестов) и только 7% от вербального компонента». Однако не следует забывать, что в нашем случае (при подготовке учителя РКИ) язык – не только цель, но и средство обучения, поэтому вербальный компонент в педагогическом общении приобретает особую значимость.

В профессиональном плане для эффективной вербальной коммуникации на уроке РКИ (речь пойдет об устном общении) будущим учителям важно учитывать три основных момента: соблюдать языковую норму, говорить лаконично, корректно формулировать вопросы для учеников. Рассмотрим эти три момента несколько подробнее.

Соблюдение языковой нормы важно, поскольку язык является, как уже отмечалось, и целью, и средством обучения. И с этой позиции речь учителя должна служить эталоном для учеников. Между тем студенты, обучающиеся в условиях отсутствия русской языковой среды, допускают слишком много речевых ошибок, среди которых можно выделить:

- **фонетические**: ученики спят на уроках (вместо «спят»), для выполнения упражнений (вместо «выполнения»), раздел об определении времени (вместо «об определении»), чрезвычайная образность (вместо «чрезвычайная»), упражнение, незвязанное с темой урока (вместо «несвязанное»);

- **словообразовательные**: лицеалисты (вместо «лицеисты»), гимназиалисты (вместо «гимназисты»), создается эффект ... (вместо «создаётся»), возвышение голоса (вместо «повышение»), ученик переписует новое слово несколько раз (вместо «переписывает»), ученики знакомятся (вместо «знакомятся»), возлюбленные пословицы (вместо «излюбленные»);

- **лексико-семантические**: домашняя задача – (вместо «домашнее задание»), домашнее задание для охотников – (вместо «для желающих»), это добрый материал для повторений (вместо «хороший, добротный»), осмотр серии учебников (вместо «рассмотрение», «анализ»), называет незнакомые слова, провожая их мимикой и жестом (вместо «сопровождая»), методика (вместо «методисты»), произношение суровых согласных звуков (вместо «твёрдых»);

- **грамматические:** убеждает в огромным преимуществе (вместо «огромном»), влияют на письменность, передавая ей своих богатств(вместо «свои богатства»), начать от стихок(вместо «со стихка»), благодаря этих свойств (вместо «этим свойствам»), поиск новейших информации (вместо«новой информации»). Большую часть наблюдаемых нарушений языковой нормы составляют речевые ошибки смешанного характера, например: как будет выглядывать работа с ребёнком(вместо «выглядеть»), страны света(вместо «стороны света»), примерно(вместо «например»), они станоят привлекательный языковой материал (вместо «составляют»), методы исполняют важную функцию(вместо «выполняют»), ученики принимают ответственность за собственную науку (вместо «за свое обучение»), игры составляют милое разнообразие занятий (вместо«разнообразят занятия»), мало игр, которые бы интересно разохотили учеников в науку иностранного языка(вместо «мало игр, которые заинтересовывали бы учеников в изучении иностранного языка»).

Помимо нарушения языковых норм, эффективность педагогической коммуникации на уроке русского языка как иностранного снижается за счет «многословия» учителя: студенты-практиканты (да и начинающие учителя тоже), стараясь провести урок как можно лучше, большую часть учебного времени говорят сами. К тому же, объясняя новый языковой материал, зачастую переходят на родной язык обучаемых, что сокращает общее время использования иностранного языка на уроке.

Краткость речевых конструкций в речи учителя -словесника, особенно на первоначальном этапе обучения, позволяет, с одной стороны, сократить количество ошибок в речи самого учителя и предоставить ученикам как можно больше элементарных речевых образцов, с другой стороны, сокращает время говорения учителя и тем самым дает возможность больше говорить на уроке самим учащимся(в условиях дефицита учебного времени и отсутствия иноязычной языковой среды это крайне важно). Использование речевых клише и штампов обычно оценивается негативно, поскольку лишает говорящего возможности«самовыражения» в речи. Однако в случае начинающего учителя РКИ или студента-практиканта это, на наш взгляд, оправданный прием для трансформации информативно-перцептивного подхода в общении учителя с учениками на уроке в личностно-деятельностный подход. Заданность коммуникативных ситуаций, социально-ролевого статуса участников учебного процесса во многом обуславливают стереотипы речевого общения. Разумеется, что невозможно предусмотреть все стереотипные фразы школьного урока иностранного языка, но вполне возможно и для успешной профессиональной коммуникативной подготовки просто необходимо иметь хотя бы рабочие списки частотных речевых клише и штампов, используемых учителем в ходе урока. В связи с этим возникает вопрос о систематизации перечня и группировке таких фраз для студентов-филологов, разумеется, в учебных целях. Возможен, например, интенциональный подход– речевые интенции учителя(в алфавитном порядке): комплимент; недоумение; одобрение; осуждение; подбадривание; поддержка; поощрение; порицание; похвала и другие...

Основная трудность при таком подходе – повторяемость отдельных

фраз в различных интенциях, а также нечеткость границ между самими речевыми интенциями. Речевые образцы (типичные фразы урока) можно группировать и по другим основаниям, например: **по речевым жанрам, по коммуникативным стратегиям, по типу высказывания, в соответствии со структурным компонентом урока.**

Одним из приемлемых вариантов составления учебного списка типичных фраз, необходимых для профессиональной речевой подготовки будущего учителя-русиста, на наш взгляд, может служить учёт основных функций языка в процессе коммуникации. Для вербальной коммуникации на уроке иностранного языка частотны такие функции языка, как:

- **фатическая**– ритуальные формулы речевого общения(приветствие, прощание...): здравствуйте, доброе утро, добрый день, как дела?, как настроение? что нового? какие новости? до свидания, урок окончен, всего доброго...

- **апеллятивная**– воздействие на адресата речи: непосредственные указания(инструкции) учителя по ходу урока: откройте//закройте учебники(книги), тетради, дневники; запишите число, запишите домашнее задание, посмотрите на доску, смотрите и слушайте, смотрите и повторяйте, смотрите, слушайте и повторяйте, читаем текст, послушайте текст и ответьте на вопросы...

В зависимости от цели высказывания учитель выбирает соответствующую фразу:

- совет: прочитай медленно, послушай ещё раз внимательно;
- предложение: а если подумать? скажи эту мысль своими словами;
- критическое замечание: быстрее– не всегда лучше;

типичные формулировки заданий и упражнений в учебниках и учебных пособиях: спиши(те), вставляя вместо точек... дополни(те) предложения словами из скобок, прочитай(те) вопросы и ответь(те) на них положительно//отрицательно, запиши(те) предложения по образцу... и т.д.

- **эмотивная** – эмоционально-экспрессивная реакция на определенную ситуацию урока(одобрение, недовольство, ирония...): молодец! отлично! прекрасно! превосходно!, разве?!, в самом деле? Все так считают? есть другие мнения? это твое(Ваше) личное мнение?...

- **метаязыковая** – функция толкования; используется, например, при семантизации слов на изучаемом языке, как правило, на продвинутом этапе обучения иностранному языку;

- **конструктивная** – формулировка правила, вывода, отдельных мыслей, также преимущественно на продвинутом этапе обучения.

Такой учебный словарь педагогической коммуникации для урока РКИ студент может составлять для себя индивидуально. Необходимость такого тезауруса, на наш взгляд, очевидна для продуктивной работы учителя на уроке на первых порах, а особенно во время педагогической практики студента-филолога.

Наряду с усвоением словесного выражения типичных речевых интенций будущим учителям важно формировать и развивать умение формулировать вопрос: формулировка должна быть не только грамматически правильной, но и лаконичной; и наряду с этим(особенно для первоначального

и начального этапа обучения иностранному языку) дающей основу правильного последующего ответа ученика, например:

- подстановка одного лишь слова в ответе ученика в той же грамматической форме, что и в вопросе учителя;
- выбор правильной формы на основе интонационно выделяемого грамматического вопроса;
- инверсия в ответе ученика и т.д.

Студент, составляя конспект урока и формулируя вопрос для учеников, обязательно должен иметь хотя бы один вариант ответа на свой вопрос. Педагогическое общение как элемент профессиональной подготовки учителя предусматривает, как уже было сказано, не только вербальную, но и невербальную коммуникацию. Визуальный облик учителя (его внешний вид, жесты, мимика, телодвижения, позы, использование пространственной среды на уроке) играет значительную роль в успешной педагогической коммуникации. Учитель должен обращать внимание на невербальную коммуникацию в учебном процессе. При отсутствии специального учебного предмета в процессе профессиональной подготовки студенты могут воспользоваться существующими словарями и справочниками по невербальной коммуникации [3] и на основе самостоятельной работы с литературой и собственных наблюдений уроков во время педпрактики составить для себя перечень нежелательных жестов, поз; а также обратить внимание на организацию и эффективное использование коммуникативного пространства [8: 11-34]. Типичной ошибкой, например, является поза учителя спиной к классу в то время, когда он что-либо записывает на доске. При этом важно обратить внимание, чтобы при объяснении записи, указывая на доску, учитель стоял лицом к классу, справа от демонстрируемой записи на доске (чтобы всем ученикам хорошо была видна доска).

Наряду с лингводидактическим аспектом необходимо отметить, что «исследования в области педагогической психологии показывают, что значительная часть педагогических трудностей обусловлена не столько недостатками научной и методической подготовки преподавателей, сколько деформацией сферы профессионально-педагогического общения» [9]

Таким образом, коммуникация как элемент педагогического общения - актуальный вопрос профессиональной подготовки студентов-русистов. Проблема эта тесно связана с использованием современных педагогических технологий. Направленность на личностно ориентированное обучение и в школе, и в вузе требует, по нашему мнению, дальнейшей разработки этого вопроса не только в отдельных публикациях, но и в диссертационных исследованиях.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Азимов Э. Г., Щукин А. Н., 1999, Словарь методических терминов, - Санкт-Петербург, 1999.
2. Айслер-Мертц К. Язык жестов.- М., 2002
3. Акишина А. А., Кано Х., Акишина Т.Е. Словарь русских жестов и мимики. М.: Русский язык, 2010.

4. Бахтин М. М. Проблема речевых жанров. Собр. соч., Русские словари, т.5: М., 1996. http://philologos.narod.ru/bakhtin/bakh_genre.htm
5. Крижанская Ю. С., Третьяков В. П. Грамматика общения. 3-е изд., Санкт-Петербург, 2005.
6. Ладыженская Т. А., Михальская А. К. Педагогическое речеведение: Словарь-справочник. Изд. 2-е, испр. и доп.- М.: Флинта, 1998.
7. Панфилова А. П. Деловая коммуникация в профессиональной деятельности.- Санкт-Петербург: Знание, 2001.
8. Почепцов Г. Г. Коммуникативные технологии XX века, Рефл-бук; - М.: 2000.
9. Столяренко Л. Д. Педагогическое общение; <http://septemberfox.ucoz.ru/biblio/stolyarenko.html>

Икромова Азиза Аминовна
Бухарский Государственных Университет
(Бухара, Узбекистан)

ДИСКУССИЯ КАК МЕТОД РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ

Резюме: В статье рассказывается о проблемах развития культуры речи и его значительности в фундаментальной педагогике, пути решения и результаты педагогической деятельности

Ключевые слова: педагогика, культура речи, фундаментальная педагогика, методика, метод

Summary: In this article was spoken about problems of developing speech culture and its importance in fundamental pedagogy, the ways of solving this problem and the results of the research

Key words: pedagogy, speech culture, fundamental pedagogy, methodic, method

Педагогическую деятельность, направленную на самые разные категории объединяет понимание того, что пришло время воспитывать личность, умеющую говорить, думать и поступать в соответствии со своими убеждениями. Гармоничное соответствие мысли и слова, речи и речевого поступка представляется актуальной образовательной задачей. Понимание того, что язык является одним из главных инструментов развития личности, приводит к поиску эффективных подходов в преподавании. Одним из эффективных методов развития культуры речи студентов является дискуссия. По мнению исследователей Ю. Б. Алешкиной, Ю. Н. Емельянова, В. С. Лагуна, М. В. Коротковой, Л. А. Петровской, Л. Г. Павловой, в процессе дискуссии наиболее полно представлена возможность: - моделировать реальные жизненные проблемы, в том числе и особенно сложные, когда коллективное мышление становится основой большинства решений; - вырабатывать умение слушать и взаимодействовать с другими; - приобретать такие умения, как умение отстаивать собственные взгляды; - научиться говорить логично, убедительно, эмоционально, выразительно. Исследователь В.И. Кузнецов, ссылаясь на А.П. Огурцова, отмечает, что самой ранней формой дискуссии был диалог в античной науке, почти всецело подчиненный дидактическим целям. «Античное обучение - это цепь живых актов устного общения между учителем и учеником. Диалог между ними считался истоком 28 мудрости, а диалектика как искусство вести беседу и защищать в ней свои взгляды уже тогда служила общим методом достижения целей, которые ставились процессом образования». (1, 77) Известный лингвист М. Р. Львов говорит, что дискуссионные формы речи являются в современном развивающем обучении средством развития активности обучаемых. (2, 130). В работе А. К. Марковой, исследовавшей усвоение школьниками коммуникативной функции языка, отмечено, как «коммуникативная полемическая ситуация» активизирует рассуждения, развертывая их в систему аргументов, и высказывается сожаление, что столь продуктивная для развития мышления ситуация

«недостаточно используется в школьном обучении». (3, 21). Н.А. Морева пишет, что интерес к дискуссии объясняется тем, что человек, с одной стороны, имеет возможность показать все преимущества личной позиции и провести свою аргументацию независимо от давления группового мнения, что служит способом удовлетворения потребности в самоутверждении. С другой стороны, участник отходит от эгоцентрического мышления, учится вставать на точку зрения собеседника при полной свободе, взаимоисключении противоположных точек зрения. (5, 176). В другом исследовании, рассматривая формы развития коммуникативной компетентности личности, Н. А. Морева определяет дискуссию как «основной психокоррекционный метод развития коммуникативных навыков» (4, 95). Задача проведения дискуссии, по мнению автора, заключается в развитии системы коммуникативных навыков диалогового взаимодействия. П.И. Пидкасистый развивает важную для нас мысль о том, что «учебная дискуссия, с одной стороны, предполагает наличие у учащихся умения ясно и точно формулировать свои мысли, строить систему аргументированных доказательств, с другой - учит их мыслить, спорить, доказывать свою правоту». (6, 267). А. П. Панфилова рассматривает дискуссию как «метод активного обучения и стимулирования групповых процессов в естественных и в специально созданных группах и как способ организации совместной деятельности обучаемых с целью оперативного и эффективного решения стоящих перед ними задач». (7, 137). Исследователь дает следующую классификацию дискуссий: 1) по ведущей детерминанте: - вызванные противоречивой природой изучаемого объекта; - вызванные несовершенством старых и новых знаний; 2) по предмету обсуждения (по характеру ведущего противоречия): из-за постановки проблемы, из-за решения проблемы, из-за обоснования решения; 3) по результату: продвижение по проблеме, переубеждение оппонента, людей с иными подходами, воздействие на пассивную аудиторию; 4) по цели: - информационные дискуссии, цель которых - сбор информации для проникновения в суть проблемы и получение представления о существующих точках зрения; - конфронтационные дискуссии, их цель - формулировка противоположных или других точек зрения; - императивные дискуссии, их цель - достижение общего согласия, консенсуса, в крайнем случае - компромисса; 5) по результативности (эффективности) различают дискуссии конструктивные (продуктивные) и неконструктивные (непродуктивные); 6) по организованности и управляемости: с лидером, без лидера, с переменным лидерством. Автор справедливо отмечает, что именно дискуссионная форма взаимодействия обучаемых формирует их коммуникативную и интерактивную культуру, развивает навыки вербализации и умения слушать, учит вести свою линию целенаправленно, но корректно, за счет веской аргументации и контраргументации. (7, 142). Г.К. Селевко, характеризуя дискуссию как эффективный интерактивный метод познания, определяет ее как коллективное обсуждение какого-либо вопроса, проблемы или сопоставление информации, идей, мнений, предложений. Он характеризует дискуссии следующих видов: дискуссия-диспут, конференция, прогрессивная дискуссия, дискуссия-соревнование, методика «вопрос-ответ», процедура «Обсуждение вопголоса», методика клиники, методика «лабиринта», методика эстафеты,

свободно плавающая дискуссия. Автор указывает, что при анализе дискуссии должно обращать внимание на глубину и научность аргументов, точность выражения мыслей, правильность употребления понятий. Оценивается также умение отвечать на вопросы, использовать приемы доказательства и опровержения, применять различные средства полемики (8, 107-114). Более подробно исследователь останавливается на дискуссионной технологии «Дебаты». Г. К. Селевко отмечает, что практика дебатов заключается в том, чтобы искусственно придавать культурным явлениям эмоциональную окраску, социальное содержание. Здесь воплощается практика смещения социокультурного, риторического и эмоционального аспектов. Остановимся более подробно на данной технологии. Ее педагогическими целями является формирование: - логического и критического мышления обучаемых; - навыка организации своих мыслей; - навыков устной речи; - симпатии и толерантности; - уверенности в себе; - способности работать в команде; 29 - способности концентрироваться на сути проблемы; - манеры при публичном выступлении. Образовательная технология «Дебаты» состоит из двух частей: собственно игра «Дебаты» и применение ее на занятиях и внеучебной деятельности. Существует несколько моделей технологий. 1. Свободные дебаты в больших аудиториях. Допускается несколько десятков участников. Свободные дебаты позволяют участникам продемонстрировать свои знания, поделиться своим опытом, идеями (все участники имеют равное право голоса). 2. Панельные дебаты - дискуссия в стиле телевизионного ток-шоу: несколько человек обсуждают проблему в присутствии аудитории. Группа из трех-пяти человек ведет дискуссию на заранее выбранную тему в присутствии остальных участников. Зрители вступают в обсуждение позже: они или высказывают свое мнение, или задают вопросы участникам беседы. 3. Симпозиум. Два-три специалиста в краткой форме высказывают свою точку зрения на проблему. Затем отводится время на вопросы и общее обсуждение. 4. «Экспресс - дебаты». Это дебаты, в которых фазы ориентации и подготовки сведены к минимуму. Подготовка осуществляется непосредственно на занятии по материалу учебника или лекции преподавателя. 5. «Модифицированные дебаты». Используются отдельные элементы технологии дебатов, изменяются некоторые правила. 6. «Круглый стол» - одна из актуальных и распространенных в практике форм дебатов. Это беседа, в которой «на равных» участвуют до 10-20 человек, и в ходе ее происходит обмен между всеми участниками. 7. «Аквариум». Особенностью данной модели дебатов является то, что содержание ее тесно определено противоречиями, разногласиями, а подчас и конфликтами в коллективе по некоторому вопросу. Большинство современных исследователей отмечают, что дискуссии стимулируют активность и самостоятельность суждений, инициативу, обогащают духовно, позволяют более глубоко вникнуть в морально-этические и политические проблемы, способствуют развитию логики мышления и, что особенно актуально для нашего исследования, культуры речи. Таким образом, групповая дискуссия образуется как процесс диалогического общения участников, в ходе которого происходит формирование практического опыта совместного участия в обсуждении и разрешении теоретических и практических проблем. В процессе дискуссии

студент учится точно выражать свои мысли в докладах и выступлениях, активно отстаивать свою точку зрения, аргументировано возражать, опровергать ошибочную позицию сокурсника. В такой работе обучаемый получает возможность построения собственной деятельности, что и обуславливает высокий уровень его интеллектуальной и личностной активности, включенности в процесс учебного познания.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Кузнецов В. И. Принципы активной педагогики: Что и как преподавать в современной школе: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений [Текст] / В. И. Кузнецов. - М.: Издательский центр «Академия», 2001.
2. Львов М. Р. Основы теории речи: учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений [Текст] / М.Р. Львов. - М.: Издат. центр «Академия», 2002.
3. Маркова А. К. Усвоение школьниками коммуникативной функции языка [Текст] / А. К. Маркова // Вопросы психологии, 1971, №4. С. 21-32.
4. Морева Н. А. Тренинг педагогического общения: Учеб.пособие для вузов [Текст] / Н. А. Морева. - М.: Просвещение, 2003.
5. Морева Н. А. Технологии профессионального образования: Учеб.пособие для студ. высш. учеб. Заведений [Текст] / Н. А. Морева. - М.: Изд. центр «Академия», 2005.
6. Педагогика. Учебное пособие для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей [Текст] / под ред. П. И. Пидкасистого. - М.: Педагогическое общество России, 2003.
7. Панфилова А. П. Игровое моделирование в деятельности педагога: учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений [Текст] / А. П. Панфилова; под общ. Ред. В. А. Сластенина, И. А. Колесниковой. - М.: Издательский центр «Академия», 2006.

Каримов Р. А.
Бухарский Государственных Университет
(Бухара, Узбекистан)

ТЕКСТ ИСТОРИЧЕСКОГО КОММЕНТИРОВАНИЯ КАК РЕЗУЛЬТАТ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИИ

Резюме: В статье рассказывается об исторической комментирование лингвистического фактора как результат педагогической интерпретации

Ключевые слова: историческое, педагогика, интерпретация, фактор, текст, историческое комментирование

Summary: In article was spoken about the historical comments of linguistic factors as the result of pedagogical interpretation

Key words: historical, pedagogy, interpretation, factor, text, historical comments

Историческое комментирование лингвистического явления представляет собой важное средство решения задач обучения, поскольку оно позволяет объяснять современные языковые факты, понятия, закономерности при помощи установления их диахронических свойств. Обобщая положения, представленные в различных методических концепциях, мы рассматриваем его как приём обучения русскому языку, основная цель которого – формирование лингвистического мировоззрения учащихся путём организации их деятельности по выявлению исторического развития лингвистического явления. Историческому комментированию присуща текстовая природа. В процессе обучения русскому языку оно реализуется в рамках научно-учебной речи и является важной единицей учебного общения, представляет собой особый тип высказывания научно-учебного подстиля. Историческое комментирование включается в другие речевые жанры, отдельные информационные компоненты которых подлежат объяснению. Оно функционирует как в устной, так и письменной форме, выражается в различных композиционных формах в зависимости от характера экстралингвистических факторов: от вида и цели урока, характера адресата, специфики лингвистического материала и т.д. На основе анализа коммуникативной природы исторического комментирования можно утверждать, что рассматриваемый нами тип высказывания, как правило, является результатом педагогической интерпретации текста собственно научного подстиля. Обратимся к рассмотрению различных трактовок понятия «интерпретация». Интерпретация – (от латинского *interpretari*, - atus; *interpres*, - etis – посредник, толкователь, переводчик) истолкование, раскрытие смысла, значения чего-либо. И. Р. Гальперин, В. А. Кухаренко, И. Я. Чернухина рассматривают интерпретацию текста как целостного творческого произведения в качестве составной части структуры текстовой деятельности. По мнению П. Серию, интерпретация текста соотносится с анализом дискурса, имеющим целью выяснить, каким образом проявляет себя субъект в том, что

он говорит [Алексеева 2002: 101-103]. В дидактике понятие «интерпретация» трактуется как методический приём изучения текстов, способствующий повышению уровня знания языка на основе анализа и осмысления текста как сложного структурно-семантического единства (А. И. Домашнев, И. П. Шишкина, Е. А. Гончарова) [Алексеева 2002: 103]. Под педагогической интерпретацией текста понимается «кистолкование текста (раскрытие его смысла и содержания) путём преобразования его в новое научно-учебное речевое произведение» [Десяева 2002: 3]. Как правило, историческое комментирование как произведение научно-учебного подстиля создаётся на основе письменного текста собственно научного подстиля, в котором рассматривается история лингвистического явления. Для исходного текста характерны подчёркнутая логичность, точность, безличный характер изложения. При создании исторического комментирования как типа высказывания происходит его преобразование в форму, доступную для восприятия учащихся. Изменения в содержании и структуре исходного текста обусловлены тем, что историческому комментированию присуща дидактическая направленность. Коммуникативная цель данного типа высказывания – передать информацию об истории лингвистического явления и обеспечить её усвоение. Фактор адресата влияет на отбор материала для исторического комментирования, поскольку использование фактов о диахронии лингвистических явлений должно быть целесообразным в процессе обучения школьников языку, а также на отбор средств реализации речевого замысла. Основным требованием к тексту исторического комментирования является его доступность для восприятия школьников, учёт их возрастных особенностей и уровня развития. Приведём алгоритм действий, представляющий собой пошаговую инструкцию по созданию исторического комментирования как типа высказывания: 38 1. Анализ экстралингвистической основы высказывания, т. е. выявление основных требований к тексту. 2. Выявление специфики комментируемого лингвистического явления на синхронном уровне. 3. Анализ научных текстов о происхождении рассматриваемого лингвистического явления. 4. Отбор информации о диахронии языкового явления, необходимой учащимся для осознанного усвоения его специфики. 5. Выбор приёмов интерпретации научного текста. 6. Преобразование онтологического, аксиологического, методологического аспектов знания в исходном тексте. 7. Работа над композицией высказывания (способ подачи информации, состав структурно-смысловых компонентов, их группировка). 8. Отбор языковых и речевых средств (основные языковые и речевые средства, периферийные языковые и речевые средства). 9. Редактирование текста. Следовательно, в ходе интерпретации собственно научного текста о происхождении лингвистического явления педагог должен проанализировать экстралингвистическую основу исторического комментирования как типа высказывания, выявить его функциональную нагрузку, вычленив методически значимую информацию об истории лингвистического явления, связанную с содержанием и объёмом изучаемых в школе понятий, структурировать понятийную основу будущего высказывания, продумать композицию высказывания, отобрать оптимальные для восприятия школьников языковые и речевые средства. Приведём пример создания

исторического комментирования как типа высказывания на основе интерпретации собственно научного текста об истории образования числительных, обозначающих круглые десятки от 50 до 80 и круглые сотни от 500 до 900. Текст 1. «Что касается образований от пятидесяти до восьмидесяти, то в древнерусском языке они возникали путём сочетания пять, шесть, семь, восемь (из осемь<осмь) с формой род.пад. мн. ч. от десять – десять: пять десять, шесть десять и т.д. По существу это образование сохранилось и до настоящего времени; более того, сохранилась и такая особенность этих числительных, как склонение их обеих частей (ср.: пятидесяти, пятьюдесятью), тогда как в числительных одиннадцать – девятнадцать и двадцать, тридцать никаких следов былого их сложного происхождения не осталось, хотя ср. в памятниках: по пятинатцати (Грам. 1584 г.), по девятинатцатиалтынъ (Моск. грам. 1621 г.) и т.п....Числительные пятьсот, шестьсот и т.д. возникли как сочетание пять, шесть и т.д. с род. пад. мн. ч. от съто – сътъ> сот: пять сътъ, шесть сътъ... Все эти числительные характеризовались тем, что при их склонении изменялись обе части слова, но если дъвѣсътъѢ склонялось по двойственному числу, то все остальные – по множественному» [Иванов 1983: 825- 827]. Текст 2. «Знаете ли вы, как появились числительные пятьдесят, шестьдесят, семьдесят, восемьдесят? Когда наши предки столкнулись с такими большими числами, они задумались над тем, как их назвать, как обозначить. Они долго думали над этим вопросом. Посчитали, и оказалось, что пятьдесят – это пять раз по десять, пять десятков. Так и родилось слово пятьдесят. Оно появилось из сочетания пять и десят, где десят – форма родительного падежа множественного числа числительного десять, то есть много десятков, несколько десятков. Таким же способом образовались числительные шестьдесят: шесть и десят (шесть десятков), семьдесят: семь и десят (семь десятков), восемьдесят: восемь и десят (восемь десятков). Ребята, обратите внимание на то, что и сейчас в числительных пятьдесят, шестьдесят, семьдесят, во- семьдесят в середине слова пишется мягкий знак. А как образовались числительные пятьсот, шестьсот, семьсот, восемьсот? В древнерусском языке числительное пятьсот образовывалось из сочетания пять и сот, то есть пять сотен, пять раз по сто, а сот – это форма родительного падежа множественного числа числительного сто. Аналогично образовывались числительные шестьсот (шесть и сот), семьсот (семь и сот), восемьсот (восемь и сот). Обратим внимание на то, что и в настоящее время в этих числительных пишется мягкий знак: пятьсот, шестьсот, семьсот, восемьсот. История русского языка помогла нам узнать происхождение этих числительных и объяснить их написание. Запомним, что в числительных пятьдесят, шестьдесят, семьдесят, восемьдесят и пятьсот, шестьсот, семьсот, восемьсот после первого корня пишется мягкий знак». Таким образом, обращение учителя к историческому комментированию в процессе обучения школьников русскому языку предполагает владение педагогом умениями осуществлять методический анализ содержания научного текста, в котором рассматриваются явления языка в их историческом развитии, и преобразовывать его в новое научно-учебное речевое произведение, актуальное для процесса учебной коммуникации на уроках русского языка.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Алексеева, Л. М. Интерпретация / Л. М. Алексеева // Стилистический энциклопедический словарь русского языка / под ред. М. Н. Кожиной.- М.: Флинта: Наука, 2003. – С. 101-104.
2. Иванов, В. В. Историческая грамматика русского языка / В. В. Иванов.- 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1983. – 399 с. 39
3. Интерпретация научного текста в ситуации учебного общения / под ред. Н. Д. Десяевой; Мордов. гос. пед. ин- т.- Саранск, 2002. – 134 с.

Шарипов С. С.
(Бухара, Узбекистан)

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ДИСКУРСА

В статье рассматриваются современные подходы к обучению языка, использование информационно-коммуникационных технологий, моделирование групповое мультимедийное образовательное пространство, обеспечивающее подготовку иностранных студентов по изучению языка.

In this article mentioned that the new method learning languages and have to used modern technology, however used from visual aids and supply with preparing during the teaching foreign languages.

В настоящее время значительно усилилось влияние на человека медиатехнологий. Стремительный технологический прогресс, безусловно, сильнее всего влияет на подрастающее поколение. Современный ребенок лучше посмотрит фильм, чем прочитает книгу, лучше поиграет в компьютерные игры, чем в кубики. Если говорить о современной молодежи, то она большую часть времени проводит в виртуальной реальности, получая там практически все: общение, информацию, развлечение, друзей и многое другое.

Параллельно появляется термин информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), под которым понимают различные цифровые технологии, с помощью которых можно создать, сохранить, распространить, передать определенную информацию или оказать услуги. К ним относят:

- Интернет,
- компьютерное оборудование,
- сотовую связь,
- спутниковые технологии,
- электронную почту,
- мультимедийные средства,
- программное обеспечение и пр.

Появился новый ресурс, который нельзя не использовать. И касается это в первую очередь образовательного процесса. Поэтому понятие ИКТ затрагивает сферу образования, но там трактуется по-своему.

ИКТ в образовании – это совокупность методов, производственных процессов и программно-технических средств, интегрированных с целью сбора, обработки, хранения, распространения, отображения и использования информации в интересах ее пользователей. Как отмечают русские лингвисты Е. И. Виштынецкий и А. О. Кривошеев, использование применяемых в сфере образования ИКТ должно ставить своей целью реализацию следующих задач:

- поддержка и развитие системности мышления обучаемого;
- поддержка всех видов познавательной деятельности обучающегося в приобретении знаний, развитии и закреплении навыков и умений;

- реализация принципа индивидуализации учебного процесса при сохранении его целостности.

Для развития у учащихся способности понимать и самостоятельно решать учебные задачи необходимо организовать пространство для высказывания своих идей, их проверки и разработки с другими учащимися, где вопросы и проблемы в понимании – это движущая сила прогресса в формировании знаний.

Решением проблемы фасилитации (профессиональной организации процесса групповой работы, направленной на прояснение и достижение группой поставленных целей) и «материализации» полилога в организации обучающей дискуссии может являться использование компьютерных коммуникаций в совместной учебной деятельности. Компьютерные коммуникации могут организовывать обмен текстовыми сообщениями между участниками в определенную «конференцию». Обсуждение проблем в этом случае происходит в коммуникативном потоке высказываний других, что приводит к ситуации полифонии, т.к. взаимодействие происходит на виду у других, и каждый может стать его активным участником.

Компьютерные коммуникации и ИКТ также успешно используются в обучении русскому языку как иностранному, в том числе в рамках нашего проекта, который направлен на создание информационно-образовательного мультимедийного пространства, обеспечивающего организацию и методическое сопровождение деятельности будущих педагогов с использованием имеющихся возможностей ИКТ, СМИ, образовательной и социальной среды.

В ходе реализации проекта планируется комплекс мероприятий, ориентированных на:

- развитие новых форм самоорганизации студентов, проходящих научно-педагогическую практику;
- ориентацию студентов на использование в процессе организации обучения и воспитания в сфере науки и образования новейших достижений ИКТ;
- формирование готовности студентов-филологов к организации взаимодействия с коллегами и социальными партнерами, в том числе с иностранцами с использованием инновационных технологий;
- самостоятельное проектирование, организацию и оценку реализации учебно-методического и культурно-образовательного содержания педагогической деятельности.

Цель проекта – используя информационно-коммуникационные технологии, смоделировать групповое мультимедийное образовательное пространство, обеспечивающее подготовку иностранных студентов по РКИ.

Задачи проекта:

- коммуникативная – формирование условий для интерактивного взаимодействия участников образовательного проекта;
- образовательная – приобщение участников проекта к использованию ресурсов современных ИКТ в профессиональной научной и педагогической деятельности.

• воспитательная и культурно-просветительская – популяризация русского языка и культуры, повышение престижа профессии учителя-словесника.

Для реализации перечисленных задач будут использованы интернациональные виртуальные сети (Facebook, Google+).

Основными информационно-коммуникационными ресурсами, которые будут задействованы в решении всех, поставленных задач, будут являться: мультимедийный материал (фильмы, мультфильмы, программы, отобранные и доступные для студентов, которые самостоятельно должны будут с ними ознакомиться.), презентации (выступающие в роли вспомогательного и репрезентирующего материала на семинарах), компьютер, сайт Google Disk.com (на нем в открытый для участников доступ будет выложена информационная база проекта), сайт Facebook.com (на нем будет создана группа, в которой иностранные и русские студенты смогут обсуждать материал, какую-либо информацию, делиться впечатлениями и т.д.), сайт Youtube.com (для просмотра развлекательных и развивающих видеоматериалов).

Социальная и педагогическая значимость проекта видятся нам в следующем.

Результаты исследований, проводимые в молодежной среде, указывают с одной стороны, на ее пассивность и инертность, а с другой – на то, что молодые люди вполне готовы брать на себя ответственность и активно участвовать в принятии решений, если:

- в ходе совместной деятельности будут учитываться их интересы и личный опыт;
- к их инициативам будут относиться серьезно;
- они получают достаточные полномочия и смогут проявить самостоятельность в организации процесса.

Сроки и этапы осуществления проекта. Проект должен пройти в три этапа.

Подготовительный этап: подготовка и отбор необходимого медийного материала; выбор тем для семинаров; создание презентаций для занятий; создание и организация группы в интернациональной социальной сети для коммуникации.

Основной этап: взаимодействие со студентами, обучающимся РКИ; проведение занятий; обсуждение в группе между студентами полученной информации; выполнение домашнего задания.

Аналитический (заключительный) этап: опрос студентов, посещающих занятия; анализ проделанных нами действий.

Практическая значимость проекта заключается в создании библиотеки научных, научно-популярных и учебно-методических материалов, обеспечивающих самообразование студентов и их подготовку к прохождению педагогической практики.

Целевая группа, на которую направлен проект – это прежде всего иностранные студенты, изучающие русский язык. Уровень владения языком должен быть не ниже В1. Также проект ориентирован на отработку технологий

самообразования и самоорганизации студентов, проходящих педагогическую, научно-педагогическую или иную практику.

Ожидаемые результаты проекта:

- увеличение числа студентов, вовлеченных в международную социально значимую деятельность, т.е. расширение системы академических обменов, тиражирование опыта добровольческих инициатив;
- появление новых форм и укрепление социального партнерства между российскими и европейскими вузами;
- рост числа студентов, ориентированных на самообразование, самоорганизацию учебного процесса вне учебного заведения.

В долгосрочной перспективе предполагается продолжение и совершенствование проекта через пополнение и использование библиотеки научных, научно-популярных и учебно-методических материалов, каталога мультимедийных презентаций, обеспечивающих самообразование студентов и их подготовку к прохождению педагогической практики.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Виштынецкий Е. И., Кривошеев А. О. Вопросы информационных технологий в сфере образования и обучения // Информационные технологии. 1998. № 2.
2. Щербинин М. Ю. Психологические особенности компьютерных коммуникаций в обучении // Психолого-педагогическая наука в практике современного образования. Ч. 1. М., 2004.
3. Халперн Д. Психология критического мышления. СПб., 2000.

УДК 811.111:004.77=111

Toryanik Lyudmila
National University of Pharmacy
(Kharkiv, Ukraine)

VIRTUAL RESOURCES IN LEARNING ENGLISH UNDER THE INFLUENCE OF GLOBALIZATION

Abstract: *This article is devoted to virtual resources in learning English under the influence of globalization. We report here the formation of the foreign language competence, which will be defined as the ability to conduct a conversation with the participants of the dialogue, as well as the ability to communicate with all kinds of services. The article demonstrates services of the Internet, as at the present stage of technological development. The communication in the World Wide Web is already considered not as an additional, but as a separate, equal form of human communication.*

Key words: *virtual resources, technological development, communication, linguistic material, global world, multimedia technologies, constant practice, interactive courses.*

Торяник Л. А.
Национальный фармацевтический университет
(Харьков, Украина)

ВИРТУАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В УСЛОВИЯХ ВЛИЯНИЯ ГЛОБАЛИЗАЦИИ

В статье рассматривается использование виртуальных источников в учебном процессе при изучении английского языка в условиях влияния глобализации. Существует множество специальных программ, которые используют преподаватели на занятиях по английскому языку. Наиболее распространенными современными учебными программами являются: World Wide Web и другие. На занятиях по английскому языку широко используются информационно-коммуникационные технологии для обучения грамматики, лексики, чтения и говорения на английском языке, что способствует творческой активности студентов, делает их более заинтересованными и креативными.

The modern world is characterized by the proliferation of globalization processes. Accordingly, the term "globalization" is very popular today in public spheres. Over the last few decades its use in scientific works and studies has grown in geometric progression. Changes in the modern world, as an objective tendency to cooperation in the methods and forms of functioning of all spheres of life, demonstrate to scientists new conditions and facts for the explanation of which new concepts are needed. The term "globalization" for this reason has attracted tremendous attention for more than a decade, because with its help researchers are trying to generalize and explain the processes that take place in the world.

Globalization also concerns education. Modern approaches to education are associated with the challenges of its globalization, global universities and the global market for educational services. The globalization of education contributes to the standardization of teaching under the influence of modern social technologies and the emergence of global researched networks. The main factor that made influence on education is the economic ideology of globalization, which underlines the primary importance of the market, privatization and the reduction of the role of the public sector.

Globalization has an objective nature. Globalization is the result of economic, political, institutional and social changes caused by radical transformations associated with the transition of Ukraine to the market economical relations. Implementation of the market in the field of education leads to the fact that the defining factors for its development are such concepts as "choice", "competition", "standards" and "freedom". The technical process that affected all countries of the world contributes to the globalization of education as human resource has become a new parameter for the competitiveness of enterprises. Increasing competition in the context of growing globalization brings to the system of education every time more serious requirements: 1) ensuring continuous training, retraining and professional development of personnel; 2) cost-effective use of it in the constantly changing conditions of the market economy; 3) need to give the future employee a broad education, including knowledge in the field of entrepreneurship, on crisis management, maneuverability in choosing the direction of production development, drawing up strategic plans and appropriate design of labor collectives; 4) teaching staff skills for the perception of new knowledge that will be needed to perform specific work in a competitive environment.

To survive, companies and firms need to monitor constantly changes in technology, organization of production and management, carry out training and retraining of personnel, based on the requirements of the current moment. It is no accident that many companies abroad create their own corporate universities, which network is constantly increasing. Corporate universities are forcing traditional higher education institutions to re-evaluate their competitive ability in the struggle for students in the global educational services market, which is now emerging.

In the last 20 years many countries around the world have been reformed the national education systems, the content and direction of which is increasingly determined by globalization. The transformation of education into an important factor in the competitiveness of not only individual producers but also national economies as a whole requires a system of education of great flexibility, openness to change and the ability to respond adequately to them.

One of the most ambitious international projects focused on the formation of the unified educational space is the implementation of the provisions of the Bologna Declaration. In June 1999 in Bologna, Italy education ministers of 29 European countries, including Ukraine, signed the "Declaration on the European Region of Higher Education". Its goal is to integrate the national educational systems of Europe into the unified European educational space.

Measures to achieve the goals set out in the Bologna Declaration are scheduled for a short time, given the diversity of cultures, as the national educational systems of the "European Higher Education Area".

Thus, globalization is the most functional challenge that has been encountered by culture and education in its long history. External educational institutions must adapt quickly to the impact of globalization and the spread of new technologies.

In order not to stay on the sidelines of the international processes that have been observed in the field of education, the essence of which is described as the emergence of the world educational perspective (it presents a clash of various interests of the leading in education and competing countries) Ukraine objectively is compelled to participate in integration activities on the international level.

Nowadays the study of English has some difficulties. Exactly the use of information and communication technologies can greatly facilitate studying of the modern vocabulary of foreign language for future specialists. Considerable attention should be paid to the application multimedia technologies, which simultaneously use texts, graphics, video material, sound effects, animations – all this is a collection of audio and visual effects along with interactive software that affects emotional and conceptual spheres, contribute to a more effective assimilation of linguistic material. Combination of visual image, text and audio provides an opportunity for integrated development language skills for a student in a foreign language. This process has interactive character due to two-way communication: the ability to communicate with the computer, when the student and computer can ask questions and get answers to them. It is well known that the learning efficiency increases with the use of visual illustrations, and multimedia tools combine videos, audio materials, illustrations, tables, etc. on one CD or DVD. Thanks to this technologies educational systems of the new generation have emerged, which transform the process of learning in an exciting game. It should be noted that new information technologies do not stand in one place, they quickly develop, are refined. Internet resources that replaced audio materials, CD and DVD open up great opportunities for students studying English.

There are obvious advantages of using the Global Network. Internet creates the conditions for obtaining various information in any point of the globe: the national science material, to get acquainted with articles from newspapers and magazines, use virtual tours, on-line radio, 3D panoramas, Google maps, to read an interesting book, for example about the lives of residents of different countries of the world, and so on. This information on our view is necessary for students not only for preparation for classes, but also for leisure activities, for personal and intellectual development. Resources are provided in many languages, which is important for foreign students to improve the level of knowledge of foreign languages. In the process of studying English with the help of the Internet can be solved a number of didactic tasks: to form skills of reading, using materials of the global network; to improve skills of the written language; to replenish the vocabulary of students; to motivate students to study modern English. In addition, the work is aimed at exploring the possibilities of Internet-technologies for expanding students horizons, establishing and maintaining business ties and contacts with their peers in the English-speaking countries. Students can participate in tests, quizzes, competitions, Olympiads, conducted on the Internet, correspond with peers from other countries, participate in chats, video conferences, thematic communities, to be grouped into interest groups, not geographies location, etc.

There are many websites in the Internet that are created to help students learn English. Let's stop on some of them. The platform operates according to the usual social networking principles, so that you have a personal profile, you can add friends and communicate with them, publish posts in the foreign language you are studying. You can select several languages at once. The feature of Lang-8 is that each of your posts is edited by native speakers. This is convenient because you have the opportunity to see and analyze your own mistakes, to ask questions when something is unclear. You can also correct errors by users who are learning your language. For each editing of texts of other users, L-points are counted. The larger their number the more likely they are to get feedbacks on their own post. This is an educational initiative of Dickinson College, which aims to unite teachers and those wishing to learn foreign languages from around the world. Mixer offers communication with Skype with selected linguistic partners. You can create individual language communities and invite language professors to communicate in groups. With Lang-8 the function of editing and analysis of errors is provided.

The founders of the site believe that effective study of a foreign language is impossible without constant practice. Therefore, they offer a methodology aimed at interactive learning of spoken and written skills through constant feedback and error correction. The exercises you perform on listening, reading, writing or pronunciation are checked by the Livemocha community, which has 16 million users, including 1 million polyglots and language experts.

As to advantages, social networks for learning foreign languages are great way to learn informal linguistic aspects, feel the cultural specifics, the atmosphere of direct communication with native speakers. Concerning the disadvantages we should say that such resources are not always effective because there is a risk of receiving poor-quality feedbacks from a person who is not competent enough. These resources are also inappropriate when you need to understand more normative nuances of the language (for example, to create an official document), especially when you need to polish the writing skills. In this case, resources that offer grammatical and spelling corrections with a detailed analysis of errors and alternative variants of syntactic constructions may be useful.

It is an extremely useful resource for improving writing skills. With the help of the program you can download or write your own texts in volume of 180-200 words according to the proposed topics (you can choose your own) or specific types of texts most useful in terms of writing: letter, article, history. The resource is also convenient because the unfinished text can be saved and returned to it again at any time. After downloading the text, you will receive an evaluation on the scale you set, as well as a detailed feedback consisting of three-dimensional analysis (spelling mistakes, wrong sentence structure, errors and inappropriate sentence structure together). Given the remark, every text can be reworked over and over and finally get the highest score. This service is currently only available for English.

This is a universal tool for verifying grammar and style of writing texts. This is a slightly simplified version compared to Write Improve (you will not get a quality grade for your text), but in addition to grammatical or spelling mistakes, the resource helps to identify logical flaws and to explain the wrong punctuation. A number of mistakes you need to focus on from your point of view can be customized. Language Tool is a program that works in more than 30 foreign

languages. This program is especially indispensable for writing scientific texts.

In addition the benefits the maximum number of errors are found and corrected in the written text with a detailed explanation of why this is considered an error. Disadvantages: narrow scope; unlike social language networks, it will not be possible to improve, for example, the skills of spoken language.

Among the resources with a wide range of courses undoubtedly Coursera is leading. It is a large-scale project that collaborates with leading universities around the world and publishes free online courses in various fields of knowledge.

Students watch video collections, on the basis of which tests take place on the project site. Even one course will significantly improve your level of language proficiency.

This is a peculiar library of interactive courses, founded in 2012 by the Massachusetts Institute of Technology and Harvard University. Today audience is about two and a half million people from around the world. Lectures on the platform are held in several languages but the main thing remains English.

Self work may not be sufficient to achieve the desired level of language proficiency. There are various options that allow you to engage in English or any other language with a teacher without attending long and expensive courses. For example, classes on Skype. With the online platform for local and Skype tutors

Preply you can easily find yourself a teacher by displaying the required characteristics on the site. Preply owns a broad base of both local tutors and native speakers living in the US, UK and Australia. Anyone who learns a foreign language sooner or later faces the problem of correct pronunciation. There is a wealth of electronic resources where you can listen to the speakers of the language and improve your skills yourself. This resource will help you, such as RhinoSpike. It is a collection of several thousands of texts read by native speakers. The database is constantly replenished and you can apply yourself by sending your own text and after a while listen to it in audio format.

You can find a huge amount of electronic and audiobooks in English. For example, Project Gutenberg made a selection of over 50,000 free electronic and audiobooks in English.

The site will please even children. There are plenty of written lessons and dictations here. You can study up to 2000 words for one course

Assistants in self-language learning are various online platforms, constructed so that the user independently chose a way of learning. For example today popular Lingua Leo platform, which uses game mechanics to learn foreign languages. Here the user can learn the language in the form that he likes more, read texts or listen to audiobooks or watch video clips.

The site provides an opportunity for both paid and free classes. For beginners there will be enough a free package of services. If you feel that you want more and just do not shirk from class, you will always have time to gain paid status. Here you can learn not individual words, but select whole phrases or fragments of phrases with unfamiliar words in the texts and teach them entirely. In this case, you will immediately know in what context you can use the new vocabulary, and remember the words in the sentences will be much easier.

The so-called; is an impressive library of texts, video and audio materials. As

soon as you get tired of learning the words, go there. Audio and video materials are provided with texts, and any word can be translated by mouse click and added to the study. On this resource you can find a foreign interlocutor and, besides English, there is a possibility to study many other foreign languages.

There are plenty of lessons to remember vocabulary, pronunciation and other aspects of the language learning. Your exercises will check the bearer of the language, and you, in turn, will have it. This resource presents the most common words and phrases that English speakers use in everyday speech. In the section English Lessons; you will find 100 situational dialogues with useful phrases voiced by native speakers. Also on the site there are collections of 1500 most necessary English words and 1000 useful phrases in English. To each word and phrase there is a translation into Russian, so studying on this site is convenient and without a dictionary. The audio track for each exercise is presented in two versions: normal and slow.

The second option is useful to those who are still poorly perceived speech by ear. Pay attention to the dialogs: you can listen to them completely or listen separately to each phrase at a normal or slow pace. In addition, you can hear the sound of a single word when you click over it. Here you are also offered word cards that you can learn by doing several different exercises with them. There is also a library with books, audio and video materials classified by levels of knowledge.

Any word is translated by mouse click, and you can add it to your dictionary for study. In addition, you can add your own text or an interesting video from

YouTube to explore. This is convenient if you want to disassemble the material not using an interpreter program, but yourself, using the built-in dictionary on the site.

In this case, you can add words of interest to your own dictionary for study. On the site you can install a free extension for the browser, which will translate English words on any site by mouse click and add them to your dictionary.

On this site the frequency dictionary of the English language is presented.

You can select the first thousand of the most frequently used words in the menu and study them. When you hover on a word or a black square next to it, a window with a translation into Russian and transcription pops up, and when you click on it you will hear the sound of the word. The only downside of this site is the lack of context so you learn only individual words, not the rules for their use. However, if you need to work on vocabulary and you prefer Russian-language sites this resource will suit you.

Here you will find tests of English for beginners. Using these tasks, you will check how well you know the basic words, and you will be able to learn new vocabulary, guessing its meaning on the explanations. The tests on this resource are fairly simple and allow you to repeat the basic words of the English language.

Try to solve tasks, even if you do not know all the right answers, and when the system gives you the right word, try to remember it.

The final goal of teaching foreign languages is to teach free orientation in a foreign environment, that is, communication. Teaching the true language,

Internet helps in the formation of acquired habits and conversational skills, as well as in teaching vocabulary and grammar, providing a sincere interest and,

therefore, efficiency.

Developing the learner self-reliance with the global Internet is a gradual process of self-education and self-improvement, encourage. Perhaps the most important task facing a teacher of a foreign language is to find the best ways to bring students to gradually increasing self-reliance.

REFERENCES:

1. Brown Ph. The globalization of positional competition Sociology. - Cambridge, 2000. - Vol. 34. - № 4. - P. 633-653.
2. Brock-Utne, B. The Global Forces Affecting the Education Sector Today – The Universities in Europe as an Example / Birgit Brock-Utne// Higher Education in Europe. – 2002. – XXVII. – № 3. – P. 283-299.
3. Marginson S. Dynamics of National and Global Competition in Higher Education. Higher Education. 2006. Vol. 52. № 1. Pp. 1-39.

Xurramov B., Qarshiyev J.
(Surxondaryo viloyati, Uzbekistan)

O'QUVCHI YOSHLARGA TA'LIM –TARBIYA BERISH JARAYONIDA MASOFADAN O'QITISH TEXNOLOGIYASIDAN FOYDALANISH ASOSLARI

Bizga ma'lumki, bugungi kunda ta'lim sohasi sifat va samaradorligini oshirishni zamonaviy kompyuter va axborot texnologiyalari vositalarisiz tasavvur qilish qiyin. Kadrlar tayyorlash milliy dasturida ta'lim jarayonini didaktik va axborot ta'minotining yangi avlodini ishlab chiqish va joriy etish bosqichida ta'lim-tarbiya mazmunini o'zlashtirishning muammolarini yechishga qaratilgan zamonaviy ta'lim-tarbiya texnologiyalarini yaratish dolzarb masala ekanligi ta'kidlangan. Shu jumladan, ta'lim-tarbiya jarayonida fan va ishlab chiqarish bilan integratsiyasi usullarini rivojlantirish, uni amaliyotga joriy etish, nazariy va amaliy mashg'ulotlar hamda mustaqil bilim olish jarayonini individuallashtirish, shu bilan birga masofali ta'lim tizimi texnologiyasini, uning vositalarini ishlab chiqish, o'zlashtirish, yangi pedagogik va axborot texnologiyalari hamda masofali o'qitish texnologiyalari asosida o'quvchilarni o'qitishni jadallashtirish ana shunday dolzarb vazifalar sirasiga kiradi.

Bu vazifalar o'z navbatida Prezident farmon va qarorlari, vazirlik va mutassaddi tashkilotlar qaror va buyruqlarida o'z aksini topmoqda. «Barkamol avlod yili» davlat dasturida ham "Ta'lim sohasida zamonaviy axborot va kompyuter texnologiyalari, internet tizimi, raqamli va keng formatli telekommunikatsiyalarning zamonaviy usullarini o'zlashtirish" masalasi dolzarb vazifalar qatorida belgilanadi.

Shu maqsaddan kelib chiqib, barkamol avlodni shakllantirishda masofaviy o'qitish texnologiyalari asosida masofaviy ta'limni tashkil etish, ushbu vazifalarni amaliyotga tatbiq etilishining ijobiy natijasi sifatida e'tirof etish o'rinlidir.

Internet texnologiyalar asosidagi masofaviy ta'lim, bu ta'limning zamonaviy universal shakli bo'lib, u o'quvchilarning individual so'rovlariga shaxsiy ehtiyojlariga va ularning qiziqishlariga mo'ljallangan.

O'quv jarayonida axborot texnologiyalari asosida masofadan o'qitish tizimini tashkil etishni an'anaviy o'qitish tizimi bilan uyg'unlashgan holda samarali amalga oshirilishi quyidagi bir nechta omillarga bog'liq bo'ladi:

– ta'lim muassasalarida zamonaviy axborot va kompyuter texnologiyalari bazasining mavjudligi va yetariligi;

– Internet tarmog'ida ishlashning uzluksizligi;

– masofadan bilim olayotgan o'quvchilarning bilim olish ishtiyoqi, qiziqishi va o'zlashtirish darajasining yuqoriligi;

– masofadan o'qitish tizimiga bilimli, malakali va tajribali mutaxassis va o'qituvchilarning jalb etilishi;

– masofadan o'qitish tizimining kerakli va sifatli o'quv materiallari, elektron darsliklar va o'quv kurslari bilan ta'minlanganligi va ularning yetariligi;

– masofadan o'qitish tizimida barcha mashg'ulotlarni tizimli tarzda olib borilishi.

O'quvchilarga ta'lim-tarbiya berish jarayonida masofadan o'qitish vositalariga an'anaviy o'qitish vositalardan tashqari quyidagilar ham kiradi:

- elektron o'quv nashrlar;
- kompyuter o'qitish tizimlari;
- audio-vidio o'quv materiallari;
- turli adabiyot va axborotlar manbalari tomonidan tavsiya etilgan o'quv-nazorat testlari;
- kutubxona ma'lumotlar bazasi bilan aloqa;
- virtual materiallar va laboratoriyalar;
- o'quvchilar bilimlarini baholash mezonlari va materiallari.

Ta'lim tizimida axborot texnologiyalari asosida masofadan o'qitishning samaradorligini oshirish ko'p jihatdan yaratilayotgan va qo'llanilayotgan pedagogik dasturiy vositalar – o'quv dastur, elektron o'quv qo'llanma, avtomatlashtirilgan o'qitish kurslari va hokozalarning maqsadi, tarkibiy qismi, mazmuni va o'qitish sifatiga bog'liq bo'ladi.

O'quvchilar mustaqil bilim olishida, o'tilgan mavzularni takrorlashda, hamda olgan bilimlari asosida nazoratlar topshirishda o'rgatuvchi, axborot – ma'lumotli, nazorat qilish dasturlari axborot texnologiyalari asosida masofadan o'qitish samaradorligini oshirishda muhim ahamiyatga ega bo'ladi.

Ta'lim-tarbiya tizimida ana shu funksiyalarning hammasi o'zida mujassamlashtirgan elektron o'quv darsliklarini yaratish va undan foydalanish masofadan o'qitish tizimining eng dolzarb masalalaridan biri bo'lib hisoblanadi.

Masofadan o'qitish tizimida o'quv ma'lumotlarini olish va uzatish usullariga ko'ra masofaviy texnologiya 2 xil bo'ladi: keysli va tarmoqli.

Keys uslubi va texnologiyasi ta'lim jarayonida amaliy mashg'ulotlar sifatini oshirishning ilg'or vositasidir. Keys ta'lim maqsadini amalga oshirish, amaliy muammoli vaziyatlarni taxlil etish va o'quv natijalariga kafolatli yetishishning optimal usul va vositalari majmuasidan iborat bo'lgan ta'lim texnologiyasidir.

Keys texnologiyasida o'quvchilarga o'quv va o'quv-amaliy materiallar «Keys» yoki portfel ko'rinishida beriladi. Bu materiallar kompakt-disk yoki boshqa axborot tashish vositalarida joylashgan bo'ladi.

O'quvchilarda unda berilgan nazariy ma'lumotlarni mustaqil o'rganish bilan birga, amaliy masalalar yechimiga nisbatan o'zlarining fikr mulohozalarini bildiradilar.

Masofadan o'qitishning tarmoq texnologiyasida o'quv dargohi va o'quvchi orasida ma'lumotlar almashinuvchi telekommunikasiyadan foydalanish bilan, ya'ni lokal yoki internet tarmog'ida ishlash orqali amalga oshiriladi.

Tarmoq texnologiyasidan foydalanish orqali virtual o'qitish formasiga o'tish asoslari va texnologiyalari yaratiladi.

Masofaviy o'qitish an'anaviy o'qitish shakllaridan quyidagi xarakterli xususiyatlar bilan ajralib turadi: moslanuvchanligi, ya'ni chegaralanmagan ixtiyoriy vaqtda, ixtiyoriy joyda va sur'atda foydalanish imkoniyati; modulliligi, ya'ni extiyojiga qarab ixtiyoriy fanni o'rganishi; parallellik, ya'ni asosiy o'qishidan ajralmagan holda ta'lim olish; qamrab olish, ya'ni bir vaqtning o'zida o'quv axborotlarining bir qancha manbalariga murojaat qilish va o'qituvchilar bilan muloqotda bo'lish; iqtisodiyiligi, ya'ni, o'quv xonalari va texnika vositalaridan samarali bepul foydalanish; texnologiyaliligi, ya'ni ta'lim jarayonida axborot va telekommunikasiya texnologiyalarining erishgan yangi yutuqlaridan foydalanish o'quvchilarni jahon axborotlar olamiga kirib berishini ta'minlaydi.

Masofaviy o'qitish barcha o'quvchilarga o'zlarining individual xususiyatlariga muvofiq bilim darajalarini oshirish imkoniyatini beradi. O'qitishning bunday usulida o'quvchi aniq bir vaqtlarda mustaqil tarzda interfaol tarzda o'quv – uslubiy materiallarni o'zlashtiradi, test sinovlaridan o'tadi, o'qituvchi rahbarligida nazorat ishlarini bajaradi va «virtual» o'quv guruhidagi boshqa shquchilar bilan o'zaro aloqa qiladi. Ma'lumotlarni matn ko'rinishda yetkazish asosidagi o'qitishning an'anaviy vositasi o'quvchilarni yangi o'quv materiali bilan tanishtirish uchun qo'llaniladi, interfaol audio va video konferensiyalar esa real vaqt rejimida o'zaro muloqot qilishni ta'minlaydi, kompyuterli anjuman va elektron pochta esa axborotlarni uzatish, o'quvchilar bilan o'zaro aloqa qilish va bir guruhda o'qiydigan o'quvchilarni o'zaro aloqalarini ta'minlash uchun qo'llaniladi. Oldindan yozib olingan video materiallar o'quvchilarga o'quv materiali mazmunini vizual tarzda yetkazish imkonini beradi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR VA ELEKTRON MANBALAR:

1. Maraximov A. R., Raxmankulova Sl. Internet va undan foydalanish,- Toshkent, 2001 y.
2. Abduqodirov A., Xaitov A., Rashidov R. Axborot texnologiyalari. - T.: «O'qituvchi», 2002 y.
3. Qodirov T., Ernazarov A. Kompioterda ishlashni o'rganamiz. Metodik qo'llanma. -A.Avloniy nomndagi XTXQTMOMI, 2006 y.
4. Ikromova X.Z. AKT va Internet texnologiyalaridan foydalanishni o'rganish. – Toshkent: O'zMU nashriyoti, 2010 y.
5. B. Boltayev, A.Azamatov va boshqalar.Informatika. 7-sinf uchun darslik(tajriba-sinov).-T., 2017 y.
6. B. Boltaev, A.Azamatov va boshqalar.Kompyuterning arifmetik asoslari // Toshkent, 2017.

ELEKTRON TA'LIM RESURSLARI:

1. O'zbekiston Respublikasi Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirligi rasmiy sayti - www.edu.uz.
2. O'zbekiston Respublikasi Xalq ta'limi vazirligi rasmiy sayti - www.uzedu.uz.
3. O'zbekiston Respublikasi Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirligi huzuridagi Bosh ilmiy-metodik markaz rasmiy sayti - www.bimm.uz
4. Toshkent shahar xalq ta'limi xodimlarini qayta tayyorlash va ularning malakasini oshirish hududiy markazi sayti - www.giu.uz
5. Ta'lim portali - www.ziyonet.uz.

Баскова Вероника
Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка
(Минск, Беларусь)

ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА: ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД

***Аннотация.** В статье раскрываются особенности авторской методики обучения танцу, в основу которой положено развитие двигательных умений и импровизационных навыков учащихся. Выделяются методические требования к организации обучения танцу. На примере двух типов занятий раскрываются структура и содержательные компоненты методики хореографического воспитания.*

***Ключевые слова:** хореографическое воспитание, творческий подход, методика обучения хореографии, эстетическая культура учащихся.*

***Abstract.** The article reveals the features of the author's method of teaching dance, which is based on the development of motor skills and improvisational skills of students. Methodical requirements to the organization of dance training are allocated. On the example of two types of classes, the structure and content components of the methodology of choreographic education are revealed.*

***Key words:** choreographic education, creative approach, methods of teaching choreography, aesthetic culture of students.*

Введение. В современном образовательном пространстве, испытывающем революционное влияние информационных технологий, все меньше времени и места остается активным формам обучения и воспитания. Частичный переход на дистанционное обучение в мировой образовательной практике с привлечением информационных источников нового поколения для освоения знаний, приобретения умений и навыков практической деятельности вносит коррективы в формы и методы работы педагога с учащимися. Классические технологии в образовании уступают место активным и интерактивным средствам обучения, которые изменяют уровень сознания личности. В условиях интенсивного накопления и обработки информации мозговая активность превалирует над физической. В связи с этим актуализируется проблема разработки и внедрения творческих методик и методов обучения и воспитания, направленных на психологическую разгрузку личности и развитие физических, физиологических данных и эстетической культуры учащихся.

Одной из образовательных сфер, способных решить в комплексе проблему физического и эстетического воспитания личности, является хореография. Неугасающий интерес широкой аудитории к искусству танца ставит перед педагогом ряд задач: отвечать запросам социума и оперативно реагировать на возникающие требования заказчика; не допускать ошибок и просчетов в технической составляющей методики обучения хореографии во

избежание травмирования учащихся; быть импровизатором, способным творчески и разносторонне осмысливать художественные образы и развивать умения выражать их языком пластики тела и др. В то же время, педагоги-хореографы, работающие по авторским методикам, не всегда проявляют чуткость в отношении как обучаемых, так и заказчиков (чаще – родителей учащихся). В результате востребованными в образовательной среде остаются единичные методики обучения хореографии. Большинство из них прошли апробацию временем и пользуются спросом на рынке образовательных услуг.

Тем не менее, трансформация образовательного пространства и форм жизнедеятельности общества предполагает дальнейшую эволюцию методик обучения хореографии. В разработанной нами методике (апробирована в Беларуси, Китае, Германии) методологической основой является школа классического танца А. Я. Вагановой и система современного танца Р. Хладек.

Основная часть. Чтобы раскрыть суть авторской методики хореографического воспитания, мы опираемся на «элементарный» танец, который происходит от простых движений и способствует развитию танцевальной выразительности. Он же, содействуя музыкальному воспитанию личности, одновременно создает основы и предпосылки для изучения более сложных стилей танца. Поясняя понятие «творческого» (от лат. create = творить, создавать) хореографического воспитания, важно указать на целенаправленное воздействие личностного развития, на развитие танцевальных качеств и творческих способностей детей, подчеркивая необходимость постановки конкретных целей в преподавании танца, а также то, что ориентированность на творчество не означает полную свободу в процессе обучения. Четкая формулировка учебно-воспитательной цели при подготовке занятия по танцу препятствует перегрузке урока лишним материалом. Рассмотрим более детально некоторые сферы областей при определении целей обучения и воспитания в преподавании танца:

- 1) осознание собственного тела, чувственное владение им;
- 2) исправление осанки – расслабление, растяжение, укрепление мышечной системы;
- 3) развитие и дифференциация грубой и тонкой моторики; двигательные формы (разные виды поступательного движения, жестикуляция, подъем-прыжок, вращение); осознание собственного тела и ориентация в окружающем пространстве; ориентация во времени (темп, измеряемые и ощущаемые процессы); динамическая дифференциация (различные состояния напряжения, активация, акценты); вариации основных двигательных форм (пространственные, временные, динамические, с партнером);
- 4) развитие музыкальности – чувство ритма, музыкальной фразы, темпа и такта;
- 5) наработка танцевального материала и репертуара, формирование образов; импровизации в разных танцевальных формах (открытые и закрытые хороводы, смена мест, вариации) и стилях (джаз, фольклор, модерн и др.); размышления о социокультурных и психологических истоках отрабатываемых танцев.

В социально-коммуникативной сфере мы выделяем умение общаться и

понимать содержание диалога, развитие самостоятельности и ответственности, умение сплоченно работать как в паре, так и в малой или большой группе.

В преподавании танца, немецкий педагог-хореограф Г. Шмис предлагает рассмотреть три уровня в работе с творческим подходом: экспрессивный, продуктивный, изобретательский [5, с. 18].

Первый требует вначале только смелости спонтанно испытать себя в двигательных ситуациях, преобразовать движение в контексте игры. Чтобы учащиеся не ушли в безграничное экспериментирование, следует учитывать качественные аспекты постановки двигательных задач, переводить внимание танцующих на психические процессы во время двигательной вариации.

На продуктивном уровне происходит усвоение универсальных навыков в области танцевальной техники. Однако, выработка этих навыков совершается не с помощью сокращения количества имеющихся двигательных решений. При свободном оформлении развивается двигательная спонтанность на танцевально-техническом уровне.

На изобретательском уровне учащиеся уже могут разрабатывать собственные танцы, возникающие из их личного опыта в контексте их творческой самореализации.

Таким образом, в хореографическом воспитании внешняя техника движения и танца тесно привязана к личностному внутреннему процессу переживания учеником того или иного движения и танца.

Рассматривая широкий спектр методов хореографического воспитания, направленный на развитие танцевальности и способностей индивидуальной выразительности, важны открытая постановка двигательных задач, показ и повторение движений, описание движений, анализ движений. В формулировке двигательных задач необходимо, чтобы они содержали минимум критериев и требований. Также должны учитываться как «внешние» (технические), так и «внутренние» (лично-ориентированные) аспекты. Двигательная задача должна предполагать наличие нескольких вариантов своего решения. Хотелось бы отметить, что уверенность в своих силах, развивающаяся в ходе поиска решений двигательных задач, положительно воздействует и на другие части учебного процесса, воспитывает в дальнейшем решительность и личную инициативу.

Чтобы стимулировать учащихся при поиске решения двигательной задачи, можно использовать подсказку ассоциаций (знакомые движения, наблюдаемые в быту, у животных и др.). Однако здесь нужно быть осторожным: нельзя допускать, чтобы ассоциация усиливала какое-либо двигательное клише, гендерное или ролевое. В таком случае спектр движений сузится. Приступая к работе с двигательными задачами, полезно применять на начальном этапе парные упражнения, такие как двигательные имитации («тень», «зеркало», «эхо»), а также упражнения в свободной форме на дополнение или контраст движения («вопрос-ответ», «действие-противодействие»). Отметим и полезность простых двигательных задач с игровым характером, в которых инструкцию по выполнению движения заменяет игровая идея. Такой метод как танец-игра является органичным компонентом занятия, включая в себя приемы танцевальных элементов.

Однако игра на уроке танца не должна являться наградой или отдыхом после нелегкой работы. Напротив, как справедливо утверждает Т.В. Пуртова, «скорее труд возникает на почве игры, становится ее смыслом и продолжением» [1, с. 20].

Правильно подобранные и организованные в процессе обучения танцы-игры вызывают интерес к занятию. Поэтому педагогу-хореографу необходимо внимательно отнестись к подбору репертуара и обратить внимание на важные, по нашему мнению, методические требования к организации занятия по танцу:

- 1) Найти «нить», проходящую сквозь всю изучаемую тему и создающую плавные переходы внутри ее;
- 2) Четко определять цели занятия;
- 3) Уделять внимание всем решениям задач, быть готовым к многообразию вариантов решений как к результату экспериментирования в танце;
- 4) Делить композицию (упражнение) на отдельные шаги, чтобы учащиеся овладевали темой как комплексом компонентов;
- 5) Держать наготове несколько дополнительных вариаций для основного задания, так как одна группа может реагировать не так, как планировалось, а другая, наоборот, освоит материал слишком быстро;
- 6) Четкость постановки цели не означает обязательной привязки по времени, в креативных процессах нужно учитывать индивидуальные ощущения времени и темп работы учащихся. Нехватка времени и спешка затрудняют процесс творчества;
- 7) Применять индивидуальный подход, стимулировать и поддерживать каждого учащегося.

Творческое хореографическое воспитание требует от педагога не только обладания специфическими профессиональными умениями и качествами, но также развитым чувством сопереживания, эмпатией, доверительностью и интуицией; он должен излучать уверенность и спокойствие. Зачастую именно умело созданная атмосфера на занятии помогает учащимся высвободить свои творческие силы. Однако недостаток всего только быть авторитетом среди учащихся, необходимо уметь связать технику тренировки тела с развитием мыслительных процессов, внутренних восприятий и ощущений, уметь достигать взаимного доверия в группе.

Работа с двигательными задачами и импровизациями не всегда увенчивается успехом, и учащиеся могут испытать разочарование. Но если они знают, что их ошибки или неловкие, сыроватые решения не будут жестко раскритикованы или высмеяны, а будут откорректированы готовым помочь педагогом, то будет создан достаточный уровень взаимного доверия, позволяющий надеяться на общий успех. Педагог должен не только заложить исполнительские хореографические умения, а в первую очередь научить учащихся самостоятельно владеть танцем, а также самостоятельно развиваться в танце.

Рассматривая методическую структуру занятия танцем особо следует выделить ряд факторов, влияющих на построение занятия: настроение и самочувствие педагога, группы, отдельных учеников, место и время

проведения занятия, его температурные условия. Подробно разберем методическую структуру на двух примерах занятий: на первом главной задачей является развитие заданных танцевальных форм, на втором – развитие «свободных» танцевальных элементов и качеств. При подготовке урока танца педагог должен определить тему, учебные задачи, а также какими необходимыми умениями и навыками должны обладать учащиеся до начала занятия.

К первому типу занятия предлагаем следующие примерные учебные цели:

- 1) способствовать осознанию общего переживания, создать общее радостное настроение и желание танцевать;
- 2) учить распознавать и реализовывать музыкальные структуры, фразы, ритмы;
- 3) испытать двигательные формы в пространственной, временной и динамической комбинации, помочь овладеть крупной и мелкой моторикой, координацией движений;
- 4) изучая танец, помочь ознакомиться с культурой и манерой определенного танца.

Чтобы не выпускать из виду главную цель – выработать хореографические умения у учащихся, учебный материал должен быть уже в целом известен учащимся, то есть соответствовать уровню их физического и психического развития, уровню их двигательных навыков и умений. Если, например, в танце характерны пружинящие движения, а основная форма таких движений еще не знакома учащимся, то им придется затратить слишком много психической и физической энергии на овладение характером этого танца. В этом случае важно поэтапно отрабатывать необходимые элементы на нескольких занятиях в определенных танцевальных формах под соответствующую музыку, с учетом того, что вышеназванный танец будет оставаться отдаленной целью. Педагог должен распределить материал на методически выверенные элементы, из которых впоследствии сложится танец. Важно определить, которые из них наиболее сложны и, следовательно, требуют особенной отработки, а также какая физическая подготовка для них нужна.

В общей структуре занятия обратим внимание на следующие этапы:

- 1) вводная часть (беседа, создание нужного настроения, легкие упражнения для ощущения тела);
- 2) физическая работа (упражнения на разогрев и растяжку, подготовка к отработке элементов главной части);
- 3) основная часть (углубленная отработка элементов, комбинаций и т.д.);
- 4) изучение танца (включение изученных элементов в танцевальные формы, развитие четкого танцевального мотива);
- 5) заключительная часть (психофизическая релаксация, расслабление тела, беседа-рефлексия).

Вводная часть занятия направлена на физическую и, прежде всего, психическую подготовку, она может оказывать как успокаивающее (беседа, упражнения с дыханием, упражнения на расслабляющее восприятие тела),

так и возбуждающее воздействие (стандартные простые упражнения для группы и в парах, под музыку и без нее).

На этапе физической (тренировочной) работы создаются физические предпосылки для дальнейшей работы над элементами танца. Педагог может выбирать упражнения из широкого спектра: из гимнастики, из различных танцевальных стилей, йоги (М. Фельденкрайза, Э. Гиндлер и др.). Здесь также важно уделить внимание не только растяжению и укреплению мускулатуры стоп и гибкости суставов, но и осознанному восприятию учеником своего тела.

В основной части происходит выработка двигательных качеств при помощи музыкально-ритмических элементов. Эта фаза содержит задачи танцевально-технического тренинга и музыкальное сопровождение на этом этапе должно отличаться от предыдущих, тем самым мотивируя группу и освежая восприятие учеников. Содержание этапа в данном примере – отработка основных двигательных форм (бег, пружинящие движения), временные и динамические вариации, развитие ритмических связей.

На этапе изучения танца выработанные элементы собираются воедино. Педагогу следует переходить от открытой постановки заданий к методу показа и повторения, чтобы научить точной последовательности движений. Здесь счет шага заменяется интенсивным применением музыки с целью распознавания музыкальных фраз, также применяется голосовое сопровождение педагога.

В заключительной фазе происходит психофизическая релаксация учащихся, по отдельности или в парах они могут расслабить мышцы тела, а также при необходимости беседа-рефлексия с педагогом. Наряду с этим обратим внимание на такой термин как «двустороннее поддерживаемое центральное расслабление» [4, с. 121], указывающий на высокую функциональную сложность воспитания тела в системе Р. Хладек. Именно австрийскому хореографу Розалии Хладек (Rosalia Chladek) (1905–1995) принадлежит введение в искусствоведческую и педагогическую науки термина хореографического (танцевального) воспитания. Известная авторской разработкой техники современного танца, а также тесно связанной с ней методикой хореографического воспитания Р. Хладек получила международное признание среди хореографов. Ее именем и стала называться впоследствии хореографическая методика – «система Хладек» (Chladek). Специфику этой системы описывает ряд современных немецких исследователей [2, 3, 4].

Перейдем ко второму примеру, где следует отметить сложность определения учебных целей при изучении свободных элементов. Здесь же важно знать, что понимается под развитием устойчивой танцевальной формы и хореографического оформления под музыку. Такая форма должна развиваться из импровизации, при этом учащимся нужно сообщить критерии оформления и разработать хореографические подходы. Хореографическое оформление подразумевает собой четкую структуру, повторяемость, содержательное и формальное развитие, наличие стилистических элементов. Стимулами для этого оформления могут служить песни и тексты (сказки, стихи, пословицы, загадки), но подчеркнем, что при этом можно очень легко перегрузить тему так, что дети начнут уставать и скучать. Чтобы избежать

этого, мы рекомендуем не перегружать учебным материалом занятие, и, тем самым, цели его будут более понятными. В разработке «свободных» танцевальных элементов и качеств результат часто является относительно открытым в планировании, даже если педагог имеет в общих чертах свои внутренние представления о предполагаемых результатах занятия.

В разбираемом нами примере речь идет о разработке подвижности корпуса с целью улучшения танцевальной выразительности, и о создании вариации одного из видов поступательного движения. В фазе физической работы упражнения должны обеспечить подвижность позвоночника, открытие и закрытие межреберных мышц, растяжку и укрепление мышц всего тела. В главной части ставится задача отработать движения корпуса, на ходу варьируя их поодиночке, парами или группами. Выработанные двигательные качества в следующей фазе занятия могут привести от импровизации к устойчивому танцевальному мотиву, повторяемой последовательности движений. На этом этапе становится обязательной беседа о критериях оформления. В данном методе нет места оценкам «правильно» и «неправильно», а критерии хореографического оформления служат для поддержки танцевальной выразительности. Вводными вопросами при их определении могут быть «почему вам нравится это движение?» и «что делает его красивым?», при этом они не привязываются к личным вкусам. Возможны следующие критерии: создание целостной интенсивности с помощью внутренней и внешней динамики, четкое временное и ритмическое разделение, четкие пространственная ориентация и траектория, осознанное применение всего тела и взгляда. По мнению Т.В. Пуртовой, «...большое значение приобретает этюдная работа-импровизация, дающая ребенку навык самостоятельного, творческого подхода к созданию художественного образа, привлекающая его внимание к характерным чертам создаваемого образа, требующая наблюдательности и фантазии» [1, с. 38].

Немецкий педагог-хореограф Г. Шмис характеризует импровизацию как процесс приобретения чувственного опыта. Она утверждает, что ученик, импровизируя, учится дифференцировать напряжение тела, положение и поведение тела в пространстве и динамике, но при этом импровизация невозможна без наличия у учащегося танцевальной техники [5, с. 29].

Таким образом, импровизация, как творческая деятельность, может быть самоцелью, способствуя возникновению идей, их обыгрыванию и преобразованию, но она также применима и как дидактический замысел, способ развития форм от субъективного базиса к объективной технике. Двигательная задача создает рамки и правила для процесса поиска и эксперимента.

Важно отметить, что в творческом хореографическом воспитании используется не свободная, а так называемая «связанная» импровизация, под тактичным профессиональным руководством педагога.

В дальнейшем на занятии идет показ и разработка танцевальных мотивов в парах и группах. Лучшие мотивы соединяются в последовательность и формируют танец, возникающий в совместной творческой работе и который можно впоследствии отрепетировать и даже поставить на сцене.

На занятиях по танцу полезные навыки приобретаются естественно. Дети начинают чувствовать эстетику поведения в быту, подтянутость и вежливость становятся нормой поведения.

Благодаря систематическому хореографическому воспитанию учащиеся приобретают общую эстетическую и танцевальную культуру, а развитие танцевальных способностей способствует более тонкому восприятию профессионального хореографического искусства.

Выводы. В хореографическом воспитании учащихся имеет место многокомпонентность образовательных задач, направленных на формирование исполнительской (сценической) культуры и выработку творческих способностей личности. Двигательные умения и импровизационные стремления, закладываемые педагогом-хореографом на занятиях танцем, выступают основополагающими мотивами творческой деятельности, развитие которых «вхождению» в мир хореографического искусства. В современных условиях переустройства образовательной среды хореографическое воспитание координирует учащегося чувствовать себя искателем и открывателем знаний, умений и навыков эстетической деятельности.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Пуртова, Т. В. Учите детей танцевать: Учеб. пособие / Т. В. Пуртова, А. Н. Беликова, О. В. Кветная. – М.: Владос, 2003. – 256 с.
2. Artus, H.-G. Tänzerische Körperbildung. Lehrweise Rosalia Chladek / H.-G. Artus, M. Paulissen-Kaspar. – Wilhelmshaven: Verlag Florian Noetzel, 1999. – 172 s.
3. Giel, I. Rosalia Chladek: Klassikerin des bewegten Ausdrucks / I. Giel, G. Oberzaucher-Schüller. – München: Verlag K. Kieser, 2002. – 160 s.
4. Radrizzani, R. Rosalia Chladek: Schriften und Interviews / R. Radrizzani. – Wilhelmshaven: Verlag Florian Noetzel, 2003. – 174 s.
5. Schmies, G. Arbeitshilfe Tanzen. Einführung in eine kreative Tanzerziehung / G. Schmies. – Duisburg., 2007. – 216 s.

Қодиров Рахмон Каримович
(Термиз, Ўзбекистон)

ТАЪЛИМ ЖАРАЁНИДА КОМПЕТЕНЦИЯВИЙ ЁНДАШУВЛАР ВА УНИНГ ЎҚУВ ЖАРАЁНИГА КИРИБ КЕЛИШ ТАРИХИ

Бугунги кунда ижтимоий, иқтисодий, сиёсий, маданий ва экологик соҳаларда жиддий ўзгаришларга сабабчи бўлган глобаллашув жараёни ҳамда илмий-техник, айниқса коммуникация соҳасидаги технологик тараққиёт жараёни мутахассисларнинг тайёргарлигига жиддий талаблар қўймоқда. Бутун дунё ҳамжамияти тан олмоқдаки, XXI асрнинг бундай чақирувларига жавоб сифатида билим – энг бебаҳо ресурс сифатида – иқтисодий ва ижтимоий тараққиётнинг ҳараклантирувчи кучи сифатида намоён бўлади. Шунинг билан бирга, билимларни яратиш, узатиш ва уларга эга бўлиш тез суратларда амалга ошаётган бир даврда уларни эслаб қолиш имконияти мавжуд эмас ҳамда бунга эҳтиёж ҳам йўқ. Бунинг ўрнига ушбу билимларни йиғиш, танлаш, қайта ишлаш, узатиш ва амалиётда қўллашнинг восита ва усулларига эга бўлиш муҳимроқдир.

Билимларини компетенцияларга трансформация қилиш орқали инсонлар нафақат иқтисодий ва технологик тараққиётга ўз ҳиссаларини қўшадилар, балки шахсий муваффақият ва фаровонликка эришадилар. Бундай компетенцияларни белгилаш орқали ёшларимизни келажак ҳаётга қай даражада тайёрлик даражасини баҳолаш мумкин.

Ёшларимиз келажакда муваффақиятли ҳаёт кечиришлари, жамиятда ўз ўрнини топишлари ҳамда ижтимоий ва иқтисодий жараёнларга интеграциялашуви учун қандай компетенцияларга эга бўлишлари керак, деган савол бутун дунё таълим ҳамжамияти олдида турган долзарб мавзуга айланган.

Айрим йўналишларда самараси юқори бўлмаган ҳолатлар мавжудлиги аниқланди. Жумладан, чет тилларини ўқитиш анъанавий равишда, илғор ахборот-коммуникацион ва медиа-технологияларни қўлламасдан ўқитилаётганлиги, бу эса замон талабига жавоб бермаслиги Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2012 йил 10 декабрдаги “Чет тилларини ўрганиш тизимини янада такомиллаштириш тўғрисида”ги ПҚ-1875 рақамли қарорида ўз аксини топди. Шунга кўра, мазкур қарор асосида тадбирлар режаси ишланиб, унда мавжуд ўқув режаси ва дастурларни “Чет тилларини эгаллашнинг Умумевропа компетенцияси” га мос равишда қайта ишланиши белгилаб берилди. Мазкур қарор асосида барча умумий ўрта таълим мактабларида 2013/2014 ўқув йилидан бошлаб 1-синфдан чет тилини ўрганиш бошланди.

Шу билан бир қаторда 2017-2018 ўқув йилидан бошлаб тажриба-синов якунларига таяниб мамлакатимизнинг умумтаълим мактабларида барча фанлар бўйича компетенциявий ёндашувга асосланган таълим асосида таълим-тарбия бериш йўлга қўйилди.

Унинг ўқув режасига тегишли ўзгартиришлар киритилди ва таълим стандарти, ўқув дастури компетенциявий ёндашув асосида яратилди.

Компетенциявий ёндашув деганда нимани тушунамиз?

“Competence” сўзи “to compete” сўзидан келиб чиққан бўлиб, “мусобақалашмоқ”, “рақобатлашмоқ”, “беллашмоқ” деган маънони билдиради. Сўзма-сўз таржима қилинса “мусобақалашмоқга лаёқатлилиқ” маъносида келади.

Илмий педагогик, психологик манбаларда берилишича, компетенция, компетентлилиқ ўта мураккаб, кўп қисмли, кўпгина фанлар учун муштарак бўлган тушунчалардир. Шу боисдан унинг талқинлари ҳам ҳажман, ҳам таркибига кўра, ҳам маъно, мантиқ мундарижаси жиҳатидан турли-тумандир.

Атаманинг моҳияти шунингдек, “самарадорлик”, “мослашув-чанлик”, “ютуқлилиқ”, “муваффақиятлилиқ”, “тушунувчанлик”, “натижалилик”, “уқувлилиқ”, “хосса”, “хусусият”, “сифат”, “миқдор” каби тушунчалар асосида ҳам тавсифланмоқда.

“Компетентлилиқ”, “компетенция” тушунчалари тавсифларида қуйидаги ҳолатларга алоҳида эътибор қаратилади:

- билимлар мажмуининг амалда қўлланилиши;
- шахснинг уқуви, хислатлари, фазилатлари;
- амалий фаолиятга тайёргарлик ўлчови;
- муаммоларни ҳал этиш, амалда зарур натижаларни қўлга киритиш лаёқати;
- шахснинг профессионал фаолиятини таъминловчи билим, кўникма, малакалар яхлитлиги;
- фаоллашган (амалиётга татбиқ этилган) ўқув, билим, тажрибалар мажмуи;
- шахснинг мақсадли йўналтирилган эмоционал ирода кучи.

Ўзбекистон Республикасида таълимнинг барча босқичларида чет тилини ўқитишнинг асосий мақсади ўрганувчиларнинг кўп маданиятли дунёда кундалиқ, илмий ва касбга оид соҳаларда фаолият олиб бориши учун чет тилида коммуникатив компетенциясини шакллантиришдан иборат.

Таълимда компетенциявий ёндашувнинг вужудга келиши тарихига оид маълумотлар.

Таълимда компетенциявий ёндашувнинг вужудга келиши тарихига оид материалларни анализ қилинса, унинг ривожланиш тарихини шартли равишда тўртта даврга бўлиш мумкин.

Биринчи босқич (1960—1970 йиллар). Бу даврда илк бор “компетенция” ва “компетентлик” сўзлари илмий адабиётларга кириб кела бошлади. Шу даврдан бошлаб тил ўрганиш назарияси йўналишида тил компетенцияси турларига тегишли тадқиқотлар бошланиб Д.Хаймс томонидан, “коммуникатив компетентлик” тушунчаси киритилади.

Иккинчи босқич (1970—1990 йиллар). Бу даврда тил ўрганиш (айниқса ўз она тилиси бўлмаган) назарияси ва амалиётида, бошқаришда касбий маҳорат, раҳбарлик қилишда, менежментда, мулоқот қилишни ўрганишда компетенция/компетентлик категориялари ишлатила бошланди; “ижти-мой компетенция/компетентлик” тушунчаларининг мазмуни ишлаб чиқила бошланди. Бу давр шуниси билан характерлики компетентликнинг турли кўринишларида “тайёр бўлмоқ”, “лаёқат” категорияларининг тақдим этилиши, шунингдек, “жавобгарлик”, “ишонч билан” каби психологик сифатларни қайд қилиниши эътиборни жалб қилади.

Ж. Равеннинг 1984 йилда чоп этилган “Замонавий жамиятда компетентлик” номли асарида компетентликка кенг таъриф берилади. Бу шундай ҳодисаки, “ у жуда кўп миқдордаги компонентлардан ташкил топган бўлиб, улардан кўпчилиги бир-бирига нисбатан мустақилдир...., айрим компоненталар кўпроқ когнитив соҳага тегишлидир, бошқалари эмоционал соҳага тегишли. Бу компоненталар ўз-ўзини самарали бошқаришда бир-бирини тўлдириши мумкин” дейди.

XXI аср учун таълим бўйича халқаро комиссияда Жак Делорнинг “Таълим: яширин хазина” номли маърузасида “ таълим таянадиган тўртта устунни таърифлаб беради: – бу билишни ўрганиш, бажаришни ўрганиш, биргаликда яшашни ўрганиш, яшашни ўрганиш”. Бу билан глобаль компетентликнинг асосий мазмунини очиб беради. Жак Делорф фикрига кўра, бажаришни ўрганиш дейилганда, нафақат касбий малакага эга бўлиш, балки кенг маънода компетент бўлиш назарда тутиладиган гуруҳларда ишлаш олиш ва иш пайтида юзага келадиган жуда кўп мураккаб вазиятлардан муваффақиятли чиқиб кета олсин.

1996 йилнинг 27-30 март кунлари Берн шаҳрида Европа Кенгаши дастури бўйича ўтказилган симпозиумда, таълимни ислоҳ қилиш учун энг муҳим нарса таянч компетенцияларни белгилаб олиш керак эканлиги, бу эса ўз навбатида таълим олувчиларнинг муваффақиятли равишда ишлаш олишлари ва сўнгра олий таълим эгаллашлари учун зарурлиги ҳақида масала қўйилади. В. Хутмахернинг умумлаштирувчи маърузасида компетенция кўникма, компетентлик, қобилият, маҳорат каби тушунчалар билан бир қаторда ишлатилсада, унинг мазмуни ҳали тўла очиб берилмаганлигини таъкидлаб ўтади. Маърузачининг фикрича, “компетенция” “биламанки, нима...”, дан кўра “биламанки, қандай....” тушунчасига яқинроқдир.

Компетенцияларни ишлаб чиқувчи асосий мутахассислардан бири Г. Халаж уларнинг таърифлашни, Европа олдида қўйилган чақириқларга (демократик очиқ жамиятни сақлаш, мультимаданият, меҳнат бозорига қўйилган янги талаблар, ташкилотларни комплекс ривожлантириш, иқтисодий ўзгаришлар ва ҳ.к.) жавоб сифатида қарайди.

В. Хутмахер Европа кенгаши томонидан қабул қилинган “европа ёшлари эга бўлиши керак бўлган” бешта таянч компетенцияларнинг таърифларини келтиради.

Бу компетенциялар қуйидагилардан иборат:

- ... ижтимоий ва сиёсий компетенциялар: жамоада қарорқабул қилишда қатнашиш ва у ҳақда жавобгарликни ҳис этиш. Зувонлик ишлатмасдан можароларни ҳал этиш;

- демократик институтлар ишини яхшилаш ва қўллаб-қувватлаш;

- кўп маданиятга жамият ҳаёти билан боғланган компетенциялар.

Расизм ва ксенофобия ҳуринишларини назорат қилиш, нотолерантлик муҳитининг ривожланмаслиги учун, таълим орқали ёшларга маданиятлараро компетенцияларни, яъни бошқаларни ҳурмат қилиш, бошқа маданиятга, тилга ва динга эга бўлган инсонлар билан биргаликда яшай олиш каби зарурий хислатларни синдириши керак;

- оғзаки ва ёзма мулоқотга киришиш билан боғлиқ компетенциялар.

Бундай компетенцияларга эга бўлмаган инсонлар ижтимоий жиҳатдан

изоляцияланиб қолиш хавфига дучор бўладилар. Бу контекстда коммуникацияга киришиш учун ўз она тилидан ташқари яна бошқа тилни билиши муҳим аҳамиятга эгадир;

- жамиятни ахборотлаштириш билан боғлиқ компетенциялар. Оммавий ахборот воситалари ва рекламалар орқали тарқатилаётган ахборотларга нисбатан танқидий муноса-батда бўлиш, унинг кучли ва кучсиз томонларини ажрата билиш учун бундай технологияларни билиш;

- касбий ва ижтимоий ҳаёт контекстига кўра бутун ҳаёти давомида узлуксиз равишда ўқиб ўрганиб бориш.

Шуни айтиш жоизки, “компетентлик” тушунчаси билан биргаликда, унинг синоними сифатида “малакалар базаси” ишлатилган ҳоллар ҳам мавжуд. Т. Оскарсон томонидан мана шундай малакалар базасининг рўйхати тузилган бўлиб уни компетентликлар сифатида тушунтириш мумкин. Б. Оскарссон фикрига кўра, улар кенг қамровли, махсус касбий хислатларига кўшимча равишда ривожланадилар. Бундай таянч компетенциялар шунингдек, ўз ичига жамоада самарали ишлаш, режалаштириш, муаммоларни ечиш, ижод қилиш, пешқадам бўлиш, тадбиркорлик, ташкилотчилик ва коммуникатив кўникмаларни олади.

Б. Оскарсонга асосланиб 1998 йилда С. Шо яна қуйидагиларни киритади: “асосий малакалар”, масалан, саводхонлик, ҳисоб-китоб олиб бора олиш; “ҳаётий кўникмалар”, масалан, ўз-ўзини бошқариш, бошқа инсонлар билан муносабат; “таянч малакалар”, масалан, коммуникативлик, муаммоларни ечиш; “ижтимоий ва фуқаролик малакалари”, масалан, ижтимоий фаоллик, қадриятлар; “банд бўлиш учун малакалар”, масалан,

ахборотни ишловдан ўтказиш; “тадбиркорлик малакалари”, масалан, ишбилармонлик имкониятлари; “бошқариш малака-лари”, масалан, маслаҳат бериш, аналитик мушоҳада қилиш; “кенг малакалар”, масалан, анализ қилиш, режалаштириш, назорат. Бундан ташқари, компетентлик малакалар базаси билан муносабатда бўлиб қолмасдан, таянч квалификациялар билан боғлангандир. Бунда муҳими, малакалар базасини компетент равишда аниқлашдан иборат. “Бу ижтимоий ҳаётдаги, ишдаги

жуда кўп вазиятларда ва турли шаклларда намоён бўладиган шахсий ва шахслараро сифатлар, қобилиятлар, билимлар ва кўникмалардир”.

Учинчи босқич 90-йиллардан бошланади. Бу даврда компетентликни илмий категория сифатида таълимда нисбатан қўллаш бўйича тадқиқот ишлари бажарилди. А. К. Маркованинг (1993-1996 й) ишларида меҳнат психологияси контекстида касбий компетентлик махсус предмет сифатида ҳар томонлама қаралади. Бу даврда шунингдек, ўқитувчи компетентлигига

тегишли бўлган ишлар Л. М. Митина, Л. А. Петровской, Н. В. Кузьмина, Л. П. Алексеева, Н. С. Шаблигина ва бошқалар томонидан бажарилади.

Мазкур ёндашув ривожланишининг учинчи босқичининг яна бир жиҳати шундаки ЮНЕСКО материаллари ва ҳужжатларида таълимдан кутиладиган натижа сифатида бир қанча компетенциялар ажратиб олина бошланди.

Тўртинчи босқич компетенциявий ёндашувни касбий таълим, умумтаълим фанлари стандартлари мазмунига киритишбилан боғлангандир.

УДК 811.111:004.77=111

Кубрак Любов
Національний університет банківської справи
(Харків, Україна)

КОМП'ЮТЕРНІ ТЕХНОЛОГІЇ ЯК ЗАСІБ ІННОВАЦІЙНИХ ФОРМ СУЧАСНОГО НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ

Останнім часом питання використання комп'ютерних технологій у навчальному процесі вищої школи набуває все більшого значення. Це не тільки нові технічні засоби, але й нові форми і методи викладання, та новий підхід до процесу навчання. Основною метою викладання/вивчення іноземної мови є формування та розвиток комунікативної культури студентів, навчання практичному володінню іноземної мови.

Ключові слова: іноваційні технології, комп'ютерні технології, сучасне навчання, професійне спілкування.

Die kommunikativ-pragmatisch-orientierte Methode ist keine in sich geschlossene Methode für den Fremdsprachenunterricht. Sie stellt ein offenes und flexibles Konzept dar, das in den letzten Jahren entwickelt und modifiziert wird, und aufgrund der Berücksichtigung verschiedener Lerngruppen und soziokultureller Disziplinen variiert.

Schlüsselwörter: geschlossene methode, kommunikativ methode, lerngruppen, funktion, verschiedener.

Сьогодні інтеграція сучасних комп'ютерних технологій в навчальний процес спонукає до необхідності пошуку нової методики викладання/вивчення іноземної мови, націленої на пізнавальну мотивацію, яка саме і забезпечується мережею Інтернет.

Принципово новим підходом до методів та методик викладання були зазначені семінари в лінгвістичному центрі в Кельні (Німеччина), в роботі якого автор статті здійснювала підготовку як зарубіжний викладач-методист німецької мови у немовних вузах. Надаємо фрагмент мовної інновації з методичного семінару в Кельні, який, на наш погляд, буде цікавим і для інших.

In der Geschichte des Fremdsprachenunterrichts fanden durch die Zeiten immer wieder verschiedenste Methodiken Verwendung. Im Unterricht für Deutsch als Fremdsprache dies nie anders gewesen. Zu den Gründen für die Veränderungen innerhalb der Methodiken des DaF zählen sowohl neue wissenschaftliche Erkenntnisse als auch gesellschaftlich-soziologische Veränderungen. So werden neue wissenschaftliche Konzepte und veränderte gesellschaftliche Ansprüche an die Kenntnisse einer Fremdsprache mit der Zeit in den Fremdsprachenunterricht implementiert und verändern die Methodik des Unterrichts. Das oft explizit genannte Ziel, welches hinter einer Methodik steht, liegt bei diesen Veränderungen darin, eine für die jeweiligen Umstände adäquate Form der Unterrichtsgestaltung zu finden.

Da sich nun aber die Frage stellt, was adäquat bedeute, gilt es die methodiken nicht nur ihrer Form nach darzustellen. Vielmehr gehören sie auch

dahingehend kritisch beurteilt, ob sie ihre selbst gewählten Grundsätze einhalten und ob sie nach heutigem Stand vor Wissenschaft und Gesellschaft noch eine Funktion im modernen Fremdsprachenunterricht übernehmen können. Fragen, die hier eine Rolle spielen, sind unter anderem: Welche Position nimmt der Student als Individuum in der Methodik ein? Welche Fähig- und Fertigkeiten sollen oder wollen vermittelt werden? Welche wissenschaftlichen Ergebnisse sind oder sollten in die Methodenkonzeption miteinbezogen und welche sollten besser ignoriert werden? Die Liste der Fragen ließe sich fortsetzen.

Die kommunikative Methode ist für viele ein Ergebnis von Chomskys Transformationsgrammatik. Diese besagt, dass man mit einer begrenzten Zahl an grammatischen Regeln unendlich viele Sätze transformieren kann, die für den Hörer dennoch verständlich sind. Die Verbindung besteht nun darin, dass man mit einer begrenzten Zahl an Sätzen eine unendliche Fülle an Dialogen und Gesprächen entwickeln kann. Auch die Forschungen von Austin und später Searle, die sich u. a. mit den Sprechakten (speech act theory) befassten, trugen zu einer neuen Theorie über die Kommunikation bei. Spätestens mit der „isichen Wende“ der siebziger Jahre wurde auch den letzten Skeptikern klar, dass die Kommunikationsfähigkeit auch in der Fremdsprache eine Rolle spielt. Grice und anderen Sprachforschern ist es zu verdanken, dass wir uns heute im Klaren sind, wie ein Gespräch geführt wird und welche Logik dahinter verborgen ist. Ganz neu sein können Redemittel, eine Sache ist, dass die darüber Langst sind. Begriffe wie Koperationprinzip oder Präsupposition keine Fremdwörter mehr und die Pragmatik ist, nicht nur im Bereich der Fremdsprachen, eine wichtige Wissenschaft geworden.

Kommunikative Ansätze verdanken sich also der Kommunikativen Wende in den 70er Jahren und gehen außerdem auf den Fremdsprachendidaktiker Piepho zurück. Ziele sind der Ausgang von Lernerbedürfnissen, die Förderung von Kreativität und die Ausbildung kommunikativer Handlungs- und Verstehenskompetenz.

Methoden sind die Aktivierung Lerner durch offenes Material und für sie relevante Themen. Der Unterricht sieht Differenzierung und Individualisierung vor. Die Fremdsprache ist in der Regel die Unterrichtssprache. Vielfältige Chunksangebote sind vorgesehen, etwa auch die Wiedergabe und das Nachspielen von Gesprächen, Rollenspiele, die Arbeit mit audiovisuellen Medien, manchmal auch Transkripte. Alltägliche Kommunikationen und Gebrauchstexte dominieren. Die Landestunde, z.T. schon im Sinne von Interkulturalität, wird einbezogen.

In der kommunikativen Methode fungiert die Fremdsprache nicht mehr als Mittel zum Zweck der geistigen Bildung, sondern als Kommunikationsmittel. Gerade weil Kommunikation initiiert werden soll, rückt der Lerner ins Zentrum des Unterrichtsgeschehens. Der kommunikativ-pragmatische Methodikansatz versucht

Kommunikation nicht durch formelhaft rigide Übungen von vorgegebenen Mustern, sondern durch Aktivierung einer eigenständigen Kommunikation vermitteln. Ausgegangen werden soll in diesem Ansatz nicht Curricula und den Absichten der Lehrer. Lerner sollten betroffen sein, es soll ihnen die Möglichkeit eröffnet werden. Die Lernenden selbst sollen von den Materialien wiederzufinden.

Zu dieser Betroffenheit gehört auch eine Berücksichtigung von lerngruppenspezifischen Faktoren, die das Fremdsprachenlernen beeinflussen

(Alter, Geschlecht, Einberug der eigenen soziokulturellen muttersprachlichen Vorpriging Eingehen auf Vorwissen und Erfahrung etc.), mit zu berücksichtigen. Da eine glöckende Kommunikation nicht von grammatischen Regularitäten abhängt davon, bei seinem Kommunikationspartner Verstehen zu erreichen, muss eine Behandlung von Grammatik im Unterricht sein. Im Zentrum steht nicht mchr de fehlerfreie Satz, sondern die Verstehensleistung Kommunikationsanlässen, sprachlich angemessen handeln zu können der jeweiligen Lernergruppen. Es wird nun versuch und die Fähigkeit unter gegebenen Kommunikationsanlässen, sprachlich angemessen handeln zu können.

Die Progression in der kommunikativen Didaktik kann als zyklische verstanden werden: sprachliche AuBerungsmittel werden wiederholt aufgegriffen wobei der Schwierigkeitsgrad zunimmt. Ein Beispiel:

- *Ich mochie bitte (einen Anzu)*
- *Zeigen sie mir bitte (Anzige)*
- *Würden Sie mir bitte (Anzüge) zeigen?*
- *Waren Sie bitte so freundlich und würden (Ancige) zeigen?!*

Alle AuBerungen erfüllen dieselbe Funktion, weisen jedoch einenk unterschiedlichen Grad an Komplexität auf. Die letzte zitierte Außerung würde selbst ein durchschnittlicher nativer Deutschsprecher so kaum bilden - sie ist s cher unpraktisch. Die zyklische Progression der kommunikativen Methode verweist fermer auf ein anderes Verständnis von Grammatik. So betont Heyd, dass zwischen einer Verstehens- und einer Mittelungsgrammatik unterschieden werde Dieses Vorgehen berücksichtigt, dass jeder Mensch mehr an sprachlichen Strukturen begreifen, als selbsttätig bilden kann.

Mit dem Abrücken von fest geformten Ansicht über dan Lerner, entfernte man Mit dem Abrücken von fest geformten einer fest geformten Methodik. Flexibilität im Sinne von den Studenten stand im Vordergrund. In diesem Zusammenhang ist es ur uch verständlich, dass die kommunikative Methode häufig z nicht etwa Methode, sondern Didaktik genant wird. Das Verständnis Studenten und des Unterrichts erscheint tatsächlich viel weniger determiniert baut wird auf einem globalem Grundkonsens der Flexibilität, aufgebaut wird Aapassungsfähigkeit des Unterrichts.

Dieser Ansatz ist derjenige, cer mit dem des Autors, in der Einleitung Bäuerten Verständnis von Methodik am besten übereinstimmt. Denn hier geht Kommunikationstraining in Partnerarbeit- als um das usrichtung an einem Hochkulturschema, der Umgangssprache usw Das Was die konkreten Inhalte können je nach Lernergruppe wechseln: Literaturinteressierte werden allmählicht an literarische Texte herangeführt und solche Lerner, die vor allem auf einer Auslandsreise kommunizieren wollen, werden vor allem in tatsächlich mehr um das kommunikativen Fertigkeiten geschult.

Die Fremdsprachendidaktik der letzten 40 Jahre zeichnet sich durch eine Vieizahl an unterschiedlichen Ansätzen aus, vom ganzheitlichen Lernen über Lenen bis hin zum handlungsorientierten Unterricht. Ganzheitliches t nicht nur den Verstand der Lernenden an, sondern auch ihre nd Sinne. Das Gelernte wird erfahrbar und erfassbar gemacht, die d auf ähnlich intuitive und praktisch-orientierte Weise erlernt wie Leme sprich Fremdsprache wird aut rstsprache. Kooperatives Lernen setzt besonders auf Grupp danit im Alltag S enarbeit und

fördert dtsame Sozialkompetenzen. Die Lenenden lernen nicht nur für sich selbst, sondern beeinflussen damit auch direkt den Lernerfolg der Gruppe. Handlungsorientierung im Fremdsprachunterricht bedeutet, dass die Lernenden jederzeit ein konkretes Ziel bzw. einen Zweck vor Augen haben, zu dessen Erreichung sie etwas lernen. Learning by doing, oder vielmehr: learning by communicating, wird hier großgeschrieben. Allen drei Ansätzen ist gemeinsam, dass sie die spezifischen Bedürfnisse der Lernenden in den Vordergrund rücken und den Unterricht daran ausrichten. Besonders im Bereich der Erwachsenenbildung lässt sich außerdem eine generelle Entwicklung in Richtung Lernendenautonomie und Selbstevaluation feststellen; durch Fragebögen, Portfolios, Gespräche und andere Methoden schätzen die Lernenden ihren eigenen Lernfortschritt kontinuierlich selbst ein und können den Lernprozess selbst individueller gestalten.

REFERENZEN:

1. Adler, Axel. Kommunikativer Ansatz/ Axel Adler. - Studienarbeit. - 2002. - 21 S.
2. Dorn Nico. Methodiken des DaF-Unterrichts In. [http://www.texttexturen.de/methodiken-daf-unterricht/Nico Dorn. -\(10.04.2016\),](http://www.texttexturen.de/methodiken-daf-unterricht/Nico_Dorn_-_(10.04.2016),)
3. Heyd Gertraude. Deutsch lehren: Grunhvissen für den Unterricht in Deutsch als Fremdsprache/ Gertraude Heyd. - 2. überarbeitete u. erweiterte Auflage, Frankfurt/Main.-Diesterweg. 1991. - 289 S.

Мейрамханқызы Қозыхан Гүлім
(Алматы, Қазақстан)

ОҚУШЫЛАРДЫҢ ОҚУ ЖЕТІСТІГІН ОТАНДЫҚ БАҒАЛАУ ТӘЖІРИБЕСІ

Abstract. *The article is devoted to the problems of adequate assessment of academic achievement. The author carried out a detailed review of the knowledge assessment system in Germany, France, and the UK and Kazakhstan. Author points out the disadvantages of 5 points scoring system also describes the new assessment criteria in Kazakhstan.*

Key words: *assessment criteria, criterion evaluation, formative assessment, summative assessment, score scale.*

Қазіргі таңдағы білім беру жүйесіндегі өзекті мәселелердің бірі – оқу жетістігін нақты және барабар бағалау мәселесі десек қателеспейміз. Бағалау – білім сапасын бақылау болып табылады. Оқушының дамуын, педагогикалық қызметтегі прогрессті анықтайтын құрал.

Білім жүйесіндегі бағалау мен бақылау көптеген зерттеуші ғалымдардың (Ш. А. Амонашвили, Б. Г. Ананьев, Л. Г. Горбунова, В. И. Звонников, Г. А. Цукерман және, т.б.) назарын аударған болатын, алайда бұл үрдістің қаншалықты маңызды екені жеткілікті дәрежеде ескерілмеген.

«Баланың мектептегі дамуы, А. К. Колеченконың ойынша – оқыту аппараты мен мұғалімнің әдістері арқылы ғана емес, сонымен қатар, оқушыны тікелей басқару фактісі, бағаның қатысуымен жүзеге асады» [1, 46-6].

Білімді бағалаудың балдық жүйесі – оқушының пәнді меңгеру үдерісіндегі жұмысын бағалаудың негізгі құралы. Балмен бағалау жүйесі – оқушылар білімін бағалаудың ең маңызды құрамдас бір бөлігі болғандықтан, ол оқыту нәтижесін бағалауда, оқуға деген ынтызарлықты күшейтуде, білім сапасын көтеруде маңызды рөл атқаратын білім беру үдерісі элементтерінің бірі.

Мұғалім бағалау арқылы оқушының дайындық деңгейін анықтап, оқушының оқу жетістігін тексереді.

Германия, Франция, Англия мемлекеттеріндегі білімді бағалау жүйесін егжей-тегжейлі қарастырғаннан кейін, Қазақстандағы білімді бағалау жүйесін сипаттауды бастауға болады. Елімізде білім беру жүйесі келесі сатыдағыдай жіктелген:

Бастауыш сынып – жалпы білімнің бірінші кезеңі болып табылады. Бастауыш сыныпта 1-4 сынып аралығындағы оқушылар білім алады. Онда оқушылар бастапқы білімді ала отырып, қоршаған орта туралы білімдері қалыптасып, қарым-қатынасқа түседі.

Ортаңғы сынып – 5-9 сынып оқушылары білім алады. 9 сыныпты жақсы тәмәмдаған оқушылар колледжге тапсырады немесе білімін одан әрімен 10-11 сыныпта жалғастырады.

Жоғарғы сынып – жалпы білімнің үшінші кезеңі. Онда 10-11 сыныптар білім алып, 11-ші сыныпты бітірген соң ЖОО түсу үшін арнайы тест тапсырады.

Германия орта мектептерінде оқушылардың білім деңгейін 6-балдық жүйемен бағаласа, Франция мемлекеті 20-балдық бағалау жүйесін қолданады, ал енді Ұлыбритания әріптік таңбаларға сүйеніп оқу жетістігін әріптер арқылы бағалайды екен. Ал мемлекетіміз Қазақстанға тоқталатын болсақ, мемлекетімізде оқушылардың білім деңгейін 5-балдық бағалау жүйесімен бағалау бүгінгі таңда қолданылып келеді.

- 5 – өте жақсы
- 4 – жақсы
- 3 – қанағаттанарлық
- 2 – нашар
- 1 – бағаланбау

Дәстүрлі отандық мектептерде төрт балдық жүйеге негізделген бағалау межесі сақталып отыр: 2 («қанағаттанарлықсыз»), 3 («қанағаттанарлық»), 4 («жақсы»), 5 («өте жақсы»). Теориялық тұрғыдан 1 (бір) бағасы болғанымен, бірақ іс жүзінде бұл баға пайдаланылмайды. Дамыған елдердің қатарында болу үшін еліміз осы іспеттес кемшіліктерден арылу мақсатында жаңа білім беру жүйесі бойынша оқушыларға білім беріп, олардың оқу жетістігін критериалды балдық жүйемен бағалауды көздейді. Яғни, жаңа білім беру мазмұныны оқушылардың оқу жетістіктерін критериалды бағалау жүйесіне көшуді мақсаттайды. Бірақ, бұл мақсат бір жыл ішінде жүзеге аспайды. Жоспар бойынша жаңа білім беру жүйесіне еліміздің мектептері 2016-2019 жылдар аралығында 1 сыныптан 12 сыныпқа дейін біртіндеп ауысады. Қазақстан Республикасы білім беру мен ғылымды дамытудың 2016-2019 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасында бекітілгендей (2016 жылы – 1-сынып; 2017 жылы – 2, 5, 7-сыныптар; 2018 жылы – 3, 6, 8, 10-сыныптар; 2019 жылы – 4, 9, 11, 12-сыныптар) мектептер жаңа білім беру жүйесіне көшіп, оқушылардың оқу жетістіктері балдық әдіс бойынша бағаланады. Негізгі мақсаты сапалы бағалау мен тұлғаны дамытуды қамтамасыз етуге мүмкіндік беретін, қоршаған әлеммен тиімді өзара әрекет етуге, өздігінен білім алуға және дамуға дайын, алдын ала белгілі және нақты критерийлар бойынша объективті бағалау болып табылады [2, 21-б]. Жаңа бағалау жүйесі арқылы оқушы өз әрекетін бақылау мен бағалауға дағдыланады. Себебі, оқушы, яғни, білім алушы өзінің жұмысы үшін бағаланады. Мұндай бағалау жүйесі алдымен білім алушыларды табысты ынталандыруға, білімдегі олқылықтарын анықтауға және олардың өсуін көрнекі түрде көрсетіп отыруға бағытталған [2, 22-б].

5 балдық бағалау шкаласын 3-ші кестеден көруге болады.

Кесте 3 – 5 балдық бағалау шкаласы

Баға	Сипаттамасы
5	Оқушы барлық бағдарламалық материалдарды толық меңгерген, түсінген және толық түсінген жағдайда, «5» деген баға қойылады. Сұрақтарға (бағдарлама шеңберінде) дұрыс, саналы және сенімді жауаптар береді. Әртүрлі практикалық тапсырмаларда алған білімдерін өз бетінше пайдалана алады. Ауызша жауаптар мен жазбаша жұмыстарда әдебиетті дұрыс тілде пайдаланады және қателіктерге жібермейді.
4	«4» деген баға, оқушыға бағдарламамен талап етілетін барлық материалды білетін, оны түсінетін және толығымен түсінген жағдайда қойылады.

	Сұрақтарға (бағдарлама шеңберінде) қиындықсыз жауап береді. Алынған білімді практикалық тапсырмаларда қолдануға қабілетті. Ауызша жауаптарда әдеби тілді пайдаланады және қателіктер жібермейді. Жазбаша жұмыста тек кішігірім қателіктер жіберіледі.
3	«3» бағасы оқушының негізгі бағдарламалық білім беру материалы туралы не білетінін анықтайды. Білімде практикада қолданғанда, кейбір қиындықтарды бастан кешіріп, мұғалімнің көмегінен жеңеді. Ауызша жауаптарда ол материалды таныстыру кезінде және сөйлеу құрылысында қателіктер жібереді. Жазбаша түрде қателеседі.
2	«2» деген баға, бағдарлама материалының үлкен бөлігін білмейтіндіктен, жауаптар бойынша, әдетте, мұғалімдердің жетекші сұрақтарының көмегімен ғана емес, дәлелденген жағдайда анықталады. Жазбаша жұмыста жиі және үлкен қателіктер жібереді.
1	«1» деген баға, оқушы оқу материалын толық білмейтіндігін анықтаған жағдайда қойылады.

5 балдық бағалау жүйесінің бірқатар кемшіліктері болғандықтан да, мемлекетіміз біртіндеп пайызбен өлшенетін жиынтық бағалауға көшуде. Өйткені, пайыздық өлшеммен бағалау оқушыларға түсінікті және нақты.

Еліміздегі 5 балдық бағалау жүйесін зерттеп, зерделей келе 5 балдық бағалау жүйесінің бірқатар кемшіліктерін, (Кесте 4) көрсетілгендей, кесте ретінде ұсынамыз.

Кесте 4 – 5 балдық бағалаудың кемшіліктері

<i>5 балды бағалау жүйесінің кемшіліктері</i>	<i>кемшіліктер себептері</i>
бағалардың әділетсіздігі	бағалау жүйесінен гөрі, бағалау тәртібіне мән берілу
белгілері бар математикалық амалдарды орындауға мүмкінсіздік	
бағаның жеткіліксіз ақпараттылығы	кез келген балдық жүйенің сипаттамасы
бағаның жеткіліксіз дифференциалдығы	бес балдық жүйемен шектелу
үлгерімнің айқын жақсаруын елемей шектелген меже	
қорытындылардың нақты ережелерінің болмауы	тәжірибеде жинақталатын бес балдық жүйе
нашар бағалар ауырлығы, оларды түзетудің қиындығы	
барлық бағалардың бірдей дәрежесі	
төмен бағаларды тиянақтау	
оқушы жетістігінің төмен болуы	
Сабақты жіберген оқушыларға қойылатын бағаның шынайы болмауы	

Бәрімізге белгілі, ертеден, әлі күнге дейін оқушы жетістігі басқа оқушы жетістігімен салыстырмалы түрде бағаланып келеді. Оқушылардың оқу жетістігін бағалау 4 балдық меже «5, 4, 3, 2» баға түрінде қойылады. Қазіргі таңда, мемлекетіміздің мектептерінде 1, 5, 7 сынып оқушылары жаңа білім жүйесімен оқытылуда. Оларға қойылатын баға да осыған дейін қолданылып

жүрген бағалаудан өзгеше. Оқушылардың оқу жетістігін жиынтық бағалау мен қалыптастырушы бағалау арқылы бағалайды. Оқушыларға баға күнделіктеріне қойылмай, арнайы электронды журналға қойылады. Ол Kundelik.kz сайтында бағаланады. Оқушылардың сабақ барысында жауап берген жауаптары мен білім көрсеткіштері жиынтық балдары арқылы қойылып отырады. Бір қуантарлық жайт, 1, 5, 7 сыныптар 2017 жылдан бастап жаңа білім беру жүйесі бойынша оқытылып бағаланады. Жоғарыда атап көрсеткендей, оқушылардың оқу жетістіктері критериалды бағалау арқылы іске асады. Критериалды бағалау қалыптастырушы және жиынтық бағалау болып екіге бөлінеді.

Қалыптастырушы бағалау оқушылардың оқу жетістігін жақсарту үшін кері байланысты (түсініктемелер және ұсынымдар) үздіксіз жүргізіледі. Қалыптастырушы бағалау кезінде оқушыға баға қойылмайды. Өзара бағалау, өзіндік бағалау, мұғалімнің бағалауы үздіксіз кері байланыста жүріп отырады. Қалыптастырушы бағалау оқушылардың оқуда жетістіктерге жетуіне және алға ілгерілеуіне тікелей ықпал ететін және оқушы мен мұғалімнің арасындағы кері байланысты қамтамасыз ететін оқыту мен оқудың бөлінбейтін құрамдас бөлігі болып табылады [3, 21-6]. Әрбір оқушы үшін, оқу мақсатына жетудегі оқушының үлгерімін көрсететін портфолио жинақталады. Портфолиода көптеген деректер қамтылады: жазбаша жұмыстар, фотосуреттер немесе бейне дәлелдемелер, электронды жазбалар, мұғалімнің жазбалары немесе сабақты қадағалау жазбалары, ата-аналардың пікірлері. Оқытушының кері байланысына назар аудара отырып, оқушыға оқыту нәтижелеріне қол жеткізу үшін көмектесу қажет. Бұл әлеуетті олқылықтарды уақытында жою үшін мүмкіндік береді және жиынтық бағалауға дайын болуға көмектеседі.

Жиынтық бағалау – оқушылардың белгілі бір оқу кезеңін аяқтағандағы оқу жетістіктерінің деңгейі (бөлім бойынша және тоқсандық жиынтық бағалау). Жиынтық бағалау бөлім/ ортақ тақырыптар және тоқсан бойынша оқу мақсаттарына сәйкес оқушылардың алған білімдері мен жинаған дағдыларының нәтижесін бағалай отырып, қалыптастырушы бағалау нәтижелерін толықтырады. Жиынтық бағалауға арналған спецификацияда сұрақтардың үлгілері мен бағалау сызбалары ұсынылған, одан мұғалімдер әртүрлі дағдылар қалай бағаланатынын көре алады [3, 22-6]. Бөлім бойынша және тоқсандық жиынтық бағаның пайыздық ара қатынасы ретінде қойылады. Жиынтық бағалау оқу жоспарындағы білімді меңгеру деңгейін бағалау ұпай қолданады: оқу жоспарының әр бөлімін оқығаннан кейін (Секциялар үшін жиынтық бағалау); тоқсанның соңында (тоқсандық қорытындыға арналған жиынтық бағалау) бойынша; Жиынтық бағалау ұпайлары жинақталады және тоқсан соңында ширек бағалауға және оқу жылының соңында жылдық бағалауға ауыстырылады.

ҚОЛДАНЫЛҒАН ӘДЕБИЕТТЕР ТІЗІМІ:

- 1 Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для препод. – Санкт-Петербург, 2002. – 368 с.
- 2 2017-2018 оқу жылында Қазақстан Республикасының жалпы орта білім беретін ұйымдарында оқу процесін ұйымдастырудың ерекшеліктері туралы: Әдістемелік нұсқау хат. – Астана, 21.04.2017. – 340 б. [Электронды

ресурc]. – Дереккөз: <http://www.orken-almobl.kz/attachments/article/1282/nuskau.kz%20.pdf>

- 3 Қазақстан Республикасында орта білім мазмұнын жаңарту шеңберінде қазақ тілінде оқытатын мектептердегі бастауыш сынып пәндері бойынша педагогика кадрларының біліктілігін арттыру курсының білім беру бағдарламасы 2-ші басылым. – 2016. – 37 б.

Розман Ірина Іллівна
Мукачівський державний університет
(Мукачево, Україна)

ОСНОВНИ КОМПОНЕНТИ ПЕДАГОГІЧНОЇ БІОГРАФІСТИКИ

У статті визначено роль і функції біографістики у розвитку педагогічного знання. Вказано на необхідність осмислення цієї проблематики через призму наукового дискурсу. З'ясовано необхідність осмислення закономірності цього процесу через з'ясування генези та постійної модернізації педагогічних ідей і конструктів, які завжди персоніфіковані. Зазначено, що суспільні, освітні і наукові виклики вимагають розглядати феномен біографії не лише під кутом вивчення життєдіяльності педагогічної персоналії у минулому задля її актуалізації у сьогодення, а й використовувати потенціал біографістики у дослідженні знаних сучасних педагогів (що вже частково реалізується) та інших учасників освітнього процесу.

Ключові слова: компоненти, складові, персоніфікація, вивчення окремих аспектів.

Розман И. И.
Мукачевский государственный университет
(Мукачево, Украина)

В статье определены роль и функции биографистики в развитии педагогического исследования. Указано на необходимость осмысления этой проблематики через призму научного дискурса. Выяснена необходимость осмысления закономерности этого процесса через выяснение генезиса и постоянной модернизации педагогических идей и конструктов, которые всегда персонифицированы. Отмечено, что общественные, образовательные и научные вызовы требуют рассматривать феномен биографии не только под углом изучения жизнедеятельности педагогической персоналии в прошлом для ее актуализации в настоящее, но и использовать потенциал биографистики в исследовании известных педагогов (что уже частично реализуется) и других участников образовательного процесса.

Ключевые слова: компоненты, составляющие, персонификация, изучение отдельных аспектов.

Iryna Illivna Rozman
(Mukachevo, Ukraine)

BASIC COMPONENTS PEDAGOGICAL SCIENCE OF BIOGRAPHY

The article defines the role and functions of biography in the development of pedagogical knowledge. The necessity of comprehension of this problem through the prism of scientific discourse is indicated. The necessity of comprehension of the

regularities of this process is found out through elucidation of genesis and constant modernization of pedagogical ideas and constructs, which are always personalized. It is noted that social, educational and scientific challenges require to consider the phenomenon of a biography not only at the angle of studying the life of pedagogical personalities in the past in order to update it in the present, but also to use the potential of biography in the study of famous contemporary teachers (which is already partially realized) and other participants in the educational process.

Key words: *components, components, personification, study of certain aspects.*

Вступ. Проблема з'ясування статусу та основних компонентів, параметрів, атрибутів педагогічної біографістики як складової педагогічної науки все більше цікавить історію педагогіки. Це, з одного боку, потребує поглибленого аналізу окремих аспектів її терміносистеми, з іншого, проектує подальший розгляд питань, що стосуються її дослідницького інструментарію, джерельного комплексу, історіографічного виміру тощо. Сучасні методологічні тенденції обумовлюють необхідність осмислення цієї проблематики через призму наукового дискурсу.

Серед сучасних учених [7] сформувався виразний, хоча й не сконсолідований, погляд на структуру педагогічної науки, що складається з кількох десятків різних галузей і наукових напрямів.

Серед них не виокремлюється галузь, яка займається вивчення педагогічних персоналій, бо ця проблематика розглядається як складова, напрям історико-педагогічних досліджень. У такому контексті підходимо до з'ясування цього питання.

Мета статті. **Визначити основні складові педагогічної біографістики.**

Виклад основного матеріалу статті. Виходимо з теоретико-методологічної позиції, згідно з якою у структурі педагогіки виокремлюються три основні складові: а) педагогічні теорії як наукова єдність знань, в яких взаємопов'язані факти, явища, процеси виводяться під загальні закони і пояснюються ними; б) педагогічні системи як сукупність різноманітних освітніх і наукових установ, громадських об'єднань, що забезпечують цілеспрямований організований вплив на розвиток особистості; в) педагогічні технології як відносна цілісність підходів, способів, прийомів, засобів і послідовних заходів, спрямованих на розвиток особистості.

Ці компоненти присутні і в педагогічній біографістиці. Педагогічні персоналії у статусі учених-теоретиків, учителів-практиків, управлінців і адміністраторів, діячів-просвітян тощо виступали творцями педагогічних теорій, концепцій, ідей, які завжди персоніфіковані, мають своїх авторів, критиків, продовжувачів.

Персоналії реалізують на практиці педагогічні технології, продукуючи досвід, на основі якого виробляються і вдосконалюються інновації. Вони є організаторами науки, освітнього процесу, забезпечують управління і керівництво розвитком системи освіти і шкільництва. Важливим різновидом педагогічних систем є авторські педагогічні системи (В. Сухомлинського, А. Макаренка, М. Монтесорі, Ф. Шаталова та ін.), які становлять фундамент і

визначають розвиток педагогіки як феномену суспільного життя у гуманітаристики. Ці очевидні постулати стверджують важливі роль і функції педагогічної біографістики у розвитку педагогічного знання. Осмислити закономірності цього процесу можливо через з'ясування ґенези та постійної модернізації педагогічних ідей і конструктів, які завжди персоніфіковані. Щоб цього досягнути слід, своєю чергою, вивчити і зрозуміти їхніх носіїв – педагогічних персоналій в усьому розмаїтті проявів їхнього життя і творчих ідей. На виконання цієї місії покликана педагогічна біографістика.

Втім, її місце і статус в системі педагогічних наук трактується вченими довільно й загалом залишаються не визначеними. У з'ясуванні цієї проблеми виходимо з позиції, згідно з якою окреслені роль і значення педагогічних персоналій екстраполюємо на педагогічну біографістику, яка виконує такі ж функції у вивченні і розвитку головних компонентів загальної педагогіки (теорія і теорія виховання, дидактика, управління освітніми системами); вікової педагогіки (дошкільна, шкільна, андрагогіка); компаративістики (вивчення і зіставлення освітніх і виховних систем у різних країнах); різних галузей і напрямів педагогіки (соціальна; професійна; історія педагогіки і освіти; позашкільна; корекційна; етнопедагогіка тощо).

Усталився підхід, згідно з яким вивчення педагогічних персоналій розглядається як складова історико-педагогічної науки. Комплекс проблем, що стосуються її змісту, предмету, завдань, інших компонентів достатньо розроблений у науко-методологічному відношенні (С. Бобришев, М. Богуславський, Л. Ваховський, Н. Гупан, О. Джуринський, Н. Дічек, О. Сухомлинська та ін.). Синтезуємо цей доробок у контексті визначення ролі місця педагогічної біографістики в системі педагогічних знань та її дисциплінарного статусу.

Головним об'єктом історії педагогіки є історико-культурний процес у широкому соціокультурному і антропологічному сенсі. Він включає співвідношення різного рівня педагогічних феноменів із сьогоденням у контекст суспільних умов їхнього існування та закономірностей розвитку людини [5, с. 42]. Через взаємне переплетення таких сфер, як історія людства; ґенеза соціальних інститутів, включно зі структурами освіти і виховання; еволюція духовної і матеріальної культури; розвитку теорії і практики навчання і виховання тощо історія педагогіки трактується не лише як педагогічна, а й як історична, антропологічна, соціальна, культурологічна наука [2, с. 9-10].

Абсорбуючи різні, в тому числі й дискусійні рефлексії вчених, уважаємо, що предметне поле історико-педагогічної науки визначають її головні структурні компоненти: а) історія освіти як розвиток соціокультурних інститутів, норм і правил виховання; б) історія педагогічної думки як сукупність теоретичних ідей і концептів про освіту і виховання; в) народна педагогіка як сукупність етнокультурних традицій (уявлень, ідей, звичаїв тощо) щодо виховання, розвитку людини, передусім дітей і молоді.

У 2001 р. в тому ж часописі з'явилася ще дві методологічно важливі статті. В одній О. Сухомлинська у контексті історико-педагогічного дискурсу переконливо доводила, що феномен педагогічної персоналії «завжди буде одним з напрямів історико-педагогічних досліджень», особливо у переломні часи, коли переглядаються чинні канони, а сама персоналія, яку «ми

повертаємо із небуття, і своїм життям. і своїми ідеями підтверджує рух історії, її мінливість, непередбачуваність і вразливість» [6, с. 15].

У другій статті Н. Дічек чи не вперше в українській педагогічній науці задекларувала потребу виокремлення біографічних досліджень в її «окрему галузь». Свою позицію вчена аргументувала «масовою появою історико-педагогічних праць», присвячених життєдіяльності педагогічних персоналій. Також вона покликала на досвід української історичної науки та зарубіжної біографістики, які мають різні цілі у вивченні історичних діячів, їхнього місця в соціально-культурному середовищі, переживань, поглядів, внеску в науку і культуру тощо, але «обов'язково відображають «життя особи в цілому», показують зв'язок індивідуальної історії з історією суспільства, роблять культурологічні узагальнення і висновки [3, с. 16].

Екстраполюючи й узгоджуючи поняттєвий апарат, методологічні і методичні засади історичної науки зі «спорідненою історико-педагогічною предметною галуззю» та враховуючи специфіку останньої, Н. Дічек ввела до наукового обігу поняття «педагогічна біографістика. Вчена визначила її як «сферу науки, об'єктом котрої є особа педагога (освітнього діяча, вчителя, суспільно-культурного діяча, вченого, керівника освіти тощо), як явища історії в її різноманітних зв'язках з суспільством і часом, у її духовному розвитку, діяльнісних проявах в освітньо-культурному просторі». Урешті, було умістовлено важливі компоненти (підходи, методи, джерела, функції тощо) розвитку біографістики як наукового напрямку дослідження історії педагогіки [3, с. 17-19]. Означені рефлексії учених мають концептуальне значення для нашого дослідження, адже окреслюють науково-методологічні орієнтири, підходи, засади, визначення і характеристики педагогічної біографістики як наукового феномену.

Така позиція ґрунтується на розуміння того, що суспільні, освітні і наукові виклики вимагають розглядати феномен біографії не лише під кутом вивчення життєдіяльності педагогічної персоналії у минулому задля її актуалізації у сьогодення, а й використовувати потенціал біографістики у дослідженні знаних сучасних педагогів (що вже частково реалізується) та інших учасників освітнього процесу.

При визначенні об'єкту дослідження педагогічної біографістики виходимо із методологічних установок, згідно з якими він визначається як процес або явище, які породжують проблемну ситуацію і виступають сферою пошуку, а предмет – це його найбільш значущі властивості, риси, особливості, це те конкретне, що виявляється. Вони співвідносяться між собою як загальне і часткове, предмет знаходиться в межах об'єкта [4, с. 42-51].

Питання «хто може / має бути в орбіті дослідження з педагогічної біографістики?» вимагає з'ясувати: «кого саме можна відносити до «педагогічних персоналій?», «якими є принципи їхнього відбору?».

Питання «кого досліджувати?» у предметному полі педагогічної біографістики лежить в одній площині із проблемою «як досліджувати?». У науковій практиці цей взаємозв'язок представлений розмаїттям класифікацій і типологій біографій та різними дослідницькими стратегіями, типами біографічного аналізу, підходами до опису і вивчення. Отже, вибір моделі біографічної реконструкції, передбачає розуміння типології біографій.

Запропоновані вченими класифікації розрізняють біографії за типом, видом, об'єктом дослідження, іншими критеріями (Є. Александров, Валевський, Л. Репіна, В. Чижко та ін.). Кожна з них має наукове підґрунтя і право на існування, однак, жодна не є довершеною, універсальною, бо апіорі не може охопити й відобразити усієї повноти, розмаїття і цілісності біографічних знань і наукових традицій.

З 60-х рр. ХХ ст. найпоширенішим залишається поділ біографій за ставленням автора до емпіричного матеріалу і стилем його викладу на наукові, науково-популярні та науково-художні, зокрема белетристика тощо. З 90-х рр. ХХ ст. науковці активно послуговуються класифікацією О. Валевського, який поділяє біографії на: а) енциклопедичну (прискіпливий відбір і виклад фактів, об'єктивний опис подій); б) історичну (максимального науковий виклад фактів і їхнє пояснення); в) літературну або художню (не зобов'язує до наукової точності) [1, с. 29-30]. Вона набула численними модифікацій із розширеною класифікацією основних типів біографій тощо.

Висновок. Отже, педагогічна біографістика має розвиватися на міждисциплінарній основі, що передбачає не лише запозичення здобутків різних галузей педагогічної науки і гуманітарних знань, а й пропозицію свого наукового доробку і джерельних матеріалів про життєдіяльність діячів, що спричинилися до розвитку освіти, просвітництва України і зарубіжжя та досвіду практичного використання їхніх творчих ідей у розв'язанні актуальних проблем сучасності.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ ТА ЛІТЕРАТУРИ:

1. Валевский П. Л. Биографика как дисциплина гуманитарного цикла// Лица: биограф. альманах. М.: СПб, 1995. № 6. С. 32–68.
2. Джурицкий, А. Н. История педагогики и образования: учебник для бакалавров. 3-е изд., перераб. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2013. 676 с.
3. Дічек Н. П. Біографічний метод як інструмент дослідження вітчизняної історії педагогіки// Шлях освіти. 2001. № 4. С. 15 – 19.
4. Сисоева С. О., Соколова І.В. Нариси з історії розвитку педагогічної думки: навч. посіб. К.: Центр навчальної літератури, 2003. 308 с.
5. Сухомлинська О. Концептуальні засади розвитку історико-педагогічної науки в Україні. Шлях освіти, 1999. № 1. С. 41 – 45.
6. Сухомлинська О. В. Переднє слово// Українська педагогіка в персоналіях: у 2 кн. Кн. перша. Х-ХІХ століття/ за ред. О. В. Сухомлинської. К.: Либідь, 2005. С. 3-8.
7. Ярмаченко М. Д. Вчений-педагог, Академік, перший президент АПН України// біобібліографічний покажчик. Випуск 1. До 10-річчя Академії педагогічних наук України. Київ, 2002.

REFERENCES:

1. Valevskiy P. L. Byohrafyka kak dystsyplyna humanyarnoho tsykla// Lytsa: byohr. almanakh. M.: SPb, 1995. № 6. S. 32–68.
2. Dzhuryynskiy, A. N. Ystoryia pedahohyky y obrazovanyia: uchebnyk dlia bakalavrov. 3-e yzd., pererab. y dop. M.: Yzdatelstvo Yurait, 2013. 676 s.

3. Dichek N. P. Biohrafichnyi metod yak instrument doslidzhennia vitchyznianoï istorii pedahohiky// Shliakh osvity. 2001. № 4. S. 15 – 19.
4. Sysoieva S. O., Sokolova I.V. Narysy z istorii rozvytku pedahohichnoi dumky: navch. posib. K.: Tsentr navchalnoi literatury, 2003. 308 s.
5. Sukhomlynska O. Kontseptualni zasady rozvytku istoryko-pedahohichnoi nauky v Ukraini. Shliakh osvity, 1999. № 1. S. 41 – 45.
6. Sukhomlynska O. V. Perednie slovo// Ukrainska pedahohika v personaliiakh: u 2 kn. Kn. persha. Kh-XIX stolittia/ za red. O.V.Sukhomlynskoï. K.: Lybid, 2005. S. 3-8.
7. Iarmachenko M. D. Vchenyi-pedahoh, Akademik, pershyi prezident APN Ukrainy// biobibliohrafichnyi pokazhchyk. Vypusk 1. Do 10-richchia Akademii pedahohichnykh nauk Ukrainy. Kyiv, 2002.

Лантух Татьяна, Тиханович Александра
УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы»
(Гродно, Беларусь)

ПРОФИЛАКТИКИ НАРКОМАНИИ СРЕДИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА МЕТОДОМ СКАЗКОТЕРАПИИ

Аннотация: в статье раскрыта проблема профилактики наркомании среди детей младшего школьного возраста. Представлена модель профилактики наркозависимости методом сказкотерапии. Разработана и апробирована программа профилактики наркомании методом сказкотерапии.

Ключевые слова: профилактика, наркомания, дети младшего школьного возраста, метод сказкотерапии.

PREVENTION OF DRUG ADDICTION AMONG CHILDREN OF PRIMARY SCHOOL AGE USING FAIRY TALE THERAPY

Abstract: the article reveals the problem of drug abuse prevention among children of primary school age. The model of drug addiction prevention using fairy tale therapy is presented. A program for the prevention of drug addiction by the method of fairy tale therapy was developed and tested.

Key words: prevention, drug addiction, children of primary school age, the method of fairy tale therapy.

Сегодня наркомания поразила все страны мира, число употребляющих наркотики превышает 200 млн. человек. По самым приблизительным оценкам специалистов, от 3 % до 4 % жителей планеты употребляют наркотики [1]. К сожалению, не миновала эта беда и Республику Беларусь. Особенно угрожающие масштабы приобретает наркомания среди детей и юношества. Информация Минздрава показывает, что средний возраст приобщения к наркотикам составляет 13-17 лет, но участились случаи первичного употребления наркотиков детьми 9-13 лет. Число смертных случаев от употребления наркотиков за последние 10 лет увеличилось среди населения Беларуси в 12 раз, а среди детей – в 42 раза [2].

В обществе растет понимание того, что профилактикой наркомании следует заниматься в младшем школьном возрасте, максимально рано выявлять симптомы психологической предрасположенности к употреблению наркотических веществ. Под термином «профилактика наркомании у детей младшего школьного возраста методом сказкотерапии» мы подразумеваем использование одного из методов арт-терапии, позволяющего настроить ребёнка на здоровую модель поведения, скорректировать особенности его мировосприятия.

«Сказкотерапия», в нашем понимании, это метод, в основе которого лежит сказочная метафора, обладающая огромными возможностями в коррекции поведения детей, расширении их сознания, совершенствовании взаимодействия с окружающим миром.

Младший школьный возраст – период жизни ребёнка от 6 до 10-11 лет, соответствует периоду обучения в 1-4 классах средней общеобразовательной школы. Дети этой возрастной группы особенно подвержены воздействию со стороны окружающих их людей, чрезвычайно активны, проявляют любознательность, готовность вступить в контакт с любым человеком, а кроме того, они чрезмерно внушаемы, податливы, имеют склонность к подражаемости. Учитывая их психофизиологические особенности, есть все основания полагать, что в неблагоприятных условиях, дети данного возраста могут положительно воспринять употребление психоактивных веществ и состояние опьянения. Если вовремя не предпринимать никаких мер, у некоторых детей могут сформироваться установки на «престижность» употребления табака, алкоголя и наркотиков. Немаловажным фактором приобщения к ПАВ может стать и то обстоятельство, что детям младшего школьного возраста присущ, так называемый, этап естественного саморазрушающего поведения, когда все то, что связано с риском, кажется особенно привлекательным. Поэтому, профилактикой ПАВ целесообразно заниматься именно в этот возрастной период.

Проведенное нами на теоретическом уровне исследование позволило разработать модель профилактики наркомании средством сказкотерапии. Представим её в виде рисунка 1.

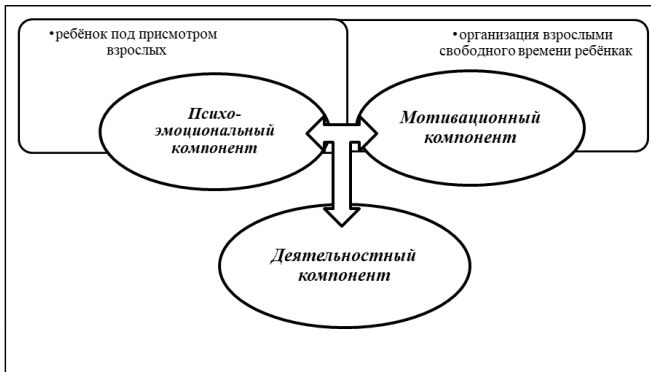


Рисунок 1 – Модель профилактики наркомании у детей младшего школьного возраста средством сказкотерапии

Из рисунка видно, что модель наркотической профилактики у детей младшего школьного возраста средством сказкотерапии представлена тремя компонентами: мотивационным, деятельностным, психоэмоциональным.

1. **Мотивационный компонент** в рамках нашего исследования подразумевает использование в работе с детьми специально подобранных сказок, стимулирующих младших школьников к ведению здорового образа жизни; отрицательному отношению к употреблению ПАВ; защите своего организма от вредного влияния окружающей среды, быть достойным членом общества и т. п.

2. **Деятельностный компонент** модели предполагает овладение:

2.1. Элементарными знаниями (ВЭЗ):

- основы функционирования человеческого организма;
- необходимость бережного отношения к своему организму;
- негативные последствия от употребления ПАВ, вплоть до физического изменения;

- необходимость вести здоровый образ жизни.

2.2. Навыками работы со сказочным сюжетом (НРСС):

- придумывание сказки на заданную тему;
- передача смысла сказочного сюжета;
- выявление отрицательных персонажей в сказочном сюжете;
- понимание последствий употребления одурманивающего вещества героем сказки;
- представление символических образов наркотизации (наливного яблочка, чудодейственного порошка, диковинных ягод, веретена и т.п.);
- подведение итогов по сюжету сказки;
- выход из сказочного сюжета, из мира волшебства в реальность.

2.3. Навыками поведения (НП):

- противостояние негативному влиянию сверстников;
- отстаивание собственной точки зрения;
- управление желанием что-то попробовать, понюхать и т.п.;
- настороженное отношение к незнакомым или малознакомым людям (включая взрослых), предлагающим: «что-то попробовать».

3. **Психозоциональный компонент** позволяет задействовать чувства ребёнка, в результате чего эффект профилактической работы усиливается. Такое воздействие может быть организовано при помощи:

- яркости сказочного сюжета;
- музыкального сопровождения;
- театрализации сюжета сказки с помощью кукол, личного участия в постановке;
- чтения по ролям;
- рисования сказочных героев;
- демонстрации сказочного сюжета с помощью мульти-медиа;
- придумывания сказки и др.

Мотивационный компонент отражает направленность на профилактику наркозависимости, позволяет задействовать внутренний резерв ребёнка в целях профилактики ПАВ. Деятельностный компонент предусматривает владение элементарными знаниями в области строения и функционирования человеческого организма, навыками работы со сказочным сюжетом, а также навыками правильного поведения. Психозоциональный компонент позволяет задействовать творческий потенциал обучаемых, воздействовать на их эмоции и чувства, в результате чего эффект профилактической работы существенно усиливается.

Хочется подчеркнуть, что процесс профилактики будет более эффективным, если ребёнок будет постоянно находиться в поле зрения взрослых; своё свободное время посвящать спорту, творчеству, чтению книг и т. п.

Представленная модель была положена в основу экспериментальной

программы профилактики наркомании у детей младшего школьного возраста методом сказкотерапии. Экспериментальная работа была апробирована на базе ГУО «Гродненская Городская Гимназия». В исследовании приняли участие 25 учеников 2-ого «А» класса в возрасте 8–9 лет. Из них в экспериментальной работе участвовало 15 мальчиков и 10 девочек. Исследование проводилось в три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

Первый этап (констатирующий) был нацелен на диагностику уровней склонности детей к употреблению ПАВ при помощи анонимного анкетирования и, разработанных нами, уровней склонности детей младшего школьного возраста к употреблению наркотических веществ: высокого, среднего, низкого.

Высокий уровень. Дети позитивно относятся к употреблению ПАВ, среди друзей есть те, кто также положительно относится к употреблению ПАВ; возможен опыт в употреблении спиртных напитков и сигарет; не считают необходимым вести здоровый образ жизни; имеют много свободного времени, которое они проводят без контроля родителей (играют в компьютерные игры, собираются с друзьями, чаще всего, в подезде или в подвале); учатся в школе, как правило, плохо; не имеют чёткого представления о наркомании и вреде, который она наносит здоровью человека, его положению в обществе; в случае возможности понюхать (или попробовать) незнакомое вещество, предложенное кем-то, согласились бы. Отсутствуют навыков работы со сказочным сюжетом.

Средний уровень. Дети нейтрально относятся к употреблению ПАВ и затрудняются ответить, надо ли вести здоровый образ жизни; среди друзей есть хотя бы один, кто пробовал курить; имеют немного свободного времени, но если появляется свободная минута, то проводят ее, играя в компьютерные игры или сидя у телевизора; учатся в школе, как правило, удовлетворительно; не уверены, что употребление наркотиков и психотропных веществ является вредной привычкой; не владеют в достаточной степени сведениями о наркомании и вреде, который она наносит здоровью человека, его положению в обществе; в случае представившейся возможности понюхать (или попробовать) незнакомое вещество не согласились бы, но и родителям не рассказали бы о поступившем предложении. Частично владеют навыками работы со сказочным сюжетом.

Низкий уровень. У детей сформировано негативное отношение к употреблению ПАВ; настроены на ведение здорового образа жизни; практически не имеют свободного времени, так как занимаются в различных секциях или спортивных кружках; учатся, как правило, отлично (хорошо); среди друзей нет тех, кто бы пробовал курить или распивать спиртные напитки; употребление наркотиков и психотропных веществ без колебания относят к вредным привычкам; имеют чёткое представление о наркомании и вреде, который она наносит здоровью человека, его положению в обществе; в случае возможности понюхать (или попробовать) незнакомое вещество, предложенное кем-то, отказались бы и поставили бы своих родителей в известность об этом инциденте. Любят читать и рассказывать сказки, частично владеют навыками работы со сказочным сюжетом.

Цель анкетирования заключалась в изучении отношения детей к наркомании и ведению здорового образа жизни, а также определении путей профилактической работы с детьми младшего школьного возраста, исходя из типологических особенностей испытуемых. Анкета состояла из 17 вопросов, на каждый из которых были предложены несколько вариантов ответов, и дети самостоятельно выбирали наиболее подходящий для себя вариант.

Обработанные данные до проведения экспериментальной профилактической работы представлены на рисунке 2.

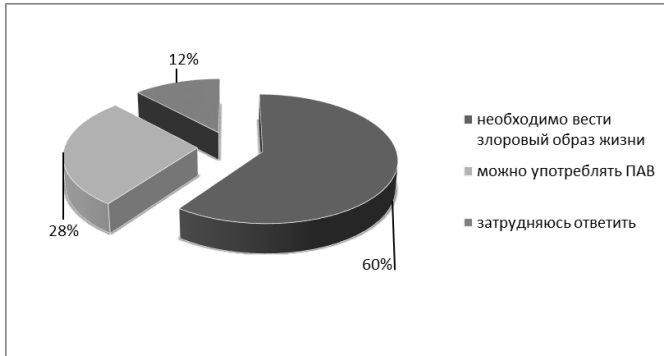


Рисунок 2 – Отношение учащихся к ведению здорового образа жизни

Из рисунка 2 видно, что наибольшее количество респондентов (60 %) уже знают, что такое наркомания и связывают данный термин со смертельным заболеванием, имеют четко сформированное негативное отношение к употреблению ПАВ, настроены на ведение здорового образа жизни. Вместе с тем, проведенное нами исследование показало, что 40% детей экспериментальной группы, не имеет четкого представления о термине «наркомания», а некоторые допускают возможное употребление ПАВ.

На вопрос «Курит ли кто-то из твоих родителей?», 25 % всех опрошенных

респондентов ответило, что хотя бы один из родителей курит, а, как известно, именно в этом возрасте ребенок имеет такие социально-психологические особенности как большая подражаемость и любознательность, и, тем самым, родители затрудняют процесс профилактики наркозависимости, показывая своим детям дурной пример. При этом важно отметить, что, согласно современному пониманию природы наркотической зависимости, «воротами» приобщения к наркотикам, является употребление алкоголя и курение.

Вызывает тревогу тот факт, что у 12,5 % учащихся экспериментальной группы друзья уже пробовали курить, а у 6,25 % опрошенных респондентов друзья курили не однократно.

Настораживает и тот факт, что более 20 % всех опрошенных детей ответили отрицательно на вопрос анкеты: «Знаешь ли ты, что пиво относится к спиртным напиткам и вызывает алкогольную зависимость?». Полученные результаты показали, что у большого количества ребят есть свободное время,

которое они проводят, сидя за гаджетами, в интернете. А, как известно, в современном мире интернет оказывает не самое лучшее влияние на детей, особенно данного возраста. Различные источники информации, размещенные в интернет ресурсах, оказывают на детей неоднозначное влияние. Существует немало сайтов, на которых пропагандируют и распространяют наркотики и т. п.

Второй (формирующий) этап экспериментальной работы предполагал реализацию разработанной нами программы профилактики наркомании методом сказкотерапии среди учащихся 2-ого «А» класса ГУО «ГрГГ».

В ходе формирования программы профилактики нами была составлена картотека профилатических сказок, которые можно использовать в процессе коррекционной работы, среди которых: В. Гауф «Карлик Нос», «Халиф-аист»; русские народные сказки: «Сестрица Алenuшка и братец Иванушка», «Сладкая ловушка», «Как медведь трубку нашел» и др.; украинские народные сказки: «Сказка о потерянной радости», «Кроссовок и шлепанец», «Умеренная сказка» и др.; польские народные сказки: «Кот и курица», «Почему заяц мяса не ест» и др.

Профилактическая программа была направлена на информирование детей о вреде наркотиков и реализовывалась на уровне ассоциативного образа в контексте работы со сказочным материалом. В общей сложности, нами было проведено 14 профилактических занятий, которые проходили 2 раза в неделю и длились по 35 минут. Каждое занятие имело свои цели и содержание.

Представляем программу профилактики наркомании у детей младшего школьного возраста средством сказкотерапии в виде таблицы.

Таблица – Примерная программа профилактики наркомании у детей младшего школьного возраста методом сказкотерапии

№ занятия	Цели занятия	Краткое содержание занятия
1	- знакомство с ребятами; - создание непринужденной обстановки; - первичная диагностика испытуемых.	1. Знакомство с детьми (игра «Паровозик имен»). 2. Анкетный опрос детей об их отношении к наркомании и ведению здорового образа жизни. 3. Подготовка к сказочному путешествию.
2, 3	- создание настроения для совместной работы; - знакомство детей с человеческим организмом и необходимостью бережного отношения к нему; - пробуждение эмоционального отклика у детей с помощью творческого задания; - перенесение из мира волшебства в реальность.	1. Ритуал «погружения» в сказку «Волшебное зеркало». 2. Настройка на сказочное путешествие (игра «Тень»); 3. Чтение и обсуждение сказки (например, К. Д. Ушинского «Органы человеческого тела»); 4. Рисование основных человеческих органов в виде сказочных героев, пострадавших от неправильного образа жизни их хозяина. 5. Ритуал выхода из сказки.

4, 5	<ul style="list-style-type: none"> - создание настроения для совместной работы; - создание «рабочей» сказочной атмосферы; - работа со сказочным материалом; - через театральное действие прожить события связанные со сказочным персонажем, лучше их осознать; - перенесение из мира волшебства в реальность. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ритуал «погружения» в сказку «Волшебное зеркало». 2. Настройка на сказочное путешествие (игра «Да-нет»). 3. Чтение и обсуждение сказки (например, «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»). 4. Разучивание и театральное представление одного из отрывков прочитанной сказки. 5. Ритуал выхода из сказки.
6, 7	<ul style="list-style-type: none"> - создание настроения для совместной работы; - создание «рабочей» сказочной атмосферы; - через творческое задание лучше узнать мотивы поступков героя сказочного сюжета; - перенесение из мира волшебства в реальность. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ритуал «погружения» в сказку «Волшебное зеркало». 2. Настройка на сказочное путешествие (игра «Да-нет»). 3. Чтение и обсуждение сказки (например, «Сказка о Коварном дракончике»). 4. Подготовка аппликации на тему прослушанной сказки. 5. Ритуал выхода из сказки.
10, 11	<ul style="list-style-type: none"> - создание настроения для совместной работы; - обобщение знаний, умений и навыков; - расслабление в конце занятия; - перенесение из мира волшебства в реальность. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ритуал «погружения» в сказку «Волшебное зеркало». 2. Настройка на сказочное путешествие; 3. Сочинение тематической сказки под музыку (к примеру, П. И. Чайковского «Времена года»). 4. Медитация «Путешествие на облаке». 5. Ритуал выхода из сказки.
12, 13	<ul style="list-style-type: none"> - создание настроения для совместной работы; - работа со сказочным материалом; - идентификация себя с одним из сказочных персонажей; - расслабление в конце занятия; - возвращение из мира волшебства в реальность. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ритуал «погружения» в сказку «Волшебное зеркало». 2. Слушание и обсуждение сказки (например, «Кот и курица»). 3. Изготовление куклы, одного из сказочных героев прослушанной сказки. 4. Психодинамическая медитация под музыку «Животные сказочного леса». 5. Ритуал выхода из сказки.
14	<ul style="list-style-type: none"> - повторная диагностика; - подведение итогов. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повторное исследование отношения детей к наркомании и ведению здорового образа жизни. 2. Обработка полученных результатов. 3. Прощание с детьми.

Таблица даёт наглядное представление о целях, содержании профилактической работы с детьми младшего школьного возраста методом сказкотерапии. Особое внимание в нашей профилактической программе уделялось определению детьми, участвующими в эксперименте, поворотного момента сказки, что предполагало ответы на вопросы: «Когда происходит

«плохое»?», «Почему герой поступил так, а не иначе?», «Что было бы, если бы герой поступил иначе?», «Можно ли было этого избежать?» и т. д.

Определение сути ситуации, поиски причин актуального конфликта для героя формируют у ребенка умение размышлять, искать верное решение. Очень важно в работе со сказкой выделить для себя главное направление: «Что можно сделать, чтобы избежать «плохое»? «Как это сделать?». Кроме того важно указать в сказочном сюжете на переход в социальные роли: из чужого – во врага, из знакомого – в друга. Это позволяет утвердить ребёнка в мысли, что нельзя доверять чужому, малознакомому или вовсе незнакомому человеку.

Следует обратить внимание детей на необходимость отказа одного из героев сказки от предложения принять какой-то предмет (вещество), выполнить какое-либо действие. Каждый ребёнок в процессе профилактической работы должен ответить для себя на вопрос: «Почему сказочному герою следует отказаться от того или иного предложения?».

Важно научить детей распознаванию сигналов опасности на примере правильно подобранного сказочного сюжета, по которому можно увидеть, что предъявляемое одурманивающее зелье, (предмет, вещество) помогает насторожиться, узнать момент, чтобы адекватным и правильным образом на него отреагировать. Дети должны знать, что сигналы опасности определяются следующими моментами:

- присутствием символических образов наркотизации: наливного яблочка, чудодейственного порошка, диковинных ягод, веретена и т. п., наделенных внешней чрезмерной привлекательностью или чудодейственными свойствами;

- выбором момента предъявления одурманивающего вещества: отрицательные персонажи сначала располагают к себе сказочного персонажа, проявляя хитрость, повышенное внимание к нему, и при этом пользуются его особой доверчивостью;

- указанием на отрицательных персонажей сказки – злых волшебников, завистливых сестер, злых колдуний, предлагающих одурманивающее вещество или действующих опосредованно через других отрицательных персонажей сказки – слуганок, старушенок и т. д.;

- определением мотивации человека, предлагающего зелье, или мотивации использования зелья самим персонажем;

- возникновением неприятных ощущений у героев сказки (людей, зверей и т. п.) при встрече с отрицательным персонажем;

- указанием на последствия употребления одурманивающего вещества героем сказки, вплоть до физического изменения (герой превращается в карлика, козленочка, у него вырастают рога, он падает замертво, засыпает и т. д.). На примере сказочного героя ребенок делает вывод, что употребление зелья изменяет состояние человека и является препятствием к ведению здорового образа жизни.

Определение этих сигналов позволяет детям отрабатывать навыки выявления и оценивания мотивации поведения окружающих в конкретной ситуации, в том числе и в момент предъявления одурманивающего зелья. В связи с этим при анализе сказки детям можно задать следующие вопросы:

«Кто и с какой целью пытается опоить героя сказки?», «Какие чувства вызывает персонаж сказки, предлагающий одурманивающее вещество?», «Приятен или неприятен он для тебя?», «Чему ты можешь научиться у этой сказки?» и т. п.

Большое внимание следует уделять выполнению детьми творческих заданий. Ребенок может рисовать, лепить, представлять сказочный сюжет в виде аппликации, изготавливать сказочных героев в виде пальчиковых кукол. Рисуя или работая с цветным картоном, пластилином, карандашами, ребенок воплощает все, что его волнует в душе, свои чувства и мысли. Таким образом, ребёнок освобождается от тревоги, страха или другого негативного состояния, которое его сопровождает внутри. При этом качество изображения не имеет никакого значения. При сильных чувствах возможно появление в рисунках ребёнка различных чудищ, огня или темных цветов красок. Новый рисунок на тему той же сказки может быть уже спокойнее, цвета красок будут уже более светлые. В этом и заключается терапевтический эффект данного упражнения.

Особое внимание в экспериментальной программе уделялось проигрыванию сказки детьми (драматизация) и проигрыванию сказочного сюжета при помощи пальчиковых кукол, что позволяло детям пропустить сюжет сказки через себя, сделать его более понятным и близким ребёнку. Очень важно использовать сказки с позитивным вариантом сюжета. Такие сказки благотворно влияют на детей, обеспечивает их личностное развитие, показывают, как поступать в той или иной ситуации. Роль сценариста позволяет ребёнку более точно прочувствовать проблемные моменты.

В профилактической работе среди учащихся 2 «А» класса ГУО «ГрГГ» мы использовали набор специально подобранных сказочных сюжетов из ранее составленной картотеки профилактических сказок.

Третий этап (контрольный) экспериментальной работы предполагал повторную диагностику, обработку и анализ полученных результатов, подведение итогов проведенного исследования.

Цель повторной диагностики заключалась в том, что бы проследить динамику уровней склонности потребления ПАВ учащимися экспериментальной группы до и после проведения экспериментальной работы, и посмотреть, насколько эффективна разработанная нами программа профилактики наркомании среди детей младшего школьного возраста средством сказкотерапии.

Полученные результаты показали, что наблюдается положительная тенденция в профилактике наркозависимости среди детей младшего школьного возраста, участвующих в эксперименте. Представим полученные результаты в виде рисунка 3.

Данные представленные на рисунке 3 наглядно демонстрируют положительную динамику результатов экспериментальной работы с учащимися начальных классов. Полученные и обработанные данные проведенного исследования в очередной раз доказывают, что в настоящее время в нашем обществе необходимо максимально рано выявлять симптомы предрасположенности детей к употреблению наркотических веществ и активно проводить профилактическую работу в данном направлении уже в младшем школьном возрасте. К сожалению, также приходится констатировать

и тот факт, что профилактика в настоящее время является наиболее уязвимым местом в преодолении проблемы сохранения и оздоровления современного

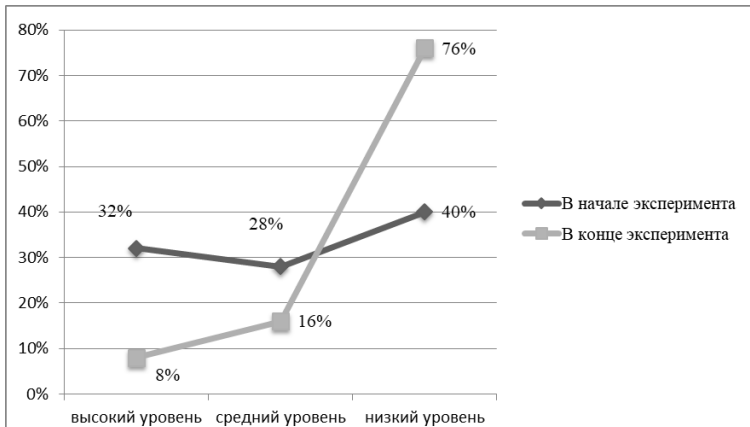


Рисунок 3 – Динамика уровней склонности потребления ПАВ учащихся до и после проведения экспериментальной работы поколения.

Подводя итог сказанному выше, можно прийти к выводу, что, во-первых, процесс формирования у детей установки на здоровье и культуру здорового поведения необходимо начинать уже в младшем школьном возрасте, когда закладываются необходимые жизненные установки и базис как биологического, так и социального компонента здоровья. Во-вторых, профилактическая деятельность, как правило, должна строиться на комплексной основе и осуществляться совместными усилиями учителей, психологов, социальных работников, медиков, сотрудников правоохранительных органов. В-третьих, выбирая метод профилактической работы среди детей младшего школьного возраста необходимо помнить о том, что информация о вреде ПАВ должна быть в доступной для детей форме и должна дойти до детского сердца как угроза их собственному здоровью и благополучию. В-четвертых, сказкотерапия является эффективным средством в профилактической работе детьми младшего школьного возраста, так как отличается многообразием приёмов, благоприятным влиянием на ценностные ориентации ребенка, его социальные установки и способы поведения.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Общие сведения о наркомании. Анализ ситуации в Беларуси [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://docviewer.yandex.by/view/78185039/?*=LaPLH6Z%2FP8Urfkw3uzlylG2lK. – Дата доступа: 01.04.2019.
2. Наркомания в Беларуси [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mirznanii.com/a/213239/narkomaniya-v-belarusi>. – Дата доступа: 01.04.2019.

УДК 372.851

Эверстова Валентина Николаевна, Львова Ньургуйаана Ивановна
Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова
(Якутск, Россия)

**САМОКОНТРОЛЬ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ
АЛГЕБРЫ (НА ПРИМЕРЕ ТЕМЫ «КВАДРАТНЫЕ УРАВНЕНИЯ»
В 8 КЛАССЕ)**

Аннотация: Актуальность данного исследования определена современными требованиями, как к организации процесса обучения, так и к результатам обучения и воспитания подрастающего поколения, которое будет жить в условиях глобализации и информатизации стремительно меняющегося общества. В исследовании использованы как теоретические методы, так и эмпирические методы, а также педагогический эксперимент. Рассмотрены приемы, с помощью которых у обучающихся формируются навыки самоконтроля учебных действий на уроках алгебры. Исследование доказало, что самоконтроль учебных действий способствует повышению качества знаний школьников.

Ключевые слова: самоконтроль, приемы самоконтроля, алгебра, самопроверка, универсальные учебные действия.

*Everstova Valentina Nikolaevna, Lvova Nurguyana Ivanovna
North-Eastern Federal University by named after M.K. Ammosov
(Yakutsk, Russia)*

**SELF-CONTROL OF EDUCATIONAL ACTIONS OF STUDENTS IN ALGEBRA
LESSONS (ON THE EXAMPLE OF THE TOPIC «SQUARE EQUATIONS»
IN GRADE 8)**

Abstract: The relevance of this study is determined by modern requirements, both to the organization of the learning process, and to the results of training and education of the younger generation, who will live in globalization and information of a rapidly changing society. Research methods: theoretical method, empirical method, and pedagogical experiment. The techniques by which students develop skills for self-monitoring learning activities in the lessons of algebra are considered. The study proved that the self-control of learning activities contributes to the quality of knowledge of schoolchildren.

Key words: self-control, self-control techniques, algebra, self-test, universal learning actions.

With the introduction of new standards of general education, more and more attention is paid to the formation of universal educational activities that ensure the development of the personality traits of students, which are necessary for a person to live a full life in a modern information-changing society. the main goal of modern education is to teach students to learn yourself, to control their actions.

The psychological foundations of self-monitoring are considered in the works of P. Ya. Galperin, V. V. Chebysheva, G. V. Repkina, E. V. Zaika and others. The problems of development of self-control of students are researched in the scientific works of E. S. Griposhenko, L. E. Dichinskaya, V. S. Emel'yanova, A. A. Raldugina, V. I. Ryzhik, V. V. Rylova.

V. V. Chebysheva says that self control is "conscious process when the student knowing the goal and plan of work and following his actions and results can control their action" [1]. The students have to control their actions at each stage of the lesson. It will make it possible to increase the efficiency and understanding of material learning and improve the quality of knowledge of the students.

A. A. Raldugin suggested the following methods of forming self-control: self-test by reference, mutual test by reference, Mathematical dictations, tasks for creating Math problems for classmates, tasks for finding and correcting mistakes, tasks with missing data; independent works; multi-level tasks [2].

Repkina G. V. and Zaika E. V. identified six levels of formation of self-control, of which we have identified three for the study: the first level - lack of control, the second level - potential control at the level of voluntary attention, the third level - potential reflexive control [3, p.29].

According to many researchers, at the present stage of development of our society, in the conditions of constantly growing and tougher competition in the labor market, the country needs active, creative specialists who are ready to continually improve their skills, have the ability to educate themselves, to self-improvement. To do this, it is necessary already in school education to teach children to self-control, self-analysis. However, the problem of learning students to self-control is still unsolved. In schools, the focus of assessment is exclusively on external control by the teacher. In this regard, we have defined the purpose of this article: to show how students can develop the effect of self-control in the lessons of algebra.

The subject of research is the development of self-control actions of students in algebra lessons.

The hypothesis of the study: if the student take hold the action of self-control, it will increase the quality of knowledge in the lessons of algebra.

The study used theoretical methods (theoretical analysis, generalization and synthesis), empirical methods (observation, questioning, conversation), as well as a pedagogical experiment.

The experiment was spent on the basis of Municipal budgetary educational institution "National Polytechnic Secondary School № 2" of the city, with coverage of 32 students of the experimental 8 "a" class and 33 students of the control 8 "g" class.

During the experiment, developed and conducted lessons with the use of self-control techniques for 8 classes. this paper presents examples of the organization of self-control techniques in the class of algebra on the topic "Determining a quadratic equation. Incomplete quadratic equations. At the stage of initial consolidation with pronouncing, the teacher uses the technique of "tasks for finding and correcting" admitted "errors". The students are offered tasks for finding and correcting the "made" mistakes, and at the same time they must pronounce out loud the rationale for the steps performed. The form of organization of this stage

can be - work in pairs. The students take turns telling each other their answers on the task of finding and correcting the “made” mistakes.

Task: Find the “made” mistakes, classify them:

1. What are the coefficients of the quadratic equation:

a) $x^2 + 3x - 7 = 0$. Answer: $a = 0, b = 3, c = 7$.

b) $2,5x - 5,1 + x^2 = 0$. Answer: $a = 2,5, b = -5,1, c = 1$.

2. Solve the equation:

a) $10x^2 = 7x$. Solution: shorten by $x, 10x = 7$, will get $x = 0,7$.

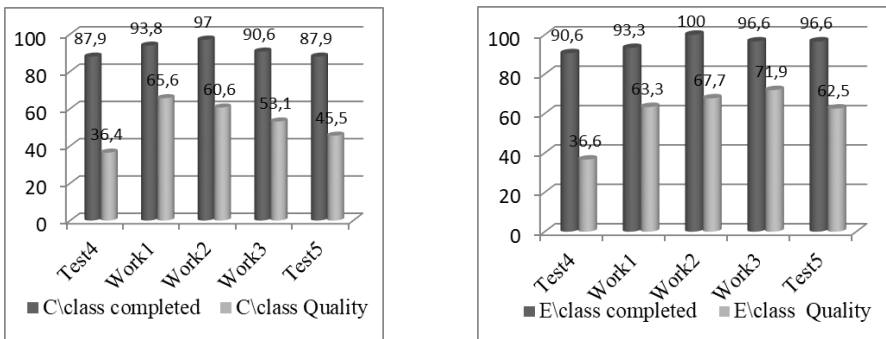
b) $6x^2 + 96 = 0$. Solution: $6x^2 = 96, x^2 = 16, x = 4$.

After completing several tasks from the textbook, at the end of the lesson, students can do independent work on this topic, and offer to perform a self-test on the standard.

Throughout the lesson, students fill out a self-assessment sheet and at the end of the lesson pass to the teacher.

During the experiment, ten lessons were conducted in the experimental and control classes. In the control class traditional lessons were conducted, and in the experimental class, students were taught using the technology of self-control of learning activities. To compare the results of the experiment, test № 4 of the previous topic was taken. For these ten lessons three independent work and one test work were conducted.

Consider the dynamics of the results of the five control work and independent work (Picture1).



Picture 1. The dynamics of the test results of the experiment

As can be seen from the diagrams, the results of the control and independent works show that in the experimental class the quality of knowledge on the topic "Square equations" is higher than in the control class. During the experiment, children learned not only to solve equations, but also to check their solution, thanks to this, five people from the experimental class found their mistakes during the self-test of the solved test paper No. 5 (the results of the survey).

Analysis of the self-assessment sheets showed that students in the experimental class learned:

- diagnose and analyze the state of their learning and cognitive activity;
- adjust and improve their learning activities;

- evaluate your own learning activity and its results with a reflexive attitude.

Analysis of the distribution of students according to the levels of self-control formation showed the following results: if at the beginning of the pedagogical experiment 14 students of the experimental class were assigned to the first level, by the end only 4 students had no control; potential control at the level of voluntary attention at the beginning owned 18, and at the end of 26 students, by the end of the third level 2 students began to possess a high third level.

Thus, the hypothesis was experimentally verified that mastering the action of self-control in the lessons of algebra by students improves the quality of knowledge.

REFERENCES:

1. Chebysheva, V. V. Self-control in the process of labor and training. // Questions of the psychology of labor training: collection of scientific works / V.V. / V.V. Chebyshev; edited by A. A. Smirnov. - Moscow: Publ. House of Pedagogical Sciences. RSFSR, 2012. – 259p.
2. Raldugin, A. A. Personality psychology is general and individual in the human psyche. "Psychology and Pedagogy": / A. A. Raldugin. - M.: "Center Publ.", 1999. – P. 234 – 346. (p.72).
3. Repkina, G. V., Zaika, E. V. Assessment of the Level of Formation of Educational Activity - Tomsk: Peleng Publ., 2002. – p.61.

Эшқуватов Шухрат
(Термиз, Ўзбекистон)

ЎҚУВ ЖАРАЁНИ САМАРАДОРЛИГИНИ ОШИРИШДА ИННОВАЦИОН ТАЪЛИМ ТЕХНОЛОГИЯЛАРНИНГ ЎРНИ ВА АҲАМИЯТИ

Ўзбекистон Республикасининг «Таълим тўғрисида»ги малака ошириш таълимини ривожлантириш, таълим-тарбия ишлари сифатини яхшилаш, замонавий педагог кадрларнинг ижодкорлик, янгилikka интилувчанлик қобилиятларини ҳамда касбий маҳоратларини ривожлантириш зарурлиги таъкидлаб ўтилган. Таълим ўқитувчи ва ўқувчиларнинг ақлий меҳнати, фаоллик ва ижодий фикрлашидан иборат бўлган кўпқиррали ва мураккаб жараён ҳисобланади. Дарс самарадорлигини ошириш таълим-тарбия жараёнини илмий асосда йўлга қўйиш ва инновацион таълим технологияларни амалда қўллаш билан узвий боғлиқ.

Кейинги ўн йиллар ичида яратилган, педагогикага бағишланган адабиётларда "Педагогик технология", "Янги педагогик технология", "Илғор педагогик технология", каби тушунчалар кўп учраб туради. Шунинг учун ҳам педагогик олим ва амалиётчиларимиз илмий асосланган ҳолда педагогика шароитига мослашган таълим технологияларини яратиш ва уларни таълим-тарбия амалиётида қўллашга интиломқдалар.

Бу ерда, нима учун бугунги кунда педагогик технологияларнинг миллий назарий асосини яратиш ва амалиётга тадбиқ этиш зарурати туғилди, деган савол пайдо бўлиши табиий. Жамиятимизга қанчадан - қанча билимли кадрларни ва юқори малакали олимларни етиштириб келган педагогика услублари мавжудки, улар ҳаёт талабидан ва такомилдан келиб чиқади ва амалга ошади.

Таълим технологияларни ишлаб чиқиш ва амалга ошириш илмий муаммо сифатида махсус тадқиқотлар олиб боришни кўзда тутлади. Бунда, энг аввало, қуйидагиларни аниқлаш лозим:

- таълим технологияларини илмий ишлаб чиқиш ва амалиётга жорий этиш учун ижтимоий - педагогик асослар мавжудлигини аниқлаш;
- таълим мажмуи сифатида нимани англатиши ва қандай таркибий қисмлардан ташкил топганлигини белгилаш;
- таълим технологиясининг функционал мажмуи жараён сифатида нималардан иборатлигини аниқлаш;
- таълим технологиялари Кадрлар тайёрлаш миллий дастури мақсадларига қай даражада тўғри келиши ва уни баҳолаш мумкинлигини кўрсатиб бериш;

Шуни айтиш жоизки, таълим технологиялари, педагогика илмининг тадқиқот объекти сифатида, аниқ фанларни ўқитиш услуби бўлибгина қолмай, ижтимоий фанларни ўқитиш-га ҳам янгича ёндашув сифатида қайд қилиниши лозим.

Бу зарурият, шу вақтгача ўқувчилар ёпиқ тафаккур парадигма (намуна, мисол)лари асосида ўқитилганлиги ҳам маълум.

Маърифатли ва ривожланган мамлакатларда мувафақият билан қўлланиб келаётган педагогик технологияларни ўрганиб, халқимизнинг миллий

педагогика анъаналаридан ҳамда таълим соҳасининг шу кундаги ҳолатидан келиб чиққан ҳолда Ўзбекистоннинг миллий педагогик технологиясини яратиш лозим.

Бунинг учун қуйидаги жиҳатларга амал қилиш лозим:

Биринчидан, тараққий этган мамлакатлар қаторидан ўрин олиши учун, аҳоли таълимини жадаллаштириш ва самарадорлигини ошириш мақсадида энг илғор педагогик тад-бирлардан фойдаланиш зарурлиги;

иккинчидан, анъанавий ўқитиш тизими ёзма ва оғзаки сўзларга таяниб иш кўриши туфайли "Ахборотли ўқитиш" сифатида тавсифланиб, ўқитувчи фаолияти биргина ўқув жараёнининг ташкилотчиси сифатида эмас, балки нуфузли билимлар манбаига айланиб қол-ганлиги;

учинчидан, фан - техника тараққиётининг ўта ривожланганлиги натижасида ахборотларнинг кескин кўпайиб бораётганлиги ва уларни ёшларга билдириш учун вақтнинг чегараланганлиги;

тўртинчидан, кишилик жамияти ўз тараққиётининг шу кундаги босқичида назарий ва эмпирик билимларга асосланган тафаккурдан, тобора фойдали натижага эга бўлган, аниқ якунга асосланган техник тафаккурга ўтиб бораётганлиги;

бешинчидан, ёшларни ҳаётга мукамал тайёрлаш талаби уларга энг илғор билим бериш усули ҳисобланган объектив борлиққа мажмуи ёндашув тамойилидан фойдаланишни талаб қилишидадир.

Педагогик технология юқорида санаб ўтилган бешта сабабий шартларнинг барча талабларига жавоб берадиган таълимий тадбирдир.

Айтайлик, мавзуни очишда кундалик турмушда ишлатиладиган сўзлар талқини ва таҳлили биргалиқда олиб борилиши, коммуникатив ҳолатда иш тутишни назарда тутати.

Бунда ахборот манбаи - ўқитувчи, қабул қилувчи ўқувчи ҳисобланади. Шу билан бирга қабул қилувчининг (ўқувчининг) мотивига эътибор керак. Демак қабул қилувчиларда эҳтиёж, истак, майл, қизиқиш ва интилиш мавжуд. Ана шундан келиб чиққан ҳолда педагогик неология боқичлари асосда мавзуларни сингдириш ва кўникма, малакаларни янада ривожлантириш мумкин. Педагогик неология - болаларни етаклашда янгиликлар билан ишлаш демакдир. Педагогик технология белгиланган ўқув мақсадига эришишнинг оқилона усулларини аниқлашдан иборат.

Педагогик неологияда 6 та босқич бўлиб, булар:

1 - босқич: ўрганиш, эсда сақлаш

2 - босқич: тушуниб етиш, ўзлаштирганини исбот эта олиш

3 - босқич: таҳлил эта билиш, қиёслаш, хулоса чиқариш, ўзаро боғлаш(кўпроқ дарсда 3 - босқичдан фойдаланиш синалади)

4 - босқич: қоида ва қонунни англаш ва тадбиқ этиш.

5 - босқич: синтез ҳисобланиб, ахборотни қўллаш, ижодий қайта ишлаб олиш.

6 - босқич: баҳо олиш, янги билимга ўтиш;

Таълим методи ўқитувчи ва ўқувчиларнинг биргалиқда фаолият кўрсатиш йўлидир. Маълум мақсадга йўналтирилган, режали равишда амалга ошириладиган "ўқитувчи – ўқувчи - ўқитувчи" мулоқоти бўлиб, унинг натижасида ўқувчида маълумот, тарбия ва умумий шаклланиш, ривожланиш

амалга ошади.

Бунда, ўқитиш жараёни ва унинг натижаси ҳисобланиб, ўқувчида билим, иқтидор ва кўникмаларнинг ўзлаштирилганлигини, билиш қобилияти ўсганлиги ва улар асосида илмий дунёқараш шахсий сифатлар шаклланиганлиги, уларнинг ижобий кучлари ва қобилиятларининг қай даражада ривожланганлигини аниқлатади.

Хулоса ўрнида шуни айтиш мумкинки, ҳар бир фан ўқитилиши учун, одатда белгиланган мақсадга кўра, унинг мазмуни танланади. Уни ўзлаштириш учун мос методлар, ўқув воситалари ва нищоят буларга мос ўқитиш шакли танланади.

Таълимда узликсизликни таъминлаш, методик тизим деб аталувчи мақсад, мазмун, метод, восита, шакл каби унинг таркибий қисмлари орасидаги узвий алоқаларга боғлиқ. Янги педагогик технологияларни, бизнинг таълим тизимимизга мос бўлган ҳамда дарс жараёнида таълим олиш ва беришнинг юқори сифат кўрсаткичига эришишга қаратилган усуллари танлай олиш, бугунги кун педагогининг асосий вазифаларидан бири ҳисобланади.

Узлуксиз таълим тизимида дарс жараёни ташкил этишда замонавий педагогик технологияларидан кенг фойдаланиш юқори самара беради.

Замонавий педагогик технологиялардан фойдаланиш ўқув жараёнини сифатини оширибгина қолмай, балки таълим олувчилар ва берувчилар ўртасида дўстона муҳит шакллантиришга олиб келади.

SECTION: PHILOSOPHY

Руско Надія

Івано-Франківський національний технічний університет нафти і газу
(Івано-Франківськ, Україна)**MARIAMPILSKA CHUDOTVORNA IKONA MATERİ BOHOİ NA PEREXRESTİ
UKRAİNSKOİ TA POLSKOİ KULTUR:
FİLOSOFSKO-RELİGİJNII ANALİZ**

В статті розповідається про чудотворну ікону Божої Матері Маріямпільської – цінну релігійну пам'ятку української та польської культур. Проаналізовано визначні події, які відбувалися біля цієї ікони, а також її історію. Символічне значення образу та його актуальність для сучасних християн галицької землі. Розглянуто історичне значення даної ікони в найменуванні одного із населених пунктів Галичини іменем Марії, тобто Маріямпіль.

Ключові слова: ікона, чудотворність, образ, символіка, місто Марії, костел, римо-католицизм.

**MARIAMPIL MIRACULOUS ICON OF THE MOTHER OF GOD AT THE
CROSSROADS OF UKRAINIAN AND POLISH CULTURES. PHILOSOPHICAL
AND RELIGIOUS ANALYSIS**

The article tells about the miraculous icon of the Mother of God of Marijampole - a valuable religious monument of Ukrainian and Polish cultures. Symbolic significance of the image and its relevance for the modern Christians of the Galician land. The historical significance of this icon is considered in the name of one of the settlements of Galicia in the name of Mary, that is, Mariampil.

Key words: icon, miracle-working, image, symbolism, city of Mary, church, roman-Catholicism.

Ікона Божої Матері Маріямпільської належить до відомих релігійних пам'яток української землі. Після Другої світової війни її було вивезено за межі України, подібно до Белзької ікони, вона опинилась у Польщі, і поляки також вважають її своєю святинею. Проте, у пам'яті багатьох краян, насамперед галицької околиці, збереглися численні перекази, які розповідають про масові паломництва до цього образу. Він знаходився у маленькому містечку Маріямполі коло Галича, зведеному поляками на місцевості, що напевне, з язичницьких часів носила назву Боговид. Від найменування містечка й ікони назвали Маріямпільською. Походження цієї Чудотворної ікони досі не з'ясовано. Невідомо, хто і коли її намалював, але до можливого варіанту її витоків ми ще повернемося. Перша згадка про неї знайдена в архівах другої половини XVII ст. Саме тоді коронний гетьман Станіслав Яблунівський возив цей образ Богородиці з собою у військових походах, до якого молився з військом перед битвами з ворогами. З ним він побував під Кам'янцем-

Подільським на Буковині, у Волощині та інших місцях. Через це за образом закріпилася назва «Богородиця Гетьманська» або «Лицарська». З давніх часів образ Небесної Цариці оберігав землі від ворогів, вселяючи в серця захисників відвагу і хоробрість. Ця святиня захищає від сварок, військових конфліктів, внутрішніх суперечок і зовнішніх загроз.

Та найбільше прославилася ця ікона перемогою під Віднем у 1683 році, з цього моменту її не тільки почали називати Переможницею, поклоніння їй набуло великих масштабів. Саме тому Станіслав Яблунівський вирішив збудувати для неї костел на високій наддністрянській горі, перейменувавши місце у Маріямпіль, тобто «місто Марії». Сталося це у 1691 році. Відповідна комісія 1737 року визнала образ Чудотворним [2, с. 34].

З чисельних пожертв образ було прикрашено срібним вбранням, на яке найбільше офірувала Тереза Яблунівська. Крім цього, голова Марії була увінчана срібною короною, а голову Ісуса прикрашала сонцеподібна зірка, подарована королем Польщі Яном Собеським, що символізує Христа – як Сонце Правди. Наприкінці XVII ст. ікону було оздоблено також коштовним камінням, що вважалось «образом величі, слави та краси Господа».

Чудодійність Маріямпільської ікони підкріплювалась не тільки зціленням багатьох хворих, її засвідчила поява світла, яке осявало величну споруду вночі. Це бачила, як стверджують документи, поважна пані Катерина Мозданівська, а також отці Капуцини 13 березня 1766 р. Ще раніше в архівах костелу було знайдено запис про те, що образ облився сльозами, що спонукало збудувати для його розташування великий мурований храм замість невеликого дерев'яного. У першій половині XX ст. цей Чудотворний образ готували до коронації, однак військові події перешкодили цьому. Коронація ікони – процес, в якому переплелися релігійний і світський символізм та містицизм. Корона – символ найбільшої влади, а короновані ікони в Римо-Католицькій Церкві, відзначені як найшанованіші Чудодійні ікони Богородиці [3, с. 33].

На початку XX ст. маріямполяни не знали про чудодійні властивості образу. Війни та соціальні катаклізми XIX ст. призвели до того, що святиню довгий час переховували, а згодом прикрили в головному вівтарі іншим образом. Для огляду «Рицарську Богоматір» відкривали тільки під час великих свят за допомогою спеціального механізму. Лише у 1927 р. образ винесли з костельу на Замкову гору. Тут відбувалося урочисте дійство на честь польської армії. Розпочалося воно з літургії перед реліквією, привезеною у місто ще засновником Маріямполя [4, с. 49-50].

У 1945 році поляки, які опікувалися іконою, переселяючись на Захід, вивезли її з собою, щоб вона не потрапила до рук безбожних більшовиків. Ідея перенесення образу належала ксьондзові Миколі Вітковському. Спочатку образ знаходився у Глубочиці, де перебував до 1965 р. Трохи згодом Чудотворний образ Матері Божої Маріямпільської вирішили помістити у новозбудованому костелі Найсвятішої Диви Марії у Вроцлаві на Пясах. 2 вересня 1965 р. це було урочисто зроблено. Зберігачем її за словами ректора ІФНТУНГ академіка Євстахія Крижанівського був ксьондз Станіслав Павлечик. Саме в ректора університету зберігається пам'ятна світлина з благословенням капелана із цього костелу. А через 24 роки, 10 вересня 1989

року, ікона була коронована Папою Римським Іваном Павлом II.

У новітні часи спроба повернути образ в Україну виявилась марною. І це не дивлячись на те, що в минулому ікони беззастережно простежується українське коріння. На думку експертів, ікона Божої Матері Маріямпільської належить до творів високого гатунку. Як вважається, написана вона приблизно у XVI ст. невідомим автором, на творчість якого мав великий вплив стиль Рафаеля Санті. Залишається загадкою, де близько ста років перебувала ікона, перш ніж потрапила до рук Станіслава Яблунівського. На нашу думку, весь цей час ікона зберігалася у сусідньому Єзуполі, що стояв на протилежному березі Дністра напроти Маріямполья. Чому ми так думаємо? В історії Єзуполя зберігся цікавий факт, що в тамтешньому костелі отців Домініканів було п'ять коштовно оздоблених вітварів, з яких головний – з образом Матері Божої. Звісно, на ньому і міг знаходитись Чудотворний образ, поміщений туди ще Якубом Потоцьким, який чудом врятувався, вимолюючи спасіння Матері Божої в оточених ворогом Чешибісах у 1594 р. Десь у другій половині XVII ст. в Єзуполі, під час походу на Волощину, розгорнув свої війська Станіслав Яблунівський, солдати якого пограбували мирне населення. Можливо, саме тоді її була забрана з монастиря ікона, щоб оберігати гетьмана в поході.

Мусимо визнати, що невідомо як склалась би доля європейської цивілізації, якщо б на перешкоді туркам під Віднем не стало військо Станіслава Яблунівського. Вирішальний штурм з визволення Відня було заплановано в ніч з 12 на 13 вересня. Перед цим усе 30-тисячне військо молилося до Матері Божої, образ якої постійно возив із собою коронний гетьман. В історичній битві турки не витримали натиску гусарських полків Яблунівського і покинули Відень, багато з них потрапило в полон. Вважають, що велику роль у тій перемозі відіграв образ Матері Божої, яка надихала воїнів на подвиги, тому після цієї битви образ дістав назву «Матір Божа Переможниця». Воїни Яблунівського свято вірили в те, що образ додавав військової наснаги і сприяв перемозі. До речі, після Віденської битви турки вже ніколи не нападали на Галичину, а коронний гетьман, який у 1691 році заснував Маріямпіль, назвавши містечко на честь Пречистої Діви Марії, помістив тут цей образ у придворній каплиці на Замковій горі [5].

Свою магічною силою святиня стала притягати не лише військових, а й жителів навколишніх сіл. Завдяки молитві перед образом люди оздоровлювались, грішники наvertsались, зневірені утверджувались у вірі.

В парафіяльних хроніках села Маріямпіль, віднаходимо свідчення, що в 1733 р. образ плакав, що стало причиною побудови нового мурованого костелу на місці убогої дерев'яної каплиці. Також згадувалося в них, що представлена в цьому образі Матір Божа лікує найнебезпечніші хвороби, рятує потопаючих, оздоровляє хворих, укріплює у вірі, наvertsає грішників, підносить пригноблених. 1737 року спеціальна церковна комісія зачислила образ до чудотворних, і Матір Божа з Ісусиком на руках стала офіційно називатись Маріямпільською [4].

Тож молилось до Матері Божої, прославленої в Маріямпільській чудотворній іконі за мир в Україні та світі, перемогу над нашим ворогом як зовнішнім так і ворогом нашої душі та за оздоровлення наших родин.

Вникаючи глибше у філософський зміст перебування на українській

землі чудотворної ікони Богоматері, не можна заперечити її приналежності до скарбниці римо-католицької церкви – рушійної сили польської культури. Але не треба відкидати й того факту, що майже чверть тисячоліття образ перебував на етнічній українській території і майже століття знаходився у святині, де молились українці. Багатьом із них образ теж допоміг своєю чудодійною силою.

Висновки. Маріямпіль може бути місійним центром та прийнятим до Всесвітньої асоціації марійських містечок. Пікантність ситуації в тому, що Маріямпіль – єдиний у світі населений пункт, з якого не тільки походить чудотворна ікона Пречистої Діви Марії, – він ще й названий на її честь, аналогів якому у світі немає.

Сьогодні відбуваються проці до святого місця Маріямполь, але щоб село отримало нове життя, ним зацікавлюють туристів і паломників. На лівому березі Дністра, на Замковій горі, стоїть Маріямпіль, тобто «місто Марії». Втім, це давно не місто, а село в Галицькому районі Івано-Франківської області, до того ж, невеличке. Проте віддавна Маріямпіль – місце особливе, духовне, освячене самою назвою.

Стояв тут монастир капуцинів, три століття зберігалася Маріямпільська чудотворна ікона Матері Божої, оригінал якої сьогодні знаходиться у Польщі. У селі є чи не найбільша у Європі площа, названа на честь Святої Марії, діє храм Воздвиження Чесного Хреста, а недавно закладений Біблійний сад. Маючи такі надбання, маріямпільці мріють відродити духовну значимість свого села, зробити його місцем паломництва, що може стати реальністю.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ ТА ЛІТЕРАТУРИ:

1. Боцюрко В. Чудотворна ікона Матері Божої Маріямпільської: походження, минуле, майбутнє / В. Боцюрко // Галичина. – 2009. – 13 червня. – С. 5.
2. Дрابعук І. Чудотворні ікони Прикарпаття / І. Дрابعук. – Івано-Франківськ, Васильків З. Благословенна іменем Марії Земля над схилами Дністра: [про Маріямпіль] / З. Васильків // Казна України. – 2015. – № 6. – С. 49-50.2003. – С. 33-36.
3. Крайній І. Наддністрянська прописка Богоматері / І. Крайній // Україна молода. – 2007. – 28 серпня. – С. 8.
4. Проща родин Івано-Франківської Архиепархії до Матері Божої в Маріямполі. – [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://catholicnews.org.ua/proshcha-rodin-ivano-frankivskoyi-arhiieparhiyi-do-materi-bozhoyi-v-mariampoli>
5. Сидор І. Як Вишгородська ікона Божої Матері стала Володимирською? Про підміну понять та історії. <http://sobor-kalush.com.ua/main/270-yak-vishgorodska-ikona-bozhoyi-materi-stala-volo>

Тургунова Гулру Таджибоевна
(Ташкент, Узбекистан)

ПРОБЛЕМНЫЕ АСПЕКТЫ СОВРЕМЕННОГО ИНСТИТУТА СЕМЬИ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ИСЛАМА

Резюме: В данной статье осуществляется философский анализ проблем института семьи и семейных отношений на примере светских и исламских семей. На основе сур и аятов Корана, а также хадисов, исследуется многовековой опыт по данной тематике.

Ключевые слова: семья, воспитание, муж и жена, здоровое поколение, никах, исламская модель семьи, Коран, хадис, ценности, традиции, менталитет, обязанности, человеколюбие, жертвенность, моногамность, развод.

Аннотация: Мазкур мақолада оила институти ва оилавий муносабатлар муаммоси фалсафий жиҳатдан таҳлил қилинган. Шунингадек, дунёвий ва исломий оилалар тўғрисидаги узоқ йиллик тажриба Қурони Карим сура ва оятлари ҳамда хадис асосида тадқиқ қилинган.

Калит сўзлар: оила, тарбия, эр ва хотин, соғлом авлод, никоҳ, исломий оила, Қуръон, ҳадис, қадриятлар, анъаналар, менталитет, мажбуриятлар, инсонпарварлик, қурбонлик, моногамлик, ажрим.

Resume: This article provides a philosophical analysis of the problems of the institution of family and family relations on the example of secular and Islamic families. On the basis of surahs and ayats of the Koran, as well as hadiths, the centuries-old experience on this subject is studied.

Key words: family, upbringing, husband and wife, healthy generation, nikah, Islamic family model, Koran, hadith, values, traditions, mentality, duties, humanity, sacrifice, monogamy, divorce.

Каждый разумный человек мечтает о созидании счастливой семьи, воспитании прекрасных детей и увидеть их счастье и благо. Найдя свою вторую половинку, человек может обрести душевный покой и почувствовать себя истинно счастливым. Всем известная фраза, что семья — это ячейка общества, сегодня актуальна, так как без здоровой семьи невозможно осуществить надежду демократического государства и гражданского общества как формирование гармонично развитого поколения.

В Священном Коране семья упоминается как «аль», понятие образованное от глагола «возвращаться». То есть человек куда бы он ни уходил, должен возвращается в свою семью. В «О вы, которые уверовали! Защитите себя и свои семьи от огня, растопкой которого будут люди и камни» (Коран, 66:6). Но одних брачных уз или никаха недостаточно для того, чтобы семья стала местом, куда человек хотел бы возвращаться. Необходимо создать такую семью атмосфера которой приносила бы покой и согревала бы сердца, в источник, надежды и уверенности, благополучия и процветания.

Исламоведы подчёркивают уникальность исламской моногамной

модели семейных отношений: «Мусульманская семья – это особый тип довольно замкнутой социальной системы, которая зиждется на исламе и шариате, где существует четкая сакрализованная иерархия, узаконенное Всевышним распределение обязанностей и ролей. Она выступает как форма религиозного служения, рождение и воспитание детей в духе ислама всегда было, есть и будет обязанностью каждого здорового члена общества». [1; с. 100-101] Надо особо подчеркнуть, что одно из главных условий необходимости семьи в исламе - фундаментальная идея Корана об одновременном акте творения мужчины и женщины, об их изначальной парности, вне которой они теряют свою полноценность.

Коран напоминает нам что любовь и милосердие между супругами рождаются по воле Аллаха. Пророк Мухаммад (САВ) говорил: «Этот бренный мир то, что приобретаемо, чем человек пользуется, наслаждается наилучшее же что можно приобрести в нём для мужчины это благонравная супруга, а для девушки благонравный супруг». Аллах создал мужчину и женщину дополняющими друг друга, и на этом основаны не только физиологические и моральные, но и общественные законы. Альтернативы здоровой и полноценной семье – союза мужчины и женщины нет! Ибо в Коране пишется: «О люди! Поистине, Мы создали вас из мужчины и женщины и сделали вас народами и племенами, чтобы вы знакомились друг с другом» (Коран, 49:13). Изменить данный Божий порядок химерическими идеями не просто обречены на провал, если бы на этом всё закончилось! Так они же ещё и угроза для общества и человечества в целом. Очень больно за приёмных детей, которые и так обделены от человеческой любви, к тому же становятся жертвами пронумерованных родителей (папа 1 и папа 2 или мама 1 и мама 2). Которые используются как под опытные кролики эксперимента с однополыми браками. В мире, где столько говорят о правах человека, почти никому нет дела до них, лишённых своих естественных человеческих прав и, возможно, пока ещё не осознавших масштабов своей трагедии.

Совсем недавно семья считалась важной ценностью, которую охраняли и оберегали. Сегодня же она в своём традиционном понимании преподносится почти как угроза и агрессивно навязывается молодому поколению. Ведь семья — это не случайный эпизод реальной жизни, а прочный фундамент, основа обычного человеческого счастья. Семейные отношения формируется годами, но главным образом в детском возрасте, и примером родителей, которому нельзя найти равнозначную замену. Современные семейные проблемы возникают там, где обрывается преемственность поколений, где воспитание детей поручают телевизору и планшетам, где подростки перестают видеть в лицах своих родителей достойных образцов для подражания.

Мусульманский автор Абдель Рахим Омрана (1992) пишет, что «семья – базовая социальная единица исламского общества, а брак – основной исламский институт». В целом о роли религии в мусульманской семье принято судить по степени религиозности не только супругов, но и их детей, а также по взаимоотношениям в семье, стилю воспитания детей, образу жизни семьи. В последнее время восклицают критики о количественных подходах к описанию уровня религиозности. По мнению Ш. Акинер, «сила его (ислама) не в

количестве его нынешних приверженцев, а в его живучести. Ислам силен не своим количеством, а качеством». [2; с. 158] То есть мусульманская семья как социальная группа определяется не столько степенью выполнения религиозных обрядов, предписанных исламом, сколько эстетическими, духовными качествами самого человека.

К сожалению, легкомысленное отношение к семейным ценностям распространяется и среди религиозной молодежи. Иногда мужчина, женившись «ради Аллаха», не испытывает сильных чувств к своей жене. И вместо того, чтобы уделять свободное время семье, проводит его со своими единомышленниками в вере. Или другой случай, когда юноши и девушки движимые высокими идеалами, вступают в брак, не задумываясь о совпадении характеров и близости интересов. К слову в хадисе говорится, что «Каждый из вас является управляющим, попечителем муж заботиться о семье и ему держать ответ перед Всевышним за своё правление жена заботиться о доме является хранительницей домашнего очага и будет спрошено за своё». Этот хадис говорит об ответственности бракосочетающихся. То есть они должны осознавать куда они идут и более ответственно отнестись к браку. Если в первом случае молодые объясняют и оправдывают своё отношение, покорностью Аллаху, благородным стремлением полезным знаниям и религиозным собраниям. То во второй случай чаще всего заканчиваются быстрым разводом, последствия которого естественно, намного болезненнее ощущает на себе женщина, зачастую оказавшаяся у развитого корытца да еще и не одна, а с ребёнком.

Сегодня в Узбекистане институту семьи уделяется особое внимание. Создан и реформирован Научно-практический Центр Оила. Где будут исследоваться научные теоретико-практические основы семьи и семейного порядка – это нормы и правила, в соответствии с которыми упорядочиваются все без исключения дела данного института.

Более того мы считаем, что избежать размолвки семей и их негативные последствия необходимо в мечетях и исламских центрах уделять больше внимание пропаганде серьёзного отношения к браку. Очень важно трезво понимать что семья это одна из многочисленных благодетелей, позволяющая не только удовлетворить плотские желания и обзавестись детьми, но и важнейший жизненный выбор, требующий неизбежно вносить коррективы в образ жизни, круг интересов, знакомств и увлечений молодых. Женщина становится хозяйкой в доме своего мужа, и послушание ему и поддержание атмосферы согласия в доме превращаются в её главную обязанность. Мужчина как глава семьи, берёт на свои плечи ответственность за материальное и духовное благополучие домочадцев. Ни он, ни она больше не принадлежат только себе — супруги становятся одним целым, чтобы вместе искать довольство Всевышнего и сделать больше, чем они могли сделать в одиночку.

Учёные разделяют мысль, что исламские семьи более крепкие и указывают на следующие особенности, как таковых.

1. Запрет на употребление дурманящих веществ. Как известно на Западе ежегодно распадается много браков, где один из супругов употребляет алкоголь или наркотики и т.д. Так как пьющие мужья часто бьют своих жен, в

результате чего многие бывают просто вынуждены подавать на развод. Более этого страдают дети, которые видят отрицательный пример в лице своих родителей, которые в будущем не торопятся создать собственную семью, а всё таки создав её повторяют ошибки родителей.

2. Воспитание девочек и мальчиков согласно их предназначению.

Всевышний создал женщин способными продолжать род и заботиться о хозяйстве, а мужчин сильными интеллектуально и физически. Об этом неоднократно повторяется в Коране. Так называемое равноправие полов в современном западном обществе обернулось несчастьями и крахом института брака.

3. Запрет на прелюбодеяние. В исламе добрачные отношения запрещены. К сожалению на Западе вырос процент так называемых **«гражданских браков»**, союз сожителей. Где мужчина почти не берет на себя никакой ответственности ни за женщину, ни за внебрачных детей. Поэтому такой резкий рост численности матерей-одиночек, которые к тому же не могут из-за занятости уделять своим детям достаточно внимания.

4. Вера в Аллаха. На практике доказано, что верующий человек из-за богобоязненности и по своим нравственным убеждениям постарается сторониться всего дурного и запрещённого. Он будет более ответственно относиться к близким и семье, зная, что Всевышний видит его каждую секунду, а все деяния будут записаны и станут аргументом за или против него в Судный День.

Кроме того с семье помимо личных отношений между мужем и женой есть и обязанности перед родителями и детьми, которые молодые должны тоже соблюдать. Дети, в свою очередь, должны почитать своих родителей. Вот что предписал Господь Всевышний об отношении к родителям: «Твой Господь предписал вам не поклоняться никому, кроме Него, и делать добро родителям. Если один из родителей или оба достигнут старости, то не говори им: «Уф!»». Не кричи на них и обращайся почтительно. Склони пред ними крыло смирения по милосердию своему и говори: «Господи! Помилуй их, ведь они растили меня ребенком». (Коран 17: 23,24). Особое место ислам отводит матери. «Рай находится под ногами ваших матерей», - говорил Пророк Мухаммад, мир ему и благословение Аллаха.

Существуют наставления детям такие как:

- В отношениях со своими родителями быть терпеливыми, благодарными, сострадательными, уважительными, добрыми и послушными.
- Надо слушать и слышать родителей. Не прерывайте их и не спорьте с ними.
- Надо обращаться к родителям по имени вежливо.
- Если Ваши родители просят о чем-то, чего молодые не могут выполнить, надо вежливо извиниться.
- Помогать им без просьб.
- Когда родители достигнут преклонного возраста, дети не должны забывать, что к ним нужно относиться с большим терпением и добротой.

В тоже время родители также имеют свои обязанности перед детьми:

- Избегать самоуверенности и ложной гордости, исходящих от любви к детям, и не допускать неправильных поступков с их стороны.
- Давать им по возможности лучшее образование, чтобы они не только приобрели знания, но и могли и зарабатывать себе на жизнь.
- Помогать им обрести счастье в браке.
- Всегда относится к ним справедливо и с любовью, не быть несправедливыми по отношению к ним.
- Не быть чрезмерно попечительными, но и не пренебрегать своими детьми.
- Не возлагать на них тяжелую ношу, заставляя их делать то, что превышает их сил.
- Учить их быть мусульманами.

По большому счёту именно от мужчины зависит, в каком направлении будут развиваться семейные отношения, потому что женщина от природы склонна уступить ему лидерство, если он готов повести её за собой. Такая иерархия в семье естественна и это не означает, что ущемляются права слабого пола. Напротив, она в интересах самой женщины, сохранения её здоровья, учитывание её слабости в целом. Если мужчина принимает решения, женщина заполняет жизненное пространство любовью и теплотой. Поэтому мудрая жена сознательно и с огромным желанием отдаёт пальму первенства в семье мужу, даже если она волевая и властная, а её супруг слабее и уступчивее по характеру. Своей поддержкой она помогает ему добиться успеха и уважения в обществе, развить в себе качества. Это, безусловно, укрепляет супружеские отношения и способствует правильному эмоциональному и социальному развитию как родителей так и детей.

Супружеские отношения должны находиться на золотой середине между серьёзностью и решительностью, снисходительностью и мягкостью; между любовью и строгим исполнением своих обязанностей; взаимным уважением, учетом желаний друг друга и стремлением к довольству Аллаха без упущений и преувеличений.

В мире господствует много предрассудков относительно ислама. В частности касательно многожёнства. В действительности же ислам, допускает ограниченную полигамию, отнюдь ее не поощряет. Идеальная мусульманская семья моногамна и почти все мусульманские браки являются моногамными. Мужчинам-мусульманам разрешается иметь до четырех жен, строго при следующих определенных условиях:

- первая жена должна знать о других браках мужа;
- следующие жёны не должны быть причиной раздоров в семье;
- ко всем женам нужно относиться исключительно одинаково.

Так как последнее условие практически невыполнимо, мусульмане часто говорят, что когда Мухаммед давал этот совет, на самом деле он имел в виду, что мужчины должны иметь только одну жену.

Мужчина **может взять себе вторую жену** если:

- в первом браке нету детей;
- первая жена так плохо себя чувствует, что за ней, а, значит, и за ее мужем и детьми, нужен уход.

Не следует понимать это так, что Коран поощряет многоженство или рассматривает его как идеал. [3; с. 13] То есть Коран допускает или позволяет многоженство, не более того. Принятие такого решения во многом зависит от менталитета населения и от местных традиций, интеграции культур а главное, от ограниченности материальных средств. Мусульмане отмечают, что в странах Запада существует своего рода "последовательная полигамия", когда мужчины меняют жен одну за другой, в результате чего появляется много детей, растущих без отца. Мусульмане считают, что было бы лучше разрешить полигамию, чем иметь в обществе тысячи неполных семей и преданных стареющих женщин. Однако, как уже говорилось, моногамные браки являются, без сомнения, идеальными для мусульман.

Так как супружеская измена рассматривается мусульманами как самый бесчестный и постыдный акт, который может совершить человек. Она является серьезным преступлением, потому что может вызывать распад не одной, а двух семей. Супружеская неверность это боль и страдание которое невозможно простить. «Никогда не занимайтесь супружеской изменой, потому что это постыдная вещь и зло, открывающее дорогу другому злу» (Коран, 7:32). Поэтому мужчинам-мусульманам запрещается соблазнять замужних женщин, а жена не имеет права сознательно предать доверие своего мужа. Хорошая жена предпочтет смерть бесчестию.

Развод в исламе карается *самое последнее действие, которое разрешил Бог*. (Хадис). Хотя ислам разделяет священность брака и необходимость его продолжения и постоянства, он также признает, что не каждый брак оказывается удачным. Поэтому ислам допускает развод как последний путь разрешения возникших в семейной жизни проблем. До развода все члены обеих семей принимают участие в попытках примирения, так как прекращение брака равносильно смерти, расчленяющей единое целое. Возможно, именно вследствие столь серьезного отношения к вопросам семьи и брака процент разводов среди мусульман крайне низок.

Кажется, что о семье и семейных отношениях, то есть взаимоотношениях между супругами, между детьми и родителями написано много полезных книг и сказано столько правильных слов, что добавить к ним что-то новое вряд ли получится. Однако актуальность назиданий и напоминаний на эту тему от этого не теряется. Более того, не будет преувеличением сказать, что семья превратилась в последнюю цитадель для общечеловеческих ценностей, подвергающихся нещадному выхолащиванию. Защитить семью сегодня — значит подарить надежду будущим поколениям, помочь им сохранить любовь, верность и просто остаться людьми.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Балтанова Г. Р. Экономические и политико-правовые аспекты положения женщины в традиционных исламских странах: научное издание / Г. Р. Балтанова. Казань: Казан. гос. энерг. ун-т, 2003. с. 100-101
2. Alkiner S. Islamik people of the Soviet Union / S. Alkiner. – London. 1986. с. 158
3. Аляутдинов Ш. Он и она /Ш. Аляутдинов. – М.: Фонд «Мир образования», 2003. с. 13

Турсунова Олмос Файзиевна, Шавқиев Ойбек
Самарқанд давлат университети
(Самарқанд, Ўзбекистон)

ИСЛОМ МАЪНАВИЙ МЕРОСИДА ОТА-ОНА ВА БОЛА МУНОСАБАТЛАРИ МАСАЛАСИ

Аннотация: Мақолада инсон манфаатларини таъминлашда бола ҳуқуқлари тўғрисидаги ҳужжатлар ёритилган. Шунингдек, мақолада Ўзбекистон Республикаси Конституцияси ва норматив-ҳуқуқий ҳужжатлар билан Ҳадиси Шариф меъёрлари қиёсий таққосланади.

Калит сўзлар: бола ҳуқуқлари, оилавий муносабатлар, ҳадис, Конституция, қонун, норматив-ҳуқуқий ҳужжат, қиёсий таҳлил.

ВОПРОС ВЗАИМООТНОШЕНИЙ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ В ДУХОВНОМ НАСЛЕДИИ ИСЛАМА

Аннотация: В статье освещены нормы прав ребенка в обеспечении интересов человека. Также даётся сравнительный анализ Конституции Республики Узбекистан и статей нормативно-правовых документов с нормами хадисов.

Ключевые слова: права ребенка, семейные отношения, хадис, Конституция, закон, нормативно-правовой документ, сравнительный анализ

THE QUESTION OF RELATIONSHIPS BY PARENTS AND CHILDREN IN THE SPIRITUAL HERITAGE OF ISLAM

Annotation: In the given articles the norms of child's rights are revealed in providing the human interests. As well the comparative analysis of the Constitution of the Republic of Uzbekistan and the articles of normative-legislative documents with hadis norms is given.

Key words: child's rights, family relationships, hadis, Constitution, law, normative-legal documents, comparative analysis

Ўзбекистон Республикаси Ҳаракатлар стратегиясини амалга оширад экан, аввало, болалар улар ҳуқуқ, бурч ва мажбуриятларининг миллий исломий манбаларимизда акс этишини билиши зарур. Бу борада яъни ижтимоий соҳани ривожлантириш йўналиши бўйича юртимизда кенг кўламли ишлар амалга оширилди. Президентимизнинг Олий Мажлисга мурожаатномаларида ҳам шу ҳақда айтилди: «Халқимизда «таълим ва тарбия бешиқдан бошланади» деган ҳикматли бир сўз бор. Фақат маърифат инсонни камолга, жамиятни тараққиётга етаклайди.

Шу сабабли, таълим соҳасидаги давлат сиёсати узлуксиз таълим тизими принципига асосланиши, яъни, таълим боғчадан бошланиши ва бутун умр давом этиши лозим». [1: 2]

Мамлакатимиз болаларга оид давлат сиёсатини амалга оширад экан бу

борада бир қанча норматив-ҳуқуқий ҳужжатлар қабул қилингани, шунингдек парламент томонидан ратификация қилингани таҳсинга лойиқ ишлар. Албатта бу ҳужжатларнинг илдизи ислом маънавий мероси бўлган Ҳадиси шарифларда баён этилган. Жумладан Ҳадиси шарифларимизда ногирон болаларга бўлган муносабат, эътибор ҳақида гапирилади: «Бир аёл боласини Расули Акрамга (с.а.в.) олиб келиб, шундай илтимос қилди: «- Ё, Расулulloҳ! Бу бола менинг фарзандим. Ёши шунча бўлса ҳам, касаллик туфайли вужуди ўсмади, мана кичкинагина бўлиб қолди. Уни ўлдириш учун Аллоҳга дуо қилинг... Аллоҳнинг Расули жавобан: - Йўқ, мен уни ўлимига эмас, Аллоҳ унга соғлиқ ва шифо бериши, ўз ҳолига қайтиши учун дуо қиламан, - дедилар. Сўнг аёлга ўғли ҳақида шу хушxabарни ҳам бердилар: - Бундан кейин у бола улғайиб солиҳ бир инсон бўлади, эзгулик йўлида курашиб шарафли ўлим топади ва жаннатга киради» [2: 221]. Бу ҳадисда ногирон инсонларни даволанишига учун сайъи-ҳаракатлар, уларни соғлиқларини тиклаб жамиятда фойдали шахс бўлишлари учун ҳаракат қилишга ундов бор. Ногирон бола деганда, жисмоний, ақлий, сенсор (сезги) ва (ёки) руҳий нуқсонлари бўлганлиги туфайли турмуш фаолияти чекланганлиги муносабати билан ижтимоий ёрдамга, ҳимояга муҳтож ҳамда қонунда белгиланган тартибда ногирон деб топилган болани тушунамиз [3: 1]. Қонунчилигимизда ногирон болага нисбатан бир қанча имтиёзлар белгилаб қўйилган, жумладан, ногирон болалар тиббий-ижтимоий ёрдам олиш ҳуқуқига эга бўлиб, бу профилактика, даволаш-ташхис қўйиш, реабилитация, санаторий-курорт, протез-ортопедия ёрдами, ҳаракатланиш воситалари билан имтиёзли шартларда таъминланиши ва бошқа ёрдам турларини ўз ичига олади [3: 12].

Ислом манбаларида касал болаларга нисбатан ғамхўрлик қилиш. Уларни даволаш масалаларига ҳам катта ўрин берилган. Ҳадисларда: «Ҳазрати Жобирдан: Расулulloҳ бир куни ҳазрат Оишанинг хоналарига кирганларида унинг ёнида бурнидан қон оқаётган бир болани кўрдилар: - Бунга нима бўлди? – деб сўрадилар. – Буқоқ (томоқ оғриғи) бўлди ва боши оғрияпти, - деб жавоб бердилар. Пайғамбаримиз боланинг ҳолига ачиниб: - Ёмон бўлибди. Бундай даволамай қўйиб болаларингизни ўлимга ташламанг. Қайси аёлнинг боласи томоқ оғриқ ёки бош оғриғи билан оғриси, даров қўсти ҳинди (доривор ўсимлик) олсин, уни сувда эритиб боланинг бурнига томизсин.

Расулulloҳнинг бу тавсияларига биноан дори тайёрланди. Айтганларидек, болага берилди. Касал бола қисқа вақтда тузалди» [2: 235].

Дунёвий қонунчилигимизда ҳам боланинг соғлиғини сақлаш бўйича бир қанча нормалар мавжуд. Юртимизда ҳар бир бола соғлиғини сақлаш ҳуқуқига эга, шунингдек давлат соғлом бола туғилишини таъминлаш учун онага унинг соғлиғини сақлаш шароитларини яратади, болаларга бепул тиббий ёрдамни кафолатлайди [3: 9].

Ота-онани рози қилиш, уларга ғамхўрлик қилиш масаласи исломда асосий ўринни эгаллайди. Зеро ота-онани ҳурмат қилиш ва уларга хизмат қилиш одамни жаннатга етаклайди, аксинча, уларни жаннатдан маҳрум қилади: «Абу Хурайрадан: Пайғамбаримиз бир куни: - Бурни ишқалансин, бурни ишқалансин, бурни ишқалансин (хор бўлсин), дедилар. – Кимнинг бурни ишқалансин? – деб сўралгач: - Ота-онасидан ҳар икковлари ёки фақат битталари қариган чоғларида, уларга хизмат ва ҳурмат қилиб розилиқларини

олиб жаннатга киролмаган (фарзанд)ларнинг ... - дедилар Сарвари олам» [2: 242]. Шунингдек: «Расулulloҳ ота-онани назарда тутиб саҳобалардан бирига бундай дедилар: - Жиходинг – уларни мамнун (хурсанд, хушнуд) этиш бўлсин» [2: 378].

Бу ҳадис ота-она ҳақларининг нақадар муҳимлигини кўрсатмоқда. Ота-онани чор-ночор, муҳтож қаровсиз ташлаб қўйиш катта гуноҳдир. Ҳатто буларга қараш жиҳоддан устун тутилмоқда. Бундай ҳолда фарзанд учун душманга қарши жанг қилиш эмас, уйда ота-она хизмати билан машғул бўлиш, уларнинг ҳолидан бохабар бўлиш жиҳод саналади.

Бош қомусимизда ҳам дунёнинг бирор-бир давлат қонунчилигида учрамайдиган норма мавжуд. Унда айтилишича, вояга етган, меҳнатга лаёқатли фарзандлар ўз ота-оналари ҳақида ғамхўрлик қилишга мажбурдирлар [4: 22]. Шунингдек, оилавий муносабатларни тартибга солувчи қонунимизда ҳам, вояга етган, меҳнатга лаёқатли болалар меҳнатга лаёқатсиз, ёрдамга муҳтож ўз ота-онасига таъминот беришлари ва улар тўғрисида ғамхўрлик қилишлари шартлиги белгиланган [5: 36].

Ҳадиси шарифларимизда етимларни бошини силаш энг олий қадрият ҳисобланган. Бу борада: «Журайрадан: Бир одам Расулulloҳга (с.а.в) қалби тошдек қаттиқлигидан шикоят қилиб келди. Расули Акрам (с.а.в) унга: - Етимнинг бошини сила, фақирнинг қорнини тўйдир, - дея марҳамат қилдилар» [2: 261]. Шунингдек: Бир кимса мусулмон ота-онадан бўлган бир етимнинг еб-ичишини (тирикчилигини) у етим ўзини тиклаб олгунча зиммасига олса, жаннат унга муҳаққаҳ вожиб бўлди [2: 416].

Ҳозирги кунда ҳам давлатимиз томонидан етим болалар ҳақида ғамхўрлик қилиш нормаларимизда белгилаб қўйилган. Етим болаларга таълим бериш ҳамда уларни таъминлаш қонун ҳужжатларида белгиланадиган тартибда тўлиқ давлат таъминоти асосида амалга оширилади [3: 12].

Президентимизнинг нутқларида билдирилган таълим тўғрисидаги фикрлари ҳам бежиз эмас. Зеро, исломда ҳам билим, таълим ҳақида: «Аллоҳнинг Расули айтдиларки:

- Ёшлиқда олинган илм тошга ўйилган нақш кабидир. Катта ёшда илм ўрганиш эса сувга ёзув ёзмоқ кабидир» [2: 304] деган ҳадис бугунги кунда ҳам ўз ғоясини йўқотмаган.

Ушбу ҳадиснинг мантикий давоми сифатида Конституциямиз 41-моддаси, шунингдек «Бола ҳуқуқларининг кафолати тўғрисида»ги Қонуннинг 23-моддасини кўриш мумкин. Унда: «Ҳар бир бола билим олиш ҳуқуқига эга. Давлат боланинг бепул мажбурий умумий ўрта таълим, шунингдек ўрта махсус касб-хунар таълими олишини кафолатлайди», – деб ёзилган [3: 10].

Болаларга мулоим, охисталик, оғир босиқ бўлиб ҳар бир нарсани тушунтириш, уларга меҳр-муҳаббат кўрсатиш миллий манбаларимизда кўрсатилган. Зеро, Пайғамбаримиз инсонларга, хусусан, болаларга ва аёлларга жуда хушмуомала бўлганлар: «Расулulloҳ жанобимиз болаларга нисбатан инсонларнинг энг кўп ҳазил қилувчилари эдилар» [2: 316].

Албатта меҳр берсанг, меҳр топасан, деган нақл бор халқимизда. Ахлоқий нормаларни қонуний тартибга солиб бўлмасда, миллий қадриятимиз руҳида ёзилган оилавий қонунчилигимизда буни кўриш мумкин: ота-она ўз болаларини тарбиялаш ҳуқуқига эга ва тарбиялаши шарт. Ота-она ўз

болаларининг тарбияси ва камолоти учун жавобгардир. Улар ўз болаларининг соғлиги, жисмоний, руҳий, маънавий ва ахлоқий камолоти ҳақида ғамхўрлик қилишлари шарт [5: 23].

«Фуқаролик никоҳи»дан ёки ноқонуний никоҳдан туғилган болалар ҳам фамилия, исм олиш ҳуқуқига эга, зеро бу борада ҳам юртимиз қонунчилигида, ҳам ҳадисларимизда баён этилади: «Зинодан туғилган бола ота-онасининг гуноҳи учун ҳеч масъул (жавобгар) эмас. Биров бировнинг айбини (гуноҳини) ташимайди» [2: 419]. Республикаимизда никоҳда ва никоҳсиз туғилган болалар тенг ҳамда ҳар тарафлама ҳимоядан фойдаланади [3: 10]. Шунингдек, болага исм қўйиш унинг одоби, бошқаларга кулги бўлмаслик учун фарзандингизга чиройли исмлар қўйинг, деб буюрилади. Қонунчилигимизда ҳам, ҳар бир бола туғилган пайдан эътиборан фамилия, исм, ота исми олиш, миллати ва фуқаролигига эга бўлиш ҳуқуқига эгалиги белгиланган.

Ҳадиси шарифларимизда, ўзига едирмоқ ҳам, фарзандингга едирмоқ ҳам, аёлига едирмоқ ҳам садақадир, дейилади [2: 422]. Юртимизда ҳам ушбу норма қонунийлаштирилган десак муболаға бўлмайди, зеро, вояга етмаган болалар ўз ота-онасидан ва бошқа шахслардан қонунда назарда тутилган миқдорда ва тартибда таъминот олиш ҳуқуқига эга. Вояга етмаган болалар таъминоти учун олинган маблағ, пенсия, нафақа унинг отаси ёки онаси тасарруфида бўлиб, боланинг таъминоти, тарбияси ва таълим олиши учун сарфланиши керак деб мустаҳкамланган [5: 31].

Хулоса қилиб айтиладиган, бўлсак ёшлар оила муносабатларига киришар экан, нафақат уларнинг ҳуқуқий онги, ҳуқуқий маданияти ва билимини ошириш давр талаби, балки муқаддас динимиз бўлмиш мусулмон ҳуқуқидан ҳам хабардор бўлиши шарт. Шундагина биз шиддат билан юртимизга кириб келаётган «оммавий маданият»нинг олдини олган, ёшларимизнинг маънавий-мафкуравий иммунитетини мустаҳкамлаган, қолаверса «бир жаҳолатга ўн маърифат билан кураш»ган бўламиз.

АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ:

1. Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг Олий Мажлисга Мурожаатномаси. Маҳалла газетаси. 2019 йил 29-декабрь 164-165-сон (1642). 3-бет.
2. 1001 мавзуда 1001 ҳадис. - Тошкент: Шарқ, 2016, - Б.580.
3. Ўзбекистон Республикасининг «Бола ҳуқуқларининг кафолатлари тўғрисида»ги Қонуни. 2008.
4. Ўзбекистон Республикаси Конституцияси. Тошкент: Ўзбекистон, 2017. – Б.76.
5. Ўзбекистон Республикасининг Оила Кодекси. Тошкент: Адолат, 2014. – Б.190.

Ахатов Лутфилло Караматиллоевич
(Ташкент, Узбекистан)

АХЛОҚИЙ ФАЗИЛАТЛАР ВА ЭЛЛАТЛАР ТАЛҚИНИ **(“БАҲОРИСТОН” АСАРИ АСОСИДА)**

Аннотация: Ушбу мақолада Жомийнинг Баҳористон асаридаги ахлоқ илми ва унинг моҳияти билан бирга ахолсизлик (эллат)ларнинг талқини берилган. Баҳористон асари талқинида баъзи “хукмдорлар”нинг ахлоқсизлиги ҳақида сўз боради. Баҳористон асарининг бугунги кундаги аҳамияти баён этилган.

Калим сўзлар: Баҳористон, адолат, ахлоқ, Искандар, адолатсизлик, Равза – жаннат боғи, Ватан, адоват, Мавароуннаҳр, Ҳирот.

Annotation: The article discusses the fact of Jami in his work of Baharistan about the knowledge of labor and its dirt with its essence - illuminated immorality. This work has rulers from Baharistan, some of whom will talk about its immorality. The importance of today's Baharistan.

Key words: Baharistan, justice, morals, Iskandar, injustice, Ravza - paradise gardens, homeland, clash, Mavaraunnahr, Hirat.

Аннотация: В статье рассматривается тот факт Джами в своей работе Бахаристан знание труда и его со своей сущностью грязь – безнравственность освященный. Работа имеет из Бахаристан правители некоторые из них ее безнравственность поговорим об этом. Важность сегодняшнего дня Бахаристан.

Ключевые слова: Бахаристан, справедливость, нравы, Искандар, несправедливость, Равза – райские сады, Родина, **столкновение**, Мавароуннаҳр, Хират.

Маълумки, ахлоқ илми фақатгина яхшилик категорияларини таҳлил қилиш билан чекланмай, қарама-қарши категория (эзгулик ва ёвузлик, ахлоқ ва ахлоқсиз, одоб ва беодоб ва ҳ.к.)ларни ҳам ўрганиб, уни фарқлаш орқали ҳаётга тадбиқ этиб боради. Жомий асарларининг кўплам қисмида эзгулик ғояларининг барқ уришлиги бу жамиятдаги эллатларни бартараф этиш учун олиб борилган сай – ҳаракатлар жамланмасидир. Мутафаккир ўзининг “Баҳористон” асари орқали нобакор раҳбарларни ҳатти – ҳаракатларини шавқатсизларча қоралайди.

Жомийнинг “Баҳористон” асари равзалари (Жаннат равзалари)га сайр қилар экансиз, ундаги ҳар бир муаттар (Ҳикматли ҳикоя)лардан баҳрамад бўлиб, унга сармаст бўлишлигиз табиий ҳол албатта. Аммо бу боғлар шунчаки гўзаллик таратувчи зебу-зенат эмас, балки, жафокаш халқнинг дарду – ҳасратларини ўзига жо этиб, жамиятга нисбаттан адолатсизлик ҳукмини ўтказишга ўринган “нобакор раҳбарлар”нинг фаолиятини беаёв танқидга олинган, адолат бунёдкори сифатида гавдаланган буюк маънавият гулшанини ҳам жонлантирган.

Жомийнинг “Баҳористон” асарларидаги иккинчи равзада ифодаланган

шоҳ Искандарга қарата келтирилган панднома – ўғитларни таҳлил қилишни ихтиёр қилдек.

Искандар Румий жаҳонгирлик даврида ҳийла билан бир қалъани забт этиб эрди, уни вайрон қилишга фармон берди. Искандарга:

– Кимки қул остидагиларга мушт билан рўпара бўлмиш, охирида ўзи мушт еганлар, тепкисидан ўлмиш.

Бир яхши сўзим бор, қулоқ сол, эй дил,
Қолмиш донолардан мерос ўлароқ.
Ким тортса адоват қиличин қиндан,
Адоват тиғидан бўлади ҳалок. [1]

Искандарнинг қулоқлари бу ҳикмат жавоҳирларига тўлиши билан у оғзини ҳам қулоқларига ўхшатиб жавоҳирга тўла сўзлар айтди ва қалъани бузиш ниятидан қайтди. [2]

Ушбу мисраларни таҳлил қилар эканмиз, қўйдаги маъно шакилланганлигини кўришимиз мумкин:

Донишманднинг Искандар Румийга **Бир яхши сўзим бор, қулоқ сол, эй дил**, деб ўз кўнглига таскин беришлик орқали **қулоқ сол, эй дил** деб биринчи кўнгил хотиржамлик ва ботиний – қалб ҳаловати орқали **Бир яхши сўзим бор** бу сўзга қулоқ сол, деб қалб хотиржамлигига эришиш донишманд (пир – устоз)лар илму – насиҳати орқали амалга оширилишига урғу берилмоқда. Шу билан бирга пир (донишманд)лар маънавий меросини **Қолмиш донолардан мерос ўлароқ**, деб қалб хотиржамлигига эришиш учун (спорт соҳасида бу ички хотиржамлик дейилади) ботиний – қалб поклиги ва маънавий саводхонликка эриш бу донишмандлардан қолган мерос сифатида баҳоланмоқда. Шу билан бирга агарда кимдир пир (донишманд)лар сўзини рад этса, ва **Ким тортса адоват қиличин қиндан**, ўз билгани бўйича ҳаракатланса, яъни ғазаб отига миниб, кибру – ҳавога берилиб адолат тарозиси ўрнига **адоват қиличин** ишга соладиган бўлса **Адоват тиғидан бўлади ҳалок**, деб адолат тарозисининг палласини инобатга олмай, **Адоват тиғидан** фойдаланадиган бўлса, ўша **Адоват тиғидан ҳалок** бўлишлигини, яъни қалбининг адоват ва разолат ботқоғига ботиб қолишлиги (нафс балосига мубтало бўлишлиги) орқали дунё зебу – зейнатларига маҳлиё бўлишлиги орқали хароб бўлишлигини баён қилганликларини кўришимиз мумкин.

Жомийнинг кўпгина асарларида инсон, адолат, ахлоқ ва маънавий етуклик, муҳаббат, эзгулик ғоялари тасвирланади. Биргина “Баҳористон” асари орқали давлатни бошқариш, адолатли тартибни ўрнатиш, маънавият ва маданият уйғунлигини акс эттириш учун муҳим масалаларни ёритиб берган эди. Ушбу асардаги ҳар бир равза алоҳида гўзаллик, эзгулик сифатида гавдаланганлигини кўриш мумкин. Жомий ўз асарларида дин ва фалсафани уйғунлаштириш, шу йўл орқали фалсафий фикрлар ривожланишига замин яратишда алоҳида масъулиятни ўз зиммасига олганлигини кўриш мумкин. Биргина “Нафоҳот ул-унс” асари олти юз ўн олти машғур сўфийлар ҳаётига бағишланган бўлиб, бу асар сўфиларнинг фалсафий-ирфоний ва ахлоқий қарашларини ўрганишда муҳим манбаа бўлиб хизмат қилади. Ҳазрати зулжалолга ҳамиша ибодат билан машғул бўлишларига қарамай вақтларини бекор ўтказмасдилар. [3]

Жомий асарларида адл категорияси алоҳида мақомга эга. Бундай

вазифани (асарларни) ўрганишимиз ва татбиқ этишимиз баркамол авлодни тарбиялашда, мамлакат тараққиётига алоҳида ўрناк бўлувчи муҳим вазифа бўлмоғи даркор. Ёш авлодни баркамоллиги учун ҳаммамиз ҳар кун қайғурмоғимиз лозим. Тарбия – таълим жараёнлари бир – бирини тўлдириб, ажралмас онг маҳсули сифатида ҳаётга тадбиқ этилади. “Чунончи, - деди Биринчи Президентимиз Ислон Абдуғаниевич таълим-тарбия – онг маҳсули, лекин айна вақтда онг даражаси ва унинг ривожини ҳам белгилайдиган омилдир. Бинобарин, таълим – тарбия тизимини ўзгартирмасдан туриб онгни ўзгартириб бўлмайди. Онгни, тафаккурни ўзгартирмасдан туриб эса биз кўзлаган олий мақсад – озод ва обод жамиятни барпо этиб бўлмайди”. [4]

Мамлакатимизда иқтисодий, ижтимоий-сиёсий ва маънавий-маърифий соҳаларда жуда катта ютуқлар қўлга киритилди. Жамиятни ривожлантиришга қаратилган алоҳида глобал маънавий қадриятлар, ўзига хос ижтимоий менталитет ва дунёқарашини шакллантиришга йўналтирилиши лозим. Фақат ўқимишли ва маънан бой одамларгина муаммоларини урушлар ёрдамида ҳал қилишни мутлақо рад этишга қодир жамиятни шакллантириши мумкин.

Ватанимизнинг маънавият гулшанини бойитиш, ўрганиш, баён этиш замон зайлининг ўчмас иродаси бўлиб қолиши керак. Давлатни бошқариш, назорат қилиш эса айнан маънавий ва маърифат қаймоғи бўлмиш адл (адолат) категориясининг ядроси (маркази) инсон тафаккуридан, иймон-эътиқоди, қалби орқали бунёд этилишини унутмаслик лозим.

Жомийнинг “Баҳористон” асаридаги равзалар талқинини баён қилар эканмиз, *1 – равза* “Дарвишлар ҳақида ҳикоят” бобида шундай мисралар мавжуд:

Ҳирот пирларидан Абдуллоҳ Ансорий... Ўз асқобларига васият қилиб:
“Ҳар пирдан бир сўз эслаб қолинг, агар бу қўлингиздан келмаса, уларнинг исмини ёд олинг, бундан баҳра топасиз”, дер эди.

Эй сенинг номингдан ёғилади ишқ,
Нома – пайғомингдан ёғилади ишқ.
Кўчангдан ким ўтса бўлади ошиқ,
Эшигу томингдан ёғилади ишқ. [5]

Юқоридаги мутафаккир – олим (Жомий)нинг мисраларни таҳлил қилар эканмиз, Ҳасан Басрий: “Олимлар бўлмаганида, инсонлар чорва моллари каби бўлиб қолардилар”, деб айтган машҳур мисралар исга тушади.

Мисраларни таҳлил қилганимизда қўйдаги мазмун шакилланганлигини кўрамыз: Ҳирот пирларидан (ўша пайтда Мовароуннаҳр - Ҳиротда пирлар кўп бўлган, мисол учун бизларга таниш: Жомий, Навоий каби пирлар шулар сирасидан) бўлмиш Абдуллоҳ Ансорийнинг ўз асқобларига қарата қилган панд – насиҳатларини *Эй сенинг номингдан ёғилади ишқ*, яъни, устоз (пир)дан бир ҳикмат ўрганиш мақсадида, у (устоз – пир)нинг номидаги ҳикмат (ўхшатиш санъати билан мажозий маъно беради) нақадар мафтункор, яъники, у(устоз)нинг илмидан кўплаб инсонлар манфаатдор бўлишлиги, шунинг учун унинг номидан *ёғилади ишқ*, унинг номига кўплаб мақтовлар бўлади. Тарих тамаддунини шарҳлар эканмиз, “Навоийнинг 1476 йилда Мавлоно Жомийни ўзига тариқат йўлидаги устози, пир деб қабул қилганлигини кўришимиз мумкин”. [6]

Нома – пайғомингдан ёғилади ишқ, яъни, *Нома – пайғом* бу устоз

(пир) томонидан бунёд этилган **Нома** – асарлар назарда тутилмоқда. Устоз (Пир) томонидан шакиллантирилган ахлоқий панднома асарлар ва унинг мазмун – моҳиятидан **ёғилади ишқ**, яъни, ушбу асарларга муҳаббат қўйишлик, дўстлик ришталарининг боғланишлиги назарда тутилмоқда.

Кўчангдан ким ўтса бўлади ошиқ, бунда устознинг кўчасидан ўтган, яъни, унинг маълум маънода, бирон – бир асарларидан хавардор (таниш) бўлган кишилар **ўтса бўлади ошиқ**, деб унинг (асарларнинг) мазмун – моҳиятига маҳлиё (**ошиқ**) бўлишлиги баён этилган.

Эшигу томингдан ёғилади ишқ, яъни, пирнинг авлодларга атаб бунёд этган маънавий меросларини қайси томонидан қарамайлик, **эшигу томидан** – мазмуни ва моҳияти билан ёшларнинг ахлоқий қарашларини шакиллантирувчи омилларидан **ёғилади ишқ**, яъни у асарларга (ахлоқий нормаларга) муҳаббат шакилланади, деб таърифланмоқда.

Бундан ташқари ҳазрат Жомийнинг “Баҳористон” асарларидаги **1 – раъзани** таҳлил қилар эканмиз, юракларни кибру – ҳаво, разолат ва нафратлар тозалашлик масаласи баёнига кўзимиз тушади:

Ҳошим Суфий дебди:

– Юрақдан кибр разолатин ювишдан кўра, тоғни игна учи билан кўпориди осон.

Кибрсизлик лофин урма, уни кўрмоқдан кўра

Қоронғи тун чумолининг изин кўрмак осонроқ.

Кибр гардин аритмоқдан осон эрур шубҳасиз,

Игна билан тоғни қазиб остин – устун кўпормоқ. [7]

Демакки, **Кибрсизлик лофин урма, уни кўрмоқдан кўра**, инсонларга хос бўлган кибрларга берилиб, мақтанчоқлик қилгандан кўра, ва унга сайқал беришлик (кўпайтиришлик)дан кўра, **Қоронғи тун чумолининг изин кўрмак осонроқ** – нурсиз қоронғулик (зулмат)да йуриб, **чумолининг изин кўрмак осонроқ**, деб баҳоланмоқда. Маълумки, чумоли изини кундуз кунда ҳам пайқашлик душвор албатта. Шунинг учун кибрга берилиб, мақтанчоқлик қилгандан кўра, қоронғу – зулматда чумоли изи (поклик ва софлик маърифатини шакиллантири йўли)ни топишлик лозим деб айтилмоқда. Чумолилар машаққат билан меҳнат қилиб, ўзларининг ризқларини йиғишлари, ҳалол ва пок кун кечиришлари барчамизга маълум ва машҳур албатта. Юқоридаги мисралардан қўйдаги маъно келиб чиқади: Ҳой – ҳавасга берилиб, кибр билан яшагандан (бошқаларни минсимамай, ғуддайиб яшагандан) кўра, ҳалол ва пок ризқ (Исломда луқмайи пок деб аталади) илинжида маърифат истаб, маънавий саводхонликка ўз ҳиссасини қўшиб яшагани маъқуллиги баён этилмоқда.

Кейинги мисрада **Кибр гардин аритмоқдан осон эрур шубҳасиз**, яъни, кибр жойлашган юракларни тозалашдан [Инсон юрагидаги доғлар аста – секинлик билан жойлашиб, шакилланиб боришлиги баён этилади. Мисол: инсон томонидан амалга оширилган бирор – хато вақтида бартараф этилмаса, у инсон юрагига қора доғ бўлиб қолади, бу қора доғ эса вақт ўтиши билан, агар покланиб борилмаса, кенгайиб катта захм (жароҳат) доғини келтириб чиқаради] кўра, **Игна билан тоғни қазиб остин – устун кўпормоқ**, деб баҳоланмоқда. Бундан маълумки, тоғ тошлардан иборат бўлган мустаҳкам тепалик бўлиб, **Игна билан тоғни қазиб** олиш қанчалик машаққат

ҳисобланади. Бу эса ўз – ўзидан маълумки, ахлоқий иллатларнинг нақадар тубанликка қараб шунғишларга мойиллигини кўрсатади.

Ушбу мисраларга ўхшаш қўйдаги сатрларни ҳам таҳлил қилишни лозим кўрдек.

Жомийнинг “Баҳористон” асарларидаги 1 – *равза* “Дарвишлар ҳақида ҳикоят” бобига келтирилган: Абу али Рудборий шундай деган эди:

– Энг тор зиндон рақибларнинг бир жойда ўтиришидир.

Ёр висолидан бўлмаган нишон

Жой озодага мисли зимистон.

Ошиққа ғаним суҳбати зиндон,

Зиндондан тору зиндондан ёмон. [8]

Таҳлил қиладиган бўлсак: **Ёр висолидан бўлмаган нишон**, Ёр (Аллоҳ) висолига эришишни мақсад қилмаган **Жой озодага мисли зимистон**, жойда худди хувиллаб қолган **зимистон** ҳисобланади, деб айтмоқда. Мисраларнинг мантикий давоми сифатида эса **Ошиққа ғаним суҳбати зиндон**, инсон (ошиқ)га ўз душмани бўлган (қалб хасталиги, яъни руҳий покликдан нишон қолмаган зимистон – тор мақом назарда тутилган)ғаним билан яшаш **Зиндондан тору зиндондан ёмон** деб баҳоланмоқда. Демакки, инсон қалби қанчалик доғларга тўла бўлса, яъни, кибру – ҳавога тўлган бўлса, инсон ўша “Нафс”га қарши курашиш билан ўзини қийнаб боради. Баъзи инсонлар борки, “Нафс” вас-васасига тушиб қолиб, бутунлай ботиний оламдан ўзилиб қоладилар.

Жомийнинг ахлоқий қарашлари унинг дунё қараши ва ижтимоий – ирфоний қарашларидан биз унинг таълимотини диний таълимот сифатида эътироф этишимиз мумкин албатта. Аммо бундай қарашлар фақатгина сўзларда баҳоланиб қолмаслиги керак. Шиддат билан ўтиб бораётган бир вақтда жаҳон сиёсий майдони миқёсида, айниқса, жонажон Ватанимиз – Ўзбекистоннинг ижтимоий ҳаётида беқиёс жараёнлар юз бермоқда. Эл-юрт ўз тақдирини хал қилишни ўз қўлига олди. Маънавият, маърифатга хизмат қилиш кучайди. Халқ далат идораларига эмас, балки давлат идоралари халқ учун хизмат қилишлиги ёрқин бир ҳақиқатдир! Зеро, ёшларимизнинг эртанги куни порлоқ бўлишлиги учун ҳар томонлама билимли ва зукко қилиб тарбиялашимиз, ҳар биримизнинг олдимиздаги бажарилиши шарт бўлган дастурул амалдир.

АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ:

1. Абдураҳмон Жомий (мутаржим: Ш. Шомухамедов) Ғ. Ғулом., Т., 1971й. 300 б. (1971 *عبد الرحمن جامي :-غافور غولام – ئناشكند سانى*)
2. Абдураҳмон Жомий (мутаржим: Ш. Шомухамедов) Ғ. Ғулом., Т., 1971й. 301 б. (1971 *عبد الرحمن جامي :-غافور غولام – ئناشكند سانى*)
3. Ш. Роқумий “Тарихи томм” – Т. Маънавият 1998 й 53-55 б
4. И. Каримов “Баркамол авлод орзуи” Тошкент – 2000 й. 3 – б
5. Абдураҳмон Жомий (мутаржим: Ш. Шомухамедов) Ғ. Ғулом., Т., 1971й. 297 б. (1971 *عبد الرحمن جامي :-غافور غولام – ئناشكند سانى*)
6. Жомий ва ўзбек адабиёти Халқаро илмий анжуман материаллари. “Ал-Ҳудо” халқаро нашриёти ва “Мовароуннаҳр” нашриёти., Тошкент., 2005 й. 27-б

7. Абдурахмон Жомий (мутаржим: Ш. Шомухамедов) Ғ. Ғулом., Т., 1971й.
297 б. (1971) عبد الرحمن جامي :-غافور غولام – تئاشکنډ سانى
8. Абдурахмон Жомий (мутаржим: Ш. Шомухамедов) Ғ. Ғулом., Т., 1971й.
298 б. (1971) عبد الرحمن جامي :-غافور غولام – تئاشکنډ سانى

SECTION: POLITICAL SCIENCE

Рамазонова З.
(Бухара, Узбекистан)

ЕВРОПА ИТТИФОҚИ ИНТЕГРАЦИЯСИНИНГ ЧУҚУРЛАШУВИ ВА ТАШҚИ СИЁСАТ МАСАЛАЛАРИ

Аннотация: *Мазкур мақолада Европа Иттифоқи ташқи сиёсати ва дипломатияси соҳасида олиб борилаётган туб ислохотлар моҳияти таҳлил қилинган. “Лиссабон шартномаси”нинг қабул қилинишидан сўнг ЕИ институционал жиҳатдан янада бир юқори босқичга кўтарилганлиги илмий асосланган ҳолда очиб берилган. ЕИ Марказий Осиё минтақасидаги ташқи сиёсатининг айрим томонлари ҳам тадқиқ қилинган.*

Резюме: *Данном статье анализируется реформы проводимые в области внешней политики и дипломатии Европейского Союза. Научно обосновано тенденции институционального развития ЕС после Лиссабонского договора. Исследовано некоторые аспекты внешнеполитического курса ЕС в Центрально-азиатском регионе.*

Summary: *This article describes the reforms conducting in EU on foreign policy and diplomacy. The main trends of institutional development after the Lisbon Treaty have also scientifically analyzed. Some aspects of EU Foreign policy for Central Asia region has examined.*

Европа Иттифоқи (ЕИ) интеграциясининг чуқурлашиб бориши шароитида Иттифоқ ягона ташқи сиёсатини шакллантириш ва ривожлантириш масалалари ҳамда бу сиёсий жараёнларнинг Марказий Осиё, шу жумладан Ўзбекистан Республикаси билан муносабатларга таъсирини тадқиқ этиш бугунги кундаги илмий-тадқиқот вакилларининг долзарб мавзусига айланиб бормоқда. Таъкидлаб ўтиш жоизки, ЕИда кечаётган ҳар қандай сиёсий жараёнлар минтақамиз давлатлари ва Ўзбекистонни бефарқ қолдирмайди. Президент И.А. Каримов ҳам ўз асарларида Ўзбекистон ташқи сиёсатида Европа Иттифоқи давлатлари муҳим ўрин тутишини ва шу жумладан, «ЕИ билан шерикчилик ва ҳамкорликни биз Ўзбекистоннинг хавфсизлиги ва тараққиётини таъминлашга қўшилган яна бир ҳисса деб ҳисоблаймиз»¹ - деган фикрларни билдирган эдилар. Шу муносабат билан, Европа Иттифоқида кечаётган ҳар қандай ўзгаришлар Ўзбекистонда катта қизиқиш билан кузатиб борилади.

Таъкидлаш жоизки, глобаллашув жараёнларининг чуқурлашиб бориши, Бразилия, Россия, Ҳиндистон ва Хитой каби давлатларнинг жадал ривожланиб етакчи кучларга айланиб бориши ҳамда кўп қутбли дунёнинг

¹ Каримов И. А. Ўзбекистон XXI аср бўсағасида: хавфсизликка таҳдид, барқарорлик шартлари ва тараққиёт кафолатлари. -Т., 1997. 303 б.

шаклланиши халқаро муносабатларда, шу жумладан Европа Иттифоқиға аъзо давлатлар дипломатияси табиатига чуқур фундаментал ўзгартиришлар олиб кирди.

Маълумки, ҳозирги кунда ЕИга аъзо 27 та давлат ташқи ишлар вазирликлари боши берк кўчага кириб қолган, чунки улар алоҳида глобал сиёсатга жуда кам, ва ҳатто, айтиш мумкинки, ҳеч қандай жиддий таъсир ўтказа олмаяптилар.

Ҳозирги кунга қадар айнан ташқи сиёсат масаласида, ЕИга аъзо давлатлар ўз фаолиятларини уйғунлаштира олмаётган эдилар. Бунга 2001 йилда қабул қилинган “Ницца шартномаси”да ўз аксини топган қарор қабул қилиш тизими панд берди. Айнан ушбу шартномага кўра, ҳар қандай аъзо-давлат вето ҳуқуқиға эга эди ҳамда ушбу йўл билан умумиттифоқ қарорини тўсиб қўйиши мумкин эди. Мисол учун, ЕИ 2006 йил ноябрь ойидан 2008 йил апрель ойига қадар Польша ветоси сабабли Россия билан “Янги ҳамкорлик ва шерикчилик тўғрисидаги шартнома” бўйича музокараларни бошлай олишмаган эди.

Шунинг учун ҳам Иттифоқ ташқи сиёсатининг янги раҳбари Кэтрин Эштон шундай деган эди: *«агар биз биргаликда аравани тортсак, ўшанда ўз манфаатларимизни сақлаб қоламиз, акс ҳолда биз учун бошқа давлатлар қарор қабул қиладилар».*²

Бошқа бир томондан, ЕИ ташқи сиёсатида ягона ва доимий яқдиллик мавжуд эмаслигига сабаблардан биттаси - Иттифоқда ҳар 6 ойда раис алмашилиши эди. Бирор бир вазиятда умумевропа тамойилини ишлаб чиқиш лозим бўлса, айнан раис-давлатнинг сиёсий хоҳиш иродаси ҳал қилувчи роль ўйнар эди.

Ва ниҳоят, “Лиссабон шартномаси” кучга киргунга қадар (1 декабр 2009 йил) Брюссель ташқи сиёсатини мувофиқлаштиришга икки мансабдор шахс - ташқи алоқалар бўйича Еврокомиссар, Б.Ферреро-Вальднер ҳамда ЕИ умумий ташқи ишлар ва хавфсизлик сиёсати бўйича олий вакил Хавьер Солана жавобгар эдилар.

Шу боисдан, 2009 йил 1 декабрда “Лиссабон шартномаси”нинг кучга кириши Европа Иттифоқи тарихида ягона ташқи сиёсатнинг ташкил этилиш борасидаги жиддий саъй-ҳаракатларнинг ривожланишига ва умуман ЕИ институларини янада кучайишига олиб келди. Бунинг натижасида, ЕИ тизимида янги лидер, яъни ЕИ саммитларини уюштирувчи ва бу жараёнларни бошқарувчи Иттифоқнинг олий органи - Европа кенгашининг раиси лавозими ташкил этилди. Уни Бельгиянинг собиқ бош вазири Жерман ван Ромпей бошқарди. ЕИ маркази Брюсселда Иттифоқнинг янги дипломатик идораси - Европа Ташқи Ишлар Хизмати (ЕТИХ) - ЕИнинг умумий ташқи ишлар вазирлиги - ўз ишини бошлади. Уни эса британиялик Кэтрин Эштон ўз раҳбарлиги остиға олди. Натижада, Европа ташқи сиёсатини юқорида зикр этилган икки шахс ўрнига, айнан янги ЕТИХ раҳбари мувофиқлаштирадиган бўлди.

Экспертларнинг таъкидлашича, ЕИда янги икки асосий лавозимларнинг ташкил этилиши АҚШ собиқ давлат котиби Генри Киссинжернинг кинояли

² За МИД во всем мире. 18 ноября 2009 г., www.kommersant.ru

«Европа билан гаплашмоқчи бўлсам кимга қўнғироқ қилишим керак?» деган саволига жавоб бўлди. Сиёсатшунос таҳлилчилар «бундан сўнг ЕИда иккита телефон, яъни бири Европа Кенгаши раисида, иккинчиси эса ЕИнинг ташқи ишлар ва хавфсизлик сиёсати бўйича Олий Вакилида бўлади» деган фикрларни билдириб ўтишди.³

Ушбу ўзгаришлар ЕИнинг асосий ҳамкорлари - АҚШ, Россия ва Хитой каби давлатлар билан сиёсий мулоқот олиб бориш жараёнларида умумий овозга эга бўлиш имкониятини ҳамда халқаро музокараларда ягона юридик шахс сифатида иштирок этиш ҳуқуқини беради. Маълум бўлдики, келажакда янги умумий ЕТИХ ва унинг бутун дунё бўйлаб ваколатхоналари эндиликда Европа давлатлари элчихоналарининг функцияларини ўз зиммасига олиш мумкин.

Янги Европа дипломатик хизмати раҳбарининг фаолиятида айрим чеклашлар ҳам мавжуд, яъни у фақатгина аъзо-давлатлар тўлиқ рози бўлган ташқи сиёсий йўналишлар бўйича фаолият олиб бора олиши мумкин.

Албатта, бугунги кунда Европа комиссияси ягона Европа ТИВ фаолияти билан боғлиқ масалалар тўла-тўқис ҳал этилмаганлигини тан олишмоқда. Энг асосий масалалардан бири бу - аъзо давлатлар элчихоналари билан ЕИ дипломатик миссиялари ўртасидаги вазифаларни бўлиб олишдир. Европа дипломатларининг фикрларига қараганда, «Лиссабон шартномаси»нинг асосий вазифаларидан бири - ягона ташқи сиёсатни олиб бориш ва бунда аъзо-давлатларнинг бошқа давлатлар билан ўзаро муносабатлари иккинчи даражали аҳамият касб этиши лозимлигини таъкидлаб келмоқдалар. Европа ягона ташқи сиёсатини шакллантириш тарафдорлари дипломатик масалаларнинг барчаси Европа Иттифоқи элчихоналарига ўтиши керак ва аъзо давлатлар элчихоналари иқтисодий, маданий ва виза бериш билан боғлиқ масалалар билан шуғулланиши лозим, - деган ғояни илгари сурмоқдалар.⁴

Европа сиёсатини тадқиқ қилиш маркази экспертлари, жумладан, Майкл Эмерсон, Роза Бальфур, Тим Кортхаут, Ян Воутерс, Петр Мацей Качиньски ва Томас Ренардларнинг фикрига қараганда, «Лиссабон шартномаси»даги янги тартиб қоидалар, яъни Иттифоқ Олий Вакилини ваколатларини кенгайтириш ҳамда ЕТИХ ташкил этиш каби янгилликлар ўз вақтида киритилмади. Шу боисдан, эндиги масала бу янги тартиблардан унумли фойдаланиш зарур.

Бир қатор европалик экспертлар, хусусан М.Эмерсон «Лиссабон шартномаси»ни ишлаб чиқиш ва уни қабул қилишга кетган узоқ муддатли танаффуслардан сўнг, ЕИга турли ички мунозараларга шўнғиб кетмасдан, моҳиятан ташқи сиёсат билан шуғулланиш вақти етиб келганлигини алоҳида таъкидлаб ўтади.⁵

³ У Европы появился телефонный номер. Первыми лицами ЕС стали Херман ван Ромпей и Кэтрин Эштон, 30 декабря 2010 года. www.ceps.eu/europeanexternalaffaires

⁴ М. Эмерсон, Р. Бальфур, Т. Кортхаут, Я. Воутерс, П.М. Качиньски и Т. Ренард. Обновляя роль ЕС как глобального актора. 25 января 2011 г., Центр по исследованию Европейской политики. www.ceps.eu

⁵ Emerson M. The EU Foreign Affaires Strategy. //Journal of European Studies. Bruxelles, 2010., P., 34

Шунингдек, кўпчилик тадқиқотчилар ЕИ кейинги ўн йилликда жаҳонда муҳим роль ўйновчи ташқи сиёсий актор мақомига эга бўлиши учун, Иттифоқ 3 та институционал масалани ҳал этиши лозим.

Биринчидан, “Лиссабон шартномаси” да бир неча ноаниқликлар мавжуд, яъни ЕИ номидан ким иш кўриши ва ким унинг номидан халқаро музокараларда иштирок этиши зарур деган савол очиқ қолмоқда. Бундай ҳолатда ЕИ Олий Вакили, Европа комиссияси, ЕИ делегацияси ёки ЕИ кенгаши раиси кабилар бир вақтнинг ўзида мазкур масалада ваколатга эга эканлигини билдириши мумкин. Чунки, ҳозирги кунга қадар, Европа комиссияси ва Европа Иттифоқи кенгашининг «умумий компетенциясига» кирувчи масалаларда бир қатор келишмовчиликлар, керак бўлса, институтлараро можароларни келиб чиқиш эҳтимоли мавжуд. Жумладан, 2010 йили симобдан фойдаланишни назорат қилиш бўйича янги халқаро шартномани ишлаб чиқишда ким ЕИ номидан иш олиб бориш керак деган масала бу институтлар ўртасида қизгин можарога олиб келди⁶. Бу келишмовчилик шундан далолат бермоқдаки, симобдан фойдаланиш бўйича Стокгольм халқаро конференциясида ЕИ номидан ким иш кўриши кераклиги тўғрисида ҳеч қандай келишув бўлмаган. Бундан ташқари бир қатор масалалар бўйича ҳам келишмовчиликлар кўзга ташланмоқда. Бизнинг фикримизга кўра, бундай институтлар ўртасидаги тартибсизликларга чек қўйилиб, аниқ бир шартномалар ишлаб чиқарилиши лозим. На Европа Иттифоқи ва на унинг ҳамкорлари бундан манфаатдордирлар.

Иккинчидан, янада жиддийроқ муаммо бу - ЕИнинг халқаро ташкилотлардаги, шу жумладан БМТ, ХВФ, Жаҳон Банки ҳамда халқаро шартномалар тизимларидаги туган мақомидир. ЕИга аъзо давлатлар юқорида зикр этилган халқаро ташкилотларнинг тўла ҳуқуқли аъзолари ҳисобланади, аммо ЕИнинг мақоми эса кўпинча «кузатувчи» сифатида, баъзи ҳолатларда, умуман унинг иштироки назарда тутилмайди.

Тўғри, БМТ тизими «минтақавий интеграцион ташкилотлар» категориясини ташкил этган, аммо ҳамма ташкилотлар ҳам бу категорияда ЕИга тула иштирок этиш ҳуқуқини беради деб ҳисобламайдилар. Ҳозирги кунда бир қатор ташкилотлар борки, унда гарчи ЕИга аъзо давлатлар Иттифоқда уларнинг номидан вакил бўлиб иштирок этиш ҳуқуқини берган бўлса-да, ЕИ етарли ҳуқуқий компетенциялар билан таъминланмаган. Европа экспертларининг фикрига кўра, “Лиссабон шартномаси” жуда ахамиятли масалада, яъни ЕИнинг БМТ Бош ассамблеясида иштирок этиши масаласи бўйича, ҳатто олдинги умум позициясидан орқага чекинишига ҳам таъсир кўрсатди. Мисол учун ҳозирги пайтда, “Лиссабон шартномаси” ЕИ номидан иш кўриш ҳуқуқини Европа кенгаши раиси Х. Ромпейга, К. Эштонга ёки ЕИ делегацияси раҳбарига беради. Ушанда ҳам, қабул қилинган қоидаларга кўра, БМТ га аъзо 192 давлат вакиллари чиқиш қилгандан сўнггина, ЕИ фақатгина «кузатувчи» сифатида чиқиш қилиши мумкин. Ҳолбуки, аввал ЕИ Кенгашида раислик қилаётган аъзо-давлат ҳар қандай масала бўйича тўғридан-тўғри аралашш ҳуқуқига эга эди. Ушбу ҳолатни бартараф этиш бўйича таклифлар киритилган, аммо ҳали БМТ Ассамблеяси бу масалани атрофлича

⁶ Ўша ерда.

маъқулламаган. Бундан ташқари бир қатор аномал ҳолатлар ҳам кўзга ташланмоқда. Мисол учун, Еврозона давлатлари ХВФ ижро кенгашида ягона овозга эга бўлиши лозим ва, албатта, ЕИ Жаҳон Банки ижрочи кенгашида ҳам энг камида «кузатувчи» сифатида иштирок этиши даркор. Ҳозирги кунда, Лиссабон шартномасининг кучга кириши билан, ЕИ 249 дан ортиқ кўптомонлама шартномалар аъзосига айланган. Бу, албатта, янги ўн йилликда ҳал этиладиган кун тартиби, аммо бу масалалар кечиктирилмасдан ўта аниқлик ва дипломатик йуллар билан, ҳамда барча аъзо-давлатларнинг тўлиқ қўллаб-қувватлаши билан ҳал этилиши зарур.

Учинчидан, Европа дипломатиясини реструктуризация қилиш масаласидир. Ҳозирги кунда ЕИга 27 та аъзо- давлатларнинг 3 164 та дипломатик миссиялари ва 93 912 та ходими мажуд (булардан 55 441 таси тўла қонли дипломатлар ҳисобланади, бу эса АҚШ дипломатларидан икки баробар кўп деганидир). Шунингдек, умумий ҳисобда 7539 млн. евро харажат қилинади. Қиёслаштирадиган бўлсак, ЕИнинг янги дипломатик хизмати 136 та делегациялар билан ўз ишини бошламоқда ва унинг таркибида 3 720 та ходим мажуд (булардан 1 643 таси тўла қонли дипломатлар ҳисобланади). Умумий ҳисобда 476 млн. евро харажат қилинмоқда. Баъзи бир ЕИга аъзо етакчи давлатларнинг штатлари, шу жумладан Германия, Франция ва Буюк Британия давлатлари ҳар бири 12 000 мингтадан ходимга эгадирлар. ЕИга аъзо давлатларнинг дипломатик ваколатхоналарини молиявий таъминлашга ўртача ҳисобда аҳоли бошига 15 евродан тўғри келади. Янги Европа Ташқи Ишлар Хизматини молиявий таъминлашга кетадиган харажатлар ўртача ҳисобда аҳоли бошига 1 евродан тўғри келади.

Бизнинг фикримизча, ЕИга аъзо давлатлар босқичма-босқич дипломатик функцияларни ўз элчихоналаридан Европа Ташқи Ишлар Хизматига бериши лозим. Ўшанда, ҳам иқтисодий тежамкорлик бўлади, ҳам бир-бирининг ишини такрорламаган бўлади ва натижада янада салмоқли таъсирга эга бўлиши мумкин.

Таъкидаб ўтиш лозимки, Европа ташқи сиёсати ислоҳотлари “Лиссабон шартномаси”нинг асосий ғалабаларидан бири бўлди. Европа Ташқи Ишлар Хизматининг (ЕТИХ) ташкил этилиши эса, ЕИни ташқи сиёсий таъсир доирасини кенгайтириш йулидаги жиддий қадамлардан бири бўлиб қолади.

Албатта ЕТИХ ривожланиши ҳали жумбоқ; бўлиб қолмоқда. 2009 йилнинг ноябрь ойида Кэтрин Эштонга ушбу маҳкамани беш йил мобайнида бошқариш ҳуқуқи берилди. Унинг асосий вазифаларидан бири бу - Иттифоқнинг ташқи сиёсий фаолиятини мувофиқлаштиришдан иборат бўлади.

Қолаверса, ягона Европа ташқи сиёсатининг ташкил топиши Европа давлатларининг Марказий Осиё давлатлари ва, албатта, Ўзбекистон билан муносабатларига ўз таъсирини ўтказмай қолмайди.

Бизга маълум, 2007 йилда, ЕИ «Марказий Осиё учун янги ҳамкорлик стратегияси» ни қабул қилган эди. Аммо шу кунга қадар Европанинг Марказий Осиё бўйича стратегияси ўзининг ижобий натижаларини бермаяпти. Бу борада Европа экспертларидан бири Себастьян Пейруз шундай деган эди: «Германия раҳбарлигида ЕИнинг Марказий Осиё бўйича стратегияси қабул қилинганлигига уч йил ўтган бўлса-да, аммо кўплаб минтақавий муаммоларга

ҳали етарлича умумий ёндашувлар мавжуд эмас.

Ҳақиқатдан ҳам бунинг сабаби аён: ЕИда ҳали ҳамон, Марказий Осиё бўйича ягона ташқи сиёсий қараш мавжуд эмас. ЕИга аъзо давлатлар, асосан етакчи давлатларнинг ҳар бирининг ўзига хос сиёсий ёндашувлари мавжуд. Бу эса ЕИ ва Марказий Осиё давлатлари ўртасида ҳамкорликнинг ривожланишига сезиларли тўсиқ бўлмоқда.

Бизнинг фикримизча, ЕИга аъзо давлатлар босқичма-босқич дипломатик функцияларни ўз элчихоналаридан Европа Ташқи Ишлар Хизматига бериши лозим. Ўшанда, ҳам иқтисодий тежамкорлик, ҳам бир-бирининг ишини такрорламаган бўлади ва натижада янада салмоқли таъсирга эга бўлиши мумкин.

**Рамазонова З.
(Бухара, Узбекистан)**

ЕВРОПЕЙСКИЙ СОЮЗ ПОСЛЕ «ЛИССАБОНСКОГО ДОГОВОРА»

Аннотация: В данной статье анализируются институциональные реформы проводимые в Европейском Союзе в последние годы. Автор старается раскрыть роль и значение «Лиссабонского договора» в условиях интеграция Европейского Союза. Сделаны разные аналитические подходы и проведены выводы.

EUROPEAN UNION AFTER "LISBON TREATY"

Аннотация: This article analyses the theoretical and conceptual framework of institutional reforms conducting in European Union. The author tries to develop the role and the importance of "Lisbon Treaty" under circumstances of European Union integration process. The many conclusions and analytical approaches are provided.

ЕВРОПА ИТТИФОҚИ "ЛИССАБОН ШАРТНОМАСИ"ДАН СЎНГ

Аннотация: Мазкур мақолада Европа Иттифоқидаги институционал ислохотлар ва ўзгаришлар назарий –концептуал равишда таҳлиллаб берилган. Бунда муаллиф "Лиссабон шартномаси"нинг қабул қилиниши ва унинг Европа Иттифоқи интеграциясидаги ўрни ва ролини очиб беришга ҳаракат қилган. Таҳлиллар ва хулосалар баён этилган.

XX асрнинг сўнги чорагидан бошлаб жаҳон ҳамжамиятининг тараққиёти Ер қуррасидаги давлатларнинг ўзаро интеграциялашуви билан изоҳланиб бормоқда. Ҳозирги пайтда халқаро миқёсда олиб қараганда суверен давлатларнинг бундай уюшмалари сони ўндан ортиқни ташкил этади. Вақт ўтган сайин мустақил давлатларнинг турли соҳаларда ўзаро интеграциялашиб яхлит минтақавий ташкилотга айланиб бораётгани халқаро муносабатларда ҳал қилувчи аҳамият касб этмоқда. Жумладан, давлатлараро интеграциялашувнинг яққол мисоли сифатида Европа Иттифоқини кўрсатишимиз мумкин. Охири йилларда ЕИда олиб борилаётган муҳим институционал ислохотлар интеграцион жараёнларнинг чуқурлашиб бораётганлигидан далолат бермоқда. Турли соҳалардаги умумийлик айрим соҳалар бўйича муаммоли ҳолатларни келтириб чиқармоқда (бунга мисол сифатида ЕИга аъзо-давлатларнинг ЕИ келажига турлича ёндашишларини кўрсатиш мумкин). Охири йилларда ЕИда содир бўлган энг муҳим ўзгаришлардан бири бу ЕИ келажига ва институционал жиҳатдан тўлиқ шаклланиши учун ҳуқуқий негиз саналган "Лиссабон шартномаси"нинг қабул қилиниши бўлди. Фикримизча, "Лиссабон шартномаси" юқоридаги айрим баҳсли масалаларга ўзига хос ойдинлик олиб кирди.

Лиссабон шартномаси, яъни расман "Европа Ҳамжамиятларини таъсис этиш тўғрисидаги ва Европа Иттифоқи тўғрисидаги шартномаларга

ўзгартиришлар киритиш тўғрисидаги Лиссабон шартномаси” (The Treaty of Lisbon amending the Treaty on European Union and the Treaty establishing the European Community) ЕИнинг 2007 йил 13 декабрдаги саммитида Португалия пойтахти Лиссабон шаҳрида имзоланган. Шартнома 2009 йил 1 декабрда кучга кирди. Мазкур шартнома ЕИ конституциясининг аъзо-давлатлар томонидан рад этилишидан сўнг “дунёга келди.” Лиссабон шартномасининг бошқа шартномалардан фарқли томони нимада? Лиссабон шартномаси (кейинги ўринларда ЛШ) ЕИ иш фаолиятида қандай ўзгаришларга олиб келади? Ислохотлар нимадан далолат беради? Шартнома ЕИ интеграцияси истиқболи учун қандай аҳамият касб этади, унинг самарали фаолият юритишида қандай омиллар муҳим ҳисобланади? Умуман ЛШнинг мақсадлари ва моҳияти нимадан иборат каби ҳақли саволлар ҳозирги кунга келиб ЕИ соҳасидаги тадқиқотчи олимлар учун жуда долзарб аҳамият касб этиб бормоқда. Назаримизда, юқоридаги саволларга шартномага таҳлилий ёндашган ҳолда жавоб олиш мумкин.

ЛШ имзоланишигача бўлган даврга эътибор қаратадиган бўлсак, бунда 1990 йиллар бошига, аниқроғи 1992 йилда Маастрихт шартномасининг имзоланишидан бошлаб то 1997 йилда имзоланган Амстердам, 2000 йилда имзоланган Ницца шартномалари, 2004 йилда ишлаб чиқилган ЕИ конституцияси лойиҳаси каби муҳим жараёнларни алоҳида таъкидлаш жоиз. Зероки, Лиссабон шартномаси мазкур бошқичлардан сўнг яхлит ҳолда “етилиб” ЕИнинг муҳим стратегик ҳужжати сифатида долзарб аҳамият касб этади.

Таъкидлаш жоизки, ЕИ бир бутун давлат бўлганида бу давлатнинг конституцияси ҳар 3-4 йилда алмашиб турган бўлар эди. Тарихга қарайдиган бўлсак, бундай ҳолатни жуда кам учратамиз. Бироқ, айрим мисолларга қарайдиган бўлсак буни асослашга етарли омиллар борлигини кўришимиз мумкин. 20 йил давомида ЕИнинг ўзи тубдан ўзгарди: аъзо-давлатлар сони 12 тадан 27 га кўпайди, ягона валюта тизими жорий қилинди, иқтисодий интеграция билан биргаликда ташқи сиёсат ва сиёсий иттифоқ тузиш сари ҳаракатлар ривожланиб бормоқда.

2005 йил 29 майда ўтказилган референдумда Франция аҳолисининг 54,9% ЕИ конституциясининг ратификация қилинишига норози эканлигини билдирди.⁷ Икки кундан сўнг ўзининг “йўқ”ини Голландия аҳолиси расман ошкор этди (бунда овоз мамлакатдаги овоз бериш ҳуқуқига эга аҳолининг 63% қатнашди ва 61,7% аҳоли шартномани ратификациясига қарши овоз берди).⁸ Қолган майда давлатларда эса, ҳукумат айрим “ён беришлар”ни амалга оширганидан сўнг қайта референдум ташкиллаштирилди ва керакли “розилик” олинди. Бироқ, Франция учун бундай “усул” иш бермади ва Европа Конституцияси лойиҳаси мувоффақиятсизликка учради. ЕИ институционал инкироз кўчасига кириб қолди. Олдинга силжиш учун эса, жиддий равишда умумжамоавий органлар тизимини соддалаштириш, уларнинг иш тартиби ва фаолиятини шаффофлаштириш талаб этилди. Шу нуқтаи – назардан олиб

⁷ Pollard J.G., La traite de Lisbonne:quelles reformes et changements?. Hachette., Paris. 2009. Page 54-76

⁸ Кавешников Н. Ю., Лиссабонский договор: как меняется Европейский союз. Международные процессы.4-2010.,стр.26.

қараганда, Лиссабон шартномаси мана шу эҳтиёжлар ўрнини қоплаш мақсадида тайёрланди. Таъкидлаш жоизки, ЕИ Конституцияси рад этилгандан сўнг, Франция янги шартномани ишлаб чиқиш маъсулиятини “ўз бўйнига олди”.

Шартнома имзолангандан сўнг, аъзо мамлакатлар парламентлари томонидан ратификация қилиш жараёни 2008 -2009 йилларни ўз ичига олди. Маълумки, шартномани ратификация қилиш айниқса Чехия ва Ирландия мамлакатларида қийинчиликка учради. Бунда парламент аъзоларининг 3/5 қисми шартномани ёқлаб овоз бериши талаб этилади. Хусусан, Ирландияда референдум ўтказиш орқали шартнома маъқулланиши лозим эди.

Шунга қарамасдан, 27 та аъзо-давлатлар парламентлари томонидан тасдиқланган шартнома ЕИ сиёсий ва институционал ислохотлари ҳақидаги 15 йилдан буён давом этаётган баҳс-мунозараларга ҳам чек қўйиши кўзда тутилди.

Шартномага назар соладиган бўлсак, “Маастрихт шартномаси”даги “учта устун” тизими содалаштирилди ва шу муносабат билан Европа ҳамжамиятлари ва Евратом тўғрисидаги шартномалар тугатилди. ЕИ ягона интеграцион тизимга айланди ва юридик шахс мақомига эга бўлди, халқаро миқёсда ҳуқуқий субъектга айланди.⁹ Шундай қилиб, 2 та таъсис шартномаси сақлаб қолинди: “Европа Иттифоқи тўғрисидаги” ва “ЕИнинг ишлаш тартиби тўғрисидаги” (эндиликда “Европа Ҳамжамиятининг таъсис шартномаси” деб юритилади). Бироқ, “уч устун”дан воз кечилиши ЕИ бошқарув тизимининг ранг-баранглигига таъсир этмайди. ЛШ 30 га яқин ваколатларни белгилаб берди, уларнинг ўзи яна бир неча қисмларга бўлинди. Демак, ЕИ реал ҳолатда олиб қараганда 3 та устундан эмас, балки 20-30 та кичик “устунлар”дан таркиб топди.

Таъкидлаш жоизки, ЛШ ЕИ ваколатларини тизимлаштирилган ҳолда аниқ ва равшан белгилаб берди, зотан ваколатларнинг ноаниқ тақсимоли Европа интеграцияси учун кўпгина баҳс-мунозараларни келтириб чиқарган эди. Мазкур тизимлаштириш кўпчилик аъзо-давлатларнинг ЕИ ваколат доирасининг кенгайиб боришидан ташвишга туша бошлаганларига жавобан ишлаб чиқилди. Тан олиш керакки, ваколатлар тизимлаштирилди, аммо аъзо-давлатлар ва ЕИ ўртасидаги ваколатлар тақсимоли фундаментал қайта кўриб чиқилмаган ва кўпгина нуқсонларга эгадир. ЛШ муаллифлари ЕИ ва аъзо-давлатлар ваколатларининг шафоф ҳолда кўрсатиб беролмаганлар. Ҳозирга кунда бу масалада турли хилдаги баҳслар давом этмоқда.

Умуман олганда, ЛШ ЕИ ваколатларини 5 тоифага ажратади: махсус; қўшма; мувофиқлашган; аъзо-давлатлар фаолиятини қўллаб-қувватлаш, мувофиқлаштириш ва тўлдириш мақсадидаги ваколатлар; Умумий ташқи ва хавфсизлик сиёсати бўйича махсус ваколат. Бошқача қилиб айтганда, бундай тизимлаштириш ЕИ ваколатларини кенгайтирмайди, тарихий нуқтаи-назардан йиғилиб қолган ваколатларни кўрсатиб беради холос. Фақатгина иккита соҳада ЕИ янги ваколатларга эга бўлди, булар энергетика сиёсати ва иқлимнинг глобал исиши соҳаларидир.

⁹ Аввалги қоидага мувофиқ ЕИ ҳамма халқаро ҳужжатларни имзолаш ваколатига эга эмас эди, Европа Ҳамжамияти эса тўғридан –тўғри ёки аъзо давлатлар билан бигаликда имзолаш ҳуқуқига эга эди.

Шартноманинг тузилишига эътибор қаратадиган бўлсак, унда преамбула, 7 та бўлим, 13 та протокол ва 59 та декларация мавжудлиги кўришимиз мумкин.

ЛШ кучга кирганидан сўнг ЕИнинг ишлаш тартибига қандай ўзгаришлар киритилди?

Биринчидан, ЕИнинг ҳуқуқий субъект сифатидаги мақоми. Бунда ЕИ ўз ваколати доирасидаги соҳалар бўйича 4 та ҳолатда халқаро шартномаларни имзолаши мумкин: а) агар бу ЕИнинг асосий шартномаларида кўзда тутилган бўлса; б) агар бу ЕИ шартномаларида кўзда тутилган мақсадларга эришишга олиб келса; в) агар буни ЕИнинг мажбурий ҳуқуқий ҳужжати талаб қилса; г) агар мазкур шартнома “ЕИ умумий қоидаларига таъсир этса ёки ўзгартирсин”.

Бундан келиб чиққан ҳолда таъкидлаш мумкинки, аъзо-давлатлар ЕИнинг ваколат доирасига кирмайдиган ҳар қандай шартномани имзолашлари мумкин.

Иккинчидан, ЕИ тамойиллари ва мақсадлари. Аввал декларатив тусдаги тамойиллар сифатида эътироф этилган - ЕИ фуқароларини бутун жаҳонда ҳимоя қилиш, иқтисодий, ижтимоий ва ҳудудий бирлик, маданий турфахиллилик кабилар ЕИ сиёсатининг устувор йўналишлари сифатида ҳуқуқий жиҳатдан мустаҳкамланди.

Учинчидан, ЕИ олдида “ички бозор”ни тўлиқ шакллантириш ва бир неча йўналишларда ислохотлар олиб бориш долзарб аҳамият касб этмоқда. Жумладан, тўлиқ иш билан бандлик, ижтимоий тараққиёт, атроф-муҳитни ҳимоя қилиш, камситишга (дискриминация) қарши кураш, ижтимоий адолат, бола ҳуқуқларини ҳимоя қилиш ва бошқалар.

ЛШ “ЕИ тўғрисидаги таъсис шартнома”да кўрсатилган қўйидаги институтларга ўзгартиришлар киритди.

Европа Парламентида, жойларни тақсимлашнинг янги тизими ўрнатилди. Аъзолар сони чегараланди, яъни 750+1 (Парламент раиси), жойлар “пропорционал пасайиш” тамойили орқали тақсимланади: ҳар бир давлатдан камида бта ва кўпи билан 96 та вакил. Жойларнинг бундай тақсимланиши тизими 2014 йилдан бошлаб кучга киради. Шунингдек, шартномага асосан Европа Парламенти Европа Вазирлар Кенгаши каби ЕИ бюджетини тасдиқлаш жараёнига иштирок этади.

Европа Кенгаши Иттифоқнинг тўлақонли институтига айланди. Кенгаш аъзо-давлатларнинг давлат ва ҳукумат бошлиқларидан таркиб топади. ЕК(кейинги ўринларда ЕК) ишида ЕИнинг ташқи сиёсат ва хавфсизлик сиёсати бўйича олий Вакили қатнашади. ЕКда аввалгидай консенсус шаклида эмас, балки малакали кўпчилик овоз бериш усули орқали қарорлар қабул қилинади. Эндиликда, ЕКнинг қарорлари Европа Суди назортига олиниши белгилаб қўйилди. Энг муҳими ЕК ўзининг доимий раисига эга бўлди (кўпчилик ЕК раисини Европа Иттифоқи президенти деб хато эътироф этади). Раислик ҳар олти ойда алмашмасдан ҳар икки ярим йилда алмаштирилади ёки иккинчи муддатга сайланади. Бу эса, ЕК ва ЕИнинг давомли равишда бир текис фаолият олиб бориши учун муҳим ҳисобланади. Бироқ, ЕК раислиги лавозимининг жорий этилиши бошқа бир муаммони келтириб чиқариши мумкин. Хусусан, у Европа комиссияси раисининг бир қисм ваколатларини

“тортиб олади” ва комиссия фаолиятини сусайтиради. ЕК раиси аъзо-давлат раҳбарлари томонидан 2,5 йилга, иккинчи мuddатга қайта сайланиш имконияти билан сайланади. Доимий раис ўз ваколатлари доирасида ЕИнинг ташқи сиёсат ва хавфсизлик сиёсати бўйича Иттифоқ номидан фаолият олиб бориши мумкин, мазкур фаолият олий Вакилнинг ролига таъсир этмайди (ЕИ тўғрисидаги шартноманинг 9-банди). 2009 йил 19 ноябрда ЕИнинг норасий саммитида мазкур лавозимга Бельгия бош вазири Херман ван Ромпёй тайинланди.¹⁰

ЕКдаги асосий ўзгаришлар сифатида малакали кўпчилик овоз бериш тамойилининг жорий қилинганлигини ҳам эътироф этишимиз мумкин. 2014 йил 1 ноябрдан бошлаб Кенгаш аъзоларининг камида 55% (бу камида 15 та давлат ва Иттифоқнинг камида 65% аҳолисини ташкил этади) овози малакали кўпчилик овоз деб тан олинади. 2014 йил 1 ноябрдан бошлаб 2017 йил 31 мартгача бўлган даврда қарорлар малакали кўпчилик овоз бериш орқали қабул қилинади, бироқ бу ўтиш даври ҳисобланади ва Ницца шартномасида кўрсатилган тамойиллар ҳам амал қилади.

Ўтиш даври мобайнида “Янин компромисси”дан ҳам фойдаланса бўлади, бунда ЕИ умумий аҳолисининг 35% дан кам бўлмаган 4 та давлати ва қўшимча яна бирта давлат овози ҳисобга олинади. Мазкур механизм Кенгашда камчилик овоз билан рад эта олиш имкониятига эга бўлмаган давлатлар учун қарорлар қабул қилишни кечиктириш ва “қулай фурсат” келганда компромиссни қидириш имкониятини беради.

Эътиборлиси шундаки, шартномада ўтиш даврининг белгиланиши Польша ва Буюк Британия давлатлари томонидан илиқ кутиб олинмади, чунки аҳоли сонига қараб овозларнинг тақсимлаш мазкур давлатлар учун ҳозирги тизимдан кўра кўпроқ “қизиқарли” ҳисобланади.

Европа Комиссияси 2014 йилгача аъзо мамлакатларнинг 1 тадан вакили ва ташқи сиёсат ва хавфсизлик сиёсати бўйича олий Вакилдан таркиб топади. 2014 йил ноябр ойидан бошлаб ЕИ аъзо-давлатларининг 2/3 дан ташкил топади (“ЕК бир овоздан бошқача қарор қабул қилмаса”). Комиссия аъзолари аъзо-давлатлар ўртасидаги тенг алмашинув тизими асосида сайланади. Комиссия раиси Кенгашнинг тақлифига асосан, Европа Парламентида малакали кўпчилик овоз билан сайланади.

Умуман олганда, ЛШ Европа комиссияси фаолияти учун ягона ўзгартиришни таклиф этади, яъни комиссия раиси де-юре (*de jure*) комиссия аъзоларининг соҳалар бўйича иш тақисмотини эркин белгиласа-да, де-факто (*de facto*) аъзо-давлатларнинг “фикр ва мулоҳазалари”га алоҳида эътибор қаратади.

Ташқи сиёсат ва хавфсизлик сиёсати бўйича олий Вакил лавозимининг жорий этилиши. Европа Кенгаши Европа комиссияси раиси билан келишган ҳолда малакали овоз бериш йўли орқали ташқи сиёсат ва хавфсизлик сиёсати бўйича олий Вакилни тайинлайди. Олий Вакил ўз

¹⁰ Херман ван Ромпёй халқаро алоқалар соҳасида унчалик машҳур шахс бўлмаса-да, у Бельгиядаги фламандлар ва валлонлар ўртасидаги зиддиятларнинг ечим топишида ўзини кўрсата олган сиёсатчи сифатида Европада машҳур ҳисобланади. Унинг мазкур ЕКга сайланиши аъзо-давлатлар ўртасида ягона келишувга эришишни ҳамда зиддиятларни бартараф этиш кўзда тутади.

фаолиятида ЕИнинг умумий ташқи сиёсат ва хавфсизлик сиёсатига доир масалалар бўйича таклифлар ва олдин келишилган халқаро мажбуриятларнинг аъзо-давлатлар ички сиёсатида амалга оширилишини мувофиқлаштириш билан шуғулланади. У халқаро алоқалар масалалари бўйича махсус Кенгашни бошқариб боради. Шу билан биргаликда, олий Вакил Европа Комиссиясининг ташқи алоқалар масалари бўйича ўринбосари бўлиб ҳисобланади. Ташқи алоқалар хизмати ва ЕИ бошқа давлатлардаги элчихоналари¹¹ бутунлай олий Вакил назоратига ўтади. Таъкидлаш лозимки, олий Вакил бир вақтнинг ўзида ҳам Европа комиссияси раисига ва Европа Кенгашига бўйсунди, бу ҳолат унинг иш фаолиятини қийинлаштириши мумкин. Умуман олганда, мазкур лавозимнинг жорий этилганидан сўнг ЕИнинг ташқи ишлар масалалари бўйича сиёсати анча мувофиқлашган ҳолда тузилади ҳамда ЕИнинг халқаро ҳамжамиятдаги ролининг ошишига самарали ҳисса қўшади.

Иттифоқ ва миллий ҳукуматлар ваколатлари хусусида

ЕИ умумий ташқи сиёсат ва хавфсизлик сиёсатини (УТХС) аниқ белгилаб олиш ваколатига эгадир. Аъзо-давлатларнинг мазкур масаладаги фаолиятларини ҳурмат қилган ҳолда уларга қўшимча мувофиқлаштируви йўналишларни кўрсатиб туради. Шунингдек, Божхона иттифоқи фаолияти, ички бозор, аъзо-давлатларнинг пул сиёсати (евроҳудуд), умумий савдо ва халқаро шартномаларни имзолаш кабилар ҳам ЕИ ваколатларига киради.

ЛШга асосан ички бозор, ижтимоий сиёсат, иқтисодий ва маъмурий жипслашув, қишлоқ хўжалиги ва балиқчилик, атроф-муҳит муаммолари, истеъмолчилар ҳуқуқлари, транспорт, энергетика, ҳуқуқ-тартибот, соғлиқни сақлаш, илмий – тадқиқот, технологик тараққиёт, фазовий дастурлар, инсонпарварлик ёрдами, иш билан бандлик каби соҳалар биргаликдаги ваколатлар сирасига киритилган. Аҳоли соғлигини ҳимоя қилиш, саноат, маданият, туризм, таълим, ёшлар муаммолари ва спорт каби соҳалар бўйича ЕИ аъзо-давлатларга ёрдам беради.

Мудофаа сиёсати хусусида

ЛШга асосан жамоавий маъсулият ЕИга аъзо-давлатлар учун мажбурий қилиб белгиланган. Агар аъзо-давлат хавфсизлигига ташқаридан тажовуз қилинса, бошқа давлатлар “ҳар қандай восита” орқали ёрдам беришга “мажбурдирлар”.

Фуқаролик ташаббуси хусусида. ЕИ фуқаролари Европа Парламенти ва Кенгашига қонунчиликни ўзгартириш таклифи билан чиқиш ҳуқуқига эга бўлдилар. Бу учун таклиф 1 миллион фуқаро томонидан қўллаб-қувватланиши лозим. Комиссия мазкур талабни қондириш лозимлиги ҳақидаги қарор чиқариш ҳуқуқини ўзида қолдирган.

Евроҳудуд хусусида. ЕИ евроҳудудга аъзо-давлатларнинг иқтисодий сиёсатини мувофиқлаштириш моделларини аниқлаштириш ҳуқуқига эга бўлди. Комиссия аъзо-давлатга унинг иқтисодий сиёсати ЕИ иқтисодий сиёсатига мувофиқ эмаслиги ҳақида огоҳлантириш билдириши мумкин.

Иттифоқдан чиқиш бўйича. Шартномада илк маротаба Иттифоқ

¹¹ Эндиликда ЕИ бошқа давлатлардаги делегациялари ЕИнинг элчихонаси деб юритилади.

таркибидан чиқиш тартиби ва шартлари кўрсатилган (ЛШ, 35-банд), бу давлатнинг қонунчилигига мувофиқ равишда, Европа Кенгашини расман хабардор қилган ҳолда ва унда малакали кўпчилик овоз бериш орқали амалга оширилади.

Кўпчилик тадқиқотчилар Европа Иттифоқидаги институционал ислохотларга эҳтиёж ва кўплаб масалаларда зиддиятларнинг мавжуд бўлишини авлодлар алмашинуви билан боғламоқдалар. Ғарбий Европанинг кўпчилик аҳолиси наздида ЕИ бюрократик, нодемократик, кундалик ҳаётни оғирлаштирувчи қонун-қоидалари кўп уюшма сифатида баҳоласалар-да, улар ЕИнинг энг муҳим ҳиссасини доимо ёдга оладилар, бу ҳам бўлса, Европа давлатлари ўртасидаги зиддиятларни бартараф этган ҳолда Европада содир бўлиши мумкин бўлган яна бир уруш хавфини олдини олинишидир. Авлодлар алмашинуви содир бўлаётган ҳозирги кунга келиб интеграцион жараёнларни ҳарбий инқозларнинг олдини олиш воситаси сифатида кўриш тамойили ўз қадрини йўқотиб бормоқда. Ҳозирги кунга келиб ЕИ дунё жамоатчилиги билан тенг ҳуқуқли, манфаатли ва узоқ муддатли ҳамкорлик тарафдоридир. Давлатлараро ҳамкорлик негизида барқарор ривожланишни таъминлаш бош мақсад сифатида эътироф этилмқда.

Жумладан, ЕИнинг 2007 йилда қабул қилинган Марказий Осиё учун янги Стратегиясининг амалга оширилиши жадаллаштириш ва “Шериклик ва Ҳамкорлик тўғрисидаги” битимга зарурий қўшимчалар киритиш ЕИнинг Марказий Осиёдаги сиёсати учун долзарб аҳамият касб этмоқда. Шу маънода, ЛШнинг қабул қилиниши ва ЕИда институционал ўзгаришларнинг содир бўлиши, хусусан, ташқи сиёсат ва хавфсизлик сиёсати бўйича олий Вакилнинг сайланиши ЕИнинг Марказий Осиё бўйича сиёсатида ҳам ижобий таъсир кўрсатмоқда деб айтиш мумкин. Мисол сифатида, 2011 йил 7-8 апрел кунлари Европа Кенгашига раислик қилаётган Венгрия ташқи ишлар вазири Янош Мартони, ЕИнинг ривожланиш масалалари бўйича комиссари Андриша Пиебалгс ва ЕИнинг Марказий Осиё учун махсус вакили Пьер Морелларнинг Ўзбекистонга ташрифини кўрсатишимиз мумкин. Мазкур ташриф давомида ЕИнинг Марказий Осиё учун қабул қилинган Стратегиясининг ҳозирги аҳволи ва истиқболдаги ҳамкорлик соҳалари, савдо-иқтисодий соҳалар ва минтақавий масалалар муҳокама қилинди. Музокаралар сўнгида, Ўзбекистон Республикаси Ташқи ишлар вазирлиги ва ЕИ делегацияси ўртасида ўзаро “Шериклик ва ҳамкорлик тўғрисидаги Битим” (мазкур Битим Европа Ҳамжамияти ва Ўзбекистон ўртасида 1996 йилда имзоланган, 1999 йилда кучга кирган)га ўзгартириш ва қўшимчалар киритиш бўйича Баённома имзоланди. Таъкидлаш жоизки, Европа Иттифоқидаги муҳим ҳуқуқий – институционал ислохотлар Ўзбекистон – ЕИ ҳуқуқий, савдо-иқтисодий ва сиёсий муносабатларининг жадал ривожланишига ва икки томонлама манфаатли ҳамкорликнинг тараққий топишида муҳим босқич бўлиб хизмат қилади.

Хулоса қилиб айтиш мумкинки, ЛШда ЕИнинг келгуси 15-20 йиллик фаолияти учун муҳим стратегик ва концептуал масалалар, ислох қилинадиган соҳалар ва келгуси мақсадлар тизимлаштирилган ҳолда аниқ кўрсатиб берилган.

Қабул қилинган ЛШ ЕИнинг жаҳон сиёсатида бунданда муҳим аҳамият касб этишига самарали таъсир эта оладими? Янги тузилган механизмлар қабул қилинган қарорларнинг самарали ижросини таъминлай оладими? Қарорларнинг қабул қилиниши жараёнида эса яқдилликка қанчалик эришилади? Хусусан, ташқи сиёсий муносабатлар масалаларида ягона қарорга келиш қанчалик ўз тасдиғини топади? Бу саволларга жавоб топиш ЕИ институционал ўзгаришларини доимо кузатиб, таҳлил қилиб боришни талаб этади.

Умуман олганда, ўтказилган ислоҳотлар ЕИ ички ва ташқи сиёсатининг, нисбатан мувофиқлаш имкониятини беради, бу эса бошқа омиллар билан биргаликда ЕИ нинг дунёдаги ўрнини мустаҳкамланишига ёрдам беради дейиш мумкин.

SECTION: SCIENCE OF LAW

УДК 340.69

Газаев Асхат Ибрагимович, Дегембаев Миргалым Борамбекович
Таразский государственный университет им. М.Х. Дулати,
(Тараз, Казахстан)

СВЯЗЬ ТРАСОЛОГИЧЕСКОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ И СУДЕБНОЙ МЕДИЦИНЫ

В научной статье рассмотрены некоторые вопросы пограничных, сопряженных частей судебной медицины и трасологической экспертизы. И сделаны выводы о том, что развитие судебной экспертизы невозможно без совместных усилий судебных медиков и работников криминалистической экспертизы.

Ключевые слова: Трасология, судебная медицина, экспертиза, следы рук, следы ног.

Aschat Gazayev, Mirgalym Degembayev
M.kh. Dulaty Taraz State University
(Taraz, Kazahstan)

COMMUNICATION OF TRASOLOGICAL EXAMINATION AND FORENSIC MEDICINE

The scientific article discusses some of the issues of borderline, interconnected parts of forensic medicine and traceological examination. And it was concluded that the development of forensic examination is impossible without the joint efforts of forensic physicians and forensic expertise.

Key words: *Trasology, judicial midicin, examination, handprints, footprints.*

При современном состоянии науки пограничное сопряжение между некоторыми различными отраслями знаний представляет собой неизбежное и довольно частое явление.

Это сопряжение может распространяться как на ряд теоретических, так и практических вопросов, причем оно проявляется в двух формах. Одна из них состоит в принципиальной или даже полной аналогии разрешаемых задач, другая - также в принципиальной или даже полной аналогии методик, используемых при решении тех или иных теоретических или практических вопросов.

Подобных примеров, распространяющихся на самые различные отрасли знаний, можно было бы привести великое множество. Но при всем этом не следует смешивать понятия о пограничном, сопряженном, аналогичном состоянии каких-либо частей различных между собой отраслей знаний с дублированием, то есть с практически неоправданным разрешением одних и тех же вопросов одними и теми же или хотя различными, но близкими по эффективности, методиками. Подобные явления, к сожалению, порой

имеют место, они заслуживают всяческого порицания и искоренения.

Нашей задачей является рассмотрение некоторых пограничных, сопряженных частей судебной медицины и трасологической экспертизы.

Это позволит обратиться к основному вопросу, то есть к рассмотрению пограничного сопряжения судебной медицины и трасологической экспертизы. В свою очередь такое рассмотрение должно помочь определить истинную природу трасологической экспертизы. Нашей задачей в данном случае является показать, в чем сопрягаются вопросы судебной медицины и трасологической экспертизы, а следовательно - какую пользу может извлечь для себя трасологическая экспертиза в результате полноценного использования для своих задач судебно-медицинских познаний.

Предметом трасологической экспертизы следов является установление на основе специальных знаний конкретного лица, оставившего следы на месте происшествия, а также времени и условий слеодообразования [1].

Обратимся в свете поставленной нами задачи к более подробному рассмотрению отдельных элементов трасологической экспертизы, причем будем останавливаться лишь на ее главных, основных подвидах.

Основными, наиболее крупными и наиболее существенными подвидами трасологической экспертизы являются: дактилоскопическая экспертиза и экспертиза по следам ног человека, причем в последней различают экспертизу единичных следов ног и экспертизу следов походки, отображенную суммой связанных между собой следов ног одного человека.

Дактилоскопическая экспертиза сводится к сопоставлению рисунка следа папиллярных линий с рисунком папиллярных линий пальцев живого человека или, что значительно реже, трупа. В этом вопросе мы усматриваем явное пограничное сопряжение трасологической экспертизы с судебной медициной.

В «Энциклопедии судебной экспертизы» дактилоскопия определена как «раздел криминалистической техники, в котором изложены научные основы, приемы и средства использования отпечатков папиллярных узоров пальцев рук в целях уголовной регистрации и идентификации по следам, обнаруживаемым на местах происшествия» [2].

По Т.Ф. Моисеевой, «дактилоскопия - это раздел трасологии, основанный на дерматоглифическом исследовании следов гребешковой кожи человека (рук и ног), а также изучающий средства и методы их обнаружения, фиксации и изъятия в целях криминалистической регистрации и идентификации человека и решения, диагностических задач по следам, обнаруженным на месте происшествия»[3].

Таким образом, папиллярные линии представляют собой одну из анатомических формаций человеческого организма. Рассмотрение морфологических признаков любых формаций человеческого организма представляет собой предмет анатомии, которая является одной из главнейших составных частей медицины.

Судебная медицина разрабатывает вопросы медицины и реализует их на практике применительно к судебным, криминалистическим, в широком смысле слова, задачам. Следовательно, разработка вопросов дактилоскопии, как одной из частей анатомии человека, применительно к судебным задачам,

тяготеет к судебной медицине.

И действительно, если проследить исторически закономерный ход развития дактилоскопии, то окажется, что возникла она в медицине (Пуркинье), причем все дальнейшие сколько-нибудь значительные работы по дактилоскопии были выполнены исключительно медиками и биологами, в том числе профессором судебной медицины Матвеевым и доктором Семеновским[4].

Мы не мыслим экспертизу как ремесло. Успехи её развития и применения на практике зависят прежде всего от научной разработки вопросов, касающихся данного вида экспертизы. Нам представляется бесспорным, что в основе дактилоскопической экспертизы и связанных с ней вопросов, как например, симметричность узоров, характер расположения и строения их на тех или иных пальцах, отражение патологических процессов наследования, химизм бесцветных отпечатков и так далее, лежат прежде всего медицинские, биологические закономерности.

Как уже говорилось выше, вторым наиболее существенным подвидом трасологической экспертизы является экспертиза по следам ног, причем в ней различают экспертизу единичных следов и экспертизу следов походки, отображенную суммой связанных между собой следов ног одного человека.

Обратимся в первую очередь к экспертизе походки. Походка представляет собой одну из форм динамического проявления анатомо-физиологических функций человека. Индивидуальные особенности походки зависят прежде всего от анатомо-физиологических особенностей того или иного человека, причем динамическое проявление этих особенностей определяется в первую очередь характером врожденных и приобретенных рефлексов.

Таким образом, научное изучение следов походки для задач отождествления личности, должно прежде всего состоять в выявлении устойчивых признаков, характеризующих индивидуальные особенности анатомо-физиологической конституции человека, оставившего следы. Эти особенности проявляются по отдельности и в комплексе элементов следов ходьбы (угол и длина шагов, ширина шагов, угол стопы). И только после того как будет установлено, что идентифицируемому лицу присущи именно те анатомо-физиологические особенности, которые могли обусловить образование изучаемой суммы следов, ног, допустимо говорить о возможности оставления этих следов данным лицом.

В основе научного решения подобных вопрооов, как нам кажется вполне очевидным, лежат также медицинские познания. Следовательно, и здесь наблюдается явное сопряжение судебной медицины с трасологической экспертизой.

В то же время на практике экспертиза следов походки проводится исключительно по внешне-формальным признакам. В основе её лежит только эмпиризм, сводящийся к механическому сопоставлению отдельных элементов обнаруженных и экспериментально полученных следов ног.

Если обратиться к экспертизе единичных следов ног, то, как это не покажется на первый взгляд парадоксальным, опять же наблюдается сопряжение судебной медицины и трасологической экспертизы.

Следы босых ног отображают в себе анатомические признаки строения стопы (в том числе иногда и детали поверхностного строения эпидермиса). Это обстоятельство убедительно указывает на необходимость наличия определенных медицинских познаний для научного, сознательного анализа особенностей следа и идентифицируемой стопы. Достаточно будет сказать, что во врачебно-диагностической практике ортопедов изучение оттисков стопы занимает далеко не последнее место.

Если же говорить и о следах обуви, то и здесь в определенной мере должны и могут быть применены судебно-медицинские познания. Одним из существенных признаков, при экспертизе следов обутой ноги, является характер изношенности каблука и подметки, отобразившейся в следе.

Экспертное использование этого признака вплоть до настоящего времени производится только механически, то есть путем прямого сопоставления. В тоже время тот или иной характер изношенности каблука и подметки зависит прежде всего от особенностей походки лица, носящего данную обувь. Походка же, как уже говорилось, является одним из отображений анатомо-физиологической конституции человека. Следовательно научное обоснование предпосылок образования сношенности и выявление этих предпосылок в анатомо-физиологической конституции лица, оставившего след, как доказательство тождества, опять же требует медицинских познаний.

Таким образом, из всего выше изложенного с достаточной очевидностью вытекает, что в большом числе вопросов трасологическая экспертиза тесно сопрягается с судебной медициной и для полноценного развития судебной экспертизы необходимы совместные усилия судебных медиков и работников криминалистической экспертизы.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Балашов Д. Н., Балашов Н. М., Маликов С. В. Криминалистика: Учебник. — 2-е изд. (дополненное и переработанное). Москва, - 2012.
2. Энциклопедия судебной экспертизы / Под ред. Т.В. Аверьяновой, Е. Р. Россинской, Москва, Юристъ, -1999.
3. Моисеева Т. Ф. Комплексное криминалистическое исследование потожировых следов человека. Москва, Городец — издат, - 2000 г.
4. Семеновский П. С. Дактилоскопия как метод регистрации. Изд-во Розыск республики, Москва -1923 г.

Қурбонов Давлат Равшанович
Самарқанд давлат университети
(Самарқанд, Ўзбекистон)

**ОДАМЛАР САВДОСИ (ТРАФФИКИГИ) ЖИНОЯТЧИЛИГИГА ҚАРШИ
КУРАШНИНГ АМАЛИЙ ЧОРА-ТАДБИРЛАРИ ВА УЛАРНИНГ БУГУНГИ
КУНДАГИ АҲАМИЯТИ**

Аннотация: Мақолада инсон манфаатларини таъминлашда бола ҳуқуқлари тўғрисидаги ҳужжатлар ёритилган. Шунингдек, мақолада Ўзбекистон Республикаси Конституцияси ва норматив-ҳуқуқий ҳужжатлар билан Ҳадиси Шариф меъёрлари қиёсий таққосланади.

Калит сўзлар: бола ҳуқуқлари, оилавий муносабатлар, ҳадис, Конституция, қонун, норматив-ҳуқуқий ҳужжат, қиёсий таҳлил.

**ПРАКТИЧЕСКИЕ МЕРЫ ПО БОРЬБЕ С ТОРГОВЛЕЙ ЛЮДЬМИ
И ЕЕ ЗНАЧЕНИЕ СЕГОДНЯ**

Аннотация: В статье рассматриваются документы о правах ребенка, в обеспечении интересов человека. В статье также проводится сравнение Конституции и нормативно-правовых актов Республики Узбекистан с нормами хадисов Шарифа.

Ключевые слова: права ребенка, семейные отношения, хадис, Конституция, закон, нормативно-правовой акт, сравнительный анализ.

**PRACTICAL MEASURES TO COMBAT TRAFFICKING IN PEOPLE (TRAFFIC)
CRIME AND THEIR IMPORTANCE TODAY**

The article covers the documents on the rights of the child in ensuring human interests. The article also compares the Constitution and normative-legal acts of the Republic of Uzbekistan with the Hadiths Sharif norms.

Key words: Child Rights, family relations, Hadith, Constitution, Law, normative legal act, comparative analysis.

Одам савдоси билан кескин кураш барча мамлакатларда бир хил йўсинда олиб борилиши алоҳида аҳамиятга эга. Ҳозирда дунёдаги барча мамлакатлар турли кўринишдаги бу иллатдан жабр кўрмоқда. Шу сабабли одам савдоси жиноятининг ҳар қандай кўриниши ва турлари трансмиллий, яъни чегара билмас эканлиги сабабли, унга қарши халқаро миқёсда олиб борилаётган кураш қизгин тус олган бўлиб, бу ҳар бир давлатнинг халқаро ҳуқуқий ҳужжатлар ва конвенцияларга қўшилишини тақозо этади. [1. 90] Бу борада БМТ 1949 йил 2 декабрда қабул қилган “Одам савдоси ва учинчи шахслар томонидан фоҳишалиқда фойдаланилишига қарши кураш тўғрисида” Конвенциянинг, шунингдек уни тўлдирувчи бошқа халқаро ҳужжатларни Ўзбекистон Республикаси 2003 йилда ратификация қилди. Шу муносабат билан ЖКга ҳам зарур ўзгартишлар киритилди. Улар ва Республиканинг шу масалага оид қонун ҳужжатлари китобга илова қилинган. Шуни эътироф этиш

жоизки, Ўзбекистон ҳукумати томонидан 2008 йил ноябр ойида Одам савдоси қурбонларига ёрдам кўрсатиш ва ҳимоя қилиш Маркази ташкил этилди ва унинг фаолияти норматив тартибга солинди.

Одам савдосига қарши курашда юқорида айтиб ўтилган жиноят-ҳуқуқий чораларнинг аҳамияти, албатта, юқоридир. Бироқ уларга мазкур жиноятлар латентлик даражасининг юқорилиги сабабли ортиқча баҳо бериб бўлмайди. Одам савдоси билан шуғулланувчиларга қарши курашда муайян натижага ҳамда ўзининг халқаро мажбуриятларини бажаришга нафақат жиноятчини фош қилиш ёки уни ҳуқуқий таъқиб қилиш, балки одамларни эксплуатация қилиш мақсадида уларни олди-сотдиси билан боғлиқ жиноятларнинг олдини олиш орқали эришиш мумкин.

Ўзбекистон Республикасининг 2008 йил 17 апрелида «Одам савдосига қарши курашиш тўғрисида»ги қонуннинг қабул қилиниши билан мамлакатимизда одам савдосига қарши курашиш билан бирга, одам савдосидан жабрланганларни ҳимоялашнинг ҳуқуқий асослари яратилди.

Айнан ушбу қонунда одам савдосига қарши курашиш бўйича Идораларо комиссиялар ҳамда одам савдоси қурбонларини ҳимоялаш ва уларга ёрдам кўрсатиш масалалари алоҳида белгилаб қўйилди.

Республикамиз Президенти томонидан 2008 йилнинг 8 июлида қабул қилинган «Одам савдосига қарши курашиш самарадорлигини ошириш чоратadbирлари тўғрисида»ги қарори биноан, юқоридаги қонун нормалари амалга тадбиқ этилмоқда. Яна ушбу қарорга асосан, одам савдосига қарши курашувчи Республика Идораларо комиссияси таркиби тасдиқланди ва иш режаси ишлаб чиқилди. У ўз фаолиятини республика ва халқаро миқёсида амалга оширмоқда.

Президентимиз томонидан имзоланган мазкур қарор талабларидан келиб чиқиб, 2008 йил 30 июлда Ички ишлар вазирининг «Республика ички ишлар идоралари томонидан одам савдосига қарши курашни янада кучайтириш тўғрисида»ги буйруғи имзоланди. Мазкур буйруқ асосида вазирлик тергов тизими томонидан бу турдаги жиноятлар мунтазам равишда таҳлил қилиниб, юзага келаётган муаммоларни бартараф қилиш юзасидан чоратadbирлар кўрилмоқда.

Одам савдосига қарши кураш, бундай жиноят қурбонларини ижтимоий ҳимоялаш тадбирлари комплекс характерга эга эканлиги инobatта олиниб, давлат органлари, фуқароларнинг ўзини-ўзи бошқариш органлари ва нодавлат нотижорат ташкилотларининг бу борадаги фаолиятини мувофиқлаштириш мақсадида одам савдосига қарши курашиш бўйича республика Идораларо комиссияси тузилди. [2. 5]

Ўзбекистон Республикаси томонидан ишга қабул қилишнинг минимал ёши тўғрисидаги ва болалар меҳнатидан фойдаланишнинг ёмон шаклларида дарҳол барҳам бериш тўғрисидаги Конвенциялар ратификация қилинганлиги муносабати билан Ўзбекистон Республикаси ҳукумати Миллий ҳаракат режасини тасдиқлади. Ушбу ҳужжатда Ўзбекистонда болалар қуллиги ёки унинг қулликка ўхшаш барча шаклларида барҳам беришга қаратилган тадбирлар рўйхати киритилган. Бундай тадбирлар қаторига:

- болаларни меҳнатнинг ёмон шаклларида жалб қилган ота-оналар, ҳўжалик юритувчи субъектлар ва жисмоний шахслар жавобгарлик белгилаш

ва уни кучайтириш бўйича таклифлар ишлаб чиқиш йўли билан қонунларни инвентаризация қилиш;

- меҳнат қонунчилигида белгиланган ишга қабул қилишнинг минимал ёши ва 18 ёшга тўлмаганлар учун меҳнат шароитларининг яратилиши устидан назоратни таъминлаш;

- сурункали дарс қолдирган ҳар бир ўқувчини муҳокама қилиш орқали, барча таълим муассасасида ўқувчилар давоматининг назоратини таъминлаш;

- таълим муассасаси раҳбарининг ўқувчилар контингенти ва уларнинг давомати учун шахсан жавобгар эканлигини белгилаш;

- таълим муассасасига бормаётган болаларнинг ота-оналарига таъсир кўрсатиш ва болаларни ўқиш жойларига қайтариш мақсадида фуқароларнинг ўзини ўзи бошқариш органлари ишини кучайтириш.

2010 йилдан бошлаб касб-хунар коледжлари, академик лицейлар ва ОўЮларида “Меҳнат ҳуқуқи” ва Бизнес билан танишиш” фанлари бўйича ўқув режалари ва ўқув дастурларини киритиш ва ҳ.к.

Албатта, масъулиятсиз мансабдор шахсларнинг ёрдамисиз ва миграция қонунчилигини бузмасдан одамларнинг, ўзларининг розилигисиз, чет элга олиб чиқилиши мумкин эмас. Ўзбекистонда одам савдосига қарши курашда мансабдор шахслар доирасидаги коррупцияга қарши курашиш мақсадида қуйидаги жиноят-ҳуқуқий ва криминалогик чора-тадбирлар амалга оширилмоқда:

- пора олганлик, мансаб ёки ваколатларини суистеъмол қилганлик учун жиноий жавобгарликни белгилаш;

- мансабдор шахсларнинг ўз ваколати доирасида қўп масъулаларни ҳал қилиш ҳолатларини камайтириш;

- мансабдор шахслар ваколатлари аниқ чегараларини белгилаш;

- мансабдор шахс ва фуқароларнинг ўзаро муносабатлари тартиб-бини белгилаб қўйиш;

- мансабдор шахсларнинг фаолияти назоратини кучайтириш ва бошқалар.

Бугунги кунда Ўзбекистон томонидан амалга оширилаётган чотралар одам савдоси билан боғлиқ жиноятларни аниқлаш даражасининг ортишига таъсир кўрсатаётганлигини таъкидлаш жоиздир. Агар 2007 йилда одамларни эксплуатация қилиш мақсадида ёлланганлик бўйича 382 факт аниқланган бўлса, 2008 йилда ушбу кўрсаткич 2,5 марта ўсган. [3]

Одам савдоси жиноятларининг латентлик хусусияти юқори эканлиги сабабли, жабрланувчилар кимга ёрдам сўраб мурожаат қилиши мумкинлиги тўғрисида маълумотга эга эмаслиги, қариндош ва танишлари орасида уларни камситувчи ҳолатларнинг тарқалиб кетишидан хавфсирашига ҳам эътибор бериш керак. Шу муносабат билан Ўзбекистонда одам савдоси бўйича аниқланмаган фактларни камайтириш учун жабрланувчиларга кўрсатиладиган ижтимоий, ҳуқуқий ва бошқа ёрдамларнинг тўлиқ сир тутилишини кафолатловчи одам савдоси қурбонларига ёрдам кўрсатиш ва ҳимоя қилиш реабилитация маркази фаолиятини тарғиб қилиш бўйича кенг қамровли чора-тадбирлар кўрилмоқда.

Юқорида айтиб ўтилганидек, одам савдоси шундай йўлга қўйилган

тизимки, у муайян давлат, унинг фуқаролари, халқаро ҳамжамият томонидан белгиланган тизимни издан чиқариш қудратига эга. Бироқ бугун бемалол айта оламизки, Ўзбекистон Республикаси мазкур трансмиллий уюшган жиноятчиликка қарши курашга тайёр ва бунга лаёқатли эканлигини амалда кўрсатмоқда.

Одам савдосига қарши курашишни амага оширувчи давлат органларининг фаолиятини мувофиқлаштириш, уларни Республикадаги бу соҳадаги вазиятни ўрганиб бориб ўз вақтида чоралар кўришни таъминлаш мақсадида одам савдосига қарши курашиш бўйича Республика идоралараро комиссия ташкил этилди. Комиссия ўз фаолиятини бошлади, унинг мажлисларида бу соҳада амалга оширилиши лозим бўлган долзарб масалалар белгиланди ва тегишли чоралар кўрилмоқда.

Ўзбекистон фуқароларининг хорижий давлатлардаги меҳнатларини қонуний кафолатлашга доир ҳам бир қатор вазифалар амалга оширилди. Жумладан, меҳнат миграцияси масалалари бўйича давлатлараро ҳамкорликнинг ўсиб бораётган кўламларини, Ўзбекистон фуқароларини ишга жойлаштириш учун иш ўринлари бериш хоҳишини билдирган мамлакатлар ва чет эл компаниялари сони кўпайганлигини ҳисобга олиб, шунингдек, Республика фуқароларининг чет элларда меҳнат фаолиятини амалга ошириш учун чиқиб кетишини ташкил этиш тизимини ва унинг механизмини тартибга солиш, фуқароларнинг чет элларда ишга жойлашишини таъминлайдиган меҳнат органлари инфратузилмасини янада ривожлантириш мақсадида Меҳнат миграцияси жараёнларини тартибга солиш, Ўзбекистон Республикаси фуқароларининг чет элда ва хорижий фуқароларнинг Ўзбекистон Республикасида ишга жойлашишини таъминлаш масалаларини ҳал этиш Ўзбекистон Республикаси Меҳнат ва аҳолини ижтимоий муҳофаза қилиш вазирлиги ҳузуридаги Ташқи меҳнат миграцияси масалалари агентлигига юкланди.

Республикада одам савдосига қарши кураш бўйича мақсадли, тизимли ва кескин ҳаракатлар амалга оширилмоқда. Албатта фуқароларимиз қонунларни тушуниб, уларга итоат этсалар, яратилган шароитлардан фойдаланиб фаол меҳнат қилсалар бу чоралар ўз самарасини беради.

Бироқ замонвий жамиятимизда бундай қилмишга ҳеч ҳам ўрин йўқ. Илгари русм бўлган мазкур салбий иллат ҳозирда нафақат миллий қонунчилик доирасида балки халқаро миқёсда ҳам кенг таъқиб қилинмоқда. Сўнги, 200 йилдан ортиқ вақт қўлчиликка қарши қаттиқ кураш олиб борилишига қарамасдан, у ҳалиям мавжуд. Бирлашган Миллатлар Ташкилотининг маълумотларига қараганда, Лотин Америкаси, Африка, Жанубий Осиёда тахминан 12 миллион одам қўлчилик шароитида яшамоқда. [4. 30]

Одам савдосига қарши курашиш бўйича ОБСЕ вакили Хельга Конраднинг таъкидлашича, ҳар йили 200 мингдан 500 минггача киши одам савдоси бўйича ғарбий Европа давлатларига олиб кирилади. Улар ичида аёллар 60%ни, эркеклар 40%ни ташкил этади. Вакил ҳар йили одам савдосидан олинадиган фойда 10-15 миллиард долларни ташкил этишини таъкидлайди. Одам савдоси бу жиноий занжир, унинг кичик бўғинидан бошлаб сўнгисигача курашиш керак. Фақат шундагина муваффақиятга эришиш мумкин. Одам савдоси бир вақтнинг ўзида ҳам жиноят ҳуқуқи, ҳам инсон

ҳуқуқлари ҳимояси масаласидир”. [5. 58]

“Одам савдоси каби жиноий фаолиятни амалга ошириш услуб-ларининг таҳлили аксарият ҳолларда фуқароларни мажбурий меҳнат ёки фоҳишалик билан шуғуллантириш мақсадларида фойдаланиш учун республикамиз ҳудудидан яширин равишда олиб чиқиб кетилаётганлигини кўрсатмоқда.

Фуқароларни айланма йўллар орқали ноқонуний равишда ёки чегара постлари орқали аввалига Қирғизистон, Қозоғистон Республикаси каби қўшни давлатларга, сўнгра қалбаки ҳужжатлар билан узоқ хориж мамлакатларига чиқариб юбориш жиноятчи унсурларнинг ассосий маршрутига айланган”. [2. 5]

Ички ишлар вазирлиги соҳавий хизматлар фаолиятида одамлардан фойдаланиш учун уларни ёллаш билан боғлиқ жиноятларнинг олдини-олиш бўйича бир неча чора-тадбирлар белгиланган ва ички ишлар идоралари ходимлари олдига қуйидаги аниқ вазифалар қўйилган:

Биринчидан, ЖК ва ТККББ, ЎОББ, ХЧК ва ФРБ ҳамда «Интерпол» Миллий марказий бюроси билан ҳамкорликда хорижий мамлакатларда фоҳишалик, қўшмачилик ва норасмий меҳнат фаолияти билан шуғулланган шахсларни аниқлаш.

Иккинчидан, фоҳишалик ёки бошқа ноқонуний фаолият билан хорижда шуғулланиб депортация қилинган ёш қизлар ва аёлларни аниқлаш ва уларни алоҳида ҳисобга олиш ҳамда улар билан доимий равишда профилактик суҳбатлар ўтказиш.

Учинчидан, ёш қизлар ва аёлларни чет давлатларга олиб чиқиб кетишга ёрдам берган юридик ҳамда жисмоний шахсларни аниқлаш ҳамда уларнинг ҳаракатига ҳуқуқий баҳо бериш.

Тўртинчидан, одам савдосига қарши курашда жамоатчилик иштирокини таъминлаш. Ўзини ўзи бошқариш органлари, «Камолот» ЁИХ, «Нуроний» жамғармаси, Хотин-қизлар кенгашлари билан ҳамкорликда бундай ноқонуний ҳатти-ҳаракатларга қарши курашиш.

Бешинчидан, одам савдосига қарши кураш борасида жойларда ички ишлар идоралари хизмат фаолиятини таҳлил қилиш, амалга оширилган ишларни муҳокама этиш ва аниқланган камчиликларни бартараф этиш чораларини кўриш. Чунки ҳуқуқий демократик давлатда ҳуқуқни муҳофаза қилиш идоралари фаолияти жамиятдаги барча кишиларнинг осойишта ҳаёт кечириши учун шарт-шароит яратишга, одамларни жиноий тажовузлардан ҳимоялашга қўмаклашишига қаратилган.

Юқорида қайд этилган вазифаларни бажариш борасида бугунги кунда Ички ишлар вазирлиги тизимида соҳавий хизматлар ўртасида мунтазам равишда ҳамкорлик йўлга қўйилган.

Одам савдоси билан шуғулландиган бир неча шахслар аниқланган ва уларга қонуий чора қўрилган. Бугунги кунда ички ишлар идоралари томонидан одам савдоси билан боғлиқ бўлган жиноятлар содир этилишининг олдини олиш, унга қарши кураш республика идоралараро Комиссияси раиси тасдиқлаган режа асосида амалга оширилмоқда. Чет элларда сабабсиз узоқ муддат яшаб, у ерда ноқонуний фаолият, фоҳишалик ва қўшмачилик билан шуғулланган фуқаролар аёл ва қизларни ёллаб, уларни фоҳишалик билан шуғулланиш учун чет элга олиб кетаётган шахсларни аниқлаш мақсадида Тошкент аэропорти ва Тошкент шимолий темир йўл вокзалида, қўшни

давлатлар билан чегара постларида ички ишлар идоралари ходимлари мунтазам равишда Ўзбекистон Республикаси Миллий хавфсизлик, Божхона хизматлари билан ҳамкорликда тезкор-қидирув тадбирларни ўтказмоқда.

Амалдаги қонунлар асосида чет элга ўқиш ва ишлаш мақсадида чиқиш учун рухсат ёзувини расмийлаштириш бўйича мурожаат қилган 16-18 ёшгача бўлган қизлар билан профилактик суҳбатлар ўтказилиб, уларнинг ота-оналаридан ёзма равишда розиликлари олинмоқда.

Республикамизда яшовчи ёш қизлар ва аёлларни алдов йўли билан хорижий давлатларга олиб бориб фоҳишалик, оғир меҳнат билан шуғулланишларига мажбур қилаётган шахсларни аниқлаш мақсадида кенг қўламли ишлар бажарилаяпти. Чунончи, ўтган йили ҳамда жорий йилнинг шу кунига қадар бир неча фуқарога одам савдоси ва аёллар жинсий эксплуатацияси билан боғлиқ жиноятларни содир этганлиги учун қидирув эълон қилинган. Уларнинг бир нечаси чет давлатлар «Интерпол» миллий марказий бюрolari ҳамкорлигида ушланган ва амалдаги қонунлар асосида жавобгарликка тортилган. «Интерпол»нинг Ўзбекистон Республикасидаги миллий марказий бюросига 2008 йил ва 2009 йилнинг 1-чораги мобайнида чет давлатларнинг Интерпол марказий бюрolarидан 170 дан ортиқ шахсларга нисбатан сўровномалар келиб тушган. Мазкур сўровномалар бўйича текширувлар ўтказилиб чет давлатлар Интерпол марказий бюрolarига батафсил маълумотлар юборилган.

Ўзбекистон Республикаси Конституциясининг 18-моддасида «Ўзбекистон Республикасида барча фуқаролар бир хил ҳуқуқ ва эркинликларга эга бўлиб, жинси, irqи, миллати, тили, дини, ижтимоий келиб чиқиши, эътиқоди, шахсий ва ижтимоий мавқеидан қатъи назар, қонун олдида тенгдирлар», 37-моддада эса «Хар бир шахс меҳнат қилиш, эркин касб танлаш, адолатли меҳнат шароитларида ишлаш ва қонунда кўрсатилган тартибда ишсизликдан ҳимояланиш ҳуқуқига эгадир» деб алоҳида таъкидлаган.

Шундай экан, ҳар бир Ўзбекистон фуқаросининг ҳақ-ҳуқуқини ҳимоя қилиш, уларнинг шаъни, кадр-қимматини авайлаб-асраш, биринчи навбатда ўзини ўзи бошқариш органлари, маҳалла, хотин-қизлар кенгаши, «Камолот» ёшлар ижтимоий ҳаракати ва «Нуроний» жамғармаси ҳамда ҳуқуқни муҳофаза қилиш идораларининг асосий вазифаси бўлмоғи лозим. Ана шу вазифаларни амалга ошириш учун одам савдоси билан боғлиқ жиноятларнинг олдини олиш ва мазкур глобал муаммонинг ечимини топиш чора-тадбирларини кўриш лозим. Бунинг учун:

– биринчи навбатда чет элда вақтинча ва доимий яшашга рухсат берилган фуқароларни хорижга кетиш, келишининг назорат тизимини такомиллаштириш, улар тўғрисидаги тезкор маълумотлар алмашувини йўлга қўйиш;

– аҳолининг бандлиги масаласи давлат сиёсатининг устувор йўналишлардан бири эканлигини инобатга олган ҳолда, ишсизликка барҳам бериш, янги иш жойларини ташкил қилиш чораларини кўриш;

– Меҳнат ва аҳолини ижтимоий муҳофаза қилиш вазирлиги Ташқи меҳнат миграцияси масалалари агентлиги ваколатини кенгайтириш ва ташқи давлатларнинг корхона, ташкилотлари билан шартнома тузганда ишга

юбориладиган фуқароларнинг ҳуқуқларини ҳимоя қилишга алоҳида эътиборни қаратиш;

– ташқи давлатлардаги иш берувчи ташкилотларда иш ҳақи миқдорини, иш шароитларини ўрганиш ва тегишли корхоналар билан шартномаларни олдиндан тузиш ҳамда фуқароларимизнинг мутахассислигига эътибор қаратиш. Шартнома шартларига риоя этишини ташқи давлатларнинг иш берувчи корхоналаридан талаб қилиш. Ишга юборилган фуқароларни иш жойида жароҳат олганда компенсация тўлаш, касал бўлганида тиббий ёрдам кўрсатишни талаб қилиш;

– Республикада фаолият кўрсатаётган милиция таянч пунктларининг инфратузилмаларини такомиллаштириш. Уларда хизмат қилаётган фуқароларнинг ойлик маошини ошириш, фаолият кўрсатаётган тикув цехларини ҳам ашё маҳсулотлари билан таъминлаш ҳамда моддий жиҳатдан қўллаб-қувватлаш.

Ўз навбатида одам савдосига қарши курашишда нодавлат ташкилотлари муайян мақсад ва вазифаларни амалга оширишлари, хусусан; 1) одам савдосининг хавфлилиги ҳамда кўламлари тўғрисида жамиятнинг хабардорлик даражасини оширишга, шунингдек мазкур воқеликнинг глобал таҳдидига нисбатан тегишлича муносабатда бўлишга; 2) одам савдосига қарши курашиш самарадорлигини оширишга қаратилган миллий ҳуқуқий базани миллий ва ҳудудий даражаларда такомиллаштиришга кўмаклашиш; 3) одам савдосига қарши курашиш лойиҳаларида ва дастурларида қатнашувчи ҳамма субъектларни ахборот, илмий ва ташкилий жиҳатдан қўллаб-қувватлашга кўмаклашиш; 4) одам савдосига қарши курашишда жамият барча қатламлари ҳамкорлигини ҳар томонлама ривожлантиришга кўмаклашиш лозим.

Миллий даражада одам ёллашга қарши кураш олиб боришда ижтимоий кучларнинг шаклланаётган ҳамкорлигида асосий бўгин бўлиб, халқаро ҳамжамиятнинг халқаро ташкилотлар ва жамғармалар тимсолида амалга оширадиган фаол қўллаб қувватлашига таянувчи нодавлат нотижорат ташкилотлари ҳисобланадилар.

Ўзбекистон Республикаси Ҳукумати одам савдосига қарши курашишни янада яхшилаш ва бу борада аҳолининг ҳуқуқий саводхонлигини ошириш мақсадида бир қатор тадбирларни амалга оширмоқда. Жумладан,

- Ўзбекистон Республикаси Давлат статистика қўмитаси, Ўзбекистон Республикаси Божхона қўмитаси томонидан ҳар чорақда хорижга кетаётган фуқаролар сони ва мақсадига оид ҳисоблар юритиладиган бўлди. Шу муносабат билан 2007 йил 1 июлдан Божхона декларациясининг янги шакли амал қила бошлади;

- Ўзбекистон Республикаси Ташқи ишлар вазирлиги томонидан хориждаги Ўзбекистон Республикаси консуллик муассасалари орқали чет элда меҳнат ёки тадбиркорлик фаолиятини амалга ошираётган Ўзбекистон Республикаси фуқароларининг мониторинги ўтказилади;

Аҳолининг ҳуқуқий саводхонлиги ва ахборот билан таъминланишини ошириш. Хусусан, хорижга чиқиш ҳужжатларини тайёрлашда Ўзбекистон Ички ишлар вазирлиги ва Миллий хавфсизлик хизмати органлари мансабдор шахслари хорижга чиқувчилар ўртасида ушбу қонунбузарликларни олдини

олиш учун тушунтириш ишларини олиб борадилар. Бундай ишлар доирасида аҳоли одам савдоси ва ташриф буюрган давлатларида фоҳишабозлик ва бошқа ғайриқонуний ҳаракатлар билан шуғулланмаслик ҳақида огоҳлантирилади.

Бундан ташқари, аҳолининг мавзуга оид ахборотлар билан таъминланишида, кулликнинг замонавий кўринишига жалб қилинишининг олдини олишда аҳоли ўртасида кенг кўламли ишларни амалга оширувчи давлат ва нодавлат институтлари муҳим ўрин тутди. Ушбу фаолият доирасида семинарлар ўтказилиб, унда аҳолининг иш билан бандлиги ҳолати ва хорижда қонуний ишга жойлаштириш ҳақида масалалар кўтарилди, шунингдек, одам савдоси билан шуғулланувчилар томонидан ўзларини потенциал қурбонларини қидиришда кўп ишлатиладиган, ҳар бир фуқаро ўзининг хавфсизлиги нуқтаи назаридан унга дуч келганида сергак тортиши лозим бўлган усуллар муҳокама қилинади. Чунки одам савдоси қурбони бўлган кўпчилик шахслар, ҳатто уларни ўз давлати чегарасидан ташқарида қандай хавф-хатар қутаётганлигини билмайдилар ҳам.

АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ:

1. И. А. Каримов. Ўзбекистон XXI аср бўсағасида: хавфсизликка таҳдид, барқарорлик шартлари ва тараққиёт кафолатлари. Т.6. –Т.: Ўзбекистон, 1998. – Б 90-.
2. Қодиров Р. Ҳ. Одам савдоси – умумжаҳон миқёсдаги муаммо, «Ҳуқуқ ва бурч», № 10, 2008, - Б 5.
3. Рашитжон Кадыров. // Народное слово. 2009. -№48. (4680).
4. Кубов Р. Х. Торговля людьми как вид транснациональной преступности. Российской следователь. 2008. - №1. – С. 30-33.
5. Противодействие торговли людьми и защите прав женщин. Киев: Украинский институт социальных исследований. 2000. – С. 58-82.

Нурмаханова Ж. М., Рустемова А. К., Абдикешов М.
Казахский Национальный аграрный университет
(Алматы, Казахстан)

ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ АДМИНИСТРАТИВНОГО СУДОПРОИЗВОДСТВА

Аннотация: В статье рассматриваются основные подходы к определению понятия административного процесса, признаки процессуальной формы деятельности органов исполнительной власти. Дается сравнительный анализ проведения административного судопроизводства нашего государства с судопроизводством Германии.

Ключевые слова: Конституция, органы управления, административные суды, теория судебных прав, Административно-процессуальный кодекс, Гражданско-процессуальный кодекс.

PROSPECTS OF DEVELOPMENT OF ADMINISTRATIVE LEGAL PROCEEDINGS

Abstract: The article discusses the main approaches to the definition of the concept of an administrative process, signs of the procedural form of the activities of the executive authorities. A comparative analysis of the administrative proceedings of our state with the proceedings of Germany is given.

Keywords: Constitution, governing bodies, administrative courts, theory of judicial rights, Administrative Procedure Code, Civil Procedure Code.

Суды по административным делам имеют центральное значение для гарантии прав гражданам, их права на свободы, а также защиту от государственного произвола. В долгосрочной перспективе, однако, решающим является наряду с правильным решением, в отдельном случае, надежность и стабильность государственных решений и полномочий.

Государство и его государственные органы привязаны к Конституции, законам и правовым нормам по их рангу внутри закона. Они обязаны учитывать законы и применять их в каждом отдельном случае. Контролировать эту привязку к закону, реализовывать и делать ее актуальной - задача административных судов. Без привязки административных органов, а также интересов к закону и праву, никакое государство не может претендовать на то, чтобы быть правовым государством. Эта привязка к закону сформирована в Центральной части Немецкого уголовного Закона – Конституции, а именно, после формулировки основных прав граждан в статье 20, абзац 3 Конституции. Законы действуют абстрактно, и это означает, что они действуют для неопределенного числа, описанных в общем виде фактических обстоятельств, и одинаковы для всех граждан.

Привязка к закону государственных органов и органов управления гарантируют всем гражданам их равенство перед законом и равное обращение с гражданами при одинаковых фактических обстоятельствах. Это – центральные основы любой государственной деятельности и системы

правовой защиты. Очень выразительную точку зрения на судебную деятельность, а именно, на работу административных судов выразил философ права Никлас Лукманн формулой « узаконивание через процедуру».

Административные суды устанавливают правовой мир, более того, они удовлетворяют общественные и политические конфликты, в то время как они направляют их в русло заранее определенного законом процесса. На судебном процессе различные интересы могут быть положены и представлены очень противоречиво, социальный конфликт имеет в суде конкретное место, где он может быть выражен. И в завершении процесса выносится судебное решение о различных интересах, которое является обязательным для всех участников процесса. Если гарантировано выполнение основных условий, а именно, что решение выносится на законной основе, и его выносит независимый суд, то этим создается легитимность государственной деятельности. Легитимность государственной деятельности должна оцениваться по настоящему высоко. Она означает в конечном итоге то, что конфликты не должны решаться силой. Немецкий социолог Макс Вебер сформулировал, что: «государство основывается на том, что ему верят люди». Неотъемлемым условием этого является легитимность государственных органов за счет связанности с законом и контроля со стороны независимых административных судов. Очень значимой является роль административных судов для обеспечения экономического развития страны.

Административные суды гарантируют, прежде всего, экономическую свободу действий и тем самым долгосрочную надежность инвестиционных намерений. В странах, в которых государство не регулируемо, вмешивается в сферу экономики, определяет и влияет на экономические решения, не имея четко ограничивающих предписаний, едва ли можно встретить иностранных инвесторов. Им нужны четкие правовые основы, на которые они могут опереться и соблюдение которых обеспечивается независимыми судьями. Тем самым, административные суды также в международных отношениях и в международной репутации является показателем страны с «хорошим правительством». Они создают доверие и надежность.

Административные суды в Германии проверяют в принципе все акты публичной власти. Статья 20, абзац 4 Основного Закона гласит: «Если права какого-либо лица нарушены государственной властью, оно может обращаться в суд». Каких-либо ограничений на определенные сферы действия или меры административных органов не существует. Процедура рассмотрения дел широко открыта и носит гласный характер. При введении правовой защиты в административном суде, можно начать с перечислении дел, при которых обращаются в административный суд. В конечном счете, вся государственная деятельность может быть проверена судом на предмет того, является ли она законной. Эта точка зрения говорит о том, что все дела, которые до настоящего времени в Казахстане проверялись на не правомерность действий государственных органов и органов государственного управления, должны быть проведены в компетенцию административных судов, если эти решения спорны с правовой точки зрения. Как специальный вид подсудности – административная подсудность особенно специализируется на этом, то есть

на произволе государственных органов.

Созданные в Казахстане суды по административным делам имеют основным исходным пунктом своей деятельности до настоящего времени сферу административных правонарушений – то есть нарушение общественного порядка. Они станут административными судами в собственном смысле слова лишь тогда, когда главной сферой их деятельности станет проверка всех видов решений, выносимых административными органами.

Административное право (и относящаяся к нему правовая защита) – это не наказание за административные деликты, а публично правовое оформление правоотношений между гражданином и государством. Публично – правовые отношения между гражданином и государством формируются таким образом, что определенные полномочия или деятельность могут быть поставлены в зависимость от полученного ранее разрешения (например, разрешение на определенный вид деятельности, разрешение построить здание – на строительство и т.д.). Такие разрешения, действующие в течении длительного времени, могут быть изъяты, если закон предусматривает такое изъятие, например, в случае ненадежности.

Правоотношения могут оформляться таким образом, что в определенном случае возлагаются обязанности предпринять действия, или обязанность по бездействию, если закон предусматривает такие обязанности для гражданина, например, запрет на собрание, если оно представляет собой угрозу государственной безопасности, или предписывает иностранцу обязанность покинуть страну. По поводу такого правовой позиции гражданин может обратиться в административный суд с целью проверки.

Существенной основой административной подсудности, как и правового государства, является теория судебных прав. Административная подсудность предполагает, что у индивида, у юридического лица есть субъективное право по отношению к действиям государства. Не могут быть предъявлены претензии в сфере общественных интересов, претензии могут касаться только прав, которыми человек обладает индивидуально.

Таким образом, теория судебных прав – это несущая конструкция для всей системы административно-процессуального права и для норм административно-судебного производства. Иск человека, который не может предъявить претензию о том, что его собственные права нарушены, заранее обречен на неудачу в административных судах Германии.

Какие новые регулирования могут быть разумны для Казахстана? Регулирование в Кодексе Республики Казахстан «Об административных правонарушениях», а также в Гражданско-процессуальном кодексе Республики Казахстан не является достаточной основой для процессуального порядка административных судов. Было бы целесообразно создать и разработать Административно- процессуальный кодекс, как закон, который регулировал бы основы производства в административных судах Казахстана. А основы административного судопроизводства должны быть одновременно урегулированы в отдельном законе или как часть Административно- процессуального кодекса.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Кодекс Республики Казахстан Об административных правонарушениях от 5 июля 2014 года № 235-V ЗРК.
2. Таранов А. А. Административное право Республики Казахстан. Академический курс. Алматы, 2003.
3. Г. К. Пралиева. Административное право Республики Казахстан. Алматы: Жеті Жарғы 2006
4. Нурмашев У. У., Токтыбеков Т. А. "Административное процессуальное право Республики Казахстан. Алматы: Изд-во «Жеті жарғы», 2017

Саулен Нуржан
Евразийский национальный университет Л.Н. Гумилева
(Астана, Казахстан),
Куналиева Г. А.
Казахский национальный университет им. Аль-Фараби
(Алматы, Казахстан)

**ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА ВЫСШИХ
УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН**

Аннотация. Исходя из принятого определения социального партнерства, мы будем характеризовать основные виды социальных партнеров в системе профессионального образования. В первую очередь, мы отмечаем, что можно рассматривать категорию социального партнерства как в системе профессионального образования, так и в отдельном учебном заведении. Участвующими в социальном партнерстве, условно считаются все образовательные учреждения в совокупности с органами управления образованием.

Ключевые слова: высшее учебное заведение, социальное партнерство, методы экспертной оценки, попечительский совет, профсоюзы.

Annotation. Based on the accepted definition of social partnership, we will characterize the main types of social partners in the system of vocational education. First of all, we note that it is possible to consider the category of social partnership both in the system of vocational education and in a separate educational institution. In the first case, the party participating in the social partnership is conditionally considered to be the whole set of educational institutions with educational authorities.

Keywords: higher education institution, social partnership, methods of expert evaluation, Board of Trustees, trade unions.

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ЖОҒАРҒЫ ОҚУ ОРЫНДАРЫНЫҢ
ӘЛЕУМЕТТІК СЕРІКТЕСТІКТІ ҚҰҚЫҚТЫҚ РЕТТЕУ**

Қазақстан әлемнің дамыған 30 мемлекеттің қатарына енді екі сатысын қалыптастыруда. «Қазақстандық жол - 2050: бір мақсат, бір мүдде, бір болашақ» ҚР тұңғыш Президенті Н.Ә. Назарбаевтың 2014 жылғы 17 қаңтардағы Қазақстан халқына жолдауында: бірінші кезең: 2030-шы жылға дейін, ал екінші кезең: 2030-шы жылдан 2050-жылға дейін бағдарланды [1]. Білімге, ғылымға және инновацияларға негізделген қоғам құруда жоғары білім беру саласының маңызы мен рөлі жыл сайын артуда. Осы тұрғыдан алғанда мемлекет жеке меншік серіктестігінің әкімшілік және ұйымдық тұрғыдан жетілдіре отырып, ЖОО-да түрлі сипаттағы қоғамдық байқау кеңестері немесе қамқоршылық кеңестер құру үлкен маңызға ие болып отыр. Осы себептен білім беру саласындағы қайырымдылық пен демеушілік әрекетті ынталандыру

және ұйымдастырудың шетелдік тәжірибесі ерекше болып табылады. Әрине бұл, түрлі елдердің құқық жүйелеріне сәйкес әрқилы сипатта болатыны белгілі.

Жоғары білім беру саласындағы әлеуметтік әріптестіктің дамуына теріс әсер ететін бірқатар проблемалар бар. Бұл түлектердің практикалық дайындығының сапасының жеткіліксіздігі, бұл жұмыс берушілердің бітірушілерге деген сенімін төмендетеді және оқу орындарымен ынтымақтасуға келмейтіндігін түсіндіреді. Ал еңбек нарығындағы жұмыссыздықтың салыстырмалы жоғары деңгейі жұмыс берушілерге қажетті қызметкерлерді таңдауға мүмкіндік береді.

Тағы бір себебі болып әлеуметтік әріптестердің кәсіптік білім берудің оқу орындарымен өзара іс-қимыл жасауынан нақты артықшылықтарын түсінбеуі саналады.

Кәсіпорындар мен кәсіподақтардың әлеуметтік әріптестерінің мотивациясының болмауы, олардың әртүрлі деңгейдегі бюджеттердің көмегімен кәсіптік білім беру қажеттілігіне бөлінген қаражаттың бөлінуіне қатыспауымен түсіндіріледі.

Әрине, өткен ғасырдың 90-жылдарындағы экономикалық құлдырау кезеңі әлеуметтік әріптестіктің дамуына ықпал еткен жоқ, өйткені кәсіпорындар өздерінің аман қалу мәселелерімен айналысып, дамудың стратегиялық жоспарлауына қызығушылық танытпады, ал жұмыс орындарын сақтау және жалақыны төлеу үшін күресіп жүрген кәсіподақтар болашақ даму мәселелерін елеусіз қалдырды.

Экономикалық тұрақтандырудың басталуы әлі де жұмыс берушілердің негізгі бөлігі мен олардың ұйымдары арасында кәсіптік біліммен әлеуметтік әріптестікті дамыту қажеттігі туралы хабардарлықты арттыруға мүмкіндік бермеді, бұл олардың өзін-өзі ұйымдастыру саласындағы жеткіліксіз белсенділігіне байланысты. Бұл, әсіресе, өзін-өзі жұмыспен қамтыған халық үшін, сондай-ақ шағын және орта бизнес кәсіпорындарына қатысты.

Мемлекеттік және аймақтық деңгейлердегі сауда-өнеркәсіп палаталары, өнеркәсіпшілер мен кәсіпкерлер қауымдастықтары сияқты қолданыстағы бірлестіктер де жұмыс күшін дайындауға жеткілікті көңіл бөлмейді. Әлбетте, кәсіптік білім беру мекемелерінің өздері экономикалық өмір мен еңбек нарығының субъектілерімен жемісті өзара әрекеттесуді қалыптастыруда бастамашылық пен белсенділік танытуы керек, өйткені кәсіптік білім беруде оқу орындарының тиімділігі мен бәсекеге қабілеттілігін жоғарылату үшін осындай өзара әрекеттесу қажеттігі туралы саналылық пайда болды.

Әлеуметтік әріптестік саласындағы ахуалға еңбек нарығының жалпы жағдайы, сондай-ақ әлеуметтік және құқықтық факторлар ықпал етеді. Әлеуметтік серіктестіктің дамуы және кәсіптік білім беру оқу орындарының түлектеріне белгілі бір кепілдіктер беру кәсіпорын тұрақты дамыған және олардың кірістілігі болған жағдайда ғана мүмкін болады. 90-жылдардың басында көптеген ірі кәсіпорындардың құлдырауы және күтпеген экономикалық жағдайда көптеген шағын және орта кәсіпорындардың құрылуы оқу орындарымен әлеуметтік әріптестікті дамытуға ықпал ете алмады, өйткені басымдық экономикалық тіршілікте болды.

Кәсіпорындардың оқу орындарымен дәстүрлі байланыстарын бұзуы да теріс әсер етеді. Кәсіпорындар оқу орындарынан студенттерге өндірістік

практикадан өту үшін жұмыс орындарын қамтамасыз ету үшін ақы талап ететін де фактілер бар. Жаңа шағын және орта кәсіпорындардың әлеуметтік серіктестіктің орбитасына іс жүзінде тартылмауы ерекше алаңдаушылық тудырады.

Қазіргі уақытта, өкінішке орай, білім беру ұйымдарының мүмкіндіктері өте шектеулі және мемлекеттік саланың өкілдерін кәсіптік білім беру жүйесіне бетін бұрдырта алмайды.

Дегенмен, көптеген шетелдік елдерде осындай тәжірибе бар, әдетте, - бұл:

- білім беру мекемелерін белгілі бір нысанда қолдайтындар үшін елеулі салықтық жеңілдіктер;

- лицензиялау немесе сертификаттау кезінде қызметкерлердің біліктілігіне қойылатын міндетті талаптар;

- білім беру мекемелері мен өнеркәсіптің екі жаққа да пайдалы болатын көптеген мемлекеттік қолдау бағдарламалары.

Қазіргі білім беру ұйымдары өздерінің негізгі әлеуметтік серіктестерінен - мемлекетінен осындай қолдаудан айырылған, сондықтан әлеуметтік серіктестерді өз бетімен іздеуге және олармен қарым-қатынас орнатуға мәжбүр болады.

Тұтастай алғанда, әлеуметтік-экономикалық дамудың негізгі басымдықтары жүйесіне кәсіптік білім беруді енгізуге негізделген мемлекеттік саясат мынадай негізгі міндеттерге бағытталуы керек:

1. Еңбек нарығының негізгі институционалдық субъектісі ретінде экономиканың нақты секторын дамытуға жағдай жасау, бұл жұмыс күшіне деген сұраныстың кәсіби және біліктілік құрылымын құрайды. Тұрақты жұмыс істейтін өндіріс өзі кадрларды кәсіби даярлау жүйесінің ең қуатты реттеушісіне айналып, білім беру өнімінің сапасына бір уақытта тапсырыс беруші және бақылаушысы ретінде сөйлейді.

2. Білім беру мекемелерінің өзара тиімді негізде екі жақтың да негізгі мүдделерін қанағаттандыруға ықпал ететін индустриямен өзара әрекеттестігінің жаңа түріне арналған нормативтік-құқықтық базаны қалыптастыру.

3. Еңбек нарығы мен білім беру қызметтері саласындағы ақпараттық ағымдардың ашықтығын арттыру, сұранысқа ие кәсіби және біліктілік құрылымы, еңбек нарығының негізгі макроэкономикалық көрсеткіштерін болжау, түлектерді жұмысқа орналастыру проблемалары, білім беру мекемелерінің рейтингі және т.б. туралы халықты кеңінен хабардар ету,

4. Кәсіпорындарға өз кадрларын қайта даярлау және біліктілігін арттыру бойынша белсенді бағдарламаларды жүзеге асыруға бағытталған мемлекеттік салық саясатының оңтайландыруы. Қызметкерлерді оқытуға байланысты шығыстардың барлық түрлерінің салық салу базасынан шығару туралы ережелерді қабылдау.

5. Білім беру және біліктілік қызметтер нарығын реттеу саласындағы мемлекеттік органдардың реттеуші және бақылау функцияларын күшейту. Бүкіл ел бойынша бірыңғай білім стандарттарын құру, оларды халықаралық стандарттарға сәйкес келтіру.

6. Меншік нысаны мен әкімшілік бағыныстылығына қарамастан, барлық

білім беру мекемелері үшін нақты бәсекелестік ортаны қалыптастыру үшін жағдай жасау. Бюджет қаражатын бөлу мен пайдаланудағы ашықтық, бюджетаралық қатынастарды оңтайландыру [2].

Зерттеушілердің еңбектерінде жоғары мектеп пен жұмыс берушілер арасындағы өзара байланыстың ең жиі кездесетін формалары:

- өз талаптарын қадағалау үшін ЖОО-ның еңбек нарығының субъектілерімен тұрақты байланыстары;

- оқу жоспарларын әзірлеуде еңбек нарығының талаптарын ескеру;

- жас мамандарды нақты практикалық іс-әрекеттерге дайындаудағы жетістіктерін бағалау, түлектердің кәсіби мансабын кезеңдік зерттеу, оқу бағдарламаларын түзету үшін нәтижелерді пайдалану.

Жоғары кәсіби білім берудегі әлеуметтік әріптестік жүйесінің тиімділігіне әсер ететін факторлар: заңнамалық база; мемлекеттен ынталандыру; әлеуметтік-экономикалық жағдай; әлеуметтік әріптестік қажеттілігі; әлеуметтік серіктестіктер субъектілерінің ғылыми-техникалық әлеуеті; ЖОО ішінде ұйымдастырушылық мәдениетті қалыптастыру, оқу орындары мен бағдарламалардың аттестатталуына қатысу, жұмыс беруші ұйымдармен бірге мамандарды даярлаудың инновациялық формаларын дамыту; өндірістік практика; жұмыс берушілермен бірлескен бизнес-жобалар; кәсіптік бағдар беру, жұмысқа орналасу және жоғары оқу орындарының түлектерін бейімдеу жүйесін дамыту; ЖОО-лармен мамандарды бағыттар бойынша бірлесіп даярлау туралы келісімшарт жасасу; түлектерді жұмыс іздестірудің заманауи технологияларына және мансаптық жоспар құруға үйрету, сондай-ақ еңбек нарығының қазіргі жағдайы туралы хабардар болуын арттыру және т.б [3].

Жоғарыда айтылғандардан әлеуметтік серіктестіктің қазіргі әлеуметтік-экономикалық жағдайларда қалыптасуы біршама ұзақ және күрделі процесс болып табылады, ол бірқатар субъективті және объективті себептерге (экономика жағдайы, әлеуметтік орта, оған билік органдарының қатысуға дайын болу, оқу орындары басшыларының еркі, ниеті мен мүмкіндіктері) байланысты өте ұзақ және күрделі процесс болып табылады.

Оқу орнының әлеуметтік серіктестермен жұмыс істеу нәтижелілігі мен тиімділігі, ең алдымен, жоғары білікті мамандарды даярлаудан тұратын өз мүдделерін іске асыру дәрежесімен анықталады және оның негізгі әлеуметтік функциясының дәрежесі бойынша бағаланады.

ПАЙДАЛАНЫЛҒАН ӘДЕБИЕТТЕР:

1. «Қазақстандық жол - 2050: бір мақсат, бір мүдде, бір болашақ» ҚР тұңғыш Президенті Н. Ә. Назарбаевтың 2014 жылғы 17 қаңтардағы Қазақстан халқына жолдауы
2. Глушанок Т. М. Социальное партнерство как средство повышения качества профессионального образования // Современные проблемы науки и образования. № 6, 2008. – с. 80-83.
3. Назарова Н. А. Управление формированием системы социального партнерства в сфере высшего профессионального образования // <http://www.dissercat.com/content/upravlenie-formirovaniem-sistemy-sotsialnogo-partnerstva-v-sfere-vysshego-professionalnogo-o>.

POLISH SCIENCE JOURNAL

Executive Editor-in-Chief: PhD Oleh M. Vodiany

ISSUE 4(13)
Part 2

Founder: “iScience” Sp. z o. o.,
NIP 5272815428

Subscribe to print 26/04/2019. Format 60×90/16.
Edition of 100 copies.

Printed by “iScience” Sp. z o. o.
Warsaw, Poland
08-444, str. Grzybowska, 87
info@sciencecentrum.pl, <https://sciencecentrum.pl>



ISBN 978-83-949403-3-1



9 788394 940331