



MODERN SCIENTIFIC CHALLENGES AND TRENDS

COLLECTION OF SCIENTIFIC WORKS
OF THE INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE

**Issue 11(22)
Part 2**

**Warsaw
2019**



MODERN SCIENTIFIC CHALLENGES AND TRENDS

ISSUE 11 (22)
Part 2

DECEMBER 2019

Collection of Scientific Works

WARSAW, POLAND
Wydawnictwo Naukowe "iScience"
20th December 2019

ISBN 978-83-949403-3-1

MODERN SCIENTIFIC CHALLENGES AND TRENDS: a collection scientific works of the International scientific conference (20th December, 2019) - Warsaw: Sp. z o. o. "iScience", 2019. Part 2 - 124 p.

Languages of publication: українська, русский, english, polski, беларуская, казакша, o'zbek, limba română, кыргыз тили, Հայերէն

The compilation consists of scientific researches of scientists, post-graduate students and students who participated International Scientific Conference "MODERN SCIENTIFIC CHALLENGES AND TRENDS". Which took place in Warsaw on 20th December, 2019.

Conference proceedings are recommended for scientists and teachers in higher education establishments. They can be used in education, including the process of post - graduate teaching, preparation for obtain bachelors' and masters' degrees. The review of all articles was accomplished by experts, materials are according to authors copyright. The authors are responsible for content, researches results and errors.

ISBN 978-83-949403-3-1

© Sp. z o. o. "iScience", 2019
© Authors, 2019

TABLE OF CONTENTS

SECTION: PEDAGOGY

Akhmedova Z. Z. (Jizzakh, Uzbekistan) THE IMPORTANT ASPECTS OF CONDUCTING THE PROCESS OF FAMILY EDUCATION APPROPRIATELY.....	6
Dusbayeva Nazira Narimanovna (Jizzakh, Uzbekistan) FORMATION OF PEDAGOGICAL COMPETENCIES AT STUDENTS COLLEGE.....	10
Kenjayeva D. T., Parmonova M. (Karshi, Uzbekistan) MAKTABGACHA YOSH DAGI BOLALARDA MILLIY TARBIYANI AMALGA OSHIRISH TEXNOLOGIYASI.....	14
Mamataliyeva G. (Termiz, O'zbekiston) BOSHLANG'ICH SINIF MATEMATIKA DARSLARIDA DIDAKTIK O'YINLAR.....	16
Raxmatov Erkin Tog'aymurodovich (Surxondaryo, O'zbekiston) TARIX FANINI O'QITISHNING INNOVATSION TEXNOLOGIYALAR VA ULARNING ILMIY ASOSLARI.....	20
Suyunova Diyora Baxtiyor qizi (Jizzakh, Uzbekistan) MODERN TRENDS AND NEW INFORMATION TECHNOLOGIES IN TEACHING A FOREIGN LANGUAGE.....	26
Atabekova Feruza Hujamkulovna (Jizzakh, Uzbekistan) THE USE OF NEW INFORMATIVE MEANS AT THE LESSON OF A FOREIGN LANGUAGE.....	30
Артеменко Л. П., Чмельова Л. Д. (Черкаси, Україна) РОЛЬ КУРАТОРА У ФОРМУВАННІ СПРИЯТЛИВОГО СОЦІАЛЬНО- ПСИХОЛОГІЧНОГО КЛІМАТУ У СТУДЕНТСЬКІЙ ГРУПІ.....	34
Кузнецова Анастасия Юрьевна (Риддер, Казахстан), Шевчук Евгения Петровна, Смолина Галина Спиридоновна Бектасова Гульсым Сафуановна, Фарамураз Ерасыл Саятұлы Галитовская Полина Дмитриевна, Кривошеина Наталья Викторовна (Усть-Каменогорск, Казахстан) СОЗДАНИЕ КОЛЛАБОРАТИВНОЙ СРЕДЫ НА УРОКАХ ЕСТЕСТВЕННО-МАТЕМАТИЧЕСКОГО ЦИКЛА.....	37
Мадиева Гавхар Абдулазимовна (Джизак, Узбекистан) ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ КОММУНИКАТИВНОГО ПОДХОДА ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	43
Мустафокулова Хулкар Аҳмедовна (Жизззах, Ўзбекистон) ТИЛ ЎРГАНИШ ЖАРАЁНИДА ЗАМОНАВИЙ ПЕДАГОГИКА ВА АХБОРОТ ТЕХНОЛОГИЯЛАРИДАН ФОЙДАЛАНИШ.....	46
Ратанова Шолпан., Небесаева Жадыра, Ушахбаева Айгул (Шымкент, Қазақстан) ҚАЗІРГІ КЕЗДЕГІ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ҚАРЫМ-ҚАТЫНАС МӘДЕНИЕТІНІҢ ҚҰРАСТЫРУШЫ КОМПОНЕНТТЕРІ.....	49

Тулепбергенова Жанна, Танкибаев Мурат, Ерботаева Молдір, Қазыбеков Жанболат (Шымкент, Қазақстан) PISA – ОҚУШЫЛАРДЫҢ ОҚУ ЖЕТІСТІКТЕРІН БАҒАЛАУДЫҢ ХАЛЫҚАРАЛЫҚ БАҒДАРЛАМАСЫ.....	51
Ҳазратқулова Анжелика Валеревна (Джизак, Ўзбекистон) СОВРЕМЕННОЕ ЗАНЯТИЕ И СРЕДСТВА ЕГО УСПЕШНОГО ПРОВЕДЕНИЯ.....	54
Эргашев Т. Э., Алқаров К. Х., Алқарова У. М. (Джизак, Ўзбекистон) О ВЗАИМОСВЯЗИ ПРЕПОДАВАНИЯ ФИЗИКИ С ТЕХНОЛОГИЧЕСКИМ ОБУЧЕНИЕМ В КОЛЛЕДЖАХ.....	57
Эрназарова Мархабо Норбоевна (Джизак, Ўзбекистон) СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ОПТИМИЗАЦИИ УРОКА ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА.....	62
Эшанкулов Ҳ. М., Нормуродов К. И., Шоимова Ф. И., Шоқулова М. Ҳ. (Джизак, Ўзбекистон) ПСИХОЛОГА - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ МОДЕЛИ ВЫЯВЛЕНИЕ ИНТЕРЕСОВ, СКЛОННОСТЕЙ, ПРОФЕССИОНАЛЬНО - ТРУДОВЫХ КАЧЕСТВ ШКОЛЬНИКОВ.....	66

SECTION: PHILOLOGY AND LINGUISTICS

Elova Umida Ruzimurodovna (Samarqand, Uzbekistan) ADABIYOTDA “ODOBLILIK AN'ANALARI” VA UN DAN UZILISH.....	70
Fayzullayeva Aziza Sadridinovna (Jizzakh, Uzbekistan) METHODS OF TEACHING SPEECH ACTIVITY.....	74
Shodiyev Mukhiddin Berdimuratovich (Jizzakh, Uzbekistan) THE SEASONAL EFFECTS OF GAMES IN A FOREIGN LANGUAGE PROCESS.....	77
Solieva Uktamkhon (Fergana, Uzbekistan) THE ILLITERACY OF THE LITERACY: HAVE WE HUMAN SPECIES BECOME LESS LITERATE AND LESS INTELLIGENT IN THE MODERN WORLD?.....	80
Бахтиёрӣ Тохир Бахтиёр ўғли (Джизак, Ўзбекистон) О СЕМАНТИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЯХ ЛИЧНЫХ МЕСТОИМЕНИЙ.....	83
Зияева Махбуба Фазлидиновна (Джизак, Ўзбекистон) ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ И КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ УЧЕБНИКА РУССКОГО ЯЗЫКА.....	87
Қўйчиева Зухра Исақуловна (Жиззах, Ўзбекистон) ОЛМОН БАДИИЙ АСАРЛАРИДА ҚАХРАМОНЛАР ОБРАЗИНИ БАДИИЙ ТАРЖИМАДА ҚАЙТА ЯРАТИШ МАСАЛАЛАРИ.....	91
Мустафақулова Феруза Иномовна (Жиззах, Ўзбекистон) ЎЗБЕКЧА - НЕМИСЧА ЭРТАҚЛАР ТАРЖИМАЛАРИ ТАРИХИДАН.....	96
Мустафоқулова Хулқар Аҳмедовна (Жиззах, Ўзбекистон) ТИЛНИНГ ИНСОНИЯТ ТАРАҚҚИЎТИДАГИ ЎРНИ.....	99
Тангатов Бобомулла Бозорбоевич (Жиззах, Ўзбекистон) ТАРЖИМА МАШҚЛАРИНИ БАЖАРИШНИНГ ЛИНГВОДИДАКТИК АҲАМИЯТИ.....	103

Юсупов Қурбонбой Хамраевич (Джизак, Узбекистан) КОМИЧЕСКОЕ И ДРАМАТИЧЕСКОЕ В ИСТОРИИ ЭСТЕТИКИ ХУДОЖЕСТВЕННО ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ОТНОШЕНИЕ К РЕАЛЬНОСТИ...	107
---	-----

SECTION: PSYCHOLOGY SCIENCE

Айтышева А. М., Валиева А. Б., Урузбаева Г. Т. (Нұр-Сұлтан, Казахстан) ТҮРЛІ МАМАНДЫҚТАРДА БІЛІМ АЛУШЫ СТУДЕНТТЕРДІҢ ӨЗІН-ӨЗІ БАҒАЛАУ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ.....	111
Бекботаева Гүлнұр Бабахановна (Нұр-Сұлтан, Казахстан) КӨСІБИ КАЖУ СИНДРОМЫ.....	116

SECTION: SOCIOLOGICAL SCIENCE

Хакимов Орзикул Мелиевич, Гаппаров Бехзод Нематиллаевич (Джизак, Узбекистан) РАЗМЫШЛЕНИЯ ОТНОСИТЕЛЬНО ПОНЯТИЯ «НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ».....	120
---	-----

SECTION: PEDAGOGY

Akhmedova Z. Z.
(Jizzakh, Uzbekistan)

THE IMPORTANT ASPECTS OF CONDUCTING THE PROCESS OF FAMILY EDUCATION APPROPRIATELY

Annotation. *The article highlights important aspects of proper executing family education.*

Keywords: *family education, age characteristics, family relationships, family types of upbringing.*

The issue of family education of young generation has been one of the most important tasks for every nation at various phases of development of society. The importance of this issue can be seen that there are a number of reforms are being implemented in our country for youth in this field.

According to statistics that about 35% of the population of Uzbekistan is children under 16 and more than 60% are under the age of 30, the role and significance of these reforms becoming clear and obvious.”

At present, it is being worked on six directions for healthy generation in the Republic of Uzbekistan. They include improving the conditions for the formation of a healthy family and the development of a high spiritual and moral atmosphere in the family; to increase attention of the state, society and family to the birth of healthy generation; improving the health, education and well-being of children; increasing the socio-economic status and role of women in families and society; Creation and development of universal education system on issues of mature and responsible parenting, birth and upbringing of healthy generation; Formation of psychology of responsibility for the birth and upbringing of a mature, comprehensively advanced and healthy generation in social thinking. After all, the upbringing of our children at an early age determines the future of tomorrow.

Just as every family in the community is unique and social environment, that is, family relationships and values are also unique to the child's educational process. The family is as a small country. For the first time in a family of a man, a person has the right to socialize and participate in his or her life.

Leading scientists A.G. Kharchaev, E.K. Vasilyeva, G.B. as they study the family function, Shoumarov lists his generation, educating children, and providing the family with material needs. At present stage of human development in family psychology, the main tasks of modern family are: economic, reproductive, educational, recreational (mutual physical, material, spiritual and psychological support, strengthening of each other's health, organization of family vacation); communicative (meeting the needs of family members for mutual understanding and understanding), regulatory (management), feliocytological (striving for personal happiness in the system of family relations) r. In recent years, we find that family responsibilities have shrunk. At the present stage of human development, the

progress of science and technology and the increasing urbanization of everyday life are reflected in the increasingly nucleation of families and the inadequate number of families responsible for raising children. In this regard, the ethno psychological features of the Uzbek family: multi-generational and polygamous are based on the full interaction between members of such families and play an important role in meeting their needs. However, in recent years there have been cases of poor communication between parents and children in some families, diminished attention to each other, limited family freedom of expression (especially in rural and authoritarian families), and a number of family problems. The relationship between parents and education of children is currently unusual and in some cases complicated in every family. Sometimes it is not easy to understand the nature of this complex relationship and the cause of the problems. To do this, parents need to have sufficient cognitive skills and attention to various subtleties.

Children are like an instrument that exaggerates the shortcomings of adults. Children, at the age of eight and a half (some four years old) affect their parents' thoughts, words and behavior on their parents' mental health, preferences and health. Also, one of the aspects that should be taken into account in the family pedagogy is the attitude of the parents towards the child. At the same time, the fact that parents are treated equally to all their children is a positive result of the educational process. M. Kholmatov who studied culture of family relationships and the impact of this relationship on the child. Khalmatova's demeanor varies depending on the relationship between different families, and their forms can be classified as democratic, authoritarian, liberal, and abnormal. In the democratic form of family relationships, children of all ages and genders have the opportunity to make an appropriate educational impact. In an authoritarian family, the independence, freedom of movement, and initiative of family members lose their significance, their behavior is restricted by adults, and as a result, mutual affection diminishes. Liberal family relationships do not give the expected results in proper organization of the upbringing process. Within the family, compromise and courtesy prevail, and these traits enable the younger generation to develop such hypocrisy and compromise. Abnormal families and their interactions do not provide the opportunity for children to live in peace and education.

Another factor that parents need to consider when it comes to parenting is their age. Ignoring the child's age features can cause a lot of tension between them.

V. Karimova shows the following periods of mental crisis:

- Crisis of 1 year;
- Crisis of 3 year;
- Crisis of 6-7 years;
- Crisis of 13-16 years;

Understanding the young and individual qualities of children is important for proper treatment and use of educational activities.

There are different views of parenting based on ages. In particular, according to Islamic religion, a child is given the age of 7 by the age of a child. During this time, the parents are responsible for the health of the child. According to psychologists, upbringing is provided up to two years, and affection for 6 years. Love under the age of 6 does not have the same meaning as that given at a later age; Scientist B. Ubaydullaeva agrees with the statement that upbringing up to the

age of 5, while M. Ibuka emphasizes that upbringing should be given up to three years. The Japanese begin their education before the child becomes self-conscious. This view is also supported by Sigmund Freud. In his view, human behavior relies on the methods developed in infancy, which is controlled by the subconscious. At the age of 6 to 7, the child's psychology begins with a responsible time. During this time, parents should be able to devote sufficient time to their child and create a family environment. The German psychologist Meterman argues that no instruction or instruction can be given to a child until he or she is fully aware of the changes in the child's mood and body during school. The American S. Hall argues that any child repeats phylogeny in ontogeny in its inductive development, so it is necessary to provide children with an opportunity to relieve primitive instincts without pain.

As family is the primary and most important environment of upbringing, the number of children influences the quality of education. In the Central Asian republics, including Uzbekistan, the fact of the transition from childhood to 3-4, and then to 1-2, is increasing year by year. It is certainly a good idea now to arrange the number and sex of the child before they are born. The chaos of their numbers, gender, and age can lead not only to the spiritual and economic environment in the family, but also to various problems in society.

According to statistics, if every family had one child, such people could disappear after the eighth generation. The presence of two children in each family does not ensure the survival of the population. Demographers say that in order for the family to carry out its reproductive function, the average family needs at least 2.6 children per family. Medical research suggests that children who are able to cope with life's problems are the second or third child of a family. In turn, restraint with a single child will lead to an increase in defective individuals in the future. A.S.As Makarenko points out: "... it is safe to say that raising a single boy or girl is far more difficult than raising a few children."

Another aspect of the proper organization of the upbringing process is the fact that children are brought up in a complete family.

Most families in Uzbekistan are complete families. A complete family is a family of parents and children. This is a typical family feature. Such families, in turn, are subdivided into patriarchal, nuclear, misalliance) A peculiarity of families in Uzbekistan is that there is still a large patriarchal family (general) in Uzbek families. At the same time, 2nd-3rd generation farms are common and are the basis of their economic unit. This family has many positive aspects in raising children.

Also, some families have a problem with the idea of education. This problem is most commonly encountered by children from disparate backgrounds, classes, and families with unmarried couples, and families with families whose goals and objectives are not the same. From the earliest times in our people the upbringing process has been given special attention, and today it is very crucial issue. The status of a family with well mannered children is high in the community. But nowadays, there are many parents who do not take their time and care seriously. One of the Western sociologists, Alvin Toffler, wrote in his book *Anxiety about the Future*: "Parenthood, which is a very difficult and serious task, is still one of the areas of amateurism." We cannot say for sure that the scientist's ideas are true, but they are also true.

In summary, I say that upbringing is not purely voluntary. It is important to note that Article 64 of the Constitution of the Republic of Uzbekistan states that "Parents are obliged to support and care for their children until they reach adulthood." Consequently, parenting is also an obligation, and we must also remember that the responsibility of the parent is greater.

REFERENCES:

1. Ibrahimov AA What is the essence of the motto?Manaviyat., 2012 p
2. I. A. Karimov. High spirituality is invincible - Strength, Manaviyat. 2008, pp. 52
3. Family psychology. For academic lyceums and vocational colleges.Edited by Shoumarov.G. B. T., Sharq.2008 pp. 48
4. QamarAmon. Towards PerfectionSharqT., 2012, 41-pp
5. Halmatova M. Culture of family relations and upbringing healthy generation. Uzbekistan.T.2000, page 84
6. BUBaybaydullaeva. Traditions and modernity of Uzbeks in upbringing the younger generation. TT, 2010,78-82 pages
7. Rakhimova.K, Abdullaeva A.A. The psychology of adolescents with severe paralysis.
8. Buryeva M. It is desirable to have many children in the family. Adolat, p.1995. 12
9. Makarenko AS Parents' Book (Book II) State Educational-Pedagogical Publishing House of the UzSSR.T., Page 1956.17
10. V. Karshibaeva.The first or best of the first // Journal of Education - 2010.6 p. 34.
11. It is too late after M.Ibuka.This is a psychology doc, doc. NA Saginov. T. 2009, pp. 8-12
12. Young Psychology.<http://www.farzand.uz@g mail.com>
13. Raising children in Islam. <http://www.uzvip.uz/theory/375/>

Dusbayeva Nazira Narimanovna
Jizzakh Polytechnic Institute
(Jizzakh, Uzbekistan)

FORMATION OF PEDAGOGICAL COMPETENCIES AT STUDENTS COLLEGE

Annotation. *Modernization of modern professional education affects all participants in the educational process; brings the educational institution into a state of constant innovative search based on the analysis of the nature and results of its own activities. One of the conditions for the successful functioning of an educational institution in a new educational environment is the formation of pedagogical competencies among college students.*

Key words: *formation, competence, development, principle, education, training.*

The use of a competency-based approach in training specialists requires constant self-improvement, creative work, skill and desire to analyze their pedagogical experience, make the educational process the subject of their research, and constantly update the arsenal of methods and techniques of pedagogical activity.

In the framework of the education paradigm through life, the key factor is the independent work of students and their access to educational resources and self-education technologies. The new standards of vocational education are based on a number of principles that make education more free, varied, flexible, creative, but at the same time require high professionalism from teachers.

The principle of orientation to the result assumes that the final product of the educational process will be a set of necessary employee competencies. Therefore, it is advisable to consider professional self-education from the point of view of the competency-based approach. The principle of the unity of the tasks of forming general and professional competencies can be fully implemented in the process of forming the competence of professional self-education.

In pedagogy, there is the following definition of the concept of self-education - specially organized, amateur,

The processes of modernization of vocational education are aimed at creating and developing the socio-economic and cultural life of society. Today, there is a need for changes in the nature of social requirements for education, focus on the formation of a creative, proactive, responsible, capable of taking constructive and competent actions in various types of life of a person, characterized by high competitiveness and role mobility.

The focus of modern education is associated with the formation of the key and professional competencies of the graduate among students. Competency-based training is most effectively implemented in the form of modular programs and is focused on the activity of the learner, who himself masters the knowledge and skills in their entirety, taking control of their own learning. At the same time, assessment methods are aimed at measuring mastered competencies, rather than individual knowledge and skills. What are the features of assessing the formation of competencies in a vocational school?

According to some scholars, changes in the system for assessing academic results are the main difference between a competency-based approach and a traditional incompetent approach.

What is the essence of this difference?

1. The object of evaluation.

In the context of the traditional approach, subject knowledge and skills, which are self-sufficient objects of assessment, are evaluated. A competency-based approach requires evaluating more complex, "invisible to the eye" results of competencies. Moreover, knowledge and skills act in this case as indicators of competencies: "the student could" or "could not" solve the task assigned to him.

2. The subject of evaluation.

In the traditional case, the subject of assessment is the teacher or master of industrial training. In a competency-based approach, the subject is the student himself.

The ability of a person to self-esteem in a certain area is a necessary condition and a sign of competence in this area. A student who is not able to evaluate his knowledge and skills in a particular field or who evaluates them biased (overestimating or underestimating the grade) cannot be considered competent in this field. Therefore, the educational institution has a task: to teach students the skills of collective and individual assessment.

3. Evaluation criteria.

Traditional assessment is based on one of two approaches: the subjective assessment by the teacher of the quality of the answer or the work performed by the student or a mechanical quantitative procedure (for example, USE tests), where the assessment is determined through the number of mistakes made.

In terms of competency-based approach, these options are not suitable. A set of objective and qualitative criteria is needed. Criteria are objective indicators of the severity of the evaluated parameter: knowledge, skills, competencies, which are highlighted by monitoring the progress of the assignment or by analyzing the presented result.

Thus, assessment in the case of modular training based on competencies implies an individual approach to assessing the preparedness of a student according to the criteria of compliance with the task of the module and mastered competencies. What are the signs of a qualitative assessment of competencies?

The first is validity. All evaluators should be guided by the same criteria and evaluate only the activity or competency that is the purpose of the training.

Secondly, availability and reliability. It is necessary to create the same conditions for students to assess (access to information sources). The evaluator must make sure that the result is achieved by a particular student who knows how to use his knowledge in a specific situation of work.

Third, applicability when assessment methods are appropriate for available resources.

Fourth, flexibility - assessment is carried out when the student is ready to demonstrate the mastered competencies. Under these conditions, assessment becomes a factor in motivating and encouraging students for the results achieved.

What are the assessment methods used in competency-based module learning?

These methods and methods of assessment include the following:

- ▶ *tasks;*
- ▶ *exam (conversation, interview, testing, interview);*
- ▶ *collecting samples of students' activities demonstrating the development of the required competencies by them;*
- ▶ *student learning portfolio;*
- ▶ *journals / diaries of students;*
- ▶ *individual and group projects;*
- ▶ *practical exercises to demonstrate skills, etc.*
- ▶ *Let us dwell in more detail on some of them.*

Task: this is an exercise that must be performed according to the specified parameters. Each task contains a condition or description and the time allotted to complete the task. Tasks can be oral or an analysis of specific situations from practice.

Exam: a means of assessing the student's ability to reproduce and apply skills, knowledge and understanding in a situation of limited time and clearly defined conditions. Examinations can be practical, theoretical, oral, in the form of interviews, in the form of listening, conducted orally and in writing.

Collection of samples of students' activities: collection of samples of students' own activities for a certain period, demonstrating the development of the required competencies. Samples are created in various settings and forms (in the labor situation, at industrial training, at home, during role play) in accordance with the instructions of the teacher or master of industrial training.

Student Learning Portfolio. The value of the portfolio of practical training is reflected in the level of achievement by students and in the dynamics of the formation of skills, in identifying the strengths and weaknesses of the student, in increasing the level of complexity of mastered operations, technological cycles, labor processes, in the range of planned and completed exercises and work.

The work is carried out by the students themselves, for example, in the form of conducting "Practical Training Support Sheets". It forms the qualities and skills necessary for the graduate: self-control, self-esteem, reflection of professional activity, critical thinking, responsibility.

Magazines / diaries of students:

Students keep personal journals / diaries / notebooks of laboratory works, which describe their personal learning experience. During the internship, students keep a diary of industrial training, in which they make notes of the work they perform, the norms of time, mastery of certain skills, etc.

Project: a type of independent creative work of the student (may be individual or group, according to the assignment). In the process of project work, the responsibility for training lies with the student himself as an individual and as a member of the project team. Projects are carried out on the instructions of the teacher or master of industrial training. The task indicates the time to complete the work. In group projects, the contribution of each participant in the project activity is taken into account and evaluated. The sequence of stages of work on the project corresponds to the stages of productive cognitive activity: problematic situation - search for ways to solve the problem - solution. Practice shows that the use of the listed assessment methods and methods in educational activities increases the

effectiveness of training, which is carried out more consciously, and these qualities form the pedagogical competencies of students.

REFERENCES:

1. Буянова Н. В., Михайлов Н. Н. Образовательные технологии в профшколе // Инновации в профессиональной школе. – М.: НИИРПО, 2008.
2. Котова С. С. Компетентностный подход в образовании – основа подготовки высококвалифицированного и самоорганизованного специалиста // Профессиональное образование: от теории к практике: мат-лы 1-й Всерос. интернетконф. – Новосибирск, 2006.
3. Маскин В. В., Петренко А. А., Меркулова Т. К. Алгоритм перехода образовательного учреждения к компетентностному подходу: практ. пособие. – М.: АРКТИ, 2008.
4. Морозова В. В. Компетентностный подход в экстернатной форме обучения / Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения: сб. мат-лов XI межд. науч.-практ. конф. В 3-х ч. Ч. 3 / под общ. ред. С. С. Чернова. – Новосибирск: СИБПРИНТ, 2010. – С. 65-68.
5. Олейникова О. Н., Муравьева А. А., Коновалова Ю. В., Сартакова Е. В. Разработка модульных программ, основанных на компетенциях: учеб. пособие. – М.: Альфа-М, 2005.

**Kenjayeva D. T., Parmonova M.
(Karshi, Uzbekistan)**

MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALARDA MILLIY TARBIYANI AMALGA OSHIRISH TEXNOLOGIYASI

Jamiyat taraqqiyoti tarixi shuni ko'rsatadiki, faqat ma'naviyat-ma'rifat keng quloch yoygan, milliy sifatlar taraqqiy etgan mamlakatdagina adolatli jamiyat qurish va unda bir-biriga mehr-oqibatli, kamolotli insonlar shakllanishi mumkin. Shaxsni milliy tarbiyalashda, avvalo, jamiyat talabiga mos holda milliy tushunchalar, qoidalar, his-tuyg'ular, e'tiqod va xulqiga doir ko'nikmalar va malakalarni tarbiyalash muhim vazifa sanaladi.

Milliy-ma'naviy rivojlangan jamiyatda xalqning ertangi kunga ishonchi va bunyodkorlik, yaratuvchilik ishiga, ezgulikka intilishi kuchli bo'ladi. Bunday jamiyat fuqarolarida sog'lom fikr, aql-idrok har doim ustuvor bo'ladi. Respublikamiz xalqi chuqur bilim va yuksak tafakkurga asoslangan ana shunday adolatli huquqiy jamiyat qurish yo'lidan dadil olg'a bormoqda. Mustaqil O'zbekistonning Birinchi Prezidenti I.A. Karimov "Yuksak ma'naviyat-engilmas kuch" asarida: "Biz shunchaki demokratik davlat emas, balki milliy-ma'naviy rivojlangan, adolatparvar demokratik davlat qurishga intilayapmiz. Adolatga intilish millatimiz ma'naviy-ruxiy dunyosiga xos eng muhim xususiyatdir. Hukumatimiz tomonidan olib borilayotgan kuchli ijtimoiy siyosat qariyalar, nogironlarga ko'rsatilayotgan g'amxo'rlikda, yoshlarning bilim olishlari uchun doimiy ravishda ko'rilayotgan chora-tadbirlarda o'z aksini topmoqda.

Milliy tarbiya - mohiyatiga ko'ra insonning jamiyat oldida burchiligi, o'z xulq-atvorining jamiyat taraqqiyoti darajasi bilan uyg'unligi, shuningdek, milliy- ma'naviy xulq-atvorning insonning kishilarga bo'lgan hurmat-e'tiborini namoyon etuvchi mezonlardan ekanligini tushunishi, milliy ideallarining to'g'riligiga ishonch hosil qilishi, milliy-ma'naviy bilimlarining e'tiqodga aylanishi va e'tiqodning tizimli bo'lishini ta'minlash va milliy odatlarning shakllanishi uchun zarur shart-sharoitlarni yaratadi.

Bolalarni milliy tarbiyalash davlat ahamiyatidagi vazifadir. Uning to'g'ri hal qilinishi tarbiya ishining qo'yilishiga kompleks yondoshishga tarbiyaviy muassasalarning, oila va jamoatchilikning to'liq o'zaro ta'siri va harakatlarning birligiga bog'liq.

Xalq o'yinlari "Kim chaqqon", "Oq terakmi-ko'k terak?", "Quyoning quyoning ne bo'ldi?", "Chitti gul", "Bog'lam-bog'lam", "Kim oladi shu ginani", "Uchdi, chopdi, sakradi", "Qushim boshi", "Qoch bolam, qush keldi", "Tortishmachoq" kabi harakatli o'yinlar milliy tarbiyani amalga oshirish vositasi hisoblanadi.

Pedagogik texnologiyaning afzalligi zamon sinovidan o'tib, interfaol usullarning sifat va samaradorligini oshirishda muhim omil ekanligi o'z isbotini topmoqda. Bu borada, pedagogik texnologiyalar muvofaqqiyatlarni kafolatlovchi omilligini ta'kidlagan holda, izlanishlarimiz, bir qancha tajribalarimizni pedagogik texnologiyalar asosida tashkil etish orqali olib bordik va bir qancha natijalarga erishdik. Mashg'ulotlarni pedagogik texnologiyalar asosida qurish tarbiyalanuvchilar bilimni oshirish, og'zaki nutqini o'stirish maqsadida "Reklama" metodidan foydalandik. Bu metod maktabga tayyorlov guruhlarida qo'llanilsa tarbiyalanuvchilarning kitob o'qishga bo'lgan ishtiyogi, og'zaki nutqi shakllanadi,

soʻz boyligi oshadi, har bir mavzuga savol tuza olishga, erkin va mustaqil fikrlashga oʻrganadilar. Tarbiyachi oʻtgan mavzuni mustahkamlash uchun tarbiyalanuvchilarga tarqatmalar tarqatadi. Bu tarqatmalar REKLAMA metodi asosida tayyorlangan boʻlib unda quyidagicha yozilgan boʻladi.

Reklama qiling:
LOVIYA

Reklama qiling:
SOMON

Reklama qiling:
CHOʻGʻ

Tarbiyalanuvchilar tarqatmalarni olgandan soʻng oʻsha shaxs yoki predmetga xos sifatlar, hatti harakatlar, asardan parchalar, rolli koʻrsatmalar orqali reklama qilib berishlari kerak boʻladi. Buni esa qolgan tarbiyalanuvchilar nima yoki kim haqidagi sifatlar ekanligini aniqlaydilar. Tarbiyalanuvchilar baholanadilar.

Tarbiyachi: – Ertak qahramonlarini sanab bering.

- Loviya, somon, choʻgʻ qanday uchrashib qolishdi?
- Loviya va somonning suxbatini gapirib bering.
- Somon nimaga daryoga tushib ketdi?
- Loviyaning qilgan ish toʻgʻrimi?
- Doʻstlik haqida maqol bilasizmi?
- Somon, choʻgʻ va loviyani haqiqiy doʻstlar deya olamizmi?

Tarbiyalanuvchilar savollarga javob beradilar, ragʻbatlantiriladilar. Oʻtgan mavzu yuzasidan bajarilgan rebuslar tekshiriladi. Tarbiyalanuvchilar ragʻbatlantiriladilar. Maktabgacha taʼlim muassasasi tarbiyalanuvchilari ertaksevar, oʻyinqaroq boʻlganliklari uchun ham Reklama metodi mashgʻulotda yaxshi samara beradi.

Hulosa qilib aytganda bu metod orqali ham mashgʻulotni mazmunli va qiziqarli qilib tashkil etish, ham tarbiyalanuvchilar dunyoqarashini yuksaltirish, ularda milliy sifatlarini shakllantirish mumkin boʻladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. Mirziyoyev Sh. M Buyuk kelajagimizni mard va olijanob xalkimiz bilan birga kuramiz”. - Toshkent.: 'Oʻzbekiston”, 2017.
2. Sodiqova Sh Maktabgacha pedagogika. T.: 2013.

Mamataliyeva G.
(Termiz, O'zbekiston)

BOSHLANG'ICH SINIF MATEMATIKA DARSLARIDA DIDAKTIK O'YINLAR

Boshlang'ich sinf o'qituvchilariga matematika darslarini pedagogik texnologiyalar asosida tashkil etishga yordam berish maqsadida yozildi. Unda matematika darslarida o'quvchilar bilan ishlash usullari bayon etilgan. Qo'llanmada og'zaki hisoblashlarni o'rgatish, didaktik o'yinlar va mashqlarni qo'llash, topshiriqli kartochkalar va o4 quvchilarning matematikaga bo'lgan qiziqishlarini oshiruvchi topshiriqlar bilan ishlash, nazorat ishlarini o'tkazish, og'zaki hisoblash jadvallari kabilar o'rin olgan. Didaktik o'yinlar boshlang'ich sinflarda ta'limning samarali bo'lishiga, o'quvchilarning uquv-bilish faoliyatini muvoffaqiyatli boshqarishga, matematikadan nazariy bilimlarni oson egallashlariga, ularning bilim olishga bo'lgan qiziqishlarini orttiradi. Albatta, qisqa hajmga ega bo'lgan mazkur qo'llanma barcha savollarni to'liq va batafsil yoritib bera olmaydi, ammo unda berilgan metodik tavsiyalar va topshiriqlardan namunalar o'qituvchining matematika darslarini turli xil usullardan foydalanilgan holda tashkil etishiga yordam beradi.

Ta'lim jarayonida didaktik o'yinlar mazmuni va ahamiyatini chuqur va aniqroq tasavur qilish maqsadida biz bu qo'llanmada ta'lim, o'yin, didaktik topshiriq, o'yin topshiriqlari singari tushun-chalarning ta'rifiga va ularning ma'nosini ochib berishga to'xtalib o'tmoqchimiz.

Ta'im — o'quvchilarga ko'nikma va malakalar berishning, bu bilim, ko'nikma va malakalarni o'quvchilar uqib olishi, egallab olishi va ularni mustahkamlab olishining rejali jarayonidir. Ta'lim jarayoni — bolalar xotirasining boyishi, ular nutqi va tafakkurining o'sish, turli xil me tod va usullar yordamida sodir bo'ladigan vaziyatdir.

O'yin — bolalarning ongi, qalbiga singib ketgan faoliyatdir, ularning bu faoliyati, o'yin turlariga qarab, ob'yektiv voqelikni, hayotni muayyan darajada o'zida aks ettiradi. O'yin sinfda o'tilgan o'quv faoliyatining ma'lum darajada davomi va mustahkamlanishidir. Tajribada shu narsa isbotlanganki, o'yin kichik maktab yoshidagi o'quvchi bolalarning zarur hayotiy ehtiyojidir. Didaktik o'yin — ta'lim beruvchi usul bo'lib, bu usul muayyan ta'limiy maqsadlarga erishuvga, ya'ni o'tilgan o'quv materialini aniqlashga, mustahkamlashga va uni chuqurlashtirishga qaratilgan bo'ladi. Har bir didaktik o'yinni o'tkazishda muayyan bir vazifa maqsad qilib olinadi. Masalan, «Teatr» o'yiniga qo'yiladigan didaktik topshiriq bolalarning oldingi darslarda tanishgan 5 soni haqidagi tushunchalarini mustahkamlashdan iborat.

«Doiraviy misollar» o'yinida esa ikkinchi o'nlik ichida hisoblash malakalarini mustahkamlashdan iborat bo'lgan didaktik topshiriq qo'yiladi. Didaktik topshiriq darsga qo'yiladigan umumiy maqsadning bir qismini tashkil qiladi. Har bir didaktik o'yinning ham har qanday o'yindagi singari qoidalari bo'ladi. O'sha qoidalarga amal qilinmasa, o'yinning o'yin sifatidagi ahamiyati, binobarin, o'yinning ta'lim-tarbiyaviy va psixologik ahamiyati yo'qoladi.

O'yin qoidalari o'yin topshirig'iga kiritiladi. O'yin topshirig'i — o'qituvchining bolalarga o'yinning qanday o'ynalishini, kim g'obligini aniqlashdan iborat. «Jimjitlik» o'yinida bolalarga beriladigan topshiriq o'qituvchi ko'rsatgan buymlar miqdorini «xayol»da sanab, yechish va son natijasini topishdir. O'yin qoidasi ovoz

chiqarmasdan harakat qilishni talab etadi. Quyidagi didaktik materiallardan foydalaniladi: suratlar, jadvallar, stol ustida ko'rsatiladigan teatr-sahna, abak (sanoq asbobi), o'yinchoqlar, cho'tlar, xaltachaga solingan yong'oqlar, cho'plar, qo'lda yasalgan qog'oz qayiqcha va qolpoqcha, geometrik shakllar chizilgan jadvallar, sxemalar, sanoq materiallari va geometrik shakllar solingan qutichalar. Qollaniladigan o'yinlar nomi: «Sanayver», «Ko'rganni eslab qol», «Biz kamayib qoldik», «Kim ketdi (takrorlash)», «Nima o'zgardi?», «Teatr», «Nechta ekanligini top», «Jadvalni qidirib top», «Qo'sh- nilaringni top», «Hisoblashni kim bilsa davom ettiraversin», «Tuk- tuk», «Uychaga kim tez kiradi», «Kim chaqqon?». Ularga bir nechdagi to'xtalib o'tamiz:

«Narvoncha» - Didaktik topshiriq: birinchi o'nlik ichida qo'shish va ayirish jadvalini yaxshilab bilib olish. O'yin topshirig'i: «Narvoncha»dan boshqalarga nisbatan tezroq yugurib tushishga intilish, buning uchun bir necha misolni tezroq yechish. O'qituvchi uyga berilgan topshiriqni tekshirib bo'lganidan keyin: «Bolalar, hozir men zinalar chizaman. Eng yuqoridagi pog'onaga 1 sonini, ikkinchisiga +2, uchinchisiga +3 va hokazo yozuvlarini yozib qo'yaman. Raqamlarning pog'onalarda qanday joylashganini yaxshilab ko'rib oling va natijani mustaqil toning. 1 va 2 — pog'onadagi sonlarni qo'shganingizdan keyin navbatdagi pog'onaga o'tavering. Qani, «Narvoncha»dan kim birinchi bo'lib tushadi? Oradan 2 minut o'tgach, bir necha o'quvchi javob berish uchun qo'l ko'taradi. O'qituvchi bolalarning hamma javoblarini (jumladan, noto'g'ri javoblarini ham) yozib boradi. So'ngra butun sinf ovoz chiqarib «Narvoncha» masalasini yechishga o'tadi. O'qituvchi g'olib chiqqan bolalarni maqtab qo'yadi, yana bitta «Narvoncha» chizib, uning yuzasidan beriladigan javob tez va aniq bo'lishi kerakligini ta'kidlab o'tadi.

«Qaysi biri qo'shildi» - Didaktik topshiriq: son qatori haqidagi tushunchani mustahkamlash. O'yin topshirig'i: oldin turgan bolalarni sanab chiqib, yana qancha qo'shilganini aytib berish. O'yin bayoni: bir necha bola bir qatorga turadi. Qolgan bolalar ularni sanab chiqishadi. O'qituvchi imo-ishorasi berishi bilan o'tirgan o'quvchilar ko'zlarini yumadilar. O'qituvchi ovoz chiqarmasdan yana bir o'quvchini doskaga chaqirib, saflanganlar qatoriga turg'azib qo'yadi. U «mumkin» degandan so'ng o'quvchilar ko'zlarini ochib, nechanchi («beshinchi», keyin «ol'tinchi» va hokazo) kelib qo'shilganini aytib berishadi. Bu o'yin «Ketgan kim?» o'yiniga qaraganda anchagina yengil. Uni dastlabki kunlarda o'tkazish mumkin. Bunday o'yinlar turli usullarda o'tkaziladi. Chunonchi: «Qaysi o'yinchoq yashirib qo'yildi», «Qaysi o'yinchoq qo'shib qo'yildi» va hokazo. Bolalarda noto'g'ri tushuncha hosil bo'lib qolmasligi uchun bir xil buyumlardan foydalanish kerak. Chunki o'yinchoqlar har xil bo'lgan taqdirda bolalar to'g'ri javob berolmay, «beshinchi» deyish o'rniga «o'yinchoq» yoki «kubik» deb yuborishlari mumkin va hokazo. «Sanayver» turidagi o'yinlar ham shu guruhga kiradi. Bolalarni doskaga chiqarish va safga tizib qo'yish, keyinchalik esa to'g'ridan-to'g'ri qatorma-qator sanatish mumkin.

«Sanayver» yoki **«Hisoblashni kim bilsadavom ettiraversin»**. - Didaktik topshiriq: son qatori haqidagi tushunchani mustahkamlash. O'yin topshirig'i: har qanday sondan boshlab sanash va uni davom ettira olish. O'yinning borishi: bolalarga bir xil buyumlar berib qo'yiladi. Buyumni ko'rsata turib bola «bir» desa, ikkinchisi kelib «ikki» deydi va hokazo. O'yinni buyumsiz o'tkazish va hisoblashni birdan boshlamaslik yo'li bilan bu o'yinni murakkablashtirish mumkin. Masalan, o'qituvchi «to'rt» desa, o'quvchi hisoblashni «besh» sonidan boshlab davom ettirishi

lozim. So'ngra o'qituvchi uni to'xtatadi. Navbatdagi (chaqirilgan yoki partada o'tirgan) o'quvchi sanashni davom ettiradi. O'yin navbatma-navbat har bir qator bilan o'tkazilishi mumkin. Bu esa har bir safga tizilganlarda g'olib bo'lish istagini tug'diradi.

«Qaysi son yo'q» - Didaktik topshiriq: 20 gacha bo'lgan son qatori haqidagi miqdoriy tushunchani mustahkamlash. O'yin topshirig'i: son qatorini tahlil qilib, o'zi yo'q son bilan qo'shni sonlarni ajratib tashlab, o'sha sonni aytish. O'yinning borish: o'qituvchi boshlovchi vazifasini bajaradi. — Men sonlarni qatorasiga yozib boraveraman, sizlar diqqat bilan qarab o'tiringlar, biron joyi noto'g'ri bo'lsa, aytasizlar, — deydi. O'qituvchi doskaga quyidagicha qilib sonlarni yoza boshlaydi: 10, 11, 12, 13, 14, 16 va hokazo. Bolalar tushirib qoldirilgan sonni darhol payqaydilar va o'qituvchi «yodidan chiqardi», deb o'ylaydilar. Chaqirilgan o'quvchi xatoni «tuzatadi» — doskada qaysi raqam «tushirib qoldirilgan» bo'lsa, o'sha yerdan boshlab yozilgan narsalarni o'chirib, o'sha yerdan boshlab yozib ketadi (yoki nima yozilishi kerakligini aytadi). Misol istalgancha o'zgartirilishi mumkin, masalan, 10 dan boshlab, 11, 12, 9, 13 va hokazo deb yozish mumkin. Bolalar raqamlar to'g'ri yozilmaganini sezadilar, o'qituvchi ulardan qaysi son qaysi son ketidan yozilishi kerakligini so'rab oladi. Sinfdagi o'quvchilarga baravariga hisoblatish mumkin, bunda o'qituvchi raqamlarni ko'rsatib turadi

«Konfetlarni kim yeya oladi?» - Didaktik topshiriq: O'quvchilarning ijodiy fikrlash qobiliyatini o'stirish. O'yin topshirig'i: O'yin jarayonida mantiqiy masala yordamida qo'shish va ayirish amalini mustahkamlash. O'yin bayoni: Bir ayol 6 ta taqsimchaga konfetlar qo'ydi: birinchisiga 1 dona konfet, undan keyingi har biriga o'zidan oldingiga qaraganda 2 dona ortiq konfet qo'ydi. Bu ayol uch qizga qarab: «Qaysi biringiz bu konfetlarni taqsimchalardan olmasdan qanday qilib uch kishiga teng bo'lib berish yo'lini o'ylab topsangiz, bu konfetlarning hammasini o'shanga beraman» deydi. Qizlardan biri o'ylab, onasi aytgandek qildi. Buni u qanday qilgan? 6 ta doiracha rasmini soling va ularga konfetlarning sonlarini tartib bilan yozing, masala yechilishini ko'rsating. Xuddi shunga o'xshash «Berkutilgan sonni top» o'yinini o'ynash mumkin. «Matematik topishmoq» U shoxda 7 ta qush, Bu shoxda 5 ta qush, Uchib ketdi 2 ta qush, Shoxda qoldi nechta qush? O'quvchilarning o'zlari ham xuddi shunday rasmga qarab turib she'riy topishmoq aytishlari mumkin.

«Hushyor bol» - o'yini Didaktik topshiriq: O'quvchilarning ijodiy fikrlash qobiliyatini o'stirish. O'yin topshirig'i: O'yin jarayonida matematik qo'shish va ayirish amalini mustahkamlash. O'yin bayoni: Bu o'yinni qiziqarli qilib o'tish uchun hayvonlarning rasmidan foydalanish maqsadga muvofiqdir. O'qituvchi o'yin sharti bilan tanishtiradi. Buning uchun ayiq polvon bilan bo'rivoyni qo'llaridagi kartochkalarga bir nechtadan misollar yozilgan ekan. Ular ana shu kartochkada yozilgan misollarning javobi to'g'ri bo'lishi uchun sonlarning o'rtasiga « + » « — » ishoralarini to'g'ri qo'yib chiqishlari kerak. Yoki quyon bilan bo'ri rasmini magnitli doskaga yopishtiring. Quyon misollarning javobini birinchi bo'lib topib « + » yoki « — » ishorasini qo'yib qochib qoladi, bo'ri esa har galdagidek «Hap, senimi, shoshmay tur!» deb orqasidan qarab qoladi. Quyidagi rasmni magnitli doskaga yopishtirib qo'yadi, so'ng misollarning javobi to'g'ri bo'lish uchun misollarga « + », « — » ishorasini qo'yish kerak edi. Quyon bu misollarni 39 to'g'ri bajarish maqsadida o'quvchilardan yordam so'rab bajaradida qochib qoladi, bo'ri esa nima qilish kerakligini bila olmay turgan edi, quyon bolalardan foydalanganligini bilib qoldi,

so'ng u ham bolalardan yordam so'rab misolning javobini topish kerakligini aniqlab, quyonga: Shoshmay tur, — deb orqasidan qarab qoldi. Bolajonlar, ko'rdingizmi? Quyong hushyor bo'lganligi uchun misollarni to'g'ri bajarib g'olib bo'ldi, bo'ri esa orqada qoldi. Keling, bolajonlar, ayiqning ham misollarni yechishga yordam beraylik, deb, ilinfdagi o'quvchilar bilan birgalikda misolni bajaradilar. Bu o'yin orqali o'quvchilarni hushyor bo'lishga chaqiriladi.

Xulosa o'rnida shuni takidlash mumkinki, aynan boshlang'ich ta'limda didaktik o'yinlar bolalar ongini rivojlantirishda asosiy ro'lni o'ynaydi.

Raxmatov Erkin Tog'aymurodovich
(Surxondaryo, O'zbekiston)

TARIX FANINI O'QITISHNING INNOVATSION TEXNOLOGIYALAR VA ULARNING ILMIY ASOSLARI

Dunyoda shunday ta'lim tizimi yuzaga kelganki, uning xilma – xil turlari mavjud bo'lib, ularni ko'pchilik «qo'llab turuvchi, ta'minlovchi, yordamchi o'qitish» deb ataydilar. U qanchalik xilma – xil bo'lmasin, uning asosiy maqsadi odamni kundalik muammolarni hal etishga tayyorlashga asoslangan bo'lib, shaxsning faoliyati va hayot tarzini qo'llab turish uchun mo'ljallangan.

Ayni vaqtda «Innovatsion» (Yangilik kiritish) ta'limni tashkil etishga alohida e'tibor berilmoqda. Innovatsion ta'lim – bu bo'lajak mutaxassislarini joylarda ishlashga tayyorlovchi jarayon bo'lib, u avval olgan bilimlar asosida ta'limni takomillashtirish va samarali Yangicha yondashuv qilishdan iborat. Unda ta'lim – tarbiyada Yangicha sifat ko'rsatkichiga erishib, yuqori samaradorlikni qo'lga kiritish amalga oshiriladi va ijodkorlikka yo'naltiriladi hamda ta'lim texnologiyalarini

Yangicha sifat bosqichiga ko'tarish, shuningdek, ta'lim – tarbiyada zamonaviy yondashuvlarni tashkil qilib borishni ta'minlaydi. Innovatsion ta'limda zamon bilan hamnafas ta'lim texnologiyalarini Yaratish bilan shug'ullanishga doim imkoniyat yaratilib boriladi. Innovatsion ta'lim o'ziga xos ijobiy xususiyatlarga ega.

Ular quyidagilardan iborat: kadrlar tayyorlash tizimiga ilm – fanning uzviy ravishda kirib borishini ta'minlaydi. Bunda ilg'or pedagogik texnologiyalarni yaratish va o'zlashtirish yuzasidan maqsadli innovatsion loyihalarni shakllantirish va amalga oshirish yo'li bilan ilm – fanning ta'lim amaliyoti bilan integratsiyani ta'minlash chora – tadbirlari ishlab chiqiladi; ilg'or pedagogik texnologiyalar va yangi axborot texnologiyalarini joriy etish uchun o'rta umumta'lim, o'rta maxsus, kasb – hunar ta'limi va oliy o'quv yurtlarida eksperimental maydonchalar tashkil etish orqali ilmiy – tadqiqot natijalarini o'quv – tarbiya jarayoniga o'z vaqtida joriy etish mexanizmlarini ro'yobga chiqarishga erishiladi; ta'lim jarayonining istiqbolini oldindan ko'ra bilish, ya'ni ta'lim beruvchining avvalgi va hozirgi tajribasi asosida o'qitish emas, balki ta'lim oluvchini uzoq kelajakni mo'ljallashga (istiqbolli reja tuzishga) o'rgatishdan iborat bo'lib, unda ta'lim oluvchi ijtimoiy hayot va kasbiy faoliyatda tashxislash, bashoratlash, modellashtirish va loyihalashtirishni amalga oshira olishi zarur; ta'lim oluvchining hamkorlikda ta'lim olish va optimal qarorlarni qabul qilish (lokal va xususiydan tortib dunyoni, madaniyat, sivilizatsiya rivojlanishini hisobga olishdan global muammolarni hal etish)da faol ishtirok etishni ta'minlash. Keyingi yillarda masofaviy ta'lim (lotincha distantia - masofa) uzluksiz ta'lim tizimida keng qo'llanilmoqda.

Metodlarni ta'lim manbalari, didaktik vazifalar, mantiqiy fikrlash shakllariga qarab tasnif etish moyilligi mavjud. Ta'lim metodlarini tasnif etishda shu yo'nalishlardan qay biri ma'qul? Yoki ta'lim metodlarini tasnif etishning boshqa mezonlari ham mavjudmi? Adabiyotlarda «o'qitish metodlari», «o'qish metodlari» kabi terminlar qo'llanadi. Shunday bo'lgach, «ta'lim metodlari» iborasini ishlatishga ehtiyoj bormi? Metod termini yunonchadan tarjima qilinganda ma'lum bir maqsadga erishish yo'li, faoliyat usuli ma'nolarini anglatadi. Ta'lim metodi deganda ta'lim jarayonida o'qituvchi va o'quvchilarning kutilgan maqsadga erishishga qaratilgan

hamkorlikdagi faoliyat usullari tushuniladi. Ularga ko'ra ta'lim mazmunini o'zlashtirishga mos faoliyat tanlanadi.

O'qitish metodi o'qitish jarayonida o'qitish, tarbiyalash va rivojlantirish masalalarini echishga yo'naltirilgan ta'lim beruvchi va ta'lim oluvchining tartibli bir-biriga bog'langan faoliyatini anglatadi.

O'qitish metodlari ta'lim jarayonida ta'lim beruvchi va ta'lim oluvchi faoliyatining qanday bo'lishi, o'qitish jarayonini qanday tashkil etish va olib borish kerakligini xamda shu jarayonda o'quvchilar qanday ish xarakatlarni bajarishlari kerakligini belgilab beradi.

O'qitish metodlari o'quv jarayonining muxim tarkibiy qismi xisoblanadi. Faoliyatning tegishli metodlarisiz ta'limning maqsad va vazifalarini o'quv materialining muayYun mazmunini o'quvchilar tomonidan o'zlashtirishga erishib bo'lmaydi.

Ta'lim modeli – ta'lim jarayoni tuzilmasidir. Ta'lim modellari ikki turga ajratiladi:

- An'anaviy ta'lim modellari
- Noan'anaviy ta'lim modellari

Noan'anaviy ta'lim modellarini quyidagilarga ajratish mumkin:

- Xamkorlikda o'rganish
- Modellashtirish
- Tadqiqot

An'anaviy dars muayYun muddatga mo'ljallangan ta'lim jarayoni ko'proq o'qituvchi shaxsiga qaratilgan mavzuga kirish yoritish, muxokama qilish va yakunlash bosqichlaridan iborat ta'lim modelidir.

An'anaviy ta'lim metodlari:

- ma'ruza, xikoya, tushuntirish, Laboratoriya, suxbat, mashq, amaliy - to'rt pogonali metodlar kiradi Noan'anaviy ta'lim metodlari:

- Kichik metodlarda ishlash metodi;
- Baxs munozara metodi;
- Davra suxbati metodi;
- Ishbob o'yin;
- Loyixalash;
- Yo'naltiruvchi matn;
- Muammoli vaziyat; - Aqliy xujum; - Rolli o'yin.

An'anaviy ta'lim metodlari:

Ma'ruza – katta xajmdagi o'quv materialini nisbatan uzoq vaqt davomida monologik bayon etishdir.

Bu metodning asosiy vazifasi – ta'lim berish, o'rgatish. Belgilari: qat'iy tuzilmaga ega; nutqiy-mantiqiy bayon qilish; berilayotgan axborotning ko'pligi.

Ma'ruzalar o'qituvchilarga o'quvchilar tajribasizlik tufayli e'tibor bermaydigan fanning muhim lahzalarini ajratib ko'rsatish imkonini beradi.

O'quvchilar bilan o'qituvchining birgalikdagi ushbu faoliyatini tashkil etishning samarali shartlari quyidagilardan iborat:

- ma'ruzaning batafsil rejasini tuzish;
- ma'ruza rejasini eshittirish;
- rejaning har bir punktini yoritishdan so'ng qisqacha umumiy xulosa qilish;

• ma'ruzaning bir qismidan boshqa qismiga (bo'limiga) o'tishda mantiqiy bog'liqlikni ta'minlash;

• muammoli bayon qilish;

• yozib olish zarur bo'lgan joylarni ajratish (yozdirish);

• ma'ruzalarni uning alohida holatlarini batafsil tahlil qilish imkonini beruvchi seminar-mashg'ulotlari va amaliy mashg'ulotlar bilan qo'shib olib borish.

Ma'ruza metodidan foydalanganda ma'lumotlar, tushuntirishlar (izohlar) va faktlar ratsional ravishda taqdim etiladi. Ma'ruza metodining afzalliklari: aniq ilmiy bilimlarga tayanadi;

• vaqtdan unumli foydalaniladi;

• o'qituvchi tomonidan o'quv jarayonini to'liq nazorat qilish imkoniyati paydo bo'ladi.

Aqliy hujum (breynstorming) – g'oyalarni generatsiya qilish usuli bo'lib, bunda qatnashchilar birlashgan xolda qiyin muammoni echishga xarakat qiladilar, uni echish uchun shaxsiy g'oyalarni ilgari suradilar (generatsiya qiladilar).

Namoyish – ta'lim oluvchilarni tabiiy xolatda xodisalar, jarayonlar, ob'ektlar bilan ko'rgazmali tanishtirish qaratilgan. Bu metod ta'lim beruvchi tomonidan bayon qilinayotgan ilmiy, nazariy bilimlarni ta'lim oluvchilar tomonidan puxta o'zlashtirish uchun ularning sezgi organlari – eshitish, ko'rish, hid bilish va ta'm bilish, teri sezgilarining bir ob'ektga aloxida-aloxida yoki bir necha sezgi a'zolarini bir yo'la safarbar qilishga imkon beruvchi metoddir.

Illyustratsiya – xodisa, narsa jarayonlarni tasviriy shaklda sxema, reproduksiya, Yussi modellar yordamida ko'rsatish va qabul qilishni ko'zlaydi.

Videosul – axborotni ko'proq ko'rgazmali o'zlashtirishga asoslangan bo'lib, unda kineskop, kodoskop, proektor, kinoapparat, o'quv televideniyesi, videomagnitafon, multimediya, elektron kitob, axborotni displeyda aks ettiruvchi kompyuterdan foydalaniladi.

Suhbat. Suhbat o'qituvchi o'quvchining o'zaro ta'siri dialog shaklidagi ta'lim metodidir. Unda mavzu mazmuniga xos, atroflicha o'ylangan, bir-biriga bog'liq savollarni qo'yish va savollarga javob izlash hamda javob qaytarish yo'llari bilan o'qituvchi va o'quvchi faoliyati o'zaro muvofiqlashadi.

Ko'rgazmalilik metodi. Ko'rgazmalilik didaktikada eng asosiy qoida bo'lib, uning yordamida ko'ruv o'quvi va tafakkur o'zaro uyg'unlashadi.

Ko'rgazmali metodlarning quyidagicha turlari mavjud:

Illyustratsiya metodi og'zaki bayon qila turib, rasmlar, chizmalar, jadvallar, doskadagi yozuvlarga diqatni tortish.

Interfaol - (Inter- o'zaro) harakat qilmoq ma'nosini beradi. Bu uslublarning o'ziga xosligi shundaki, ular faqat pedagog va o'quvchi (yoki o'quvschi)larning birgalikda faoliyat ko'rsatishi orqali amalga oshiriladi.

Bunday pedagogik hamkorlik jarayoni o'ziga xos xususiyatlarga ega bo'lib, ularga:

o'quvchi (yoki o'quvchi)ning dars davomida befarq bo'lmaslikka, mustaqil fikirlash, ijod qilish va izlanishga majbur etilishi;

- o'quvchi (yoki o'quvchi)larning o'quv jarayonida fanga bo'lgan qiziqishlarini doimiylikni ta'minlanishi;

- o'quvchi (yoki o'quvchi)larning fanga bo'lgan qiziqishlarini mustaqil ravishda har bir masalaga ijodiy yondashgan holda kuchaytirilishi;

- pedagog va o'quvchi (yoki o'quvchi)larning hamkorlikdagi faoliyatini doimiy ravishda tashkil etilishlari kiradi.

Interfaol usulning maqsad va vazifalarini quyidagicha ifodalash mumkin:

- ta'lim oluvchilarni erkin, mustaqil, tanqidiy, tahliliy mantiqiy, ijodiy fikirlashga va ular asosida to'g'ri qarorlar qabul qilishga o'rgatish;

- bilim oluvchilarni muammoli vaziyatlardan qiynalmay chiqa olishga, nazariy va amaliy hamda kasbiy (hayotiy) topshiriqlarni bajarishni uddalashga o'rgatish;

- o'quvchilarni fikrlashga undash orqali, ularni izlanishga va ijodkorlikka yo'naltirish;

- ta'lim oluvchidagi hamkorlikning samarali yo'llarini va kasbiy bilim, ko'nikma hamda malakalarini egallashga bo'lgan xatti-harakatlarini faollashtirish;

- ta'lim oluvchilarni tashkilotchilik, boshqaruvchilik (rahbarlik)ka undash.

Interfaol usullardan foydalanishning maqsad va vazifalaridan kelib chiqqan holda, quyidagi vositalardan foydalanish mumkin:

- kasbiy didaktik o'yinlar;

- rolli o'yinlar;

- kasbiy kompyuterli o'yinlar;

- interfaol o'quv adabiyotlari;

- axborot kommunikatsiya;

- metodik ko'rgazma.

Interfaol usullardan foydalanish darsni jonli tashkil etishni ta'minlaydi. Shu bilan bir qatorda, avvalgi bilimlar va yangi axborotlar o'rtasida bog'lanish hosil qilib, berilgan materialni to'la tushunishga zamin yaratadi.

Interfaol usuldagi o'quv jarayonida yakka tartibda, juft bo'lib ishlash, guruhlarda ishlash, izlanishga asoslangan loyihalar, rolli o'yinlar hujjatlar bilan ishlash, ijodiy ishlash kabi metodlardan foydalanish mumkin. Bu, ayniqsa, muayyan iqtidor sohibi bo'lgan o'quvchilarning qirralarini yaxshiroq ochishga, uning ijodkorligini rivojlantirishga imkon beradi.

Ta'lim texnologiyali muammolari, tarix fani bo'yucha hozirgacha o'qituvchi-novatorlarning ulkan tajribalari doimiy ravishda umumlashtirishni va sistemalashtirishni talab etadi. Innovatsion texnologiya tushunchasi pedagogik leksikaga mustahkam kirib keldi. Ammo uni tushunish va ishlatishda turlicha o'qishlar katta farqi bor.

"Ta'limda innovatsion texnologiya" tushunchasi uchta aspektlar bilan taqdim etilishi mumkin:

Ilmiy pedagogik texnologiya - o'qitishning maqsadi, mazmuni va metodlarini o'rganuvchi va ishlab chiquvchi, pedagogik jarayonlarni loyihalashtiruvchi pedagogika fanning bir qismidir.

Protessual - ta'rifiy: jarayonni tasvirlash o'qitishning ko'zda tutilgan natijalariga erishish uchun vositalar va maqsad, metodlar to'plami.

Protessual - amaliy: texnologik jarayonni amalga oshirishi, hamma shaxsiy, instrumental va metodologik pedagogik vositalarning ishga solinishi.

Shunday qilib, innovatsion texnologiya o'qitishning eng samarali yo'llarini izlovchi fan sifatida ham, o'qitishda qo'laniladigan usullar, prinsiplar va boshqaruvlar sistemasi sifatida ham, o'qitish haqiqiy jarayoni sifatida ham ishtirok etadi.

Ta'lim texnologiyali muammolari, tarix fani bo'yucha hozirgacha o'qituvchi-novatorlarning ulkan tajribalari doimiy ravishda umumlashtirishni va sistemalashtirishni talab etadi Innovatsion texnologiya tushunchasi pedagogik leksikaga mustahkam kirib keldi. Ammo uni tushunish va ishlatishda turlicha o'qishlar katta farqi bor.

“Ta’limda innovatsion texnologiya” tushunchasi uchta aspektlar bilan taqdim etilishi mumkin:

Ilmiy pedagogik texnologiya - o'qitishning maqsadi, mazmuni va metodlarini o'rganuvchi va ishlab chiquvchi, pedagogik jarayonlarni loyihalashtiruvchi pedagogika fanning bir qismidir.

Protsessual - ta'rifiy: jarayonni tasvirlash o'qitishning ko'zda tutilgan natijalariga erishish uchun vositalar va maqsad, metodlar to'plami.

Protsessual - amaliy: texnologik jarayonni amalga oshirilishi, hamma shaxsiy, instrumental va metodologik pedagogik vositalarning ishga solinishi.

Shunday qilib, innovatsion texnologiya o'qitishning eng samarali yo'llarini izlovchi fan sifatida ham, o'qitishda qo'llaniladigan usullar, prinsiplar va boshqaruvlar sistemasi sifatida ham, o'qitish haqiqiy jarayoni sifatida ham ishtirok etadi. Tarix o'qitishning innovatsion texnologiyalari darajalari.

“Pedagogik texnologiya” tushunchasi ta'lim amaliyotida uchta tartib bilan bir-biriga bog'liq darajalarda ishlatiladi.

Umumpedagogik (umumdidaktik) daraja: umumpedagogik (umumdidaktik, umumtarbiyaviy) texnologiya ta'limning ma'lum bosqichida ushbu region, o'quv yurtida yaxlit ta'lim jarayonini ifoda etadi. Bu yerda pedagogik texnologiya pedagogik tizimga o'xshashdir: unga o'qitishning maqsadlari, mazmuni, vosita va metodlari to'plami, faoliyat ob'ekti va sub'ekti algoritmi kiradi.

Tarix fanining metodik darajasi: Tarix fanining metodik darajasi “tarix faning metodik” ko'rinishida qo'llaniladi, ya'ni tarix fani bo'yicha, tarix o'qituvchisi doirasida o'qitish va tarbiyalash ma'lum mazmunini amalga oshirish uchun metodlar va vositalar to'plami sifatida ishlatiladi.

Lokal (modulli) darajasi: lokal texnologiya o'quv-tarbiyaviy jarayonning alohida qismlari, xususiy didaktik va tarbiyaviy masalalarni hal etish texnologiyasidan iborat (alohida turdagi faoliyat, tushunchalar shakllantirish, alohida shaxsiy sifatlarni tarbiyalash, dars texnologiyasi, materiallarni takrorlash va tekshirish texnologiyasi, mustaqil ishlar texnologiyasi va boshqalar).

Bundan tashqari texnologik mikrostrukturalarni ham ko'rsatdilar: usullar, qismlar, elementlar va boshqalar.

Tarix o'qitishning innovatsion texnologiyalarini rasmiylashtirish usullari.

Texnologik chizma – bu tarix o'qitishning texnologik jarayonini shartli ravishda tasvirlash, ularni alohida qismlarga ajratish va ular orasidagi mantiqiy bog'liqliklarni ko'rsatish.

Tarix o'qitishning texnologik xaritasi – bu tarix fanini o'qitishda qadamma-qadam, bosqichma-bosqich harakatlar ketma-ketligi ko'rinishida (ko'pincha grafik shaklda) qo'llaniladigan vositalarni ko'rsatib jarayonni tasvirlash.

Texnologiyalar va metodikalarning aralashtirib yuborilishi ba'zan metodika texnologiya tarkibiga kirishiga, ba'zan esa aksincha, u yoki bu texnologiyalar - o'qitish metodikasi tarkibiga kirishiga olib keladi.

Tarix o'qitishning innovatsion texnologiyalariga talablar yoki texnologikligi mezonlari.

Tarix fanini o'qitishda qo'llaniladigan pedagogik texnologiya ma'lum bir metodologik talablarga yoki texnologiklik mezonlariga javob bera olishi kerak. Tarix o'qitishning innovatsion texnologiyalari ning asosiy sifatleri quyidagilarda ifoda etiladi:

Konseptuallik. Tarix fanida qo'llaniladigan pedagogik texnologiyada ta'lim maqsadlariga erishish tarixiy-falsafiy, psixologik, didaktik va ijtimoiy-pedagogik asoslarini ichiga oluvchi ma'lum ilmiy konsepsiyaga tayanish xos bo'lishi kerak.

Tizimlilik. Tarix fani o'qitishda qo'llaniladigan pedagogik texnologiya tizimli bo'lishi kerak: tarix o'qitishda texnologik jarayonning mantiqi, uning hamma qismlari bog'liqligi, yaxlitligi.

Boshqariluvchanligi o'qitish jarayoni diagnostik maqsadni ko'zlash, rejalashtirish, loyihalashtirish, bosqima-bosqich diagnostika qilish, natijalarni tuzatish maqsadida vosita va metodlarni o'zlashtirish mumkinligini ko'zda tutadi.

5. Ta'limda kompetentlik (Moslik)- Kompetentlik deganda shaxsning bilim, ko'nikma, malakasining ijtimoiy professional mavqeiga mosligi va o'ziga tegishli vazifalarni bajarish, muammolarni hal qilishga qodirliigi tushuniladi.

«Kadrlar tayyorlash milliy dasturi»da o'sib kelayotgan avlodni mustaqil fikrlaydigan qilib tarbiyalash vazifasi qo'yilgan. Ushbu masalaning hal etilishi ko'p jihatdan o'qitishning interfaol metodlarini qo'llashga ham bog'liqdir.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. Karimov I. A. Yuksak ma'naviyat – engilmas kuch.
2. Karimov I. A. Yangicha fikrlash va ishlash—davr talabi, 5-jild.
3. Mirziyoev Sh. M. Tanqidiy tahlil, qat'iy tartib-intizom va shaxsiy javobgarlik-har bir rahbar faoliyatining kundalik qoidasi bo'lishi kerak.
4. Mirziyoev Sh. M. Buyuk kelajagimizni mard va olijanob xalqimiz bilan birga quramiz.
5. Mirziyoev Sh. M. Qonun ustuvorligi va inson manfaatlarini ta'minlash- yurt taraqqiyoti va xalq farovonligining garovi.

FOYDALANISH TAVSIYU ETILADIGAN ELEKTRON TA'LIM RESURSLARI:

1. <http://www.edu.uz> - O'zbekiston Respublikasi Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirligi portali,
2. <http://www.uzedu.uz> - O'zbekiston Respublikasi Xalq ta'limi vazirligi veb sayti,
3. <http://www.bimm.uz> - O'zbekiston Respublikasi Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirligi huzuridagi Bosh ilmiy-metodik markazi sayti,
4. <http://www.giyu.uz> - Toshkent davlat pedagogika universiteti huzuridagi xalq ta'limi xodimlarini qayta tayorlash va ularning malakasini oshirish hududiy markazi sayti,
5. <http://www.ziyonet.uz>. - Ijtimoiy axborot ta'lim portali,
6. <http://www.natlib.uz> – A. Navoiy nomidagi milliy kutubxona veb sayti.

Suyunova Diyora Baxtiyor qizi
Jizzakh State Pedagogical Institute
(Jizzakh, Uzbekistan)

MODERN TRENDS AND NEW INFORMATION TECHNOLOGIES IN TEACHING A FOREIGN LANGUAGE

Annotation: *In this article discusses modern trends and new information technologies in teaching a foreign language.*

Key words: *modern trends, technologies, information technologies, network, internet, international network, education, communication.*

One of the most revolutionary advances in recent decades, which greatly influenced on the educational process throughout the world, was the creation of the global computer network known as the Internet, which literally means "international network" (England, international net). The use of cyberspace for training purposes is a totally new direction in general didactics and private methodic, because the changes affect all aspects of the educational process, from choosing the techniques and style of the work, ending with the changing of requirements to the academic level of students.

Comprehensive basis of mass computerization of education stems from the fact that the modern computer is an effective means of optimizing the conditions of intellectual work in general, in any form. Williams R. V. and Mackley C., in their article wrote: "There is one peculiarity of the computer, which is revealed when using it as a device to train others, and as an assistant in the acquisition of knowledge, it is his in animation. The machine can "friendly" chat with the user and in some moments "support" it, but it will never show the signs of irritability, and will not make feel that it was bored. In this meaning, the use of computers is perhaps the most useful for the individualization of certain aspects of teaching». [1; 38]

Communicating in real language environment provided by the Internet, students find themselves in real life long situations. Involved into the solution of a wide range of meaningful, realistic, interesting and achievable objectives, the students learn spontaneously and adequately respond to them, which stimulate the creation of original expressions, but not a manipulation of linguistic expressions.

Mastery of communicative and intercultural competence is impossible without the practice of communication and the use of Internet resources on foreign language lessons, it is simply irreplaceable: virtual environment Internet allows going beyond the temporal and spatial scope, giving its users the opportunity to authentic communication with real relevance to the interlocutors on both sides of the topic. Nowadays, the priority is given to communication, interactivity, authenticity of the communication, the study of language in cultural context, autonomy and humane of education. These principles make it possible to develop intercultural competence as a component of communicative ability. The final goal of learning foreign languages is the learning of free orientation in the foreign language environment and the ability to react in different situations, i.e. communication. New views on the results of learning contributed to the emergence of new technologies and refusal from outdated ones. Today, new methods of using Internet resources

are opposed to the traditional foreign language instruction. The concept of "traditional" is associated primarily with memorizing the rules and implementation of language exercises, i.e. "with talk about language instead of communication in language". Many teachers are still convinced that "the vocabulary + useful structures = language", and it lies at the heart of the learning process [2; 259-262].

To teach communication in a foreign language, you must create a real, real life situations (i.e., what is called the principle of authenticity of communication), which will stimulate the study of material and develop adequate behavior. The new technologies, particularly the Internet is trying to correct this mistake.

The communicative approach - a strategy that models communication, aimed at creating a psychological and linguistic readiness to communicate on a conscious understanding of the material and methods of action with him, as well as on the awareness of the requirements for effectiveness of expression. For the user, the implementation of the communicative approach in the Internet is not particularly difficult. Communicative task must offer students a problem or question for discussion, and students do not just share information but also evaluate it. It is important that such task makes possible the flexible use of knowledge and skills of students. The basic criterion that allows distinguishing this approach from other types of training activities is that students choose their own language units to process their thoughts. They have the opportunity to express themselves and their experiences through language as a person, namely a person placed in the center of theories of education for the future. The communicative approach is largely aimed at the student, answering the basic criteria of modern didactics.

Using the Internet in the communicative approach is the best motivated: its aim is to interest students in learning a foreign language through the accumulation and expansion their knowledge and experience. The students should be prepared to use the language for real communication outside the classroom, for example, during visits to the country the language is spoken, during the reception of foreign guests at home, correspondence, the exchange of audio and video tapes, the results of assignments, etc. with schools or friends in the target language country. This is the communication of the individual to the spiritual values of other cultures - through personal contact and through reading. "This approach, implemented in the Internet, attracting students by focusing on topics that interest them and allowing them to choose texts and tasks to achieve the objectives of the program. Communicative ability of students is developed through the Internet namely, through their involvement in a wide range of meaningful, realistic, having the sense and achievable objectives, the successful completion of which gives satisfaction and enhances their self-confidence" [3;28-29]

Nowadays technology has a great influence and effect on many things - the way we live, work and this also includes English language learning and teaching. Due to constantly developing technological resources blended teaching or learning (a formal education method partly delivering the content via digital and online media) is no longer only for classrooms. The interconnection of online learning and face-to-face control gives the students more opportunities and greater chance for success. Today traditional computers are nearly in every lab, teachers and students use laptops or tablet PCs, and lots of people have smart phones in their pockets that is capable for starting computer-assisted language learning. And for this case

more and more English language apps and educational games appear every month. Students can easily practise their conversational, writing, reading, listening skills. The Internet facilities help us to find and use dedicated websites. A huge demand for learning English is likely to facilitate the growth of the software market for this purpose. The latest technology in English language learning and teaching include online courses and different applications that can give learning opportunities to a wide audience. There are a lot of various dictionaries on the resources of the Internet and on apps that you can download. Teachers can direct their students to Longman's flagship Learner's Dictionary, which is now available as an I Phone and other Smartphone apps. It is considered to be the most up-to-date dictionary and an integrated thesaurus is included here. E-reading has become very popular lately and e-readers may like the Kindle which is an excellent feature for English learners. If you enjoy reading and would like to improve your writing and reading skills you can use this link <https://www.english.com/blog/9-great-novels-help-improve-english>. It will be an effective way to enlarge the vocabulary just using such functions as click-to-define, vocabulary builders, etc.

The tools such as dictionaries and thesauruses are of great help for writers to expand their vocabulary, but spelling- and grammar-checkers are also helpful in case to find and correct the mistakes.

Moving further online forums are widely used channels for learners to communicate and learn from each other using the written words. This is also an option for those people who don't have the possibility to converse with a native speaker face-to-face. But today we can easily use Skype, Face Time. Skype is well-adapted for audio quality and you just screen-share your desktop for showing PowerPoint presentations or simply make videoconferencing. PREPLY gives the possibility to choose native speaker as a teacher. Of course, Skype is not for large-scale teaching, so you can join a community of teachers on The Edupunk Channel which includes non-traditional ways to improve English fluency; fun games, activities and videos to improve spoken English; workshops for creating games and how to use WizIQ that is easy-to-use, affordable virtual classroom with facilities to create online courses and language learning software. Using Coffee Strap and Hello Talk you can talk to native speakers just from your phone without any web cam. Podcasts are becoming very popular with English learners too. This media gives the possibility to listen to native speech anytime, anywhere, and English language podcasts are a great chance to improve your listening skills. Some popular podcasts as Listen to English by Peter Carter, Elementary Podcasts by the British Council and Luke's English Podcast can be tried for this purpose. One more area that technology offers very efficiently is a project work. Teachers have always tried to encourage learners/students to get to know more about different things, events phenomena directly through language. Involving learners to do the work about themes or topics that are interesting to them, or topics that are taught as compulsory element of the curriculum (called Content and Language Integrated Learning) is a great help in improving their skills. And in this case technology opens up new levels of creativity and opportunity both for you as a teacher and for learners also. There are a lot of different online resources that give you possibilities to make some kind of researches in this or that area of interest. In today's Internet

world there are plenty of examples and samples of case studies of teachers activating this kind of work.

REFERENCES:

1. William R. V. and Mackley C. Computer in school. Oxford University Press, 2000 p. 38.
2. Ur. P. A course in language teaching. Practice and theory. Cambridge University Press, 2005 p. 259-262.
3. Bim I. L. Method of foreign language teaching. London: Longman, 2004 p. 28-29.

Atabekova Feruza Hujamkulovna
Jizzakh Polytechnic Institute
(Jizzakh, Uzbekistan)

THE USE OF NEW INFORMATIVE MEANS AT THE LESSON OF A FOREIGN LANGUAGE

Annotation: *In this article discusses the use of information technology in English lessons.*

Key words: *technology, information technology, education, educational process, computer technologies, pre-watching stage, while watching stage, after watching stage*

The educational process in using the computer technologies forms a new thinking ability of a pupil, develops creative abilities, helps to form own professional potentials. Computer technologies provide qualitative education that answer requirements of new time and receive education in new position. That is why speaking abilities of pupils may be developed by the computer.

New informative technology is useful for learning a foreign language, because studying a foreign language a person learns culture and social life of the nation. And to master the language fluently it isn't enough to use textbooks. A person learns the culture of language speakers by seeing, hearing.

It is effective to use new informative technology as means of causing the pupils' interest to English. To use new informative technology, to form intellectually developed person that can make progress in the informative environment is useful and this process is actively carrying out now. Application informative processes in different branches of a life demands to make a new model of the educational system based on the informative technology. It gives the opportunity to improve the creative ability of a pupil, to develop the ability, self-education and to educate to the responsibility. Education and qualification are the important values for people. Therefore a system of education must be directed to form the intellectuality, individual cognitive activity. It is actual to use the leading informative technologies in different spheres of man's activity.

In the process of learning language using new technologies it is possible to form writing, listening, comprehension, speaking abilities. The possibilities of new technologies promote pupils to use educational programs successfully in language teaching, to develop creative activity, to arise the pupils' interest to the subject, to learn listening and speaking habits, in the result they are provided to get qualitative education.

The use of computer teaching especially changes the methods of preparing the educational materials in English. New technologies help to carry out the whole complex of methodical, didactical pedagogical and psychological principles, to make the creative process interesting, promote to keep in mind the individual work ability of every pupil. The use new technologies in the practice discovers a new kind of increasing creative activity of pupils, in the result a new education is appeared, creative activity of pupils is developed, education is independently filled, they learn to find and direct in the information current. Analyzing the experience of using new

technologies at the English lessons the following conclusion can be made: the quality of teaching will increase, it will provide development of a person and promotes to form a person that knows the informative culture well.

It is a main task for the school to develop the ability and talent of a person, to form the mental possibility nowadays when science and technique are quickly developed. Computer technologies at the lesson form a new thinking abilities of the pupil and by means of thinking they develop the speaking habits. Computer technologies provide the learners to receive education in the new position that answers all requirements of new time. In schools the use computer technologies instead of books is a demand of new time. Exercises in the computer help to increase the interest of pupils, form the speaking, thinking, reading abilities in much higher level. They try to do the exercises much better week by week.

The pupils are given to read the text in English and they must do the tasks below. In the process of working with the text in the computer the tasks are made up of several parts: pupils must open the theme of the text, distinguish the group of hero (names of the heroes, positive or negative); paint pictures about the interesting stories; write winged words in the contents of the text; put questions to the contents of the texts, give the headings to every part of the text; write short point of view to the theme. Marking the knowledge of pupils at the English lesson belongs to the main two tasks. One of them is to retell that is to make sentence, to read separate sounds, word combinations correctly, to develop the speaking abilities of pupils. The second, unless you master special sounds, use correctly word combinations orally and in written form it is impossible to speak correctly and write literately. Also main methods that determine the education level of pupils were used: tests in English, individual works, control works, practical tasks. In order to increase pupils' interest to the English language for organizing the lesson the following kinds of non-traditional lessons can be often conducted: conference, competition oral lessons, quizzing game, business games, reports, conversation, training, reports of pupils and information, discussion. Computer games accepting the training, reading and developing characters can prepare such tasks as essay, writing a letter, slides-presentations, reports, conversation, making a dialogue or completing them, preparations the projects for pupils. Using the computer technology pupils are watched video films and then they express their own opinion and do the tasks.

The use of video films at the lesson of a foreign language is not only a source of information, it also influences positively to the psychology of a pupil and it has much importance for the development of thinking and reminding abilities. While watching the film pupils improve the creative activity, they have to do much in order to understand the story. In the process of watching the film different channels (i.e. listening, watching, perception) promote to remind geography study and language materials.

So the use of video films at the lesson improves memorizing ability of pupils, promotes to have a good impression, increases the interests of pupils to the foreign language. Also it helps to develop language and social cultural competence of pupils. The use of video films at the lesson of a foreign language helps to develop listening comprehension, speaking, reading and writing activities. Due to the psychology with the help of watching and hearing people get much more information about their environment. Also the use of video at the lesson of a foreign

language helps to work individually and increases their interest. Video method belongs to the groups of visual aids. It is easily perceived and comprehended. The use of other video film can perform the desire and interest of pupils. But in using video materials the following matters must be taken into account:

- used video material corresponds to knowledge level of pupils;
- to use this visual aid at the corresponding stage of the lesson;
- to make the opportunity for all pupils to watch the video material clearly;
- the main problem must be determined;
- the explanations must be thought widely in the process of watching video

material;

- watched video material must be corresponded to the subject of the lesson.

Methods of working with video texts are similar to the methods of working with texts and newspaper materials, that is *pre-watching stage, while watching stage, after watching stage*. At pre-watching stage to comprehend the text some difficulties must be removed for pupils. The teacher prepare pupils to do some exercises. Questions will be asked:

- What information does this theme have?
- What are you expecting from the film?

While watching the film the certain theme may be completed. Pupils do the texts in advance and discuss problems about this theme, it increases the pupils' interest. At this stage the following exercises can be done:

- stop- frame(it is stopped, what is the conversation about? the question is asked;

- watch silently (the part of the film is watched without sound);
- collect the text, while watching the film the missing words are filled in;

In the third stage to improve the speaking abilities of pupils the exercises are offered. The questions are asked to the contents of the film, the description about new information is given. The home task is to make mini-project on the topic of the video film.

Video gives the opportunity to repeat the lexicon and enrich the vocabulary. The use of video film at the lesson has advantages and disadvantages. Advantage: with the help of video you can receive much information, gestures and mimes of the hero helps to get a good impression from the film. Disadvantage: watching the images of the film you express negligence.

Watching the film in teaching a foreign language is a good stimulus, in most case the teacher shows the film to pupils as a present

To use the video films effectively the following rules can be convinced:

- the content of the film corresponds to the knowledge of language level of pupils;

- the length of the film must be exactly to time of the lesson;
- situations in the film must develop the language and social cultural competence of pupils, improve the speaking habits;
- the context must have certain amount of news;

In conclusion, to develop the ability and talent of a person, to form his/her mental possibility are our main tasks. Using every technology we can make certain achievements. To use effectively the education system in the innovative process helps a person to form as an individual and it is a demand of new time.

REFERENCES:

1. Cooper, Richard, Lavery, Mike and Rinvolutri, Mario. 1991. Video. Oxford. Oxford University press.
2. Harmer, Jeremy. 2001. The practice of English Language Teaching. Essex: Pearson Education Limited.
3. Практический курс методики преподавания иностранных языков. Мн., 2005.
4. Чебан О. О. Интернет - технологии в школе // Вопросы Интернет - образования. 2005, - №30.

Артеменко Л. П., Чмельова Л. Д.
Черкаська медична академія
(Черкаси, Україна)

РОЛЬ КУРАТОРА У ФОРМУВАННІ СПРИЯТЛИВОГО СОЦІАЛЬНО-ПСИХОЛОГІЧНОГО КЛІМАТУ У СТУДЕНТСЬКІЙ ГРУПІ

Одним з важливих завдань сучасної системи вищої освіти в Україні, зазначених в «Національній доктрині розвитку освіти України в XXI столітті», є збереження та зміцнення фізичного й психічного здоров'я дитини, розвиток її творчих здібностей, реалізація потенційних можливостей особистості. Вчені наголошують на важливості дослідження даної проблеми, підкреслюючи при цьому, що процес оптимізації соціально-психологічного клімату в колективі неможливо виключити ні з процесів соціалізації і виховання, ні з життя взагалі, оскільки це «багатофакторний та багатовимірний процес входження особистості у нове соціальне оточення з метою спільної діяльності у напрямку прогресивної зміни як особистості, так і середовища» (О. Мороз). Кінцевим результатом є формування самодостатньої, цілісної та внутрішньо гармонійної особистості майбутнього фахівця.

Соціально-психологічний клімат являється комплексною психологічною характеристикою, що відображає стан взаємовідносин та ступінь задоволеності всіх учасників навчального процесу різноманітними факторами життєдіяльності колективу академічної групи. Це узагальнююча характеристика всього внутрішнього оточення, яке проявляється в поведінці і міжособистісних стосунках між основними суб'єктами навчального процесу.

Мета створення і підтримання сприятливого СПК полягає в практичному оволодінні студентами методами і методиками побудови спілкування і взаємодії в різних умовах їх життєдіяльності та вмілого застосування набутих знань у реальних життєвих ситуаціях, у саморозвитку та самовдосконалення, у формуванні світогляду, спрямованості майбутнього спеціаліста на активну професійну діяльність. Доцільно відмітити, що серед основних факторів соціально-психологічного клімату називають відносини студентів та умови спільної діяльності. Вважають також, що соціально-психологічний клімат - це система норм, звичаїв та значень, що переважають в даній групі людей. Клімат виявляється способом залежності студентів групи один від одного (соціальні зв'язки), а також способом залежності студентів від спільновиконуваних функцій або задач (зв'язки задач).

Досягнення мети формування сприятливого СПК студентської академічної групи передбачає тривалий процес формування взаємовідносин у вищому навчальному закладі. Це те взаєморозуміння, до якого прагнуть студенти, і те, що намагаються сформувати у студентів, викладачі. Таким чином, мета створення сприятливого СПК є віддаленою в часі, і процес досягнення мети кінцевої (рівня сформованості навчальних здібностей) складається з окремих етапів, тобто мети і завдань на кожному окремо взятому курсі. СПК виражає загальний настрій та ступінь задоволеності студентів організацією навчального процесу, відносинами з іншими студентами та загальним рівнем організованості у ВНЗ.

Спостереження та дослідження дозволяють виділити п'ять основних груп факторів, що визначають стан соціально-психологічного клімату та, в кінцевому випадку, успішність і потяг до навчання студентів академічної групи. Слід відмітити, що в Черкаській медичній академії створені такі умови:

1. Функціональні фактори (умови навчання; забезпеченість навчання всіма необхідними засобами; режим навчання та дозвілля, чіткість розподілу функцій між студентами; відношення викладачів до питань організації навчальної діяльності студентів тощо).

2. Економічні фактори (система оплати праці та навчання; своєчасність отримання грошового заохочення; премії, надбавки тощо).

3. Управлінські фактори (стиль й методи управління колективом; відношення викладачів до студентів; згуртованість викладацького складу; послідовність в оцінці та способах впливу на студентів; дистанція між викладачами та студентами; етика взаємодії викладацької та навчальної ланки, тощо).

4. Психологічні фактори (характеристика стилю міжособистісних стосунків між студентами; ступінь соціально-психологічної сумісності; рівень конфліктності; рівень згуртованості. За висловленням П. Жане, до поведінкової структури особистості "... входить не тільки активність індивіда, що спостерігається зовні, але й внутрішній психічний зріст, що стає невід'ємною частиною поведінки, його регулюючою ланкою".

5. Фактори успішності групи (чисельність академічної групи; забезпечення адаптації та входження в колектив; перспектива підвищення успішності з різних предметів). Саме куратор групи впливає на фактори 3,4,5 та виділяє у своїй діяльності основні параметри сприятливого СПК:

- тривалість (характеризується стійкістю професійно-психологічних мотивів, їх незмінністю протягом всього періоду навчального процесу, хронологічною послідовністю);

- реалістичність (постійне оцінювання особистістю уявлень про професію з точки зору реалізації очікувань від неї);

- диференційованість (вміння виділяти з традиційної загальної психолого-педагогічної діяльності необхідні методи для вирішення тих чи інших завдань);

- комплексність (підхід, який включає як методичні, технологічні, так і фахові, психологічні, педагогічні знання, які забезпечують ефективне вирішення освітніх, виховних та розвивальних завдань);

- активність (наполеглива робота в напрямку від надбаного до не досягнутого);

- узгодженість (ступінь зв'язаності всіх мотивів активності студента);

- динамічність (характерною ознакою є рух формування і розвитку від у початкового рівня до професійної зрілості);

- оптимістичність (ступінь упевненості в досягненні професійної мети та у собі).

Специфіка освітніх процесів у вищому навчальному закладі виявляється в складному, суперечному сплетінні індивідуального та колективного. З одного боку, куратор один на один спілкується з академічною групою, і це спілкування постає його індивідуальною творчістю або співтворчістю зі студентами. З

іншого – студенти спілкуються і домовляються між собою. Цьому питанню багато уваги приділяв А. С. Макаренко. Нормальними взаєминами у колективі він вважав такі, ознаками яких було: впевненість кожного, спокій, бадьорість, єдність та захищеність усіх членів колективу, розумна і корисна активність, вміння бути стриманим у діях та словах. Для нормальної і швидкої адаптації студентів в академії куратори створюють психологічний комфорт в групі – бажаний для студента стан, який свідчить про гармонію у внутрішньому, психічному і соціальному його житті. Студент відчуває комфорт, коли задовольняються всі його потреби, коли оточуюче середовище виявляє до нього прихильність, коли він сам задоволений результатами своєї діяльності. Як куратори групи, постійно працюємо з активами груп, аналізуючи міжособистісні стосунки, які встановлюються між студентами. Це має велике значення для своєчасного реагування, корекції поведінки окремих студентів. На виконання Закону України « Про внесення змін до деяких законодавчих актів України щодо протидії булінгу(цькуванню)»від 19 січня 2019 року особливу увагу звертаємо на підтримання доброзичливих міжособистісних стосунків студентів у групі, недопустимість психологічного, емоціонального пресингу в тому числі із застосуванням засобів електронних комунікацій. В своїй роботі проявляємо гнучкість та диференційований підхід до кожного студента, знаходимо доцільні індивідуальні засоби впливу (насамперед на лідерів), з'ясовуємо думки кожного студента, підтримуємо позитивні ініціативи активу групи.

Отже, процес формування сприятливого соціально-психологічного клімату особистості в студентській академічній групі – це формування таких головних, домінуючих мотивів поведінки та діяльності студента, які підпорядковують собі другорядні мотиви, і в яких віддзеркалюється узгоджена, тривала, життєво важлива професійна мета; загалом, це те, що студента цікавить, захоплює, над чим він працює, що цінує, до чого прагне зараз (під час навчання у вузі) і в майбутньому як особистість. Кожна особистість народжується для успіху в будь-яких напрямках діяльності, налаштована на створення матеріальних і духовних цінностей, має здібності до певних видів суспільної діяльності. Завдання викладачів і кураторів груп вищих навчальних закладів допомогти студентам розкритися, сформувати такі особистісні і загальнолюдські цінності, які допоможуть у становленні їх як висококваліфікованих спеціалістів, так необхідних нашому суспільству.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ ТА ЛІТЕРАТУРИ:

1. Дунець Л. М. Психологія спілкування. - Хмельницький, 2003. - 142 с.
2. Зяюн І. А., Крамущенко Л. В., Кривонос І. Ф. Педагогічна майстерність: Підр. Для вузів. - К.: Вища школа, 1997. – 349 с.
3. Савенкова Л. О. "Комунікативна атака" у формуванні навичок педагогічного спілкування // Педагогіка і психологія. -1998. -№ 4. - с. 100-106.
4. Ломов Б. Ф. Методические и теоретические проблемы психологии. - М.: Наука. - 1984. - 348с.
5. Слєпкань З. І.: Наукові засади педагогічного процесу у вищій школі. - К.: НПУ, 2000. - 210 с.

УДК 37.01(574)

Кузнецова Анастасия Юрьевна
Неполная средняя школа имени Максима Горького
(Риддер, Казахстан),
Шевчук Евгения Петровна, Смолина Галина Спиридоновна,
Бектасова Гульсым Сафуановна, Фарамураз Ерасыл Саятұлы,
Галитовская Полина Дмитриевна,
Восточно-Казахстанский государственный университет
имени Сарсена Аманжолова,
Кривошеина Наталья Викторовна
Частная школа «Исток»
(Усть-Каменогорск, Казахстан)

СОЗДАНИЕ КОЛЛАБОРАТИВНОЙ СРЕДЫ НА УРОКАХ ЕСТЕСТВЕННО-МАТЕМАТИЧЕСКОГО ЦИКЛА

Аннотация: В статье рассматривается понятие «коллективной среды», ее роль при работе в группах, методы и формы создания коллективной среды на уроках естественно-математического цикла. Для создания такой среды необходимы тренинги, важно научить обучающихся умению работать в команде.

Ключевые слова: коллективная среда, способности, компетенции, групповая работа, мышление, мыслительные навыки, концентрация внимание, мышечное напряжение, тренинги, методы, приемы.

Kuznetsova Anastasiya
Incomplete secondary school named after Maxim Gorky
(Ridder, Kazakhstan),
Shevchuk Evgeniya, Smolina Galina,
Bektasova Gulsym, Faramuraz Yerasy, Galitovskaya Polina
East Kazakhstan State University named after Sarsen Amanzholov,
Krivosheina Natalya
Private school «Istok»
(Ust-Kamenogorsk, Kazakhstan)

CREATION OF A COLLABORATIVE ENVIRONMENT IN THE LESSONS OF THE NATURAL MATHEMATICAL CYCLE

Annotation: The article presents the concept of “collaborative environment”, which uses methods and forms of creating a collaborative environment on the natural-mathematical cycle. To create such an environment, training is needed, it is important to learn how to work in a team.

Key words: collaborative environment, abilities, competences, group work, thinking, mental skills, concentration of attention, muscle tension, trainings, methods, techniques.

Об успешности коллаборативной среды в процессе преподавания и обучения известно и доказано давно. «Коллаборативное обучение (англ.-collaborativelearning) - образовательный подход к преподаванию и обучению, предполагающий совместную работу групп преподавателей или обучающихся при решении проблемы, выполнении задания или создании продукта. В основе коллаборативного обучения лежит идея о том, что обучение - это социальная, по своему характеру, деятельность, в которой участники общаются друг с другом, и процесс обучения осуществляется посредством общения» [1].

Для создания коллаборативной среды на уроках, в том числе естественно-математического цикла необходимо использование тренингов, методов, приемов, в том числе поучительных произведений, притч, сказок. Все это сформирует настрой, доверительное отношение, заставит задуматься, начать мыслить, проявить внимание, постепенно погрузиться в урок.

Использование сказок и притч формирует доброжелательную, позитивную атмосферу на уроке. Возможно использование их как в начале урока, так на различных этапах.

Приведем пример сказки, которая формирует у обучающихся навыки командной работы, взаимоуважения, прислушивания к чужой точке зрения.

Сказка о другой точке зрения

Маленькую Точку А, как и других малышей, родители наставляли с самого раннего детства:

– Точкам никак нельзя прожить без умения правильно общаться. Для этого всегда нужно помнить важнейший секрет: чтобы понять другого, надо встать на его Точку Зрения.

– Как это – встать на Точку Зрения? Так же и раздавить можно! – испуганно пищала Точка А.

– Это значит – посмотреть на вещи его глазами, понять, как он видит мир, что он думает, что чувствует.

– Превратиться в другую точку? – уточняла сообразительная Точка А.

– Правильно! Надо уметь становиться другой точкой. Но не переставать быть собой.

Точка А прилежно училась в Точечной Школе и старательно осваивала самую важную и самую трудную науку – вставать на Другую Точку Зрения. Точки были малюсенькими и легко совмещались друг с другом, поэтому учение шло успешно. От учителя Точка А узнала, что в мире есть существа, которые в тысячи миллионы раз больше размерами, чем точки. Ей очень захотелось на них посмотреть. Однажды на каникулах она отправилась в путешествие.

Точка А летела очень быстро, так, что все вокруг мелькало, сливаясь в сплошную пеструю ленту. «Этак я ничего не смогу рассмотреть!» – сказала себе Точка А, остановилась и огляделась. Она оказалась в летнем лесу, неподалеку от большого муравейника. Присев на кочку, она увидела между стеблями травы двух муравьев, вырывающих друг у друга маленькую палочку.

– Почему вы не хотите понять друг друга? – удивилась Точка А. – Встаньте на Точку Зрения Другого!

– Как это? – спросили муравьи, сердито сопя и косясь на нее. – Попробуй-ка сама!

– Но вы такие большие для меня. Мне очень трудно встать на ваши Точки Зрения.

– Тогда и не поучай нас! – заявили муравьи, снова начиная бороться за палочку.

– Остановитесь! Я попробую.

Точка А настроилась, как ее учили, и стала первым муравьем. Она поняла, что хочет завладеть этой палочкой, чтобы принести ее в муравейник и заслужить похвалу от папы за трудолюбие. Тогда Точка А встала на Точку Зрения второго муравья и почувствовала беспокойство за больную сестру, которой надо закрепить этой палочкой кровать.

– А теперь попробуйте-ка встать на Точку Зрения друг друга! – предложила Точка А. – Для начала просто расскажите, зачем каждому из вас эта палочка.

Муравьи поворчали, но последовали ее совету. Через несколько минут они уже весело и дружно волокли палочку к муравейнику. Точка А улыбнулась и полетела дальше. Следующую остановку она сделала на ветке дерева по соседству с двумя юными скворцами.

– Давай летаем над лугом!

– Нет, сначала над озером!

– Над лугом!

– Над озером!

– Перестаньте препираться! – сказала Точка А. – Встаньте на Точку Зрения Другого. Чего проще? И вы сумеете договориться!

Скворцы в недоумении тарасились на едва видимую для них Точку.

– А сама-то ты можешь? – недоверчиво спросил один из них.

– Вообще-то да. Но вы такие огромные для меня... – сказала Точка А, однако, вздохнув, попыталась превратиться поочередно в каждую из птиц.

Оказалось, что первый скворец был голоден и хотел половить над лугом мошек, а второй сыт, и ему хотелось порезвиться над водой и полюбоваться своим отражением. Точка А научила скворцов вставать на Другую Точку Зрения, и когда те выяснили желания друг друга, то быстро сошлись на том, что сначала слетают на луг, чтобы первый скворец утолил голод, а потом вместе поиграют над озером.

Точка А уже устала, но решила продолжать путешествие. На этот раз она летела долго и присела отдохнуть на большой серой горе, которая почему-то двигалась. Гора оказалась слонем, спешащим по саванне к водою. Сидя на спине слона, Точка А некоторое время любовалась окрестностями, но случайно взглянув вниз, отчаянно завопила:

– Постойте! Остановитесь!

Дело было в том, что слон занес свою огромную ногу над гнездом куропатки. Мама-куропатка в ужасе распростерла крылья над маленькими рябыми яйцами, как будто это могло уберечь их от участи оказаться раздавленными. Услышав писк Точки А, слон так и замер – с поднятой ногой – и недоуменно повел ушастой головой, не понимая, откуда идет звук. Точка А кричала что есть мочи:

– Вы мимоходом готовы раздавить гнездо куропатку и ее гнездо! Но попробуйте занять ее место. Встаньте на ее Точку Зрения! Каково ей, как вы думаете?

Слон, так и не сумев разглядеть источник воплей, раздраженно сказал:

– А кто встанет на мою Точку Зрения?

– Я бы попробовала... Но вы же такая громадина! Только на кончике вашего хвоста смогли бы разместиться миллиарды таких точек, как я, – растерянно сказала Точка А.

– Значит, ты не можешь посмотреть на мир моими глазами? Так чего же ты требуешь от меня? – и нога слона начала угрожающе опускаться.

– Нет-нет! Я сумею! – поспешно вскричала Точка А.

Она собрала все свои силы и стала слоном. Она поняла, куда так спешил великан: его слонятам было очень жарко, и он хотел принести воды в хоботе, чтобы устроить им освежающий душ.

– А теперь попробуйте встать на Точку Зрения маленькой куропатки, которая не может унести свои яйца из-под ваших огромных ног и готова умереть вместе с невылупившимися птенцами, пытаясь их спасти, – усталым голосом сказала Точка А. – Попробуйте увидеть неумолимо опускающуюся на вас исполинскую ступню и ощутить всю беспомощность маленького существа.

Слон задумался. Он осторожно поставил ногу подальше от гнезда, и наклонился, внимательно рассматривая перепуганную куропатку.

– Пожалуйста, извините за беспокойство, – сказал слон. – Назад я пойду другой дорогой.

– Ура! – воскликнула Точка А. – Вы молодчина! Такой огромный, вы сумели встать на Точку зрения малюсенькой куропатки. Вы заслуживаете восхищения.

– Нет, – серьезно сказал слон. – Восхищения заслуживаешь ты, крохотулечка, меньше которой ничего не бывает на свете. Ты умеешь становиться на Точку Зрения любого существа – от самого большого до самого маленького. Ты учишь всех нас понимать Другие Точки Зрения. А от этого мы становимся добрее.

Утомленная Точка А благодарно пискнула и полетела дальше. Автор И.В. Вачков [2].

Для создания коллаборативной среды на уроках можно использовать игры.

Игра «Хлопки» и упражнение «Акустики» направлены на развитие концентрации внимания. В игре «Хлопки» учитель хлопает. Дети считают хлопки. Вызванный ученик называет число хлопков и указывает в тетрадке, соответствующее количество кружочков. Затем игра усложняется. Учащиеся считают хлопки, молча, каждый рисует кружки на полях по количеству хлопков. После двух – трех повторений подводятся итоги. Выигрывают те ребята, которые не допустили ошибок. В упражнении «Акустики» все участники, закрыв глаза, слушают шум за окном и говорят о том, что услышали. Затем, слушают шум в комнате и говорят, что услышали.

Игра «Три треугольника» направлена на развитие мыслительных навыков, повышение сплоченности группы. Ученикам дается задание: Как сложить из семи таких палочек три треугольника?

Игра «Силы» в 7 классе на уроке физики также направлена на развитие мышления. Учитель называет слова *сила трения качения, скольжения, покоя*, а учащиеся должны показать соответствующие картинки, работая в группе.

Упражнение «Придумай слова с заданной буквой...» направлено на развитие мыслительных навыков. Необходимо придумать слова с заданной буквой (тема «Кодирование информации», 6 класс): начинающиеся на букву «ш», оканчивающиеся на букву «е», в котором третья от начала буква «ф» и т.д. Когда отгаданы слова по теме, учащиеся могут предложить еще слова, не связанные с кодированием информации.

Упражнение «Броуновское движение» направлено на снижение мышечного напряжения и внутренней зажатости. Участникам предлагается под музыку активно перемещаться по комнате. Как только музыка выключается, и ведущий называет какую-либо цифру, участники должны, взявшись за руки, объединиться в группы, состоящие из такого числа человек. Далее ведущий предлагает объединиться в группы не по числу человек, а по какому-либо признаку (например, по цвету глаз, элементам одежды, домашним животным и т.д.) Задание выполняется веселее, если участники к тому же запрещается разговаривать.

Для преодоления трудностей общения в группе и нормализации психологического климата, возможно использование упражнения «Я хочу сказать...»: где каждый участник должен за одну минуту поделиться хорошей новостью или впечатлением из своей жизни, остальные - поздравить его. Что бы сплотить детей можно предложить дать название группе, подобрать жест, отличающий их от остальных.

Такие тренинги как «Мне нравится в тебе...», «Клубок пожеланий», «Прогулка по лесу», «Круг радости» сближает учащихся между собой, даёт им возможность раскрыться, преодолеть страх, неуверенность. К тому же далее на уроке при работе в парах, в группах учащиеся чувствуют себя более уверенно и комфортно.

Для создания коллаборативной среды очень хорошо помогает работа в группах. Она позволяет ученикам сблизиться, учит терпимее относиться друг к другу, учит умению слышать и слушать собеседника, что в ходе групповой работы, обсуждая ту или иную проблему, ученики могут прийти к единому мнению.

В процессе обучения педагог должен:

- в первую очередь видеть в каждом ребенке личность, любить, уважать его интересы и потребности, узнавать эти потребности и помогать ему реализовать их;

- на уроках дифференцированно относиться к каждому ученику, учитывая уровень его развития, его способности и компетенции;

- любить свой предмет, нести ответственность за качество его преподавания, воспитывать у учащихся уважительное отношение друг к другу.

Русский историк и профессор Василий Осипович Ключевский сказал: «Чтобы быть хорошим педагогом, нужно любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь».

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Дьяченко В. К. «Сотрудничество в обучении. О коллективном способе учебной работы». - М.: Наука, 1991. - С. 24-57, 60-81. - (Мастерство учителя: идеи советы, предложения).
2. <https://trepsy.net/parable/stat.php?stat=5118>.

Мадиева Гавхар Абдулазимовна
Джизакский политехнический институт
(Джизак, Узбекистан)

ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ КОММУНИКАТИВНОГО ПОДХОДА ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: *В данной статье рассматриваются особенности применения коммуникативного подхода при обучении английскому языку в общеобразовательной школе.*

Ключевые слова: *метод, коммуникативный подход, языковые навыки, навыки, умение говорить, умение слышать и слушать.*

На современных уроках английского языка перед учителем стоит задача создать для учащихся условия для овладения языком, выбрать методы обучения, которые позволят учащемуся максимально раскрыться и развить его языковую личность в иноязычном общении [3]. Коммуникативный подход является в последние десятилетия одним из наиболее популярных в обучении английскому и, в целом, иностранным языкам [1]. Этот подход основан на коммуникативном методе, который предполагает реализацию процесса обучения как моделирование процесса коммуникации на изучаемом языке.

На уроках английского языка, проводимых в соответствии с коммуникативным подходом, учитывается деятельностей характер общения, с одной стороны, преподавателя, и, с другой, обучаемых школьников. Преподаватель является участником процесса коммуникации и обучения, а школьники - участниками процесса коммуникации и субъектами обучения, поскольку на них направлен весь процесс обучения. При коммуникативном подходе очевидна предметность коммуникации, ее естественный характер, ведь все общение происходит в рамках определенной ситуации, касается определенного предмета, темы. В условиях урока английского языка все участники общения выполняют коммуникативные роли, близкие к социальным ролям в соответственном реальном общении, соответственно, употребляя адекватные языковым уровням

A1 - C1 (в зависимости от степени владения языком учениками) речевые средства из арсенала английского языка.

Коммуникативный подход к обучению английскому языку позволяет при необходимости сконцентрировать внимание на устных видах речевой деятельности (говорении и аудировании). Именно коммуникативный подход способствует раскрепощению обучаемых, созданию близкой к реальному общению коммуникативной ситуации, максимальному вовлечению разговорной лексики и общеупотребительных синтаксических конструкций, снижению формального характера коммуникации. Одной из первоочередных задач при использовании коммуникативного метода на уроках английского языка является ликвидация формальности в общении, преодоление речевой зажатости и страха учеников.

Эффективность коммуникативного подхода в обучении английскому языку неоспорима. При его использовании перед учителем стоит целый ряд заданий, связанных с формированием навыков и умений владения английским языком именно как средством коммуникации. Учитель английского языка должен помочь ученикам преодолеть мысль о том, что изучить английский язык вдалеке от стран, где на нем говорят в реальном мире, не только возможно, но и довольно доступно. В связи с этим необходимо позиционировать изучаемый иностранный язык не как объект изучения, а как эффективное средство повседневной коммуникации.

Коммуникативный подход к обучению английскому языку реализуется с целью достижения и в условиях речевой направленности. Коммуникативному подходу свойственна функциональность при отборе языковых средств для активизации, например, лексических единиц для активного запоминания с целью охвата ими основных тематических направлений, по которым будет происходить общение.

Поскольку коммуникативной методике свойственно вовлечение в иноязычное общение всех учащихся и выполнение ими в ходе общения индивидуальных ролей, можно считать принцип индивидуализации обучения в указанной методике одним из основных средств для создания личной мотивации и активности учащихся. Действительно, любой урок при коммуникативном подходе на любую тему всегда индивидуален и уникален. Так, Е.В. Соловова, ссылаясь на анализ работ зарубежных коллег, проведенный профессором В.В.Сафоновой, подчеркивает, что, например, урок на тему «Семья» всегда уникален хотя бы из-за неповторимости обучаемых - разных детей из благополучных, неполных семей, детей-сирот итд. [2, с. 40].

Как правило, на начальном этапе обучения английскому языку в рамках коммуникативного подхода учителя обращают внимание на формирование навыков и умений устной речи в аудировании и говорении. На среднем и старшем этапе обучения общий уровень владения учащимися английским языком позволяет учителю более сбалансированно подходить к выбору заданий и формированию умений устной и письменной речи. Чтение становится дополнительным источником языковой и социокультурной информации, предпосылкой для создания и реализации коммуникативной ситуации. Сформированные ранее навыки письменной речи позволяют учащимся активно включаться в письменную коммуникацию, актуализируемую в виде писем, сообщений и комментариев в Интернете, эссе итд.

Таким образом, коммуникативный подход является эффективным путем формирования у школьников сбалансированных навыков и умений устной и письменной англоязычной коммуникации. Успех применения коммуникативного подхода, который, в целом, отличается значительной эффективностью, зависит в значительной мере от профессионализма учителя.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Пассов Е. И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению / Е. И. Пассов. - М.: Русский язык. 1989. - 276 ^
2. Соловова Е. Н. Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс лекций: Пособие для студентов пед вузов и учителей / Е. Н. Соловова. М.: Просвещение, 2002. - 239 с.
3. FB.ru. Режим доступа: <http://fb.ru/artide/218805/chto-takoe-uuduniversalnyie-uchebnyie-deystviya-v-sovremennomshkolnom-obrazovani>.

Мустафоқулова Хулкар Аҳмедовна
Жизззах Политехника институти
(Жизззах, Ўзбекистон)

ТИЛ ЎРГАНИШ ЖАРАЁНИДА ЗАМОНАВИЙ ПЕДАГОГИКА ВА АХБОРОТ ТЕХНОЛОГИЯЛАРИДАН ФОЙДАЛАНИШ

Аннотация: *Мазкур мақолада чет тили таълимида янги педагогик ва ахборот технологияларидан самарали фойдаланиш, дарс машғулотларида талабаларнинг билим ва кўникмаларини ўзлаштиришнинг замонавий усулларини излаб топиш, дарснинг сифати ва самарадорлигини таъминловчи воситаларни қўллаш, ҳамда ҳар бир ўқувчи-талабага индивидуал ёндошув ҳақида сўз боради.*

Калит сўзлар: *таълимда хорижий тилни ўргатиш, янги педагогик ва ахборот технологиялари, хорижий тилларни ўқитишда инновацион технология, “Brain storm”, “Case-study”, “Zigzag”, “Cluster”, “Group-work” усуллари.*

Бугун мамалакатимизда таълим соҳасида амалга оширилаётган кенг қамровли ислохотлар замирида келажакнинг ҳал қилувчи кучи бўлган ёш авлодни ҳар томонлама етук, она ватанга муҳаббат, бой маънавий меросимизни қадрлаш, миллий ғурур, ахлоқ ва маданият, умуминсоний қадриятлар руҳида тарбиялаш каби эзгу мақсадлар мужасам. Мазкур ислохотлар юксак умумий ва касб-ҳунар маданиятига, ижодий ва ижтимоий фаолика, мустақил риваишда фикрлаш ва йўл танлашга, истиқболли мақсадларни қўзлаш вқа ҳал этишга қодир кадрларнинг янги авлодини шакллантиришга йўналтирилганлигини кўришимиз мумкин.

Давлатимиз жаҳон ҳамжамиятида ўз ўрнига эга бўлиб, иқтисодий, сиёсий, маданий-маърифий ҳамкорлиги мустаҳкамланиши баробарида ёшларимизнинг хорижий мамлакатлар ҳаёти, маданияти, урф-одати ва ти лига бўлган қизиқишлари ортиб бормоқда. Бу жараёнда айниқса, инглиз тили нинг ўрни беқиёс.

Ўзбекистон Республикасининг биринчи Президенти И.А.Каримов томонидан 2012 йилнинг 10 декабрида чиқарилган “Чет тилларни ўрганиш тизимини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги қарори мамлакатимизда чет тили таълимини янада ривожлантириш, ўсиб келаётган ёш авлодни замон талабларига мос етук мутахасис этиб тайёрлаш ҳамда бу борадаги ишларни янги сифат босқичига кўтаришда ҳуқуқий асос бўлиб хизмат қилмоқда.

Мазкур жараён биз педагоглардан чет тили таълимида янги педагогик ва ахборот технологияларидан самарали фойдаланиш, дарсни ҳар томонлама пухта ташкил этиш, талабаларнинг билим ва кўникмаларини ўзлаштиришнинг замонавий усуларини излаб топиш, дарснинг сифати ва самарадорлигини таъминловчи воситаларни қўллаш, керак бўлса, ҳар бир ўқувчи-талабага индивидуал ёндошувни талаб этади.

Булар эса ўз навбатида ўқувчи-талабаларнинг чет тилини ўрганиш қобилиятини ривожлантириш, уларнинг тил ўрганишга қизиқишни кучайтириш,

қизиқишини кучайтириш, хотирасини мустаҳкамлаш, ўз билимига ишонч каби кўникмаларнинг шаклланишига хизмат қилади.

Ўрганувчиларга хорижий тилларни ўқитишда қўшимча манбалардан самарали фойдаланиш, ёрдамчи ўқув воситалари (кўргазмалар, кўрсаткичлар, турли расмлар, тарқатма материаллар, ўқитишнинг мультимедиялари воситалари) кўмағида ўқувчи-талабаларнинг хорижий тилга қизиқиш ва муносабатини янада юксалтириш, ҳар бир дарсда ўқитишнинг интерфаол, ҳамда замонавий педагогик технологиялар ва ноанъанавий ўқитиш усулидан фойдаланиш яхши самара бериши тажрибадан маълум.

Ҳозирги кунда таълим муассасаларида хорижий тилларни ўргатишда замонавий педагогик технологиялардан фойдаланган ҳолда ўқитишнинг илғор усуллари кенг жорий этилмоқда. Шунингдек, бундай таълим муассасаларида турли тўғарақлар фаолиятини ҳамда дарсдан ташқари мунтазам қўшимча машғулотлар ташкил этиш ҳам хорижий тилларни ўрганишда яхши самара бериши тажрибалардан маълум.

Олий таълим муассасаларидаги Ахборот-ресурс марказ(АТМ)ларида чет тилларни ўрганиш бўйича электрон адабиётлар каталогларини шакллантириш ҳам самарали воситалардан бири ҳисобланади. Шунингдек, барча компьютер воситаларининг интернет тармоғига уланганлиги ҳам ёшларни тилларни пухта ўрганишларида муҳим аҳамият касб этади. Ҳозирги кунда аксарият ўқитувчилар томонидан дарс машғулотларининг мулоқот тарзида, кўпроқ машқ-ўйин усулида олиб борилиши ҳам яхши самара бериши шубҳасиз.

Мана шундай инновацион технологиялардан фойдаланган ҳолда ташкил этиладиган дарс жараёнида ўрганувчиларда чет тилига бўлган қизиқишлар ортиб, уларнинг мустақил ижодий ишлаш малака ва кўникмалари такомиллашиб боради. Пировардида, ўқувчи-талабаларда мулоқот кўникмаларини ўзлаштириш, нутқ маданиятини ошириш имконияти пайдо бўлади. Хорижий тилларни ўқитишда ҳозирги кун амалиётида анъанавий педагогикада инновацион технологиянинг муайян усулларидан “Brain storm”, “Case-study”, “Zigzag”, “Cluster”, “Group-work” каби турларини қўллаш яхши самара бериш тажрибада ўзини оқлаганлигини кўришимиз мумкин.

Маълумки, чет тилларни ўрганишда ўқиш, яъни муталаанинг роли муҳим. Бироқ шуни ҳам унутмаслик керакки оғзаки нутқ ҳам чет тилларни ўргатишнинг энг самарали воситаларидан биридир. Лекин шунга ҳам эътибор бериш керакки, бирор-бир хорижий тилни мукамал ўрганмоқликни ўз олдига мақсад қилган шахс, авваламбор ўз она тилини ҳар жиҳатдан мукамал эгалаган бўлиши лозим.

Кўп ҳолларда ўқувчи-талабалар ўқиш ёки грамматикани билмас, у гапиролмайди деб, асосий куч ва урғу ўқишга, грамматикани чуқур ўргатишга йўналтирилади. Шуни ҳам унутмаслик керакки, интеллектуал салоҳият, ўзлаштириш, қабул қилиш, англаш ва хотира даражаси барча ўрганувчида бир хил тарзда ривожланмайди. Кимдир эшитиш, биров ёзиш ёки ўқиш, яна кимдир фақат кўриш ва сўзлаш орқали яхши қабул қилиши мумкин.

Шуларни назардан қочирмаган ҳолда хорижий тил ўқитувчилари ҳар бир ўрганувчига имкон қадар унинг салоҳиятидан келиб чиқиб индивидуал ёндошиш, ўзлаштириш, сингдириш, энг муҳими, оғзаки нутқни

ривожлантиришнинг турли воситалари ва усулларидан унумли фойдаланиши зарур.

Бугунги кун ўқувчилари орасида чет тилини мукамал биладиган, жаҳон адабиёти намуналарини таржима қила оладиган, бир неча хорижий тилларни ўрганаётганлари жуда кўп. Биз ўқитувчилар бундай ўқувчи-талабаларнинг чет тили фанига бўлган қизиқишларини янада қўллаб-қувватлаб боришимиз керак.

Бу эса, ўз навбатида барча чет тили ўқитувчиларига ижодий изланиш, ўз малакасини амалий ва назарий жиҳатдан мунтазам бойитиб бориш, замон билан ҳамнафас бўлиш, дарс машғулотлари давомида замонавий инновацион таълим технологияларидан кенг фойдаланишни талаб этади.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. “Davr yoshlari” – ижтимоий-ҳуқуқий, маънавий-маъриий газета. № 11 (331) 16 июнь, 2016 йил. Тошкент.
2. “Миллий тикланиш” газетаси, 2016 йил, 27 апрель, 16-сон (388). Тошкент.
3. “Тил воситалари ёрдамида касбий маҳоратни шакллантириш – комиллик сифатларини ривожлантирувчи омил”: Республика семинар-кенгаш материаллари – Тошкент Давлат юридик институти - 2010 йил. Тошкент.
4. Ўзбекистон Республикаси Президенти И. А. Каримовнинг 2012 йил 10 декабрдаги “Чет тилларни ўрганиш тизимини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПҚ 1875-сонли қарори, «Халқ сўзи» газетаси, -2012 йи., № 240 (5630). -11 декабрь.

УДК 21(45.9)

Ратанова Шолпан., Небесаева Жадыра, Ушахбаева Айгул
Түркістан жоғары аграрлық колледжі
(Шымкент, Қазақстан)

ҚАЗІРГІ КЕЗДЕГІ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ҚАРЫМ-ҚАТЫНАС МӘДЕНИЕТІНІҢ ҚҰРАСТЫРУШЫ КОМПОНЕНТТЕРІ

Summary: *The constituent components of modern culture of pedagogical communication.*

Keywords: *communication, person, education, information, experience, student.*

Резюме: *Компоненты культуры современного педагогического общения.*

Педагогикалық шеберлік үнемі жетіліп отыруды қажет ететін балаларды оқыту мен тәрбиелеу өнері. Ол өнерге балаларды сүйетін және өз қалауымен жұмыс істейтін әр педагогтің қолы жетуі мүмкін. Педагог - өз ісінің шебері, жоғары мәдениетті, өз пәнін терең меңгерген, ғылым мен өнердің тиісті салаларынан хабардар, жалпы, әсіресе балалар психологиясының мәселелеріне қанық, оқыту мен тәрбиенің әдістемесін жетік игерген маман.

Қарым-қатынас – адамдар арасында бірлескен іс-әрекет қажеттілігін туғызып, байланыс орнататын күрделі процесс. Екі немесе одан да көп адамдардың арасындағы танымдық немесе эмоционалды ақпарат, тәжірибе, білімдер, біліктер, дағдылар алмасу. Қарым-қатынас тұлғалар мен топтар дамуының және қалыптасуының қажетті шарты болып табылады. Араласу адамдардың танымдық хабарлармен, ақпаратпен, тәжірибемен, біліммен, дағдылармен алмасуы және өзара түсінісуі, бірін-бірі қабылдауы жүзеге асады. Қарым-қатынастың интерактивті, коммуникативті, перцептивті деген үш жағы және мезо, макро, микро, рухани, іскер, т.б. деңгейлері болады. Негізгі қызметі:

1) ақпараттық-коммуникативтік (ақпарат алмасу және адамдардың бірін-бірі тануымен байланысты);

2) реттеуші-коммуникативтік (адамдардың іс-әрекетін реттеу және біріккен әрекетті ұйымдастыру);

3) аффективті-коммуникативтік (адамның эмоционалдық аясымен байланысты).

Адамдар арасындағы қарым-қатынастың басты мақсаты – өзара түсіністікке қол жеткізу. Қарым-қатынас жасауда қатынасқа түскен адамды тыңдап, түсіне білудің маңызы зор. Бұл басқа адамның ішкі жан дүниесін түсініп, оған өз ойын дұрыс жеткізуге мүмкіндік береді. Адамдар басқаларға өз ойлары мен көзқарастарын түсіндіре отырып, түсініспеушілік, ұрыс-керіс пен дау-жанжал секілді жағымсыз құбылыстарды болдырмауға әрекет жасайды. Адамдармен жақсы қарым-қатынас орнатуға мынадай ережелердің орындалуы көмектеседі: барлық адамдармен тең дәрежеде, дәрекілік пен жағымпаздықсыз қарым-қатынас жасау; сұхбаттасушының

жеке пікірін сыйлау; бұйрық емес, өтініш деңгейінде қарым-қатынас жасау; басқа адамның пікірін сыйлау және тәжірибесін қабылдай білу. Қарым-қатынас мәдениетін меңгерген тұлға өзімен қатынас жасайтын адамға құрметпен қарап, сыйластық білдіреді. Адамға сыйластықпен қарау жақсы қарым-қатынас жасаудың негізгі өлшемі болып табылады.

Педагогикалық қарым-қатынас - белгілі бір педагогикалық қызмет атқаратын, жәйлі психологиялық климат құруға және оқу іс-әрекетін, педагог пен оқушы арасындағы, оқушылар ұжымы ішіндегі қатынастарды психологиялық тиімді етуге бағытталған оқытушы мен оқушының сабақтағы және сабақтан тыс уақыттағы кәсіптік қарым-қатынасы.

Перцептивтік қарым-қатынас — адамның парапар қабылдауы, оның ішкі дүниесіне бойлау, әрбір жеке сәтінде оның психикалық жағдайын сезіну дағдысы, оның тәртіп себебін түсіну дағдысы. Мұғалім өзінің перцептивтік қарым-қатынас қабілеттерін ұдайы дамытуы қажет.

Фатикалық қарым-қатынас (лат. *fatuus* - ақымақ) - қарым-қатынас үрдісі үшін ғана мазмұнсыз қарым-қатынас.

Қарым-қатынастың жетекші түрі - осы немесе өзге жас кезеңінде болатын қарым-қатынас түрі, бұл арқылы тұлға дамуының осы сатысына сәйкес негізгі тұлғалық қасиеттер қалыптасады.

ПАЙДАЛАНҒАН ӘДЕБИЕТТЕР ТІЗІМІ:

1. Бес жүз бес сөз.— Алматы: Рауан, 1994 жыл. ISBN 5-625-02459-6
2. Орысша-қазақша түсіндірме сөздік: Педагогика / О 74 Жалпы редакциясын басқарған э.ғ.д., профессор Е. Арын - Павлодар: "ЭКО" ҒӨФ. 2006. - 482 б. ISBN 9965-808-85-6
3. "Қазақстан": Ұлттық энциклопедия/Бас редактор Ә. Нысанбаев – Алматы "Қазақ энциклопедиясы" Бас редакциясы, 1998 ISBN 5-89800-123-9

УДК 54(42.3)

Тулепбергенова Жанна, Танкибаев Мурат,
Ерботаева Молдір, Қазыбеков Жанболат
Түркістан жоғары аграрлық колледжі
(Шымкент, Қазақстан)

PISA – ОҚУШЫЛАРДЫҢ ОҚУ ЖЕТІСТІКТЕРІН БАҒАЛАУДЫҢ ХАЛЫҚАРАЛЫҚ БАҒДАРЛАМАСЫ

Summary: *Pedagogical skills are the art of teaching and nurturing children who need constant improvement.*

Keywords: *pedagogy, culture, communication, student, information, people.*

Резюме: *Педагогические навыки - это искусство обучения и воспитания детей, которые нуждаются в постоянном совершенствовании.*

Оқушылар қабілетін бағалаудың халықаралық бағдарламасы — (ағыл. Programme for International Student Assessment, фр: Programme international pour le suivi des acquis des élèves, қысқаша PISA) Экономикалық ынтымақтастық және даму ұйымы (ЭЫДҰ) 2000 жылдардан бері үш жылда бір ұйымдастыратын әлем елдері арасында 15 жастағы оқушылардың функционалдық сауаттылығын тексеру мен бағалаудың халықаралық бағдарламасы. PISA бағдарламасының мақсаты білім берудің әдіснамасы мен нәтижесіне пайдалы әсер ету болатын. Аталған бағдарлама қазіргі әлемде оқушылар қабілетін тексеру мен бағалаудың ең ықпалды жобасы болып отыр.

PISA жобасы тексерудің үш бағытының (математика, ғылым, оқу) біріне айырықша мән беріп, үш жылдық кезеңмен жүргізіледі. 2012 жылы негізгі бағыт «математикалық сауаттылық» болды. PISA зерттеуі 15 жастағы оқушылардың мектепте алған академиялық білімі мен тұрмыс, үйрену дағдысын тексеріп, өз білімі мен қабілетін түрлі өмірлік жағдайлар мен әлеуметік ауқымда тиімді қолдану қабілетін анықтауға бағытталған. PISA жобасының оқушылардың функционалдық сауаттылығын бағалау басыңқылығы үш бағыт бойынша жүреді. Олар оқу біліктілігі, математика және жаратылыстану ғылымдарындағы біліктілік. PISA зерттеуінде ойлау, дәйектеу, мәселе (сұрақ) қоя білу және шеше білу, модельдеу, нәтижелерді ұсынудың түрлі әдістерін пайдалану секілді қабілеттер бағаланады. Осылайша, халықаралық емтиханға қатысушылардың оқу біліктілігі әрекеттің үш оқу-танымдық түрі бойынша анықталады. Олар жаңарту, қолдану және пайдалану.

Зерттеудің үш бағыты бойынша оқушылар сауаттылығын бағалау технологиясы - PISA жобасы қатысушылардың алған білімін қаншалықты экстраполяция (құбылыстың бір бөлігін байқаудан алғна қорытындыларды оның екінші бөлігінде қолдануға саятын ғылыми зерттеу әдіснамасы) жасап, оларды мектептен тыс қолдана алатынын, мәселелер туралы дербес ой жүргіріп, өзіндің таңдау жасай алуын анықтауға мүмкіндік туғызады. Осы тұрғы заманауи экономикалық тұрмыста академиялық білімді жоғары кәсіби деңгейде қолданатын қоғамды қолдайтыны туралы айғақты көрсетеді.

Функционалды сауаттылықты бағалау технологиясы әлемдегі 60-тан астам елдің 15 жастағы оқушыларын алты деңгейде анықтайды. Ең жоғарғы көрсеткіш 5- және 6- деңгей. Ол бойынша оқушы өз бетінше ойлау, талдау және өз болжамын ұсыну қабілеті. Сосын, 4- және 3- деңгей: жаңа ақпарат алу үшін бар білімі мен қабілетін қолдану мүмкіндігі. Сосын, 2- деңгей: қарапайым оқудан тыс жағдайда бар білімі мен дағдыларын қолдану мүмкіндігі. Сосын 1- деңгей: таяз білімнің төмендігі деңгейі мен тапсырмаларды табысты орындаудың аздығы.

Зерттеудің барлық үш бағыты бойынша қабілеттілік жиынтығы мен білімді қолдану мүмкіндігіне қойылатын нақты талаптар анықталған. Демек, PISA жобасы оқушыны сыни бағалау мен сындарлы ойлау моделіне жетелейді.

PISA-2012 халықаралық зерттеуінің мәліметтері 15 жастағы қатысушының функционалдық дайындық деңгейін салыстыруға мүмкіндік беріп қоймай, нақты факторлардың оқыту тиімділігіне тигізетін әсерін анықтауға да мүмкіндік береді. Зерттеу тест тапсырмаларын орындау табыстылығы қосымша фондық ақпаратпен бірге жүреді. Тек оқушыларға ғана емес, сонымен бірге білім беру ұйымының әкімшілігіне де сауалнама жүргізу PISA жобасына қатысушылардың жетістіктеріндегі өзгешелікті түсіндіруге мүмкіндік береді.

Бағалауға қатысатын баланың жасы 15 жас 3 айдан – 16 жас 2 ай аралығында болуы шарт етіледі. Нешінші сынып оқығаны маңызды емес. Сондай-ақ оқушылар өз үйінде емес, міндетті түрде академиялық білім беру орталығында (мектепте) оқитын болуы шарт. Әрине, әр елдің халық саны түрліше болғандықтан, бағалау қорытындысына белгілі бір қосымша факторлар әсер ететіні белгілі.

Әр оқушыға 2 сағаттық жазбаша тапсырма орындатады. Сұрақтардың бір бөлігі таңдау сұрақтары, енді бір бөлігі толық жауап беру сұрақтары болады. Бүкіл тест мазмұнына 6 жарым сағат уақыт кетеді деп жоспарланған. Әрине, оқушыдан барлық сұраққа түгел жауап беру талап етілмейді. оқушылар қабілет тестінен өткен соң бір сағат шамасында жеке басын негіз еткен өздік сұрақтарға жауап береді, бұл көбінесе үйрену әдеті, ниеті мен жігері, отбасы жағдайы дегендей мазмұндарды қамтиды. Мектеп тарапы да бірбөлім сұрақтарға жауап береуі керек. Олар баланың түрлі нәтижелерін, қаржы көзі секілділерді айқындап беруі керек.

2009 жылы 65 мемлекет пен районның 15 жастағы 470 мың оқушы бағалауға қатысты және 2010 жылы 50 мың оқушы бағалауға қатысты. ^[7]

Ал, KeyQuest статистикалық базасы халықаралық мәліметтер бойынша 2012 жылдары ЭЫДҰ-ға мүше 34 елде және 31 серіктес елде 15 жастағы білімгер саны жалпы 28 миллион екенін анықтаған. Осылар ішінен PISA-2012 халықаралық бағалауына 15 жастағы 510 мың оқушы қатысты.

Бағалауға қатыстыру үшін халықаралық сарапшылар 5948 Қазақстандық оқушыны іріктеп алған болатын. Олардың ішінен 218 білім беру ұйымдарынан (әр мектептен 35 оқушыдан) 5808 білімгер нақты қатысты. Тест барысында мектептен кетіп қалуға байланысты, денсаулыққа байланысты, басқа да себептерге байланысты 140 бала қатыспады. Зерттеуге

қатысқандардың ең көп үлесі ОҚО және Алматы облыстарында болды (44 және 27 білім беру ұйымы).

REFERENCES:

1. Invitation to The Life Span — second. — worth. — ISBN 978-1-4641-7205-2
2. Hefling, Kimberly Asian nations dominate international test. Yahoo!.
3. Chapter 2 of the publication 'PISA 2003 Assessment Framework' (pdf). Pisa.oecd.org.
4. Keeley B. PISA, we have a problem... OECD Insights, April 2014.
5. Poddiakov A.N. Complex Problem Solving at PISA 2012 and PISA 2015: Interaction with Complex Reality. // Translated from Russian. Reference to the original Russian text: Poddiakov, A. (2012.) Reshenie kompleksnykh problem v PISA-2012 i PISA-2015: vzaimodeistvie so slozhnoi real'nost'yu. *Obrazovatel'naya Politika*, 6, 34-53.
6. Stanat, P; Artelt, C; Baumert, J; Klieme, E (2002), PISA 2000: Overview of the study—Design, method and results, Berlin: Max Planck Institute for Human Development
7. Official PISA site data. For list See "Executive Summary"

Ҳазратқулова Анжелика Валеревна
Джизакский политехнический институт
(Джизак, Узбекистан)

СОВРЕМЕННОЕ ЗАНЯТИЕ И СРЕДСТВА ЕГО УСПЕШНОГО ПРОВЕДЕНИЯ

Аннотация: *В данной статье речь идет о интерактивных методах обучения, инновации, кооперативной учебе, проблемных ситуациях, коммуникативной деятельности.*

Ключевые слова *интерактивные методы, инновация, кооперативная учеба, проблемные ситуации, технологии обучения.*

Annotation: *This article is about interactive teaching methods, innovations, cooperative learning, problematic situations, and communicative activities.*

Key words: *interactive methods, innovation, cooperative learning, problem situations, learning technologies.*

Использование в учебном процессе инновационных технологий является необходимой составной частью современного образования. Рассмотрим применение инновационных технологий и их важность при изучении русского языка в технических вузах Узбекистана. Современное занятие по русскому языку немыслимо без применения инновационных технологий. Инновация является наиболее оптимальным средством повышения эффективности образования. Инновация означает вхождение в новое, т.е. его использование в обучении и воспитании, коммуникативная деятельность преподавателя и студента. При использовании интерактивных методов на занятиях, учебный процесс происходит при условии постоянного активного, положительного взаимодействия всех студентов и слабых и более подготовленных. При организации учебного процесса при таких условиях в группе создаётся атмосфера взаимодействия сотрудничества, которая признает, что приоритет учителя остаётся непоколебимым.

Интерактивные технологии обучения предусматривают конечный запланированный результат, различные интерактивные приемы, которые стимулируют процесс, вызывают интерес, активизируют умственные возможности. Любые формы инновационного образования квалифицируются высокой коммуникативной возможностью и активным включением студентов в учебную деятельность, активизируют и повышают потенциал знаний и умений говорения и аудирования, способствуют развитию навыков коммуникативной компетенции. Они также способствуют адаптации к современным условиям, потому что общество нуждается именно в людях, которые хорошо ориентируются в море различных технологий и компетенций, самостоятельные и инициативные достигающие успехов в своей всесторонней деятельности. В основе любой инновационной деятельности лежит творческое начало. Творческая деятельность предполагает развитие эмоциональной и интеллектуальных сфер личности. Эта одна из главных задач современного образования.

Интерактивные методы обучения важны не только во время усвоения лексики, чтения, письма, фонетики, но и во время изучения грамматических тем. Различные мультимедийные игры способствуют расширению словарного запаса, улучшают усвоения грамматики, учат понимать речь на слух, правильно писать.

Организация интерактивного обучения предусматривает использование различных дидактических и ролевых игр, моделирование жизненных ситуаций, создание проблемных ситуаций. Преимуществом интерактивных технологий состоит в том, что организовывается кооперативная учеба, когда индивидуальные задания перерастают в групповые. Кооперативная (групповая) деятельность – эта форма работы в малых группах, имеющих общую учебную цель, выполнение которой зависит от каждого участника в этой группе. Каждый участник групповой работы несет большую ответственность, т.к. результат каждого звена, каждого участника влияет на общий результат выполнения заданий, каждый участник старается не подвести группу, советуется с более подготовленными студентами, которые с удовольствием помогают более слабым студентам. Такой вид работы сплачивает студентов, данное сотрудничество перерастает в дружбу не только на занятиях, но и за его пределами, во внеурочное время. Он подталкивает студентов к более близкому общению, когда они готовы помочь друг другу во внеурочное время, как и на занятиях, способствует дружбе, коллективизму, взаимопомощи, подставить друг другу плечо, когда это необходимо.

Отсюда мы можем сделать вывод, что использование интерактивных методов, технологий способствуют не только усвоению определённых знаний, но и развивают чувство патриотизма, интернационализма, братства, что является основной движущей силой в воспитании всестороннего развития личности. Использование интерактивных методов и технологий на занятиях русского языка при помощи интернета, способствуют формированию и развитию студентов к самостоятельному поиску, сбору, анализу, отбору любого материала, который необходим студентам. Интернет дает студентам возможность для саморазвития, самообразования, выполнения работ по самостоятельным заданиям, является мощным средством для индивидуального группового и коллективного общения и обучения.

Важнейшей особенностью использования компьютера в учебно – познавательной деятельности, является обеспечение максимальной поддержки при овладении языком, позволяющее студентам перейти к более рациональным формам обучения, устраняющим разрыв между получением знаний и их более прочном усвоением.

Целью обучения русскому языку является развитие устной речи, коммуникации. Главной задачей преподавателя является активизация речевой деятельности каждого студента в процессе обучения, создание ситуаций для их творческой деятельности.

Основной целью обучения в вузах – является развитие всесторонне развитой личности. Студент должен получать не только знания, но прежде всего он должен быть достойным членом общества, который сможет

использовать передовые технологии в обучении только во благо развития этого общества.

Отсюда можно сделать вывод, что использование компьютера и других мультимедийных средств в современных условиях, учитывая большую и серьезную заинтересованность студентов информационными технологиями, нужно использовать эту заинтересованность студентов в качестве серьезного мотива в изучении русского языка. И чем больше органов человека участвуют в процессе обучения, тем успешнее будет усвоение любого материала.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Джуманов Л. С., Тоимбаева Б. М., Тулегенова М. К. «Инновационные технологии при обучении иностранным языкам» Молодой ученый -2017, №19
2. Ляудис В. Я. «Инновационное обучение и наука» М.1992 г. С.128-132.
3. Эм М. В. статья «Использование интерактивных методов при изучении иностранных языков», Материалы научно-методической конференции, 2014 г. «Актуальные проблемы обучения в высших военных училищах и в вузах».

Эргашев Т. Э., Алкаров К. Х., Алқарова У. М.
Джизакский государственный педагогический институт
(Джизак. Узбекистан)

О ВЗАИМОСВЯЗИ ПРЕПОДАВАНИЯ ФИЗИКИ С ТЕХНОЛОГИЧЕСКИМ ОБУЧЕНИЕМ В КОЛЛЕДЖАХ

Abstracts. *This article discusses how to improve the effectiveness of the lesson by explaining the laws of physics and the relationship between them in providing technical knowledge to college students.*

Keywords: *law, mechanism, method, science, scientific analysis of technical, cooling system, lubrication system, power system, principle.*

Устройство и действие любой машины, любого механизма основано на использовании законов науки. Поэтому для правильной эксплуатации этой машины нужно именно с научных позиций понимать ее устройство и работу. На примере автомобиля нужно научить учащихся делать научный анализ технических явлений, проиллюстрировать применение в технике законов механики, термодинамики, электричества, магнетизма и оптики. То же самое следует делать при изучении трактора, комбайна, токарного и фрезерного станков и многих других машин и механизмов.

Благодаря тому, что учащиеся увидят широкое применение законов физики в технике, знания их будут глубокими и жизненными. У них будет складываться понимание диалектической взаимосвязи и взаимозависимости между явлениями природы.

Если при изучении техники под руководством учителя ученики будут постоянно опираться на знания, полученные на уроках по общеобразовательным предметам, то постепенно они овладеют правильным методом познания техники вообще. Установление такой взаимосвязи между физикой устраняет ненужное дублирование в преподавании предметов и позволяет рационально построить процесс обучения.

Как учителю осуществить такую взаимосвязь?

Оказалось, что при изучении автомобиля для правильного понимания его устройства и работы необходимо обратить внимание учащихся на множество изученных на уроках физики понятий законов и явлений.

На основании этого анализа и в соответствии с программой я составил таблицу, которые должны соответствовать темам программы, например по автоделу («Кривошипно-шатунный механизм», «Газораспределительный механизм», «Система охлаждения», «Система смазки», «Система питания», «Электрооборудование», «Силовая передача», «Ходовая часть», «Система управления».) Пример из этой таблицы.

Глава 3. Система охлаждения

<p>Детали и механизмы автомобиля и процессы работы</p>	<p>Законы и явления физики</p>
<p>1. Радиатор</p>	<p>На трубки радиатора крепятся пластины, за счет которых увеличивается поверхность. Благодаря этому увеличивается теплоотдача</p>
<p>2. Центробежный водяной насос</p>	<p>а) В автомобиле устанавливается водяной насос. Вода, захватываемая крыльчаткой насоса, приводится во вращательное движение и по инерции отбрасывается в патрубок. При этом вода движется по касательной к окружности вращения, Поэтому и направлен выпускной канал по касательной к окружности насоса; б) Вал водяного насоса приводится в движение от коленчатого вала при помощи ременной передачи. Устройство ее основано на использовании трения; в) Передача нужного усилия достигается регулировкой натяжения ремня, так как сила трения прямо пропорциональна силе нормального давления; г) Вредное трение между валом насоса и корпусом уменьшается двумя способами: заменой трения скольжения трением качения (установкой шарикоподшипников) и смазкой; д) Шкив насоса крепится на валу при помощи шпонки, которая представляет собою клин; (Разъясняется подробнее.)</p>
<p>3. Очистка рубашки охлаждения двигателя от накипи</p>	<p>Жесткая вода при кипячении образует на внутренних стенках системы охлаждения накипь. Это пористое вещество ухудшает теплопроводность. Для восстановления нормального теплообмена и предотвращения перегрева двигателя накипь удаляют химическим путем — промывкой раствором едкого натра;</p>
<p>4. Термостат</p>	<p>Этиловый спирт, налитый в баллончик термостата, имеет низкую точку кипения. Выделяющиеся при его кипении пары являются насыщающими. С ростом температуры насыщающего пара его давление растет, под действием этого давления баллончик расширяется и главный клапан термостата открывается</p>
<p>5. Устройство пробки радиатора</p>	<p>а) При конденсации пара в системе охлаждения образуется разрежение — давление падает. Чтобы атмосферным давлением бачок радиатора не сплющило, в пробке устанавливается специальный воздушный клапан, сообщающий систему охлаждения с окружающим воздухом. В герметической системе охлаждения возможность</p>

	увеличения температуры кипения при увеличении давления предотвращается установкой парового клапана, благодаря которому давление в системе не может намного превысить атмосферное, а значит не может повыситься и точка кипения воды.
6. Пусковой подогреватель	а) При прогреве двигателя пусковым подогревателем передача тепла от горячих слоев воды к холодным происходит путем конвекции; б) Пар, получаемый в пусковом подогревателе, поступает в рубашку и конденсируется. За счет выделяемого при этом тепла разогревается двигатель;
7. Охлаждающая жидкость.	а) Замерзание воды в системе опасно тем, что вода при отвердевании расширяется и поэтому блок может разорвать. Поэтому зимой спускают воду из радиатора и применяют антифризы; б) Антифриз имеет больший коэффициент теплового расширения, чем вода, поэтому его уровень в горловине должен быть ниже обычного уровня воды; в) Нередко при замерзании воды в нижнем баке радиатора в верхнем баке она кипит из-за нарушения циркуляции. Вода плохой проводник тепла;

Опираясь на собранный таким образом материал, можно планировать какие вопросы курса физики должны знать учащиеся к очередному уроку технологического обучения. Например, к уроку по изучению четырехтактного двигателя учащиеся должны повторить по учебнику физики определения газовых процессов и законы перехода газа из одного состояния в другое.

К уроку по изучению индукционной катушки учащиеся повторяют закон электромагнитной индукции, зависимость э.д.с. индукции от скорости изменения магнитного потока, принцип действия трансформатора, зависимость сопротивления проводников от температуры.

Естественно, что это повторение не является самоцелью, не должно вызывать перегрузки и не служит целям доработки того что не сумел сделать на своих уроках преподаватель физики. Это повторение служит глубокому пониманию автомобиля параллельно улучшая знания по физике.

По этим вопросам на очередном уроке проводится опрос. Так, например, по теме «Карбюратор» учащимся задаются следующие вопросы: какова зависимость скорости движения жидкости от сечения канала и давления в жидкости от скорости ее движения? В чем состоит закон сообщающихся сосудов? Как читается закон Паскаля, закон Архимеда? И другие.

После короткого подведения итогов опроса проводится объяснение нового материала при котором подчеркиваются научные основы устройства и работы механизмов автомобиля.

Использование учителем знаний учащихся по физике при объяснении нового материала можно показать на примере урока на тему «Кривошипно-шатунный механизм».

Уже повторение вопроса о назначении двигателя (преобразование энергии сгорающего топлива в механическую энергию) требует увязки с

основным законом физики законом сохранения и превращения энергии. Объяснение назначения кривошипно-шатунного механизма строится на физических понятиях поступательного и вращательного движения.

Далее при перечислении деталей механизма, говоря о головке блока, следует сообщить учащимся о том, что головки бывают алюминиевые и чугунные. Алюминиевые головки более совершенны, так как у алюминия теплопроводность больше, и поэтому менее вероятен перегрев двигателя, возможно развитие большей мощности.

На основе явления теплового расширения объясняется явление заклинившей поршня при перегреве и меры его предотвращения (разрез или овальность юбки).

Выясняется, какой поршень имеет лучшие эксплуатационные качества алюминиевый или чугунный, если иметь в виду его массу и ее роль при прохождении поршнем мертвых точек. Учитель объясняет устройство шатуна и его соединение с поршнем при помощи пальца и указывает, почему палец полый, а шатун имеет двутавровую форму: это позволяет уменьшить массу движущихся деталей, но не снижает их прочности. Здесь опять-таки привлекаются знания учащихся по физике о деформации твердых тел.

На базе знаний учащихся зависимости свойств твердых тел от их кристаллической структуры у них формируется понятие о высококачественной закалке пальца.

Объяснения роли противовесов коленчатого вала заставляет вспомнить о центростремительной силе и третьем законе Ньютона.

Почти полностью повторяются на уроке темы курса физики «Трение в технике» и «Передачи вращательного движения».

Учащимся дается на дом задание-научно объяснить, почему задний коренной подшипник имеет большие размеры чем другие коренные подшипники.

В конце четверти и в конце года, на уроках; физики целесообразно задать учащимся вопросы обзорного характера, требующие умения анализировать и обобщать.

Вот некоторые из этих вопросов:

Какие преобразования энергии происходят при работе механизмов автомобиля?

В работе каких устройств автомобиля, проявляется действие атмосферного давления?

Какие способы передачи теплоты можно наблюдать в автомобиле?

Тесная связь в преподавании различных предметов позволяет рационально строить изучение тех разделов программы, в которых соприкасаются физика и электротехника.

Так, например, общие сведения об устройстве простейшего аккумулятора, как источника электрической энергии, учащиеся получают на уроках физики. На уроках химии они подробно изучают химические реакции, лежащие в основе зарядки и разрядки аккумулятора. Если эти сведения усвоены учащимися хорошо, то на уроках машиноведения остается повторить эти вопросы и изучить неизвестный учащимся материал лишь о конструктивном устройстве аккумулятора и уходе за ним.

Другой пример. Принцип получения переменной э. д. с. при вращении проводника в виде рамки в магнитном поле и выпрямление тока с помощью полупроводников - изучается на уроках физики. На уроках эти вопросы надо повторить и дать учащимся сведения об устройстве динамо-машины и уходе за нею. Все это в свою очередь облегчает работу преподавателя электротехники, которому необходимо рассказать на своих уроках лишь о способах возбуждения, о намотке якоря, провести с учащимися ряд практических работ.

Аналогично изучаются и такие вопросы: реле-регулятор (автомобиль) и электромагнитное реле (физика и электротехника), индукционная катушка (автомобиль) и трансформатор (физика и электротехника), стартер (автомобиль) и двигатели постоянного тока (физика и электротехника) и т. д.

Применение биметаллических пластинок демонстрируется при изучении темы «Применение теплового расширения в технике» с использованием биметаллических регуляторов автомобиля.

Установление связи между предметами технологического цикла должно идти совместно с установлением тесной связи обучения с производительным трудом. Нужно, чтобы учащийся почувствовал себя творцом, а для этого необходимо, чтобы он умел применять свои знания на практике, учился этому в процессе труда.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. В. Г. Разумовский. Физика ўқитиш методикаси асослари. 1984, Т, “Ўқитувчи”.
2. А. Н. Намозов, Х. Тагаев. Формирование научных понятий у студентов и развития интереса к их будущей профессии на лекционных занятиях по физике. ст 56-62 ТошГПИ имени Низами, 1989 г.
3. Ф. М. Шертайлаков “Умумий ўрта таълим мактабида физикадан ностандарт мазмундаги лаборатория ишларининг режаси” 9-13 б. Т “Фан”, 2010 й.
4. Мирзахмедов Б. М. Прикладные вопросы физики в системе среднего образования. Ташкент. Укитувчи, 1980 г.

Эрназарова Мархабо Норбоевна
Джизакский политехнический институт
(Джизак, Узбекистан)

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ОПТИМИЗАЦИИ УРОКА ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Аннотация: *В данной статье рассматриваются современные технологии обучения учащихся иностранным языкам. Особое внимание уделяется методу проектирования, обеспечивающее личностно ориентированное обучение, которое выступает, как средство развития творчества, познавательной деятельности и самостоятельности. А также внедрению информационных технологий в обучение. Использование компьютера как вспомогательного средства обучения, особенно акцентируя внимание на доступ к Интернету, помогающий активно прибегать к электронным учебникам и словарям, онлайн тренажёрам и тестам.*

Ключевые слова: *метод проектирования, монопроекты, коллективные проекты, Интернет-проекты, мультимедийные средства, Интернет, электронная почта, M-Learning, презентации Power Point.*

Современные технологии обучения призваны подготовить учащихся к полноценной жизнедеятельности в условиях информационного общества. При системном использовании современные информационные технологии позволяют реализовать сразу несколько задач: интенсифицировать учебно-воспитательный процесс с учетом межпредметных связей; способствовать развитию творческого потенциала, коммуникативных способностей и умений экспериментально-исследовательской деятельности учеников; формировать учебную и информационную культуру учащихся [1].

Одной из технологий, обеспечивающей личностно-ориентированное обучение, является метод проектов, как способ развития творчества, познавательной деятельности, самостоятельности. Типология проектов разнообразна. По М. Е. Брейгиной, проекты могут подразделяться на монопроекты, коллективные, устно-речевые, видовые, письменные и Интернет-проекты. Хотя в реальной практике зачастую приходится иметь дело со смешанными проектами, в которых имеются признаки исследовательских, творческих, практико-ориентированных и информационных. Работа над проектом - это многоуровневый подход к изучению языка, охватывающий чтение, аудирование, говорение и грамматику. Метод проектов способствует развитию активного самостоятельного мышления учащихся и ориентирует их на совместную исследовательскую работу. На мой взгляд, проектное обучение актуально тем, что учит детей сотрудничеству, а обучение сотрудничеству воспитывает такие нравственные ценности, как взаимопомощь и умение сопереживать, формирует творческие способности и активизирует обучаемых. В общем, в процессе проектного обучения, прослеживается неразрывность обучения и воспитания.

Метод проектов формирует у учащихся коммуникативные навыки, культуру общения, умения кратко и доступно формулировать мысли, терпимо относиться к мнению партнёров по общению, развивать умение добывать информацию из разных источников, обрабатывать её с помощью современных компьютерных технологий, создает языковую среду, способствующую возникновению естественной потребности в общении на иностранном языке.

Проектная форма работы является одной из актуальных технологий, позволяющих учащимся применить накопленные знания по предмету. Учащиеся расширяют свой кругозор, границы владения языком, получая опыт от практического его использования, учатся слушать иноязычную речь и слышать, понимать друг друга при защите проектов. Дети работают со справочной литературой, словарями, компьютером, тем самым создаётся возможность прямого контакта с аутентичным языком, чего не даёт изучение языка только с помощью учебника на уроке в классе.

Работа над проектом – процесс творческий. Учащийся самостоятельно или под руководством учителя занимается поиском решения какой-то проблемы, для этого требуется не только знание языка, но и владение большим объёмом предметных знаний, владение творческими, коммуникативными и интеллектуальными умениями. В курсе иностранных языков метод проектов может использоваться в рамках программного материала практически по любой теме. Работа над проектами развивает воображение, фантазию, творческое мышление, самостоятельность и другие личностные качества.

К современным технологиям относится и технология сотрудничества. Основная идея заключается в создании условий для активной совместной деятельности учащихся в разных учебных ситуациях. Дети объединяются в группы по 3-4 человека, им даётся одно задание, при этом оговаривается роль каждого. Каждый ученик отвечает не только за результат своей работы, но и за результат всей группы. Поэтому слабые учащиеся стараются выяснить у сильных то, что им непонятно, а сильные учащиеся стремятся, чтобы слабые досконально разобрались в задании. И от этого выигрывает весь класс, потому что совместно ликвидируются пробелы.

Внедрение информационных технологий в обучение значительно разнообразит процесс восприятия и обработки информации. Благодаря компьютеру, Интернету и мультимедийным средствам учащимся предоставляется уникальная возможность овладения большим объемом информации с ее последующим анализом и сортировкой. Значительно расширяется и мотивационная основа учебной деятельности. В условиях использования мультимедиа учащиеся получают информацию из газет, телевидения, сами берут интервью и проводят телемосты. К психологическим преимуществам информационных коммуникативных технологий следует отнести устойчивую мотивацию для изучения иностранных языков, создание творческой и позитивной атмосферы, а к методическим - комплексный ориентир на каналы презентации восприятия информации, самостоятельность подготовки учащимися заданий, интерактивность.

Сегодня компьютер широко используется на всех этапах процесса обучения: при введении нового материала, на этапе закрепления, при повторении и во время контроля уровня знаний учеников. При дидактически верном подходе компьютер может выполнять для ученика множество функций: обучающую, вспомогательную, роль объекта обучения, имитацию коллектива, погружения в игровую интерактивную среду. Компьютер не может полностью заменить присутствие учителя в процессе обучения, но является эффективным вспомогательным средством получения учебной информации, наглядности, при доступе к образовательным сайтам Интернета может быть использован как способ диагностики реального уровня коммуникативных компетенций ученика и интерактивный тренажер, а также средство контроля знаний. Именно справочно - информационная база Интернета делает возможной использование проектной технологии на уроках иностранного языка. Использование электронной почты, общение в чате позволяют учащимся совершенствовать коммуникативные навыки и умения на иностранном языке в реальном общении и времени. Кроме того, ученики используют компьютер для создания, хранения и передачи текстовой и дискурсивной информации [2].

Для учителя иностранного языка владение информационными технологиями - необходимое условие профессионального соответствия современности. При постоянном доступе к Интернету шансы учителя на оптимизацию урока значительно повышаются. Поэтому благоприятным фактором для интенсификации процесса обучения на уроках иностранного языка является наличие в школе компьютерных классов с постоянным доступом к Интернету. Хорошей альтернативой могут послужить мобильные телефоны, планшеты учащихся с доступом к Интернету (в современной методике так называемый M-learning). Это позволит осуществлять просмотр коротких новостных роликов, фильмов, видеоклипов, образовательных программ он-лайн. В таких условиях учитель и ученики могут активно прибегать к электронным учебникам и словарям, он - лайн тренажерам и тестам. Особенной популярностью на уроках иностранного языка пользуются аутентичные диски с программами, подготовленными профессионалами для изучения иностранных языков, методические материалы и презентации Power Point, разработанные учителем [3].

Использование мультимедийного комплекса (компьютера, мультимедийного проектора и интерактивной доски) обладает еще большим информационным потенциалом и способствует повышению активности учеников и темпа уроков иностранного языка. Комплекс позволяет еще раз акцентировать внимание учащихся на том, что общение с компьютером может и должно быть полезным и развивающим.

При наличии многих позитивных моментов использования новейших технологий на уроках иностранного языка, возможно проявление некоторых недостатков их неумелого использования. К ним можно отнести плохую дисциплину, которая может при недостаточной мотивации изучения языка стать причиной того, что ученики отвлекутся от собственно иностранного языка на музыку, игры, просмотр интересующих их сайтов. Низкая скорость Интернета может повлиять на ход урока, замедлить его. Учитель может увлечься презентацией

тацией материала и методически неоправданно перейти к чрезмерной иллюстрации языкового материала в ущерб решению образовательных задач.

Учитель должен рекомендовать образовательные сайты и задания с учетом возрастных и психологических особенностей, а также уровня коммуникативной компетентности учащихся. При использовании информационных технологий учитель обязан четко сформулировать учебное задание, дать рекомендации по его выполнению в доступной для учащихся форме, оптимально использовать время на уроке. Для реализации указанных условий учителю необходимо тщательно продумывать урок, проводить предварительный хронометраж, быть готовым к постоянному творческому контакту с учениками.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Джуманова Л. С. Инновационные технологии и обучение иностранным языкам / Л. С. Джуманова, Б. М. Тоимбаева, М. К. Тулегенова // Молодой ученый. - 2014. - №19. - С. 523-525.
2. Подопригорова Л. А. Использование Интернета в обучении иностранному языку / Л. А. Подопригорова // Иностранные языки в школе. - 2003. - № 5. - С. 25-30.
3. Телицина Т. Н. Использование компьютерных программ на уроках английского языка / Т. Н. Телицина, А. Ф. Сидоренко // Иностранные языки в школе. - 2002. - №2. - С.41-43.

Эшанкулов Х. М., Нормуродов К. И., Шоимова Ф. И.
Джизакский государственный педагогический институт,
Эшоқулова М. Ҳ.
учительница школа № 15
(Джизак, Узбекистан)

ПСИХОЛОГА - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ МОДЕЛИ ВЫЯВЛЕНИЕ ИНТЕРЕСОВ, СКЛОННОСТЕЙ, ПРОФЕССИОНАЛЬНО - ТРУДОВЫХ КАЧЕСТВ ШКОЛЬНИКОВ

Abstracts. *This article we will talk about the pedagogical and psychological models that will help to identify the personal qualities of students and develop them.*

Keywords: *model, propensities, labor trends, logic, organizational, subject of labor, tools, profession.*

Психолога - педагогические модели воспитания школьников на основы профессионально - трудовой тенденций является подсистемой непрерывного образования и воспитания, цель которых - всестороннее развитие личности, гармоническое раскрытие всех творческих сил и способ раскрытие подрастающего поколения.

Психолога - педагогические модели включает себя - выявление интересов, склонностей, профессионально - трудовых качеств школьников, формирование у них профессионально - трудовых тенденций и индивидуальных особенностей, потенциальных и физиологических возможностей (противопоказаний медицины избираемой профессий).

Психолога - педагогические модели воспитания на основе профессионально - трудовых тенденций являясь целостной, многоуровневой под системой, состоит из взаимосвязанных компонентов, объединенных общностью целей, задач и единством функций. К этим подсистем можно отнести: организационно - функциональных; логико-содержательные; личностные.

Организационно - функциональная подсистема предусматривает определение психологической готовности школьников к профессионально - трудовой тенденции, психическое состояние обеспечивающее активность направленное конкретных трудовой тенденции (трудовой процесс), устойчивость психических образований (склонность, намерений, умений, способность, черт характера и др.). В плане педагогического фактура воспитания наиболее важным является формирование устойчивых личностных свойств учащихся на основе профессионально - трудовых тенденций необходимых для его дальнейшей профессиональной деятельности. Однако это воздействие не сводится к простому информированию подростков о свойствах и качествах (трудовой тенденции), необходимых для какой - либо определенной специальности. Важно научить его самого начала с помощью учителя, а потом и самостоятельно выделять их при знакомстве с различными тайнами данной профессии.

Так, например, учащимся младших классов присущи в основном процессуальные мотивы профессионального выбора с учетом трудовой

тенденции, поэтому большинство из них желают, например, водить машину (ездит на ней), обит врачом (лечить, делать уколы), артистом (выступать). При этом не учитываются ни внутренние особенности профессии, ни личные данные (отсутствие склонности к технике у «водителя», боязнь вида крови у «врача» и т.д.). В дальнейшем, с развитием мыслительных структур, самооценки и самосознания, мотивы, по которым происходит выбор профессий, несколько изменяются, в основу кладется к какой - либо сфере знаний, а также успешное обучение по данному предмету и интерес к этой сфере деятельности. Например, учащемуся легко даются физиков - математические дисциплины, по этому он выбирает в качестве будущей профессии специальность инженера; либо у него нет явных с способностей к техническим дисциплинам и он, чтобы не иметь дела с точными науками, выбирает себе профессию гуманитарную, например историка. Следует отметить, что и в данном случае не происходит как полного анализа выбираемой специальности на основе знаний о ней, так и анализа соответствия своих способностей особенностей, характера и трудовой тенденции именно данной профессии, а не области знаний. Из вышеизложенные видно, что уровень развития самооценки по профессионально - трудовой тенденции тесно связан с уровнем психолога - педагогической подготовкой, развития мотивов профессионального выбора и уровнем психологической готовности учащихся к труду.

Логика - содержательная подсистема предусматривает - профессиональное просвещение учащихся развитие их интересов, склонностей и способностей, максимально приближенных к профессионально - трудовых тенденций; профессиональная консультация; профессиональный подбор; профессионально трудовая адаптация.

Развитие интересов, склонностей и способностей осуществляется, главным образом, путем включения учащихся в различные виды познавательной, трудовой и другой деятельности.

Профессиональная консультация по трудовой тенденции включает себя изучение учащихся (путем наблюдения, анкетирования, медицинского освидетельствования, состояние здоровья, интересов, склонностей и др.) с требованиями, предъявляемыми профессиями общества в кадрах.

Профессиональный подбор в условиях школы с учетом трудовой тенденции и дифференцированным обучением состоит в подборе для учащихся, исходя из их интересов и возможностей и с учетом социально - экономических условий, в том числе потребности в кадрах. В начальных классах, в которых организовано трудовое в частности профессиональное обучение особой сложности, осуществляется отбор учащихся, обладающих соответствующими психофизиологическими и другими данными.

Профессионально - трудовая адаптация предполагает целенаправленное формирование у школьников, в процессе политехнической общеобразовательной и трудовой подготовки, всей учебной - воспитательной работы определенной системы базовых знаний, умений, навыков, нравственных и других качеств, ценностных ориентации, необходимых для вступления в трудовую жизнь, последующего окончательного становления работников тенденции высокого класса по данной специальности.

Личностная подсистема - личность школьник а рассматривается в качестве субъекта развития профессионально - трудового самоопределения. В психологии самоопределения рассматривается как элемент самосознания, как некое психическое образование личности, которое служит механизмом контроля и саморегуляции деятельности и возникает с развитием способности человека к наблюдению и самоанализу. В самооценке выделяют ее когнитивные (знание о себе) и оценочные (отношение к себе) структурные составляющие. Для осуществления профессионального выбора с учетом трудовой тенденции и формирования психологической готовности к нему важны не только способность учащегося адекватно оценить себя по тому или иному предложенному факторами (моральных, нравственных, физических, профессионально важных качеств и способностей), но и его представления о тех качествах и способностях, которые он включает или не включает в свою самооценку.

У учащихся начальных классов самооценка еще очень неустойчива и особенно подвержена влиянию со стороны учителя. Особенно велика роль авторитета учителя в кризисный период профессионального выбора и его трудовой тенденции. В своем поведении он должен следовать трем главным принципам: проявлять эмпатию (уметь сопереживать), искренность и безусловно позитивное отношение к учащимся.

Таким образом психолого-педагогические факторы воспитание учащихся на основе профессионально - трудовых тенденций включает себя диагностическую, обучающую, формирующую и развивающую функции и является непрерывным, долговременным процессом и осуществляется целенаправленно на всех возрастных этапах. Каждый этап работы характеризуется определенными особенностями.

Включая учащихся начальных классов в различные виды и деятельности профессионально - трудовой тенденции, необходимо формировать у них комплекс знаний и умений, способствующих профессиональному самоопределению. Его можно представить в виде следующей примерной модели.

Знания: содержание трудовой тенденции наиболее распространенных профессий, профессий своих родителей; значение труда в жизни человека и общества; различные компоненты трудовой деятельности (предмет труда, орудия труда, трудовые действия и трудовые процессы, результаты труда).

Умения: первоначальные обще трудовые умения и навыки.

Как отмечалось, итогом психолого-педагогические факторы и модели воспитание учащихся начальных классов на основе профессионально-трудовой тенденции является сформированное у учащихся самоопределение по профессионально - трудовой тенденции. Показателями его являются:

1. Представление о содержании и условиях трудовой тенденции возможных трудностях при достижении поставленной цели - знание и умения требований профессии и его трудовой тенденции предъявляемых к человеку, и своих возможностей; представление о потребностях общества в специалистах данной профессии и возможностях в настоящее время приобрести опыт в профессионально - трудовой тенденции;

2. Определение пути приобретения профессии его трудовой тенденции и модели, способов преодоления возможных трудностей; умение соотносить требования профессии его трудовой тенденции и модели и свои возможности, способности; участие в практической деятельности для приобретения опыта подготовки к данной профессии его трудовой тенденции и модели.

3. Уверенность к достижению высоких результатов, устойчивое положительное отношение к данной профессии его тенденции и модели и к себе как субъекту избранной стельности.

Осуществление всех этих показателей позволяет проводить необходимые психолого-педагогические (индивидуальную, дифференцированную) работу с учащимися начальных классов, своевременно контролировать и корректировать развитие их по профессионально - трудовой тенденций и его модели.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Балл Г. А Теория учебных задач. Психолого-педагогический аспект. М., «Педагогика», 1990.
2. Мыслабский Ю. А Саморегуляция и активность личности в юношеском возрасте. М., «Педагогика», 1991.
3. К. Давлатов, В. Чичков. “Ўқувчиларни ксб танлашга йўллаш” Тошкент “Ўқитувчи”, 1978 йил.
4. Ш. Шарипов Касб таълими тизимида ўқувчилар ижодқорлик қобилиятини ривожлантиришнинг узлуксизлиги Тошкент “Фан” нашриёти, 2005 йил.

SECTION: PHILOLOGY AND LINGUISTICS

Elova Umida Ruzimurodovna
Samarqand Davlat chet tillar instituti
(Samarqand, Uzbekistan)

ADABIYOTDA “ODOBLILIK AN‘ANALARI” VA UNDAN UZILISH

Annotatsiya: *mazkur maqolada haqiqiy san‘at himoyachilari Bostonda joylashib olgan va realistik qarashlarga qarshi bo‘lgan ijodkorlarning qiyofasi aks ettirilgan.*

Kalit so‘zlar: *tarjimon, tarjima, poetik tarjimalar, adabiy aloqalar, sof sanat, an‘ana, adabiy oqim, burjuaziya, braminlar.*

Fuqarolar urushidan so‘ng “sof” san‘at himoyasi ishida tashabbus “braminlar”ning ma’naviy o‘qimlari - burjuaziyaning ko‘psonli yozuvchilar, shuningdek, Bostonda joylashib olgan va realizmga qarshi yurish boshlagan ijodkorlar qo‘liga o‘tdi. Ular “odoblilik an‘analari” (“genteel tradition”) deb nom olgan oqimning himoyachilari edi.

“Braminlar” estetikasiga tayangan bu yozuvchilar ideal haqida, go‘zallik haqida o‘zlarining tamtaroqli muhokamalarini davom ettirdilar va ularning fikricha, poeziya idealni, go‘zallikni kuylashi kerak. Aslida esa, “odoblilik an‘analari” vakillari burjuaziyaning yuqori doiralari holis xizmat qildilar. Nashr dunyosining muhqm nuqtalari ularga qarashli edi, zero, Amerikada chiqadigan yirik jurnallar ularning vakolatida edi; “odoblilik an‘analari” himoyachilari ushbu omillardan keng foydalanishib, adabiyotga “yahshi hulq va did”ni singdirishdi, borki “nafislik va nazokatni” tasvirlashga da’vat etishdi.

Ayni paytda ular Amerikaning yirik realist yozuvchilari haqida bir so‘z demay sukut saqlashdi, yoki bo‘lmasa ularga qarshi tuhmat-bo‘xtondan iborat kompaniyalar uyushtirib tashlanishdi, “yomon” kitoblarni taqiqlashni talab qilib chiqishdi. XIX asr tanqidiy realizmga “odoblilik an‘analari”ga qarshi murosasiz kurashda o‘z mavqeini saqlashga to‘g‘ri keldi.

Mazkur adabiy oqimning yo‘lboshchilari tanqidchi Stedman va yozuvchi Tomas Oldrich edi.

Amerika adabiyotida tanqidiy realizmning hali ko‘zga ochiq-oydin ko‘rinmaydigan darajada shakllanish jarayoni kechayotgan bir paytda, 70-yillar boshida ikki nafar yozuvchi bu jarayonga kirib keldi va ular realizm haqida, Turgenev va Balzak ijodlari haqida gapira boshlashdi. Ular Genri Jeyms va Uliyam Din Houels edi. Ularning romanlari AQSHda mashhur bo‘ldi, mualliflarning o‘zlari esa, amerika adabiyotida realizm asoschilari, deb e‘lon qilishdi.

Biroq Jeyms va Houels realizmi o‘ziga hos bo‘lib, uni tanqidiy realizm deb atab bo‘lmasdi (V. L. Parrington uni “viktorian realizmi”, deb ataydi). Bu realizmning o‘ziga hosligidan yana shunday bir dalil ham guvoqlik beradiki, u tanqidiy realizmni ma‘qullamagan burjuaziya tanqidchiligi tomonidan rasman tan olingan edi.

O'zlarining ilk romanlarida Jeyms va Houels yirik ijtimoiy muammolarni chetlab o'tgan, ahloqiy-psihologik masalalar bilan cheklangan edilar. Shunga qaramay ularning amerika adabiyoti oldidagi hizmatlari shubqa uyqotmaydi. Ularning ijodi "odoblilik an'analari" bilan uzilish ro'y berganini va adabiyotning hayot bilan yaqinlashganini anglatadi. Jeyms dollarga mukkasidan ketishni, burjuaziya Amerikasining pastkashligi va jo'n, sayozligini qat'iy qoraladi. Houels esa, Stedman va uning maktabi befarq qaragan kundalik oddiy hayotga qiziqishini namoyon qildi va o'zining demokratik mayl-istaklarini aniq-tiniq ifodaladi. 80-90 yillarda qar ikkala yozuvchi bir nechta ijtimoiy romanlar yaratishdi va buning uchun madqiyaboz, maddoq taqrizchilar tomonidan qujumga uchrashdi. Ular ikkalasi ham Balzak, Turgenev va Tolstoy ijodini zo'r berib targ'ib qilishdi, amerikalik realist yozuvchilarni qo'llab hayrihoqlik ruhidagi taqrizlar yozishdi va bu bilan amerika adabiyotida tanqidiy realizm mavqeining mustahkamlanishiga yordam berishdi.

Tanqidiy realizmning ilk davrida Genri Jeyms ijodi muhim ahamiyatga ega bo'ldi. (Henry James, 1843 - 1916) Yangi Angliyada boy va ziyoli maqomga ega oilada tug'ildi. Uning otasi salmoqli meros olgan edi, biroq biznesni rad etib, o'zini fan va san'atga bag'ishladi. Jeymslar honadonida Vashington Irving, Emerson, kommunalar barpo etgan Bruk Farm, Jorj Ripli va boshqa yozuvchilar, jamoat arboblari tez-tez mehmon bo'lardilar.

Genri Jeymsning taqdirini qisman ota-onasining hayot tarzi belgilab bergan edi, ular tez-tez Evropaga jo'nab ketishardi. Jeyms bolaligidan Evropani tanigandi. U Shvetsariyada o'rta maktabni bitirdi. Vataniga qaytib kelgan yosh Genri uchun amerikacha hayot tarziga ko'nikish qiyin kechganining sababi mana shunda edi.

AQSHda oliy ma'lumot olgach, 60-yillar o'rtasida adabiy tanqidchi va taqrizchi sifatida faoliyat yuritgan Jeymsda tobora tor amaliyotchi, foyda ketidan quvadigan Amerikaga nafrat tuyg'usi ortib bordi va u tez-tez Evropa haqida o'ylardi. 1875 yili butun umrga vatanini tark etdi va o'ziga ixtiyoriy surgunni ravo ko'rdi. Dastlab u Fransiyada yashadi, keyin Angliyaga ko'chib o'tdi va umrini ohirida (1915 yili) Angliya fuqaroligini qabul qildi.

AQSHdan ketishga uni nima majbur qilgani haqida yozuvchi hatlari va publisistikasida yozgan. Badiiy asarlarida ham u ushbu og'riqli mavzuni tez-tez qalamga olgan. Hususan, "Maktublar bog'liqligi" ("A Bundle of Letters", 1879) romanida yozuvchi "kechagidek yodda turgan" o'zining Amerikaga nisbatan ko'ngilsizligini bosh qahramon tilidan shunday tushuntiradi: "Bu yerda shunday qiyin, shunaqangi sovuq, shu qadar bo'shliq... huddi meni hammaning ko'z oldida qip yalonqoch qilib qo'yishganday, uyimdan mosuvo qilishganday... Odamlar yomon ezilgan, shavqi o'chgan - yuzlarida na his-hayajon, na did va tuyg'u bor".

Faoliyati poyonida yozgan "Amerika" ("The American Sciene", 1907) nomli kitobida Jeyms o'zining muhojirlikni ixtiyor etgani sabablari borasidagi o'y-hayollarini hulosalaydi: "Bir dunyo pul topish ohir-oqibat hamma narsaga qiziqishni yo'qottiradi - mana, mening fikrimcha, amerikacha qayotning asosiy prinsipi. Agar siz boylik orttirish bilan shuqullanmas ekansiz yoki kam pul toparkansiz, bu qisobga kirmaydi, agar sizni butunlay boshqa narsalar qiziqtirar ekan, u holda siz pirovard natijada shunday haqiqatni kashf etasiz: Amerika - siz uchun nomaqbul joy".

Biroq yozuvchi tanlagan yo'l chora emas edi, Jeymsning o'zi buni tez orada his etadi. Yosh muhojir Amerikaga yo'llagan hatlarida mudom "surgundagi yolgizlik"dan, quvonchsiz yashashdan noliydi. Ko'p yillar o'tib, Jeyms o'zi dahshatga

tushib iqrora bo'ladi: uning muhojirlikni ixtiyor qilgani hatto bo'lgan, muhojirlik uni san'atkor sifatida halokatga duchor qilgan. U 1899 yili Angliyaga borgan Garlendga tan olib shunday degan: "Agar hayotimni qayta yashashning iloji bo'lganida edi amerikalik bo'lib qolardim. Men amerikacha hayotga kirishib ketardim, men qech qanday boshqa chet mamlakatni ixtiyor etmagan bo'lardim... menda Evropa va Amerika qo'shilib ketgani qalokatlilik bo'lib chiqdi. Men na amerikalik va na evropalik bo'lgan odamga aylandim". Kechroq, vafotidan uch yil burun, Amerikani tark etgan bir shoiraga shunday degan: "Men yo'l qo'ygan hatoni siz takrorlamang. Men, o'zim mansub bo'lgan Amerikadan o'zimni judo qildim".

Jeymsning fojeasi shunda ediki, u o'z halqidan uzoqda yashadi, uning qiziqishlari doirasi tor edi. U vatanini yoshligida, hali uni o'rganmay, o'z zamonining g'oyalar kurashiga qo'shilmay turib tark etdi. Mana, Jeymsdek san'at uchun, uning o'zining so'zlari bilan aytganda, "amerikacha hayotga kirishib ketish"ning o'ta zarurligi sababi qayerda. Evropaga ketib, Jeyms aniq hayotiy kuzatishlardan, taassurotlardan maqrum bo'ldi, uning ijodiga milliy mazmun etishmadi. Unda faqat yulqiz bir imkon qolgan edi - bu ham bo'lsa muhojir amerikaliklar qayotini tasvirlash, tor qiziqishlarning tor olamini chizish, holos. Uning ulkan iste'dodi to'la-to'kis ochilmay qolgan ajablanarli qol emasdi, yozuvchi tez-tez o'ta nozik, moqiyatan, aniq maqsadga qaratilmagan psixologizmga berilib ketdi, "ko'plab mavqumliklar"ning psixologik echimini topish bilan mashqul bo'ldi.

Muxojirlik faqat bir sohada Genri Jeymsga qo'l keldi: bu adabiy tanqid sohasi edi. Evropadagi adabiy yo'nalishlar o'rtasidagi kurash uning tafakkurini kengaytirdi, realizm ustalari - Turgenev, Flober, Mopassan, Zolya bilan bevosita suhbatlar uning realistik san'atga bir umrlik hurmatini belgilab berdi. Jeymsning amerika tanqidiy realizmiga yozuvchi sifatida emas, balki adabiy tanqidchi sifatida ko'proq foyda yetkazgani boisi shundadir.

Jeymsning adabiy didi va realizmga moyilligi Tergenev ta'siri ostida shakllandi, u bilan yosh Jeyms 1875 yili Parijga kelganidayoq tanishgan edi. Turgenev vafotidan so'ng Jeyms ustoziga bag'ishlab "Ivan Turgenev" maqolasini yozdi, bu maqola keyinchalik "Sevimli yozuvchilar portretlari" ("Partial Portraits", 1888) kitobiga kiritildi.

Jeymsni o'tkir syujetli qiziqarli voqealarni qurish emas, balki Turgenev uslubidagi insonni tasvirlash usuli o'ziga jalb etgandi. Turgenev tarjimai qolida bir jiqat bor ediki, u Jeymsning buyuk rus adibiga aloqida moyilligi sababini ko'rsatadi: Turgenev uzoq vaqt vatanidan uzoqda yashadi. Bunda Jeyms taqdiridagi o'ziga hos umumiylikni ko'rdi, biroq uning o'zi qayd etganidek, Parijda yashay turib Turgenev hech qachon Rossiyani yodidan chiqarmagan, doimo o'z halqining manfaatlari bilan yashagan, "Uning tomirlari rus eriga chuqur tarmoqlagan edi", deydi Jeyms.

Keyinroq, 1892 yili Jeyms Turgenev haqida amerikaning "Jaqon adabiyoti namoyandalari" nashri uchun ikkinchi maqolasini yozdi. Turgenev ijodini taqtil qilarkan, Jeyms uning romanlarining tili haqida, uslubi va obrazlari haqida teran kuzatishlar qiladi. U Turgenevni harakter, ayniqsa, ayollar harakterini yaratishda beqiyos maqorat egasi, deb ataydi. Uning fikricha, Turgenev - "jaqon adabiyotining buyuk romannavislaridan biri".

Jeymsning ikkinchi ustozlari Balzak edi, uning nomini Jeyms o'zining romanlarida bir necha marta eslatadi va u qaada bir nechta tanqidiy maqolalar

yozadi. “Balʼzak saboqi” (1915) maqolasida Genri Jeyms bu buyuk realistni “bizning umumiy otamiz”, deb atadi.

Jeyms boshqa fransuz realistlari - Mopasson, Flober, Zolyaga ham yuksak baqo beradi. To'qri, Jeymsning maqolalari formalistik tendenciyalardan, so'z san'atining ijtimoiy kurash jabqasida qurol ekanini baqolamaslikdan holi emasdi. Biroq bir jiqatdan uni inkor etib bo'lmaydi: Jeyms qaqiqiy san'at deganda faqat realizmning buyuk namoyandalarini tan oladi.

Voqealarga boy bo'lmagan, qayajonga soladigan favqulodda qodisalardan holi “Ayol portreti” ulkan ichki drammatizm, Izabella Archer qalb kechinmalarining o'zaro boqliq shiddati bilan suqorilgan. Erga tegib bahti ochilmagan, tamagir odamning aldoviga duchor bo'lgan Izabella bu bahtsizliklardan sinmaydi, u uzoq davom etgan ma'naviy barkamollik bosqichini bosib o'tadi. Jeyms qaqramonining asta-sekin o'zini anglay bilganini maqorat bilan ko'rsatadi; Izabellaning ichki monologlarida nozik, zargarona amalga oshirilgan psihologik taqlil o'zining mukammal darajasiga olib chiqilgan.

Hulosa qilib aytganda Jeyms ijodining ohirgi bosqichida psihologizmga bo'lgan qiziqishning o'zi tez-tez asosiy maqsadga aylanib qolganini kuzatamiz.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YHATI:

1. Mirziyoev SH. M. Buyuk kelajagimizni mart va oliy janob halqimiz bilan birga quramiz.
2. Holbekov M. Jahon adabiyoti klassiklari. O'quv qo'llanma. - Samarqand: SamDU nashri, 1993. - 112 b.
3. Брукс В. В. Писатель и америкканская жизнь В 2-х томах. Пер. С англ.- М.;Прогресс, 1967-1971
4. Литературная история Соединенных Штатов Америки. В3-х томах. Пер. С англ.-М.; Прогресс, 1977-1979
5. Никольюкин А. Н. Американский романтизм и современность. –М.; Наука, 1968. - 411с.

Fayzullayeva Aziza Sadridinovna
Jizzakh Polytechnic Institute
(Jizzakh, Uzbekistan)

METHODS OF TEACHING SPEECH ACTIVITY

Annotation: *In this article, you have just an idea about types of communication (verbal and non-verbal) and also some theories on methods of teaching speeches. So working on improving speech activity, it is important to consider the presence of stage and hone, and sometimes correct steps on each of them.*

Key words. *Verbal, non-verbal communication, image-thought, semantic bunches, subject-visual code, narration, description, the argument.*

Within the framework of the Law of Uzbekistan "On education" and the National Program for Training in the country established a comprehensive system of teaching foreign languages, aimed at creating harmoniously developed, highly educated, modern-thinking of the younger generation, the further integration of the republic in the world community. In order to radically improve the system education of the younger generation of foreign languages, training, fluent in them, through the introduction of innovative teaching methods using the modern teaching and information and communication technologies and on this basis to create the conditions and opportunities for wider of their access to achievements of the global civilization and world information resources, international cooperation and communication. Teaching any discipline is within a specific pedagogical activity and it is a collaborative process and student learning. For another subject, including academic subject of "foreign language", this reality can be described as methodical, as it is methodological theory and methodological practice due to the mainly success of training in general and in every class, in particular. Methodological validity involves also participation of the teachers in the planning and organization of the educational process. One of the major factor is actually a methodical social order of society, that being intelligent professionals with specific academic subject of "foreign language", and learning conditions it is presented in the form of goals and tasks.

Developing after Vygotsky's the theory of activity, the psychologists have concluded that the speech is also a kind of human activity, verbal activity. "Speech activity is a process of active, purposeful, mediated by language and resulted in a communicative situation receiving or issuing a voice message in the interaction between people (with each other)." Since verbal activity - a process that occurs during human communication, then this human activities always involves having a partner, that is, someone who makes an utterance, and that (those) who receives it (or will receive). The essence of the process consists in the creation of one (issuing) messages to other (s) - in its perception (receiving). Speech activity - is an active purposeful process of creation and perception of utterances exercised through linguistic means in the course of human interaction in different communication situations. Verbal activity can be characterized and in terms of the stages by which this process unfolds. "Any activity - writes A.A. Leontev - can identify similar

structural components. It has four phases: orientation in conditions of activity, stage of development of the plan in accordance with the results of the orientation, implementation stage (implementation) of this stage, stage of control, i.e. verification of conformity product design, achieved the result of planned. "

N. I. Zhinkin wrote that the program is formed in the inner speech, and there is usually a "subject-visual code" - in the form of "semantic bunches", "image-thought." At this stage, the idea has not dismembered, has not expressed in words.

As noted by N. I. Zhinkin, the main difficulty development of speech consists in the fact "that the situation is a lesson removes natural communicative speech. There is only one way to get rid of this shortcoming. It is necessary that the student became necessary to communication». Stylistics helps to introduce students in the artificially created in class speech situation and cause they necessity to communicate. Thus, it connects to the action of the communication and makes artificial speaking, speech for speech, natural utterance directed to achieve certain, real, essential for life (communication) purposes. The most favorable conditions for the improvement of speech are created when the training is conducted at the level of activity that is, in conditions close to the natural communication that ensure consciousness in the construction utterance and a high motivation to learn. The communicative approach to the work the development of speech allows using all teaching methods: imitation, modeling method and communicative utterance. Modeling method of utterance realized in various situational exercises, based on the dependence of the content and design of our speech utterances of the speech situation. For speech of work is requires a certain base. Such base is the functional and stylistic and functional-semantic types of speech. N.A. Plenkin defines the types of speech as "the most common types of text. They are connected with the main objectives of information transfer. They are three: the message of the signs of an object or phenomenon, a message on the existing relationship between subjects. If the text in broad terms, that answers questions? where? when? how?, it is the story. If the text answers the question, what?, We have a description. If the answers to the questions why? Why? – this is reasoning."

Nechaeva O. A. emphasizes that "the type of speech reflects the dependence of our utterances on described situation:

- 1) World in a static is perceived by object - description;
- 2) World in the dynamics is perceived in motion, in time - a narration;
- 3) The world in the cause and effect - the argument.

Aksenov AK gives the following definitions of types of text:

Narration - the message about events and phenomena unfolding in time.

These texts have a plot, characters, expressive and emotional coloration. Description usually has no plot and characters. It provides a listing of several features inherent in the subject, event, and phenomenon. In the artistic description, in contrast to the scientific, is widely used means of figurative language. This gives a description of a certain emotional mood. Narration - this message of the events and phenomena unfolding in time. These texts are having plot, characters, expressive and emotional coloration. Description usually has no plot and characters. It provides a listing a number of features inherent in the subject, phenomena and events. In artistic description, the contrast to the scientific widely used means of imaginative language. This gives a description of a certain emotional

mood. Reasoning - the most "robust" type of text. In it develops and proves certain point. In the structure and lexical-grammatical means text-reasoning are approaches to scientific style of speech. To determine the type of the text is widely used by the method of "photographing", based on the reception O.A. Nechaevoy which is compares description of with the picture performed by the artist's brush. If the content of the text can be transfer a large photograph, we see a description. Ability to convey the content of the text with a few pictures indicates that in the text refers to the facts, events – this is narration. Impossibility of use the photographs convince us that the content of the text is the idea logical links between objects, generalizations made by man. Hence, we have the argument. "Functional styles - is kind of language, resulting from the diverging in the areas of communication and basic functions of language."For the characterization of functional style and is essential social registration functions of language - be the means of communication or messages (communication). Language serves not only to express thoughts, but for the expression of feelings and will. Therefore, working on improving speech activity, it is important to consider the presence of stage and hone, and sometimes correct steps on each of them. The first phase action of the speech is the orientation in terms of communication.

REFERENCES:

1. Aksenov AK Methods of teaching language in rusomu correctional school. - Moscow: Vladis, 1999.
2. Vygotsky JI. C. Selected psychological works. Nauka, 1956. - 512 p.
3. Statement as part of psycholinguistics and communication theory // syntax of the text. Nauka, Moscow, 1977.
4. Zhinkin NI Speech as a conduit for information. Moscow: Nauka, 1982.

Shodiyev Mukhiddin Berdimuratovich
Jizzakh Polytechnic Institute
(Jizzakh, Uzbekistan)

THE SEASONAL EFFECTS OF GAMES IN A FOREIGN LANGUAGE PROCESS

Abstract. *The actuality of the article is define drastically effects of games in teaching foreign languages.*

Keywords: *games, foreign language, English atmosphere, students, dialogues.*

Аннотация. *Актуальность данной статьи заключается в исследовании метода игры в обучении иностранным языкам.*

Ключевые слова: *игры, иностранный язык, английский атмосфера, студенты, диалоги.*

At present, the country is undergoing tremendous changes in education. In particular, the President's resolution "On measures to further improve the system of learning foreign languages" is an integral part of wide-ranging educational reforms in our country and provides a solid basis for the fullest use of foreign information resources by our youth and their further international cooperation.

Nowadays teaching of a foreign language on the basis of interactive methods and non-traditional methods is becoming an urgent task. This motivates us as teachers to further explore, learn and apply our knowledge. One of our interactive methods of technology is interactive game play, which involves many processes.

There are many types of games that are used in classroom activities. They help to develop reading, listening, writing, writing and speaking skills.

The games listed below are focused on developing oral and listening skills, and we will review the explanations and comments in English. [1].

Memory is sharpened. Learner - one of the participants starts the exercise with the following statement. *I'd like...* (Мен ҳоҳлардимки...) The other participant can continue the conversation as follows: ***I'd like a cup of coffee*** (Мен чашка қаҳва ҳоҳлайман...) The third participant: ***I'd like a cup of coffee and chocolate...*** (Мен қаҳва ва шоколад ҳоҳлайман...) In this way, all participants add one word to the next. Each participant adding a new word will have to repeat the sentence from the beginning. The exercise ends when the first respondent returns the sentence and the associated words. It is up to the learner's choice of how to begin and add the words, and in this process, the freedom of choice creates the enthusiasm and enthusiasm of the participants.

This exercise can be used for student demand inquiries.

We can also use the "Weak the Memory" exercise on many topics, including:

sport-(Спорт); ***Food, fruits*** – (Сабзавотлар ва маҳсулотлар, мевалар); ***The historical places in Paris*** – (Парижнинг тарихий ёдгорликлари); ***My spare time***-(Менинг бўш вақтим); ***Professions/occupations***-(Касблар) etc. [2]

For example, касблар мавзусида:

Participant 1: ***I am a doctor. I work at hospital*** (Мен шифокорман. Мен шифохонада ишлайман)

Participant 2: ***I am a teacher. I work at school*** (Мен ўқитувчиман. Мен мактабда ишлайман)

Participant 3: ***I'm a pupil. I study at school.*** (Мен ўқувчиман. Менг мактабда таълим оламан)

Fruits and foods-(Сабзавотлар ва маҳсулотлар, мевалар) on the subject:

Participant 1: ***I go shopping and buy...*** (Мен бозорга бораман ва сотиб оламан...)

Participant 2: ***I go shopping and buy a kilos of meat, 2 kilos of tomatoes and 3 kilos of cucumbers...*** (Мен бозорга бораман ва бир кило гўшт, 2 кило помидор, 3 кило бодринг сотиб оламан...)

Participants can sometimes add 1 to 4 new words.

It helps to retain the words learned through listening and understanding, repetition skills, improve memory skills, and improve vocabulary.

This is most effective when you use the “Weigh the Memory” exercise at the end of a lesson or at the beginning of a lesson to complete a homework assignment.

2. In the True and False Exercise, one participant says 3 words, 2 of which must be correct and the other 1 should be correct. The statements are simple. For example:

1) ***I like ice-cream.*** (Мен музқаймоқни ёқтираман)

2) ***I like laughing*** (Мен кулишни яхши кўраман)

3) ***I like swimming*** (Мен сузишни яхши кўраман)

Everyone in the group agrees that each statement is true. The complainant counts his left fingers for the wrong words. He counts his right index finger for the correct answers that haven't been found. If he has a lot of right fingers, he is a winner.

This exercise helps group members get to know each other's interests, personal lives, and teamwork. This exercise can be used at the end of a lesson or outside the classroom. During the game, the group members can sit in the form of a crescent, with the main participant appearing.

3. Jacques said in the exercise, participants sit in a circle. One participant ***Jacques a dit: “Asseyez-vous!”*** (Жак деди: “Ўтиринг!”) –, may start. Everyone sits. The queue continues to the next participant: ***Jack said: Stand up!*** (Жак деди: “Ўрнингиздан туринг!”) everyone gets up and the word is given to the next participant. If you are a participant ***Jack said*** (Жак деди) If he does not begin his speech, then his order will not be followed. Related Examples:

Jack said: “Dance!” (Жак деди: “Рақсга тушинг!”)

Jack said: “Jump!” (Жак деди: “Сақранг!”)

Jack said: “Turn round your head!” (Жак деди: “Бошингизни айлантинг!”)

Jack said: “Open your mouth!” (Жак деди: “Оғзингизни очинг!”)

This is a good way to use the Imperative (Teaching Command) exercise to quickly strengthen your understanding and application after explaining the rules in the lesson, as well as improving the learners' enthusiasm during the lesson.

4. My brother's name is Rock. The teacher invites one participant to come out and look at him **My brother's name is Rock** (Менинг акамнинг исми Рок) and starts the game. Then he asks: **Where does he live?** (У қаерда яшайди?). The participant in question asks the name of a country or city. Next person will ask the following question: **What's his wife's name?** (Унинг хотинини исми қандай?) the expected response may be as follows: **Her name is Ann** (Анна, унинг исми Анна); the answers given are complete. Again **What did he say?** (У нима ейди?) will continue with such questions. All the answers start with the letter "A". When the first round is over, the teacher selects another player and starts the game with the same words: **My brother's name is Bernard** (Менинг акамнинг исми Бернارد). Of course, Bernard lives in a country or town that starts with the letter "B". This is how the game goes.

During this exercise, the participants will be seated in a semi-circle or "P" shape and will be more comfortable.

Grammatical question words have a positive effect when used in the questionnaire survey [3].

In this exercise, learners will be able to enhance their grammar skills, increase their verbal skills and vocabulary.

During the exercise, the learners are emotionally and physically diverse: they debate, laugh, and express themselves freely. During the game, the participants mostly share their emotional state. It is well known that from a psychological point of view, a person will remember what he has said or heard in such a situation for better and longer.

REFERENCES:

1. Методика преподавания английского языка. Ж. Ж. Джалолов. 2007 г.
2. Журнал "Форум" №3июл.1993г
3. Penny Ur Andrew Wright "Five minute activities" Cambridge handbooks for language teachers. 1996
4. John and Liz Soars Pre-Intermediate New Headway English course. Oxford.

Solieva Uktamkhon
Teacher of Specialized school named after “Erkin Vohidov”
(Fergana, Uzbekistan)

THE ILLITERACY OF THE LITERACY: HAVE WE HUMAN SPECIES BECOME LESS LITERATE AND LESS INTELLIGENT IN THE MODERN WORLD?

Annotation: *Education is one of the most effective agents of change in society. When a child can go to school today, it starts a cycle of positive change. While the objective of universal primary education is far from being reached and affects the condition of the education of children, even adult illiteracy has effects on them. This article mainly focuses on the importance of literacy today.*

Keywords: *education, illiteracy, literacy, support, adulthood, literate, intelligence.*

Dorothy Sayers, in her paper called “The Lost Tools of Learning”, posed an intelligent question: “Has it ever struck you as odd, or unfortunate, that today, when the proportion of literacy throughout Western Europe is higher than it has ever been, people should have become susceptible to the influence of advertisement and mass-propaganda to an extent hitherto unheard of and unimagined?” [1, p. 2-3]

A moment of pondering and remembering our own first-hand experience in being influenced by the recent advertisement of a new iPhone model or in being completely convinced by the propaganda endorsed in the social media would reveal the bitter truth of one thing: We are becoming less literate and less intelligent as we become more “modern”, and we are in the process devolution. We have an indeed higher proportion of learned people who went to college and built professional careers almost in all countries across the globe. But although we have increased in the quantity, we are getting slow in the increase of our quality or putting it in economic terms, we are in the marginally diminishing trend. In fact, there were fewer learned people in the medieval period, but they had very high quality both in theory and in practice. A few examples of highly intellectual members of the medieval period are Al-Ghazzali, Avicenna, Al-Kharazmi, Farabi, and Beruni. One unique aspect of these people is they mastered all the academic areas of their time, ranging from theology to natural sciences.

So the natural question to ask at this point, what are the factors that drove us into devolution in terms of education? How have we arrived here, so far from what we were just a few centuries ago? The main objective of this paper is to address the issues in the educational trends, pointing out the factors of change and coming up with better alternatives.

One of the main factors for the change in educational systems is due to the change in political agenda, that is, education now is largely influenced by the dominant political and economic thoughts. Colleges and universities are building their syllabuses based on the mainstream dominant systems. For example, almost all universities are now teaching economic courses in neoliberal economics built by free-market economists, although there are alternative ways for interpreting economics, such as the Austrian model. But since the current capitalistic political economics bases its roots in neoliberal thoughts, many faculties are encouraged

and incentivized to teach those principals, and thus, indoctrinate the upcoming young generation into the world view of neoliberalism. Henry A. Giroux, a professor at Ryerson University, mentions, in his book, *“Neoliberalism’s War on Higher Education”*, that: “...the search for higher-end profits has descended upon the educational sector with a vengeance, as private bankers, hedge fund elites, and an assortment of billionaires are investing in for-profit and charter schools while advocating policies that disinvest in public education. At the same time, the biotech, pharmaceutical, and defense industries and a range of other corporations are investing in the universities to rake in profits while influencing everything from how such institutions are governed and define their mission to what they teach and how they treat faculty members and students.” [2, p. 13]

The second factor that drives the educational systems into the wrong way is that there is a phenomenal amount of focus in quantitative subjects, such as mathematics, physics, chemistry, as well as statistics, while qualitative subjects, including critical thinking, grammar, and rhetoric, are either completely or partially ignored. Students are kept busy in solving abstract problems and theories without valid practical analysis, and in this way, they are being deprived of true education, which is more about critical reasoning, thinking for oneself and not being brainwashed by others. One of the unique aspects of the medieval and, to some extent ancient schooling is that students were first taught words and grammar as these two were the means to understand the meaning of anything from academic to everyday life problems. Then they were taught logic to build meaningful context from language and grammar they learned and to analyze the arguments and to find the fallacies in that matter. The next step for ancient students would be to learn rhetoric, the art of persuasion and public speaking ability. These were the fundamental principles and prerequisites for students to start. Whereas now, we have removed these prerequisites and filled the space with the keep-them-busy-and-challenged subjects, which were supposed to be learned later, if at all.

Last but not least, we have problems related to pedagogy. Most teachers now seem to be not highly qualified when it comes to teaching methodology. Although they have in-depth knowledge in their field, they lack the skills to teach students. One of the challenges for teachers is to teach each student following his or her capability and intellectual level. An old one-size-fits-all approach is no longer applicable, as it has never been. Each student should be treated with the respect of his or her learning way and intelligence level. Especially, given that we have many children diagnosed with autism or any other diseases related to their sociability and articulation faculties, teachers, if not equipped with related teaching skills, may cause to the discouragement of students. Children may consider themselves inferior to other normal children, and therefore feel demotivated to keep on trying. If this issue is not addressed properly, the consequences can affect the generations to come.

All in all, we humans have advanced in science and technology, but we have come so far from the true education. The word education is originated from the Latin word “educere”, which means “bring up”, “lead forth.” And the inherent meaning of this word is to teach the young generation how to lead a life, how to be more human, which is not consistent with the current definition. We have forgotten the golden principles of educating our children and kept them busy with the

secondary tasks, such as calculating without contemplating, doing without imagining, memorizing without understanding and so forth. If we want to truly advance as species, then we should define our terms and rectify our educational systems. Albert Einstein once said, "Education is not the learning of the facts, but the training of the mind to think". [4, p. 1-2]

REFERENCES:

1. Sayers, Dorothy, *The Lost Tools of Learning*, (page 2-3), GLH publishing, 2016.
2. Giroux, Henry, *Neoliberalism's War on Higher Education*, (page 13), Haymarket Books, 2014.
3. <http://google.com/education/and/pedagogy/>
4. <https://steemitimages.com/640x0/https://d1vof77qrk4l5q.cloudfront.net/img/641316c57e960469088e287e545b72ca56a4650f.jpg>

Бахтиёрӣ Тохир Бахтиёр ўғли
Джизакский политехнический институт
(Джизак, Узбекистан)

О СЕМАНТИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЯХ ЛИЧНЫХ МЕСТОИМЕНИЙ

Аннотация: *В данной статье рассматривается о семантических особенностях личных местоимений в системе современного английского языка.*

Ключевые слова: *местоимени, личных местоимений, противоположность, коммуникативные лица, говорящий, слушающий, лексической систем.*

Микросистема личных местоимений занимает в структуре английского языка особое место и отличается от обычных группировок полнозначных слов тем, что является основным средством выражения категории "лица". Прежде чем говорить о семантике личных местоимений, целесообразно остановиться на основных содержательных оппозициях форм личных местоимений в системе современного английского языка. Первая оппозиция представлена формами первого и второго лица (***I-you***), выражающими говорящее лицо, автора речи в противоположность слушающему, собеседнику. Эта противоположность, универсальная для всех языков, имеет двойную значимость: 1) она выделяет коммуникативные лица в отличие от некоммуникативных; 2) разграничивает их по той роли, которую эти коммуникативные лица играют в речевом акте (говорящий - слушающий). Вторая оппозиция представлена противопоставлением форм первого и второго лица личных местоимений, обозначающих двух разных по своей роли коммуникантов, местоименным формам третьего лица. Содержательной значимостью и формальным назначением этой оппозиции является противопоставление коммуникативных лиц (1-е, 2-е лицо), причастных к данному акту речи, лицам и даже предметам, не участвующим в акте коммуникации. Здесь местоименные формы первого и второго лица можно охарактеризовать как субъективное указание в противоположность объективно существующим лицам и предметам, обозначаемым формами третьего лица. Исходя из такого понимания противопоставленности личных форм по значимости в речевом акте, многие лингвисты, подобно Э. Бенвенисту, считают, ".... что категория лица выражается только формами первого и второго лица". Следует отметить, что с такой интерпретацией значимости местоименных форм лиц - не лиц не соглашаются другие лингвисты, приводя в качестве своего довода то, что подобное разграничение основано не на структурных, а на внешних фактах - "отношение к акту речи".

Третья оппозиция форм в микросистеме личных местоимений существует внутри форм третьего лица: ***she, he, it, they***. Этим противопоставлением выражено разграничение двух больших разрядов предметных имен - одушевленных / неодушевленных, которое является важным для лексической системы английского языка, поддержанное в свою очередь, оппозицией другой местоименной системой ***who/what***.

Четвертая оппозиция в микросистеме форм личных местоимений третьего лица *she, he, it*, проводит к разграничению лиц по естественному полу и по грамматическому роду. Таким образом, формы третьего лица выражают действительно объективные характеристики лиц и предметов. В этом можно видеть также отличие местоимений - существительных от полнозначных существительных, "...которые всегда выступая только со значением 3-го лица, естественно, не имеют". Некоторые исследователи рассматривают семантику местоимений в структуре предложений на уровне характеристики.

Под понятием характеристики имеется в виду возможность представить один и тот же денотат с разной полнотой его свойств. Так, индивид может быть отображен в семантической структуре высказывания только через тот набор свойств, который представляет его отнесенность к тому или другому классу или же индивид может быть представлен как носитель уникального, но не исчерпывающего его индивидуальность свойства. Следует отметить, что имя собственное при употреблении по отношению к лицу, известному и говорящему и слушателю, ассоциируется с образом данного лица, т.е. представляет его как индивидуальность. Эта информация может быть задана в самом языковом значении *I* и *You*, не связанных с каким-то отдельным индивидом, и сводится к

представленности актанта ситуации именно как индивидуальности, личности, т. е. задается высший уровень характеристики. Исходя из этого соображения, А.Г. Елисеева и О. Н. Селиверстова рассматривают развитие английских местоимений *someone/ somebody*. Становится ясно, что местоименные формы личных местоимений различаются как субституты имен существительных и своеобразием падежной системы, которая включает именительный и объектный падеж, в отличие от собственно именной системы, включающей общий и притяжательный падежи. Специфика личных местоимений как особого лексико-семантического типа слов, занимающего срединное положение между полнозначными и служебными слоями лексики, вызвала всегда большой интерес к этой категории. На материале русского языка А. А. Потебня отмечал: "...любое слово языка делится на два лексико-семантических разряда: на слова качественные, отражающие действительность в её конкретных признаках и на слова указательные, означающие явления и восприятия указанием на их отношение к говорящему лицу". Личные местоимения относятся ко второму типу слов, так как они определяют предмет, не отображая их качеств и свойств, а лишь указывают на предмет, лицо. В отличие от полнозначных существительных, содержание которых формируется в результате постоянной предметной отнесенности имен, в личных местоимениях отсутствует номинативное отношение к постоянным предметам, качествам или обстоятельствам, они не имеют конкретной соотнесенности, хотя имеют свое строго закрепленное за ними понятие, т.е. ряд семантических признаков. С ономаσιологической точки зрения личные местоимения включены в разряд указательных слов с постоянно меняющимся референтом, с меняющимися конкретным предметом указания в зависимости от субъекта, обстановки и ситуации речи. Минималистический подход к синтаксису также учитывает окружение

местоимений в предложениях. Местоимение обычно используется вместо существительного. Например, в предложении John thinks people dislike him, местоимение him может быть использовано вместо John в конце предложения, чтобы не повторить использование существительного John. Местоимение могут быть использованы перед и после существительного. В предложении I don't like this idea местоимение this использовано перед существительным, тогда как в предложении I don't like this местоимение использовано без существительного.

Следует отметить, когда речь идет о референциальном статусе личных местоимений вспоминается определение данного статуса в работах авторов отечественных лингвистов. Например, Н.В. Арутюнова дает такое определение: "Референция-это отношение актуализованного, включенного в речь имени или именного выражения к объектам действительности". Можно сказать, что "референция - это соотнесение высказывания и его частей с действительностью-с объектами, событиями, ситуациями, положениями вещей в реальном мире или универсуме речи, т.е. референция - это соотнесенность с индивидуальными, единичными предметами и ситуациями". Таким образом, тип соотнесенности именной группы внеязыковыми объектами можно назвать ее денотативным (или референциальным) статусом. На основе вышеуказанного подхода Е.К. Молчанова на материале таджикской разговорной речи рассматривает анафорические употребления местоимения и притяжательность. В статье Е.К. Молчановой рассматриваются тонические и энклитические варианты личных местоимений. По отношению к изучению личных местоимений имеются другие точки зрения. Например, по мнению В. В. Виноградова, "личные местоимения характеризуется неопределенностью их вещественного корня - основы, они обладают такой субъективной растяжимостью своего содержания, которая делает их лексическое значение условным, всеобщим, как бы беспредметным ". Местоимения исходя из различных материалов исследований, можно называть своеобразным классом имен с относительной семантикой, так как имена существительные, как полнозначные слова всегда обозначают определенный предмет. Тогда как у личных местоимений такой постоянной предметности нет. Например, местоимение / в зависимости от ситуации речи может относиться и к мужчине, и к женщине, и к ребенку, не менее важную в языке функцию - идентификации референта, о котором идет речь в разных частях одного и того же предложения или в разных предложениях. Этот вид указания, по сравнению с первым субъективным, называется "внутриструктурным". При изучении употребления анафорических местоимений пишет А. А. Кибрик: " ... может интерпретироваться только в терминах распределения внимания участников коммуникации – говорящего и адресата. Местоименно-анафорической номинации подвержены те референты, которые выходят в фокус внимания коммуникантов".

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Бенвенист Э. Общая лингвистика. - М.: Прогресс, 1974. - С. 285 - 292;
2. Смирницкий А. И. Морфология английского языка. - М.: ИЛИЯ, 1959. - С. 4-5.

3. Майтинская К. Е. Местоимения в языках разных систем. - М.: Наука, 1968. - С. 187.
4. Елисеева А. Г., Селиверстова О. Н., Семантическая структура местоименного значения // Вопросы языкознания. - М.: Наука, 1987. - №1. - С. 79.
5. Radford A. Syntax. A Minimalist Introduction. – Cambridge.: University Press, 2002. – P. 41 – 43, 270.
6. Арутюнова Н. В. Лингвистические проблемы референции // Новое в зарубежной лингвистике. Выпуск XIII. - М., 1982. - С. 6.
7. Падучева Е. В. Высказывание и его соотнесенность с действительностью (референциальные аспекты семантики местоимений). - М., 1985.- С. 3-8.

Зияева Махбуба Фазлидиновна
Джизакский политехнический институт
(Джизак, Узбекистан)

ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ И КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ УЧЕБНИКА РУССКОГО ЯЗЫКА

Аннотация: *В данной статье рассматриваются современные технологии обучения нерусских русскому языку. Обучения русскому языку является овладение не его системой, а речью, речевыми действиями на данном языке. Особое внимание уделяется определению уровня коммуникативной компетенции, решению определенных задач и речевых действий.*

Ключевые слова: *внедрение, языкознание, лингводидактика, функциональность, речевые стимулы, коммуникативная компетенция.*

Одним из необходимых условий успешного обучения нерусских русскому языку является широкое внедрение в практику преподавания функционального подхода к отбору и подаче языкового материала. Обращение к функциональному подходу – закономерный этап в развитии языкознания и лингводидактики. Из общефилософского определения функции вытекают следующие ее особенности: функциональный подход нацеливает на изучение фактов в движении, - в применении к языку это значит - в коммуникации; функциональный подход предусматривает отношение объекта к среде, типология их устанавливается в зависимости от характера элемента и объема среды. Существуют разные подходы к реализации условий функциональности, опирающихся на разный объем значения слова «функциональность». Взаимная заинтересованность лингвистической теории и практики преподавания языка стимулирует отбор тех понятий, которые наиболее последовательно и содержательно выражают сущность и связи языковых явлений. Неизменным стержнем грамматики, позволяющим выстроить последовательную систему единиц от лексики до текста, служит понятие функции. Функция определяется как способ участия любого элемента, предопределенного его категориально- семантическим значением и формой, в построении коммуниката. Ориентированность на коммуникативное действие, на текст обогащает грамматический аппарат такими категориями, как позиция говорящего и наблюдателя, субъективная перспектива, речевые интенции, функциональная парадигма слова, коммуникативные регистры речи. Выделяются общие для всех текстов регулярные ступени от языкового материала через речевую систему к структуре конкретного речевого произведения. При презентации, организации и отработке грамматического материала учитывается роль разрешающего и запрещающего контекста для отдельных грамматических явлений, помимо этого, в процесс обучения вводится и набор правил на основе различных видов контекста. В учебный материал входят и элементы объективного измерения уровня лингвистической компетенции. «Коммуникативное обучение иностранным языкам представляет собой преподавание, организованное на основе заданий

коммуникативного характера. Коммуникативно-ориентируемое обучение имеет целью научить иноязычной коммуникации, используя все необходимые для этого (не обязательно только коммуникативные) задания и приемы». Отсюда целью обучения русскому языку является овладение не его системой, а речью, речевыми действиями на данном языке. Значимость же речевого общения выходит далеко за рамки собственно актов говорения и обмена информацией, ибо «речь, формировавшаяся одновременно с сознанием человека, материализует сознание, делая его достижимым не только одного человека, но и других членов коллектива, превращает индивидуальное сознание в часть социального и вместе с тем раскрывает информацию всего общества для его отдельных членов». «Если же учесть, что изучение русского языка необходимо обучающемуся для выражения собственных мыслей, определенного воздействия на партнеров по коммуникации, то в качестве основной единицы обучения следует рассматривать речевые действия. При этом русский язык выступает в качестве строительного материала (кода), без которого невозможно участвовать в процессе коммуникации. Но одно только знание системы языка, его правил, даже при условии с флоридностью определенных языковых навыков и умений, не приводит к владению языком как средством общения. Опыт лингвистически ориентированной методики повсеместно это подтвердил. Вместе с тем правомерна мысль и о том, что, с одной стороны, овладение речью возможно без знания системы языка, а с другой, – знание системы языка еще не обеспечивает владения речью. Именно этот факт и заставляет говорить о различии лингвистической и коммуникативной компетенции». Под коммуникативной компетенцией принято понимать не только способность правильно строить предложение, что обеспечивается лингвистической компетенцией, но и знание того, при каких условиях общения его можно употребить, а также правильно интерпретировать устные и письменные тексты с учетом условий общения. Об этом Ф. Деннингхауз говорит так: «... Речевая компетенция не равна коммуникативной компетенции. Понятие «владеть языком» обозначает чисто речевое умение строить и понимать бесконечное (или практически бесконечное) число грамматических и осмысленных предложений». Определение уровня коммуникативной компетенции, которого должны достигнуть учащиеся в процессе обучения, является принципиально важным для конкретизации целей обучения, определения его содержания и средств.

Иными словами, определение коммуникативной компетенции дает ясное представление о конечной цели обучения. От степени четкости и конкретности формулировки уровня коммуникативной компетенции в значительной степени зависят результаты обучения. Формирование коммуникативной компетенции возможно только в процессе речевой практики, которая может и должна быть организована на каждом занятии. По мнению С.Г. Тер-Минасовой (мы присоединяемся к этому мнению), «одной из основных причин недостаточной эффективности преподавания иностранных языков (и русского тоже), по-видимому, является освященная многолетней практикой попытка обучения «языку вообще». Отсюда, очевидно, необходима минимизация содержания обучения русскому языку. Важным в этом плане представляется выделение сфер общения, а также видов речевой

деятельности, наиболее необходимых для конкретной группы студентов. «Сфера общения может быть определена как некоторая совокупность однородных коммуникативных ситуаций, характеризующих однотипность речевого стимула индивида, отношений между коммуникантами и обстановки общения». Выделение таких сфер на фоне бесконечного множества сфер общественной деятельности продиктовано закономерностями «смены или изменения речевых кодов в зависимости от изменения сфер и сред общения». Учитывая сферы общения с точки зрения коммуникативных потребностей обучающихся, в коммуникативный минимум Ю. Н. Абдуллаев и А. М. Бушой 5 включают следующие: 1) социально-культурную, 2) социально-бытовую, 3) учебную; 4) художественной литературы; 5) массовой информации; 6) науки; 7) делопроизводства; 8) личной переписки; 9) зрительно-массовую (кино, театр). Мы добавили бы общественно-политическую и производственную сферы общения. Поскольку коммуникация в каждой конкретной сфере общения предусматривает смену языкового образца (выбор соответствующего функционального стиля), обучение речевой деятельности должно представлять собой овладение этими образцами и умением выбора того или иного образца в активных видах речевой деятельности (говорении, письме) на основе ориентирования в условиях общения по схеме: ситуация – сфера общения – выбор образца. В пассивных видах речевой деятельности (аудировании, чтении) распознавание специфики образца может и должно способствовать выявлению коммуникативного намерения автора сообщения.

Таким образом, если «цель обучения определяется как овладение студентами речевой деятельностью на русском языке, т.е. решение определенных коммуникативных задач средствами русского языка, то обучение должно строиться не как процесс овладения абстрактной системой «языка вообще», овладения лингвистическими единицами (словами, предложениями, сложным синтаксическим целым), а как обучение студентов выполнению определенных речевых действий в конкретных видах речевой деятельности».

Теоретически круг коммуникативных потребностей, т.е. нужды в общении как внутреннего побудителя речевой активности студентов весьма широк. На наш взгляд, наиболее значимые в учебно-научной и общественно-политической сферах деятельности следующие виды компетенций. Компетенции на основе чтения как вида речевой деятельности. Студенты должны уметь читать тексты разных типов общенаучного, узкоспециального и общественно-политического содержания (со словарем и без словаря); находить и вычленять в текстах все содержательные (информативные, коммуникативные) блоки; самостоятельно ориентироваться в семантической, структурной устройности и коммуникативной направленности всего текста (и частей текста); выделять в содержательных блоках главную, дополнительную информацию для иллюстрации своего высказывания, приведения аргументов, контраргументов и пр.; уметь ориентироваться в композиционной структуре текста; уметь сопоставлять информацию двух или более текстов; уметь прогнозировать содержание текста или газетной информации и т.д. Компетенции на основе аудирования как вида речевой деятельности. Студенты должны уметь воспринимать разные типы звучащей

монологической и диалогической речи на общенаучные и узкоспециальные темы; воспринимать актуальную радио- и телеинформацию; соотносить всю полноту имеющейся информации с воспринимаемой; удерживать некоторое время в памяти определенный объем воспринимаемой информации; выделять в звучащем тексте главную, дополнительную информацию; уметь точно воспринимать устные речевые стимулы. Компетенции на основе репродуктивных речевых навыков. При опоре на прочитанный или воспринятый на слух текст студенты должны уметь воспроизвести его (устно или письменно) с необходимой коммуниктивно заданной переработкой; выделить основные содержательные блоки (владеть навыками компрессии на всех уровнях: текст, абзац, предложение); уметь письменно зафиксировать в сокращенном виде необходимую информацию; уметь составить различного вида планы (простой, сложный, вопросный, назывной), конспекты (краткий, подробный), тезисы, аннотации (дать характеристики текста: название, автор, тема, выходные данные), рефераты (реферат-конспект, реферат-резюме, реферат-обзор); уметь в устной и письменной форме передать содержание чужой речи с разной степенью точности и полноты, с элементами оценки, сослаться на источник информации; производить содержательно-оценочную переработку текста: соотносить содержание данного текста с другими текстами, формулировать свою позицию, точку зрения и давать содержание текста с этих позиций; использовать текст для иллюстрации своих мыслей; уметь дополнить, конкретизировать, проиллюстрировать какое-либо высказывание с опорой на текст; уметь выразить несогласие с высказанной точкой зрения и привести аргументы с опорой на текст; уметь выборочно репродуцировать необходимую часть воспринятого на слух монологического высказывания с целью присоединиться к той или иной точке зрения; участвовать в обсуждении текста и дискуссии по тексту общественно-политического характера; уметь обобщать информацию, воспринятую в диалоге, подвести итоги дискуссии и др.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Мильруд Р. П., Максимова И. Р. Современные концептуальные принципы коммуникативного обучения иностранным языкам. // Иностранные языки в школе. – Т., 2000. - № 5. – С. 17.
2. Супрун А. Е. Лекции по теории речевой деятельности. – Минск: елорусский фонд Сороса, 1997. – С. 16.
3. Аврорин В. А. Проблемы изучения функциональной стороны языка (к вопросу о предмете социолингвистики). – Л.: Наука, 1975. – С.66.
4. Деннингхауз Ф. Эволюция, смена и непрерывность в истории обучения иностранным языкам //Русский язык за рубежом. – М., 1989. – № 5. – С. 58.
5. Межкультурные коммуникации в обучении языкам // Материалы межвузовского семинара-совещания. – Т., 2005. – С. 80.
6. Тер-Минасова С. Г. Синтагматика функциональных стилей и оптимизация преподавания иностранных языков. М.: МГУ, 1986. – С. 99.

Кўйчиева Зухра Исақуловна
Жиззах политехника институти
(Жиззах, Ўзбекистон)

ОЛМОН БАДИИЙ АСАРЛАРИДА ҚАХРАМОНЛАР ОБРАЗИНИ БАДИИЙ ТАРЖИМАДА ҚАЙТА ЯРАТИШ МАСАЛАЛАРИ

Аннотация: *Мазкур мақолада Ф. Европа тилларидан, хусусан олмон тилидан ўзбекчага таржима қилишнинг тараққиёт босқичлари ҳақида, шу билан бирга, воситали таржима ролини инкор қилмаган ҳолда, хорижий тилларнинг ўзбек тилига бевосита асл нусхадан таржима қилишнинг афзалликлари бевосита таржимани кенг йўлга қўйиш мавжудлиги хусусида сўз юритилади.*

Калит сўзлар: *образ, образлилик, образли воситалар, таржима, бадиий таржима, таржимашунос олимлар, мақол, матал.*

Бу масалага алоҳида диққат қилиниши бежиз эмас. Адабиётларнинг бир-бирига яқинлаштиришда рус тили воситачилик ролини ўйнар экан, биринчи навбатда рус тилига қилинган таржималар ҳар томонлама сифатли бўлиши лозим.

Халқларнинг бир-бирлари билан дўстона маданий алоқасида буюк интернационал кўприк ролини ўтаётган бадиий таржимачилик янада авж олган бизнинг давримизда ўзбек адабиёти жаҳондаги барча халқлар адабиётлари билан ҳамкорлик қилмоқда. Шу жумладан, Германия ёчувчиларининг жуда кўплаб асарлари ўзбек китобхоналарига таниш ва қадрли бўлиб қолди.

Немис адабиётидан ўзбек тилига таржима қилиш тарихи обзор тариқасида ёритилади. Бундан ташқари, таржима практикаси билан бир қаторда республикада таржима назариясининг ривожланиш босқичлари устида ҳам тўхталамиз. Ҳамда немис адабиётидаги таржима қилинган айрим асарлар танланган мавзу доирасида таҳлил этилади.

Бадиий таржимада асл нусхадаги қахрамонлар образини қайта яратиш масаласи таржимашуносликдаги ғоят актуал ва муҳим масалалардан бири бўлиб, унинг тўғри ва атрофлича ҳал этилиши таржима практикаси учун бениҳоя аҳамиятлидир. Чунки, асардаги образларнинг таржимада тўғри берилиши автор услубининг асар ғоявий-тематик моҳиятнинг, бадиий-эстетик қийматини ҳам таржимаўқувчисига тўла-тўқис етиб боришини таъминлайди. Ушбу муҳим масала таржима назариясида ҳалигача алоҳида мавзу сифатида чуқур ўрганилмаган.

Умумий таржима назариясидаги барча масалалар оригиналдаги қахрамонлар образини таржимада бериш масаласи билан бевосита боҳлиқ бўлиб, унинг тўғри ҳал этилиши таржимада ҳам асл нусхадаги каби тўлақонли қахрамонлар яратишни таъмин этади.

Таржимонлар амалий иш жараёнида таржимашунослар томонидан ишлаб чиқилган принципларига таянган, асл нусханинг бутун ғояси, услуби, унда акс этган ҳодисалар, персонажлар типиклиги ва индивидуаллиги, уларнинг характерловчи ҳар бир кичик детални айнан ифода этишга муваффақ бўлишлари мумкин.

Р. Файзуллаеванинг “Бадий таржимада миллий колоритни бериш масаласига доир” номли ишида укдириладики, оригиналдаги миллий ўзига хосликнинг таржимада берилиши унда тасвирланган персонажларга хос хусусиятларнинг ҳам тўла тўқис акс эттирилишини таъминлайди. Асл нусха автори томонидан қўлланилган сифатлаш, метафора ва бошқа тасвирий воситалар таржимаси ҳақида ибратли фикрлар билдирилган. Тадқиқотчи ёздики, бундай бадий-тасвирий воситаларнинг сўзма-сўз таржима қилиш туфайли кўпинча тушунмовчилик туғилиши мумкин. Шу сабабл, таржима қилинаётган тилдан маълум тасвирий воситани мазмунан ифодадай оладиган восиаат қидириш лозим.

Ушбу диссертация учун мавзу қилиб олинган ана шу актуал масалани немис тилидан ўзбекчага воситали таржима қилинган асарлар, хусусан, А. Зегерснинг айрим ҳикоялари ва “Барҳаёт ўликлар”, Генрих Манннинг “Содиқ фуқаро” ромонлари асосида назарий планда, рус ва ўзбек таржимашунослиги ва адабиётшунослиги ютуқларига таянган ҳолда қўлдан келганча ёритишга уринамиз.

Республикамызда бадий таржима назарияси ва практикасининг вужудга келиши ва тараққий этиш босқичларини босқичларга бўлиб ўрганиш ҳамда уни ҳозирги замон таржимачилик иши билан қиёслаш, ҳам амалий, ҳам назарий жиҳатдан ғоят муҳимдир. Чунки, ҳозирги пайтда реалистик таржима яратиш борасидаги қўйилаётган талабларнинг барчаси: таржимада автор услубини, миллий колоритни сақлаш, оригиналдаги образларнинг, асл нусхадаги бадий формаси ўзига хослигининг ва ҳоказоларнинг қайта тиклаш масалалари ҳамма даврлар учун, ҳамма жанрдаги асарлар, ҳаммаадабиётлар учун бир хил бўлмасдан, балки бу талаблар аста-секин, таржима илми тараққиётининг турли босқичларида, боша тилдаги адабиётларнинг руҳига мос ҳолда елиб чиқди ва мукамал ўрганмай туриб, оригинал ва таржима адабиёти ўртасидаги муносабатларни таҳлил қилмай туриб, ҳозирги даврда таржима олдидаги қўйилаётган талабларнинг моҳиятининг тўла тушуниб етиш ва уларнинг амалга ошириш мумкин эмас.

Ғарбий Европа тилларидан ўзбек тилига таржима қилиш эволюциясини илмий жиҳатдан ёритиб бериш ҳали ўзбек таржимашунослигида кам қўл урилган соҳадир. Қ. Мусаевнинг “Инглиз тилидан ўзбек тилига бадий таржима қилишнинг стилистик проблемалари (1967)” ишида инглиз тилидан қилинган таржималар тарихига қисман тўхталиб ўтилади. Немис тилидан ўзбекчага бадий таржима этилган асарлар ҳам оз эмас. Бу соҳадад дастлабки илмий ишлар юзага келмоқда. Таржимашунос олима Р.Файзуллаеванинг “Бадий таржимада миллий колоритни бериш масаласига доир” номли диссертацияси немис ва ўзбек адабий алоқаларини ўрганишдаги илк ютуқдир. Автор немисчадан ўзбекчага (рус тили орқали) ўгирилган асарлар – Ф. Шиллернинг “Макр ва муҳаббат”, “Қароқчилар” драмаларини ва ўзбекчадан немис тилига воситали таржима қилинган А. Қодирийнинг “Ўтган кунлар” романи, А. Қаҳҳорнинг “Синчалак” повестларининг ўз текшириш объекти қилиб олган. мазкур иш шу жиҳатдан айниқса характерлики, бунда биринчи марта чет

тилидан ўзбек тилига ва ўзбек тилидан чет тилига таржима қилинган асарлар илмий таҳлил қилинди¹.

Ака-ука гриммлар эртақлари 30-йилларда ўзбек тилига деярли тўла таржима қилинди ва “Ёш куч” журналида босилди. Жумладан, 1935 йилда “Ёш ва улкан” эртаги, 1937 йилда “Бўри билан етти эчки”, “Бремен музикачилари” эртақлари ўзбек тилида босилди. Буларнинг таржима қилишда Маҳбуба Раҳим қизи, Р. Афзалов, Қудрат Каримов ва бошқа таржимонларнинг меҳнатлари алоҳида қайд этиш лозим.

Ф. Шиллернинг “Мақр ва Муҳаббат” драмаси 1939 йили К. Яшин ва М. Ҳаким, Генрих Манннинг “Содиқ фуқаро” бир неча марта А. Полоцкая таржимасида, сўнги марта И. Горкина таржимасидаги нусхани танлаган. Асарнинг ўзбекча таржимаси русчага ва оригиналга муқоёса қилиб чиққач, аён бўлдики, М. Осим ўзи фойдаланган русча вариантнинг бадиий бойликларининг иложи борича сақлаб қолишга эришган. И. Горкина камчиликка йўл қўйган ўринларда ўзбек тилида ҳам нуқсон содир бўлган. Ўзбек таржимонинг айби билан келиб чиққан хатоликлар жуда озчиликни ташкил қилади. Таржимон М. Осим ўз оригинал асарларида ҳам тарихий темаларга кўпроқ мурожаат қилганлиги боисидан бўлса кеарк, “Содиқ фуқаро” романини таржима қилишдек оғир, лекин мароқли ишнинг уддасидан чиқа олган.

Немис тилидан ўзбекчага воситали таржима қилинган асарларни оригиналда қиёсан кузатар эканмиз, ўзбек таржимонларининг ҳам асл нусхадаги образларнинг, уларнинг портретларини кўп ҳолларда тўғри берганликларига, баъзан хиралаштириб юборганликларига гувоҳ бўламиз. Мақол, матал ва идиоматик бирикмаларсиз маълум асарни, ундаги образларнинг тасаввур этиш мумкин эмас. Уларнинг характери маъносидаги ўз эквивалентларига қараганда образли характери, мажозий маъно ташиши, экспрессив руҳи билан, шубҳасиз, устун туради. Маълумки бадиий асарда. Ундаги персонажлар нутқида қўлланилган мақоллар, маталлар, барча образли ибораларнинг бир тилдан иккинчи тилга таржима қилиниши автор услубини сақлашда ҳам муҳим роль ўйнайди.

“Барҳаёт ўликлар”, Г. Манннинг “Содиқ фуқаро” романлари ва немис адабиётидан ўзбекчага таржима қилинган бошқа асарларнинг нутқининг таъсирчанлигини ошириш, сўзловчи шахс характер хусусиятларининг маълум қирраларининг иаъкидлаш ва бошқа стиличтис мақсадларда қўлланилган мақол ва маталлар, асосан, қуйидаги усуллар билан таржима қилинган:

1. Асл нусхадаги мақол ва маталлар ўзбек тилида мажуд бўлган эквивалентлари ва муқобиллари билан берилган.

2. Таржимада немис тилидаги мақол ва мазмуни берилган (изоҳли таржима).

Идиоматик бирикмани сўзма-сўз таржима қилиш усулига таржималар жуда камдан-кам ҳолларда мурожаат қиладилар. Кўчма маънодаги сўз бирикмаларининг ўгиришда таржимонлар асосан уч хил усулдан фойдаланишади:

¹ Р. Файзуллаева. к проблеме передачи национального колорита в художественном переводе. Автореф. канд. дисс., - Ташкент, 1972.

1. муайян идиоматик оборотлар таржима қилинаётган тилдаги эквивалент ёки муқобили билан алмаштирилади.

2. идиоматик бирикма сўзма-сўз таржима қилинади.

3. идиоматик иборанинг мазмуни изоҳ йўли билан берилди.

Таржимонлар йўл қўйган хатоликлар (булар, айниқса, “Барҳаёт ўликлар” романида кўплаб учрайди) қуйидаги натижаларга олиб келган:

А) персонаж портрет, кишиниши, хатти-ҳаракатлари, руҳий ҳолати ва нутқини характерловчи қатор муҳим деталларнинг тушуриб қолдирилганлиги оқибатида маълум персонаж таржимада оригиналдаги ёрқин қиёфаси, ўзига хослигидан маҳрум бўлган;

Б) персонажларнинг муайян шароитидаги руҳий ҳолатини, ўзга кишиларга ва атрофдаги воқеа-ҳодисларга муносабатини таъкидлаш учун ёзувчи томонидан қўлланилган такрорлар, бошқа тилдан олинган сўзлар, турли бирикмалар, образли тасвирий воситалари етарли эътибор берилмаганлиги, уларнинг таржимада тўлиқ ўз аксини топмаганлиги боисидан автор мақсади очилмай қолган;

В) баъзан автор томонидан маълум стилистик мақсадларда махсус ажратилган ва таъкидланган сўз ва иборалар персонажлар характер-хусусиятини, нутқидаги ўзига хос интонацияни акс эттирувчи сўзлар таржимада грамматик жиҳатлари нотўғри жойлаштирилганлиги сабабли образ хиралашган ва асар мазмунига хилоф етган;

Г) персонаж нутқидаги жонли тилларга оид сўзларнинг китобий сўз билан берилиши ёки муайян персонажларнинг турмуш шароитига мувофиқ ёзувчи томонидан яратилган мақолларнинг нотўғри таржима этилганлиги оқибатида асл нусха ўз бадий-эстетик моҳиятини бир мунча йўқотган, маълум персонаж нутқий характеристикиси ўзбек тилида ўзининг ёрқин ифодасини танлаган.

Бундай нуқсонларга сабаб шуки, таржима ўз ишига эътиборсизлик билан қараган; таржима қилиш учун танланган асар ҳар жиҳатдан мураккаб бўлган туфайли унинг моҳиятига, авторнинг индивидуал услубига таржимон тўла тушуниб етмаган; ўша асарни муваффақиятли ағдариш учун таржимон етарли малака, билим ва маҳоратга эга бўлмаган; таржима восита тил ёрдамида бажарилганлиги туфайли ўзбек таржимони асл нусхадан беҳабар ҳолда, русча текстда нима бўлса, ўшани ўгирган. Натижада ўзи келтириб чиқарган хатоликлар билан бирга, ўзининг олдинги таржимон хатоларини ҳам такрорлаган.

Таржимада автор услубини, миллий колоритини сақлаш, оригиналдаги образларнинг, асл нусхадаги бадий формаларнинг ўзига хослигини ва ҳоказоларнинг қайта тиклаш масалаларини ҳамма жанрдаги асарлар, ҳамма адабиётлар учун бир хил бўлмасдан, балки бу талаблар аста-секин, таржима илмий тараққийнинг турли босқичларида, бошқа тилдаги адабиётларнинг руҳига мос ҳолда келиб чиқди ва ўзгариб борди. Демак, таржима тарихини мукамал ўрганмай туриб оригинал ва таржима адабиёти ўртасидаги муносабатни таҳлил қилмай туриб, ҳозирги даврда таржима олдига қўйилган талабларнинг моҳиятини тўла тушуниб етиш ва уларнинг амалга ошириш мумкин эмас.

Таржимон портрет яратиш, тил воситаларидан фойдаланиш усулидан келиб чиқиб, иш жараёнида ўзбек тили имкониятларига таяниш, асл нусха руҳини тиклаши лозим.

Немис тилидан ўзбек тилига қилинган воситали таржимага эътиборни қаратадиган бўлсак, кўпгина ҳолларда тўғрилигига ва кўпгина ҳолатларда хатоларга дуч келамиз.

Мақол, матал ва идиоматик бирикмаларсиз маълум асарни ундаги образларнинг тасаввур этиш мумкин эмас. Улар конкрет маънодаги ўз эквивалентларига қараганда образли характерли, мажозий маъно ташиши, экспрессив руҳи билан, шубҳасиз, устун туради.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Гёте И. В. Фауст [Тарж. ва кириш сўзи Э. Воҳидовники]. – Т.: Адабиёт ва санъат нашриёти, 1985. – 377 б.
2. Р. Файзуллаева. к проблеме передачи национального колорита в художественном переводе. Автореф. канд. дисс., - Ташкент, 1972.
3. Маслова В. А. Лингвокультурология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – 3-е изд., испр. – М.: Академия. 2007. – 208 с.
4. Рахимов Х. Deutsch – немисми, олмонми? Олмоншунослик ва таржимашуносликдан очерклар. – Т., 2006. – 134 б.
5. Рецкер Я. И. Теория перевода и переводческая практика. – М.: Международные отношения, 1974. – 216 с.

Мустафакулова Феруза Иномовна
Жиззах политехника институти
(Жиззах, Ўзбекистон)

ЎЗБЕКЧА - НЕМИСЧА ЭРТАКЛАР ТАРЖИМАЛАРИ ТАРИХИДАН

Аннотация: *Мазкур мақолада ўзбек эртақларининг немисча таржималарига махсус тўхталиб, эртақларнинг немис тилига таржимаси тарихи таҳлилга тортилади.*

Калит сўзлар: *эртақ, масал, Тибет эртақлари, Қозоғистон эртақлари, Ўзбекистон эртақлари, Халқ оғзаки ижодиёти, Эртақлар карвони, ҳайвон эртақлари, қахрамон эртақлари.*

Эртақлар ҳар бир халқнинг юксак маданиятидан дарак бериб турувчи манба бўлиб, унда мазкур халқнинг тарихий кечинмалари ўз аксини топган бўлади. Бу сабабга кўра биз мақолада ўзбек эртақларининг немисча таржималарига махсус тўхталиб ўтишни лозим деб топдик ва қуйида биз ўзбекча эртақларнинг немис тилига таржимаси тарихини таҳлилга тортамыз. Бундан дастлаб улкан силжиш дастлаб эртақшунос таржимон Густав Юнгбауер бўлиб, у XIX асрнинг охири ва XX асрнинг биринчи ярмида яшаб ижоб қилган олим ва таржимон бўлиб, “Туркистон ва Тибет эртақлари” (Märchen aus Turkistan und Tibet)ни 1920 йилда нашр қилган бўлиб, унда 20 дан ортиқ ўзбек эртақлари немис тилига ўгирилган. Кейинчалик, XX-асрнинг 1959 йил Садриддин Айнийнинг 42 эртаги немис тилига ўгирилиб, нашр этилиб, Германия диёрида китобхонларга тортиқ этилади. 1960 йилда эса, Прагада “Эртақлар дарахти” номи остида ўзбек халқ эртақлари немис тилида нашр қилинади. 1968 йилда эса, “Қозоғистон ва Ўзбекистон эртақлари” номи билан немис тилида бир тўплам чоп этилган бўлиб, ундан йигирма икки ўзбек эртаги ўрин олган, Москвада нашр қилинадиган „*Sowjet Literatur*“ журналининг 1967 йили декабрь сони тўлиқ ўзбек адабиётига бағишланган. Ўзбекча эртақларнинг немис тилига таржимаси тарихи ўтган асрнинг етмишинчи йилларида Ш. Рўзиев томонидан ўрганилган [1]. Собиқ Иттифок даврида таржималарнинг кўп қисми рус тили орқали амалга оширилган. Ўтган асрнинг олтишинчи йилларида юздан ортиқ ўзбек халқ эртаги, немис тилига таржима қилинди, немисзамон китобхонларига тортиқ қилинди.

Халқ оғзаки ижодиёти жуда тез оммалашиб, чегара ва масофа билмайди ва бир маданият тилидан бошқа маданият тилига кўчиб юраверади. Ўзбек эртақлари Иккинчи жаҳон урушидан сўнг собиқ ГДРда немис китобхонларига уч марта нашр этилган. Бу ҳақда Ш. Рўзиев батафсил тўхталиб ўтган. Шундан **биринчиси** қирқ икки ўзбек халқ эртагини ўз ичига олган бўлиб, “**Die Märchen Karawane**” (Эртақлар карвони) номи билан 1959 йилда Берлинда чоп этилган. Эртақларнинг таржимаси М. Шпади. **Иккинчиси** Эрих Бертлефф томонидан таржима қилинган ва 1960 йилда “**Der Märchenbaum**” (Эртақлар дарахти) номи билан китобхонларига тақдим этилган жаҳон эртақлари таркибидаги ўзбек халқ эртақларидир. Тўпламда 180 эртақ бўлиб, шундан 10 таси ўзбек халқиникидир. **Учинчиси** – 1966 йилда “Учар гилам” номи билан қозоқ ва ўзбек эртақлари сериясида нашр этилган

тўпламдир. Тўпламнинг охири саҳифасида айтувчи Ярослав Тихий, безак автори Юрий Ратхоуски, таржимон Инге Ланнерова, рассом Мирослав Троун деган маълумот берилган [1]. Юқоридаги маълумотлардан қозоқ ва ўзбек эртаклари билан таниш бўлган Инге Ланнерова уларни ёзиб олган ва таржима қилган.

Немис таржимонлари Х. Эшверге ва Л. Лабас 1971 йилда рус тили орқали ўзбек халқ эртакларидан “Die scharfsinnigen Brüder” эртагини “Märchen der Völker der Sowjetunion” эртақлар тўпламида чоп этишади. Ўзбек халқ эртақларини немис тилига ўгириш анъанаси ўз давомийлигини сақлаб қолди. 1986 йилда Ильзе Лауде-Циртаутас (Ilse Laude-Cirtaus) рус тили орқали 47 ўзбек халқ эртақларини немистилига таржима қилиб, “Märchen der Usbeken” номи остида Кёльн шаҳрида чоп этилади. Бу нашриёт ўзбек эртақлари билан биргаликда бошқа тўпламларни ҳам чоп этган, мисол учун, “Märchen vom Dach der Welt”, „Märchen aus Sinkiang“ ва “Mongolische Märchen” [3].

Қуйида биз Ильзе Лауде-Циртаутаснинг ўзбекча эртақларнинг немисча таржималари рўйхати санаб ўтаимиз, улар бир неча турга бўлинган: **Биринчи турига** ҳайвон эртақлари, Tiernmärchen: „Der Fuchs und der Pfau“, „die Käferdame“, „Das Schaf und die Wölfe“, „Der hungrige Wolf“, „die Ziege, das Schaf und die Wölfe“, „Die Adler“, „Der Alte mit dem geschundenen Rücken“, „Der Lahme Wolf“, „Das Mäusemädchen“, „Schlange, Knüppel und der Gerade“, „Die Schlangenfée“, „der Krumme und der Gerade“, „Die Schlange speit nur Gift“; **Иккинчи турига** қаҳрамон эртақлари (Heldenmärchen): „Der Held Baltakani“, „Die heldenhafte Turabeka-Khanim“, „Die Geburt des helden Gorogli“; **Учинчи турига** сеҳрли эртақлар (Zaubermärchen): „Tanze, mein Hundlein, tanze“, „Der goldlockige Jüngling“, „Der verstoßene Prinz und die Fee“, „Erka-Dschan“, „Die Jalmaghiz“, „Kendscha-Batir“, „Die fünf Helfer Prinzen“, „Kilitsch Kara“; **Тўртинчи турига** ижтимоий эртақлар (Sozialmärchen): „Die Frau des Helden“, „Der Jäger und der Verleumder“, „Der kluge Hirte“, „Die Prinzessin Aidschamal und der Kahlköpfige“, „Das kluge Mädchen“, „Er Ali Khan und drei Diebe“, „Der Hirte Ali“, „der gehörnte Alexander“; **Бешинчи турига** саргузашт эртақлар (Abenteuermärchen): „Tahir und Zuchra(1)“, „Tahir und Zuchra(2)“, „Zarlik und Munglik“; **Олтинчи турига** мақол эртақлар (Sprichwörtermärchen): „Der süße Brei“, „Die goldenen Äpfel“, „Das Kind König“, „Gesundheit ist Goldes wert“, „Das Beste und das Schlechteste ist die Zunge“, „Der Mensch ohne Handwerk ist dem Tode nahe“, „Der Lohn der eigenen Arbeit ist süß“, „Was immer man tut, es trifft einen“, „der geizige Reiche und seine Söhne“, „Das Minarett und das Storch“, „Der Weise“ [2].

Ўзбек халқ эртақлари немис тилига таржимаси нафақат хорижий таржимонлар томонидан, балки ўзбек германист олимлари томонидан ҳам амалга оширилган ва немис матбуотида кўп бора нашр этилган, жумладан Х. Рахимов 1990 йилда “Usbekische Volksmärchen” номи билан ўзбек халқ эртақларини немистилига таржима қилган [7]. Кейинчалик айнан шу таржимоннинг германиялик эртақшунос олима Габриела Келлер билан ҳамкорликда 2001 йил ҳамда 2002 йил „Märchen aus Samarkand“ китоби Германияда қайта нашр этилади. Қуйида Хуррам Рахимовнинг ўзбек тилидан немисчага ўгирилган эртақлар таржималари келтирилади: Usbekische Volksmärchen. ва Märchen aus Samarkand, яъни Самарқанд эртақлари [4; 5; 6]

номи билан бу китоб уч марта қайта нашр этилган. Бу эртақлар Габриэле Келлер билан тўпланиб, немис тилига ўгирилган.

Ўзбек германист олими Отабой Жуманиёзов ҳам эртақларнинг немис тилига ўгирган, улар қуйидагилардан иборат, “Афанди латифалари” бўлиб Германияда Хюберферлаг (Heuber Verlag)да, яъни Хюбер номли нашриётда ва иккинчиси “Sündensack”, яъни “Гуноҳ халтаси” номи билан Лайпциг шаҳрида чоп этилган. Навбатдаги таржимонлардан бири Йўлдош Парда бўлиб, у ўзбек эртақларини немис тилига ўгирган бўлиб, бу китоб “Насриддин Афанди латифалари”, яъни “Usbekischer Volkshumor. Wer die Maus unter dem Arm kitzelt” номи билан 1995 йилда чоп этилган.

Демак, мазкур мақолада биз ўзбекча эртақлар дастлаб немис тилига европалик ва рус таржимонлари, кейинчалик эса ўзбек германист таржимонлари томонидан ўгирилганлиги аниқладик.

ФЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ:

1. Рўзиёв Ш. Ўзбек-немис адабий алоқалари масалаларига доир: Филол. фан. ном.... дис. автореф. – Т., 1974. – 18 б.
2. Märchen der Usbeken: Samarkand, Buchara, taschkent hgrs. u. übers. Von Ilse Laude-Cirtautas, 1986.
3. Märchen vom Dach der Welt: Überlieferung d. Pamirvölker, hgrs. Von Isidor Levin. Übers. von Gisela Schenkowitz. Köln: Diederichs, 1986. Märchen aus Sinkiang: Überlieferung d. Türkvölker Chinas / übers. von Karl Reichl. Köln: Deiderichs, 1986. Mongolische Märchen: aus d. Mongol. Übers. mit e. Nachw. Von Walther Zeissig. Köln: Diederichs, 1986. Märchen der Usbeken: Samarkand, Buchara, Taschkent hgrs. u. übers. von Ilse Laube-Cirtautas. Köln: Diederichs, 1986.
4. Märchen aus Samarkand. Kirchzarten, 1. Auflage. 2001. – 218 S.
5. Märchen aus Samarkand. Denzlingen, 2. Auflage. 2002. – 224 S.
6. Märchen aus Samarkand. Kirchzarten, 3. Auflage. 2004. – 288 S.
7. Usbekische Volksmärchen. Aus dem Usbekischen Übersetzung von Churram Rachimov. – Taschkent: 1990.

Мустафоқулова Хулкар Аҳмедовна
Жизззах Политехника институти
(Жизззах, Ўзбекистон)

ТИЛНИНГ ИНСОНИЯТ ТАРАҚҚИЁТИДАГИ ЎРНИ

Аннотация: *Мазкур мақолада тилнинг инсоният тараққиётидаги энг муҳим алоқа воситаси эканлиги, шу билан бирга тилнинг ҳар бир миллат номини, ўзлиги, ўзига хос тарихи ва маданиятини замонлар оша дунёга намоён қилишдаги беқиёс ўрни ҳақида сўз боради*

Калит сўзлар: *тил, инсоният тараққиёти, алоқа воситаси, тарих, маданият, тарихий тараққиёт, фан, дин, тижорат, санъат, адабиёт ва фалсафа;*

Тил сўзи лотинча «Lingua» сўзидан олинган бўлиб, инсонга хос бўлган тилни англатади. Тил инсон ҳаётида муҳим роль ўйнайдиган ҳодисадир. Кишининг бутун ҳаёти тил билан боғланган бўлиб, тил ёрдамида кишилар ўзаро фикр алмашиш имкониятига эга бўладилар. Тил кишилик жамиятида энг муҳим алоқа қуроли бўлиб, инсониятнинг узоқ давом этган тарихий тараққиёти жараёнида яратилган барча маданий ва илмий бойликни сақлайдиган ва авлоддан авлодга етказиб берадиган асосий восита бўлиб хизмат қилади.

Чиндан ҳам тил инсоният тараққиётида энг муҳим алоқа воситаси сифатида алоҳида аҳамиятга эга. Шу билан бирга тил ҳар бир миллатнинг номини, ўзлиги, ўзига хос тарихи ва маданиятини замонлар оша дунёга намоён қилишда беқиёс ўрин тутишини ва қолаверса, инсоният ва ҳар бир инсон ҳаётида тил нечоғлик муҳимлигини сўз мулкининг султони Мир Алишер Навоийнинг куйидаги мисралари ҳам чуқур англатиб турибди:

Инсонни сўз айлади жудо ҳайвондин,

Билким, гуҳаре шарифроқ йўқ андин.

Тил фақат айрим шахсларнинг алоқа воситаси булмай, миллатлараро алоқа қуроли, тўпланган тажриба ва билимларни келажак авлодга етказиш воситаси ҳамдир. Жамиятнинг ривожланиши билан тил ҳам ривожланиб боради. Алоқа воситаси бўлган тилсиз фан, дин, тижорат, санъат, адабиёт ва фалсафа ҳам бўлмайди.

Республикамиз мустақилликка эришганидан сўнг, мамлакатимизда ҳам чет тилларни ўрганиш ва ўргатишга алоҳида эътибор берилмоқда. Чунки давр талабидан келиб чиққан ҳолда чет тилини ўрганиш алоқа тезлигини оширишга ёрдам беради. Масалан, ҳозирги кунда фақат инглиз тилида гаплашилса, 400 млн. одамлар билан алоқа қилиш мумкин бўлар экан. Бирон-бир хорижий тилни билиш орқали билим даражасини янада оширишга имкон яратилади. Масалан лотин тилини ўрганилса, кўпгина инглизча сўзларнинг келиб чиқишини билиб олиш мумкин. Хорижий тилни ўрганиш киши ахборот заҳирасининг янада кенгайишига ёрдам беради. Чет тилларни ўрганиш, айниқса, адабиётларни асл нусхасида ўқиш билимларнинг очилмаган қирраларини очиш калити ҳамдир.

Тилнинг пайдо бўлиши ва тараққиёти тарихига назар солинса, турли фикр ва қарашларга дуч келиш мумкин. Тилнинг қандай бошланганлигини ҳеч

ким аниқ айтиб бера олмайди. Кўпгина олимларнинг фикрларига кўра, тил жуда секинлик билан, инсон пайдо бўлгунга қадар табиатда мавжуд бўлган ҳар хил товушлар тизими такомиллаша бориб, кейинчалик инсон нутқига айлана борган.

Тил ижтимоий ҳодиса бўлиб, у жамиятга хизмат қилади. Инсониятга хос тилнинг қачон пайдо бўлганини аниқлаб бўлмайди. Чунки бизга маълум тилларнинг ёзув тарихи 10-15 минг йилдан нарига бормади. Инсонлар эса ёзув яратилишидан олдин ҳам ўзаро сўзлашишган албатта. Мутахассисларнинг таъкидлашича, дунёда тахминан 3000 дан (баъзи адабиётларда улар 3000 дан 7000 гача кўрсатилган) ортиқ тил бор. Бу тилларнинг айримларида бир неча ўн, ҳатто юз миллионлаб киши гаплашади. Баъзиларидан бир неча минг кишигина фойдаланади, холос.

Буюк Британия, АҚШ, Канада, Австралия, Янги Зеландия каби мамлакатларда асосан, инглиз тилида, Испания, Мексикада испан тилида гаплашишади. Жуда кўп тиллар ҳозирги кунда қўлланилаётгани билан бир қаторда баъзи тиллар умуман истеъмолдан чиқиб кетган ва бизга ёзма ёдгорлик орқали маълум. Шуларга кўра, тил ўлик ва тирик тилга булинади.

Ҳозирги пайтда мавжуд бўлган, яъни кишилар гаплашадиган тил тирик тил ҳисобланади. Қадимда қўлланилиб, шу тилда гаплашган халқнинг турли сабаб билан йўқ бўлиб ёки бошқа халққа қўшилиб, ўзга тилда гаплашиб кетиши натижасида истеъмолдан чиқиб, муомалада ишлатилмайдиган бўлиб қолган, бугунгача фақат ёзма манба орқали етиб келган тил ўлик тил дейилади. Масалан, лотин, қадимги араб, қадимги форс, сўғд тили ва бошқалар шулар жумласидандир.

Лотин тили қадимги Рим империясининг расмий тили сифатида мавжуд бўлган, империя емирилганидан кейин аста-секин ўлик тилга айлана бориб, ҳозирги даврда қолдиғи илмий атама сифатида учрашини кузатишимиз мумкин. Лотин тили ўрта ва олий тиббиёт ўқув юртларидагина ўқитилади. Лекин бу унинг муомалага эга эканлигини кўрсатмайди.

Дунёда қўлланиш доираси жуда кенг, бошқа тил эгаси ҳам фойдаланадиган тил халқаро тил ёки жаҳон тили дейилади. Ҳозир расмий тан олинган 6 та халқаро тил мавжуд: **улар инглиз тили, испан тили, рус тили, хитой тили, араб тили ва француз тилларидир.** Улар орасида энг кўп қўлланиладиган инглиз тилидир.

Тарихга назар ташлаб, турли даврларда турли тил халқаро вазифани ўтаган, дейиш мумкин. Ўрта асрда шарқда араб тили, Европада эса лотин тили. Ундан кейинги даврда француз тили катта аҳамиятга эга бўлган. XX асрда инглиз ва немис тили халқаро тил даражасига кўтарилди. Халқаро тил амал қилувчи давлатнинг халқаро майдондаги нуфузи билан белгиланади.

БМТ ташкил топиши билан расмий халқаро тил масаласи ҳал бўлди. **1945 йил расмий халқаро тил сифатида инглиз, француз, рус, испан, хитой тили белгиланди. 1973 йилдан араб тили ҳам жаҳон тили сифатида тан олинди.**

Тилларнинг ўзгариш сабабларини ҳеч ким билмайди, лекин одамлар гапиргани сари улар ўзгариб, мукамаллашиб борган. Ҳар хил тилларда сўзлашувчиларнинг ўзаро мулоқотлар натижасида чет сўзлар тилга кириб

борган. Кўпгина тиллар бизга номаълум бўлган сабабларга кўра ҳам ўзгариб борган.

Буни инглиз тили мисолида кўрсак, масалан, илм-фан, технологик ривожланишлар натижасида инглиз тилининг луғат бойлиги бойиб, унинг грамматик формалари ҳам ўзгариб бормоқда. Инглиз тили бутун жаҳонни эгаллаб олмоқда. Ҳатто немис олимлари ўзларининг янги ихтиролари тўғрисидаги маълумотларни ҳам жаҳон илмий жамиятига биринчи бўлиб инглиз тилида эълон қиладилар.

Уч омил инглиз тилининг жаҳонга тарқалишига сабаб бўлди. Булар: инглиз тилининг тижоратда, технологияда, илм – фанда қўлланиши бошқа тиллардан янги сўзларни қабул қилиш имконияти, инглиз шеваларининг қабул қилиниши кабилардир.

Фанда эса, инглиз тили иккинчи жаҳон урушидан кейин немис тили ўрнини эгаллаб, аввал Европада, кейинчалик бутун жаҳонга тарқалиб борди.

Ҳозирги пайтда ахборот жуда тез юборилади ва қабул қилинади. Давлатлар, айниқса, энди ривожланиб келаётган давлатлар технологик ютуқларга эришмоқликни истасалар, технология тили бўлмиш инглиз тилини тушунишлари лозим бўлади. Сўнги 50 йил ичида инглиз тили жаҳонда сезиларли даражада устун тилга айланиб бормоқда. Ҳозирги вақтда давлат мақоми инглиз тили бўлган мамлакатларда 1, 4 млн. дан ортиқ аҳоли яшайди. Дунё аҳолисининг 5/1 қисми инглиз тилида яхши гапира олади. Бутун жаҳондаги олимларнинг 70% инглиз тилида ўқийдилар. Дунёнинг 85 % почтаси инглиз тилида ёзилади. Жаҳоннинг 90 % ахбороти инглиз тилида компьютерларга жойланади.

Ҳозирги пайтда инглиз тили илгаригига қараганда кўпроқ мақсадларда ишлатилади. Бугунги кунда ахборот асри саноат асрининг ўрнини эгаллаб, вақт ва масофани сиқиб чиқарди. Бу эса дунё иқтисодиётининг саноат маҳсулотидан ахборотга асосланган товарлар ва хизматлардан фойдаланишга ўтишидир. Географик ўрни ва чегаралардан қатъий назар ахборот революцияси бутун дунёни қамраб олмоқда. Ахборот компьютерлар ва интернетга катта йўл очиб бермоқда.

Ҳозирги кунда жаҳон ўтиш даврини бошидан кечирмоқда. Жфҳон тили мақоми олган инглиз тили тобора ривожланиб, оммалашиб бормоқда. Шунингдек, тил ва унинг ишлатилиши ҳам ўзгариб бормоқда. Кўпчилик ҳозир инглиз тили фақат айрим мамлакатлар тили эмаслигини тушуниб етмоқда. Бу тил бутун дунёда қўлланиладиган ва инсонларга янада кўпроқ имкониятлар эшигини очиб берадиган воситага айланиб улгурди. Мана неча йиллардирки, инглиз тили халқаро тил сифатида ўз ўрнини сақлаб келмоқда. Агар тилнинг илгариги аънаналарига риоя қилинса, у яна 100 йиллар, яъни янги бир тил устунлик қилгунча давом этаверади.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. А. Ш. Бекмуродов, И. У. Мажидов, У. В. Ғафуров, Ш. И. Мустафакулов – “Буюк ва муқаддасан, мустақил Ватан” –илмий-оммабоп рисола, “O‘qituvchi” нашриёт-матбаа ижодий уйи, -Тошкент-2011.
2. Каримов И. А. Юксак маънавият-енгилмас куч.-Тошкент: “Маънавият” - 2009.

3. Ўзбекистон Республикаси Конституцияси. –Тошкент: Ўзбекистон, 2010 йил.
4. Ўзбекистон Республикаси Президенти И. А. Каримовнинг 2012 йил 10 декабрдаги “Чет тилларни ўрганиш тизимини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПҚ 1875-сонли қарори, «Халқ сўзи» газетаси, -2012 йил, № 240 (5630). -11 декабрь.

Тангатов Бобомулла Бозорбоевич
Жиззах политехника институти
(Жиззах, Узбекистан)

ТАРЖИМА МАШҚЛАРИНИ БАЖАРИШНИНГ ЛИНГВОДИДАКТИК АҲАМИЯТИ

Аннотация: *Мазкур мақолада таржима машқларини тилдан тилга таржима қилишда пайдо бўладиган қийинчиликлар юзага келиши лингводидактик таҳлил қилинади.*

Калит сўзлар: *таржима, махсус таржима, таҳлил, лингводидактика, образли воситалар, таржимашунослик илми, таржимашунос олимлар.*

Чет тиллар таълимида таржима машқларини бажаришга муайян даражада аҳамият қаратиб келинган. Зеро, таржима нафақат дунё маданияти тараққиётига, балки, тилларнинг бойишига ҳам туртки бўлмоқда. Биз таржима орқалигина иккинчи бир халқ тилида яратилган ноёб асарларни ўқишга, бошқа урф-одатлар, маданияти билан яқиндан танишишга эришамиз. Таржима тусфайли она тилида яратилган асарларни бошқа тилларга ўгириш имкониятига эга бўламиз. Таржима шундай жараёнга улуш қўшиш билан бирга турли тилларда сўзловчи кишиларни бир-бирига яқинлаштиради. Таржимани олимлар турлича талқин қиладилар. Тадқиқотчилардан А.В.Федоров ва Л.С. Бархударовлар таржимага лингвистик жиҳатдан ёндашиб, уни икки маънода қўлланишини таъкидлайдилар: 1. Муайян бир матн (ёки матн парчасини) иккинчи бир тилга ўгириш. 2. Таржиманинг ўзи, “таржима қилмоқ” феълдан келиб чиққан ҳосила.

Талабаларга бир тилдан иккинчи тилга таржима қилиш учун сўз, сўз бирикмаси ва гап ҳажмидаги матнлар берилади. Сўз бирикмаси ва гапларни таржима қилишда талабалар олдида она тили ва чет тил грамматик нормаларига риоя қилиш муаммоси пайдо бўлади. Чунки турли тиллардаги иккинчи даражали бўлақлар – эга ва кесимнинг жумладаги ўрни, гаплардаги сўзларнинг тартиби ҳар бир тилда ўзгача маъно касб этади. Хатоликлар келиб чиқишининг сабабларидан яна бири талабалар томонидан сўзларни мукамал ўзлаштирмасликда кўринади. Ушбу жараённинг олдини олиш мақсадида махсус таржима машқларидан фойдаланиш талабаларда таржима малакаларини шаклланишига ижобий таъсир кўрсатади. Масалан: Wo studierst du? - Ich studiere an der Universität жумласини талабаларга тушунтиришда немис тилида феъл-кесимнинг доимо иккинчи ўринда келишини таъкидлаш зарур. Ўзбек тилида эса кесим кўпинча гапнинг охирида келади. Юқоридаги жумла ўзбек тилига қуйидагича таржима қилинади: –Қаерда ўқийсан? –Мен университетда ўқийман. Талабаларга мўлжалланган бундай машқларни бажариш жараёнида иккала тилнинг интерференциясини олдини олиш имконияти яратилади.

Тилдан тилга таржима қилишда пайдо бўладиган қуйидаги қийинчиликларни юзага келиши табиий ҳолдир: а) таржима қилинган матн таржимасининг иккала тилда ўзаро мувофиқ келиши; б) таржима қилинган матннинг таркиби жиҳатидан она тилидан фарқ қилиши, чет тил таълими учун

ўзига хос характерга эга бўлиши; таржима матни, матн парчаси, сўз бирикмаларининг лексик-стилистик қурилиши жиҳатдан фарқланиши.

Бу турдаги таржималар бошланғич босқичда изчилликка амал қилинган ҳолда бажарилади. Биринчи турга қуйидаги мисолни келтираемиз: Wir schreiben – Биз ёзаямиз. Lola und Barno lesen – Лола ва Барно ўқияптилар.

Навбатдаги турга эса қуйидагилар мисол бўла олади.

Das Buch ist interessant – Китоб қизиқарли (артиклнинг қўлланилиши).

Die Feder ist klein – Перо кичкина (рус тили ва немис тилидаги отларнинг родлар бўйича фарқланиши).

Бир тилдан иккинчи тилга таржима жараёнининг маълум меъёрлар асосида кечиши тил материали ва нутқ фаолиятини пухта ўзлаштириш, кўникма ва малакаларни такомиллаштиришга хизмат қилади. Натижада талабаларда фикрлаш доирасининг ўсиши, оғзаки ва ёзма нутқ малакаларининг ривожланишига олиб келади.

Чет тилларни ўқитишда оғзаки ва ёзма таржимадан фойдаланилади. Мабодо матни бошидан охиригача ўқувчи (талаба) таржима қилса, унда чет тилда матн беришдан нима фойда, ўқиш ўрнига ўқувчи (талаба)лар таржима кутишади. Матннинг айрим мураккаб ўринларини (жумла, жумлалар бирикмасини) таржима қилиш бошқа гап. Чет тилда ҳеч бир матн тўлиғича она тилига оғзаки таржима қилинмайди. Она тилига ёзма таржима қилиш учун кичик ҳажмдаги матнлар берилганда, ўқувчилар(талабалар)га луғат устида ишлашни ўргатиш кўзда тутилади [1: 223].

Демак, талабаларга ёзма ва оғзаки таржимани ўргатишда таржима малакаларини шакллантириш лозим. Бу эса ўқитувчининг маҳорати, унинг билимдонлиги, фанга қизиқиши, методик омилкорлиги ва шу каби шарт-шароитлар билан белгиланади. Дарс жараёнида таржима машқларидан фойдаланиш ўқитувчининг ўзига ҳам боғлиқдир. Тажриба кўрсатишича, аксарият муаллимлар ўзи ва талабалар фаолиятини режалаштиришда, ҳар бир талабанинг реал имкониятини ҳисобга олишда, ўқув материаллари билан ишлашда аънавий метод билан чекланмоқдалар. Муаллимларнинг кўпчилиги тарқатма дидактик материаллардан фойдаланишда, талабалар билан индивидуал ишлар олиб боришда, уларнинг матни бошдан охиригача она тилига ўгириши ҳоллари каби хатоларга йўл қўймоқдалар.

Юқорида санаб ўтилган қийинчиликларнинг олдини олишда таржима машқларининг қуйидаги мезонлари устида фикр юритиш зарурати туғилади: биринчидан, баъзи сўзларда учрайдиган қийинчиликларни, иккинчидан, бир тил билан иккинчи тил ўртасида бўладиган интерференция натижасида пайдо бўладиган қийинчиликларни ҳисобга олиш зарур. Бунда, асосан, грамматик шаклнинг алоҳида ўрни бор. Немис тилида кўплик шакли умлаут ёрдамида ясаладиган отларни ўзбек тилига таржима қилганда сўз ясовчи қўшимчалардан фойдаланилади. Масалан: Hand (қўл) - Hände (қўллар), Stadt (шаҳар) - Städte (шаҳарлар). Яна бир қийинчилик немис тилидаги бир ва кўп бўғинли отларнинг ясалишида ва талаффуз қилишда учратиш мумкин, масалан: немис тилида Abend, Nacht, Tag (кеч, тун, кун). Кейингиси эса ўқиши ва ёзилиши жиҳатидан бир-бирига мувофиқ келувчи сўзлардир. Бунга мисол тариқасида немис тилидаги Tisch, Stuhl, beten, bitten кабилар ҳамда график ва товуш шакли бир-бирига мос келмайдиган сўзларни Tag, sagen,

Beet, Bett, Stadt, Staat (немисча) олиш мумкин. Оғзаки нутқни идрок этиб тушунишда бажариладиган машқлар тизимида, қийинчиликларнинг келтириб чиқиш ҳоллари чет тил амалиётида маълум. Шу сабабли ушбу машқларни бажаришда аввал бажарилган машқларда ҳосил қилинган билим, кўникма ва малакага таяниш чет тил ўрганишда кўл келади.

Машқ бажариш жараёнида қуйидаги қийинчиликлар юзага келиши мумкин:

1) ўрганилаётган тил материалнинг матн таржимасида учровчи мураккаблиги билан;

2) талабадан талаб қилинадиган ҳолларда: ўқитувчининг кўрсатмасини бекаму-кўст бажариш, тил ўрганишда кўпроқ чет тилда ҳамда она тилида сўзлаш, саволларга иложи борича чет тилда жавоб бериш кабилар орқали ифодаланади. Машқларнинг қийин ёки осон бўлиши машқлар бажариш жараёнида намунавий нутқ вазиятига ҳам боғлиқ ҳолда иш олиб боришга боғлиқ.

Маъно жиҳатдан қийинчиликларни бартараф этиш учун қуйидаги омилларга эътибор қаратилади:

1) немис тилида ясама сўзларнинг маъноси она тилига ўгирилганда турличадир, масалан: lesen, Buch (немисча);

2) немис тилидаги баъзи бир сўзларнинг турли маънода қўлланишининг эътиборга олинishi. Мисол тариқасида немис тилидаги bitten феъли она тилига ўгирилганда турли таржима варианты келиб чиқади: (илтмос қилмоқ, сўрамоқ, марҳамат қилмоқ);

3) немис тилида сўзларнинг қўлланиш жиҳатини ҳисобга олиш.

Баъзи кўп маъноли сўзлар таржимасида пассив луғатни ўзлаштириш жараёнида қийинчилик ҳодисасига дуч келинади, сўзнинг маъносини фарқлаш ва кўп маъноли сўзни контекстда таржима қилиш орқали унинг маъносини тушунишга эришиш мумкин. Сўзнинг рецептив нутқ фаолиятида асосий ва кўшимча, асл ва кўчма маънода қўлланиши таржима қилиш жараёнида интерференция ҳодисасини келтириб чиқаради. Қийинчилик матнда учровчи мос вариантни топиш билан боғлиқ бўлган методик ҳодисадир.

Бу эса таржимада бирикмаларни нотўғри талқин этишга олиб келади. Оқибатда сўз маъносини англаш учун фразеологик бирликлар билан иш олиб борилади.

Хуллас, интерференция таъсирида пайдо бўладиган қийинчиликларни олдини олиш мақсадига чет тил сўзларини она тили сўзлари билан қиёслаб ўрганиш ва таржима орқали амалга оширилади. Натижада инглиз ва немис тилларидаги сўзларнинг шакл ва мазмунини таққослабгина қолмасдан, уни талаффуз қилиш қоидаларига ҳам вақт ажратилади: sink, sing (инглизча), schön, schön (немисча). Нотўғри талаффуз оқибатида нотўғри тушунишга олиб келади.

ҲОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ:

1. Комиссаров В. Н. Теория перевода. – М.: Высшая школа, 1990. – 250 с.
2. Жалолов Ж. Чет тил ўқитиш методикаси. – Т.: Ўқитувчи, 1996. – 368 б.

3. Джалалов Д. Д. Проблемы содержания обучения иностранному языку. – Т.: Фан, 1987. – 110 с.
4. Зарипова Р. А. Чет тиллар ўқитиш методикасидан қўлланма. – Т.: Ўқитувчи, 1986. –184 б.
5. Ильин М. С. Основы теории упражнений по иностранному языку. –М.: Просвещение, 1975. –152 с.

Юсупов Курбонбой Хамраевич
Джизакский политехнический институт
(Джизак, Узбекистан)

КОМИЧЕСКОЕ И ДРАМАТИЧЕСКОЕ В ИСТОРИИ ЭСТЕТИКИ ХУДОЖЕСТВЕННО ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ОТНОШЕННОЕ К РЕАЛЬНОСТИ

Аннотация. *В данной статье рассматривается в истории мировой эстетики комические и трагические категории являются наиболее сложными и часто противоречивыми категориями мыслителей.*

Ключевые слова: *эстетика, мировой эстетика, эстетические концепции, красота, благородство и смирение, фольклор, трагедия, комедия.*

В истории мировой эстетики комические и трагические категории являются наиболее сложными и часто спорными категориями мыслителей. От античной культуры до современности, это два Универсальные эстетические концепции не были тщательно изучены и заключены. Это из-за двух категорий красоты и безобразия, добра и оно неразрывно связано с другими человеческими понятиями, такими как зло, радость и печаль, радость и печаль, благородство и смирение, добро и грех. Ведь суть комического и трагического характера основана на сложной природе человека как самого себя. Как известно, литература и искусство происходят из духовных потребностей человека. Гегель также упомянул об этом в своей книге «Эстетика». Известный литературовед Бахтин воспринимает мир и человеческую жизнь двумя путями, то есть серьезно и смех, даже в фольклоре первобытных народов, и его влияние на обычаи древнего мира (в частности, в честь победоносного триумфа в древнем Риме; и потеря, то есть смех и смех покойного), также сохраняется в средневековых карнавальными праздниками. Выражение комического и трагического в литературе и искусстве - это художественно-эстетическое явление, возникшее как общественная потребность. Например, В. Г. Белинский трактует драматизм как важную и отличительную черту жизни, ее «поэтический элемент». В то же время естественно, что комикс и трагедия, высшая форма жизненного драматизма, сливаются в гармонии. «Для нас греческое искусство должно быть примером, формой и высокой репутацией. Ни одна нация в мире никогда не становилась такой ясной и нормальной, как греческое искусство», - утверждает Белинский, ссылаясь на природу трагедии и комедии: «Трагедия круг поэтического солнца, когда оно достигает пика своего процесса, опускается в комедию.

В Греции комедия была смертью поэзии: Аристофан был их последним поэтом, а его комедия была утраченной песней и траурной песней греческой красоты ". Из этих пунктов нетрудно понять, что дух комедий Аристофона был поглощен древнегреческими трагедиями. Более поздние идеи Белинского утверждают, что комедия стала более разнообразной по жанрам и жанрам: «В новом мире, где все элементы жизни переплетены и не мешают развитию друг друга, комедия не так важна для искусства; его элемент находится во всех видах поэзии или может войти, он может расти вместе с трагедией и

даже предшествовать ему в историческом развитии искусства ». Можно видеть, что на более поздних этапах литературного развития комическое и трагическое могут сочетаться или гармонично сочетаться во всех литературных произведениях, во всех его жанрах и жанрах. В. Г. Белинский в своей статье «Мудрость мудрости» акцентирует внимание на гоголевских «Тарас Бульба» и «Рассказы о скандалах между Иваном Ивановичем и Иваном Никифоровичем», среди лучших произведений русской литературы своего времени. указывает, что единицы объединены. То есть сочетание элементов комедии в произведениях трагизма и трагических произведений подтверждается обширным и углубленным анализом: комические элементы отрицают реальную жизнь на темной стороне объективного существования. Трагедию можно найти в рассказах, романах и стихах, а также в комедиях. Что могло случиться без Тараса Бульбы, цыган Пушкина без трагедии? Разве «Скандалы Ивана Ивановича и Ивана Никифоровича» и «Пушкинский граф Нулин» не комедия? Разница здесь не в форме, а в идеях ».

Хотя характер Тараса Бульбы трагичен, его «полудикая личность», в его «полудикой личности» - то есть внешних элементах

говорят, что это смешно его действиями и заставляет студента смеяться. Повесть «Беды между Иваном Ивановичем и Иваном Никифоровичем» показывает, что трагедия комических персонажей скрыта. Царственная работа Грибоедова - «Бедствие мудрости» - трагическая трагедия в комедии - из конфликта между объективной реальностью и субъективной волей

ПРОИСХОЖДЕНИЕ. Мы хотели бы обратить внимание на следующие моменты в статье Великого Критика: «В общем, важно помнить, что, как и в жизни, элементы трагического и комического смешаны в литературе; почему есть любопытные, смешные, близорукие люди с главными героями шекспировских драм? В похожей комедии, благородный, мощный и

Самые яркие особенности Разница между трагедией и комедией - это разница

Не в этой сущности, но в сущности... В. Асмус пишет в своей статье «Бедствие интеллекта как проблема», что он был признан комедией, а иногда и трагедией: «О правилах жанра Пушкина». Это то, что мысли изменчивость правил и разных жанров в одной части (точнее, признать, что комедия и сатира) могут сочетать в себе черты Известный ученый Ю.Борев анализирует следующий взгляд на трагедию Шекспира «Гамлет»: «Гамлет. Ты видишь это облако как верблюда? Полоний. О Боже, он действительно похож на верблюда. Гамлет. Похоже на ласточку.

Полоний. Его плечо как ласточка. Гамлет. Или просто как кит? Полоний. Да, это как кит ". В то же время Шекспир изображает трагическую героиню через ничего не подозревающих людей, таких как Полоний. В целом, многие ученые признали, что комедия в гениальности гения и в комедии трагизма, является комбинацией. Платон утверждает в диалоге «Пир», что настоящий художник может писать как трагические, так и комические книги, или писать похожие комедии, создавая зрелую трагедию. доказывает, что ему нужно написать.

В. Г. Белинский называет драматические произведения «цветком искусства», когда речь идет о разделении и распространении литературы. Это потому, что драма сочетает в себе черты как эпического, так и лирического. Ученый отмечает, что в эпосе, событиях жизни, чувствах в лирике и в драме главный фокус человеческого образа: «Жизнь в драме - это своя собственная. Он не существует, но существует для себя, он существует как воспринимаемое сознание, как свободная воля. Герой драмы - мужчина...»

Так что комические и трагические всегда были в центре внимания искусства и литературы. В философии существует закон, который идет снизу вверх, от простого к сложному, от частного к общему. В.Г. Поэтому Белинский утверждает, что драма появляется как род литературы в более поздние периоды общественного развития: «Драматическая поэзия - высшая стадия поэзии и искусства, а трагедия - высшая стадия и драма драматической поэзии. Поэтому трагедия охватывает всю сущность драматической поэзии, охватывающую все ее элементы и, конечно же, саму комедию». В нашем настоящем исследовании мы стремимся исследовать взаимосвязь и совместимость эстетических категорий, в частности комических и трагических. Прежде чем думать об этом явлении в литературе и искусстве, необходимо сосредоточиться на взаимосвязи категорий и понятий в эстетической деятельности общественной жизни. Ведь эстетическая деятельность является самой сущностью материальной и духовной жизни человека, и мы видим, что все ее формы имеют социальный смысл и становятся «критерием человечности». Потому что, как самое разумное из всех существ в мире, эстетическое восприятие жизни и соответствие эстетическим требованиям мира присуще только человеку. Только разумному человеку была дана способность отличать темную ночь от светлой, белой, черной, горько-сладкой, добра и зла, добра и невежества, жизни, смерти, счастья и смеха. Поэтому в ходе своей работы человек отказывается и осуждает такие вещи, как греховность, жадность, эгоизм, невежество, а также свое стремление к миру добра, красоты, славы, благородства и благородства. Литературный исследователь М.М. Бахтин говорит, что одной из самых неотъемлемых частей культуры смеха является ее «неоднозначный» карнавалый смех, который «отрицает, признает, хоронит и подталкивает». Во всех видах искусства жизненные ценности сохраняют уникальность жизни, интегрируя жизненные ценности в эстетические ценности. Сама жизнь сложна. Он сочетает в себе красоту с безобразием, величие с смирением, комическую трагедию. «Испанский драматург Лопе де Вега утверждает, что драматическое сочетание трагедии в драматургии является законным, потому что эти понятия» смешаны» в существовании. А для Лессинга сама природа служит образцом для создания юмора, юмора и радости.

В заключение, как отмечает Г. Ф. Гегель, комическое и трагическое возникновение как социальная потребность, играющая центральную роль в жизни людей, является активным проявлением эстетических установок в литературе и искусстве. Это социально-эстетический феномен, что гармоничное выражение человеческих эмоций, как в лирике, эпосе, в котором повествование является основным, так и в драме, в которой он доминирует, переплетается. Можно сказать, что в западной эстетике трагедия и трагедия

были научно изучены до тех пор, пока не получили устойчивую классификацию, но не в эстетической категории, особенно в мистике и в различных концепциях, в сущности счастья и страдания.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Аристотель. Поэтика. – Тошкент, Адабиёт ва санъат, 1980; Гегель Г. В. Ф. Эстетика. В 4-х томах. – М.: Искусство, 1968, 1969, 1971, 1974;
2. Лессинг Г. Э. Избранные произведения. – М.: 1953; Каган М. Лекции по истории эстетики. – Л.: Искусство, 1977; Белинский В. Г. Танлангна асарлар. – Ташкент, Ўздавнашр, 1955;
3. Бахтин М. Вопросы литературы и эстетики. – М.: Худож. лит., 1975; Выгодский Л. С. Психология искусства. – М.: Педагогика, 1987;
4. Гачев Д. Эстетические взгляды Дидро. – М.: 1961; Пинский Л. Реализм эпохи Возрождения. – М.: Худож. лит., 1961.
5. Имомов Б. Трагедия ва характер. – Тошкент: Адабиёт ва санъат, 1977;

SECTION: PSYCHOLOGY SCIENCE

Айтышева А. М., Валиева А. Б., Урузбаева Г. Т.
Л. Н. Гумилев атындағы Еуразия Ұлттық университеті
(Нұр-Сұлтан, Қазақстан)

ТҮРЛІ МАМАНДЫҚТАРДА БІЛІМ АЛУШЫ СТУДЕНТТЕРДІҢ ӨЗІН-ӨЗІ БАҒАЛАУ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ

Аннотация. *Заманауи маманға қойылатын талаптардың артуы тұлғалық өсу мәселелерін шешу және бәсекеге қабілетті маман болуда тұлғаның кәсіби потенциалын тиімді бағалаудың маңыздылығын айқындайды. Мақалада студенттердің өзін-өзі бағалауына ықпал етуші факторлардың психологиялық негіздері талданған.*

Кілттік сөздер: *өзін-өзі бағалау, маман, мамандық, кәсіби мотивация, Мен бейнесі, маман бейнесі.*

FEATURES OF SELF-ESTEEM OF STUDENTS OF VARIOUS SPECIALTIES

Annotation. *The growing requirements for a modern specialist determine the importance of a person's effective assessment of his professional ability to solve personal growth problems and become a competitive specialist. The article analyzes the psychological foundations of factors affecting students' self-esteem.*

Keywords: *self-esteem, specialist, profession, professional motivation, self image, self-image of a specialist.*

Қазіргі кезде әрбір тұлғаның даралығы оның мамандық таңдауында аса маңызды рөл атқаратыны басты мәселеге айналып отыр. Жұмыс берушілер болашақ маманға жоғары талап қояды, сондықтан студенттердің бәсекеге қабілетті кәсіби қалыптасуы маңызды екені анық. Ол үшін тұлға өзін, кәсіби потенциалын адекватты бағалай алуы қажет. Студенттердің өзінің кәсіби қабілеттерін өзі бағалауының қалыптасуы, яғни өздерінің қабілеттерін, мүмкіндіктерін, болашағын жоспарлау және кәсіпке қажетті негізгі қасиеттерін түсіне алу қажет. Сондықтан, жоғары оқу орындарындағы кәсіби білім беруге арналған оқу жоспарларының жұмыс берушілермен келісіліп ұйымдастырылуы қолға алынып отырғаны белгілі. Осыдан студенттердің өзін-өзі бағалауы мен кәсіби дайындығының арасындағы байланыстарды зерттеу өзекті мәселеге айналып отыр.

Жалпы теориялық пайымдаулар тұлғаның өзін-өзі бағалауы оның өміріне ерекше әсер ететін, тұлғалық қалыптасуы мен дамуында басты рөл атқаратын құрылым екендігіне назар аудартады. А. В. Петровскийдің пікірі бойынша, өзін-өзі бағалау шынайы «Меннің» идеалды «Менге» проекциялануының нәтижесі [1] болса, А.В. Захарова «өзін-өзі бағалауды «Мен-бейнесі» мен «Мен-концепцияның» қалыптасу тәсілі мен шарты» - деп есептейді [2]. Т. Шибутани: «Егер тұлға - құндылықтардың орталығы болса,

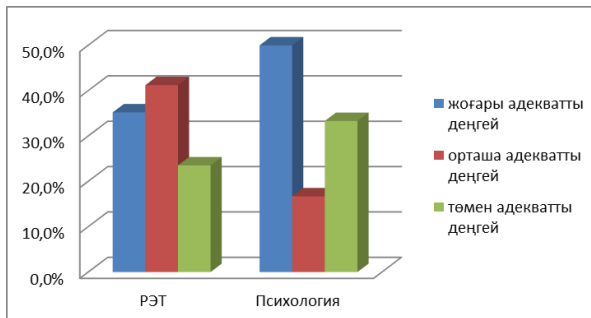
онда мұндай қызметтердің бірлігінің ядросы өзін-өзі бағалау болып табылады» - деп сипаттайды [3]. В. Б. Абдрахманова бойынша өзін-өзі бағалау тұлғаның өзіндік сана-сезімнің дамуында өзіне деген қарым-қатынасының, қабілеттерінің, әрекет етуінің бағалануы арқылы қалыптасатын маңызды саты болып табылады [4]. У. Джеймс өзін-өзі бағалауды өзінің қоғамдағы орнын, өмірдегі сәттіліктері мен сәтсіздіктерін бағалау деп түсіндіріп, өзін-өзі құрметтеуді тұлғаның талаптану деңгейімен байланысатын өзін-өзі бағалаудың қысқа уақыттық аспектісі деп көрсетеді [5].

Студенттердің белсенділігі мен дербестігі олардың кәсіби дайындығы барысындағы өзін-өзі тексеру, өзін-өзі ынталандыру, өзін-өзі реттеу, өзін-өзі дайындау, өзін-өзі бақылау және өзін-өзі бағалауды меңгеруімен байланысты болады. Өзін-өзі кәсіби бағалаудың қалыптасуы әртүрлі факторларға, білім беру саласында болып жатқан өзгерістерге тәуелді болып отыр.

Біздің эксперименттік зерттеуімізге Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінің «Психология» және «РЭТ (радиотехника, электроника и телекоммуникация)» мамандықтары бойынша білім алып жатқан 3 курс студенттері қатысты. Зерттеу барысында «Тұлғаның өзін-өзі бағалау» (С. А. Будасси) әдістемесі, «Кәсіби іс-әрекет мотивациясы» әдістемесі (Р. Замфир, Реанның модификациясы) жүргізілді.

«Тұлғаның өзін-өзі бағалау» әдістемесінің нәтижесі көрсеткендей «РЭТ» мамандығының студенттері өзін-өзі бағалаудың орташа деңгейін (0,30), яғни орташа адекваттылықты көрсетті. Жалпы алғандағы нәтижелер орташа адекватты өзін-өзі бағалау деңгейінің басқа деңгейлерге қарағанда топтың жартысына жуық респонденттеріне тән екенін байқаса, жоғары адекватты және адекватты емес жоғары деңгей бірдей шамаға ие болды.

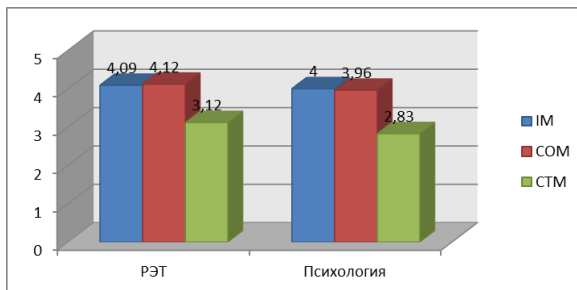
Екі эксперименттік топтың салыстырмалы нәтижесіне үңілсек «РЭТ» (РЭТ) мамандығы студенттерінің 35,2 пайызы мен «Психология» мамандығы студенттерінің 49,97 пайызы өзін-өзі бағалаудың жоғары деңгейіне ие. Бұл студенттердің өз-өзіне көңілдері толады, өздерін лайықты құрметтейді, бағалайды. «РЭТ» мамандығы студенттерінің 41,2 пайызы мен «Психология» мамандығы студенттерінің 16,7 пайызы өз-өздерін орташа бағалайды. Өзін-өзі бағалауы орташа деңгейлі студенттер өздерін құрметтейді, өздерінің әлсіз тұстарын да біледі және өзін-өзі жетілдіруге, өзін-өзі дамытуға талпыныста болады.



Сурет 1. Екі эксперименттік топтың өзін-өзі бағалауының салыстырмалы көрсеткіштері

«РЭТ» мамандығы студенттерінің 17,65 пайызы мен «Психология» мамандығы студенттерінің 8,3 пайызы өзін-өзі бағалаудың жоғары адекватты емес деңгейіне ие болды, яғни оларда өздері туралы дұрыс көзқарас қалыптаспаған, олар қоғам мен айналасындағылар үшін өзінің құндылықтарын, мүмкіндіктерін және өзіндік тұлғалық бейнесін жақсы етіп көрсеткісі келетіні байқалады. Олар өзін, жасаған іс-әрекетін күнделікті жоғары бағалануын сақтап қалу үшін жолдарында кездесетін сәтсіздіктерді де елемейді. Сондай-ақ, «РЭТ» мамандығы студенттерінің 23,5 пайызы мен «Психология» мамандығы студенттерінің 33,3 пайызы өзін-өзі бағалаудың төмен деңгейін көрсетті (сурет 1). Сонымен, С. А. Будассидің «Тұлғаның өзін-өзі бағалауы» әдістемесі бойынша жүргізілген зерттеу нәтижелері бойынша екі мамандық студенттері де өздерін орташа адекватты бағалайтыны анықталды.

К. Замфирдің «Кәсіби іс-әрекет мотивациясы» бойынша алынған мәліметтер техникалық мамандық тобына ішкі мотивацияға қарағанда сыртқы оң мотивация көбірек әсер ететінін, ал болашақ психологтерге керісінше, ішкі мотивацияның ықпалы жоғары екендігін көрсетті. Екі эксперименттік топқа да сыртқы теріс мотивациялардың әсері төмен. Ішкі мотивация (IM) студенттер үшін сыртқы мотивацияға қарағанда көбірек маңызды болып табылатыны сөзсіз. Ал сыртқы мотивация бойынша сыртқы оң мотивация (COM) сыртқы теріс мотивацияға (CTM) қарағанда басымырақ болып шықты. Бұл өз кезегінде мотивацияның тиімді әрі дұрыс формасы болып табылады.



Сурет 2. К. Замфирдің «Кәсіби іс-әрекет мотивациясы» әдістемесі бойынша екі эксперименттік топтың көрсеткіштері

Студенттердің кәсіби іс-әрекет мотивациясының деңгейін анықтау техникалық мамандық студенттерінің 33,2 пайызы мен психология мамандығы студенттерінің 39,1 пайызы еңбек үдерісі мен оның нәтижелерінен қанағат алу мотивациясының орташа деңгейін көрсетті. Мұнда сыртқы оң мотивациялардың ықпалы көп. Ал, бұл мотивациялық полюстің анық көрсетілмегенін білдіреді. Сондықтан да мұндай студенттер қиындыққа тап болған кезде жағымсыз қиындықтардан қашудың барлық мүмкін нұсқаларын ойластырып, мәселені мейілінше жақсы шешуге тырысады.

«РЭТ» мамандығы студенттерінің 48,3 пайызы мен «Психология» мамандығы студенттерінің 51,8 пайызы мотивацияның жоғары деңгейін байқатты. Мотивацияның жоғары деңгейіне ие студенттер табысты болу үшін қатты талпынумен, белсенділігімен, табандылығымен ерекшеленеді және олар

өз ісінің білікті мамандары бола алады. «РЭТ» мамандығы студенттерінің 18,5 пайызы мен «Психология» мамандығы студенттерінің 9,1 пайызы мотивацияның өте жоғары деңгейін байқатты. Олар үнемі жаңа, жоғары мақсат қояды маңызды деп есептейді. Мотивацияның өте жоғары деңгейіне ие болған студенттерге болашақ кәсібінде өзін-өзі толық жүзеге асыра алу, қызмет сатысы бойынша өсу, еңбекақы мәселелері бойынша мотивтері ықпал ететіні анықталды.

Студенттердің өзін-өзі бағалауы мен мамандығы арасындағы байланысты анықтау үшін Спирмен әдісі бойынша корреляциялық талдау жасалды. Зерттеу жұмысының нәтижелері екі эксперименттік топта да корреляциялық талдаудың тығыз байланысын көрсетті.

Сонымен, зерттеуді қорытындылай келе, «РЭТ» және «Психология» мамандықтарының 3 курс студенттерінің өзін-өзі бағалау деңгейі бірдей екендігі анықталды (орташа адекватты). Бірақ, біздің болжағанымыздай, студенттердің өзін-өзі бағалауына оның болашақ кәсібінің ерекшелігі емес, әр білім алушының жеке кәсібі дайындығы әсер ететіні белгілі болды. 3 курсқа қарай студенттерде кәсіби мотивация қалыптасады, себебі мамандық бойынша арнайы пәндер қосылады. Әдістемелерді жүргізу барысындағы әңгімелесуде анықталғандай студенттердің өзін-өзі бағалауына олардың әлеуметтік жағдайлары, мақсаттары, сыртқы ортаның пікірі де ықпал ететіні анықталып отыр. Гуманитарлық мамандықтарға көп сөйлеу деңгейі, ал техникалық мамандықтарға көп жазу деңгейі өз кезегінде өзін-өзі бағалауларына әсерін тигізетіні де анық.

Анықталған статистикалық сенімділікті анықтау үшін Спирменнің корреляция критерийі қолданылды. Нәтижесінде психология және РЭТ мамандықтарының 3 курс студенттерінің кәсіби іс-әрекет мотивациясы мен өзін-өзі бағалауының байланысы жоғары деңгейлі статистикалық мәнділікке ие екені анықталды. Статистикалық математикалық әдістің нәтижесі бойынша топтағы өзін-өзі жоғары бағалайтын студенттердің кәсіби іс-әрекет мотивациясы жоғары болады, ал өзін-өзі орташа бағалайтын студенттерге орташа кәсіби іс-әрекет мотивациясы тән.

Зерттеу барысында нақтыланғандай, болашақ кәсіби маманның табысты дамуы үшін оның кәсіби іс-әрекет мотивациясы мен өзіне өзінің сенімділігін қалыптастыру қажет. Студенттердің өзін-өзі бағалауы олардың оқу үлгеріміне, оқу мотивациясына, кәсіби бағыттылығына қалай ықпал етсе, оқу және кәсіби іс-әрекет мотивациясының қалыптасуы да өзін-өзі бағалауға негіз бола алады. Студенттердің кәсіби іс-әрекет мотивациясы жоғары болса өзін-өзі бағалауы да жоғары болады. Кәсіби мотивациясы төмен студенттердің арасында өздері қалаған мамандық бойынша білім ала алмай жатқандары, таңдау пәнінің негізінде оқуға мәжбүр болғандары бар екені анықталды. Дегенмен, өздері қаламаса да гранттық оқу болған соң білім алып жатқандардың ішінде (физика мамандығында) кәсіби мотивациясы жоғары, өзін-өзі бағалауы адекватты студенттер де баршылық. Бұдан шығатын қорытынды: кәсіби іс-әрекет мотивациясын қалыптастыру мен дамытуға байланысты студенттермен жүйелі жұмыстар ұйымдастырған тиімді. Сонда өзін-өзі бағалауы төмендемейді, ал ол өз кезегінде студенттің білімін

жоғарылатуға деген ынтасы мен өз өмірі үшін жауапкершілігі мен сенімділігін қалыптастыруға көмектеседі.

ӘДЕБИЕТТЕР ТІЗІМІ:

1. А. В. Петровский, М. Г. Ярошевский. Основы теоретической психологии. Учебное пособие. - М.: ИНФРА-М, 1998.
2. Захарова А. В. Психология формирования самооценки. - Минск, 1993. – 100 с.
3. Шибутани Т. «Я-концепция» и чувство собственного достоинства // Самосознание и защитные механизмы личности. - Самара: Изд. дом «Бахрах», 2003. - 290 с.
4. Абдрахманова В. Б. Зависимость самооценки от интраличностного и интерличностного сравнения // Вопросы психологии. 1975. № 5. С. 138–141.
5. Джеймс У. Психология. М.: Педагогика, 1991. – 368 с.

Бекботаева Гүлнұр Бабахановна
Л. Н. Гумилев атындағы Еуразия Ұлттық университеті
(Нұр-Сұлтан, Қазақстан)

КӘСІБИ ҚАЖУ СИНДРОМЫ

Аннотация. Мақалада қазіргі уақыттағы өзекті психологиялық мәселелердің бірі педагогтың кәсіби іс-әрекеті процесіндегі кәсіби қажу синдромын теориялық талдау мен эксперименталды зерттеу қамтылған. Кәсіби қажу синдромы жайындағы еңбектерге теориялық шолу жасау барысында педагогтардың кәсіби іс-әрекетінің ерекшеліктеріне, кәсіби қажу синдромын тудырушы факторлар мен салдарларына талдау жасалған.

Кілттік сөздер. Педагог іс-әрекеті, кәсіби қажу синдромы, деперсонализация, кәсіби мотивация, кәсіби дағдарыс.

Annotation. The article deals with one of the actual psychological problems in modern society – the syndrome of professional burnout of teachers. The theoretical review of works on the syndrome of professional burnout, the analysis of features of professional activity of teachers, studying of emergence and development is made. The article presents basic information about the psychological features of the development and burnout syndrome in the process of professional activity. The level of emotional burnout of teachers in the empirical form is studied by the method of "diagnosis of professional burnout" (K. Maslach, S. Jackson), the levels of the syndrome are compared by experience. Experimental research was conducted by the teaching staff of the school-Lyceum No. 72 of Nur Sultan. In the course of practical research, the relationship between the level of professional burnout syndrome and work experience was revealed.

Key words: pedagogy, burnout syndrome, depersonalization, professional motivation, professional crisis.

Соңғы кездері кәсіби қажу сияқты құбылыстар туралы көп айтылып та, жазылып та жүр. Отандық әдебиетте "кәсіби қажу" ұғымы салыстырмалы түрде жақында пайда болды, бірақ шетелде бұл феномен ширек ғасырда (Маслач, Джонс, Фрейденбергер және т.б.) анықталып, қазіргі кезде белсенді зерттеледі. Қажу құбылысы кәсіби қажу синдромы деп аталатын бірқатар симптомдар түрінде көрінеді. Кез келген жұмысты орындау барысында адамдарға физикалық және жүйке-психикалық жүктемелерді бастан өткізуге тура келеді. Олардың деңгейі әртүрлі қызмет түрлерінде әрқалай болуы мүмкін. Тұрақты немесе ауыр бір реттік жүктемелерде емес, аздаған жүктеме кезінде реттелудің табиғи механизмдері ырықсыз түрде қосылады және организм адамның саналы қатысуынсыз осы жүктемелердің салдарын өзі жеңе алады. Басқа жағдайларда, жүктемелер елеулі және ұзақ уақыт әсер еткенде, ағзаны қалпына келтіруге көмектесетін әртүрлі әдістер мен тәсілдерді саналы пайдалану орын алады. Ал кәсіби іс-әрекет барысындағы кәсіби қажу синдромы кезінде осындай ауыр жүктемелер мен тұрақты, ұзақ уақыттық жүктемелердің салдарынан ағзаның ырықсыз күресу қабілеттілігі жоғалып,

саналы түрде ағзаны қалпына келтіру әдістерін пайдалану деңгейі де төмендейді.

Отандық және шетелдік ғалымдардың көптеген зерттеулері нәтижесінде анықталғандай, педагогтардың жұмысы үлкен жүйке-психикалық жүктемелермен байланысты. Бұл жерде еңбек жағдайларына байланысты физиологиялық факторлар, яғни гиподинамия, көру, есту және дауыс аппараттарына және т. б. ағзаларға жүктемелер бар. Мұндай жұмыс кезінде күн сайын қауыртылық деңгейі жинақталуы мүмкін. Кернеуліктің ықтимал көріністері: қозу, жоғары тітіркену, мазасыздық, бұлшықет кернеуі, дененің әр түрлі бөліктерінде қысқыштар, тыныс алудың жиілеуі, жүрек қағуы, шаршағыштық және оның басқа да жеке көріністері болуы мүмкін. Шиеленістің белгілі бір деңгейіне жеткенде дене өзін қорғауға тырысады. Бұл оқушылармен өзара әрекеттесу уақытын азайту, кәсіби эффективтілігінің төмендеуі, кәсіби міндеттеріне немқұрайлы қатынас сияқты құбылыстармен сипатталады.

Эмоциялық қажу синдромы (психологиялық, психикалық күйіп кету) — психологияда американдық психиатр және психолог Герберт Фрейденберг ұғымы енгізуімен 1974 жылы пайда болған ұғым [1, 2].

Өткен ғасырдың 70-ші жылдарының басында Г. Фрейденберг "әлеуметтік мәселелер" ("Journal of Social Issues") журналында алғаш рет "қажу" термині қолданылған мақала жариялады. 1974 жылы оның "Burnout: The High Cost of High Achievement" кітабы жарық көрді. Фрейденберг өзінің кәсіби қызметіне байланысты клиенттермен тығыз және қарқынды қарым-қатынаста болатын сау адамның жағдайын белгілеу ретінде "қажу" (Burnout) терминін алғаш рет пайдаланды. Ең алдымен әлеуметтік салада жұмыс істейтін адамдар (медбикелер, мұғалімдер, әлеуметтік қызметкерлер) туралы әңгіме болды. Ол "қызметкерлердің қажу синдромы" ("staff burn-out syndrome") деп белгіледі. Фрейденберг бойынша қажу синдромы: "өз ресурстары мен күштеріне күрт жоғары талаптардың салдарынан адамда болып жатқан зақымдану, сарқылу немесе тозу" - ретінде анықталды. "Жұмыста қажу" мағынасында қажу ("burnout") термині бастапқыда басқа адамдарға көмек көрсету саласында жұмыс істейтін орта жастағы адамдарда жиі болатын эмоциялық сарқылу жағдайын белгілеу үшін пайдаланылды [1].

Т. В. Форманюк кәсіби қажудың жеке, рөлдік және ұйымдастыру факторларын бөледі. К. Кондо тиісінше: жеке, әлеуметтік, жұмыс және жұмыс ортасының сипаты бойынша бөлген. В. В. Бойко эмоционалдық қажуды тудыратын сыртқы және ішкі факторларды бөліп көрсетеді [3].

Ұйымдастырушылық топ, сыртқы факторлар, оған материалдық орта жағдайлары, жұмыстың мазмұны және қызметтің әлеуметтік-психологиялық жағдайлары кіреді. Кейбір жұмыстарда бұл факторлардың қажудың туындауында басым рөлінің ерекше атап өтілуі кездейсоқ емес. Атап өтетін болсақ: созылмалы шиеленісті психосоциалдық қызмет; қызметті тұрақсыздандыратын ұйымдастыру; орындалатын функциялар мен операцияларға жоғары жауапкершілік; кәсіби қызметтің қолайсыз психологиялық ахуалы; қарым-қатынас саласында психологиялық қиын контингент [3].

Кәсіби қажуды туғызатын ішкі факторларды "Қарым-қатынастағы эмоциялар энергиясы: өзіне және басқаларға көзқарас" атты мақаласында,

В. В. Бойко келесідей жіктейді: эмоционалдық ригидтілікке бейімділік; кәсіби қызметтің мән-жайларын қарқынды интериоризациялау (қабылдау және уайымдау); кәсіби қызметте эмоционалдық қайтарымдылықтың әлсіз мотивациясы; жеке тұлғаның адамгершілік ақаулары және дезориентациясы.

Бұл тізімге Т. В. Решетова бөлген факторларды қосуға болады: немқұрайлылық немесе қарым-қатынас жасай алмау; барлық көріністерде алексимития (өз сезімдерін айту мүмкін емес), әрқашан алаңдаушылық; жұмыстың қандай да бір проблемасын жасыру (еңбекқор көбінесе өзінің кәсіби дәрменсіздігін қарқынмен жабады); ресурстардың болмауы (әлеуметтік байланыстар, туыстық байланыстар, махаббат, кәсіби жағдай, экономикалық тұрақтылық, мақсат, денсаулық және т.б.) [4].

Профессор Т. В. Решетова жоғарыда келтірілген факторларды бірте-бірте эмоционалды-энергетикалық ресурстар таусылуымен және психологиялық қорғаудың қандай да бір тәсілдерін қолдана отырып, оларды қалпына келтіру немесе сақтау қажеттілігі туындауымен сипаттайды. Кейбір мамандар біраз уақыттан кейін жұмыс профилін және тіпті мамандығын өзгертеді. Жас мұғалімдердің бір бөлігі еңбек өтілінің алғашқы 5 жылында мектепті тастап кетеді. Бірақ ресурстарды үнемдеудің типтік нұсқасы-эмоциялық қажу болып табылады. Мұғалімдер 11-16 жыл өткеннен кейін кәсіптік қызметті атқарудың энергия үнемдеу стратегиясын алады. Кәсіби жұмыста қарқынды интериоризация және психологиялық қорғау кезеңдері кезектеседі. Содан кейін адам стресстік жағдайларды, қақтығыстарды бастан кешіреді. Эмоциялық қажу ренжісу мен апатияға айналады [4].

Алайда, тек бір ішкі алғышарттар эмоционалдық қажудың пайда болуы мен дамуы үшін жеткіліксіз. Бұған қоғамның жұмысын ұйымдастыруға және әлеуметтік-мәдени жағдайларына байланысты сыртқы факторлар қосылуы да үлкен әсерін тигізеді. Сонымен қатар, әлеуметтік-мәдени факторлардың әсерін де ескермеуге болмайды. Түрлі зерттеулер көрсеткендей. Коммуникативтік кәсіптерде жұмыс істейтін адамдардың эмоционалды қажу деңгейі әрқашан әлеуметтік-экономикалық тұрақсыздық жағдайында көтеріледі. Шынында да, қазіргі заманғы жағдайлар теріс бағдарламалаудың болуы есебінен депрессогендік факторлар ретінде әрекет етеді. Әсіресе жарнамалық акцияларда теріс бағдарламалау жиі кездеседі [5].

Сонымен, біз эмоциялық қажу мәселелерінің пайда болу тәуекел факторларын сипаттадық. Алайда, менің ойымша, психологиялық қолдауды ұйымдастыру үшін мәселенің көзі болып табылатын неғұрлым терең ішкі себептерді анықтау қажет.

А. К. Маркованың пікірінше, мұғалім жұмысына тән: ақпараттық артық жүктеме жағдайында пайда болатын ақпараттық стресс, адам тапсырманы орындай алмайтын кезде, олардың салдарлары үшін жоғары жауапкершілік дәрежесі кезінде талап етілетін қарқында дұрыс шешім қабылдауға үлгермейді және эмоциялық стресс, эмоциялық өзгерістер, мотивацияда, іс-әрекет сипатында өзгерістер, қимыл және сөйлеу тәртібінің бұзылуы пайда болады [6].

Әлеуметтік-демографиялық зерттеулер мәліметтері бойынша педагогтың еңбегі эмоциялық тұрғыдан шиеленіскен еңбек түрлерінің қатарына жатады: шиеленіс дәрежесі бойынша мұғалімнің жүктемесі тікелей

адамдармен жұмыс істейтін менеджерлердің жүктемесімен бірдей. В. В. Бойко келесі мәліметтерді келтіреді: жалпы білім беретін мектептердің 7300 педагогының 29,4% жағдайы жүрек-қантамыр жүйесі патологиясының қатері мен жоғары қаупі бар, педагогтердің 37,2%-ы бас миының ауруы, тексерілгендердің 57,8% - ы асқазан-ішек жолдары қызметінің бұзылулары бар. Невротикалық бұзылулар 60-70% жағдайда анықталды. Педагог денсаулығының аталған жағы көптеген әлеуметтік, экономикалық жағымен байланысты. Тұрғын үй-тұрмыстық факторлар. Өз энергоресурстарын үнемдеу мақсатында көптеген педагогтар психологиялық қорғаудың түрлі тетіктеріне жүгінетіні кәсіби қажуға алып келетіні айқын [7].

Кез келген кәсіби жұмыстың өзіндік ерекшеліктерінен басқа, адам қызметінің табыстылығына ықпал ететін жеке қасиеттерде негіз болатыны күмән тудырмайды. Бірінші кезекте бұл адамның кәсіби белсенділігінің объектісі басқа адам болатын кәсіптерге тиісті және "адам-адам" қарым-қатынасында өзіне және басқа адамдардың қасиеттеріне де байланысты. Педагог мамандығын өз қызметінде тұрақты рефлексия қажеттілігі жоғары кәсіптерге жатқызылады.

ӘДЕБИЕТТЕР ТІЗІМІ:

1. Водопьянова Н. Е., Старченкова Е. С. Синдром выгорания: диагностика и профилактика. СПб., 2005.
2. Орел В. Е. Синдром психического выгорания личности. М., 2006.
3. Форманюк Т. В. Синдром «эмоционального сгорания» учителя // Вопросы психологии. 1994. № 6.
4. Ермакова Е. В. Ценностно-смысловая сфера личности и синдром психического выгорания // Материалыб XIV Международной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2007». Секция «Психология». М., 2007.
5. Гнездилова О. Н. Инновационная педагогическая деятельность как фактор предупреждения эмоционального выгорания учителя: Дисс.... канд. психол. наук. М., 2005.
6. Леонова А. Б. Психодиагностика функциональных состояний человека. М., 1984.
7. Портал психологических изданий PsyJournals.ru — http://psyjournals.ru/kip/2010/n1/29159_full.shtml [Изучение синдрома эмоционального выгорания как нарушения ценностно-смысловой сферы личности (теоретический аспект) - Культурно-историческая психология - 2010. № 1]

SECTION: SOCIOLOGICAL SCIENCE

Хакимов Орзикул Мелиевич, Гаппаров Беҳзод Нематиллаевич
Джизакский политехнический институт
(Джизак, Узбекистан)

РАЗМЫШЛЕНИЯ ОТНОСИТЕЛЬНО ПОНЯТИЯ «НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ»

Аннотация: В статье рассматриваются вопросы о размышлениях относительно понятия «Нравственное воспитание». Предмет «Нравственное воспитание» предоставляет уникальную возможность всесторонне рассмотреть вопросы гуманного отношения и нравственного поведения, и лучше понять отношения между человеком, обществом и природой.

Ключевые слова: понятия, чуткость, поступок, горе, радость, переживание, помощь, мотивы, поведение, конфликт, ситуация.

Annotation: There ave enlighten the sense about spiritual education. The subject "Spiritual education" presents rare chances to zee all questions accoraling humanely relationshgp and spiritual behaviour.

Key words: sense, punctuality, intake, grief, joy, experience, aid, motive, behavior, conflict, situation.

Аннотация: Мақолада маънавий тарбияга таалукли тушунчага оид фикрлар ҳақида сўз юритилади. "Маънавий тарбия" предметининг инсонпарварлик, ахлоқ-одоб қоидалари, инсонлапрнинг ўзаро жамият ва табиатга муносабатлари уйғунлиги ва кенг қамровли имкониятларини ҳар тамонлама тасаввур қилишдан иборат эканлиги очиб берилади.

Калим сўзлар: тушунча, аниқлик, йўл тутиш, аянч, хурсандчилик, қайғурмоқ, ёрдам, мотив, хулқ, бир-бирига зид, вазият.

Что значит – нравственное воспитание? Не так уж просто ответить на этот вопрос. Хотя ключ и в руках преподавателя, но это не значит, что замок легко открывается. Уважать человека, предъявляя ему высокие нравственные требования, сложно и трудно. Поскольку проблема нравственного воспитания тесно связана с проблемой эмпатии, преподавателям (воспитателям) необходимо знать, что в педагогике различают два вида этого психического явления: гуманное отношение и нравственное поведение.[1]

Вышеуказанное можно представить в следующей причастности (1-схема).



Вкратце остановимся на понятиях в данной схеме, составляющие нравственного воспитание личности: гуманное отношение и нравственное поведение.

Философы, касаясь проблем гуманных отношений, подчёркивают, что нравственным компасом реального поведения людей должен служить

социально-общественный гуманизм как целостная система взглядов на человека, а также постоянный учёт интересов других людей, стремление принести им пользу и радость. Гуманное отношение немислимо без нетерпимости к существующей ещё в практических отношениях антигуманности, потому что гуманизм в нравственном понимании есть борьба за человека, за его свободное всестороннее развитие, борьба против всего, что уродует человеческую жизнь, с теми, кто сеет зло. [2]

Суть нравственного поведения – это внешнее проявление в практической деятельности человека его духовной направленности, личностных установок, соответствующим в общественной жизни этическим представлениям и принципам. Вполне естественно, что не каждый поступок и не каждое действие человека надо подвергать тотчас же нравственной оценке. [3]

Но если поступок отдельного человека связан с коллективными и общественными интересами, личностными взаимоотношениями с другими, делать это просто необходимо. Ориентация на коллективные и общественные интересы, потребность их учитывать или игнорировать вносят нравственный акцент в поведение каждого, служат критерием нравственного воспитания. [4]

Так что же значит нравственное поведение?

Поведение нравственно, если человек взвешивает, продумывает свои действия, поступает со знанием дела, выбирая единственно возможный, верный путь и вариант решения стоящей перед ним проблемы. Уверенному поведению соответствует твёрдая внутренняя убеждённость. Гармония мыслей и дел – гарантия нравственного поведения в любой ситуации, при возникновении новых неожиданных проблем. Именно такая деятельность наиболее полно способствует выражению «нравственное воспитание» и тогда социальная активность личности становится личной потребностью растущего человека. [5]

Направленность нравственного воспитания личности раскрывается не в отдельных поступках, а в её общей деятельности, которая оценивается с ответом на примерно следующие вопросы:

1. Что мы знаем о человеке?
2. О внутреннем мире человека.
3. Знакомство с самим собой.
4. Можно ли создавать себя?
5. Человек среди людей.
6. Каким быть?
7. Великий принцип нравственного идеала (гуманизма) «человек человеку – друг, товарищ, брат».
8. О помощи (как я помогаю, как мне помогают).
9. Уважение к людям (сущность уважения как морального качества).
10. О чуткости (каждый может сделать что-нибудь приятное для других).
11. Бережное отношение к человеческому достоинству (высокомерие – скромность ...).
12. Непримируемость к проявлениям антигуманности (есть такой опасной враг – равнодушные...)?

13. Как мы создаём идеал гуманных отношений (идеалы иногда рядом с нами...).

14. Сила идеала – в его действенности (мысль о гуманных отношениях – первый шаг к идеалу...).

В заключении отметим, что содержание нравственного воспитания личности предполагает такие её свойства характера, как выдержанность, воля, способность не идти на поводу неблагоприятно сложившихся обстоятельств, умение бороться за справедливость, действовать всегда и во что бы то ни стало в интересах общества.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. С. А. Дзенушкайте «Наш дом». Москва. «Педагогика». 1987 г.
2. Б. Гелендар «Человек и общество». Учебное пособие. Ташкент. Издательство «Г.Гуляма». 1999 г.
3. Ю. Н.Чесатных. Открыт человека. Москва, «Просвещение». 1991 г.
4. Блумер Г. Коллективное поведение. Американская социологическая мысль. Тексты. М. Издание международного университета бизнеса и управления. 2003 г.
5. Б. Гелендер. Личность и общество. Ташкент, издательство «Г.Гуляма». 1999 г.
6. Ядов В. А. Социологическое исследование методология, программа, методы. М. 2002 г.
7. Кобалевский Д. «Прекрасное пробуждает доброе». Москва. 1973 г.
8. Осипова Л. Н. Социология основы общей теории. Учебное пособие. М. Аспект-пресс. 2003 г.
9. Зборовский Г.Е. Общая социология. Учебное пособие. М. Гардарики. 2004г.
10. Волков Ю. Г. Социология. Лекции и задачи. Учебник. М. Гардарики. 2003 г.
11. Ганиева М. Х. Этносоциология. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. Ташкент. Университет. 2006 г.
12. Гараджа В. И. Социология религии. М. 2005 г.

MODERN SCIENTIFIC CHALLENGES AND TRENDS

Executive Editor-in-Chief: PhD Oleh M. Vodiany

DECEMBER 2019

ISSUE 11 (22)

Part 2

The results of scientific researches, errors or omissions are the authors' responsibility

Founder: "iScience" Sp. z o. o.,
NIP 5272815428

Subscribe to print 25/12/2019. Format 60×90/16.
Edition of 100 copies.
Printed by "iScience" Sp. z o. o.
Warsaw, Poland
08-444, str. Grzybowska, 87
info@sciencecentrum.pl, <https://sciencecentrum.pl>



ISBN 978-83-949403-3-1



9 788394 940331