

POLISH SCIENCE JOURNAL

INTERNATIONAL SCIENCE JOURNAL

Issue 12(33)
Part 2



POLISH SCIENCE JOURNAL

ISSUE 12(33)
Part 2

INTERNATIONAL SCIENCE JOURNAL

WARSAW, POLAND
Wydawnictwo Naukowe "iScience"
2020

ISBN 978-83-949403-4-8

POLISH SCIENCE JOURNAL (ISSUE 12(33), 2020) - Warsaw: Sp. z o. o. "iScience", 2020. Part 2 – 421 p.

Editorial board:

Bakhtiyor Amonov, Doctor of Political Sciences, Associate Professor of Tashkent University of Information Technologies

Bugajewski K. A., doktor nauk medycznych, profesor nadzwyczajny

Czarnomorski Państwowy Uniwersytet imienia Piotra Mohyły

Tahirjon Z. Sultanov, Doctor of Technical Sciences, docent

Shavkat J. Imomov, Doctor of Technical Sciences, professor

Temirbek Ametov, PhD

Marina Berdina, PhD

Hurshida Ustadjalilova, PhD

Dilnoza Kamalova, PhD (arch) Associate Professor, Samarkand State Institute of Architecture and Civil Engineering

Oleh Vodiani, PhD

Languages of publication: українська, русский, english, polski, беларуская, казакша, o'zbek, limba română, кыргыз тили, Հայերեն

Science journal are recommended for scientists and teachers in higher education establishments. They can be used in education, including the process of post-graduate teaching, preparation for obtain bachelors' and masters' degrees.

The review of all articles was accomplished by experts, materials are according to authors copyright. The authors are responsible for content, researches results and errors.

ISBN 978-83-949403-4-8

© Sp. z o. o. "iScience", 2020

© Authors, 2020

TABLE OF CONTENTS

SECTION: AGRICULTURAL SCIENCE

- Утепбергенов Адилбай Реймбаевич,
Сатбаева Римма Сарсенбаевна (Нукус, Узбекистан)**
ҚОРАҚАЛПОҒИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ШИМОЛИЙ ЗОНАСИДА
САБЗАВОТ ЭКИНЛАРИДА УЧРАЙДИГАН ШИРА ТУРЛАРИ,
РИВОЖЛАНИШИ ВА УЛАРНИНГ ЭНТОМОФАГЛАРИ..... 10

SECTION: ART STUDIES

- Мирзаназарова Э. Я. (Ташкент, Узбекистан)**
ОБЫЧАИ И ОБРЯДЫ, СВЯЗАННЫЕ С ОДЕЖДОЙ УЗБЕКИСТАНА
XIX – НАЧАЛА XX ВЕКА..... 15

SECTION: CULTURAL SCIENCE

- Жаббаров Азизбек Жаббарович (Тошкент, Узбекистан)**
ЎЗБЕК МУЛЬТИПЛИКАЦИЯСИДА МИЛЛИЙ ҚАҲРАМОН ЯРАТИШ
МАСАЛАЛАРИ..... 18

SECTION: ECOLOGY

- Курбонбоева Хавожон Жуманиязовна,
Бабажанова Санабар Юлдашбаевна,
Сатторова Фазилат Юсупбоевна,
Сапаев Расулбек Давлатович (Урганч, Ўзбекистан)**
АТМОСФЕРА ҲАВОСИНИНГ ИФЛОСЛАНИШ МУАММОЛАРИ..... 22

SECTION: ECONOMICS

- Khodjayev Anvar Rasulovich,
Kurbonov Azizbek Ulugbekovich (Bukhara, Uzbekistan)**
THE ROLE OF SMM MARKETING IN SMALL BUSINESS
DEVELOPMENT DURING A PANDEMIC..... 25
- Oxunjon Qulliyev Anvar o`g`li (Buxoro, Uzbekistan)**
PUL MABLAG`LARI HISOB: IQTISODIYOTDAGI O`RNI VA ULARNING
ASOSIY VAZIFALARI..... 29
- Saparboyeva Nasiba Komilovna,
Gulumov Mustafo Erkin o`g`li (Urganch, Uzbekistan)**
OZIQ OVQAT MAHSULOTLARINI SIFATINI
NAZORAT QILISHNIG ZAMONAVIY USULLARI VA VOSITALARI..... 32
- Sodiqova Dinora Ilhom qizi (Toshkent, Uzbekistan)**
FINANCIAL FLOWS..... 35

SECTION: HISTORY SCIENCE

- Najmiddinov Qodirjon Murodjon o`g`li (Namangan, Uzbekistan)**
TABIAT VA TARIX..... 37
- Qodirov Husniddin Ro`ziboyevich (Termez, Uzbekistan)**
O`RTA OSIYODA ILK SHAHARLAR VA DAVLATCHILIKNINIG
VUJUDGA KELISHI..... 40

| | |
|---|----|
| Safarov Alijon (Tashkent, Uzbekistan) FROM THE FIRST MILITARY NEWSPAPERS IN TURKESTAN THE MAIN OBJECTIVE..... | 44 |
| Аманходжаева Гулнора Нигматджановна (Ташкент, Узбекистан) МАДАНИЙ МЕРОС ВА ХАЛҚАРО ХУҚУҚИЙ ТИЗИМНИНГ ТАДРИЖИЙ РИВОЖЛАНИШИ..... | 48 |
| Гадоев Дадахон Хайруллоевич (Бухоро, Ўзбекистан) СУБҲОНҚУЛИХОН ЖОМЕЪ МАСЖИДИ..... | 58 |
| Караев Шерхон (Ташкент, Узбекистан) ОСОБЕННОСТИ ПОЭТИЧЕСКИХ ВЕЧЕРОВ ТИМУРИДСКОГО ПЕРИОДА..... | 63 |
| Киличев Абдор, Юсупов Ислон (Ташкент, Ўзбекистан) КУЛЬТУРА ЭПОХИ АМИРА ТЕМУРА И ТЕМУРИДОВ..... | 67 |
| Мухамедов Ё. Қ., Иброҳимов Нозимжон (Ташкент, Ўзбекистан) ЗАРАФШОН ДАРЁСИНИНГ ҚАДИМГИ СУФОРИШ ИНШООТЛАРИ ТАРИХИ..... | 84 |

SECTION: MEDICAL SCIENCE

| | |
|--|-----|
| Bugajewski K. A. (Mykołaiw, Ukraina) WSKAŹNIKI ANTROPOMETRYCZNE I WARTOŚCI INDEKSU MORFOFUNKCJONALNEGO SPORTSMENEK GRAJĄCYCH W SIATKÓWKĘ..... | 89 |
| Qizg'izov Shahobiddin Mirzarayimovich, G'ofurov Abdulazizbek Sadirdin O'g'li (Andijon, Uzbekistan) YURAK-QON TOMIR KASALLIKLARINI MAGNITLANGAN SUV YORDAMIDA DAVOLASH..... | 97 |
| Rakhimov Nodir Makhammatkulovich (Samarkand, Uzbekistan) Yigitaliyev Alisher Baxodirovich (Tashkent, Uzbekistan) DETERMINING THE OPTIMAL PROGNOSTIC FACTOR FOR NON-INVASIVE BLADDER CANCER..... | 99 |
| Tillyashaikhov Mirzagaleb Nigmatovich, Tillashaikhova Rano Mirzagalebovna, Rakhimov Nodir Makhammatkulovich, Yarmatov Sardorbek Abdurazokovich, Irmatova Guzal Mahammadzhanovna (Tashkent, Uzbekistan) DETERMINE THE EFFECTIVENESS OF NON-INVASIVE IMAGING METHODS IN ASSESSING THE PREVALENCE OF KIDNEY CANCER.... | 104 |
| Асилова Саодат Убайевна, Акрамов Воҳид Рустамович, Ахмедов Шамшод Шавкатович, Мирзамуродов Хабибжон Халимович (Ташкент, Узбекистан) ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ЛЕЧЕНИЯ ПРИМЕНЕНИЯ ОБОГАЩЕННОЙ ТРОМБОЦИТАМИ ПЛАЗМЫ ПРИ АСЕПТИЧЕСКОМ НЕКРОЗЕ ГОЛОВКИ БЕДРЕННОЙ КОСТИ..... | 109 |
| Жалилов Жамшед Жафар угли (Термез, Ўзбекистан) ПРИЧИНЫ И ПОКАЗАТЕЛИ ДЕТСКОЙ ИНВАЛИДНОСТИ В СУРХАНДАРЬИНСКОЙ ОБЛАСТИ В 2017-2020 гг..... | 116 |

| | |
|---|-----|
| Маликова Дурдона, Шаманова Н. А., Раджабова Г. Ғ., Бердиева Х. Я. (Ташкент, Узбекистан) ЎТКИР МЕНИНГИТЛАРНИНГ ЭТИОЛОГИЯСИ ВА ТИЗИМЛИ ТАҲЛИЛИ..... | 120 |
| Матмуротов Зухроб Собиржонович, Хасанов Улуғбек Саидакромович (Тошкент, Узбекистан) СУРУНКАЛИ ФРОНТИТ БУЛГАН БЕМОРЛАРДА ДАВОЛАШ САМАРАДОРЛИГИНИ ОШИРИШ..... | 127 |
| Салимов Шавкат Тешаевич, Абдуллаева Дилноза Эргашевна (Ташкент, Узбекистан), Бердиев Эргаш Абдуллаевич, Бобоёров Сардор Учкун угли (Термез, Узбекистан) ЗНАЧЕНИЕ КОНЦЕНТРАЦИИ ФИБРИНОГЕНА И ФИБРИНОЛИТИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ КРОВИ В РАЗВИТИИ СПАЕЧНОЙ КИШЕЧНОЙ НЕПРОХОДИМОСТИ У ДЕТЕЙ..... | 131 |
| Хакимова Г.А. (Ташкент, Узбекистан) МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ Фолликулярных кист яичников у девочек подростков..... | 135 |

SECTION: PEDAGOGY

| | |
|---|-----|
| Akbaralieva Shakhnoza Ganisherovna (Tashkent, Uzbekistan) THE ADVANTAGES AND DISADVANTAGES OF ONLINE AND OFFLINE EDUCATION..... | 139 |
| Akhmedova Fotima (Tashkent, Uzbekistan), Khabibullina Munira (Turin, Italy) PRIORITY DIRECTIONS OF PROCESS TEACHING MATH..... | 141 |
| Do'stov Sunnatullo (Denov, Uzbekistan) AYNIYAT, TAFOVUT, QARAMA - QARSHILIK, ZIDDIYAT TUSHUNCHALARI VA ULARNING O'ZARO BOG'LIQLIGI..... | 143 |
| Fayziyeva N. J., Baxtiyorov R. M. (Toshkent, O'zbekiston) TALABALARDA EKSTREMAL XARAKTER XUSUSIYATI SHAKLLANISHINI O'RGANISHNING NAZARIY ASOSLARI ASOSLARI.... | 146 |
| Kadirova Nilufar Mirzaakbarovna (Namangan, Uzbekistan) O'QUVCHILARDA KREATIVLIK QOBILİYATLARINI SHAKLLANTIRISH USULLARI..... | 152 |
| Kasimjanov R. V. (Kokand, Uzbekistan) THE USE OF CASE STUDY TECHNOLOGY IN IMPROVING OF PRACTICAL TRAINING IN NUCLEAR PHYSICS..... | 158 |
| Rakhmatova Iqboloy Inomjonovna, Sattorova Saida Erkin qizi (Termez, Uzbekistan) PUCULIARITIES OF THE VISUAL ACTIVITIES OF PRESCHOOL CHILDREN..... | 162 |
| Raxmatova Nodira Imamovna (Qashqadaryo, Uzbekistan) SHARQ MUTAFAKKIRLARI O'QUV-BILISH FAOLIYATIDA MOTIVATSIYANI SHAKLLANTIRISH HAQIDA..... | 165 |
| Saydaliyeva Umidakhon Furqat qizi (Tashkent, Uzbekistan) THE ROLE OF USING AUTHENTIC VIDEO MATERIALS IN EFL CLASSROOMS..... | 168 |

| | |
|--|-----|
| Sharipova Lobar Olimovna, Xusenov Murod Zoxirovich (Buxoro, Uzbekistan) | |
| YUKSAK MA'NAVIYATLI YOSHLAR JAMIYATNING TAYANCHIDIR..... | 177 |
| Tarybai M. Zh., Abdikerova D. E., Shaimerdenova A. K. (Karaganda, Kazakhstan) | |
| QUESTION CONNECTED WITH ORGANIZATIONAL AND MANAGERIAL CULTURE OF THE FUTURE FOREIGN LANGUAGE TEACHER..... | 182 |
| Yusupova Gulshiraxan Zinatdinovna (Qoraqalpogiston, Uzbekistan) | |
| BOLALARNI KREATIV FAOLLIKGA YONALTRISH – BOLA SHAXSNI SHAKLLANTRISH OMILI..... | 187 |
| Абсаттаров Акмал Хисанович (Жиззах, Узбекистан) | |
| ШАХСГА ЙУНАЛТИРИЛГАН ТАЪЛИМНИНГ КУЧИ ВА ЎРНИ..... | 191 |
| Базарова Альбина Мамаджановна, Усмонов Илхомжон Гуломкодиорович (Андижан, Узбекистан) | |
| МЕТОДЫ, СРЕДСТВА И ФОРМЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ШКОЛЬНИКОВ..... | 195 |
| Бўриев Мансур Рахматуллаевич (Тошкент, Узбекистан) | |
| МИЛЛИЙ МЕНТАЛИТЕТДА КЕЧАЁТГАН ТРАНСФОРМАЦИОН ЖАРАЁНЛАРДА МИЛЛИЙ ТАРБИЯНИНГ ЎРНИ..... | 199 |
| Исматуллаева Холида Зикриллаевна, Миржалолова Дилбар Андаровна (Ташкент, Узбекистан) | |
| ПЕДАГОГИКА И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРИ СОВРЕМЕННОМ ПРЕПОДАВАНИИ ШКОЛЬНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»..... | 203 |
| Кучкарова Дилором Файзуллаевна, Саматова Камола Мураджановна (Ташкент, Узбекистан) | |
| ЧИЗМА ГЕОМЕТРИЯ ФАНИДАН ТЕСТ ЎТКАЗИШ ТИЗИМИ..... | 209 |
| Маматохунов Ё. А., Мингбоева С. Ф. (Андижон, Узбекистан) | |
| УМУМИЙ ЎРТА ТАЪЛИМ МАКТАБЛАРИДА ФИЗИКАДАН МАСАЛАЛАР ЕЧИШНИ ТАБАҚАЛАШТИРИШ АСОСИДА ТАШКИЛ ЭТИШ..... | 215 |
| Мухтарова Лобар Абдиманнобовна (Термез, Ўзбекистон) | |
| БОШЛАНГИЧ СИНФ ТАБИИЙ ФАҢЛАРНИ ЎҚИТИШДА ИНТЕГРАЦИЯ | 219 |
| Салихова Замира Аминовна (Бухара, Узбекистан) | |
| РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ..... | 224 |
| Убайдуллаев Лазиз (Қарши, Узбекистан), Сағдиева Юлдуз (Ташкент, Узбекистан) | |
| ТАСВИРИЙ ВА АМАЛИЙ САНЪАТ ЙУНАЛИШИДА КАДРЛАР ТАЙЁРЛАШ ЗАРУРАТИНИНГ ЎЗИГА ХОСЛИГИ..... | 231 |
| Узакова Кансулу Ережепбаевна (Нукус, Узбекистан) | |
| ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕНИЯ В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ..... | 235 |
| Хошимова Хадикахон (Фарғона, Узбекистан) | |
| ЮҚОРИ МАЛАКАЛИ МУТАХАССИСЛАРНИ ТАЙЁРЛАШДА ПЕДАГОГИК ТЕХНОЛОГИЯЛАРНИНГ АҲАМИЯТИ..... | 242 |

| | |
|---|-----|
| Шодмонова Абера Шодиевна, Турсунова Феруза Тулягановна (Ташкент, Узбекистан) ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ..... | 246 |
|---|-----|

SECTION: PHILOLOGY AND LINGUISTICS

| | |
|--|-----|
| Abdumannopovna Dilfuza Shermatova (Namangan, Uzbekistan) WORD CLASS..... | 249 |
| Akbaralieva Ozoda Ganisherovna (Tashkent, Uzbekistan) THE IMPORTANCE OF GRAMMAR IN LEARNING A FOREIGN LANGUAGE..... | 252 |
| Eshchanova Gavhar Otajonovna, Qalandarova Baxtigul Ozod qizi (Urganch, O'zbekiston) MAKTABGACHA TA'LIM YOSHIDAGI BOLALAR NUTQINI O'STIRISHDA TEZ AYTISHLARNING O'RNI..... | 254 |
| Haydarova Hidoyat (Namangan, Uzbekistan), Qozoqjonova Nozimaxon (Tashkent, Uzbekistan) ALISHER NAVOIY IJODIDA AFSONAVIY MAVJUDOTLAR TALQINI..... | 258 |
| Iskandarova Hamida (Hazorasp, Uzbekistan) SHOIRNING QALB SHAFQATI..... | 265 |
| Isroilova Nilufar Farhod kizi, Nozliya Zarilovna Normurodova (Tashkent, Uzbekistan) REPRESENTATION OF SYMBOLIC MEANINGS: VERBALIZATION, CONCEPTUALIZATION AND DECODING..... | 271 |
| Jumakulova Shakhnoza Kudrat kizi (Termez, Uzbekistan) THE ROLE OF ETYMON IN LANGUAGE..... | 277 |
| Madrakhimova Gulnoza Adhamovna (Andijan, Uzbekistan) LANGUAGE SKILLS UPGRADING: FOCUS ON NEW TEXTBOOKS..... | 280 |
| Murtazayeva Xadicha Nuriddinovna, Allanazarova Saodat Abdurahmanovna (Termez, Uzbekistan) TEACHING STYLES AND STRATEGIES..... | 285 |
| Nizamova Umida Sandjarovna (Andijan, Uzbekistan) ANALYSIS OF ENGLISH LANGUAGE TEXTBOOKS OF ECONOMY AND LAW STUDENTS..... | 289 |
| Olimjonov Abbosjon Olimjonovich (Tashkent, Uzbekistan) WHAT LEADERSHIP PRACTICES PROMOTE ORGANIZATIONAL LEARNING IN SCHOOLS?..... | 294 |
| Rasulova Dilbar, Musurmankulova Madina Nasirovna (Denau, Uzbekistan) DIALECT SYSTEM OF ENGLISH AND RUSSIAN LANGUAGES..... | 299 |
| Savurova Gavhar Mustaqimovna (Buxoro, Uzbekistan) KITOB INSONNI EZGULIKKA YETAKLAYDI..... | 302 |
| Sherdullaeva Shakhnoza (Denau, Uzbekistan) Khudoynazarova Guliston (Jarkurgan, Uzbekistan) THE IMPORTANCE OF AUTHENTIC MATERIALS IN TEACHING ENGLISH..... | 304 |

| | |
|--|-----|
| Xaitova Laziza Umarjon qizi (Tashkent, Uzbekistan) SINXRON TARJIMADA SINONIMIYA..... | 306 |
| Xusanova Mashxura (Andijon, Uzbekistan) CHET TILLARINI O'RGATISHDA KOMMUNIKATIV QOBILIYATLARNI RIVOJLANTIRISH..... | 311 |
| Yakubova Mavluda (Denov, Uzbekistan) «ВОСПОМИНАНИЯ В ЦАРСКОМ СЕЛЁ»..... | 316 |
| Ахмедова Азиза Хусеновна (Самарканд, Узбекистан) ПРОДУКТИВНЫЕ И НЕПРОДУКТИВНЫЕ МОДЕЛИ ОБРАЗОВАНИЯ НОВЫХ СЛОВ..... | 318 |
| Гизатулина Ольга (Гулистан, Узбекистан) ИНТЕГРАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ И ВЕБ-ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС..... | 322 |
| Холбоева Рухсора Эгамбердиевна (Қашқадарё, Узбекистан) ДУДУҚЛАНИШНИНГ КЕЛИБ ЧИҚИШ САБАБЛАРИ ВА БАРТАРАФ ЭТИШ ЙЎЛЛАРИ..... | 332 |
| Шермухамедова Насиба Алмасовна (Бухара, Узбекистан) ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ПЕРЕВОДА: ТЕКСТ КАК ОБЪЕКТ ПЕРЕВОДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ..... | 335 |
| Низомитдинова З. (Тошкент, Узбекистан), Азимов А. (Фаргона, Узбекистан) ҚУВА АСТИОНИМИ ЭТИМОЛОГИЯСИ ХУСУСИДА..... | 339 |

SECTION: PHILOSOPHY

| | |
|---|-----|
| Masharipova Guliston Omonturdievna (Tashkent, Uzbekistan) THE ESSENCE OF THE IDEOLOGICAL IMMUNITY OF YOUTH AND THE MECHANISMS OF ITS DEVELOPMENT..... | 342 |
| Yangiboyeva Rayhonoy Hasanboyevna (Tashkent, Uzbekistan) "HERMIT ON THE ROAD: THE PROPERTIES OF ROBIYA ADVIYA"..... | 348 |
| Зайниддинова Васида (Тошкент, Узбекистон) ЖАМИЯТ ИСЛОҲОТЛАРИНИ ЎРГАНИШ ЭВОЛЮЦИЯСИ..... | 352 |
| Насириддинова О. Т., Хамраева М. У. (Тошкент, Узбекистон) ИНСОН ҲУҚУҚЛАРИ – ЭНГ ОЛИЙ КОНСТИТУЦИЯВИЙ ҚАДРИЯТ СИФАТИДА..... | 357 |
| Омонов Бахтиёр, Зарина Ахтамова (Тошкент, Узбекистон) МОДЕРНИЗАЦИЯЛАШ ВА ТАЪЛИМ МУАММОЛАРИ..... | 363 |
| Туленова Г. Ж. (Ташкент, Узбекистан) РОЛЬ НЕГОСУДАРСТВЕННЫХ НЕКОММЕРЧЕСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ДАЛЬНЕЙШЕГО РАЗВИТИЯ ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА В УЗБЕКИСТАНЕ..... | 368 |

SECTION: PHYSICS AND MATHEMATICS

| | |
|---|-----|
| Azamqulov Axtamqul (Denov, Uzbekistan) EXTIMOLLAR NAZARIYASI VA MATEMATIK STATISTIKA..... | 374 |
| Axmedov Z., Umarov Sh., Tolipov N. (Ferghana, Uzbekistan) ABOUT AN INCORRECT TASK FOR A BIHARMONIC EQUATION IN A BALL..... | 376 |

| | |
|--|-----|
| Ergasheva Dilfuza, Dolimova Gulchehra (Andijon, Uzbekistan) TUB SONLARNING KELIB CHIQISHI..... | 380 |
| Turaev Bakhtiyor Ergashevich (Termez, Uzbekistan) MODELING THE IMPACT OF INVESTMENT IN FIXED CAPITAL ON GROSS DOMESTIC PRODUCT..... | 383 |
| Киёмов Ю. Т. (Ташкент, Узбекистан) ЎХУДУДИЙ УЙ-ЖОЙ КОММУНАЛ ХИЗМАТ КЎРСАТИШ СИФАТИ ВА САМАРАДОРЛИГИНИ БАҲОЛАШ..... | 388 |
| Mamanazarov Dilshod, Sagdullayeva Shohista (Karshi, Uzbekistan) PROOF OF LEGENDRE'S CONJECTURE..... | 391 |

SECTION: POLITICAL SCIENCE

| | |
|---|-----|
| Сулаймонов Муротхон Махамадходжаевич (Ташкент, Узбекистан) ЎЗБЕКИСТОННИНГ МАРКАЗИЙ ОСИЁДА ҲАМКОРЛИК ДОИРАСИДА ТРАНСПОРТ СТРАТЕГИЯСИ, ИПАК ЙЎЛИ ДИПЛОМАТИЯСИ ВА ШАРҚ ТИЛЛАРИ РИВОЖИ..... | 394 |
|---|-----|

SECTION: PSYCHOLOGY SCIENCE

| | |
|--|-----|
| Hakimova Muqaddas Sadriddinovna (Tashkent, Uzbekistan) SABRNING DINIY VA PSIXOLOGIK AFZALLIKLARI..... | 402 |
| Шалагинова Ксения Сергеевна (Тула, Россия) МЕТОДЫ ОКАЗАНИЯ ПОМОЩИ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ПСИХОЛОГИЧЕСКУЮ СЕПАРАЦИЮ СИМБИОТИЧЕСКОЙ ПАРЫ «МАТЬ-РЕБЕНОК»..... | 408 |

SECTION: TOURISM AND RECREATION

| | |
|--|-----|
| Досымова Оразкуль Жумабаевна (Тараз, Қазақстан) ӨҢІРІМІЗДЕ ТУРИЗМ МАМАНДАРЫН ДАЙЫНДАУ ЖАҒДАЙЫ..... | 416 |
|--|-----|

SECTION: AGRICULTURAL SCIENCE

Утепбергенов Адилбай Реймбаевич
Тошкент давлат аграр университети Нукус филиали
Агрокимё, ўсимликларни ҳимоя қилиш ва карантини кафедраси доценти,
қишлоқ хўжалик фанлари номзоди,
Сатбаева Римма Сарсенбаевна
Тошкент давлат аграр университети Нукус филиали
Агрокимё, ўсимликларни ҳимоя қилиш ва карантини кафедраси
докторанти
(Нукус, Ўзбекистан)

ҚОРАҚАЛПОҒИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ШИМОЛИЙ ЗОНАСИДА САБЗАВОТ ЭКИНЛАРИДА УЧРАЙДИГАН ШИРА ТУРЛАРИ, РИВОЖЛАНИШИ ВА УЛАРНИНГ ЭНТОМОФАГЛАРИ

Аннотация: Мақолада Қорақалпоғистон шаройтида сабзавот-полиэкинларида ривожланиб, зарар келтирадиган шираларнинг турлари, уларнинг биоэкологик ривожланиш хусусиятлари, ҳар бир шира турининг зарарлайдиган экин тури, зарари ва зараркунанданинг сонини камайтиришда фаоллик кўрсатадиган йиртқич ҳамда паразитларнинг турлари келтирилган. Шунингдек, шираларга қарши профилактик усулнинг аҳамияти ҳақида илмий маълумотлар берилган.

Калит сўзлар: шира, энтомофаг, йиртқич, паразит, иқтисодий зарарлаш миқдор мезони (ИЗММ), станция, биологик усул, морфология, биоэкология, биоценоз.

Abstract: The article describes the aphids' species that develop on vegetable and melon crops in Karakalpakstan, their bio-ecological characteristics of development, types of crops that are damaged by each species of aphids, species of pests and parasites that actively reduce the number of pests and harmfulness. Scientific data on the importance of preventive methods of control against aphids are also presented.

Key words: aphids, entomophagous, predatory, parasitic, quantitative criterion of economic damage, station, biological method, morphology, bioecology, biocenosis.

Кириш

Ҳурматли Президентимиз Ш.М. Мирзиёевнинг 2019 йил 6-декабрдаги [1] қишлоқ хўжалиги кун мунасабати билан қишлоқ хўжалиги ходимларига йўллаган табригида жорий йилдаги сизларнинг пешона терингиз билан 7 миллион 130 минг тонна ғалла, 2 миллион 845 минг тонна пахта, 19 минг 600 тонна пилла, 21 миллион тонна мева-сабзавот, 400 минг тонна шоли ҳосилнинг олингани бу фикрни яққол тасдиқлаб турибди деб билдирди.

Кейинги тўрт йилда ҳосилдорлиги паст бўлган 300 минг гектар пахта ва ғалла майдонлари ўрнига мева-сабзавот ва озуқа экинларини етиштириш йўлга қўйилиб, жумладан, 32 минг гектар ерда интенсив боғлар, 15 минг гектарда тоқзорлар, 2 минг гектарда замонавий иссиқхоналар барпо этилгани, 114 минг гектарда сабзавот ва картошка, 72 минг гектарда дуккакли ва мойли экинлар, 52 минг гектарда озуқа экинлари етиштирилаётганини таъкидлаш лозим.

Ҳозирги вақтда Республикамизнинг фермер хўжаликлари томонидан 15-20 минг гектар майдонга сабзавот ва полиз экинлари экилиб, улардан 30-40 центнердан ҳосил етиштирилади. Бу кутилгандан 2,5-3 баробар кам.

Ўзбекистон ўсимликларни ҳимоя қилиш илмий тадқиқот институти профессори Ш.Т. Хўжаевнинг [4] маълумотларига кўра полиз шираси (*Aphis gossypii* Glov.) қовун, тарвуз, қоқоқ ва бодринг экинларига; карам шираси (*Brevicoryne brassicae* L.) эса, карам ўсимлигига катта зарар келтиришини билдиради.

Шунинг учун Республика олимларининг олиб борган илмий тадқиқот ишлари натижаларига кўра қишлоқ хўжалик экинларида юқори агротехникани қўллаб, ўсимлик зараркунандаларига қарши кураш чора-тадбирларини олиб борилишига қарамасдан ҳар йили сабзавот экинларининг 30-40 фоизи нобуд бўлиши аниқланган [2, 3].

Юқорида келтирилган муоммаларни ечимини топишда, етиштирилган ҳосилнинг нобуд бўлишига йўл қўймасдан халқнинг қирмонини экологик тоза сабзавот-полиз маҳсулотлари билан тўлдиришда минтақанинг ўзига мос ташқи мухит омилларининг хусусиятларини ҳамда зараркунандаларнинг биоэкологик ривожланиш хусусиятларини ҳисобга олган ҳолда уларга қарши кураш усуллари турларини, уларни қўллаш технологиясини тўлиқ урганиб, қўлланиладиган усулнинг 96-98 фоиздан юқори биологик самара беришини таъминлаш талаб қилинади.

Шунинг учун бажарилган илмий тадқиқот ишларининг натижалари асосида олинган маълумотлар бўйича сабзавот экинларида ривожланадиган ширалар билан энтомофагларнинг устун турлари, уларнинг морфологияси, биоэкологик ривожланиш хусусиятлари киритилди.

Асосий қисм. Қишлоқ хўжалик экинлари зараркунандаларига қарши уйғунлашган кураш чора-тадбирларини кетма-кетликда қўллашни амалга оширишда экин турларидаги зараркунандаларнинг тур таркибини, уларнинг морфологияси, биологик ва экологик ривожланиш босқичларини ва ҳар бир зараркунанда турининг ўсиш давридаги экинзорларга тарқалиши ҳамда сони бўйича зичлигини аниқлаш зарур бўлади.

Олиб борилган тадқиқот ишлар натижасида Қорақалпоғистон шароитида сабзавот экинларида шираларнинг бир неча турларининг тарқалганлиги аниқланди. Ҳар қайси минтақада табиий иқлим шароитига боғлиқ ҳолда биотопларга иқтисослашган зарарли организм турлари ривожланади. Шунинг учун худуддаги сабзавот экинларида учрайдиган шира турлари урганилди. Натижада Республика фермер хўжаликларида етиштириладиган сабзавот экинларининг ўсиш даврида шираларнинг 5 турининг ривожланиши аниқланди. Улардан: полиз шираси (*Aphis gossypii* Glov.), акация ёки беда шираси (*Aphis craccivora* Koch.), катта ғўза шираси

(*Acyrtosiphon gossypii* Mordv.), урик-қамиш шираси (*Hyalopterus pruni* F.) ва карам (*Brevicoryne brassicae* L.) шираларининг ривожланиши ҳисобга олинди.

Юқорида кўрсатилган 5 турдаги ширалардан полиз ва беда ширалари сабзавот экинларининг барча турларига тушиши, лекин улардан бодринг экинларида ёппасига ривожланиши аниқланди.

Катта ғўза шираси помидор ўсимлигида кам миқдорда учради. Ўсимликнинг ўсиш даврида катта ғўза ширасининг сони ўртача 1 ўсимликда 2-5 донадан туғри келди. Улар катта тудалар тузмади ва зарари ҳам сезилмади.

Ўрик-қамиш шираси эрта баҳорда боғдаги ўрик мева дарахтига тарқалиб, ёппасига ривожланди, сунг боғ қатор ораларига экилган сабзавот экинларининг ўниб чиқиши билан уларга миграция қила бошлади. Ўрик-қамиш шираларининг миграцияси шимолилар каби колонна тузиб, ўрик дарахтидан пастга тушиб бошлади ва помидор, бодринг ўсимликларига тарқалиб, ривожланишини давом эттирди. Айниқса ўрик мева дарахтига яқин жойлашган ўсимликлар кўпроқ зарарланди.

Карам шираси фақат карам ўсимлигида тарқалиб, катта зарар келтириши аниқланди.

Олиб борилган назорат ишлари натижасида сабзавот экинлари стациясида полиз, беда, ўрик-қамиш ва карам шираси турлари устун тур ҳисобланиб, улардан полиз ва беда ширасининг жуда ҳавфли зараркунанда эканлиги аниқланди.

Сабзавот ва полиз экинларида шира турларига қарши олиб бориладиган кураш чора-тадбирларини самара бериши учун биотопдаги зараркунанданинг даладаги сонини аниқлаш зарур бўлади.

Шунинг учун кейинги тажрибамизда Чимбай, Нукус ва Кегейли туманлари худудидаги фермер хўжаликларига йўналишли назорат ишлари олиб борилиб, шираларнинг ривожланиш динамикаси урганилди. Бунда хўжаликнинг сабзавот экинлари майданларида, дала четларидаги ва ориқ ёқасидаги бегона ўтларда шираларнинг пайдо бўлиш вақти ва уларнинг ривожланиши ҳамда бегона ўтлардан маданий экинларга ўтиш даври назоратга олинди.

Ширалар май ойининг 2 чи ва 3 чи декадасига қадар бегона ўтларда ривожланиб, кейин далада сабзавот экинлари ниҳоллари униб чиқиши билан ширалар тўдасидаги урғочилари ўзларидан қанот чиқариб, ёш ниҳолларга учиб ўтади ва тирик туғиш йўли билан личинкаларини ўсимликларга тарқатиб, ривожланади ҳамда ўрчиб кўпаяди.

Май ойининг 3 чи декадасидан бошлаб, июн ойининг охиригача бодринг ўсимлигида полиз шираси билан беда ширалари; ўрик-қамиш шираси боғ мева дарахтлари қатор орасига экилган сабзавот экинларида; карам шираси карам стациясида ривожланиб, ўсимликга катта зарар келтириши, катта ғўза шираси эса, помидорда жуда кам сонда бўлиши аниқланди.

Тажрибамиз давомида сабзавот экинларида полиз шираси, беда шираси ва карам ширасининг ривожланиш динамикаси урганилди.

Вегетация даврида полиз шираси бодрингда, помидорда, баклажан ва укроп экинларида ривожланиб, шундан: бодринг стациясида ёппасига кўпайиб, уларнинг ўртача бир ўсимликдаги сони июн ойида 54-92 донани, сентябр ойининг охири ва октябр ойида ўртача бир ўсимликда 79-98 донага кўпайди.

Июл - август ойларида ҳаво ҳароратининг кўтарилиши билан зараркунанда сони камайиб, сентябр ойдан ҳаво ҳароратининг пасайиши натижасида қайта тикланиб ривожланишини давом эттириши, ноябр ойининг иккинчи декадасидан эса, зараркунанда кишлаш жойларига кўчиб ўтиши кузатилди.

Беда шираси июн ойининг 1 чи декадасида бодрингда ўртача 1 ўсимликда 86 дона ва баклажанда 26 донга кўпайди. Уларнинг сони ҳавонинг иссиқ кунларида камайиб, сентябрдан яна кўпайиши ҳисобга олинди. Октябр ойига келиб бу кўрсаткичлар мос равишда 76 ва 36 донани ташкил этди.

Демак, юқорида келтирилган илмий маълумотлардан кўриниб турибдики, Қорақалпоғистоннинг қишлоқ хўжалиги шароитида сабзавот экинларида шираларнинг 5 тури ривожланади, улардан 3 тури устун тур ҳисобланиб, экинга катта зарар келтириш муддати май-июн ва сентябр-октябр ойлари ҳисобланиб, июл-август ойларида зараркунанданинг асосий қисми ёзги диапаузада бўлади. Шунингдек тажриба давомида ширалар тудаларида учрайдиган энтомофагларнинг тур таркиби, уларнинг ўсимликдаги зичлиги ҳамда биоэкологик ривожланиш хусусиятлари назоратга олинди. Натижада шираларнинг колонияларида табиий энтомофагларнинг бир неча турларининг мавжудлиги аниқланди. Кўрилган энтомофагларнинг орасида йиртқич ва паразитлик қилиб ривожланадиган турлари ҳисобга олинди.

Уларнинг орасида йиртқичлардан 2; 7 ва 14 нуқтали хон қизи кўнғизлари билан личинкалари, оддий олтинкўзнинг вояга етганлари ва личинкалари, сирфид пашшасининг личинкалари, йиртқич канани вояга етганлари ва личинкалари учрайди. Паразит энтомофаглардан афидидларнинг ривожланиши аниқланди.

Хон қизининг кўнғизлари билан личинкалари шира тудаларида кўплаб учрашаб, ширалар билан озиқланади ва зараркунанда сонини бошқариб туради. Сирфид пашшасининг личинкалари шираларнинг иқтисослашган энтомофаги ҳисобланиб, фақат ширалар билан озиқланади. Уларни ширалар тудаларида кўплаб учратиш мумкин.

Йиртқич канани вояга етганлари ва личинкалари шира танасига ёки қанотларига ёпишиб жойлашиб олиб, танани кемириб еб озиқланади. Лекин уларнинг сони жуда кам бўлиб, уларни топиш қийинроқ бўлди.

Олтинкўз энтомофагининг личинкалари жуда фаол бўлиб, бир неча турдаги зараркунанда тухумлари ва личинкалари билан озиқланади. Яъни гузги тунлам тухумлари, кичик ёшдаги қуртлари билан, шира, ургимчаккана, трипс ва бошқа зараркунандалар билан озиқланиб, уларнинг сонини камайтириб туришда фаол қатнашади.

Хулоса

1. Қорақалпоғистон шароитида сабзавот экинларида шира турларидан: полиз, беда, катта ғўза, урик-қамиш ва карам ширалари ривожланади. Улардан полиз шираси, беда шираси ва карам ширалари устун тур ҳисобланади.

2. Шираларнинг қишловдан чиқиши апрел ойининг 1 чи 10 кунлигига туғри келди. Яъни ҳаво ҳароратининг ўртача суткалик миқдори 10-15°С бўлганда шираларнинг қишлов жойларидан чиқиши аниқланди.

3. Полиз ва беда ширалари сабзавот экинларидан бодринг экинларига, карам шираси эса, фақат карам ўсимлигига, айниқса кеч карамга тушиб, ёппасига ривожланади ва зарар келтиради.

4. Ўрик-қамиш шираси ёппасига ривожланган йилларда эрта баҳорда мевали боғларда ўрик дарахти барглари ва шохларида тўпланиб, кейин боғ қатор орасига экилган барча турдаги сабзавот экинларига тарқалади.

5. Катта ғўза ширасининг помидор, балгар қалампири ва баклажан ўсимликларига тушганлиги кўрилди, лекин вегетация даврида уларнинг ўртача бир ўсимликдаги сони 1-2 донадан кўпаймади. Шунинг учун ҳам бу турнинг ўсимлигига зарари сезилмади.

6. Зараркунанданинг қишлоқ жойларига қайтиши кеч кузда ҳаво ҳароратининг суткалик миқдорига боғлиқ ўзгармали бўлиб, тажриба ўтказилган йилларда октябр ойининг охиридан бошлаб қишлоқга тайёрланиб, ноябр ойининг иккинчи ўн кунлигида қишлоқга кетди. Полиз ва беда шираларининг қишлайдиган ўринлари далада қолиб кетган ўсимлик қолдиқлари, дала четларидаги ва электр столбалари тагидаги бегона ўтлар ҳисобланади. Полиз шираси вояга етган фазасида, беда шираси тухум фазасида қишлаб чиқади. Карам шираси эса, уруғини олиш учун иккинчи йилга қолдирилган карамда, карамбоши олинган тупнинг барглари остида тухум фазасида қишлаб чиқади.

7. Ширалар тушган ўсимликларда энтомофаглардан: хон қизи, оддий олтинкўз, сирфид пашшаси, йиртқич кана йиртқичлари ва паразитлардан: афидидлар учраб, улар ширалар сонини камайтиришда фаол қатнашади.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.М. Мирзиёевнинг Мамлакатдаги қишлоқ хўжалик ходимларини йўллаган табриги. - Ташкент. - 2019жыл 6-декабр. - 5 б.
2. Торениязов Е. Ш. Ўсимликларни уйғунлашган усулда ҳимоя қилиш.- Нукус: Қорақалпоғистон, 2013. - Б. 89-90.
3. Торениязов Е. Ш. Зараркунандаларга қарши уйғунлашган курашни қўллашнинг илмий асослари.- Нукус: Билим, 2014.- Б. 48-68.
4. Хўжаев Ш. Т. Ўсимликларни зараркунандалардан уйғунлашган химоя қилишнинг замонавий усул ва воситалари.-Тошкент: Навруз, 2015. - Б. 102-120.

SECTION: ART STUDIES

Мирзаназарова Э. Я.
преподаватель кафедры Музееведение
НИХД имени Камолиддина Бехзода
(Ташкент, Узбекистан)

ОБЫЧАИ И ОБРЯДЫ, СВЯЗАННЫЕ С ОДЕЖДОЙ УЗБЕКИСТАНА XIX – НАЧАЛА XX ВЕКА

Abstract: *Clothing reflected traditions that were rooted in the ethnic history of the people, social relations, beliefs, and aesthetic ideals. Uzbek women's costume was divided into every day and ritual (festive, wedding, and mourning). The Uzbek women's ritual costume was formed by combining its main elements: dress, robe, headdress, etc. on a new symbolic basis associated with the spiritual culture of a certain local group of Uzbeks.*

Key words: *traditional clothes; ornament; archaeological object; constructive decision; historical manuscript; material; spiritual value.*

Аннотация: *В одежде отражались традиции, уходящие своими корнями в этническую историю народа, социальные отношения, верования, эстетические идеалы. Узбекский женский костюм разделялся на повседневный и ритуальный (праздничный, свадебный, траурный). Формирование узбекского женского ритуального костюма происходило путем объединения его основных элементов: платья, халата, головного убора и т.д. на новой символической основе, связанной с духовной культурой определенной локальной группы узбеков.*

Ключевые слова: *традиционная одежда; орнамент; туникообразный; археологический объект; конструктивное решение.*

В одежде отражались традиции, уходящие своими корнями в этническую историю народа, социальные отношения, верования, эстетические идеалы. Узбекский женский костюм разделялся на повседневный и ритуальный (праздничный, свадебный, траурный). Формирование узбекского женского ритуального костюма происходило путем объединения его основных элементов: платья, халата, головного убора и т.д. на новой символической основе, связанной с духовной культурой определенной локальной группы узбеков. Многие элементы и детали узбекской одежды конца XIX – начала XX века наделялись сверхъестественной силой, способной выполнять охранительную или заклинательную магическую функцию. Это могли быть вырез горловины, ворот, ластовица, пояс, края пол, рукавов и т.д. Так, считали, что не подшитый подол женской накидки *желак* кочевников Кашкадарьинской степи способствовал рождению многих детей. Детская распашонка, сшитая из цветных лоскутков, собранных матерью, в многодетных семьях Ферганской долины охраняла ребенка от глаза.

Магическое значение имело и декоративное убранство одежды: расцветка ткани, орнаментальные мотивы в вышивке, золотое шитье, аппликации, ювелирные нашивки, пуговицы. Мотив «древа жизни» в вышивке часто употреблялся в свадебных нарядах, как символ плодоносного начала. В праздничных костюмах выразителем ритуальной семантики часто становилась фактура материала. Почти во всех регионах республики на праздник одевали одежды из дорогих качественных тканей. В узорной организации тканей присутствовала высокая степень импровизации, их образная окраска и эстетическая тональность.

Элементы декора – цвет, линия, символика наиболее ярко выражались в обрядовой одежде. В костюме невесты и молодых женщин употреблялся красный цвет, который олицетворял собой животворные силы матери-земли, возрождения жизни. В переднеазиатской и мифологической традиции красный цвет имел значение сакрального пространства, он часто служил фоном для многих орнаментальных композиций на вышитой или золототканой тесьме *зехикурта*, *пешкурта*. Древний праздник «Красного цветка» предусматривал специальный наряд, украшенный цветами. Надевая красное платье, невеста как бы получала способность приумножить человеческий род. Одежду красного и синего цвета одевали в дни праздников, свадебных торжеств или похорон. Белый цвет во всех регионах республики по своему смыслу приближался к значению света, огня, очищающего от скверны средства. Поэтому невеста во время свадебного обряда надевала нижнюю белую рубаху или платье, как бы символизируя рождение новой жизни.

Вышивки были не только украшением одежды, но и магическими знаками, выполнявшими роль оберега от порчи и сглаза. Корни этих явлений уходили в глубокую древность и были связаны с существовавшими когда-то магики - анимистическими представлениями. Вышивка передавалась в виде спускающихся вниз парных треугольников или ломаной линии, окаймленных с двух сторон цветными полосками. Узор так и называется *туморча* – амулетик. В орнаментальных композициях тесьмы в простейших канонизированных, в основном, зеркально повторяющихся геометрических элементах передавалось содержание мифа или его основных героев. В декоре вышивок халатов или женских головных накидках, наряду с канонизированной композицией, присутствовало множество более мелких элементов, которые наполняли старую структуру новым смыслом.

Согласно старинным воззрениям, женщина не должна была ходить с непокрытой головой, это считалось неприличным и греховным. Кроме того, в прошлом широко было распространено представление о магической зависимости между судьбой человека и его волосами, чтобы волосы не попали в руки недоброжелателей; поэтому головной убор помимо элемента костюма обладал еще свойством оберега. Пожилые женщины даже меняли платки очень осторожно, не обнажая головы: накидывали на голову новый платок и из-под него вынимали старый. К головным уборам относились очень бережно, их вешали на почетное место, они считались символом богатства. Считалось, что если головной убор вывернут или упал под ноги, то от их обладателя уйдут богатство и здоровье.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Толстов С. П. Религии народов Средней Азии // Религиозные верования народов СССР. Т. 1. М., 1970. С. 257 – 258.170;
2. Борозна Н. Г. Некоторые материалы об амулетах – украшениях Средней Азии В сб.: Домусульманские верования и обряды в Средней Азии. М., 1975. С. 281
3. Сухарева О. А. К истории костюма населения г. Самарканда. С. 40.
4. Карабаев У. Х. Этнокультура. С. 187.
5. Ундерова Л. В. Узбекская народная одежда конца XIX – XX в. С. 158-159

SECTION: CULTURAL SCIENCE

Жаббаров Азизбек Жаббарович
2-курс магистранти
К. Беҳзод номидаги МРДИ
(Тошкент, Ўзбекистан)

ЎЗБЕК МУЛЬТИПЛИКАЦИЯСИДА МИЛЛИЙ ҚАҲРАМОН ЯРАТИШ МАСАЛАЛАРИ

Аннотация: *Мазкур мақолада Ўзбекистон анимацион фильмларида миллий қаҳрамон яратишга доир амалга оширилаётган ишлар ва унда юзага келаётган муаммолар ҳақида таҳлил қилинган.*

Калит сўзлар: *сценарий, эскиз, фантазия, экспозиция, персонаж, образ, характер, режиссёр, рассом, мультипликатор.*

Аннотация: *В статье анализируется работа проводимая по созданию национального героя в мультипликационных фильмах Узбекистана и проблемы которые при этом возникают.*

Ключевые слова: *сценарий, этюд, фэнтези, экспозиция, персонаж, образ, персонаж, режиссер, художник, мультипликатор.*

Annotation: *The article analyzes the work carried out to create a national hero in animated films of Uzbekistan and the problems that arise in this case.*

Key words: *script, study, fantasy, exposition, character, image, character, art-director, artist, animator.*

Мамлакатимиз мультипликацион фильмларида яратилиб келинаётган ҳар бир образ маълум асосга эга. Ижодкорлар ҳар вақт асар учун образ яратишда миллий кўринишда ифода этишга интилиб келишмоқда. Мультфильм ишлаш жараёнида турли хил қаҳрамонлар образини яратишда рассомдан кучли маҳорат талаб қилинади. Образ яратишда ҳар бир рассом-мультипликатор энг аввало кучли ижодий қобилиятга эга бўлиши лозим. Ижодий ёндашиб яратилган мультфильмлар ўзининг таъсир кучига эга.

Мамлакатимиз мустақиллигининг дастлабки йилларидаёқ давлатимиз биринчи раҳбари мазкур соҳа йўналишига алоҳида диққат қаратиб: “Биз ишни кичкинтой болаларимиз учун миллий руҳдаги кўплаб мультфильмлар, бадий видеофильмлар яратишдан бошлашимиз зарур. Токи фарзандларимиз нафақат Уолт Дисней қаҳрамонларинигина билиб-таниб қолмасдан, ўзбек ҳалқ эртақларини, миллий қаҳрамонларимизни ҳам танисин, билсин, улар билан ифтихор қилишга одатлансин”¹ - деган эдилар.

¹ И.А. Каримов. 1995 йил 23 февралда Ўзбекистон Олий Мажлиси биринчи сессиясида сўзланган нутқи.

Ўзбек мультипликациясида сўнги йилларда миллий мультқаҳрамон яратиш талаби кўйилмоқда. Бунинг дастлабки кўриниши 2019 йил январ ойида Мактабгача таълим вазирлигининг “Энг яхши болалар персонажи яратиш” бўйича эълон қилинган танловда кўринди. Мазкур танловга хаваскор ижодкорлар томонидан турли қаҳрамонлар тасвирланган эскизлар келиб тушган. Масалан, буюк даҳоларимиз Амир Темур, Мирзо Улуғбек, Тўмарис каби қаҳрамонлар тасвири ва шунингдек, қизиқиш асосида яратилган ўзбек фарзандининг кичик ёшдаги кўринишидан иборат тасвирлар ташкил этган. Бу эскизлар орасида ўзбек миллатига хос қаҳрамон сифатида буюк даҳоларимиз тасвирида иборат эскизлар танлов ғолиби сифатида эътироф этилди. Лекин ҳар қандай киришилган ишда натижа муҳим. Мазкур танловнинг натижаси эса афсуски ўзбек мультипликацияси ривожига ҳеч қандай аҳамиятга эга бўлмади. Қолаверса, пухта ўйлаб топилмаган қаҳрамонлар шунингдек, тағассусиз бадиий тасвир билан яхши фильм яратиш мушкул.

Бугунги кунга келиб яъни, 2019 йил “Халқаро анимация куни” тадбирида эълон қилинган танловнинг келгусидаги натижасини пухта ўйлаган ҳолда мазкур танловнинг эълон қилинишига жиддий эътибор қаратилмоқда. Чунки аввалги танлов республикаимиз мультипликациясида амалга оширилиши лозим бўлган ишлар учун мактаб вазифасини ўтайди. Чунки мультипликацион қаҳрамон яратиш бўйича берилган вазифага ижодкорнинг руҳий олами ҳар доим ҳам бўйсунмавермайди. Бу ички қобилият натижасида яратиладиган асар. Талаб бўйича яратилган асар билан ижодий ёндашиб яратилган асарнинг осмон билан ерча фарқи бор. Шундай экан, бугунги кунда миллий мультқаҳрамон яратиш бўйича кўйилаётган талаб эса ўзбек мультжодкорларининг ижодий фаолияти учун рамкадек гап. Мультқаҳрамон яратиш эрмак ёки бир ҳавас эмаски уни ҳар қандай инсон ярата олса. Мультипликация санъатининг тили, табиати, бутун бир фантазияга бой дунёси, яратувчанлик маҳоратига эга бўлган ижодкоргина яхши образ ярата олиши мумкин. Лекин бу санъатни юзаки тушунадиган хаваскорлар томонидан яратилган қаҳрамонлар эса узоқ яшамаслиги табиий. Қолаверса, мультфильм бу синтетик санъат. Шунинг учун бу иш фақат биргина ижодкор билан амалга ошмайди. Яхши сценарий ёки яхши бир қаҳрамон эскизи яратилган бўлиши мумкин. Аммо бу қаҳрамонни жонлантириш бутун бир гуруҳнинг маҳоратига боғлиқ.

Қаҳрамонни фильмда яшашини тасаввур этган сценарийист ёки расм кўзлаган натижани 50 га яқин аниматорлар билан ҳам баъзан чиқариб беролмайди. Ўзбек мультипликациясида эса бугунги кунда мутахассислар танқислиги ҳалигача давом этмоқда. Хориж мультфильмларида эса энг кичик гуруҳ аъзолари 150 нафарни ташкил этади. Қолаверса, бу давлатларнинг тағассус, фундаменти яъни, мактаби мавжуд. Ўзбек мультфильмидаги энг оғриқли нуқталардан бири ҳам шунда. Шу билан бирга сценарий яратиш борасида ҳам.

Танлов бўйича мультстудияга келиб тушаётган сценарийларнинг ҳаммаси ҳам мультфильм талабига мос эмас. Мазкур танловга 50 дан ортиқ сценарийлар келиб тушган. Масалан, “Қуёнми ёки филми?”, “Мақтанма, хўроз...”, “Ақобир қитмир”, “Алвон рангли кўйлак сири”, “Ойбекнинг саргузаштлари” каби қатор сценарийларни келтириш мумкин. Сценарийлар

орасида “Қалдирғоч”, “Чўпқўғирчоқ” ҳамда “Учар типратикан” сценарийлари специфик жиҳатдан оз бўлсада ижодкор ва томошабинда қизиқиш уйғотадиган сценарий сифатида кўринди. Аммо келиб тушган сценарийларни аксарияти мультипликацион асар яратиш ёки томошабинга миллий қаҳрамонни тасвирига беришга нолойиқ материаллардан ташкил топди. Мисол учун, “Қуёнми ёки филми?” адабий сценарийсида: сценарийнинг экспозиция қисмида рўй берадиган воқеалар ва персонажлар диалоги фақат сўз орқали ифодаланиб, узоқ дақиқани ташкил этган. Яъни, кўп дақиқали гап-сўздан иборат бўлиб, унда ҳаракат, ритм, характер кейинги макон воқеаларининг сўнггида аниқланган. Агар мультипликацион асарда персонажларнинг ҳаракати эмас, уларнинг гап сўзи устунлик қилса бу фильм ёш томошабин учун зерикарли кадрларни юзага келишига сабаб бўлади. Шу жиҳатдан мультипликация учун яратиладиган фильм сценарийсида сюжет ритмга ва қаҳрамонлар динамикага бой бўлиши керак.

Шунингдек, сценарийдаги сайёҳларнинг ҳаракатига эътибор қаратиладиган бўлса, уларнинг ҳатти ҳаракати орқали сайёҳларга нисбатан салбий муносабат юзага келади. Мультипликацион асарда эса кўпроқ ижобий қаҳрамон орқали томошабинни эзгу ғояларга етаклашга ва бузғунчи ғояларда йироқлашишга ҳаракат қилинади. Мазкур сценарийда сюжет воқеалари ва персонажлар ҳаракати орқали сайёҳларни жалб этишга эътибор қаратиш керак. Бундай сценарийлар мультипликация санъатининг тили ва специфик талабидан келиб чиқиб, асар воқеалари ва қаҳрамонлар ҳаракатини тасвирий воситалар орқали ифодаланишини биринчи планга қўйган ҳолда қайта ишлаб чиқиши лозим.

Ўзбек мультипликациясида бугунги кунгача яратилган фильмларда ижобий натижани кўрсатган қатор миллий қаҳрамонларимиз мавжуд. Жумладан, Д.Салимов ва Ю.Петров ҳамкорлигида яратилган “Сеҳрли сандиқ” кўғирчоқ фильмидаги Зумрад ва Қиммат, маҳоратли ижодкор М.Маҳмудовнинг илк перекладка фильми қаҳрамони “Хўжа Насридин”, фантазияга бой иқтидорли ижодкор С. Алибековнинг чизма усулда яратган “Узвийлик” картинаси бош қаҳрамони ва ижодкор Д. Власовнинг замонавий технологияда яратган “Бор барака” фильми қаҳрамони бўлган кекса инсон образи миллатимизга хос характерда талқин этилган.

Бугунги кунда замонавий жараёнда ёш ижодкорлар миллий мультқаҳрамон яратишда соҳанинг йирик вакиллари тажрибаларини ўрганган ҳолда ёндашса мақсадга мувофиқ бўлар эди. Чунки айнан мазкур санъат асари учун адабий асар яратишда у ҳоҳ сценарист, ёки режиссёр бўладими албатта, соҳа ижодкори бўлиши керак. Акс ҳолда унинг адабий ва бадий асари мутахассислар танқидига сабаб бўлиши табиий. Чунки анимацион фильм учун ёзиладиган сценарий болалар адабиётидан тубдан фарқ қилади. Анимация – бу динамикани, воқеалар бойлигини, қизиқарли персонажлар ҳамда турли-туман характерларни назарда тутувчи визуал санъат.

Ўзбек мультипликациясида режиссёрнинг энг катта муаммоси, бу болалар драматургини топиш. Мазкур йўналишда ижод этувчи драматургларнинг етишмаслиги сабабли, бадий асар режиссёр, расом ва аниматорлар томонидан ёзилиб, экран тилига мослаштириб келинмоқда.

Лекин бу соҳада ижод этувчи ижодкорларнинг ҳаммаси ҳам ёзиш санъатида бирдек маҳоратга эга эмас.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. И. А. Каримов. 1995 йил 23 февралда Ўзбекистон Олий Мажлиси биринчи сессиясида сўзланган нутқи.
2. “Мультипликацион фильмлар студияси” ДУК ҳужжатлари.

SECTION: ECOLOGY

Курбонбоева Хавожон Жуманиязовна,
Бабажанова Санабар Юлдашбаевна,
Сатторова Фазилат Юсупбоевна
УрДУ Экология ва ҳаёт фаолияти
хавфсизлиги кафедраси уқитувчилари
Сапаев Расулбек Давлатович
12 сон мактаб кимё уқитувчиси
(Урганч, Ўзбекистан)

АТМОСФЕРА ҲАВОСИНИНГ ИФЛОСЛАНИШ МУАММОЛАРИ

Аннотация. Ушбу мақолада атмосфера хавосининг ифлосланиш сабаблари, оқибатлари ва унинг тирик организмлар фаолиятига таъсири натижалари ўрганилган.

Калит сўзлар: атмосфера хавоси, зарарли моддалар, чанг зарралари, аҳоли саломатлиги, тирик организмлар.

Аннотация. В этой статье исследуются причины и последствия загрязнения воздуха и его влияние на деятельность живых организмов.

Ключевые слова: атмосферный воздух, вредные вещества, частицы пыли, здоровье населения, живые организмы

Abstract. This article examines the causes and consequences of air pollution and its effects on the activities of living organisms.

Key words: atmospheric air, harmful substances, dust particles, public health, living organisms.

Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг ташаббуси билан амалдаги қонунчилик, ҳуқуқни қўллаш ва илғор хорижий тажрибани таҳлил қилиш асосида ишлаб чиқилган “2017-2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг бешта устивор йўналиши бўйича Ҳаракатлар стратегияси” айнақса экология ва атроф муҳитни муҳофаза қилиш соҳасида давлат органларининг фаолиятини янада ривожлантиришда муҳим аҳамиятга эга бўлди.

Бугунги кундаги энг муҳим масалалардан бири атмосфера ҳавосини тоза сақлашдир. Инсоният ҳаёти учун энг муҳим омиллардан бири бу атмосфера ҳавосидир, уни муҳофаза қилиш ҳамда унинг сифат кўрсаткичларини экологик нормативларга мослигини таъминлаш бугунги куннинг глобал муаммоларидан бири ҳисобланади. Хозирги кунда атмосфера ҳавоси ифлосланишдан ва зарарли физикавий таъсир кўрсатишлардан муҳофаза этилмоқда. Атмосфера ҳавосининг ифлосланиши асосан унга зарарли моддалар-чиқиндилар ва биологик организмларни чиқариб ташлаш орқали юзага келади. Натижада атмосфера ҳавосининг ифлосланиши

туфайли инсон, ўсимлик, ҳайвотот, умуман олганда жамики тирик мавжудотларга зарарли таъсир кўрсатади.

Ўзбекистон Республикасининг самарали ва барқарор ижтимоий-иқтисодий ривожланишини таъминлаш мақсадида кейинги пайтларда мамлакатимизда экология ва атроф-муҳитни муҳофаза қилиш борасида давлат сиёсатининг муҳим асоси сифатида индивидуал ва аҳоли саломатлигини сақлаш ҳамда яхшилаш учун мақбул шароитларни яратиш ва экологик мувозанатни сақлаб қолиш ва такомиллаштиришга йўналтирилган чуқур ислохотлар олиб борилмоқда. Хозирги кунда олимларимизнинг олиб борган ҳисоб китобларига кўра Ер қуррасида кишиларнинг хўжалик фаолиятига боғлиқ ҳолда атмосферага ҳар йили 500 миллион тоннага яқин олтингугурт газлари, сульфид ҳамда азот оксидлари ва бошқа ифлослантирувчи моддалар чиқарилмоқда. Жаҳон олимлари маълумотларига кўра ҳозирги даврда атмосфера таркибидаги чанглар миқдори ўтган XX асрга нисбатан анча ошган. Инсонлар ва тирик жонзотларнинг саломатлигига путур етказувчи захарли моддаларнинг аксарияти, шу жумладан углерод оксидининг 85–97 фоизи, углеводороднинг 55–75 фоизи ва азотнинг 46–63 фоизи, мамлакат аҳолисининг ярмидан кўп қисми яшайдиган шаҳарлардаги мавжуд автотранспорт воситаларидан чиқаётган ифлослантирувчи моддалардир. Шулар туфайли атмосфера ҳавоси йилдан йилга ифлосланиб бориб куйидаги қатор нохуш таъсир асоратларни кузатишимиз мумкин: яъни ўсимликлар дунёсини шикастланиши, атмосферани мусаффолиги камайиб туманли кунларининг кўпайиши натижада бинолар ва уй жиҳозларининг сифатини бузилиши, турли туман таркибли ҳаводаги кимёвий реакциялар натижасида метал каррозиялари буларнинг барчаси аҳоли саломатлигини ёмонлашувига, тирик жонзотларнинг нобуд бўлишига олиб келади.

Айниқса ҳозирги кунда аҳоли сонининг тубдан ортиб бориши натижасида, аҳоли зич жойлашган шаҳарларда табиийки автомашиналар, саноат фабрикалари, бир сўз билан айтганда ҳавога зарар етказадиган шарт-шароитлар хаддан ташқари ортиб бориши кузатилмоқда. Бундан ташқари узоқ йиллар давомида ўрмонлар кесилиши, қаровсиз қолдирилиши ҳамда эътиборсизлик оқибатида келиб чиқадиган ёнғинлар сабабли ҳам экологик вазият бугунги ҳолига келиб қолган. Энг ачинарли жиҳати шундаки, ўз қўлимиз билан келажак авлодни юксалишига халақит беряпмиз. Ифлос ҳаво оқибатида ҳомилдор аёлларнинг тез касалланиши, эрта туғруқ, енгил вазнли, ҳамда, ногиронлиги бор чақолоқлар туғилишининг ортиб боришига ҳам атмосфера ҳавосининг ифлосланиши таъсир қилмоқда.

Атмосфера ҳавосини ифлослантирувчи асосий табиий манбалардан яна бири бу шамол эрозияси ҳисобланади. Ер юзига атмосферадан йилига ўртача 4,6-8,3 млрд. тонна чанг зарралари тарқалади. Бу чангларнинг асосий ҳосил бўлиш жойлари ёнғингарчилик кам бўлган ҳудудлардаги чўл ва саҳролар ҳисобланади. Дарҳақиқат, атмосфера ҳавоси ифлосланишининг ортиб боришини Орол денгизининг қуриган тубидан кўтарилаётган чанг ва туз заррачалари ҳамда жойларда қурилиш майдонларида олиб борилаётган жадал ишлар билан ҳам изоҳлаш мумкин.

Республикаимизда экологик муаммолар ҳақида гап кетганда Орол фожиаси ҳақида тўхталмасдан иложимиз йўқ. Орол фожеаси натижасида

оролбўйида истиқомат қиладиган аҳолининг саломатлиги ва турмуш тарзининг кескин пасайишига сабаб бўлиб, турли хил касалликлар вужудга келди. Бундан ташқари атмосфера ҳавосининг ифлосланиши экотизмнинг бузилишига ҳам катта таъсир этмоқда, табиатга нисбатан бундай қўпол муносабатлар бир кун ўз сўзини айтади.

Она табиатни асраш, экология ва аҳоли саломатлигини сақлаш билан боғлиқ долзарб муаммоларни ҳал этиш ҳамда келажак авлодларнинг мусаффо муҳитда яшаш ҳуқуқини кафолатлаш каби ишларда фаол иштирок этиш барчамизнинг муқаддас бурчимиз эканлигини унутмаслигимиз керак.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Г. Ф. Шеркузиева, “ Атмосфера ҳавосини чанг билан ифлосланиш ҳолатини гигиеник баҳолаш”
2. Х. Т. Турсунов, Т. У. Рахимова -Экологи. «Чинор»
3. Д. Ёрматова, “Саноат экологияси”.

SECTION: ECONOMICS

Khodjayev Anvar Rasulovich, Kurbonov Azizbek Ulugbekovich
Lecturer at the Department of Economics; Bukhara State University
(Bukhara, Uzbekistan)

THE ROLE OF SMM MARKETING IN SMALL BUSINESS DEVELOPMENT DURING A PANDEMIC

Abstract. *In small business development during a pandemic, SMM creates the basis for positive economic growth through the use of marketing and improves the quality of products and services while reducing costs.*

Key words: *SMM- marketing; PPC Ads*

Аннотация. *В развитии малого бизнеса во время пандемии SMM создает основу для положительного экономического роста за счет использования маркетинга и улучшает качество продуктов и услуг при одновременном снижении затрат.*

Ключевые слова: *SMM-маркетинг; PPC реклама*

Annotatsiya. *Pandemiya davrida kichik biznesni rivojlantirishda SMM marketingni qo'llash orqali ijobiy iqtisodiy o'sish uchun asos yaratadi va xarajatlarni kamaytirib, mahsulot va xizmatlarning sifatini yaxshilaydi.*

Kalit so'zlar: *SMM- marketing; PPC reklamasi*

The state pays great attention to the development of the digital economy, in particular, the announcement of 2020 as the "Year of Science and Development of the Digital Economy" will significantly increase the trade turnover of goods and products using SMM marketing in the process of economic transformation..

In our country, during the pandemic, they may face the problem of starting their own business or developing a small business, lack of funds for entrepreneurs. Traditional marketing tools are often too expensive for small businesses. Social media marketing can be a convenient alternative to reaching current and potential customers.

For many small businesses, social media has been a lifeline for customers during the pandemic. These companies can not only continue to communicate in real time, but also imagine how they will interact with existing and prospective customers to create a more dynamic experience and loyalty. For some, it has even created opportunities for customers to feel understood and appreciated, start a new business, or create an additional source of income.

SMM Marketing is the promotion of marketing products, goods and services on social networks, a sharp increase in sales. Social media marketing is a very effective tool that can be used to attract users to social networking sites, blogs, diaries and forums. Attracting users and potential customers can be purchased through advertising.

Social media is not only a means of public relations and direct marketing, but also a means of communication and effective means of attracting customers with a very specific audience with social media influencers and social media personalities. can also be used as. Given that pre-social technology, such as broadcast television and newspapers, advertisers or advertisements placed in a sports section of a newspaper are unlikely to be read by sports fans, it can provide advertisers with a targeted specific audience. However, social media sites can target more specific specialized markets. Using digital tools such as Google AdSense, advertisers can target their ads to very specific demographic indicators, such as social entrepreneurship, political activity related to a particular political party, or those interested in video games. Google AdSense does this by finding keywords in messages and comments from social network users. It would be difficult to advertise on TV or in a paper newspaper. Social networks are often seen as a great way to avoid expensive market research. They are known for providing a short, fast and direct way to reach an audience through a celebrity. For example, an athlete who is supported by a sports goods company supports millions of people who are interested in their work or how they play, and now they want to be a part of that athlete by approving these companies. At one point, customers may be very interested in visiting stores and watching the products of famous athletes. He will advertise them directly to you through his Twitter, Instagram and Facebook accounts.

The person working in the field of SMM Marketing is the SMM Manager. This is the person who promotes the business. However, this is a very arduous job, so at first glance it may seem easy to us to work on social networks or blogs. In fact, an SMM specialist has to solve many other problems, in particular:

- study the needs, interests, tastes of the audience, based on which to develop a strategy for further development of the project;
- respond to user queries, review comments, and then respond to them;
- various events to attract new customers - competitions, quizzes;
- development of interesting online applications for social networks; creating channels on various video hosting sites;
- Responsibility of the SMM Manager for advertising campaigns aimed at business development on the Internet;
- maintaining all accounts or communities associated with the company, as well as moderating them;
- work with freelancers; content is optimized for the needs of a social networking blog or community.

This article provides an example of marketing services and marketing strategies that will help in the development of small business in our country during and after the pandemic.

First, digital marketing is the way to go right now in small business development. You need marketing to reach your target audience, get leaders, and trade in your business. The demand for digital marketing services is becoming more important than ever since people are sitting at home. There is no better way to reach potential customers than the internet. That's why more and more businesses are partnering with marketing companies to improve their capabilities and thereby ensure business growth. The best thing right now is that digital marketing is cheap

because many businesses have reduced marketing costs. Thus, as there is less competition and more people are looking for the product online, it allows customers to make payments cheaper than before. Digital marketing provides real-time information about consumer behavior, so you can take advantage of it and customize your online campaigns to suit what consumers want. So you spend money and time on marketing tactics that work for you.

Second, email marketing is a powerful marketing tool and should be included in your marketing strategy. If you have an email list, now is the best time to run your business in front of them. Email marketing is a free tool that helps you stay in touch with your customers and reach even more people. You can offer special offers to people who haven't bought from you yet for your repeat buyer and remarket.

Third, PPC ads (Search Advertising) are a great marketing tool to get more paid customers and generate sales in this time of crisis. These ads will help you reach your target audience quickly and introduce new products to your customers. This is a quick way to let people know that your products are online and that they can easily access them. Now, Facebook and Google ads, as well as Instagram and YouTube, have become more popular than ever, so there's no better time to use them to sell and manage sales. The era of pandemics is making it difficult to run businesses of all sizes. However, you can always find an opportunity in a crisis. Therefore, it combines the above marketing strategies to help you survive the pandemic and lay the groundwork for your business to grow even after the pandemic is over.

Fourth, while the delivery of products to customers' homes has affected many businesses during the pandemic, businesses can safely deliver some of their products to customers' homes. For example, restaurants can deliver delivery orders or orders to their customers' homes. Restaurants can be more creative by offering products like dining packages and online cooking video lessons. During this time, it is important for their customers to stay in their minds.

Fifth, investing in content marketing in a small business creates good opportunities. Content marketing is crucial in your marketing efforts. Even in this pandemic environment where social alienation has become a new habit, buyers explore products and services online to get information about companies and companies before contacting them. Therefore, to survive and thrive in this crisis, you need to invest in content marketing by providing content that educates and engages your customers. Great content helps your business connect with customers and build trust.

In summary, it makes it difficult to run a business of any size during a pandemic. However, we can always find an opportunity in a crisis. We believe that the role of SMM marketing in the development of small business is very important by applying the above marketing strategies that help to survive the pandemic and lay the foundation for the growth of their business even after the end of the pandemic.

REFERENCES:

1. What is Social Media Marketing. Search Engine Land.
2. Trattner, C., Kappe, F.: Social Stream Marketing on Facebook: A Case Study. *International Journal of Social and Humanistic Computing (IJSHC)*, 2012.
3. Wickman G. Traction: Get a grip on your business. — BenBella Books, Inc., 2012.
4. Mimi Zhang, Bernard J. Jansen, Abdur Chowdhury. Business engagement on Twitter: a path analysis // *Electronic Markets*. — 2011-08-02. — Т. 21, вып. 3. — С. 161–175. — ISSN 1422-8890 1019-6781, 1422-8890. — doi:10.1007/s12525-011-0065-z.
5. Michael Ceyp, Juhn-Petter Scupin. Social Media Marketing für Hochschulen? // *Erfolgreiches Social Media Marketing*. — Wiesbaden: Springer Fachmedien Wiesbaden, 2012-12-06. — С. 197–210. — ISBN 9783658000349, 9783658000356.
6. Ray M. Chang, Wonseok Oh, Alain Pinsonneault, Dowan Kwon. A Network Perspective of Digital Competition in Online Advertising Industries: A Simulation-Based Approach // *Information Systems Research*. — 2010-09. — Т. 21, вып. 3. — С. 571–593. — ISSN 1526-5536 1047-7047, 1526-5536. — doi:10.1287/isre.1100.0302.

Oxunjon Qulliyev Anvar o'g'li
iqtisodiyot kafedrası o'qituvchisi
Buxoro davlat universiteti
(Buxoro, Uzbekistan)

PUL MABLAG'LARI HISOBI: IQTISODIYOTDAGI O'RNI VA ULARNING ASOSIY VAZIFALARI

Annotatsiya: *Iqtisodiyotni rivojlanishining barcha bosqichlarida naqd pulsiz hisob kitoblar alohida ahamiyatga ega.*

Kalit so'zlar: *Iqtisodiyotni modernizatsiyalash, davlat byudjeti, pul mablag'lari, naqd pul, to'lov qobiliyatining mazmuni, tovar aylanmsiga.*

Iqtisodiyotni modernizatsiyalash sharoitida korxonalar faoliyatida pul mablag'laridan samarali foydalanish iqtisodiyotning barqaror rivojlanishining ta'minlovchi muhim omillaridan biri hisoblanadi. Chunki korxonalar faoliyatining uzluksiz davom etishini ta'minlash uchun zarur ishlab chiqarish xazinalari va mehnat vositalari sotib olish, davlat byudjetidan tashqari fondlar uchun to'lovlarni amalga oshirish uchun ma'lum miqdorda naqd pulsiz hisob kitoblar talab qilinadi. Shuning uchun ham korxonalar mavjud pul mablag'larini yuqorida ko'rsatilgan maqsadlarga sarflashda iqtisodiy jihatdan manfaatli va tejamli bo'lgan hamda korxonaga o'z mablag'laridan oqilona foydalanish imkonini berishni birinchi navbatda hisobga olish zarur. Iqtisodiyotni modernizatsiyalash sharoitida korxonalarning pul mablag'lari va ularning xarajati to'g'risidagi boshqaruv apparati uchun zarur ma'lumotlarni buxgalteriya shakllantirish masalalarini o'rgatadi.

Ma'lumki, iqtisodiyotni rivojlanishining barcha bosqichlarida naqd pulsiz hisob kitoblar alohida ahamiyatga ega bo'lgan va ularni hisobga olish tartibi o'sha davrdagi iqtisodiyotning rivojlanishi darajasidan kelib chiqqan. Chunki har qanday bosqichda iqtisodiyotning rivojlanishi u yoki bu modeliga amal qilgan va uning ajralmas qismi sifatida esa buxgalteriya hisobi ishtirok etgan. Taraqqiyotning yuqori pog'onasiga ko'tarilish esa har doim iqtisodiyot fanlarining, chunonchi buxgalteriya hisobining rivojlanishi ham belgilab bergan va ular ham ta'sir etgan. Bozor munosabatlarining shakllanishi va uning chuqurlashuvi naqd pulsiz hisob kitoblar hisobining uslubiy asoslari va ularning harakatini ifodalovchi ko'rsatkichlarning sifat jihatidan o'zgarishini talab qilmoqda. Shuning uchun ham naqd pulsiz hisob kitoblarning hisobini tartibga soluvchi qonuniy va me'yoriy hujjatlarni tubdan qayta ko'rib chiqishni talab qildi.

Yuridik shaxslarning pul mablag'larining tashkil topishi, saqlanishi va ulardan foydalanish tartibi O'zbekiston Respublikasi Markaziy banki boshqaruvi tomonidan nazorat qilinadi. 1998 yil 12 dekabrda ro'yhatga olingan va 1998 yil 24 yanvarda O'zbekiston Adliya Vazirligi tomonidan tasdiqlangan "Yuridik shaxslarning kassa muammolarini yuritish qoidalari"da batafsil yoritib berilgan.

Pul mablag'larining qaysi manbalardan tashkil topishi va ularning sarflanishini asosiy ahamiyati esa "Buxgalteriya hisobi to'g'risida"gi O'zbekiston Respublikasining qonuni asosida ishlab chiqilgan va Buxgalteriya Hisobining Milliy Standartlarining 9-son "Pul oqimlari to'g'risida hisoboti"da aniq ko'rsatilib o'tilgan.

“Yuridik shaxslarning kassa muammolarini yuritish qoidalari”da barcha yuridik shaxslar quyidagilarga amal qilishi shart:

- mulkchilik shaklidan qat’iy nazar pul mablag’larini bank muassasalarida saqlashlari shart;

- yuridik shaxslar o’rtasidagi, shuningdek, tadbirkorlik faoliyatini amalga oshiruvchi fuqarolar ishtirokidagi hisoblashlar faqat bank muassasalari orqali hisob-kitoblarning naqd pulsiz shaklida amalga oshirilishi zarur;

- bank muassasasidan olingan naqd pullar qaysi maqsadlar uchun olingan bo’lsa, o’sha maqsadlarga sarflanishi mumkin;

- tashkilot o’z kassasida faqat bank muassasasi rahbari tomonidan tashkilot rahbari bilan kelishilgan holda belgilangan limit chegarasida saqlashi mumkin va h.k..

Iqtisodiyotni modernizatsiyalash sharoitida korxonalarining moliyaviy barqarorligi ko’p jixatdan ularning to’lov qobiliyatiga bog’liqdir. Ma’lumki, to’lov qobiliyatining mazmuni eng avvalo bo’sh pul mablag’larining mavjudligi bilan harakterlanadi. Chunki pul mablag’lari eng yuqori likvidlikka ega bo’lgan aktivlar hisoblanadi. Shuning uchun ham korxonalarda mavjud bo’lgan bo’sh pul mablag’laridan samarali foydalanish uchun ularni tovar aylanmsiga kiritish alohida ahamiyatga ega. Umuman, korxonalarining pul mablag’larining asosiy vazifalari quyidagilardan iborat:

- pul qiymat o’lchovi bo’lib - bu tovarning ma’lum qiymatidagi pul summasiga tengligini ko’rsatadi va tovar qiymatining miqdori hisoblanadi;

- korxonalarining pul mablag’lari muomala jarayonida ishlab chiqarish jarayoni uchun zarur bo’lgan resurslarni sotib olish va ko’rsatilgan xizmat va bajarilgan ish hajmlari uchun to’lov vositasi hisoblanadi.

- pul jamg’arish vositasini bajarganda boylik to’plashga xizmat qiladi. Pul mablag’larining korxonada iqtisodiyotida tutgan o’rni uning asosiy vazifalarini bajarish uchun buxgalteriya hisobi boshqaruv apparatini tegishli ma’lumotlar to’plami bilan ta’minlanishi zarur. Buning uchun esa pul mablag’lari hisobining oldida quyidagi asosiy vazifalar turadi:

- korxonaning pul mablag’larini samarali boshqarish uchun zarur ma’lumotlar bilan ta’minlash;

- to’lov va hisob-kitoblarni pul muomalalarini tartibga soluvchi me’yoriy hujjatlarda ko’rsatilgan tartiblarga rioya qilgan holda o’z vaqtida amalga oshirish;

- hisob registrlarida pul mablag’larini naqdligi va harakatlarini o’z vaqtida aks ettirish;

- pul mablag’larining belgilangan maqsadlarga sarflanishi, smeta va limitlarga amal qilishini nazorat kilish va hakoza.

Iqtisodiyotni modernizatsiya qilish sharoitida korxonalarda pul mablag’larining hisob-kitobini to’g’ri tashkil etish bilan bir qatorda, uni to’g’ri va oqilona boshqarish ham muhim hisoblanadi. Chunki korxonada pul mablag’larining harakati bir tekis davom etmasligi korxonaning pul mablag’lariga bo’lgan ehtiyojlari ta’minotiga va ularni oqilona boshqarishga o’z ta’sirini o’tkazadi. Bunday sharoitda korxonalarda pul mablag’larini boshqarishning yangi usullarini ishlab chiqishni talab etadi.

ADABIYOTLAR:

1. www.lex.uz.
2. www.edu.uz.
3. www.ziyonet.uz.

Saparboyeva Nasiba Komilovna
dotsenti,
Gulomov Mustafo Erkin o'g'li
174 OOT guruhi tolibi
UrDU
(Urganch, Uzbekistan)

OZIQ OVQAT MAHSULOTLARINI SIFATINI
NAZORAT QILISHNIG ZAMONAVIY USULLARI VA VOSITALARI

Annotatsiya: *Oziq-ovqat mahsulotlarining sifatini tekshirishda organoleptik usul katta rol o'ynaydi. Bu usul bilan ularning ta'mi, hidi, rangi, konsistentsiyasi, tashqi ko'rinishlari kishi sezgi organlari yordamida baholanadi.*

Organoleptik usulning qulaylik tomonlari shundan iboratki, u ko'p xarajatlar, kimyoviy reaktivlar, asMA'RUZALAR talab qilmaydi hamda mahsulotning sifati to'g'risida tezda hulosa chiqarish mumkin bo'ladi. Uning kamchiligi esa bu usulning sub'ektivligidadir. Sub'ektivlik deganda shuni tushunish kerakki, kishi sezgi organlari hammadam ham bir xil darajada rivojlangan bo'lmaydi. Demak, bu mahsulot sifatiga turli kishilar har xil baho berishlari mumkin degan fikrni anglatadi. Bundan tashqari organoleptik usul bilan tovarlarning sifati tekshirilganda ularning sifati ko'rsatkichlarini raqamlar bilan ifodalab bo'lmaydi yoki mahsulotlarning sifati to'g'risida butunlay atroflicha ma'lumot ham olish qiyin. Masalan, bu usul bilan mahsulotning biologik qiymatini yoki uning bezararligini aytish juda qiyindir. Biroq mahsulotning sifatiga organoleptik usul bilan baho berish yuqori malakali, tajribali degustatorlar ishtirokida olib borilsa, yo'l qo'yiladigan xatolar ham shuncha kam bo'ladi. Ammo shuni nazarda to'tish kerakki, sezgi organlarimiz mahsulotning boshqa tekshirish usullari bilan aniqlash qiyin bo'lgan va aniqlab bo'lmaydigan o'ziga xos xushbo'y ta'm xususiyatlarini tezda seza oladi. Masalan, choy, kofe va vino mahsulotlari tarkibiga kiruvchi xushbo'y hid beruvchi murakkab moddalarni aniqlash juda qiyinligi uchun organoleptik usul ularning sifati va turini belgilashda yagona usuldir.

Oziq-ovqat mahsulotlariga organoleptik baho berishda ta'm bilish xususiyatlari ularning sifatini belgilaydigan asosiy ko'rsatkichlardan biridir. Kishi organizmidam ta'mni sezadigan asosiy a'zo tildir. Oziq-ovqat mahsulotlari iste'mol qilinganda sezgi a'zolarining qanday ta'sirlanishini birinchi bo'lib akademik I. P. Pavlov tushuntirib bergan edi. Tilning shillik pardasi va og'iz bo'shlig'ida ta'm bilish bo'rtmalari joylashgan bo'lib, ularga ta'm sezgisini ko'zg'atuvchi moddalar eritmasi ta'sir qiladi. Tilda joylashgan til bo'rtmalarining umumiy soni 9000 dan ortiq deb taxmin qilinadi, shulardan ko'pchiligi tilning uchida, qolganlari tilning yon sathida va orqa qismida joylashgandir. Asosan to'rt xil oddiy ta'm mavjuddir, bular: shirin, sho'r, nordon va achchiq ta'mdir. Boshqa ta'm va ta'm sezgilari bu asosiy ta'm sezgilarining qo'shilishidan hosil bo'ladi: achchiq-sho'r, shirin-nordon, nordon-shirin, shirin-achchiq, va boshqalar. Oziq-ovqat mahsulotlarining ta'mi, mazasi shu mahsulotning tabiatiga, kimyoviy tarkibiga, mahsulot tatib ko'rilayotgan paytdagi haroratga bog'liqdir.

Mahsulotlarga shirin ta'm beradigan moddalar asosan shakarqand, ko'p atomli spirt (glitserin) va boshqalardir. Ko'pchilik alkaloidlar (kofein, teobramin, xinin) va glyukozodlar (amigdamin, solanin) achchiq ta'mga ega bo'ladi. Nordon ta'mni esa organik (olma, uzum, limon, sut) va mineral (sulfat, xlorid) kislotalar beradi.

Oziq-ovqat mahsulotlarining hidi esa ularning sifatiga katta ta'sir ko'rsatadi. Hamma oziq-ovqat mahsulotlari ham ma'lum darajada hidga ega. Ularning hidiga qarab qanday mahsulotligi, buzilgan-buzilmaganligi, tozaligi to'g'risidagi ma'lumotga ega bo'lish mumkin. Asosiy hid bilish organi burun hisoblanadi. Hidni burun ichidagi epiteliy to'qima bilan qoplangan shilliq parda miyaga uzatadi.

Hid beruvchi moddalar ta'm beruvchi moddalarga nisbatan ancha ko'p. Lekin hozirgi kungacha ularning ilmiy asoslangan turlari mavjud emas. shunga qaramasdan, amalda hidlarni quyidagi guruhlariga ajratish mumkin: xushbo'y hid, meva hidi, gul hidi, quyuq hid, em-xashak hidi, achigan narsalar hidi va boshqalar.

Hid bilish a'zolarining sezish qobiliyati ham ta'm berish a'zolarining sezish qobiliyati singari haroratga, hid beruvchi moddalar miqdoriga, tekshirish olib borilayotgan xonaning nisbiy namligiga va tozaligiga hamda shu mahsulotni iste'mol qilayotgan kishiga bog'liq bo'ladi. Hid bilish a'zolari ta'm bilish a'zolariga nisbatan katta sezgirlikka egadir. Masalan, kishi 1 m³ havoda vanilinning miqdori 0,2 mg. yoki skatolning miqdori 0,4 mg. bo'lganda ham ularning hidini seza oladi. Mahsulotlarda turli xil hid beruvchi moddalar aralashmasi murakkab bir xil hid berishi mumkin, masalan, vino, konyak, kofe, choy va pishloqlarning xushbo'y hidi bunga misol bo'la oladi. Oziq-ovqat mahsulotlarining sifatini organoleptik usulda aniqlaganda va standartlarning talabi bo'yicha ham ularning ta'm va hid ko'rsatkichlari birga qo'shib yoziladi va aytiladi.

Bundan tashqari, oziq-ovqat mahsulotlarining organoleptik usulda aniqlanadigan organoleptik ko'rsatkichlariga ularning rangi, tashqi ko'rinishi, konsistentsiyasi ham kiradi. Bu ko'rsatkichlar ko'rish, eshitish va sezish a'zolari yordamida aniqlanadi. Insonning ko'rish a'zosi bo'lgan ko'z yordamida oziq-ovqat mahsulotlarining tashqi ko'rinishi, katta-kichikligi, rangi, shakli, idishlarga qanday joylashganligi, tiniqligi va shu kabilar baholanadi.

Oziq-ovqat mahsulotlarining konsistentsiyasi, tuzilishi hamda harorati barmoqlar uchida hamda og'iz boshlig'i shilimshiq pardasida joylashgan sezgi retseptorlari orqali aniqlanadi. Mahsulotni qo'l bilan ushlab, uning qattiq yoki yumshoqligini aytish mumkin yoki mahsulot iste'mol qilinganda til uchi yordamida darrov ularning harorati haqida ho'losa chiqarish mumkin. Ba'zi oziq-ovqat mahsulotlarining sirtiga biror buyum bilan urib va shundan chiqqan tovushni eshitib ham shu mahsulotning sifati to'g'risida ma'lum bir ho'losaga kelsa bo'ladi.

Hozirgi kunda organoleptik usulning aniqligini oshirish va uni takomillashtirish borasida ancha ishlar qilinmoqda. Mahsulotlarga organoleptik jihatdan baho berishning bir necha usullari bo'lib, ulardan keng qo'llaniladiganlari ball bilan baholash va taqqoslab baho berish usullaridir. *Ball ko'rsatkichi bilan baho berish.* Oziq-ovqat mahsulotlarining sifati asosan 5, 10, 30 va 100 ballik baho bilan tekshiriladi. Mahsulot sifatini ball orqali baholashda ularning umumiy yig'indisi sifat ko'rsatkichlar bo'yicha ajratiladi.

Oziq-ovqat mahsulotlarini ball berish tartibida baholashning qulayligi shundan iboratki, unda mahsulotdagi har bir kamchilik tegishli ball bilan baholanadi.

U shu ko'rsatkich uchun belgilangan umumiy ball sonidan olib tashlanadi. So'ngra standartdagi maxsus jadvaldan qancha ballni olib tashlash kerakligi topiladi. Bu usul mahsulot sifatini tekshirayotgan komissiyaning ishini osonlashtiradi va ma'lum darajada mahsulot sifatiga baho berishning aniqligini oshiradi.

Ball ko'rsatkichi bilan baholash tekshirilayotgan oziq-ovqat mahsulotini shu mahsulot etalonlariga, ya'ni standart namunalariga taqqoslashga asoslangandir. Agar mahsulotning namuna holda etaloni bo'lmasa, tekshirilayotgan mahsulot ko'rsatkichlari shu mahsulot qo'llaniladigan tegishli me'yoriy-texnik hujjatlarda yozilgan ko'rsatkichlar bilan solishtiriladi.

Sodiqova Dinora Ilhom qizi
Toshkent shahar Chilonzor tumani
163-maktab Ingliz tili o'qituvchisi
(Toshkent, Uzbekistan)

FINANCIAL FLOWS

Annontatsion: *Financial flows are the cash flows that compensate for the processes of production, distribution, and usage of centralized and decentralized capital. The state, companies, organisations, institutions, and the population's financial flow consists of distributing over time receipts and payments of funds resulting from their operations.*

Financial flows are diverse in terms of structure, movement paths, intention and other features. The following forms of financial flows are usually differentiated by:

- fiscal flows of a fiscal nature, which are various financial flows associated with the formation of budget funds at various levels and their use;
- financial flows of the commercial sector - financial flows generated by various business entities;
- financial flows of non-profit sphere - financial flows of various organizations of non-profit sphere;
- financial flows of individuals.

International financial flows take a variety of forms, one of the most important categories being that of foreign direct investment. This section also presents information on total financial flows into the United States, and on the reserve assets of monetary authorities for the world as a whole.

The definition of foreign direct investment (FDI) flows is provided under "FDI Flows and Stocks" in the Economic Globalisation section. Quarterly data are in billions of US dollars, and are expressed as an average of the last four quarters. Cross-border portfolio flows and positions for the United States are collected as part of the US Treasury International Capital (TIC) system; these data exclude all cross-border direct investment flows. Monthly data are in billions of US dollars, and expressed as averages of the previous 12 months. Reserve assets consist of those external assets that are readily available to, and controlled by, monetary authorities of individual countries for the financing of payments imbalances. These reserve assets comprise foreign exchange assets (currency and deposits, as well as securities), other claims, Special Drawing Rights and reserve position at the International Monetary Fund (IMF); they exclude central banks' holdings of gold. Data are expressed in billions of US dollars.

Limits in the comparability of FDI data are discussed under "FDI Flows and Stocks" in the Economic Globalisation section. US Treasury International Capital (TIC) data cover most types of international financial flows, while excluding data on direct investment flows, which are collected by the US Department of Commerce's Bureau of Economic Analysis. The TIC reporting system collects data on cross-border portfolio investment flows and positions between U.S. residents (including

US-based branches of firms headquartered abroad) and foreign residents (including offshore branches of US firms).

For **cash flow management features** include the following:

- **legislative function** - carried out by the Oliy Majlis of the Republic of Uzbekistan;

- **control (regulatory) function** - performed by the Accounts Chamber of the Republic of Uzbekistan and other regulatory bodies (the Ministry of Finance of the Republic of Uzbekistan and its structures, the State Tax Committee of the Republic of Uzbekistan, the State Customs Committee of the Republic of Uzbekistan and others);

- **management function** - performed by employees of special departments and management of enterprises and corporations, tax and treasury bodies, the Ministry of Finance of the Republic of Uzbekistan;

- **supervisory function** - is carried out by special bodies in the process of managing the enterprise in a state of bankruptcy by decision of the arbitration court.

The main role in **managing cash flows** is assigned to ensure their balance by types, volumes, time intervals and other essential characteristics.

The importance and importance of cash flow management at the enterprise can hardly be overestimated, since not only the stability of the enterprise in a specific period of time, but also the ability to further development and achieve financial success for the long term depends on its quality and effectiveness.

Therefore, financial flows are a quantitatively and qualitatively specified cash flow in the process of generating and using funds from financial resources. The quantity and efficacy of financial flows depends on the quality content and size of the emerging funds that decide the state's financial capacity, territorial and economic relations.

The bigger the economic power of the region, the greater the amount of financial flows. The balance of financial flows characterizes the financial position of the territories and business units, both state and entity. Net cash flow is one of the most critical assets of an enterprise's (corporation's) financial capacity.

It is known that with the help of oscillation phenomena it is possible to determine the basic physical quantities (longitudinal conductivity, magnetic susceptibility, thermoelectric power and other transport phenomena) in a quantizing magnetic field. In particular, oscillations of longitudinal electrical conductivity and oscillations of magnetic susceptibility provide valuable information on the energy spectra of free electrons in semiconductor structures.

The temperature dependence of the energy spectrum of semiconductors is well explained by the thermal smearing of discrete energy levels [1-4]. The temperature dependence of the band gap is considered as a smearing of the energy states of both the conduction band and the valence band. In these works, it was assumed that the effective mass of the density of states does not depend on temperature. However, as shown by experiments [5–6], the effective mass of the density of states depends on temperature. These changes in the effective mass change the temperature dependence of the band gap. In addition, the effective mass is highly dependent on energy. These changes in the cyclotron effective mass change the dependence of the density of states on energy in a strong quantizing magnetic field.

SECTION: HISTORY SCIENCE

Najmiddinov Qodirjon Murodjon o`g`li
Namangan davlat universiteti
Tarix magistratura mutaxassisligi 1-bosqich magistranti,
NamMQI akademik litseyi tarix fani o`qituvchisi
(Namangan, Uzbekistan)

TABIAT VA TARIX

Yer yuzida ilk odamlar paydo bo`lib,ularning ibtidoiy to`da davridan to`yuksak sivilizatsiyalar barpo etguncha bo`lgan davrda tabiat qonuniyatlari bashariyatning tarixiy qonuniyatlariga juda katta ta`sir ko`rsatib kelgan. Zero, dunyodagi ilk sivilizatsiyalar ham daryo vodiylarida tashkil topgan. Chunki, odamlar yashashi, bu yerda ishlab chiqaruvchi kuchlarning rivojlanishi,dehqonchilik va chorvachilik, hunarmandchilik madaniyati shakllanishi uchun odamlar sersuv vohalarni o`zlariga makon etib tanlaganlar. Qadimgi Misr, Mesopatamiya, Xitoy, Hindiston, Eron va O`rta Osiyo hududlarida ham ilk sivilizatsiyalar aynan daryo bo`ylarida paydo bo`lgan. Oxirgi 2 ming yil ichida yer yuzining iqlimi nisbatan barqaror edi, lekin bu vaqt davomida ham issiq ham sovuq iqlim fasllari bo`lib turgan. Yevropada eramizdan oldingi asrlarda sovuq va namgarchilik avjiga chiqadi. Muzliklar maydoni kengayib, dengizlarda to`lqinlar ko`payadi. Rim shoiri Ovidiy eramiz bo`sg`asidan oldinroq Dunay daryosi sohillariga surgun qilinadi. Uning yozishicha qish u yerda nihoyat sovuq bo`lib daryolarini qalin muz qoplaydiki, otlq va piyodalar muz ustidan kechib o`taveradilar. Qora dengiz ham qisman muzlaydi. Eramiz bo`sg`asiga kelib harorat qiziy boshlaydi. Ma`lumotlarga ko`ra, eramizning 100 yiliga kelib shimoliy Italiya hududida uzum hamda oliva daraxti o`sa boshlaydi. Shimoliy Afrika hududida g`allakorlik avjiga chiqib Rim imperiyasini non bilan taminlaydi. Surxondaryo vohasida eramizning I asrlarida avvalgi davrlarga nisbatan qishlar vaqti ko`payib ekin yerlar kengayadi. IV-V asrlarda qahatchilik tufayli antik sivilizatsiya inqirozga uchraydi. Kushonlar saltanati yo`qolib ketadi. Rim, Xitoy imperiyalari inqirozga uchraydi. Rim ikkiga bo`linib ketadi, Xitoyda Xan imperiyasi qulaydi. Lekin VI-VII asrlarda Yevrosiyo hududida namgarchilik oshib ob-havoning nisbatan salqin kelishi natijasida ko`chmanchilik sivilizatsiyalari davlatchilik avjiga chiqq boshlaydi. Bu Turk xoqonligi davriga to`g`ri keladi. Uzoq janubiy g`arbda Arab xalifaligi shakllanib 4 tarafga xujum boshladi. Markaziy Osiyoda III-IV asrlarda asriy qurg`oqchilik yuz berishi natijasida dashtu biyobonda hukmron bo`lib yurgan xunn qabilalari ko`chishga majbur bo`ladi. Bu bilan Yevropa xalqlarining buyuk ko`chishi degan ibora paydo bo`ladi. IV-V asrlarga oid Yevroosiyo, Xitoy, Xindiston va Rim manbalarida qadimgi davlatlar hududiga xunlar kirib kelishi ifodalangan. O`rta Osiyo hududida XII asrda dehqonchilik maydonlari kengayadi. Orol dengizida suv sathi ko`tariladi, Yangikent shahri suv ostida qolib barbod bo`ladi. 1170-yili Sulton Ma`sud o`zining 100 minglik qo`shini bilan muzlab qolgan Amudaryodan kechib yurish qiladi. 1218-yili Muhammad Xorazmshohning Bag`dodga boshlagan yurishi nihoyatda ko`p qor yog`ishi natijasida to`xtaydi. XIII asrda boshlangan iqlim

o'zgarishi global tarzda kechadi. 1230-yili qahatchilik natijasida Smolensk shahri aholisi qirilib ketadi. Shimoliy Amerika ham iqlim sovishi natijasida daryo sohillari, o'rmonlar yo'qolib bepoyon dashtlarga aylanadi. Ular mashg'ul bo'lgan ibtidoiy dehqonchilik barbod bo'ladi. Hayvonot dunyosi ham o'zgaradi. Bizonlar tarqaydi. Hindu qabilalari o'zlarining dehqonchiliklarini tashlab bizon ovlashga o'tadilar.

XI asr Yevropa qit'asida qurg'oqchilik bo'lib, qishloq xo'jalik mahsulotlari ishlab chiqarish sohasi vayron bo'ladi. Buning natijasida jamiyatda och qolgan ishsiz tabaqalar soni nihoyatda ortib ketadi. Tabaqalar o'rtasidagi keskinlik avjiga chiqib, hokimiyatga qarshi qo'zg'olonlar avj ola boshlaydi. O'g'irlik, talonchilik ko'payib, Yevropa sivilizatsiyasi halokat yoqasiga kelib qoladi. O'sha davrda Yevropada hukmron doira vakillari bo'lgan diniy va dunyoviy feodallar (yirik yer mulk egalari) bu ijtimoiy-iqtisodiy inqiroz holatidan chiqish uchun och-nahor, ishsiz va ilojsiz qolgan odamlarni Yaqin Sharqqa Salib yurishlari uyushtirishga undaydilar. O'zlarining asosiy maqsadlarini niqoblash uchun yurishlarni Iso payg'ambar qabrini musulmonlardan ozod qilish uchun muqaddas urush deb e'lon qiladilar. Natijada Yevropa feodallari 200 yil davomida Yaqin Sharqning ijtimoiy-iqtisodiy taraqqiyotiga katta ziyon yetkazadilar. O'sha paytdagi qurg'oqchilik bo'lmaganida edi G'arb jamiyatidagi yuz minglab ishsiz insonlar o'zlarining hayotlarini garovga qo'yib Yaqin Sharqqa salib yurishlariga bormas edilar. Tabiat injiqliklari bashariyat ijtimoiy taqdirini butkul boshqacha o'zanga burib yuborishi mumkin. XIII asrda butun insoniyat boshiga ulkan falokatlar yog'dirgan mo'g'ullar davlati paydo bo'lishiga ham bevosita tabiat ta'sir etkanligiga guvoh bo'lish mumkin. Amerikalik tadqiqotchilar hozirgi Mongoliya hududlaridan ming yillik daraxtlarning ildiz xalqalarini dendroxnologik usulda tekshirib Mo'g'ul davlati ayni kuchaygan davrdagi iqlim o'zgarishlarini o'rganishga muvaffaq bo'ldilar. Unga ko'ra 1100-1150-yillarda Mongoliyada iqlim iliq kelib, yaylovlar kengaygan va oziq-ovqat maxsulotlari ham ko'paygan. Natijada ishlab chiqaruvchi kuchlar o'sishi uchun sharoitlar yetilgan. Odam sonining ko'payishi oziq-ovqat maxsulotlariga talabni yanada oshirib yuboradi. Natijada mo'g'ul qabilalari qo'shni hududlarga hujum qilib, u yerlarni talaydilar. Sekin asta mo'g'ul qabila boshliqlarida bosqinchilik qilish uchun katta armiya shakllanadi. Armiyani boqish va maosh bilan taminlash uchun yanada keng hududlarga bosqinchilik qilishlariga to'g'ri keladi. Natijada Mo'g'uliston dan to Adriatika dengizigacha bo'lgan keng hududlarni egallagan Mo'g'uliston imperiyasi paydo bo'ladi. Bugungi kunda shiddat bilan o'sib borayotgan Xitoy taraqqiyotiga ham tabiat qonuniyatlari ta'siri katta bo'lgan. Bu yerda bir necha asrlar davomida iliq iqlim va mo'tadil ob-havo hukmron bo'lib, aholi sonining tez sur'atlarda ko'payishiga sabab bo'lgan. Bu hududlar aholisining yashash uchun kurash instinkti davlat iqtisodiy taraqqiyoti uchun kapital jamg'arilishiga olib keladi. XXI asrda inson resursi va inson kapitali jamiyat taraqqiyotini hal qiluvchi asosiy kuch hisoblanadi. Xitoy hududining atigi 1/5 qismida 1,350 mln aholi istiqomat qiladi. Ular Xitoy iqtisodiyoti uchun avvalo arzon ishchi kuchi va ulkan bozor hisoblanadi. Xitoy jamiyatida yashash uchun doimiy tinimsiz mehnat va innovatsion fikrlash talab qilinadi. Bu esa Xitoy rivojlanishining garovi bo'lib xizmat qilayпти.

REFERENCES:

1. R. Shamsutdinov, Sh. Karimov, S. Hoshimov. Vatan tarixi T: - 2020.
2. A. S. Sagdullayev, V. Kostetskiy. Tarix. 6-sinf uchun darslik. - T.: 2017
3. T. Salimov F. Sultonov. Jahon tarixi. 7-sinf uchun darslik. – T.: 2017
4. Internet materiallari (Google)

Qodirov Husniddin Ro'ziboyevich
TerDU arxeologiya yo'nalishi 2- kurs magistranti
(Termez, Uzbekistan)

O'RTA OSIYODA ILK SHAHARLAR VA DAVLATCHILIKNINIG
VUJUDGA KELISHI

Annotatsiya: *Janubiy Turkmaniston hududida joylashgan Oltintepe arxeologik yodgorligini mavjud manbalar yordamida kompleks tarzda o'rganishdan iborat. Shuni hisobga olgan holda quyidagi vazifalar belgilab olindi:*

– *O'rta Osiyo hududidagi ilk dehqonchilik va shaharsozlik madaniyatining vujudga kelish jarayonlari tarixini o'rganish;*

– *Janubiy Turkmaniston hududida joylashgan Oltintepe manzilgohi tarixini mavjud arxeologik va moddiy manbalar asosida tadqiq etish;*

– *Oltintepe manzilgohining shahar topografiyasini tahlil qilish;*

– *O'rta Osiyo hududidagi ilk shaharsozlik madaniyatining vujudga kelishga doir ilmiy xulosalar chiqarish*

Kalit so'zlar: *Oltintepe, shaharsozlik, arxeologik, moddiy manbalar, Murg'ob, Marg'iyona, "Avesto" kitobi.*

Marg'iyona – O'rta Osiyodagi katta tarixiy madaniy viloyat. Qadimda u Murg'ob daryosining o'rta oqimidagi hududlar va Marv vohasi (Turkmaniston)dan iborat bo'lgan. Marg'iyona g'arbda Pariya, shimoli-sharqda So'g'd, Sharqda Baqtriya, Janubda Ariya bilan chegaralangan. Marg'iyona haqida qadimgi yunon va rim tarixchilari asarida ham ma'lumot uchraydi. Unda u quyoshning issiqligi bilan mashhur. Bu yo'ldagi o'lkalarda uzum yetishtirishda yagonadir, atrofini gir o'ragan tog'larining uzunligi 1500 stadiy keladi. Marg'iyona tog'lari 120000 qadam esa Marg (Murg'ob) daryosi sug'oradi². Girkaniyadan bu yergacha bo'lgan masofa 6000 stadiy keladi³. Marg'iyona g'arbda Girkaniya bilan, shimolda skifiyaning Oks daryosining quyilishidan Baqtriyadagi tirsagigacha bo'lgan qismi bilan, Ariyaning bir qismi, sharqda Baqtriyaning bir qismi bilan chegaradoshdir⁴.

Poytaxti Qadimgi Marv hududida joylashgan. U qadimgi forscha – Margush, "Avesto" kitobida va "Behistun" qoyatosh yodgorligida qayd etilgan. Marg'iyona mamlakati tarixini dastlab arxeologik jihatdan o'rganish ishlari XIX asrning oxiri – XX asrning boshlariga to'g'ri keladi.

O'sha yillardayoq jahon olimlari orasida ham bu mamlakat tarixi katta qiziqish uyg'otgan edi⁵. Marg'iyona muzofotlarini arxeologik jihatdan batafsil o'rganish ishlari o'tgan asrning 50-yillarning o'rtalaridan boshlangan edi. Bu yo'nalishda tadqiqot olib borgan taniqli olim, arxeolog V. M. Masson Marg'iyona kompleksini Namozgoh VI madaniyati tarkibidagi Murg'ob variantiga ajratgan holda, uni esa ikki, ya'ni ilk ovchin va uning so'nggi davrlariga ajratdi. Ilk ovchin miloddan

² Плиний. Табiiй тарих, VI, 16, 18, 46.

³ Страбон. География, XI, 10, 1- 2

⁴ Птоломей. география, VI, 10.

⁵ Жуковский В. А. Древности Закаспийского края. Развалины старого Мерва. – СПб., 1894; Pumpelly R. Explortion in Turkeстана. – Washington, 1908, – V I. – P. 28

avvalgi 1600–1300 yillar va so'nggi (taxirboy) davrini esa mil. avv. 1300–100 yilliklar bilan sanalagan edi⁶. V. I. Sarianidi esa ularni uch kompleksga, ya'ni kelleli (mil. avv. 1750–1500 yillar), gonur (mil. avv. 1500–1250 yillar) va to'g'aloq (mil. avv. 1250–100 yillar) bosqichlariga bo'ladi⁷. Ayni vaqtda Murg'ob vohasining pastki oqimi muzofotlarida 100 dan ortiq so'nggi bronza davriga mansub yodgorliklar topilib o'rganilgan bo'lib, ularni olimlar 10 ta kichik vohalarga bo'ladilar.⁸ Janubiy O'rta Osiyoda, jumladan, Marg'iyona hududlarida olib borilgan ko'p yillik dala tadqiqotlar bronza davrining so'nggi bosqichlariga kelib, Marg'iyona va Baqtriya hududlariga qabilalarning ommaviy ravishda kirib kelishi va hali hech kim tomonidan o'zlashtirilmagan bo'z yerlarning o'zlashtirilishi boshlanadi.

Olimlarning xulosalariga qaraganda, Janubiy Turkmaniston qabilalari, balki Eron tekisliklarida yashagan aholi sharqiy yo'nalish bo'ylab migratsiya yo'li bilan kirib kelib, qisqa vaqt ichida Murg'ob daryosi havzasi, Amudaryoning o'rta oqimi tarixiy Marg'iyona va Baqtriya yerlarini egallash oqibatida bu hududlarda o'nlab dehqonchilik vohalari tashkil topadi. Shu asosda o'z hajmi jihatidan yirik yodgorliklar, jumladan, Oltintepa (46 ga), Namozgohepa (70 ga), Ulug'tepa (13 ga), Gonur 1 (20 ga), Jarqo'ton (100 ga), Dashli 3 va boshqalari vujudga keladi. Vohalarning bunday ko'pligiga qaraganda, V. I. Sarianidining xulosalariga ko'ra, Namozgoh VI davri arafasida Janubiy Turkmaniston an'anaviy dehqonchilik vohalari Murg'ob daryosi havzasida joylashadi va shu bilan muvofiq ravishda vohalar bilan birga yirik daryolarning havzalari ham o'zlashtiriladi⁶. Janubiy Turkmaniston va boshqa joylardan Marg'iyona va Baqtriya hududlariga an'anaviy dehqon qabilalarning kirib kelishi, avvalambor, iqtisodiy zaruriyatdan kelib chiqqan bo'lib, yangi serhosil yerlarni o'zlashtirish va jamoalarni yashash imkoniyatlari bilan ta'minlashdan iborat edi. Yuqorida zikr etilganidek, bronza davrining so'nggi bosqichlariga kelib, Marg'iyona va Baqtriya hududlariga o'zga vohalar qabilalarining kirib kelishi boshlanadi va ko'pgina yangi vohalar o'zlashtirila boshlaydi. Bu hududlarda ilk shaharlarning tashkil topishida muhim rol o'ynagan qabilalar Murg'ob havzasida joylashib, bu davr Namozgoh V va Namozgoh VI taraqqiyot bosqichining oxirlariga to'g'ri keladi. O'sha zamonlardayoq bu jamoalar dehqonchilikka eng ma'qul serhosil va sersuv vohalarni o'zlashtirishga kirishadilar⁷. Ayni vaqtda Murg'ob vohasida bronza davriga mansub 100 dan ortiq yodgorliklar o'rganilgan bo'lib, ular Baqtriyadagi singari o'nlab vohalarni tashkil qiladi.⁸

Murg'ob havzasida ko'p yillar davomida tadqiqotlar olib borgan V. A. Sarianidining axborotiga ko'ra, bu hududlarni o'zlashtirish tarixi mil. avv. IV ming yillikka borib taqaladi.

Oltintepa. Mazkur yodgorlik sovet davrida G. Chayld, V. Masson, V. Sarianidi, M. Dyakonov, A. Kabirov, A. Asqarov, U. Rahmonov kabi tadqiqotchilar tomonidan u yoki bu darajada o'rganilgan⁹. Lekin, mazkur tadqiqotlarning aksariyatida Oltintepa manzilgohi tarixiga umumiy, ya'ni kompleks ravishda

⁶ Массон В. М. Древнеземледельческая..., – С. 27–28

⁷ Сарианиди В. И. Древности страны Маргуш. – Ашгабад: Ўлим, 1990. – С. 74.

⁸ Сарианиди В. И. Древности страны Маргуш... – С. 39–41; Масимов И. С. Новые исследования памятников эпохи бронзы на Мургабе // Древние цивилизации Востока. – Т., 1986. – С. 171–181; Удеумурадов Б. Н. К вопросу о выделении о седлых земледельцев в среднем течении Мургаба // ИАН. СССР. СОН. – 1989. – №2.

⁹ Сарианиди В. И. Древности страны Маргуш... – С. 51.

yondashilmaganligi ajabalanarli dir. ingliz olimi G. Chayldning ilmiy izlanishlarida Oltintepa yodgorligining paydo bo'lish masalasi qadimgi Sharq arxeologiyasining bir bo'lagi sifatida qaralgan bo'lsa¹⁰ V. Dyakonov tadqiqotlarida Oltintepa manzilgohining shaharlashish jarayoniga asosiy e'tibor qaratilgan¹¹. Lekin mazkur manzilgoh tarixini o'rganishda rus olimi V. Masson tadqiqotlarini qayd etmaslik noto'g'ri bo'ladi. Mazkur olim Oltintepa manzilgohining vujudga kelish jarayoni, uning hududiy xususiyatlari, aholining joylashuvi, mashg'ulotlari, moddiy va ma'naviy madaniyati haqida kengroq ma'lumot bergan¹² ligi xarakterlidir. Ma'lumki, Janubiy Turkmaniston hududida joylashgan Oltintepa manzilgohi tarixi 1955–1963 yillarda tadqiq olib borila boshlangan. Bu yerdagi topilgan joylar va topilmalar haqida 1962, 1964, 1971 yillarda Masson, 1963, 1964, 1969 yillarda Xlopin, 1965 yilda Sarianidi ishlarida ko'rsatib o'tgan. Bu qazuv ishlari natijasida bronza davriga oid ko'plab yangi ma'lumotlar va buyumlar qo'lga kiritildi. Oltintepa manzilgohi ilk marotaba 1929 yilda Xavanekey ekspeditsiyasi tomonidan A. A. Seminovich (1946) boshchiligida tadqiq etila boshlandi. Janubiy Turkmanistonda tadqiqot olib borgan 14-bo'lim B. A. Kuftin boshchiligida Oltintepada ajoyib terrakota kolleksiyasini topishdi (1954–1956 yillarda). Shundan so'ng 1953 yilda A. F. Ganyavin ikkita katta bo'lma gan shurf tashlab, 3,5 metr qalinlikda qazib ko'rib, yangi ma'lumotlarni qo'lga kiritadi. 1959–1962-yillarda qazuv ishlari A. F. Ganyavin, A. A. Marushenko, D. D. Durdiyev, Y. Atagarriyev, O. K. Berdiyevlar tomoni 13 dan ortiq tadqiqotlar olib boradi. Tadqiqotlar natijasida baquvvat bo'lgan xom g'ishtdan ishlangan devor qoldiqlari topadi. Shu bilan birga bu yerdan ikkita chet eldan keltirilgan ashyolar topadi. Shundan so'ng olimlar bu hudud yirik markaz bo'lganligiga ishonch hosil qilishadi. Shunday katta hududlardan yana biri Namozgohtepa bo'lsada, Oltintepaning alohida ajralib turishi, uning ustki qatlami yaxshi saqlanib qolganligi bilan belgilanadi. Oltintepa shaharchasi 26 gektardan iborat bo'lib, uning balandligi 17–22 metr balandlikdadir, madaniy qatlamning hajmi 8 metrdan 30 metrgacha bo'lgan. 1965-yildagi qazuv ishlari asosan xom g'ishtdan qurilgan devorlarni ochishga qaratilgan edi. Birinchi bo'lib qazuv ishlari stratigrafiya ishlariga katta e'tibor qaratilib, 3 ta gorizont vaqti aniqlanadi. Namozgoh V Namozgoh IV (Oltin IV), dastlabki uch - to'rtinchi qatlamda Sarianidi 1966 yilda V qatlamdan boshlab, 1967-

¹⁰ Массон В. М. Экономика и социальный строй древних ибществ» (в свете данных археологии). – Ленинград, 1976. – С. 23–28

¹¹ Массон В. М. Памятники культуры архаического Дахистана... – С. 27.; Сарианиди В. И. Древности страны Маргуш... – С. 71.; Удеумрадов Б. Н. К вопросу о выделении о седлых земледельцев в среднем течении Мургаба // ИАН СССР СОН. – 1989. – №2. – С. 6

¹² Чайлд Г. Древнейший Восток в свете новых раскопок. – Москва, 1956; Массон В. М. Экономика и социальный строй древних ибществ» (в свете данных археологии). – Ленинград, 1976; О'ша muallif: Алтындепе. – Ленинград, 1981; Дьяконов И. М. Государства Шумера. История древнего мира. Том 1. – Москва, 1983; О'ша muallif: Ранние деспотии в Месопотамии. История древнего мира. Том 1. – Москва, 1983; Сарианиди В. И. И здесь говорил Заратуштра. – Москва, 1992; О'ша muallif: В поисках страны Маргуш. – Москва, 1993; Кабиров А. Ўрта Осиё археологияси. – Тошкент: Ўқитувчи, 1990; Аскарлов А., Ширинов Т. Ранняя городская культура эпохи бронзы юга Средней Азии. – Самарканд, 1993; Рахманов У. Керамическое производство эпохи бронзы южного Узбекистана. Автореф. на соискание канд. истор. наук. – Самарканд, 1996.

yilda Masson VI qatlamda qazuv ishlarida (shimolda) yana Sarianidi 1967-yilda qazuv ishlarini olib boradi. 1967–1969-yillarda qazuv ishlari natijasida VII qatlamni ochishga muvaffaq bo'ladi. 1971-yilda qazuv ishlari natijasida parallel ravishda ikki yo'nalishda izlanishlar olib boradi. Hunarmandlar uylari X qatlamdan topiladi. 1972-yilda diniy marosimlar bilan bog'liq bo'lgan 3-qurilish ob'yektida qazuv ishlari olib borayotgan paytda dindor kishilarning qabrlari ochilgan bo'lib, oltindan yasalgan buqa va bo'ri bosh qismi topilgan. V. M. Masson Oltintepani ilk shaharni yoki yo'q, buni oydinlashtirmaydi¹³. Arxeolog A. Asqarovning fikricha, Oltintepa bronza davri jamiyatida shahar-davlat bo'sag'asida turgan ilk shahar, ibodatxona – shahar sifatida tasavvur qilish mumkin, deydi. Poytaxt yodgorlik – Oltintepada Namozgoh V davridan so'ng shahar hayoti davom etmadi. Aholi shaharni asta-sekin tashlab, Murg'ob vodiysi tomon ko'chib ketganlar. Bunga dehqonchilik xo'jaligini rivojlantirish uchun zarur bo'lgan suv zahirasi Oltintepa hududida juda chegarali bo'lishi sabab bo'lgan bo'lishi mumkin.¹⁴

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

- 1 Жуковский В. А. Древности Закаспийского края. Развалины старого Мерва. – СПб., 1894; Pumpelly R. Explortion in Turkeстана. – Washington, 1908, – V I. – P. 28..
- 2 Массон В. М. Древнеземледельческая..., – С. 27–28.
- 3 Сарианиди В. И. Древности страны Маргуш. – Ашгабад: Ылим, 1990. – С. 74.
- 4 Чайлд Г. Древнейший Восток в свете новых раскопок. – Москва, 1956. – 325с
- 5 Дьяконов И. М. Города-государства Шумера. История древнего мира. Том 1. – Москва, 1983; O'sha muallif: Ранние деспотии в Месопотамии. История древнего мира. Том 1. – Москва, 1983.
- 6 Массон В. М. Экономика и социальный строй древних ибществ» (в свете данных археологии). – Ленинград, 1976; O'sha muallif: Алтын-депе. – Ленинград, 1981.
- 7 Массон В. М. Алтын-депе... – С. 108.
- 8 Асқаров А. А., Жўрақулов М. Ж. Энеолит ва бронза... – Б. 33

¹³ Чайлд Г. Древнейший Восток в свете новых раскопок. – Москва, 1956. – 325 с

¹⁴ Дьяконов И. М. Города-государства Шумера. История древнего мира. Том 1. – Москва, 1983; O'sha muallif: Ранние деспотии в Месопотамии. История древнего мира. Том 1. – Москва, 1983

Safarov Alijon
Senior Lecturer at the University
of Journalism and Mass Communications of Uzbekistan
(Tashkent, Uzbekistan)

FROM THE FIRST MILITARY NEWSPAPERS IN TURKESTAN THE MAIN OBJECTIVE

Abstract: *Due to independence, the Armed Forces have been established in Uzbekistan, the military press and military journalism have been formed. Although the first military publications were published in our country during the colonial period of Tsarist Russia, the press ideologically and politically served the interests of the dictators. This article presents historical facts and evidence about the first military publications published in Turkestan and discusses their purpose.*

Keywords: *Keywords: military press; Turkestanskaya voennaya gazeta; Turkiston; "Soldier list" - "Truth"; mustabid; the governor; military district.*

INTRODUCTION

After the independence of Uzbekistan, along with our national army, the military press was formed. Under the leadership of President Shavkat Mirziyoyev, on the basis of the large-scale work carried out in the field of military construction, as well as on all issues on the basis of the Action Strategy for the Development of Uzbekistan, great attention was paid to the development of military journalism.

At a time when the world is experiencing a period of escalating conflict and "nervous tension", life itself creates the need for a fundamentally new military journalism, a journalist who can quickly and impartially convey the truth to the public, aware of the military, emergency and extreme situations. Therefore, at present, Uzbekistan is working on the training, retraining and advanced training of military journalists.

Uzbek journalism has its own history. To what extent is the military press reflected on this page? When thinking about military journalism, it is important to know this history, to learn a lesson.

The first attempt to periodize the history of journalism in Uzbekistan can be found in Cholpon's article "Press in Turkestan" published in the 1st issue of the magazine "Civil Fuyuzoti" (published in Baku) in 1920. The path of the Turkestan press can be divided into three periods: 1. The Uzbek press during the occupation and colonization of Turkestan by Tsarist Russia. 2. The Uzbek press between the February and October 1917 coups. 3. The Uzbek press in the post-October period, "writes Boybota Dustqoraev, Candidate of Philological Sciences, Associate Professor [1].

MAIN PART

Due to the nature of the social system, the first of these chronological histories, the military publications published in Turkestan during the colonial period, we also try to answer the question of when the first military newspapers were published. So, the answer to the question was first found in part in the textbook "History of Journalism in Uzbekistan" by Candidate of Philological Sciences, Associate Professor Boybota Dustkarayev. Page 16 of the textbook quotes an

article by Russian historian, ethnographer and writer Alexander Ivanovich Dobrosmyslov (1854-1915) on the occasion of the 40th anniversary of the publication of *Turkestanskije Vedomosti* and *Turkistan Region Newspaper*.

According to the author, Dobrosmyslov's article consists of two parts, the first part deals with newspapers published in Tashkent, and the second part deals with magazines. Speaking on page 18 of the textbook, Dustkarayev said that the article was published in *Turkestan* on "Ukraine", "Russian *Turkestan*", "Central Asian Life", "Turkestanskiy Courier", "New Way", "Rabotnik", "Turkestanskaya voennaya". *Gazeta*, "Turkestanskaya skorpion", "Turkestanskaya torgovo-promyshlennaya gazeta", "Turkestanskaya jizn", "Vechernyaya zarya", "Na rubeje", "Tashkentskiy golos", "Tashkentskoe utro", "Vestnik Turkestanskoy vystavcha".

Thus, in two places in the textbook, the scholar gives information about a military publication published in *Turkestan* - "Turkestanskaya voennaya gazeta" and says that it was published by the military. Some additional information about *Turkestanskaya Voennaya Gazeta* can be found in Alexander Dobrosmyslov's book "Tashkent v'pshlom'i nastoyashchem" in the department of rare publications and manuals of the National Library of Uzbekistan named after Alisher Navoi, inventory number 319 [2].

RESULTS AND DISCUSSIONS

Chapter 9, page 285 of the book provides information about the newspapers published in Tashkent: "Turkestanskiya V'demosti. Turkestanskaya tuzemnaya newspaper. Okraina. Russkiy Turkestan. Sredneaziatskaya Jizn. Turkestanskiy Kur'er'. New Put. Turkestanskaya Voennaya Gazeta. Tarakky. Xurshit'. Glory. Asia. Turkestanskiy Scorpion. Tudjar'. Turkestanskaya torgovo-promyshlennaya newspaper. Turkestanskaya Jizn. Vechernyaya Zarya. On the roof. Tashkentskiy Golos. Tashkenskoe Utro. V'stnik' Turkestanskiy Vystavki. Turkestanskiy Kara-Kurt'. Sredne-Aziatskiy V'estnik. Central Asia".

The source gives a brief information about the mentioned military newspaper - *Turkestanskaya voennaya newspaper*. According to it, the newspaper was published twice a week from February 5, 1906. The first editor-in-chief of the newspaper was Mikhail Pavlovich Kartsev, a Soviet adviser. He was the editor-in-chief of the newspaper from February 5, 1906, to April 1, 1907.

Professor Nazira Abduazizova's monograph "Tashkent Press" contains information about another military newspaper. "From 1905 to 1907, the newspapers *Rabochiy* (1905), *Soldatskiy Listok* and *Pravda* (1906) (which followed in the footsteps of *Vperiod* and *Proletarii*) were secretly published in Tashkent," the author writes [3]. *Soldatskiy Listok - Pravda* (Soldier's Sheet - *Haqiqat*) is a revolutionary Marxist newspaper, which is a body of the military-revolutionary organization of the Tashkent group of the RSDRP. In practice, the *Turkestan* region served as a body of the RSDRP. Published secretly in January-May 1906. A total of 6 issues came out. Printed in 2000-3000 copies.

We observed this fact in another source. Candidate of Philological Sciences, Associate Professor Boybota Dustkarayev in his textbook "History of Journalism in Uzbekistan" [1] gives a brief summary and commentary on the sources devoted to the history of journalism in our country, quoting N.F. Simonov's "Bolshevik press in *Turkestan* (1902-1907)": "RSDRP Tashkent is building a secret printing house. He originally issued leaflets and proclamations. Then the newspapers moved on to

publishing. In particular, on September 20, 1905, the first issue of the newspaper "Rabochiy" (worker) was published. On January 9, 1906, the first issue of the newspaper "Soldatskiy listok - " Pravda "(Soldier's Leaf - " Truth ") was published".

In the department of rare publications and manuals of the National Library of Uzbekistan named after Alisher Navoi, a pamphlet kept under the number "pya 4758" attracted attention. This bulletin, published in 1911 by the Tashkent School of Oriental Languages under the Turkestan Military District Headquarters, was entitled "Vestnik Tashkentskoy ofiterskoy shkoly vostochnyh yazykov pri shtabe Turkestanskoy voennogo okruga". The editor-in-chief of the bulletin was V. Losev, a Russian military orientalist, Colonel Ivan Dionisievich Yagello (1865-1942). According to the report, a course on Oriental languages for officers was organized first on October 1, 1897 in Tashkent, and then on December 16, 1897 in Ashgabat. On September 11, 1900, these courses were merged and transformed into the Tashkent School of Officers, headed by Colonel I. Jagello.

The purpose of publishing the newsletter for the military was to disseminate information among the district troops, to cover school life, to unite the efforts of those responsible for teaching Oriental languages, and to help publish the scientific works of orientalists. When we looked through the number 1 found in the library, we noticed that the newsletter contained orders of the district commander in the field, list, table, information on Oriental languages, the rights of translators and other administrative, methodological documents, manuals. I think this school and the newsletter published in its presence served not only to train translators, but also military spies.

Russian scientist T.N. Zagorodnikova's article in the Military-Historical Journal [4] states that with the annexation of the new lands to the Governor-General of Turkestan (Turkestan Military District), the borders of the Russian Empire became closer to Indian territory in the British colony, forcing the military to learn North Indian. This is an indication that the school of Oriental languages, and the bulletin published in its presence, also had intelligence purposes. These ideas raise the second question in the subject we are studying. In other words, the military publications published in Turkestan during the colonial period of Tsarist Russia draw attention to the purpose. The above has also been partially mentioned. So why actually publish a military newspaper?

Boybota Dustkarayev's book "History of Journalism in Uzbekistan" [1] describes the purpose of the dictatorial regime in the press: "The tyrants in Turkestan have always feared that the local population would open their eyes and consciousness, and, realizing that they were in a chain of oppression, would break it and enter the struggle for freedom and liberty," he said. "The only publication in the local language - the newspaper of the Turkestan region - has skillfully provided materials aimed at strengthening heresy, superstition, ignorance, and various" articles "that distract the indigenous people from the struggle for national liberation."

Nazira Abduazizova's monograph "Tashkent Press" [3] confirms these views:

"Charism was not interested in raising the level of consciousness and knowledge of the local people. Therefore, the ruling policy did not allow the emergence of periodicals in local languages, including those that serve to raise the awareness of local peoples.

CONCLUSION

In short, these military newspapers, which were published in our country during the reign of Tsarist Russia, like other publications, served the interests of the dictatorial regime. The ruling ideology did not seek to raise the consciousness, spirituality and enlightenment of the local population through the press, including military publications, but to distract the nation from the national liberation movement and strengthen the chains of oppression.

REFERENCES:

1. B. Dustqoraev., History of Journalism of Uzbekistan, G.Gulam Publishing House, 2009.
2. A. I. Dobrosmyslov., Tashkent, in the past and in the present, Tashkent. El. - parov. tipo-lit. O.A.Portseva. Nikolaevskaya ul. sob. dom', 1912.
3. N. Abduazizova., "Tashkent press", T., 2010 "Academy".
4. T. N. Zagorodnikova., "Military-Historical Journal", 2002, No. 7.

Аманходжаева Гулнора Нигматджановна
Камолиддин Беҳзод номидаги
Миллий рассомлик ва дизайн институти
Музейшунослик кафедраси ўқитувчиси
(Ташкент, Ўзбекистан)

МАДАНИЙ МЕРОС ВА ХАЛҚАРО ХУҚУҚИЙ ТИЗИМНИНГ ТАДРИЖИЙ РИВОЖЛАНИШИ

Анотация: Ушбу мақолада XIX аср охири XX аср бошларида ратификация қилинган ва тарихий маданий ёдгорликлар муҳофазасига жорий қилинган халқаро ҳуқуқий ҳужжатлар хронологик асосла таҳлил қилинган Шунингдек, ушбу меъёрий ҳужжатларнинг кўчар ва кучмас маданий бойликлар муҳофазасида тутган ўрни тадқиқ этилган.

Калит сўзлар: маданий мерос, ёдгорликлар, Афина хартияси, Гаага конвенцияси, Рерих Пакти, муҳофаза, ратификация, халқаро меъёрий ҳуқуқий ҳужжатлар

Аннотации: В данной статье на хронологической основе проанализированы международно-правовые документы, ратифицированные в конце XIX-начале XX века и внесенные в историко-культурные памятники, а также исследована роль этих нормативных документов в соотношении движимых и недвижимых культурных ценностей.

Ключевые слова: Ключевые слова: культурное наследие, памятники, Афинская Хартия, Гаагская конвенция, пакт Рерикса, муҳофаза, ратификация, международные культурные документы.

Annotations: This article chronologically analyzes international legal documents ratified in the late XIX-early XX century and included in historical and cultural monuments, and also examines the role of these normative documents in the correlation of movable and immovable cultural values.

Key words: cultural heritage, monuments, Athens Charter, Hague Convention, rerix Pact, governorate, ratification, international cultural documents.

XX аср бошларига келиб, кўп давлатларда маданий меросни асраш масалалари миллий даражада ишлаб чиқилган эди. Аммо миллий ҳуқуқ нормалари халқаро даражада кўпинча ўзаро зид келиб қолаётган эди. Шу тариқа ёдгорликларни ва санъат асарларини асрашнинг халқаро тизимини яратишга зарурат кескин ортиб бораверди, бу ҳақида ёдгорликларни ҳимоя қилиш соҳасида ишлаётган мутахассисларнинг конференцияларида, конгрессларда, турли-туман йиғилишларда сўз борар эди.

1889 йилда Бутунжаҳон кўргазмаси доирасида Парижда архитектор Шарл Гарнье раислигида ўтказилган “Ёдгорликлар ва санъат асарларини муҳофаза қилиш бўйича биринчи халқаро конгресс” фақат маданий меросни асрашга бағишланган биринчи йиғилиш бўлиб тарихга кирди. У 1885 йилда тузилган ва Шарл Норманн бошчилик қиладиган “Париж ёдгорликларининг

дўстлари” (*Amus des Monuments Parisiens*) ташкилотининг саъй-ҳаракатлари туфайли бўлиб ўтди.

Ташкилот аъзолари ва уларнинг тарафдорлари консервациялашга эҳтиёткорлик билан муносабатда бўлиш қоидаларини ҳимоя қилишар ва улар бу жиҳатдан XIX аср ўрталарида Виолле-де-Дюк томонидан эълон қилинган стилистик таъмирлаш қоидаларига таянувчи Франция тарихий ёдгорликлар комиссиясига нисбатан ғоявий муҳолифатда туришар эди. Конгрессда Европа, Осиё, Африка, Лотин Америкаси ва Шимолий Америка мамлакатлари вакиллари қатнашди. Иштирокчилар орасида Россия империясидан ҳайкалтарош Марк Антакольский, вице-адмирал И.Ф. Лихачев, графиня П.С. Уварова бор эди¹⁵.

Маданий меросни қўриқлаш (муҳофаза қилиш) масаласини ўрганишда тарихий ва назарий-методологик йўналиш яққол кўзга ташланади. Биринчи йўналиш маданий меросни ўрганиш тарихини ўз ичига олса, иккинчиси эса, терминология соҳасидаги назарий ишланмаларни, ёдгорликларни баҳолашнинг илмий мезонларини, фанлараро билимларнинг тури сифатида қадимий нарсаларни қўриқлаш соҳасининг тавсифини қамраб олади.

Ҳозирги адабиётлар дунёда янги маданий мўъжиза (феномен) – маданий ва табиий мерос соҳасида таълим беришнинг пайдо бўлганлигидан далолат беради.

Мероснинг қадрлилик тавсифи мезонлари: хронологик, сакрал, мемориал, эстетик, ноёблилик ва ижтимоий қадрлилик.

Хронологик мезон – бу объектнинг қурилиши ва ҳозирги замон ўртасидаги вақт оралиғининг узунлиги билан ўлчанадиган “объектнинг” ёши.

Сакрал мезон объектларнинг фақат диний мансублигини эмас, балки объектларнинг жамиятни англашдаги роли нуқтаи назаридан “муқаддаслигини” белгилайди: миллий мустақиллик, этник ноёблик, шахсни социумнинг қисми сифатида англаш, қўриқланадиган объектларнинг очилмаган жиҳатларини тадқиқ этади. Сакраллик принципи тарихий шахсларни баҳолашда ҳам қўлланилади (князлар, қироллар, императорлар, олимлар, донишмандлар, ёзувчилар ва ҳ.к.).

Мемориал мезон – бу объектнинг муайян шахс ёки тарихий воқеа билан боғлиқлигини аниқлашдир. Мемориал мезон ёдгорликни аниқлаштириш, унинг реликварлигини тушунтириш нуқтаи назаридан предметнинг ноёблигини аниқлаштиришни тақозо этади, бунда объектнинг алоҳида эъзозланадиган шахсга, ҳолатга, воқеага дахлдорлигини англашда юқори даражада эмоционал таъсир кўрсатадиган ўзига хосликларни ойдинлаштириш зарур бўлади.

Эстетик мезон – объектга баҳо, тавсиф бериладиган ёки объект таснифланадиган белгидир. Фанда эстетика муаммолари катта қизиқиш уйғотади ва у ҳали ечим топишдан анча узоқдир. Ҳақиқий эстетик баҳолаш муайян тайёргарликни, қийёслаш учун маълумотлар тўпламини, илмий билимларни тақозо этади.

¹⁵ Congrès international pour la protection des oeuvres d'art et des monuments, tenu a Paris du 24 au 29 juin 1889. Procès-verbaux sommaire. Paris: Imprimerie nationale, 889. P 32 .

Маданий меросни асраш соҳасида халқаро ҳамкорлик шаклланишининг бошланиши Халқаро музейлар кенгаши (кейинги ўринларда ХМК деб аталади) фаолияти билан боғлиқдир. Унинг пайдо бўлиш тарихи Франциянинг 1922 йилдаги Миллатлар лигаси доирасида Интеллектуал ҳамкорлик бўйича халқаро комиссия тузиш ҳақидаги таклифига бориб тақалади. 1926 йилда Франциянинг молиявий кўмагида Парижда Халқаро интеллектуал ҳамкорлик институти тузилди, у амалда комиссиянинг ишчи органига ва Миллатлар лигасининг доимий котибиятига айланди. Комиссия ўз фаолиятини 1939 йилда тугатди, Институт эса 1940 йилгача фаолият кўрсатди, кейин 1945 йилда қайта очилди ва ўз фаолиятига 1946 йилда нуқта қўйди ҳамда ўз ваколатларини янги тузилган ЮНЕСКОга топширди¹⁶.

Конгрессда Ш.Норманн томонидан уруш вақтида маданий меросни ҳимоя қилиш тўғрисида халқаро конвенцияни имзолаш ва Ёдгорликларнинг қизил хоч ташкилотини тузиш ғояси биринчи марта илгари сурилди¹⁷.

Орадан қирқ йил ўтгач, мусаввир, файласуф ва жамоат арбоби Николай Рерих Маданият қизил хоч ташкилотини тузиш ғоясини яна кун тартибига қўйди. Конгресс иштирокчилари маданий бойликларни ўғирлаш ва ноқонуний олиб кетиш; таъмирлаш доирасида ёдгорликнинг асл ҳолатини сақлаб қолиш; тарихий режалар ва чизмаларнинг халқаро архивларини барпо этиш; ёдгорликлар бузилганда кенг жамоатчиликка уларнинг чизмалари, муляжлари ёки фотосуратларини тақдим қилиш лозим масалаларига дахлдор ички қонунларни қайта кўриб чиқиш зарурати каби муҳим муаммоларни кўтариб чиқдилар.

1889 йилдаги конгресс XX асрда маданий меросни муҳофаза қилишни ривожлантиришнинг асосий йўналишларини белгилаб берди. Муҳокамалар доирасида кейинчалик маданий ва табиий меросни асрашнинг замонавий мафқурасига айланган қатор ғоялар, фикр-мулоҳазалар билдирилди. 1931 йилда Афина шаҳрида ўтказилган Архитекторлар ва тарихий ёдгорликларни муҳофаза қилиш бўйича мутахассисларнинг биринчи конгресси ХМК фаолиятининг илк муҳим қадамларидан бири бўлди. Конгресс якунида Тарихий ёдгорликларни таъмирлаш бўйича Афина ҳартияси қабул қилинди. Афина ҳартияси ўтган даврларнинг бадиий мероси мутлақ қадрият, бойлик эканлигини эътироф этди. У ёдгорликни таъмирлашдан кўра ўз ҳолича асраш ва консервациялашнинг устунлигини тасдиқлади, таъмирлаш сўнгги чора эканлигини таъкидлади.

Афинада белгиланган дастурнинг амалга оширилишини таъминлаш мақсадида 1933 йилда ХМК бўлинмаси сифатида тузилган тарихий ёдгорликлар бўйича халқаро комиссия Афина конгрессининг амалий натижаларидан бири бўлди. Комиссия таркибига нафис санъат ва тарихий ёдгорликлар бўйича миллий давлат органларидан вақиллар киритилди.

Қоҳирадаги конференция акти археология соҳасидаги халқаро ҳамкорликни бошлаб берди ва бу соҳадаги ички нормаларнинг шаклланишига

¹⁶ The Athens Charter for the Restoration of Historic Monuments (1931) // International Charters for Conservation and Restoration / ICOMS. Munchen. 2004. Vol. I. P. 31-33 (Monuments and Sites).

¹⁷ Renoliet J.-J. L'UNESCO outbliee. La Societe des Nations et la cooperation intellectuelle (1919-1946).Paris: Publications de la Sorbonne. 1999.P.352 .

жиддий таъсир кўрсатди. Унинг қоидалари 1956 йилда ЮНЕСКО томонидан қабул қилинган археологик қазилмаларни халқаро тартибга солиш принципларини белгилаб берувчи Тавсияномаларда тўлдирилди ва кенгайтирилди. 1969 йилда қабул қилинган ва 1992 йилда қайта кўриб чиқилган Археологик меросни муҳофаза қилиш тўғрисида Европа конвенцияси бу соҳадаги навбатдаги қадам бўлди.

Маданий бойликларни ўғирлаш ва ноқонуний олиб кетишга қарши курашиш. Археологик қазилмаларни регламентация қилиш (тартибга солиш) муаммолари маданий бойликларни ўғирлаш ва ноқонуний олиб кетишга қарши курашиш масаласини кескин кун тартибига қўйди. 1930-йиллардаёқ бу масалани халқаро даражада ҳал қилишга биринчи уринишлар бўлган эди. Бу даврга келиб, бу масалага дахлдор ички нормалар кўп давлатларда назарда тутилган эди. Давлатлар олиб чиқиш тақиқланган ўта қимматли ашёлар рўйхатини тузиш; мамлакат ташқарисида сотилишини чеклаш мақсадида санъат асарларининг ички таснифини яратиш; ноқонуний олиб кетганлик учун жиноий жазо ва банд микдордаги жарималар белгилаш орқали ўз миллий бойликларини ҳимоя қилишга ҳаракат қилдилар. Бироз тафовутларига қарамаздан шунга ўхшаш чоралар Италия, Франция, Англия, Германия, Россия ва бошқа мамлакатларда қўлланди.

Иқтисодий ва молиявий таназзулни келтириб чиқарган Биринчи жаҳон уруши тугагандан сўнг санъат асарларини оммавий экспорт қилиш хавфи пайдо бўлди. Шу сабабли кўп мамлакатлар маданий бойликларни олиб чиқиш ҳақидаги қонунларни кескинлаштирдилар, бу билан нафақат коллекционерлар ва санъат маҳсулотлари дилерларининг, балки санъат асарлари эгаларининг ҳам норозилигини келтириб чиқардилар. Масалан, 1920 йилда Францияда Халқ маорифи ва нафис санъатлар вазирлигининг рухсатсиз миллий манфаатни ифодаловчи барча санъат асарлари ва тарихий ашёларни олиб чиқишни тақиқловчи кўпчиликка мақбул бўлмаган қонун қабул қилинди. Олиб чиқишга рухсат берилган ашёлар ўз баҳоланган қийматининг 25%гача етувчи тўловга тортилди¹⁸.

1923 йил 24 январдаги Австриянинг федерал қонуни тарихий, бадий ёки маданий бойлик ашёларини, жумладан, яшаб турган ва вафотига 20 йил бўлмаган муаллифларнинг асарларини олиб чиқишни тақиқлади. Аммо бу қонуннинг қабул қилиниши ўсиб бораётган мажбурий сотувлардан миллий бойликни ҳимоя қилиш учун етарли бўлмай қолди. Кескин молиявий таназзул вазиятида ҳукумат бойликларни сотишга ва олиб чиқишга кўп марта рухсат беришга мажбур бўлди¹⁹.

Аммо бу масалалар миллий нормаларда батафсил акс эттирилганига қарамаздан маданий бойликлар ўғирланган ёки ноқонуний олиб кетилган ҳолатларда 1930 йиллардаги ҳуқуқ даражаси уларнинг қайтарилишини кафолатлай олмасди. Халқаро ҳуқуқ ҳатто миллий коллекциялардаги

¹⁸ Visscher Ch. De. Lf protection des patrimones artistiques et historiques nationaux. Necessite d'une reglamentation international // Mouseion. – Pris: Office international des musees, 1983. Vol. 43-44. P. 7-33.

¹⁹ Visscher Ch. De. Lf protection des patrimones artistiques et historiques nationaux. Necessite d'une reglamentation international // Mouseion. – Pris: Office international des musees, 1983. Vol. 43-44. P. 7-33.

асарларни ҳам самарали ҳимоя қила билмасди. Миллий қонунлардаги зиддиятларни амалда бартараф қилишнинг иложи йўқ эди; бу масалаларни фақат мазкур соҳадаги халқаро битимлар доирасида ҳал қилиш мумкинлиги аниқ бўлиб қолди.

Халқаро даражада маданий бойликлар учун қўшимча кафолатлар зарурлигини биринчилардан бўлиб капитан Д. Фиорили 1905 йилда Венецияда бўлиб ўтган Халқаро бадиий конгрессда кўрсатиб ўтган эди. Шу вақтдан бошлаб бу ғоя жамоатчилик ўртасида ва илмий доираларда қўллаб-қувватлана ва ривожлана бошлади²⁰. 1930 йилларда бу масала Халқаро музейлар қўмитасида кўриб чиқиш объектига айланди, у йўқотилган, ўғирланган ва ноқонуний олиб кетилган маданий бойликларни қайтариш тўғрисидаги халқаро конвенцияларнинг бир нечта лойиҳасини тайёрлади. 1933 йилда ишлаб чиқилган 12 моддадан иборат биринчи лойиҳа халқаро интеллектуал кооперация институти, Миллатлар лигаси Кенгаши ва Ассамблеяси, кўпгина мамлакатларнинг ҳукуматлари томонидан кенг қўллаб-қувватланди. Аммо АҚШ, Буюк Британия, Нидерландия лойиҳани қўллаб-қувватлашмади²¹. Натижада 1936 йилда 25 моддадан иборат лойиҳанинг янгидан тўлдирилган ва кенгайтирилган таҳрир варианты пайдо бўлди²².

Лойиҳага мувофиқ давлат ўз ҳудудидан ўғирлаш ёки сотиш орқали ноқонуний олиб чиқилган палеонтологик, археологик, тарихий ва маданий бойликларни қайтаришни талаб қилиш ҳуқуқига эга бўлди (1-модда). Лойиҳада мулкий ҳуқуқни чеклаш назарда тутилмаган эди, конвенция таъсир доирасига тушувчи кўп ашёлар кейинчалик унга чекловлар киритишга сабаб бўлди.

XIX асрдаёқ урушларга бағишланган халқаро даражадаги турли нормаларда тарихий ёдгорликларни асрашга қаратилган айрим тавсиялар билдирилган эди. 1874 йилда Россия ташаббуси билан чақирилган конференцияда қабул қилинган Уруш ҳуқуқи тўғрисидаги Брюссел декларациясида маданий бойликларга етказилган зарар учун жавобгарликка тортиш мумкинлиги халқаро-ҳуқуқий амалиётда биринчи марта назарда тутилди. Бу декларация ратификация қилинмаганига қарамасдан 1899 ва 1907 йиллардаги Гаага тинчлик конференцияларида қабул қилинган қуруқликдаги уруш қонунлари ва одатлари тўғрисидаги халқаро конвенцияни ишлаб чиқишда муҳим роль ўйнади²³.

1899 йилдаги Конвенциянинг 27-моддаси қоидалари “қамал ва бомбардировка пайтида имкон борича ибодатхоналарни, фан, санъат ва ҳомийлик мақсадларга хизмат қилувчи биноларни, тарихий ёдгорликларни, госпиталлар ва беморлар ва ярадорлар тўпланган жойларни, бундай бинолар ва жойлар бир вақтнинг ўзида ҳарбий мақсадларга хизмат қилмаса, вайрон

²⁰ Ўша жойда. P.31.

²¹ Goy R. Le regime international de l'importation et du transfert de propriete des biens culturels. // Annuaire francis de droit international. Paris, 1970. Vol. 16. P. 605-624.

²² Projet de Convention internationale pour la protection des patrimoine historiques et artistiques nationaux (Nouvelle redaction 1936) // Mousseion . – Paris: Office international des musees, 1936. Vol. 33-34. P. 283-289.

²³ Богуславский М.М. Международная охрана культурных ценностей. М.: Междунар. отношения, 1979. 192 с.

қилмаслик” чораларини кўришни юклади²⁴. Шу мазмун билан ушбу модда 1907 йилдаги уруш қонуллари ва одатлари тўғрисидаги тўртинчи конвенцияга кирди. Бу нормаларнинг ёдгорликларга нисбатан татбиқ этиб бўлинмаслиги Биринчи жаҳон уруши вақтидаёқ аён бўлиб қолди, ўшанда айниқса Франция ва Бельгиядаги ёдгорликлар жиддий шикастланган ва вайрон бўлган эди. Жумладан, Лувенда жойлашган ўн бешинчи асрга мансуб готика усулидаги ибодатхона, Фарбий Европадаги қадимий Лувен университетининг кутубхонаси вайронага айланди; Реймсдаги кафедрал собор жиддий шикастланди; Ипр ва Аррас ваҳшийларча бомбардимон қилинди.

Биринчи жаҳон уруши туғайи билан жамоатчилик томонидан бу йўналишда навбатдаги қадам қўйилди. Таклиф қилинган лойиҳалар уруш олиб боришнинг янги шарт-шароитларига юқори даражада мослашганлиги билан ажралиб турарди. Берн университетининг профессори Ф.Веттер ва Женева университети юридик факультетининг профессори Поль Морио 1915 йил 15 апрелда Женевада бўлиб ўтган жамоатчилик йиғилишида бу масалани ҳал қилишга қаратилган таклифларни билдирдилар. Улар уруш вақтида архитектура ёдгорликларини муҳофаза қилиш чораларини амалга оширишни назорат қилиш мақсадида “Олтин хоч” халқаро ташкилотини тузиш ғоясини илгари сурдилар. Уларнинг фикрича, бетараф давлатнинг бошлиғи ёки Гаага халқаро судининг президенти урушувчи томонларга ёдгорликлардан стратегик мақсадларда фойдаланишни тақиқлаш мандатига эга бўлиши керак.

Ёдгорликларни ажратувчи белгилар билан белгилаш ҳам таклиф қилинди. Бу ғоялар 1915 йил 15 августда энди Брюссель конференциясида янада ривожлантирилди. Унда Германия, Австро-Венрия ва Швейцария вакиллари Женевада таклиф қилинган ёдгорликларни муҳофаза қилиш ва белгилаш дастурини таҳлил қилдилар. Уруш вақтида ёдгорликларни муҳофаза қилиш бўйича халқаро комиссия тузиш режаси конференциянинг якуни бўлди²⁵.

Голландия археология жамияти ва Гаага юристлар комиссиясининг лойиҳалари ўзининг аниқлиги ва барча жиҳатларнинг тўла ўйланганлиги билан ажралиб турарди. Голландия археология жамияти 1918 йилда махсус конвенция тузиш йўли билан уруш вақтида тарих ва санъат ёдгорликларини муҳофаза қилишни тартибга солишни амалга оширишга даъват қилувчи маърузани тайёрлади ва Голландия Ташқи ишлар вазирлигига тақдим этди, шундай конвенция лойиҳасини ҳам киритди. Лойиҳада маданий меросни муҳофаза қилишнинг самарадорлиги уларни тинчлик даврида ҳимоя қилиш чораларига бевосита боғлиқ қилиб қўйилди. Уруш вақтида айрим ёдгорликларни асраш унинг атроф-муҳитини асрашни амалга ошириш мумкинлиги ғояси илгари сурилди. Шундан келиб чиққан ҳолда Рим, Париж, Флоренция, Венеция каби катта миқдордаги маданий бойликлар тўпланган

²⁴ Конвенция о законах и обычаях сухопутной войны // Полное собрание законов Российской империи. Собр. 3-е. Т. 20 (1900 г.). Часть 1. СПб., 1902. С. 419-429.

²⁵ Foundoukidis E. L'Office international des Musees et la protection monuments et des oeuvres d'art en temps de guerre // Museion. Paris: Office international des musees, 1936. Vol. 35-36. P. 187-200.

қатор шаҳарларни демилитаризациялашган шаҳарлар деб эълон қилиш таклиф этилди²⁶.

Англия, Франция, Голландия, Италия, Япония ва АҚШ вакилларида иборат Гаага юристлар комиссияси 1922-1923 йиллар мобайнида ҳаво урушини олиб бориш қоидаларини ишлаб чиқди, уларда алоҳида қийматга эга маданият ёдгорликларини махсус ҳимоя қилишни таъминлаш таклиф қилинди. Жумладан, ҳимоя қилинадиган биноларга оқ ва қора рангли икки учбурчакдан иборат маркировка қўйиб таклиф қилинди. Машҳур ёдгорликлар атрофида 500 метрлик радиусдан ошмайдиган алоҳида қўриқлаш ҳудудларини ўрнатиш таклифи билдирилди. Ҳаво урушини олиб боришнинг Гаага қоидалари барибир қабул қилинмади²⁷. Аммо 1930 йилларнинг иккинчи ярмида ХМК айнан ана шу лойиҳани уруш вақтида ёдгорликларни муҳофаза қилиш бўйича конвенция лойиҳасини ишлаб чиқишда асос сифатида қабул қилди.

1935 йилда Панамерика мамлакатлари томонидан имзоланган Рерих Пакти кўп сонли лойиҳалар ва таклифларнинг қонуний давоми бўлди, аммо у конвенцияга имзо қўйган кўпчилик давлатлар томонидан ратификация қилинмасдан қолди. Пакт ҳам тинчлик пайтида, ҳам уруш вақтида маданий меросни муҳофаза қилишни назарда тутарди. Ҳимоя остига олинмаган тарихий ёдгорликлар, илмий, бадиий, маориф ва маданият муассасаларининг кенг талқини халқаро юристлар ва тадқиқотчилар таъкидлаганидек, ҳужжатнинг асосий камчилиги бўлди, бу ҳолат уларнинг дахлсизлиги қоидасини қўллашга имкон бермади²⁸. Дахлсизлик қоида-сигам самарали амал қилиш кафолат берувчи чораларни назорат қилишни ташкил этиш бўйича таклифларнинг йўқлиги Пактнинг иккинчи асосий камчилиги эди. Шунга қарамаздан Рерих Пакти ўз даврининг бошқа кўплаб таклифларидан фарқли ўлароқ ҳаётга татбиқ этилди, фақат ёдгорликларни қўриқлаш масаласига бағишланган халқаро конвенция прецедентига айланди, дунё миқёсида маданий меросни муҳофаза қилиш бўйича қудратли жамоатчилик ҳаракатининг пайдо бўлишига олиб келди.

1964 йилга келиб ЮНЕСКО “Маданий бойликларнинг ноқонуний олиб ўтиш ва экспортини тақиқлашга қаратилган чора-тадбирлар тўғрисида”²⁹ ги

²⁶ Богуславский М.М. Международная охрана культурных ценностей. М.: Междунар. Отношения, 1979. С. 87

²⁷ Богуславский М.М. Международная охрана культурных ценностей. М.: Междунар. Отношения, 1979. С.85.

²⁸ Foundoukidis E. L'Office international des Musees et la protection monuments et des oeuvres d'art en temps de guerre // Mouseion. Paris: Office international des musees, 1936. Vol. 35-36. P. 191.

Visscher Ch. De. Lf protection des patrimoines artistiques et historiques nationaux. Necessite d'une reglementation international // Mouseion. – Pris: Office international des musees, 1983. Vol. 43-44. P. 180-181.

Stavriki E. La Convention pour la protection des biens culturels en cas de conflit arme: une convention du droit international humanitaire. Athenes: Editions Ant. N. Sakkoulas, 1996. P. 26.

Shelters from the storm: developments in international humanitarian law / Edited be W. Maley. Canberra: Australian Defense Studies Centre, 1995. P. 240.

²⁹ Международная Конвенция "О мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза, и передачи права собственности на

Тавсиянома ишлаб чиқилди. Ўрта асрларга келибоқ Рим меъморчилигида объектлар кўчар ва кўчмас объектларга бўлинган. Фақатгина, 1970 йилларга келиб фақат кўчар маданий бойликларга қаратилган "Хусусий маданий мулкни олиб кириш ва олиб чиқишга доир таъқиқ ва огоҳлантириш принциплари" конвенцияси ишлаб чиқилди³⁰.

Маданий мулкни олиб чиқишга доир ноқонуний ҳаракатлар билан боғлиқ муаммолар энг кўп Европа мамлакатларида, хусусан, Италияда кўриш мумкин. Бунга маданий қадриятларнинг 70% дан ортиги ушбу мамлакатда жойлашганлиги сабаб бўлиши мумкин. Ҳар йили Италияда 19 мингга яқин ўғрилик содир этилади. Италия мафия ташкилотлари қора бозорда маданий меросни йўқ қилишга улкан ҳисса қўшган. Улар қадимги Италия давлати ресурсларининг йўқ қилинишига олиб келди. Натижада, Италияда, шунингдек, бошқа кўплаб мамлакатларда Буюк Британия, Германия, Ҳиндистон, Мексика ва бошқа қатор давлатларда маданий мулкни экспорт қилишни назорат қилувчи бир қатор қонунлар қабул қилинди ва ўз навбатида ноқонуний иш учун жиноий жавобгарлик белгиланган. Бу мамлакатларда маданий мулкни экспорт қилиш амалга асосан муайян рухсатнома (лицензия оширилади) остида. Аммо, барча давлатларда лицензиялар олиш учун қонун-қоидалар фарқ қилади. Масалан, Мексика археологик объектлардан топилган ашёларга рухсатнома чиқармайди Индонезияда эса учун экспорт лицензияси фақат махсус рўйхатдан ўтган ёдгорликлар учун берилади. Буюк Британияда қуйидаги қоидалар қўлланилади: мамлакат ҳудудидан қўлғамалар, ҳужжатлар 70 йилдан кўпроқ вақт олдин олинган архивлар, фотосуратлар учун рухсат берилади. Лицензия эса ҳар қандай аҳамиятга эга маданий бойликларга берилади, тарихийлиги камида 100 йил (бадий асарларни ҳисобга олган ҳолда). Агар уларнинг нархи 4 минг фунтдан кам бўлса. Ушбу қоидадан мавжуд истиснолар маданий бойликларни илмий тадқиқотлар, алмашинув ва кўргазмалар учун мақсадларда экспорт қилишга йўл қўйилади.

Германияда 1955 йил 6 августдаги федерал қонун "Немис маданий бойликларини ноқонуний экспортдан ҳимоя қилиш"ни назарда тутди. Маданий ёдгорликларни экспорт қилиш учун маълум бир рухсатноманинг мавжудлиги чегарани кесиб ўтишда зарурдир. Бундай рухсат Маданият вазирлиги томонидан берилади, ёки илмий интеллектуал маданий бойликларга Германия Олий ва ўрта таълим вазирлиги беради.

Польшада ёдгорликни чет элга рухсатсиз экспорт қилиш ёки белгиланган муддат ичида уни қайтариб бермаса, қамоқ жазоси билан жазоланади. Бунинг учун ёдгорликларни сотишда ёки воситачилик қилиш эса уларни чет элга экспорт қилиш ҳам қамоқ ва жарима билан жазоланади. 1975 йилда Маданий бойликларнинг контрабандаси Марказий кураш бюроси ташкил этилди. У аниқ вазибалар сони: маданий бойликлар устидан назоратни кучайтириш, маданий бойликларнинг хавфсизлигини таъминлаш, ўғирликни минималлаштириш, маданий қадриятлар, шунингдек ўғирланган

культурные ценности". <https://ru.unesco.org/news/borba-s-nezakonnym-oborotom-kulturnyh-cennostey-soveshchanie-gosudarstv-uchastnikov-konvencii>.

³⁰ Международная Конвенция "О мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза, и передачи права собственности на культурные ценности".

нарсаларни яширишга қарши кураш белгиланган эди. Бу ташкилот асосида ИНТЕРПОЛ ташкилоти ҳам тузилди. Турли давлатларнинг барча бадий экспертизага доир уюшган тузилмаларида кенг тарқалган, аммо маданий бойликлар асосан фаол экспорт қилинадиган мамлакатларда ўзаро фарқлар мавжуд.

Мамлакатларни икки гуруҳга бўлиш мумкин: Биринчи гуруҳ Иордания, Греция, Италия, Америка, Африка ва Осиё каби давлатларни ўз ичига олади.

Масалан, баъзи бир маданий бойликлар сирасига кирадиган товарларни экспорт қилишни тақиқлаш Бразилия, Мексика, Аргентина каби мамлакатларда бир хил қонуний асосга эга эканлиги кузатилади. Жуда муҳим

Италиянинг божхона қонунчилиги ўртасидаги фарқ шуки давлат маданий бойликларни қайта олиб кириши мумкин, лекин кўп бўлмаган муддатга беш йилдан ортиқ. Аммо қонундаги ушбу бўшлиқ фирибгарлар томонидан фаол фойдаланилмоқда. Ушбу схема қуйидагича ишлайди: маданий қиймат экспорт қилинади ва муддат тугагандан сўнг, асл маданий бойлик сохта нусха асосида мамлакатга қайтариб олиб келинади.

Иккинчи гуруҳга қуйидагилар киради: Япония ва Шимолий Америка.

Энг фаол импорт қилинган маданий бойликлар АҚШ ҳудудига тўғри келади. Бу ривожланган илмий фаолият билан боғлиқ. Ҳар куни илмий ҳужжатларга доир қадриятлар улар ушбу давлат чегарасини кесиб ўтадилар. Соҳада божхона регуляцияси маданий бойликларнинг ноқонуний бойликларни қатъий режимга олиш асосида амалга оширилади. Бу соҳага оид ўн тўққизта қонунчилик ҳужжатлари қабул қилинган. Маданий қадриятларни энг фаол импорт қиладиган давлат Япониядир. 1950 йилда, тўғрисидаги қонун маданий бойликларни муҳофаза қилиш тўғрисида белгиланган. Ушбу қонунда фақат тўғридан-тўғри миллий билан боғлиқ бўлган объектлар божхона назоратида муҳим роль ўйнайди.

ИНТЕРПОЛ ташкилоти 1947 йилдан бошлаб бу масалалар устида иш олиб бормоқда. Ушбу ташкилот билан боғланиш Interpol ички ишлар вазирликлари доирасида яратилади. Бугунги кунда Interpol Миллий Марказий Бюролари фаолият олиб бормоқда.

Бугунги кунда Interpol Бош котибияти маълумотлар базасини ишлаб чиқди. Бунда санъат асарлари: Автоматик қидириш (Automatic Search Facility), тизими ишга тушрилди. 2016 йил бошида ноёб 58.0000 дан ортиқ маданий бойликларнинг матнли ва расмли тавсифлари киритилган. Ушбу рўйхат уларнинг ҳаракатланиш оқимини кузатишга имкон беради ва бир вақтнинг ўзида барча бўлимларга маълумот етказилади. Шу мақсадда кейинчалик EASYFORM деб номланган дастур ёзилган. Ушбу дастур банки ҳар уч ойда янгиланиб туради. Ушбу банк ўғирланган маданий маълумотлар ҳақида маълумот беради. Айни пайтда янги дастур "Объект Идентификацияси" яратилди. Ушбу дастур қуйидаги ташкилотлар томонидан ишлаб чиқилган: Европа Кенгаши, ЮНЕСКО, ЕХХТ, Европа Иттифоқи, Халқаро Музейлар кенгаши (ИКОМ) ва Interpol.

Ушбу дастур халқаро акт ҳисобланади, маданий қадриятларни соддалаштириш ва тизимлаштиришга қаратилган ўғирланган нарсаларни аниқлаш учун яратилган.

Божхона соҳасидаги ҳамкорликнинг халқаро-ҳуқуқий асослари

| 1-гурӯҳ | 2-гурӯҳ | 3-гурӯҳ | 4-гурӯҳ |
|--|---|---|---|
| <p>Ўзаро келишув бўйича кўп томонлама халқаро ҳуқуқий шартномалар Асосида маъмурий ёрдам ҳуқуқни муҳофаза қилиш божхона хизматлари.</p> <p>-----</p> <p>1977 йилдан 9 июнда Халқаро конвенция “Ўзаро маъмурий божхона ҳуқуқбузарликлари олдини олишда ёрдам бериш, тергов”</p> | <p>Икки томонлама халқаро ҳуқуқий бўйича келишувлар ҳамкорлик ва ўзаро ёрдам бўйича божхона ишлари.</p> | <p>Кўп томонлама ва икки томонлама халқаро шартномаларда юридик ёрдам фуқаролик, оилавий ва жиноий ишлар борасида қисман ишлатилади. Амалга ошириш жараёни ҳуқуқий, қидирув ва улар бўйича бошқа ҳаракатлар ичидаги ишлар фуқаролик, маъмурий ва жиноий юрисдикция асосида олиб борилади.</p> | <p>Божхона ҳуқуқбузарлигига оид кўп томонлама халқаро шартномаларда зиддиятли вазиятлар борасида норматив дастур қонун чиқарувчи жиноятчилик ҳақида бошқарувда аниқ жавобгар шахс учун умумий жазо шаклини белгиланган.</p> |

Маданий бойликларни олиб чиқиши ва олиб кирилиши тўғрисидаги Ўзбекистон Республикаси Қонуни, Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 1999 йил 23 март “Ўзбекистон Республикасида маданий бойликларни олиб чиқиши ва олиб кирилиши масалаларини тартибга солиш тўғрисида”ги 131-сон Қарори ижросини таъминлаш юзасидан Ўзбекистон Республикаси Маданият ва спорт ишлари вазирлиги томонидан тасдиқланган “Маданий бойликларнинг олиб чиқиши ва олиб кирилишини расмийлаштириш бўйича Йўриқнома”ни амалиётга тадбиқ этилиши. Бу таркибий муносабатлар ташкилотга ҳамма учун кириш имкониятини берди ва бу орқали маданий бойликлар билан боғлиқ халқаро маълумотлар базаси ташкил этилди.

Гадоев Дадахон Хайруллоевич
Бухоро давлат университети
Тарих ва маданий мерос факултети ўқитувчиси
(Бухоро, Ўзбекистан)

СУБҲОНҚУЛИХОН ЖОМЕЪ МАСЖИДИ

Аннотация: *Мақолада Бухоро аркида аштархонийлар сулоласи томонидан, қурилган жомеъ масжиднинг тарихи ёритилган. Масжид кимнинг ташаббуси билан қуриланлиги. Масжид ўзининг уч асрдан кўпроқ тарихи давомида қандай нохуш воқеаларни кечиргани ва масжиднинг ҳозирдаги ҳолати баён этилган.*

Калит сўзлар: *Масжид, Субҳонқулихон, Халифа Худойдод, Қутайба ибн Муслим, Болоҳовуз, Тадқиқоти арки Бухоро, Пиёлаи Рустам, Лангар Қуръон.*

Бухоро аркидаги Жомеъ масжиди Бухоро ҳукмдорлари қишги саройининг масжиди бўлган. Масжид (сажда қиладиган жой) - ислом динига сиғинувчиларнинг ибодатхонасидир. Арк қалъасининг Жомеъ масжиди Субҳонқулихон (1680-1702 йй.) ҳукмдорлиги даврида томонидан тахминан Шайбонийлар сулоласига мансуб Убайдуллахон масжиди (1487–1540 йилларда яшаган) ўрнида барпо этилган. Охирги таъмирлаш ишлари амир Олимхон (1911-1920) томонидан тахтдан ағдарилиши арафасида амалга оширилган. Таъмирлаш ишларини машҳур меъмор, ганч ўймакор уста Ширин Муродов ва усто Ғаффор томонидан бошқарилган, дурадгорлик ишларини усто Абдусалом амалга оширган.[1] Бухорода, одатда масжидларнинг бир ёки икки томони айвонли қилиб қурилган. Бундай пеш айвонли масжидлар маҳалла ёки мавзе масжидларида бўлган. Уч томонли айвонни бор масжид Бухоро шаҳрида фақатгина Жўйбор мавзесининг иккита масжид-хонақосида мавжудлиги манбаларда қайд этилган. Булар Эшони Имло ансамблидаги масжид (ҳозирга қадар сақланиб қолинмаган) ва XVIII асрнинг сўнги чорагида, Манғитлар сулоласидан Амир Шохмурод ҳукмронлиги даврида (1785–1801 йилларда ҳукмдор) барпо этилган Халифа Худойдод масжидидир. Бухоро Арки – қалъасидаги жоме масжиди ҳам ана шу турдаги иморатлар сирасига киради.

Диёримизда мавжуд тарихий ва маданий ёдгорликлар жаҳон маданий меросининг таркибий қисми саналади. Бухоро аркидаги масжидни ана шундай ёдгорликлар сирасига киради. Бухоро аркидаги масжидлар ҳақида таниқли ўлкашунос И.И.Умняков (1890-1976) асарларида малумотларни учратишимиз мункин. И.И.Умняковнинг қайд этишича VII асрда барпо этилган бухорхудодрлар қаласи Бухоро арки ичида бўлганлигини тахмин қилади. Арк ичида кичик қаладан ташқари, арк ичида Қутайба ибн Муслим томонидан қурилган жомеъ масжид бўлганлигини такидлайди. И.И.Умняковнинг бу фикри олимлар томонидан четда қолмоқда. Қутайба ибн Муслим қурдирган масжид ҳозирги Мачити Калон ўрнида бўлган деган фикр устунлик қилиб келмоқда. Биринчи масжид Бухоро аркида барпо этилганлигини Наршахий ўзининг “Бухоро тарихи” китобида айтиб ўтади. Масжид эскириб қолгач, ўрнида хирож

девони солинади. И.И. Умняков бу фикрларни Наршахийнинг малумотлари асосида тақдим этади.

Бухоро арки ўрта асрларда бир – неча бор вайрон бўлиб, қайта тикланган. Охириги маротаба вайрон этилиши 1920 йиллар воқеалари оқибатида кўп биноларга шикаст етган. Шикаст етган бинолар ҳақида И.И. Умняков инқилобдан уч йил ўтгач эълон қилган.

И.И. Умняков тадқиқот олиб бораётган пайтда Аркдаги ўз кўзи билан кўрган бинолар ичида Субҳонқулихон жомеъ масжидини санаб ўтади. Масжид сўнги маротаба 1919 йил амир ҳукумати томонидан тамирланганини такидлайди. Кейинги бино бизгача етиб келмаган Чилдухтарон масжиди унинг қачон қурилганлиги ноаниқ. Шунинг билан бирга ибодатга мўлжалланган Искандархон хонақоси мавжуд бўлган. Бино бизгача етиб келмаган. [2]

Субҳонқулихон жомеъ масжиди ҳақидаги кениги малумотларни Сайид Мухаммад Носир томонидан ёзилган “Тадқиқоти арки Бухоро” асарида малумот бор. Муаллиф Бухоро аркидаги бинолари ҳақида сўз очар экан бринчи бўлиб, аштархоний Абдулаллихон томонидан арк дарвозасисинг тепа қисмида қурилган ноғорахонадан бошлайди. Субҳонқулихон қурдирган иморатлар сирасига аркдаги кўринишхона, меҳмонхона, жомеъ масжиди, арк рўпарасидаги хонақоҳ айвонинг қурилишини Субҳонқулихонга нисбат қилиб беради. Аслида Болоховуз масжиди айвони 1915-1917 йилда Амир Олимхон томонидан қурилган. Болоховуз масжидининг иштимойи-манавий аҳамиятини очиб берган. Болоховуз масжиди Амир Ҳайдар (1800-1826) тунги ибодатни амалга оширгангани, аср намозидан сўнг хонақоҳ қошида йигирмата талаба билан суҳбат қурганини ёзади. [3]

Бухоро шаҳри тарихий топографиясини ўрганган олимларидан яна бири Мусо Саиджонов бўлган. Мусо Саиджоновнинг арк бўйича амалга оширган тадқиқоти илмийлиги ва этнотопографик характерга эгаллиги билан Сайид Носириддин Тўра тадқиқотларидан фарқ қилади. Мусо Саиджонов аркда пишиқ ғиштдан қурилган иморатларнинг озлиги ва ўта қадимий биноларнинг йўқлигини такидлайди. Арк биноларидан шайбоний Искандархон кичик масжиди, аштархоний Субҳонқулихон масжиди биноларини тилга олади. Бундан ташқари аркнинг шимолий-шарқий бурчагида жойлашган Чилдухтарон масжиди ва унинг атрофидаги бинолар ҳақида тўхталиб ўтилган. Мусо Саиджоновнинг асосий мақсади арк ва регистон ҳудудига кирувчи биноларни тадқиқ қилиш бўлганлиги боис, аштархонийлар давридаги арк ва регистоннинг умумий топографик ҳолатини чизиб беришга ҳаракат қилган. Бу ҳудудда жойлашган бинолардан бири – Масжиди Поянданинг қурилиш тарихи, жойлашган жойи, катталиги, ўша пайтдаги ҳолати, қурдирган шахс хусусида батафсил малумотларни айтиб ўтган. Юқоридаги малумотлардан кўриниб турибдики аркдаги Субҳонқулихон масжиди Бухоро амирларининг тунги ибодат ўтайдиган асосий бинолардан ҳисобланган. 1920 йил воқеаларидан сўнг бу масжид ўз вазифасини бажармай қўйди.

Мухаммад Али ибни Мухаммад Сайид Бал-жувонийнинг “Тарихи нофеий” номли асари Бухоро амирлигининг XIX-XX аср бошларидаги сиёсий тарихини ёритиб берувчи манбалардан ҳисобланади. Асарда Бухоро инқилоби даврида Бухородаги 29 та масжиднинг шўролар томонидан

портлатилганлиги, буларнинг ичида Субҳонқулихон масжиди бўлганлигини гувоҳи бўлишимиз мумкин. [4]

1997 йили ЮНЕСКОнинг қарорига асосан Бухоро шаҳрининг 2500 йиллик юбилеи муносабати билан Субҳонқулихон масжиди қайта тамирланиб намозхонлар ихтиёрига топширилди. Масжиднинг бугунги кунда қиёфаси кишида улғуворлик ҳисини уйғотади.

Масжиднинг қишки зали тўғри тўртбурчак шаклида бўлиб, жанубий-шарқий ва шимолий томондан устунли айвонлар билан ўраб олинган. Айвон эса унча баланд бўлмаган суфадан жой эгаллаган. Масжиднинг жанубий томони йўлга қаратилган бўлиб, саломхона ҳовлисига шу йўлдан чиқилади. Айвоннинг устки қисми болорлар билан ёпилган, шифти табиий ва геометрик безаклар, ёзувлар билан қопланган, бундан ташқари қизиқарли ва чиройли безак намуналари ёғоч ўймакор усталари ва дурадгорларнинг санъатини акс эттириб турибди.

Жанубий айвон устунларининг тоқи равоқлари пастга қараб тушадиган нақшлар билан безатилган. Масжид 4 та меҳробдан иборат: ҳар бир айвонда ва тўртинчиси қишги залнинг ичида жойлашган. Меҳроб- деворда жойлашган тоқча бўлиб, Макка томонга қаратилган, яъни ибодатчилар шу томонга қараб сажда қилишган. Қуръонда меҳроб “ибодатхона” маъносини билдирган. Масжидда меҳробнинг қачон пайдо бўлгани аниқ маълум эмас, ҳар ҳолатда VII асрнинг охирларида меҳроблар бўлган. Меҳроб аркасининг ички қисми оқ муқарнаслар билан безатилган. Масжид айвонидан шимолий ва шарқий қисмига қарама-қарши бўлган жойда айлана шаклидаги текис қизил тош турибди, унинг ёнида эса ҳовлида тўғри бурчакли мрамар идиш бор. Бу буюмларнинг иккаласи ҳам халқ орасида илоҳий ҳисобланади.

Қизил тош “Санги Рустам” деб аталиб, афсонавий паҳлавон Рустами Достоннинг тоши бўлган ва идиш “Охури Рустам” – яъни Рустам отининг идиши бўлган. 20-30 йиллардаги суратларда Рустам пиёласининг тасвири сақланган, “Пиёлаи Рустам”- бу юзаси сирланган идишнинг қолдиқлари ҳисобланади, Рустамнинг номи билан боғлиқ буюмларлар жамланмасига Арк дарвозаси устида осиб қўйилган улкан қамчини ҳам киритишимиз мумкин. Ҳозирда бу қамчи музей экспозициясида экспонат сифатида сақланади. [6]

Масжиднинг қишки зали 8 та эшикдан иборат: айвоннинг шимолий ва жанубий қисмларида 3 тадан, шарқий қисмида эса 2 та эшик жойлашган. Кириш эшиклари айвоннинг шарқий қисмида жойлашган бўлиб, ажратилган махсус жой бўлган. Шифти 8 кв.га бўлинган бўлиб, марказида осма шифт ажралиб турибди. Шифт ёғоч ўймакорлик нақшлари билан безатилган. Шифт ўртасида кичкина гумбазча бўлиб, йирик муқарнаслар билан тўлдирилган, шу гумбаз марказидан муқарнас ва ойналар билан қопланган чиқиқ ўтган. Четлари эса 2 та безатилган чиқиқ билан қопланган: 1- юқоридагиси “ғирих” беаги билан безатилган, 2-қуйи қисми такрорланувчи ислом рамзлари ёзуви билан “Оллоҳдан ўзга тангри йўқ, Муҳаммад эса унинг элчиси” деб ёзилган. Масжиднинг юқори қисми “муқарнас” мураккаб карнизи билан қўраб олинган. Қуйи қисмида ёзув жойлашган бўлиб, ҳижрий 1338 йил санасининг далили, яъни ёзув таъмирлаш даврига тегишлилигини англатади.

Ёзув форс тилида ёзилган бўлиб, унда оллоҳнинг раҳмдиллиги сабабли одамларга ёрдам берганлиги туфайли улар Қуддусдаги Ал-Ақса масжидига

монанд масжид кура олдилар, яъни Муҳаммаднинг Маккадан кўчган жойи. Бу ёзув ислом динининг рамзлари билан ажратилган. Масжид қишки залининг шимолий, шарқий ва жанубий томон деворларида деразалар бўлиб, улар ички томондан ёғоч эшикчалар билан, ташқи томондан эса ганч панжаралар билан безатилган.

Деворлар чизиғи бўйлаб унчалик баланд бўлмаган тоқчалар бўлиб, тўғри бурчак шаклидаги чуқур равоқлардан иборат. Улардан китоб қўйиш ва диний буюмлар сақлаш учун фойдаланилган. Қишки масжиднинг меҳроби гулдор нақшлар билан безатилган бўлиб, жуда ёмон аҳволда ва пухталики билан таъмирлашга муҳтождир. Меҳроб юқорисидаги жой тўғри бурчакли рамкадан иборат бўлиб, унинг марказида ва атрофида форсча ёзувлар билан ёзилган. Меҳроб четлари ва рамканинг юқори қисмида зарҳал ҳошия билан чизилган. Меҳробнинг ички қисми гулдор нақш билан қопланган. Меҳробнинг икки томонидан зарҳалли устунчалар чиқиб турибди, улар чироқ қўйиш учун фойдаланилган. Меҳробнинг ўнг қисмидан минбар жой эгаллаган (масжид имоми учун минбар). Жомеъ масжидининг минбари ёғочдан қилинган бўлиб, ташқи томони нафис ўймакорлик беағи билан безатилган.

Қуръонлар орасида VIII асрда куфий-хижозий хатида битилган Лангар Қуръони ҳам мавжуд бўлиб, унинг Бухорога келиб қолиши тарихи ҳақида бир қанча ривоятлар бизгача етиб келган.

Амир Абдулаҳадхон топшириғига биноан бу варақ учун 1319/1901 йилда саҳхоф Маҳдум Ҳабибулло томонидан махсус картондан бухороча услубда қирмизи яшил муқова тайёрланган. Амирлик даврида мазкур варақ ҳозирги Арк қалъасида сақланиб қолган XVIII аср бошларида қурилган Субхонқулихон масжидининг меҳробида сақланган. [8]

Бугунги кунда масжид ичкарисида 200 киши, айвонда 100 киши намоз ўқиш имкониятига эга. Шуни алоҳида таъкидлаш керакки, бизгача етиб келган мўъжизакор обидани келгуси авлодга ҳам етказиш бизнинг мукаддас бурчимиздир. Келгуси таъмирлашларда маҳобатли пештоқ безаклари қайта тикланса, масжиднинг бор гўзаллиги яна қайтиши шубҳасиз. Шаҳарлар имоми шарафига сазовор бўлган Бухоронинг уч асрлик Субхонқулихон масжиди яна учминг аср, балки унданда кўпроқ яшаб, виқор билан салобат тўкиб, шонли ўтмишимизни янада тилларда дoston қилишига умид қиламиз.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Абу Бакр Муҳаммад ибн Жаъфар Наршахий. "Бухоро тарихи".Т.: "Шарқ баёзи" 1993. Б 57-60.
2. И. И. Умняков. К вопросу об исторической топографгли, Б. 15
3. Саййид Муҳаммад Носир ибн Музаффар. "Таҳқиқоти Арки Бухоро". Т.: "Тафаккур" 2009. Б. 71-90.
4. Муҳаммад Али Балжувоний. "Тарихи нофеий". Т.: "Академия" 2001. Б. 38
5. Аҳмад ибн Маҳмуд Бухорий."Тарихи Муллозода". Т.: "Янги авлод" 2009. Б. 63
6. М. С. Андреев, О. Д. Чехович. "Арк Бухары". Душанбе. "Дониш" 1972. Б. 12-16.

7. Ҳалим Тўраев. “Маҳаллий ўлкашуносларнинг илмий меросида тарихий топография ва меъморий обидалар тарихи”. Бухоро. “Бухоро” нашриёти 2019. Б. 16-17.
8. ВЕСТНИК НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ “Кадыров Д.Х., Гадоев Д.Х. ИСТОРИЯ МЕЧЕТИ МАГОКИ АТТАР / Kadirov D.H., Gadoev D.H. HISTORY OF THE MAGOKA ATTARI MOSQUE. С. 25

Караев Шерхон
Независимый исследователь Ташкентского государственного
университета узбекского языка и литературы имени Алишера Навои
(Ташкент, Узбекистан)

ОСОБЕННОСТИ ПОЭТИЧЕСКИХ ВЕЧЕРОВ ТИМУРИДСКОГО ПЕРИОДА **(На примере Султана Хусейна Байкара и Навои)**

Литературные вечера под названием “Высшее собрание” (олий меджлис) проводились при тимуриде Хусайне Байкаре (1469–1501) в Хирате/Герате с 1469 по 1505 гг. Данные литературные вечера представляли собой собрание деятелей науки и культуры, интеллигенции и творческих слоев, в основном поэтов и писателей того времени.

Известный историк эпохи поздних Тимуридов (1370–1506) Хондамир (1475–1535) в своём произведении «Макарим ал-ахлак» (Благородные нравы) описывал жизнь и деятельность знаменитого узбекского поэта Алишера Навои (1441–1501). По его сведениям, Алишер Навои возглавлял указанные поэтические вечера. В них были поэтические споры о поэзии, прозе, литературоведении, философии, филологии; пелись песни на стихи Алишера Навои, знаменитого таджикского поэта Абд ал-Рахмана Джами (1414–1492), Хусайна Байкары и других поэтов, которые вели свою деятельность при его дворце.

Перед каждым собранием (меджлис) список участников поэтов и других представителей творческой интеллигенции утверждал сам Хусейн Байкара. Он в своем произведении «Рисола» (Трактат) писал, что Абд ар-Рахман Джами участвовал в его литературных вечерах и почтил его.³¹ По его сведениям, в то время в Хирате и его окрестностях проживало около тысячи поэтов и их предводителями были Абд ар-Рахман Джами и Алишер Навои. Во время одного подобных вечеров поэзии, организованного Хусейном Байкара, поэт Пахлаван Мухаммад прочитал следующее стихотворение и был впечатлен:

Гуфтамиш: «Дар олами ишқи ту корам бо ғам аст».

Гуфт хандон зери лаб: “Ғам нест, кори олам аст”.³²

(Перевод: Я сказал ей, что в мире твоей любви моя работа заключалась в том, чтобы скорбеть, и что это была не скорбь, а дело всего мира).

В своём произведении «Мезан ал-авзан» (Весы размеров) Алишер Навои говорил, что маджлисы поэзии при дворе Хусайна Байкары являются собранием жемчужин мыслей; в нём всегда велись разговоры о поэзии и прозе, велись дискуссии о проблемах поэтического творчества. В произведении, оконченном в 1498 г. «Маджалис ан-нафаис» (Собрание избранных), описывается один из литературных вечеров в котором

³¹ Хусайн Бойқаро. Рисола. Девон. Нашрга тайёрловчи Афтондил Эркинов. Тошкент: Шарқ, 1995. 20-б.

³² Алишер Навоий. Маҷолис ун-нафоис. Т: Ғ. Ғулом номидаги БАН-1966. 119-б.

говорилось о стихотворении знаменитого персо язычного поэта из Индии Хусрава Дехлави (1253–1325).

Из эпистолярного сборника Алишера Навои «Муншаат» (Письма) становится известно, что идея создания таких сборников поэзии как «Бада’и ал-бидайа» (Редкости начал), «Хазайин ал-ма’ани» (Сокровищница мыслей), «Дивани Фани» (Диван Фани)³³ Алишеру Навои было предложено именно Хусайном Байкары на одном из поэтических вечеров (меджлис) при его же дворе.

На одном из указанных собраний сын Султана Хусайна Байкары, принц, даёт высокую оценку творчеству Алишера Навои, и, в связи с этим, у него возникает желание создать произведение «Сирадж ал-муслимин» (Светоч мусульман).

В свое время при правлении Амира Тимура (1370–1405) такие литературные вечера уже стали традицией, и она была продолжена такими тимуридскими правителями как Шахрух (1409–1447), Улугбек (1447–1449), Искандаром Мирза (1409–1415), Бойсункар Мирза (1495–1497), Султан Ибрагим (1457–1459) и Абдулкасим Бабур (1449–1557). Во времена Хусайна Байкара, при помощи Алишера Навои эти прекрасные вечера достигли своей высшей степени.

Таким образом литературные вечера – меджлисы, под руководством Хусайна Байкары и Алишера Навоий, способствовали развитию литературы эпохи Тимуридов.

В истории узбекской литературы подобные поэтические вечера были организованы в при резиденции Алишера Навои (1441-1501) – султана поэтов, под руководством тимурида Хусейна Байкары (1469-1506). В литературе эпохи Навои они назвались высшим собраниями (олий меджлис). Разумеется, благодаря заботе Навои по художественному творчеству вокруг него собралась художественная элита той эпохи Мавар ан-нахра (Туркистана) и Хорасана. Поэты из окружающей среды и прибывшие издалека, стали украшать поэтические вечера Навои. В своем произведении «Махбуб ал-кулуб» Навои упоминал что иногда он проводил маджлис в саду; приглашал великих людей и высокопоставленных чиновников из уважения и почтения, а иногда он устраивал угошение в саду радости и ему нравились песни и танцы певцов и музыкантов.³⁴ М. Имомназаров в статье, посвященной Алишера Навои, в книге «Великие деятели, ученые» называет литературные вечера просветительскими беседами³⁵: То есть Алишер Навои часто приглашает людей поэзии, науки и искусства, организует просветительские беседы, воспитывает молодые таланты и создает для них условия. Среди них были будущий известный историк Гийас ал-Дин Хандамир (1473-1534), Камал ал-Дин Бехзад (1455-1537), Зайн ал-Дин Васифи (1485-1566), и десятки других талантливых людей.

³³ Под поэтическим псевдонимом (тахаллус) “Фани” Алишер Наваи писал стихи на персидском языке. Поэтому сборник данной поэзии называется “Дивани Фани”.

³⁴ Алишер Навои. Муҳбуб-ул кулуб.Т: Ғ. Ғулом номидаги АСН-1983. 5-б.

³⁵ Маънавият юлдузлари. Т: “Ўзбекистон миллий энциклопедияси” ДИН-2011. 228-б.

Не всем посчастливилось присутствовать на таких вечерах в присутствии Алишера Навои: По данным Давлатшаха Самарканди интеллигенция и писатели своего времени пытались принять участие в меджлиса в Навои.³⁶ Литературовед своей эпохи Аталлах Хусейни также намеревался представить новое поэтическое искусство Навои: «Уделение внимания такому новое искусству было в моей памяти долгое время, но я не мог найти способ рассказать мои мысли, настал мой черед дойти до встречи Хазрата Худовандгора (Навои) и появилась близость. Я высказал это мнение. Когда я закончил говорить и он прочитал рубаи.

***Рӯи ту зи руҳи осмоний хуштар,
Қадди ту зи сарви бўстаний хуштар,
Лаъли ту зи оби зиндагоний хуштар,
Нутқат зи ҳаёти жовидоний хуштар.***

(Перевод: Твое лицо лучше в небе (чем солнце), Осанка лучше, чем пустой кипарис (сарв). Лицо твое лучше, чем вода жизни; Твое речь лучше, чем вечная жизнь.)

Участники меджлиса, которые были в основном из поэтов и знаменитостей того времени, были удивлены».³⁷

Одна из главных особенностей литературных встреч - это, конечно, то, что в них, прежде всего, есть поэзия. Стихи играли важную роль в литературном процессе прошлом, литературный процесс был больше в форме поэзии (поэтические собрания, конференции поэтов). В подобных собраниях у поэтов есть возможность представить свои произведения, узнать мнение других о них, а также обменяться творческими идеями и сотрудничать с другими поэтами. Ряд жанров в узбекской классической литературе, появление некоторых поэтических искусств напрямую связаны с мушайрой: некоторые из них связаны с реакцией участников мушайры, другие - с духом поэтического соревнования. Поэзия первоначально проводилась во дворцах правителей, которые любили искусство и литературу, в домах богатых людей, которые спонсировали людей творения. В частности, поэтические вечера, проводившиеся во дворце Хусейна Байкара и в доме Навои, были важными факторами развития литературы.

Разумеется, в беседах с Навои (в некоторых местах так назывались меджлис) были представлены и обсуждены новые произведения ученых, писателей и поэтов, выслушаны советы Навои.

Следующий мероприятие в "Бадое ул-вакое" Зайниддина Васифи раскрывает содержание литературной встречи в Навои.

«Мир (Навои) сказал:

- Друзья, заходите. Слушайте из статей, о которых вы никогда не слышали и не думали!

Все молчали. Мир Хафиз Гиясиддин Дехдару сказал:

- Сейчас говори, мы слышим!

³⁶ Давлатшоҳ Самаркандий. Шоирлар бўстони («Тазкират уш-шуаро»дан) Т: Ф. Фулом номидаги АСН-1981. 220-б.

³⁷ Ё. Исоқов. Сўз санъати сўзлиги. Т: Ўзбекистан-2014. 221-222-б.

Хафиз сначала прочитал ашару из Корана. Затем Хафиз произнес стихотворение и он начал петь. Затем он прочитал рассказ Амир Хамза. Когда он закончил и он также прочитал рассказ «Абомуслим» - очаровал всех. В конце маджлиса он начал рассказ «Дороб». Садовник и его раб стояли здесь. Он подражал им и поработал всех, некоторые из них были настолько впечатлены, что смеялись.

Он также ответил всех вопросам. Хафиз победил всех.»³⁸

Зайниддин Васифи также принимал участие в литературных вечерах Навои. Васифи написал, что они вошли в маджлис поэтов. Участники маджлиса и Хазрат Мир (Навои) присутствовал со своими надимами. Мир (Навои) посмотрел на нас. Указав на мне (Васифи), он сказал: «Это наш друг, который может решить муамма (Загадочный лирический жанр, имя которого скрыто), не читая его имени». Мавлана Сахибдаро сказал: Да это самый. Мир сказал: «Я знал по его глазам, что он решит муаммо. Ведь его мысли видны в его глазах. - Тогда он читал эту муаммо:

Богро бин аз хазон бефарру, саре аз жо шуда,

Булбулаш бархам зада минқору, ногӯе шуда.

(Перевод: Посмотри на сад, сокровище исчезло, кипарис(саре) исчез, клюв соловья исчез, пение исчезло).

Я знал это муаммо, которую читал Мир (Навои). Я задавался вопросом: я должен сказать его имя, обмануть себя, провести встречу, или я должен быть честным? В конце концов я решил сказать правду. Когда Хазрат Мир (Навои) склонил голову, он сказал окружающим, поэтов, вы знаете, что это значит? Выразив свою силу, он сказал: «Я знаю это, скажи мне что-нибудь еще... мы примем требование этого».³⁹

Гийас ал-Дин Хандамир в “Хуласат ул-Ахбар” писал, что он также рассказывал истории(хикаят) на маджлисах в Навои. Хандамир написал, что Навои наслаждался моими хикаятами»⁴⁰

Что же, возникает вопрос, какие стихи читали на литературных собраниях у Навои.

Источники указывают, что бадихи (Стихотворение произнесено внезапно), татабу (размышления о стихах других поэтов), новые стихи и новые газели, а в некоторых случаях таърих (Отражение определенного события или даты, связанной с жизнью человека, с использованием букв арабского алфавита), марсия (Стихотворение написанное по случаю смерти человека), муаммо, лугз (Загадочный жанр), рассказы (в форме маснавиев) читались в поэтические вечерах в Навои.

Разница между маджлисами при Алишера Навои и литерными вечерами Хусейна Байкары заключается в том, что на маджлисы правителей рекомендовались поэты и хафизы, прошедшие испытание Навои, рассказчики, поэты, не имеющие равных в поэзии. Литературные вечера, в свою очередь, сыграли важную роль в развитии литературы своего времени.

³⁸ Зайниддин Восифий. Бадое ул вақое. Т: Ф. Фулом номидаги АСН-1979. 70-б.

³⁹ Зайниддин Восифий. Бадое ул вақое. Т: Ф. Фулам номидаги АСН-1979. 93-б.

⁴⁰ Навоий замондошлари хотирасида. Т: Ф. Фулом номидаги АСН-1985-б.

**Киличев Аббор, Юсупов Ислон
ТКТИ
(Ташкент, Ўзбекистан)**

КУЛЬТУРА ЭПОХИ АМИРА ТЕМУРА И ТЕМУРИДОВ

Амир Темура был выдающимся государственным деятелем, внесшим огромный вклад в развитие узбекской государственности, талантливым полководцем, искусным дипломатом, щедрым покровителем культуры и искусства. Духовное наследие эпохи Темуридов – одна из ярчайших страниц мировой истории. Блистательный взлет науки, архитектуры, градостроительства, изобразительных и прикладных искусств, литературы, поэзии, музыки являет собой уникальный феномен мирового масштаба. В богатейшем духовном и культурном наследии Амира Темура и Темуридов, сохранившемся до наших дней, отчетливо проявляется его тесная связь с набиравшими все большую силу идеями гуманизма, освобождения человека и утверждения силы, разумности, красоты, свободы созидающей личности, единства человека и природы.

В годы своего правления Амир Темура, положив конец междоусобицам и кровопролитным войнам, объединил разрозненные феодальные владения Мовароуннахра в единое централизованное государство. Благодаря дальновидности Амира Темура были возрождены и усовершенствованы институты государственного и военного управления, укрепились законность и правопорядок. Несомненно, что эта созидательная деятельность Амира Темура, заложенные им традиции покровительства наукам, искусствам, архитектуре, духовному развитию общества в целом, впоследствии продолженные лучшими представителями династии Темуридов, внесла огромный вклад в общественное и культурное развитие эпохи, в прогресс мировой цивилизации, мировую историю в целом. При всей любви к своему краю, Амир Темура прекрасно осознавал важность и значение высоких достижений сопредельных стран и народов. Свою культурную политику он основывал на идее сосуществования и взаимодействия народов покоренных им стран и регионов в рамках его единого и могущественного государства.

Второй этап Возрождения в Центральной Азии охватывает XIV-XV вв. Следует подчеркнуть, что в культуре данного периода наряду с научно-философскими направлениями ставились художественно-эстетические проблемы. Такие выдающиеся ученые как Казизаде Руми, Улугбек Мирзо, Каши, Али Кушчи и другие занимались исключительно научной деятельностью, а в творчестве Саккоки, Лутфи, Абдурахмана Джами, Алишер Наваи, Бехзода и других центральное место занимают художественно-эстетические идеи и философии.

Этот этап, названный в науке зрелым периодом Возрождения Центральной Азии, относится к эпохе Амира Темура и Темуридов. Сейчас в науке официально утверждён и применяется термин «Культура эпохи Темура и Темуридов». Однако следует отметить, что в науке до сих пор, особенно в трудах западных исследователей, в этом вопросе пока что нет единого мнения. Отдельные ученые «пытаются представить Среднюю Азию как

таинственный непроницаемый регион, а эпоху Амира Темура – как темный век азиатской истории», а отдельные добросовестные исследователи, такие как Хильда Хукхем «представляет убедительные аргументы о великой азиатской цивилизации, которая создала непревзойденных художников, великих философов и мыслителей, ученых, поэтов и ремесленников, обогативших мировую цивилизацию, и великие исторические личности». (Хильда Хукхем. Властитель семи созвездий Т. 1995 г. с. 3-4).

По утверждению академика Б.Ахмедова, династия, названная Темуридами, господствовала в Мавераннахре, Афганистане, Иране, Азербайджане начиная с 70 годов XIV века до начала XVI века. В 40-е годы XIV в. в Чагатайском регионе резко усилилась феодальная раздробленность, которая способствовала приходу Амира Темура к власти. В результате чего после долгой продолжительной борьбы, Амир Темура создал крупнейшую централизованную империю, столицей которой был Самарканд, ставший красивейшим городом не только Востока, но и всего мира. В период правления Амира Темура и Темуридов в Великом Туране в области культурного развития осуществлялись очень большие сдвиги. Понятие культуры эпохи Темуридов имеет слишком обширное содержание и значение. В развитие данной культуры очень большой вклад внесли Темуриды Улугбек, Хусейн Байкара, Захириддин Бабур. Наряду с ними творили в различных областях культуры и искусства знаменитые поэты не только восточной, но и мировой литературы: Абдурахман Джамии, Алишер Навои, выдающийся художник Камолитдин Бехзад, ученый историк Хандамир, математик Али Кущи и многие другие.

Нет ни одной области культуры этого периода, в которой бы не творили самые талантливые искусствоведы, музыканты, зодчие, ремесленники и ученые в разных областях науки. Их вклад в развитие мировой духовной культуры чрезвычайно значителен и занимает своеобразное место в истории мировой культуры. Общеизвестно, что Темуриды были меценатами – они всегда заботились о культуре и её создателях. Следует отметить, что Темуриды прекрасно понимали, что духовность, духовная жизнь в развитии любого общества и государства имеют решающее значение.

Сам Амир Темура – разносторонне одаренный человек, прекрасно понимал, что духовный фактор крайне необходим и без него невозможно существование самого общества и любой человеческой цивилизации.

Духовный фундамент имеет в империи Амира Темура особое значение, на него опирается его мощь, сила, слава и величие.

Патриотическое чувство, полководческая и воинская деятельность и созданная им своеобразная Восточная цивилизация – великолепное тому подтверждение. Деятели такого масштаба – редкость в истории человеческого общества.

Амир Темура хорошо понимал значение совета, состоящего из мудрых людей в управлении государством. В своих «Уложениях» он так писал об этом: «Десять долей государственных дел я решил с помощью совета и совещаний, и только одну долю – с помощью меча». В условиях строительства правового демократического государства и гражданского общества эти высказывания мудрого государственного деятеля

имеют большое практическое значение, и потому они своевременны и актуальны.

В духовном наследии Амира Темура очень много полезного для современности. Изучение и использование его является одной из основных задач духовного обновления.

Амир Темура считался мюридом, последователем суфийского тариката (Ордена) Накшбандия. В философии суфизма, как выше отмечалось, особое место занимают гуманизм, смелость, трудолюбие, честность, с которыми он познакомился с ранних лет, и которые оказали огромное влияние на его духовные качества. В философии суфизма существует основополагающий принцип, смысл которого заключается в том, что учитель и ученик должны быть связаны во всем. Иначе говоря, в развитии личности, в духовном росте каждого человека учитель играет ответственную роль, а ученик должен во всем подражать учителю и перенимать все, что имеется в духовном облике учителя. Ученик должен быть преданным своему учителю. В этом отношении Амир Темура показал пример, достойный подражания. Преданности, дружбе учителю, родным и друзьям Амиру Темуру не занимать. Все это убедительно доказывает, что философия суфизма оказала благотворное влияние на личность Амира Темура.

В автобиографии Амир Темура оставил свое понимание человеческих качеств, нравственных поучений. «Духовность – это сила человека, народа, общества, государства,» – говорил Первый Президент Узбекистана И.А.Каримов. Это высказывание руководителя Республики полностью подтверждается всей государственной, политической, социальной деятельностью Амира Темура.

В автобиографии Амир Темура пишет о нравственных качествах человека как личности с огромным внутренним духовным богатством и красотой, которые сводятся к следующему:

- В основе нравственных качеств должна быть бескорыстность;
- Беспрекословное соблюдение религиозных догматов, уважать личности, почитаемые по воле аллаха;
- Всегда нужно делать больше пожертвований в пользу бедных, каждую ссору надо внимательно изучать и по мере возможности её надо решать положительно;
- Всю деятельность направлять к всеобщей выгоде и пользе. В этом деле без причины не обижать никого, оказывать посильную помощь тем, кто пришел к тебе за помощью;
- Выше ставить религиозные вопросы над обыденными, жизненными и светскими делами;
- Строго придерживаться справедливости;
- Никогда не обещать, если не в состоянии выполнить обещания;
- Никогда никому не вредить без причин;
- Себя считать слугой и рабом Аллаха;
- Стремиться быть одинаковым и с простыми и с высшими слоями населения;
- Никогда не надо завидовать другому;
- Строго соблюдать принципы хадисов Пророка и Аллаха;

▪ Высоко поднимать знамя ислама, признать великую силу тариката веры: «Я слышал, что вера и сила рождены от одной матери. И потому сила, основанная на крепкой вере, будет великой»;

▪ Всегда надо почитать мыслителя, саййидов, беречь шейхов. «Всегда на моих совещаниях и мероприятиях они присутствовали. В книге по имени мудрого мыслителя поднебесной указано, что если в совещаниях участвуют религиозные деятели, то такого правителя (падишаха) никто не может победить

В духовном наследии великого мыслителя милосердие к своим гражданам занимает немаловажное место. Это он беспрестанно повторял при любом удобном случае и сам строго придерживался этого духовного принципа человечности и гуманизма.

Величие Амира Темура состоит также в том, что он был требователен и беспощаден к себе и другим в установлении правопорядка, на территории огромной многонациональной империи объединяющей различные народы со своеобразными традициями, обычаями и историческим опытом. Он сумел найти силу способную объединить народы – справедливость.

Недаром он провозгласил лозунг: «Сила – в справедливости», который стал основным жизненным принципом. Справедливость – жизненное кредо Амира Темура. Этим он руководствовался в решении социальных, политических, экономических, межгосударственных, семейных проблем и задач. Справедливость для него как бы служила путеводной звездой. Вот почему до сих пор великий государственный деятель, мудрый мыслитель Амир Темур является достойным примером подражания для многих правителей мира. Об этом сам он писал в своих «Уложениях»: «Справедливостью и беспристрастием приобрел благосклонность созданий Божьих. Свои благодеяния распростирал и на виновного и на невинного; мое великодушие обеспечило мне место в сердцах людей, правосудие управляло моими решениями. Мудрой политикой и строгой справедливостью я удерживал своих солдат и подданных между страхом и надеждой...я имел сострадание к низшим и к самым несчастным классам государства» (см. Секреты побед Темура. Бишкек 1996, с. 14.).

Из этого видно, что Амира Темура ещё надо изучать и всегда можно почерпнуть из этого кладезя необходимое для современности и для будущего. Амир Темур с огромным интересом изучал жизнь и деятельность правителей прошлого, великих мыслителей и знаменитых философов, что впоследствии помогло ему в управлении огромным государством. Объединение различных тюркских народностей, освобождение их от монгольского ига было смыслом всей жизни властелина. В осуществлении этого благородного замысла в той или иной степени участвовали представители всех слоев населения региона: знать, высшее и среднее духовенство, простой люд.

В управлении государством он исходил из того, что делил население на 12 классов, каждому из которых предписывалось посильное и благоразумное занятие. Он создал впервые в мире свод законов. В книге «В горах и равнинах Бухары» Д. Н. Логофет пишет: «В «Уложении» Темура мы находили много сведений об общественно-политических, философских, социальных, мировоззренческих взглядах великий Государья. Имеются правила, уставы

правления государством, обязанности государственных чиновников. Все расписано до мельчайших подробностей. В целом, в нем нашли отражение все стороны жизни огромного многонационального государства с различными вероисповеданиями и степенью развития».

Изучая жизнь Амира Темура, его многогранную плодотворную деятельность в её различных аспектах можно прийти к основному выводу свидетельствующему о том, что величайший мудрый деятель мирового ранга во главу угла ставил обыкновенный, человеческий фактор, который играет решающую роль в истории общества, который создает историю вообще. Эту главную истину Амир Темура понимал как никто другой. Иначе он не высказывался бы следующим образом: «Дети, внуки, друзья, союзники, все те, которые со мной какую-нибудь связь имели, пользовались моими благодеяниями. Блеск моего счастья не заставил меня забывать кого-нибудь. Каждый получил должное. Милосердие также имело место в моем сердце. Я уважал в моих сыновьях и внуках союз крови, не посягал на их жизнь, и даже на их свободу. По отношению к каждому частному лицу я вел себя, соображаясь с особенностями его характера и с представлением, какое я имел о нем. Опыт, который я вынес из превратностей судьбы, научил меня, как нужно поступать с друзьями и с врагами» (См. Секреты побед Темура. с. 16).

Людей он ценил не по богатству и знатности рода, принадлежности к той или религии, а по человеческим, деловым качествам. Такой подход отличал его от других правителей того времени. Нам думается, что этот принцип оценки людей не имеет ни времени, ни границ, ни национальной, ни религиозной принадлежности. В его окружении в большинстве случаев находились честные, смелые, преданные, справедливые, милосердные и добропорядочные люди, с большими дарованиями и интеллектуальными способностями. Его сановники и чиновники, воины и полководцы были преданными во всех жизненных ситуациях и делах. В этом, заключался один из секретов побед полководца.

Амир Темура очень искусно умел прислушиваться к мнениям других, принимал их полезные и выгодные советы, использовал их творчески в решении тех или иных вопросов.

Вообще умение считаться с чужим мнением и учитывать его в своей деятельности являлось характерной чертой Амира Темура. Коллегиальное решение государственных вопросов, умение принимать оптимальные решения в труднейших ситуациях принесли ему немалый успех и всемирную славу.

Мудрость и сила аналитического мышления дали великому правителю невиданные результаты. Изучая «Уложения» Амира Темура, ещё раз убеждаешься в том, что он был мудрым политиком. Интересно, что творение Амира Темура и сегодня не утратило своего теоретического и практического значения.

События и явления Амир Темура оценивал, исходя из исторических условий. Он всегда старался решать конфликты и споры мирным путем, а силу использовал лишь в тех крайних случаях, когда договоры, мирные средства не давали желаемых результатов. Подчеркивал, что «хорошее

мероприятие в несколько раз лучше, чем тысячи воинов». Приверженность к мирным решениям любых острых вопросов свидетельствует о высоком духовном уровне личности Амира Темура.

Амир Темура обладал обширным кругозором и тонким аналитическим умом, способным решать сложные политические, военные, экономические проблемы, с которыми сталкивался ежедневно.

Амир Темура – сын своего времени. Господствующее мировоззрение и идеология являются основой его духовности. И потому вся его деятельность пронизана одной идеей – исламом, принципами и положениями Корана и хадисов, шариата и калама.

Примечательно, что впоследствии перед началом больших дел и походов, военных действий, он обязательно созывал совет. После обсуждения вопросов он удалялся и уединялся, чтобы посоветоваться с Кораном, и действовал в соответствии с содержанием того аята, страница которого наугад была им открыта. И, что примечательно, ему всегда сопутствовали удача и успех: «Во всех делах, требовавших обсуждения, я извлекал из Корана предзнаменование, руководившее моим поведением», - читаем мы в «Уложениях» Темура. Он строго следует учению ислама, ратует за его все более широкое распространение на вновь завоеванных территориях. Когда он завладел арабскими странами, то воочию убедился, что тамошние народы несколько отошли от ислама, от религии. И, будучи к примеру в Багдаде, Амир Темура восстановил там исламские традиции. Велел строго следовать им, назначил ответственных лиц за соблюдение предписаний ислама. Следует подчеркнуть, что он не только распространял, но и восстанавливал ислам, причем даже там, откуда происходила эта религия. Об отношении Амира Темура к исламу свидетельствуют его «Уложениях», где пишется: «Я заботился о распространении религии Бога и закона Мухаммада, этого избранного Богом сосуда; я поддерживал ислам во всякое время и во всяком месте» (см. Секреты побед Темура. с. 12).

Амир Темура почитал потомков пророка Мухаммада. Он с большим почтением относился к ним и всячески заботился о благополучии саидов, назначил им хорошее жалование из государственной казны, что объяснял следующим образом: «Чтобы иметь более верный успех в увеличении числа прозелитов Мухаммада, я избирал из потомков этого пророка человека самого выдающегося, которого и облек полною властью над мусульманами. Он имел в своем владении священные имущества и назначал отдельных управляющих мечетями. Он же в городах и местечках утверждал верховного судью, первого представителя религии (муфтия), назначал инспекторов рынков». (См. Указ. Соч. С. 17-18).

Не удивительно, что Амир Темура весьма уважительно относился к ученым, богословам, улемам не только своей страны, но и завоеванных им стран и народов.

После завоевания той или иной страны, того или иного города он сразу же велел своим военачальникам собирать представителей духовенства, мулл, улемов, знатных, авторитетных людей, и с ними устраивал продолжительные беседы, во время которых обсуждали различные вопросы, касающиеся жизни данной страны и региона. При необходимости советовался

с ними и вместе сообща принимали необходимые решения по тому или иному вопросу. Для него не было своих или чужих. Со всеми обходился одинаково прилично в рамках человеческого этикета с восточными почестями, уважая их достоинство, национальные традиции и обычаи.

Об этих характерных человеческих качествах и духовности Амира Темура имеется много сведений в его «Уложениях», где он пишет: «В государстве, вновь подчиненном моей власти, я оказывал почет тем, которые были того достойны, я обращался с величайшим уважением и почтением с потомками Пророка, учителями Закона, учеными и старцами, я назначил им жалование, пенсии; вельможи этой страны становились как бы моими братьями, а сироты и бедные – моими детьми. С добрыми, какой бы национальности они не принадлежали, я обходился с добротой, но злые и изменники изгонялись из моего государства» (Указ. соч. с. 63).

Амир Темур высоко почитал и культ святых. У него был непреложный принцип: куда бы он ни ездил, где бы ни находился, никогда не оставлял без внимания святые могилы знаменитых личностей и «святых». Прежде чем посетить то или иное святое место, он обязательно совершал ритуальное омовение и уже потом читал молитву. И только после этого позволял себе заняться государственными и личными делами. На территории своей большой многонациональной державы он создал самые необходимые благоприятные условия для воспитания людей в духе исламских традиций. Повсюду он велел строить мечети и молельни с тем, чтобы обучить людей религиозной грамоте. Храмы содержались за счет средств из государственной казны. Об этом он сам писал в «Уложениях» так: «В каждую я послал пожилого знатока ислама, чтобы предостерегать верующих от запрещенных законом дел и чтобы заботиться об их образовании. Я приказал строить мечети, медресе и ханака (дома-пристанища для дервишей и бездомных) в городах, караван-сарай – на дорогах и мосты на реках» (из «Уложения» Темура).

Как покровитель, тонкий и глубокий знаток религии, её социальных, объединительных, регулятивных, интеграционных и мировоззренческих функций в обществе и личной жизни, особое значение придавал он руководству по изучению Корана, хадисов, шариата и распространения догматов, положений, принципов, обрядов и ритуалов, теории и философии ислама среди широких слоев населения. О тех или других мерах, принятых Амиром Темуром в части укрепления позиций ислама, а также распространения его среди населения говорится в «Уложениях» Темура следующим образом: «Я поставил в каждом городе представителя религии и благочестивых людей для изучения мусульманами Корана и для объяснения основ веры на основе комментариев ученых и священного предания» (Указ. соч. с. 18).

Как истинный мусульманин, глубокий знаток и великолепный тец Корана, последовательный приверженец шариата и усердный почитатель хадисов Амир Темур опирался в своей многогранной деятельности на принципы, правила и положения ислама.

Говоря об отношении Амира Темура к исламу и его значении в деятельности великого мыслителя, полководца, уместно будет привести признания самого властелина: «Опыт доказал мне, что власть, не

опирающаяся на религию и законы, не сохранит на долгое время свое положение и силу. Она подобна нагому человеку, который заставляет других при встрече с ним опускать глаза, не внушая никакого уважения к себе. Можно также сравнить её с домом, не имеющим ни крыши, ни дверей, ни ограды, в который может проникнуть самый презренный человек.

Вот почему я основал здание моего величия на исламе, с прибавлением к нему правил и законов, которые точно соблюдал в продолжение моего царствования» (Указ. соч. с. 17).

Велика роль и заслуга Амира Темура в укреплении позиций ислама и влияния этой религии на духовную культуру народов мира.

Он объединил народы с различными историческими традициями и обрядами, верованиями, взглядами, религиями. Со всеми этими народами и странами находил общий язык и умело руководил огромной империей, достиг упрочения и единства различных рас, наций и народов. В этом проявляется мудрость Темура в организации внутренней и внешней политики мощной державы своего времени, которая оставила заметный след в истории человечества.

Серьезное отношение Амира Темура к духовности объясняется тем, что он как мыслитель прекрасно понимал, что без духовности не может существовать ни одно государство, ни одно общество, ни одна цивилизация. Изучая жизнь и деятельность правителей, историю народов, Амир Темур понял, что многие правители не обращали должного внимания духовной стороне жизни общества, и потому их государства, в конечном итоге, пришли к кризису, к упадку. Это насторожило его и он предпринял все необходимые меры, чтобы предотвратить в своем государстве подобные нежелательные явления – социальный экономический кризис. Он как истинный поборник, покровитель культуры и духовности создал все необходимые объективные и субъективные условия для развития культуры. В столице своего государства он собрал свыше 150 тысяч ремесленников, зодчих, каменотёсов, ткачей, оружейников, ювелиров, и самых выдающихся мастеров различных видов искусства и культуры из различных стран, завоеванных им. Для них были созданы все условия, чтобы они продолжали творить и создавать на благо государства и общества. Более того, обеспечил их жильем, землей и другими необходимыми средствами существования. Они не знали нужды и притеснения на чужбине, а наоборот, свободно и вольно чувствовали себя на новой родине. Если учесть, что эти люди были представителями различных народов, наций, народностей, этнических групп с разными верованиями и убеждениями, то надо отдать должное таланту Амира Темура.

Об отношении Амира Темура к различным народам мы находим сведения в его «Уложениях»: «Люди всех стран, которые явились в мой дворец, были также допущены к столу моей ханской щедрости. На кого падали мои взоры, с тем обращались с отличием, какого заслуживало его положение» (Указ. соч. ч. 29).

Известно, что Амир Темур в свое время изучал философию, историю, медицину, астрономию наряду с богословием, исламской теорией, литературой. Он особенно хорошо знал историю правителей, которые существовали до него.

Имеются сведения о том, что великий Амир Темура был глубоким знатоком литературы. Порою он сам в свое свободное время занимался литературой и упражнялся в стихосложении. О его хороших литературно-эстетических вкусах свидетельствует великий узбекский поэт Алишер Навои. Выше мы уже говорили о том, что за прекрасное чтение Корана Амира Темура назвали «Хафиз-ул-Куръан», что значит «Блестяще читающий Коран». Приведем одно четверостишие, которое направлено великим полководцем своему врагу Эмиру Хусейну: «Я послал Амиру Хусейну письмо с тюркским бейтом такого содержания:

Кто обмануть меня намерен,
Сам ляжет в землю, я уверен.
Коварство проявив свое,
Он сам погибнет от него.

Как видно, Амир Темура был разносторонне одаренным человеком, и каждая грань его деятельности составляет целую гамму духовности, которую надо специально исследовать и изучать. Амир Темура и Темуриды придавали большое значение нравственности, нравственной чистоте общества и государства. Он понимал, что в этом деле необходимо применять силу закона, вот почему в своих «Уложениях» он строго требовал от всех незыблемости закона: «Если кто-то ломает кому-то зубы, ослепит кого-то, порежет ухо или нос, пьет вино, совершит прелюбодеяние, того необходимо передать в руки шариатского судьи или судьи, принимающему решение по обычному праву».

Более того, законы должны быть одинаковы для всех членов общества и государства.

В «Уложениях» Амира Темура детально разрабатываются правила и обязанности каждого слоя общества, каждого его члена. Особо следует отметить, что Амир Темура как мудрый руководитель не упускал из поля зрения самые низшие слои населения. Им предоставляются одинаковые права и обязанности со всеми другими членами общества и государства. Как правитель он заботится о них и создает в своем государстве необходимые условия для их нормальной жизни. В этом процессе он делает упор на сознание, на убеждение людей. В «Уложениях» он пишет: «нищих надо собирать в одно место и выдавать им пищу и определить им какое-либо занятие. Все они должны быть помечены клеймом, дабы впредь не нищенствовали. Если и после того, как были мечены, будут продолжать нищенствовать, то таких следует изгнать из страны...».

Амир Темура никогда не наказывал преступника без тщательной проверки и расследования. Он требовал от своих сановников того, чтобы виновника наказывали только на основании закона при показаниях четырех свидетелей после признания вины. Считал, что не следует торопиться наказывать, ибо можно совершить ошибку при поспешности.

Он всегда защищал простой народ и законом закреплял его защиту. Об этом мы читаем в «Уложениях» следующие указания мудрого и справедливого властелина: «Если сельские и квартальные старейшины будут причинять зло простому народу и тем самым нанесут ему ущерб, следует подвергнуть их штрафу в меру причиненного ущерба и вернуть этот штраф

пострадавшим, пока они не придут в прежнее положение. Если деревенский старшина или общество допустит насилие по отношению к лицам низшего сословия, то на них следует наложить штраф, соответствующий допущенному насилию. Если сборщик налогов или каким допустит насилие и разорит народ, то они должны понести соответствующее наказание».

Амир Темура конкретно указал, какими качествами должны обладать должностные лица. При назначении того или иного человека, он подвергал тщательному исследованию и проверке его родословную, включая и всех родственников, дабы потом не ошибиться. Его сановники, визири, эмиры должны были быть из знатного рода. Они должны были обладать такими качествами, как пронизательность, храбрость, осторожность, предприимчивость, бережливость при ведении дела, глубоко и всесторонне взвешивать различные стороны дела, а также обдумывать каждый шаг. Эмир, визири другие чиновники государства должны «знать ведение сражения, способы рассеивания вражеского войска, не терять присутствия духа в разгар схватки и без дрожи и без колебания уметь вести войска, а при расстройстве боевого порядка – быть в состоянии без промедления восстановить порядок».

Порядок, мощь, сила любого общества и государства, единство и благополучие народов каждой страны, её расцвет и развитие, авторитет на международной арене во многом зависят от того, насколько эффективно действуют в нем существующие и принятые законы. Из истории народов Узбекистана всем известно, что у нас испокон веков существуют законы, которые регламентируют различные стороны быта.

Амир Темура очень хорошо представлял, что вместе с законом для руководителя любого ранга необходима духовность и нравственность, неписанные законы, которые действуют во сто крат сильнее на сознание человека. Эту простую истину Амир Темура воплотил в своей деятельности как никто другой.

Один из секретов удач и побед Амира Темура кроется именно в этом. Закон должен преобладать и действовать в обществе и государстве. Сущность и содержание закона надо довести до сознания каждого гражданина. С этой целью необходимо распространять среди всех слоев населения содержание законов, знания юридического фактора. Исторический опыт Амира Темура, в укреплении роли законов в жизни общества достоин всякого подражания.

Амир Темура вошел в историю как властелин, построивший новые города, великолепные мечети, больницы, каналы, мосты, дороги – вошел как созидатель, творец, а не разрушитель – как многие государи до и после него. Он почти заново отстроил город Самарканд и весь Маверанахр восстановил народное хозяйство, которое было разрушено вследствие междоусобных войн и феодальной раздробленности.

Изучение богатого наследия Амира Темура показывает, что он как поборник ислама и защитник религии придавал особое внимание благоустройству, так называемых, священных мест, которые очень дороги каждому последователю ислама, хотя, согласно положениям ислама лишь Мекка и Медина считаются святыми местами. К сожалению, этого принципа никто не придерживается во всем мусульманском мире.

Следует отметить, что благодаря Амиру Темуре и его старшей жене Сараймулханум (Бибиханум) в Самарканде возведено очень много величественных зданий, демонстрирующих мощь и славу Амира Темура и Темуридов. Одним из таких памятников является Шахи-Зинда. Бибиханум была умной, дальновидной и решительной женщиной. И играла значительную роль в жизни Амира Темура, и потому в успехах Амира Темура история признаёт и ее роль. Под ее руководством и по ее указанию были построены многие архитектурные сооружения, которые стали достижениями мирового зодчества – это мечети, ханаки, усыпальницы.

В период правления Амира Темура и Темуридов созданы многие города, здания, караван-сарай, бани, медресе.

В Самарканде Амир Темуром были возведены улицы и микрорайоны: Миср, Дамашк, Багдад, Султанья, Шираз, смысл которых состоит в том, что Самарканд является как бы основным городом, а они, то есть вышеназванные, входят в состав Самарканда.

Амир Темур и его потомки развели новые городки-сады, такие как Баги-бехишт, Багидил-Куша, Багишамал, Багинав, Багибугди, Багитахти и другие. Это были городки с большими многоэтажными дворцами, фонтанами, цветниками.

О внутренней отделке возведенных зданий и храмов свидетельствует знаменитый историк Ибн Арабшах: «На них (стенах дворцов) были изображены его (Амира Темура) собрания, нарисованы портреты его в разных позах - картины его в сражениях, где он изображен на официальных торжествах, на совещаниях с царями, эмирами, сайддинами, улемами и великими людьми, на некоторых же султаны стоят перед ним, скрестив руки: есть картины, отображающие его пиршества».

Величественные сооружения в Карши, Бухаре и Яссе говорят о том, насколько много Амир Темур и Темуриды уделяли внимание строительству. В период Амира Темура развивалось прикладное искусство, образцы которого сохранились в городах Самарканде, Бухаре и Яссе. Блестящие рисунки, нарисованные на стенах гробницы Ширинбекаага, Туманага, Шахизинды – убедительно доказывают, что мастера кисти той эпохи по изяществу и мастерству никому не уступали.

Уместно подчеркнуть, что в Маверауннахре было очень развито искусство миниатюры. В этом отношении характерно творчество Камолиддина Бехзода, которое является достойным всякого восхваления. О творчестве Бехзода высоко отзывалась английская исследовательница Хильда Хукхэм. Она в своем труде «Властитель семи созвездий» (1995) писала так: «Пятнадцатый век можно назвать эпохой Темуридского ренессанса, а Герат стал местом рождения блестящей школы миниатюристов, и самым выдающимся из которых был Бехзад» (Указ. лит. Т., 1995, с.14). Вместе с Бехзодом творили Мирак Наккаш, Касим Али, Махмуд Музахиб, Шах Музаффар и другие. Для них был характерен творческий подход в котором прослеживается переход от мифологии и фантастики к реальной жизни. Это положительно отразилось на содержание изображаемых тем и объектов.

Согласно классификации специалистов, все наследие этого периода делится на следующие группы: портреты, жизненные зарисовки, пейзаж,

рисунки на стенах величественных зданий, рисунки в художественных произведениях и другие. К примеру, миниатюры, украшающие «Шахнаме» Фирдавси и «Антологию иранских поэтов».

Среди художников самым выдающимся, как уже было сказано, является Камолиддин Бехзод, который родился в Герате. Очень рано осиротел. Его воспитал книжник Темурида Хусейна Байкары Мирак Наккош, который сам был известным мастером миниатюры. Вскоре Бехзода заметил Алишер Навои и оказывал ему всяческую помощь. В конце своей жизни он жил в Азербайджане там и умер. Бехзод основал свою школу и до сих пор его творчество занимает особое место в восточной живописи. Его произведения – портреты Хусейна Байкары, Шейбанийхана, рисунки на произведения Сааъди «Бустан», Низами «Хамса» дошли до нас. Эти произведения великого художника-миниатюриста хранятся в библиотеках Лондона, Тегерана, Кабула, Санкт-Петербурга, Ташкента. Искусство миниатюры требует способности в маленьком рисунке передать крупномасштабные проблемы. А это в свою очередь требует многогранного дарования и таланта.

В этот период большое развитие получило также искусство каллиграфии и искусство создания изящных книг.

В тот период типографий ещё не существовало. Книги создавались вручную. В создании книги участвовали каллиграф, резчик бумаги, переплетчик, чертежник и художник.

Наши предки в этом виде культуры были непревзойденными искусными мастерами. Слава самаркандской бумаги распространилась на весь мир. Эта культура получила дальнейшее развитие именно в период Темуридов.

Уместно напомнить о таком великом каллиграфе как Султан Али Машхади. Он родился в Машхаде. За его труды в области каллиграфии его называли «Царем каллиграфии» и «Поклонником книг». В 1461-1466 годах он переписал сочинения Низами, Хафиза, Навои. До нас дошли переписанные им 50 произведений поэтов Востока.

Амир Темура и Темуриды большое значение придавали развитию искусства музыки. Историк Ибн Арабшах, Шарафуддин Али Язди, Хондамир и многие другие в своих трудах сообщают, что в этот период искусство музыки и песни получило дальнейшее развитие. Дворцы Амира Темура и Темуридов были центром сосредоточения музыкантов и певцов, которые занимались творчеством и прославились своими песнями и мелодиями. В их творчестве получили дальнейшее развитие восемь видов песнетворчества. В истории развития песенного и музыкального искусства они занимают особое место, и потому историки выделяют данный период развития этого вида духовной культуры как наиболее плодотворный. Творчество Абдукадира Найи, Шахнули Гиджжаки, Устода Шади и других составляет гордость нашей музыкальной истории и духовного наследия.

Амир Темура и Темуриды придавали особое внимание развитию гуманитарных наук. Сам Амир Темура очень хорошо знал историю и потому велел историкам и писцам создать историю своих походов такой, какая она была в действительности, ибо он не любил ложь, хвастовство и

пустозвонство. И здесь он непоколебим в своем главном достоинстве – справедливости.

Историческая наука как бы главенствует в системе гуманитарных дисциплин. Труды историков с мировым именем до сих пор являются основными достоверными источниками изучения социально-экономического развития эпохи Амира Темура и его потомков.

Исторические труды Низамиддина Шами «Зафарнома», Х. Абру «Зубдат ат-таворих», Шарафиддина Али Язди «Зафарнома», Абдураззака Самарканди «Матла ус-саъдайн», Хондамира «Хабибас-сияр», Ибн Арабшаха «Аджойиб ул-Мақдур фи тарихи Темур» («Чудеса предопределенной истории Темура»), Руи Гансалес де Клавиho «Дневники» и другие составляют достоверные источники изучения истории Амира Темура и его потомков.

Особо значимой является «Зафарнома» Шарафиддина Али Язди, в которой содержатся ценные сведения об истории Амира Темура. В основном исторические труды об Амуре Темуре и Темуридах написаны на персидском, арабском, тюркском языках. На этот период приходится научная деятельность Мирхонда, который написал семитомный труд, последний седьмой том, которого закончен внуком Мирхонда Хандамиром. Знаменитый историк Хандамир, был близок Алишера Навои. Современник великого поэта Хандамир под его покровительством стал ученым – историком мирового значения.

В эпоху Амира Темура и Темуридов во многих областях науки, в частности, в медицине, математике, астрономии, логике, литературе, педагогике, философии, этике, эстетике, литературоведении были сделаны крупнейшие открытия, которые внесли весомый вклад в развитие мировой культуры и науки. В этом отношении особо следует отметить роль естественных наук, получивших широкое развитие и давших много ученых мирового уровня.

Развитие экономики и строительства поставило перед естественными науками многочисленные задачи, решение которых должно было способствовать развитию этих отраслей.

Поэтому развитие естественных наук стало приоритетным направлением в научных исследованиях той эпохи.

На основании вышесказанного можно утверждать, что культура эпохи Амира Темура и Темуридов является одним из ключевых этапов в развитии мировой культуры, и занимает достойное место в истории человечества.

Амир Темур внес большой вклад в восстановление народного хозяйства, в перестройку городов и благоустройство страны, пришедших в упадок в результате многолетней феодальной раздробленности и междоусобных войн. Известно, что очень многие города Мавераннахра, разрушенные после нашествия Чингизхана, лежали в развалинах или были в полуразрушенном состоянии.

В 1371—72 годах были восстановлены разрушенная крепость Самарканда и его стены, Шахристан и его шесть ворот (Шахзаде, Аханин, Феруза, Сузангаран, Кариз-гах, Чорсу). По приказу Темура в арке Самарканда были построены два больших четырехэтажных здания: Кок-сарай и Бустон-

сарай. В Кок-сарае были расположены государственная казна, мастерские, тюрьма, а Бустон-сарай был главной резиденцией падишаха. При Темуре заново были построены городские улицы, благоустроены базары. Как пишет Клавихо: «В Самарканде ежегодно продаются товары, привезенные из Китая, Индии, Татарстана (Дашт-и кипчака — Б. А.) и других мест, а также из самого богатого царства Самарканда. Так как в городе не было специальных рядов, где бы удобно было торговать, Темурбек приказал проложить через город улицу, по обеим сторонам которой были бы лавки и палатки для продажи товаров».

Особое внимание Амир Темур уделил благоустройству священных для каждого мусульманина мест. Одним из таких мест был Шахи-Зинда, мавзолей, где во времена Темура были похоронены Улджа-айим, Туглук текин, старшая сестра его Кутлуг Туркан-ага и его младшая сестра Ширин-бека, над могилами которых были возведены гробницы. Известно и то, что по указанию старшей жены Амира Темура Туман-ага в Шахи-Зинда был построен ряд зданий: мечеть, обитель дервишей, усыпальница и Чартаг, а в Чорсу Самарканда — крытый торговый ряд. Знаменитый Рухабад (усыпальница шейх Бурханиддина Согарджи), гробница Шайх ходжа Нуриддина Басира, известная под названием Кутби чахардахум, фамильный склеп Гур-Эмир также были возведены во времена Темура.

Благодаря стараниям Амира Темура в Самарканде было возведено немало общественных зданий: мечетей, медресе, обителей дервишей, караван-сараев, бань. В их число входит построенное в конце XIV — начале XV века медресе Биби-ханум (1399—1404 гг.).

В общем Самарканд во времена Темура превратился в зажиточный и красивый город. Если сказать словами историка Хафизы Абу, то «возведенный раньше из глины Самарканд [Темур] перестроил, возведя здания из камня».

Благоустроил Амир Темур и родной город Кеш. Он восстановил разрушенные городские стены, оборонительные сооружения, гробницы святых, возвел величественные дворцы, мечети, медресе, усыпальницы, построил базары и бани. Аксарай, построенный за период с 1380 по 1404 годы, и возведенный в 1380 году фамильный склеп — здание Дар ус-саадат сохранились и до наших дней.

Амир Темур благоустроил и города Ясси (нынешний Туркестан) и Бухару. В 1398 году по его указанию было построено над могилой великого отца всех тюрок и поэта ходжа Ахмада Яссави величественное здание — мавзолей с двумя куполами. В 1388 году он восстановил разрушенный в период нашествия Чингизхана город Бенакет, который известен под названием Шахрухия (назван так самим Темуром в честь своего младшего сына Шахруха).

Благодаря поддержке и стараниям Темура в городах Мазераннахра, в частности, в Самарканде, Бухаре и Ясси, широкое развитие получило прикладное искусство. Живописные рисунки, выполненные на стенах гробницы Ширинбека-ага (1385 г.) и Туман-ага (1405 г.) в Шахи-Зинда, свидетельствуют о высоком искусстве Мавераннахрских мастеров кисти.

Среди самаркандских мастеров-живописцев и каллиграфов особое место занимают мастера Абдулхай, Пир Ахмад Багишамали и Ходжа Бангир Табризи.

В этот период дальнейшее развитие получило прикладное искусство и в других городах Мавераннахра. Широкой славы заслужили среднеазиатские умельцы, особенно в резьбе по дереву и камню, мастера по изготовлению предметов домашнего обихода и украшений из золота, серебра, бронзы и драгоценных камней. Об этом свидетельствуют относящиеся к гробницам ходжа Ахмада Яссави в Туркестане и в Шахи-Зинда большой чугунный котел и подсвечник, а также подсвечник из Гур-Эмира с написанным на нем именем Темура и кольца на дверях Шахи-Зинда.

В эпоху Темура получили широкое развитие наука, в частности, такие ее отрасли, как богословие, юриспруденция, математика, астрономия, медицина, история, философия, литература, музыковедение и наука о стихосложении. В «Зафарнаме» Шарафиддина Али Язди и в «Аджаиб ул-Мақдур фи тарихи Темуру» («Чудеса предопределений в истории Темура») Ибн Арабшаха приводятся краткие, но весьма ценные сведения о представителях этих наук. Это ученый-богослов Джалалиддин Ахмад ал-Хорезми, правоведы Абдумалик, Исамиддин и Шайх Шамсиддин Мухаммад Джазаири, талантливый астролог маулана Ахмад, музыковеды Абдулкадыр Ма-раги, отец и сын Сафиаддлн и Ардашер Чанги, живописцы Абдулхай Багдади и Пир Ахмад Багишамали, философы Саъиддин Тафтазани и Мирсаид Шариф Журжани, известные историки Низамиддин Шами, Хафизии Абуру. «Вот, кажется, все, кого я знал, упоминал, и имена их сохранились в моей памяти. Но тех людей, которых не знал, либо знал, но позабыл, и имена их не сохранились в памяти,— бесчисленное множество. Их просто не счесть. Короче говоря, Темура каждого человека, который мог быть полезен, невзирая ни на что и кем бы он ни был, вез в Самарканд. В результате в Самарканде собрались представители каждой из чудесных наук и редкостных искусств...» вспоминает Ибн Арабшах.

Мугульское нашествие в начале XIII вв. прервало развитие культуры и надолго прекратило развитие науки и искусства, взлет которых наблюдался на территории Средней Азии в X–XI вв. Новый толчок развитию культуры, науки и искусств был дан в эпоху Темура (1336–1405гг.) и Темуридов.

Темура мыслил превратить Самарканд в город, который должен был представлять его могущественную империю и стать самым красивым городом мира. Из всех покоренных стран в Самарканд направлялись ученые, художники, ремесленники. Персия «поставляла» художников, каллиграфов, грамотных людей для медресе, музыкантов, архитекторов и строителей. Из Сирии Темура вывез шелкомотальщиков, мастеров-оружейников, специалистов по производству стеклянной посуды и фарфора. Из малой Азии вывезли оружейных мастеров, мастеров по серебру, каменщиков, специалистов по изготовлению канатов. Из Индии прибыли искусные мастера по металлу и ювелиры, каменщики.

Темура стремился культивировать благоговение перед Самаркандом как центром исламской веры и сделать его местом паломничества. С этой целью сюда были привезены самые знаменитые теологи, открыты медресе, и

духовенство было окружено особым покровительством. Высочайшее покровительство распространялось и на одно из самых святых мест Шах-и-Зинда (Живущий царь). Окруженный легендами холм на севере города на месте древнего поселения Афрасиаб должен был стать одновременно и местом захоронения крупных феодальных князей и властителей, кому удача обеспечила при жизни симпатию Темура. Здесь покоится большое число родственников и эмиров Темура.

В Самарканде была восстановлена древняя цитадель — Голубой дворец, который служил для хранения казны и использовался как государственная тюрьма. В нем размещались архивы, монетный двор, большое число редких и ценных вещей, арсенал и интендантство, хранилась личная собственность Темура. Весь Самарканд был полностью реконструирован. В пригородах столицы Темура построил великолепные парки и дворцы. Здесь были лужайки, цветники, тенистые дорожки, фруктовые сады, ручейки и павильоны.

Ряд внушительных сооружений был построен и в других городах. В Шахрисабзе, вблизи от мавзолеев его отца и сыновей, Темура воздвиг свой величественный дворец — Ак Сарай, поражающий своими размерами. Его строительство длилось двадцать четыре года. В Туркестане он построил мавзолей Ахмада Ясавий (Ясса — древнее название нынешнего города Туркестана). Недалеко от Ташкента был восстановлен город Бинкент, разрушенный Чингизханом, была построена крепость и поселение в Апшаре, восточнее Сырдарьи, а Андижан превратился в цветущую столицу Ферганской долины. К сожалению, многие из этих блестящих сооружений не сохранились до наших дней. Одним из наиболее достопримечательных памятников эпохи Темура является мечеть Биби-Ханум, которую он приказал соорудить после похода в Индию, с целью превзойти все имевшееся до сих пор в мире ислама.

После смерти Амира Темура его государство быстро распалось вследствие династических раздоров и борьбы за верховную власть среди его многочисленных наследников. Одним из них был его внук Улугбек, сын Шахруха, родившийся в 1394 г. При рождении его назвали Мухаммад Тарагай, но еще при жизни Темура оно было вытеснено именем Улугбек и нет никаких сведений, почему его называли ненастоящим именем. Улугбек правил Самаркандом с 1409 по 1449 г. и оставил заметный след в культурном наследии Мавероннахра. Он совершил выдающиеся открытия в области астрономии и математики. Улугбек привлек в свое государство ученых из разных стран. По его инициативе была создана в Самарканде всемирно известная обсерватория, в создании которой и ее работе принимали участие выдающиеся ученые того времени — Джамшид Каши, Казызаде Руми, Муиаддин Кашани, Салахаддин Мусавий и Али Кушчи, прозванный «Птолемеем своей эпохи». В обсерватории был создан каталог, который включал 1018 звезд, разработаны таблицы натуральных значений синусов и тангенсов углов стояния звезд, верных до 9-го десятичного знака, а также таблицы, содержащие координаты (широту и долготу) большого числа пунктов на поверхности земли.

Строительство при Мирзо Улугбеке не достигло того размаха, что при Темура. Среди построек Улугбека выделяются два медресе — на базарной

площади Самарканда, получившей впоследствии название Регистан, и в Бухаре, в художественном отношении не уступавшие постройкам эпохи Темура.

Улугбек известен не только как астроном и математик, но и как тонкий знаток классической арабской и персидской литературы, музыки и истории. Основным трудом Мирзо Улугбека, принесшим ему мировую славу, известен под названием «Зидж Улугбека», который поистине является грандиозным памятником человеческого гения.

В первой половине XVI в. жили и творили Захриддин Бабур и Алишер Навои. Бобур — один из последних Темуридов, не снискавший успехов в борьбе за власть в Мавероннахре, оставил заметный след в истории как основатель государства Великих Моголов в Индии и как незаурядный поэт и ученый. Его труд «Бобур-наме», помимо исторических сведений и биографии Бабура, передает подробное описание фауны, флоры, ландшафта Ферганской долины, откуда он был родом.

Огромное значение оказали на развитие культуры и литературы XV–XVI жизнь и творчество великого поэта и государственного деятеля Алишера Навои (1441–1501 гг.), жившего и творившего в Герате при правителе Султানে Хусейне Байкаре, одного из последних в династии Темуридов.

При Навои Герат стал центром научной и культурной жизни Средней Азии, затмив собой Самарканд, где после смерти Улугбека восторжествовал религиозный догматизм.

Подводя итог, можно сказать, что Амир Темура, в отличие от своих предшественников — шахов и завоевателей, неустанно заботился о тех, кто был предан науке, культуре и искусству, и покровительствовал им.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Каримов И. А. Родина священна для каждого. Ташкент «Узбекистон» 1996г.
2. Каримов И. А. «Амир Темура давридаги бунёдкорли ва хамкорлик рухи бизга намуна буловсин» 4-жил, Ташкент, 1996г. 3. Каримов И. А. «Речь на открытии памятника А.Темура» 1993а А.Темура» 1993
3. Абдунабиев А. «Вклад в мировую цивилизацию» Ташкент, «Узбекистан», 1990г.
4. Аскарлов А. А. «Амир Темура и его роль в истории». Журнал «Общественные науки в Узбекистане » № 9-10, 1996г., стр. 16-25 б.История народов Узбекистана. Ташкент, 1992г.
5. Руи Гонсалес де Клавихо. Дневник путешествия в Самарканд ко двору Темура (1403-1406) Москва 1990г. с. 115

Мухамедов Ё. Қ.
ЎзМУ Тарих факультети Археология кафедраси ўқитувчиси,
Иброҳимов Нозимжон
Археология 2-курс магистранти
(Ташкент, Ўзбекистан)

ЗАРАФШОН ДАРЁСИНИНГ ҚАДИМГИ СУҒОРИШ ИНШООТЛАРИ ТАРИХИ

Аннотация: Мақола Қизилтепа туманидаги қадимий суғориш иншоотлари тарихига бағишланган бўлиб, Зарафшон дарёси бўйида ташкил этилган аҳоли томонидан ташкил этилган суғориш иншоотларининг айрим турларини таҳлил қилиш ва ўрганиш тарихига бағишланган. Мақоладан ўрин олган деҳқончиликда фойдаланилган сув иншоотлари тарихи бевосита ёзма манбалар ва археологик материаллар, шунингдек, кейинги йилларда воҳа тарихи бўйича амалга оширилган тадқиқотлар асосида муайян фикрлар берилган. Хусусан, Зарафшон дарёсининг манбаларда берилган таърифи ва таснифи тадқиқотчилар орасидаги мунозарали фикр-мулоҳазалар орқали кўриб чиқилиб таҳлил қилинган. Шунингдек, мақолада Қизилтепа тумани қадимий сув иншоотлари тарихи илмий манбалар асосида атрофлича таҳлил қилинган.

Калит сўзлар: Қизилтепа, Зарафшон, воҳа, Ҳарқонруд, шофурком, шопурком, руди зар, канпирак, Политимет, намич, руди мосаф, руди самжон, руди шарф

Аннотация: Статья посвящена истории древних ирригационных сооружений Кызылтепинского района, истории анализа и изучения некоторых типов ирригационных сооружений, созданных населением вдоль реки Зарафшан. История гидротехнических сооружений, используемых в сельском хозяйстве, освещаемая в статье, основана на прямых письменных источниках и археологических материалах, а также на определенных идеях, основанных на исследованиях истории оазиса в последние годы. В частности, определение и классификация реки Зарафшан в источниках были рассмотрены и проанализированы на основе противоречивых мнений среди исследователей.

В статье также представлен подробный анализ истории древних гидротехнических сооружений Кызылтепинского района на основе научных источников.

Ключевые слова: Кызылтепа, Зарафшан, оазис, Харконруд, шофурком, шопурком, руди зар, канпирак, Политимет, намич, руди мосаф, руди самжон, руди шарф.

Annotation: The article is devoted to the history of ancient irrigation facilities in Kyzyltepa district, the history of the analysis and study of some types of irrigation facilities established by the population along the Zarafshan River. The article provides specific insights into the history of waterworks used in agriculture based on direct written sources and archeological materials, as well as research on the history of the oasis in recent years. In particular, the definition and classification of

the Zarafshan River in the sources has been reviewed and analyzed through controversial opinions among researchers. The article also provides a detailed analysis of the history of ancient waterworks in Kyzyltepa district on the basis of scientific sources.

Keywords: *Gyzyltepa, Zarafshan, oasis, Kharkonrud, shofurkom, shopurkom, rudi zar, kanpirak, Politimet, namich, rudi mosaf, rudi samjon, rudi sharg.*

Тарихдан маълумки деҳқончилик билан шуғилланувчи халқлар сув иншоатлари барпо этишган. Хусусан бундай сув иншоатлари Бухоро воҳасини асосий сув тармоғи Зарафшон дарёси ҳисобланади. Шу ўринда Зарафшон дарёси ҳақида сўз юритиш мақсадга мувофиқ.

Зарафшон дарёсининг номи “олтин” ёки “зар сочувчи” маъносини билдиради [1]. Бу ном дарёнинг қуйи қисмидаги ботқоқлик мавзеларини қуритиш учун саркарда Александр Македонский томнидан қурдирилган олтин сувбанд ҳақидаги афсона билан бевосита боғлиқ. Гўёки олтин сувбанд орқали ўтган дарё суви ҳар доим уни ювиб ўзи билан олтин зарраларини оқизганлиги ҳақида айтиб ўтилади. Бироқ, дарё номини афсоналар билан эмас, балки Бухоро воҳасининг тарихий топономикаси билан боғлаш лозим.

Бу борадаги дастлабки маълумотларни XVII асрда яшаган Балхлик олим Махмуд ибн Валининг “Сирлар денгизи” китобидан олиш мумкин (3). *“ўша даврларда Бухоро воҳаси 10 та туман ёки рустоққа (қишлоқ хўжалиги ҳудудлариға) бўлинган ва туманларнинг номлари асосан улардан ўтган шоҳариқлар номлари билан аталган. Бу туманлар (рустоқлар) орасида Коми Абу Муслим ва Руди Шаҳар (Руди шаҳр) номли рустоқлар ҳам бўлган. Коми Абу Муслим рустоқи Бурғози, Руди Шаҳар рустоқи Пойи Руд номлари билан ҳам аталган”* [2].

Бухоро воҳасида доимий равишда «кам», «ком», «кон» қўшимчаси йирик сув узатиш иншоотлари, шоҳариқларга нисбатан қўлланилиб келинган. Ушбу сўзлар қадимги суғд тилидаги сўзларидан олинган бўлиб, луғавий маъноси «қазимоқ», «ариқ», «сув билан тўлдирилган жой» маъноларини англатади.

Бурғози – мазкур сўзи эса рустоқнинг қадимги номидир. «Қуйи», «пастки дарё» маъносини берувчи Пойи Руд ҳақида ҳам шундай фикрларни билдириш мумкин.

Юнон муаллифлари Зарафшон дарёсини ўз тилларида Политимет (қадимги юнон тилида «юсак қадрили», «юқори мартабали») деб атайдилар. Хусусан юнон олими Страбоннинг ёзишича, бу номни дарёга берилишида македонияликларнинг ҳиссаси катта эканлигини ёзиб ўтади. қўйишган. Хатто бу ҳақда юнон тарихчиси Геродот (мил. ав. 490 – 425 й.) ўзининг 9 китобдан иборат машҳур “Тарих” асарида тўхталиб ўтади [3]. Юнон географи ва тарихчиси Страбон (мил. ав. 64 – 24 й.) қаламига мансуб 17 китобдан иборат “География” асарида ҳам Политимет (Зарафшон) дарёси ҳақида муҳим маълумотлар мавжуд [4]. Россиялик таниқли олим В.А. Лившиц таъбирича, Политимет сўзи суғдча Намич (ўзбек тилида таниқли, шавкатли) тушунчаси билан изоҳланади.

Илк ўрта асрларга тааллуқли хитой йилномаси «Бейши» (V-VI асрлар)да дарё номи Нами кўринишида берилади. Намич Зарафшоннинг энг қадимги номларидан биридир. Тарихчи Муҳаммад Наршахийнинг ёзишича, қадимги даврларда дарё Руди Мосаф номи билан юритилган [5]. «Худуд – ул олам» рисоласида (982-йил ёзилган) унинг номи Бухоро дарёси деб келтирилади [6]. Академик Р.А. Муҳаммаджоновнинг таъкидича, илк ўрта асрларда Зарафшоннинг қуйи оқимидаги асосий тармоғи Ҳарамкон ҳисобланган. Руди Самжон ва Руди Шарғ эса дарё битта асосий ирмоғининг икки хил шаклдаги номланишидир.

Бухоролик машхур тарихчи Абу Бакр Муҳаммад ибн Жаъфар Наршахий (899 – 959) ўзининг “Бухоро тарихи” номли асарининг “Бухоро ва унинг атроф ерларидаги анҳорлар” номли XIII бобида Бухоро вилоятидаги 12 та сув тармоғи (йирик анҳорлар)ни қуйидагича кўрсатиб ўтган [7].

1. Кармина анҳори; бу катта анҳор.
2. Шопурком анҳори (Шофурком)
3. Ҳарқонат ул-Улё,
4. Ҳарқонруд,
5. Овхатфар, (бу ғоят кенг ва катта анҳордир)
6. Сомжан,
7. Байконруд
8. Фаровизи (Улё)
9. Фаровиз ис- Суфло, Коми Даймун
10. Арвон
11. Кайфур
12. Руди Зар, Овхатфар, Руди Нафар

Юқорида келтирилган барча ном ва атамалар Зарафшоннинг бошидан қуйи тармоғигача бўлган ўзанига нисбатан қўлланилган. Байконруд анҳори сувидан ҳозирги Қизилтепа тумани ҳудудида яшаган аҳоли фойдаланган.

Бухоро воҳасининг шимоли-шарқий чеккасида Ҳазора дарасининг Раскуй деб аталадиган жойида воҳаниннг асосий сунъий сув узатиш тармоқларидан бири жойлашган. Бу ердан, яъни Зарафшоннинг ўнг қирғоғидан Шофиркон, Пирмаст, Қалқонруд ва Мозоранган шоҳ ариқлари бошланади. Худди шу жой, фақат дарёнинг чап қирғоғидан Абу Муслим канали бошланади ва у воҳа билан Чўли Малик сарҳади бўйлаб оқади. [8] Ҳозирги вақтда канал суви туман марказидан 5 км. жануби-ғарбда жойлашган қишлоққача етиб боради. Ташландиқ сувлар йиғиндиси ҳисобига қурилган Шоҳариқ коллекторининг қуйи қисми Бухоро (Қуйимозор) коллекторига қуйилади. Мазкур замонавий ариқ Абу Муслим каналининг қуриб қолган, яъни кўмилиб кетган эски ўзани устида қурилгани исботланган.

Раскуйдан 12 километр жануби-ғарбда воҳаниннг иккинчи асосий суғориш тармоғи жойлашган. У Зарафшоннинг ўнг қирғоғидан жой олган Вобкент дарёсининг рўпараси, яъни Зарафшоннинг чап қирғоғидан бошланади. Юқори Бухоро канали Тўдақўл сув ҳавзасига етиб боради. Унинг узвий давоми ҳисобланмиш Жанубий Бухоро канали Қуйимозор сув ҳавзасидан бошланиб, унга партов сувлар келиб тушади. Хархўрдан 10 км.ча жануби-ғарбда Зарафшон дарёси иккига бўлинади ва бу жой Дуоба дейилади. Дарёнинг ўнг ирмоғи – Қорақўлдарё Зарафшоннинг энг қуйи мавзесигача етиб

боради [9]. Дарёнинг чап ирмоғи – Шоҳруд эса Қоракўлдарёдан анча қисқа. Лекин қадимда Бухоро ва унинг атрофидаги ҳудудлар сув таъминоти Шоҳруд, яъни Шоҳариқ орқали амалга оширилган. Шунинг учун, Шоҳруд атамасини Шоҳ ариқ ёки Бош ариқ қабилда ҳам талқин қилиш мумкин [10]. Академик А.Р. Муҳаммаджонов ўз тадқиқотларида Зарафшоннинг қуйи оқимида мавжуд бўлган шоҳариқлар қадимги даврларда табиий равишда вужудга келган сув тармоқлари ҳисобланади, деган хулоса чиқарган [11].

Олимлар Абу Муслим ва Шоҳруд номларини Зарафшон дарёсининг номи сингари илк ўрта асрларда вужудга келганини таъкидлашади. Абу Муслим анхорининг номи унинг бошланиш ҳавзасидаги қадимги тарихий ёдгорлик номи билан боғлиқ. Аммо бу ёдгорлик Араб халифалиги даврининг таниқли диний ва сиёсий арбоби Абу Муслим яшаган давр (718-755 йиллар)дан анча қадим. Шоҳруд сув тармоғининг иккинчи номи Руди Шарғ унинг қирғоғида жойлашган Шарғ номли қадимги қишлоқ номидан олинган бўлиб, унинг ўрни ҳозирги Қизилтепа туманида бўлган. Шарғ қишлоғи тўғрисида Наршахий ўзининг машҳур асаридида махсус тўхталиб ўтган. Ниҳоят, “ёпиқ ариқ” тушунчасини берувчи Ҳарамкам атамаси арабча ёпиқ, ман қилинган маъноларини беради. Бу ўтмишда Канпирак девор билан ўраб олинган Бухоронинг ёпиқ воҳа ва ёпиқ шаҳар бўлганини билдиради.

Абу Муслим каналининг дастлабки номи хусусида тарихчи Наршахий ўз китобида таърифлаган 12 та ариқ таркибидаги Байконруд ариғини (Пойканруд – дарёнинг қуйи тармоғини) ҳам тилга олади. Тарихчи ал-Истаҳрий бу сув тармоғини Батинкан ёки Навканда (янги қазилган, қайта қазилган) номи билан аталганини эслатиб ўтади. Бугунги кунда Қизилтепа тумани марказининг ғарби-шимолида Навганди қишлоғи мавжудлиги ҳам бу фикрни исботлайди. Шунингдек, Коми Абу Муслим рустоқи Бурғози рустоқи ўрнида бўлган, деган хулосалар ҳам бор. Бу рустоқ Канпирак девор ичида ҳозирги Бухоро вилоятининг Когон тумани маркази атрофида бўлганлиги ҳақида ҳам айрим тахминлар бор. Қадимшунослар орасида Абу Муслим каналининг қадимги номи Қизилтепа тумани ҳудудидаги Навбоғ қишлоғи номи билан боғловчилар ҳам топилади.

Хулоса шуки, Зарафшоннинг қуйи оқимидаги икки сув манбаси артерияси – Абу Муслим ва Шоҳруд каналлари ҳавзасида Қизилтепа туманига қарашли қадимги аҳоли пунктлари - археология ёдгорликларининг асосий қисми жойлашган. Шунингдек, Зарафшон қирғоқлари бўйлаб (Ҳазора дараси орқали) Абу Муслим канали томон Канпирак девор қолдиқлари мавжуд.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Мирзааҳмедов Ж. Одилов Ш, Пардаев М, Мақсудов Р “Қизилтепа қадимиятидан лавҳалар” (Тошкент: А.Қодирий номидаги Халқ мероси нашриёти. 2002. Б-42
2. Махмуд ибн Вали. Море тайн относительно доблестей благородных (география). Введение, перевод, примечания, указатели Б.А. Ахмедова. – Т.: “Фан”, 1977. – С. 22-23.
3. Геродот. История. В девяти книгах. Перевод и примечания Г.А.Стратановского. – Л.: Наука, 1972. – 600 стр.
4. Страбон. География. В 17 книгах. Перевод, статья и комментарии

5. Абу Бакр Муҳаммад ибн Жаъфар Наршахий. Бухоро тарихи. Форс-тожик тилидан А.Расулов таржимаси. – Т.: Фан, 1966. 18, 45-бетлар.
6. Ҳудуд ул-олам (Мовароуннаҳр тавсифи). Форс тилидан таржимон О.Бўриев. – Т.: O'zbekiston, 2008. 9-бет.
7. Абу Бакр Муҳаммад ибн Жаъфар Наршахий. Бухоро тарихи. Форс-тожик тилидан А.Расулов таржимаси. – Т.: Фан, 1966. 18, 45-бетлар.
8. Muhamedov, Y. K. (2019). The history of commercial economical – cultural relations of Tashkent oasis. ISJ Theoretical & Applied Science, 10 (78), 579-582.
9. Ochildiev F.B. Social Relationship And Tax Types In The XIX - XX Century In Bukhara Emirate. International Journal Of Scientific & Technology Research Volume 9, Issue 01, January 2020 S-723-724.
10. Ochildiev, F. B. (2019). Trade relations between Bukhara - Russia in the second half of XVIII century in the XIX century. ISJ Theoretical & Applied Science, 05 (73), 484-487.
11. Муҳаммадҷонов А.Р. История орошения Бухарского оазиса. – Т.: Фан, 1978. – С. 61.

SECTION: MEDICAL SCIENCE

Bugajewski K. A.
Doktor nauk medycznych, profesor nadzwyczajny
Czarnomorski Państwowy Uniwersytet imienia Piotra Mochyły
(Mykołaiw, Ukraina)

WSKAŹNIKI ANTROPOMETRYCZNE I WARTOŚCI INDEKSU MORFOFUNKcjONALNEGO SPORTSMENEK GRAJĄCYCH W SIATKÓWKĘ

Abstrakt. W artykule przedstawiono wyniki badań, które dotyczą specyfiki wartości antropometrycznych obręczy kończyn górnych i dolnych oraz szeregu wartości wskaźnika morfofunkcjonalnego u młodych sportsmenek uprawiających siatkówkę. Szczególną uwagę zwraca się na badanie rozmiarów, typów i form miednicy kostnej sportsmenek, z alokacją ich zmian patologicznych.

Słowa kluczowe: sportsmenki, wiek młodzieżowy, siatkówka, wskaźniki morfologiczne i funkcjonalne, wskaźniki antropometryczne.

Бугаевский К. А.
кандидат медицинских наук, доцент
Черноморский государственный университет имени Петра Могилы
(Николаев, Украина)

АНТРОПОМЕТРИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ И МОРФОФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ИНДЕКСНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ У СПОРТСМЕНОК, ЗАНИМАЮЩИХСЯ ВОЛЕЙБОЛОМ

Аннотация. Данная статья представляет результат проведённого исследования, который касается изучения особенностей антропометрических значений пояса верхних и нижних конечностей и ряда морфофункциональных индексных значений у спортсменок юношеского возраста, занимающихся волейболом. Особое внимание уделено изучению размеров, видов и форм костного таза спортсменок, с выделением имеющих у них патологических изменений.

Ключевые слова: спортсменки, юношеский возраст, волейбол, морфофункциональные индексные значения, антропометрические показатели.

Bugaevsky K.A.
Sciences, Associate Professor
Petro Mohyla Black Sea State University
(Mykolayiv, Ukraine)

ANTHROPOMETRIC INDICATORS AND MORPHOFUNCTIONAL INDEX VALUES OF SPORTSWOMEN PLAYING VOLLEYBALL

Abstract. *This article presents the result of the study, which concerns the study of the peculiarities of the anthropometric values of the girdle of the upper and lower extremities and a number of morphofunctional index values in female athletes of adolescence who go in for volleyball. Particular attention is paid to the study of the sizes, types and forms of the bone pelvis of athletes, with the allocation of their pathological changes.*

Keywords: *female athletes, young age, volleyball, morphological and functional index values, anthropometric indicators dimensions.*

Wprowadzenie. Dzisiejsze badanie właściwości medyczno-biologicznych organizmu sportsmenek wieku młodzieżowego, reprezentujących różne dyscypliny i różne grupy wiekowe jest aktualnym tematem badań naukowych. Zwiększona konkurencja, zwiększone wymagania dotyczące realizacji różnych zakresów aktywności fizycznej, umiejętność koncentracji i maksymalnego wykorzystania swoich zdolności i umiejętności praktycznych w każdym bez wyjątku sporcie, to szansa na pokonanie rywali w zawodach na dowolnym poziomie [1, 18]. Aby osiągnąć maksymalny wynik sportowy, sportsmenki muszą w pełni zmobilizować wszystkie pozorne zasoby swojego ciała, co osiąga się poprzez intensywne, czasami zaporowe obciążenia fizyczne i psycho-emocjonalne ich organizmu.

Dla pomyślnej realizacji zadań i zdolności do wykonywania nowych, zwiększonych ilości aktywności fizycznej, organizm sportsmenek, kompensacyjnie ucieka się do adaptacyjnej restrukturyzacji w pracy wszystkich narządów i układów kobiecego ciała: układu krążenia, układu oddechowego, hormonalnego, rozrodczego, układu mięśniowo-szkieletowego. Biorąc pod uwagę cechy i wymagania każdego ze sportów, dziewczęta są wybierane do uprawiania tego lub innego sportu [3, 6]. Podczas selekcji zespół trenerski, przy udziale lekarza sportowego, zwraca uwagę na wiek, długość i masę ciała kandydatek, ich cechy anatomiczne, morfofunkcjonalne, konstytucyjne, dziedziczne i psychologiczne [11, 12].

Nowoczesna siatkówka kobiet nie jest w tej kwestii wyjątkiem. Zarówno wynik wstępnej selekcji, jak i obciążenia fizyczne, jakie znoszą sportsmenki, mają bezpośredni wpływ na kształtowanie ich ciała, z widocznymi zmianami somatycznymi i psychologicznymi w budowie i kształcie ciała, stylu i zachowaniu. Wszystko to jest wynikiem adaptacyjnej restrukturyzacji, która umożliwia sportsmenkom osiągnięcie możliwie najwyższych wyników w tym sporcie, we wszystkich okresach ontogenezy sportsmenek [1, 4, 7, 8, 13]. Dla siatkarek ważna jest ich morfologiczna budowa ciała, wymiary wzdłużne i obwodu ciała, zwłaszcza kończyn górnych i dolnych. W zależności od roli zawodniczek, mogą występować pewne indywidualne cechy w całkowitych i częściowych rozmiarach ciała.

Cel artykułu: w związku z powyższym **celem niniejszego badania** jest zbadanie szeregu zmian anatomicznych i morfofunkcjonalnych u sportsmenek w wieku młodzieżowym, które naszym zdaniem są wynikiem zmian adaptacyjnych w nich zachodzących, pod wpływem intensywnego wysiłku fizycznego.

Główna część badania. W badaniu wzięło udział 113 młodych siatkarek z klubów sportowych z kilku regionów Ukrainy. Ich średni wiek wynosił $21,35 \pm 1,17$ lat, co odpowiada okresowi wieku młodzieżowego. Poziom sportowej rywalizacji siatkarek – od dziewcząt z I kategorii sportowej do poziomu kandydatki na mistrza sportu i mistrza sportu. Doświadczenie w siatkówce – od 3 do 9,5 lat. Intensywność treningów, to 5-6 razy w tygodniu, po 2-3 godziny na 1 trening. Zastosowaliśmy takie metody badawcze jak analiza literacka dostępnych źródeł informacji, metoda antropometryczna, z wykorzystaniem klasycznych metod wyznaczania wymiarów podłużnych, poprzecznych i obwodowych ciała sportsmenek, pelwiometria, z wyznaczeniem trzech podłużnych i dwóch poprzecznych wymiarów zewnętrznych miednicy kostnej, metoda wskaźników, z określeniem morfologicznej i funkcjonalnej wartości wskaźników, takich jak: wskaźnik masy ciała (WMC), wskaźnik względnej szerokości ramion (WWSzR), wskaźnik względnej szerokości miednicy (WWSzM), wskaźnik miednicy (WM), wskaźnik kości miednicy (WKM), indeks andromorficzny (IA), indeks maskulinizacja (IM), wskaźnik dymorfizmu płciowego (WDP), indeks Sołowjowa łącznie – 11 wartości wskaźników morfofunkcjonalnych. Podczas antropometrii obręczy kończyn górnych i dolnych, określono długość, szerokość i obwód każdej z części składowych – długość i szerokość dłoni i stopy, długość i obwód barku i przedramienia, podudzia i uda, szerokość ramion i miednicy. Do przetworzenia otrzymanych wyników pomiarów antropometrycznych zastosowano metodę statystyki matematycznej.

Uzyskano następujące dane: średnie wartości długości ciała w badanej grupie wyniosły $177,36 \pm 1,14$ cm, masa ciała $70,38 \pm 1,47$ kg. Średni wiek zawodniczek wynosił $20,74 \pm 1,04$ lat. Pomiarów antropometrycznych oraz wartości wskaźników morfologiczno-funkcjonalnych uzyskane na podstawie analizy, należy krytycznie zauważyć, że różnią się one od podobnych parametrów u światowej klasy sportsmenek, reprezentujących elitę sportową swoich krajów. Uzyskane wyniki pomiarów antropometrycznych ($p \leq 0,05$) obręczy kończyny górnej z podaniem wartości długości i obwodu, przedstawia tabela. 1:

Tabela 1

Wskaźniki antropometryczne obręczy kończyny górnej w badanej grupie siatkarek (n = 113)

| Nazwa wskaźnika | Wyniki badania, cm |
|--|----------------------|
| Szerokość ramion (rozmiar akromii), cm | $35,12 \pm 0,37$ cm |
| Długość kończyny górnej, cm | $81,20 \pm 1,73$ cm |
| Długość ramion, (cm) | $33,54 \pm 0,13$ cm |
| Obwód ramion, (cm) | $24,41 \pm 0,69$ cm |
| Średnica poprzeczna dystalnej części barku, (cm) | $6,89 \pm 0,76$ cm |
| Długość przedramienia (cm) | $25,49 \pm 0,34$ cm |
| Obwód przedramienia, (cm) | $21,47 \pm 0,39$ cm |
| Średnica poprzeczna dystalnej części przedramienia, (cm) | $6,42 \pm 0,11$ cm |
| Rozpiętość ramion, (cm) | $189,83 \pm 0,12$ cm |

| | |
|-----------------------------|-----------------|
| Długość dłoni, (cm) | 17,42 ± 0,25 cm |
| Szerokość dłoni, cm | 7,14 ± 0,23 cm |
| Obwód klatki piersiowej, cm | 85,1±1,76 cm |

Stosunek długości barku do długości przedramienia wyniósł 76,26%, a stosunek długości przedramienia do długości dłoni – 68,41%. Dane dotyczące rozpiętości ramion sportsmenek wykazały, że przekracza ona długość ich ciała o prawie 12,18 cm, mimo że zgodnie z zasadami „złotej sekcji” Leonarda da Vinci, rozpiętość ramion powinna być równa długości ludzkiego ciała [13, 16]. Analiza pomiarów antropometrycznych dłoni sportsmenek wykazała, że mają one długie i średniej wielkości dłonie z długimi palcami.

Wyniki pomiarów antropometrycznych kończyny dolnej przedstawiono w tabeli. 2:

Tabela 2

Wskaźniki antropometryczne obręczy kończyny dolnej w badanej grupie siatkarek (n = 113)

| Nazwa wskaźnika | Wyniki badania, cm |
|---|--------------------|
| Szerokość miednicy (rozmiar międzywyrostkowy), cm | 26,73±0,32 cm |
| Długość kończyny dolnej, cm | |
| Długość uda, cm | |
| Obwód uda, cm | |
| Średnica poprzeczna dalszej kości udowej, cm | |
| Długość goleni, cm | |
| Obwód łydki, cm | |
| Średnica poprzeczna dystalnej części goleni, cm | |
| Długość stopy, cm | |
| Szerokość stopy, cm | |

Na podstawie wyników pomiarów antropometrycznych stwierdzono, że młode siatkarki mają długie i wąskie stopy z wydłużonymi paliczkami palców u nóg. Z 49 zawodniczek, (43,36%) z nich miało płaskostopie I stopnia.

Poszczególne zewnętrzne wymiary miednicy kostnej porównano w analizie z normalnymi wskaźnikami dla tej grupy wiekowej: wymiary poprzeczne miednicy kostnej: wymiar międzykolecowy (d. spinarum), (zwykle jest 25-26 cm); wymiar międzygrzebieniowy (zwykle jest 28-29 cm); wymiar międzykrętarzowy (d. trochanterica), (zwykle jest 31-32 cm; wymiary podłużne miednicy: sprężna zewnętrzna (c. externa), (zwykle jest 20-21 cm), sprężna prawdziwa wchodu, zwykle jest 11 cm [1, 10, 13, 14, 15]. Dane pelwiometryczne uzyskane od młodych siatkarek z uwzględnieniem trzech poprzecznych i dwóch podłużnych zewnętrznych wymiarów miednicy kostnej przedstawiono w tabeli. 3:

Tabela 3

Wymiary zewnętrzne miednicy kostnej w badanej grupie siatkarek (n = 113)

| Nazwa wskaźnika | Wyniki badania, cm |
|--|--------------------|
| Wymiary zewnętrzne miednicy | |
| Wymiar międzykolcowy (d. spinarum), cm | 23,46 ± 1,01 cm |
| Wymiar międzygrzebieniowy (d. cristarum), cm | 26,73 ± 0,32 cm |
| Wymiar międzykrętarzowy (d. trochanterica), cm | 29,73 ± 0,89 cm |
| Sprzężna zewnętrzna (c. externa), cm | 19,92 ± 1,36 cm |
| Sprzężna prawdziwa wchodu (c. vera), cm | 10,54 ± 0,83 cm |

Analiza pomiarów antropometrycznych wskazuje, że sportsmenki mają objawy antropometryczne anatomicznie wąskiej miednicy, ze zmniejszeniem zarówno wszystkich poprzecznych, jak i podłużnych zewnętrznych wymiarów miednicy kostnej, podobnie jak miednica ogólnie jednolicie zwężona. [1, 10, 13, 15, 17]. Ponadto w badanej grupie było 11 (9,74%) dziewcząt z prostą płaską miednicą i 7 (6,19%) z poprzecznie zwężoną miednicą. U 13 (11,50%) młodych siatkarek stwierdzono I stopień skurczu miednicy. Po wykonaniu wszystkich niezbędnych pomiarów antropometrycznych określiliśmy wszystkie wartości wskaźników morfologicznych i funkcjonalnych wymagane w tym badaniu. Wyniki przedstawiono w tabeli. 4:

Tabela 4

Wskaźniki wartości wskaźników morfologicznych i funkcjonalnych w badanej grupie siatkarek (n = 113)

| Nazwa wskaźnika | Wyniki badania, cm |
|---|---------------------------------|
| Wskaźnik masy ciała (WMC), cm | 21,71 ± 0,92 kg/cm ² |
| Względny wskaźnik szerokości ramion (WWSzR), cm | 19,53 ± 0,31 |
| Indeks względnej szerokości miednicy (IWSzM), cm | 14,89 ± 0,23 |
| Indeks andromorfii (IA), cm | 45,23 ± 0,51 |
| Wskaźnik maskulinizacji (WM), cm | 1,16 ± 0,73 |
| Wskaźnik dymorfizmu płciowego (WDP), cm | 89,32 ± 1.13 |
| Indeks Rohrera (IR), cm | 11,92 ± 0,21 |
| Indeks miednicy (IM), cm | 103,42 ± 1,05 |
| Wskaźnik kości miednicy (WKM), cm | 45,57 ± 0,34 |
| Indeks Trochanterny (ITr), cm | 1,99 ± 0,32 |
| Indeks Sołowjowa (średnica stawu nadgarstkowego) – (IS), cm | 14,07 ± 0,23 |

Wartości WMC w badanej grupie zawodniczek wskazują na wystarczający stosunek masy ciała do długości ciała [2, 9, 14, 15, 18]. Uzyskana wartość WM w badanej grupie wskazuje na intensywny proces hiperandrogenizacji, który zachodzi u siatkarek, z przesunięciem ich somatotypów płciowych z fizjologicznych na odwrotne [9, 14, 15, 18]. Wskaźniki WDP mieszczą się w wartościach mezomorficznego somatotypu płciowego i andromorficznego somatotypu płciowego. W badanej grupie ani u jednej sportniczki z fizjologią dla dziewcząt w tej kategorii wiekowej nie stwierdzono ginekomorficznego somatotypu płciowego [1, 2,

8, 13, 18]. Uzyskany wskaźnik ITr wskazuje na procesy prowadzące do zmiany konstytucji seksualnej młodych siatkarek z wartości średniej konstytucji seksualnej do wartości odpowiadających parametrom silnej konstytucji seksualnej [1, 2, 9, 15, 17]. Wartości IM u sportemek kształtują się na poziomie górnych wartości odpowiadających wąskiej miednicy [1, 2, 14]. Wartość WWSzR w całej badanej grupie odpowiada wartościom wskazującym na obecność wąskiej miednicy u sportowców [1, 2, 9, 15, 17]. Wartość IWSzM, czyli wskaźnika morficznego dla kobiet, wskazuje na dolikomorficzną budowę badanej grupy młodych siatkarek [1, 2, 9, 15, 17]. Średnia wartość IR u kobiet-sportemek odpowiada wskaźnikom harmonijnego rozwoju fizycznego [1, 2, 5, 9, 17]. Uzyskane wskaźniki IM wskazują, że u wszystkich młodych siatkarek proces tworzenia i dojrzwania wszystkich kości miednicy jest zakończony, a ich miednica kostna jest uformowaną formacją kostną szkieletu i obręczy kończyn dolnych [1, 2, 5, 9, 17].

Wnioski:

1. W badanej grupie zawodniczek nie ma ani jednej dziewczyny z ginekomorficznym somatotypem płciowym, natomiast dominują siatkarki z przejściowym mezomorficznym somatotypem płciowym, którego maksymalne wartości są zbliżone do wskaźników odwrotnego somatotypu płciowego.

2. Stwierdzono, że w całej grupie siatkarek są wąską miednicę, głównie w postaci ogólnie równomiernie zwężonej miednicy oraz obecność prostej płaskiej miednicy u 11 (9,74%) dziewcząt i 7 (6,19%), z poprzecznym zwężeniem. miednica z I stopniem zwężenia u 13 (11,50%) siatkarek.

3. Stwierdzono, że 49 (43,36%) siatkarek ma płaskostopie I stopnia, a wszystkie zawodniczki mają stopy długie i wąskie.

4. Stwierdzono, że wskaźniki wszystkich wartości wskaźników morfofunkcjonalnych rzetelnie wskazują na procesy hiperandrogenizmu i maskulinizacji zachodzące w organizmie siatkarek z badanej grupy.

5. Ujawnione cechy somatometryczne i morfofunkcjonalne młodych siatkarek, można interpretować jako wynik wstępnej selekcji sportowej, a także jako bezpośrednią konsekwencję ich intensywnego wysiłku fizycznego związanego z treningiem i wyczynową aktywnością sportową.

BIBLIOGRAFIA:

1. Бугаевский К.А. Исследование особенностей ряда антропометрических значений и морфологических показателей у волейболисток / К.А. Бугаевский, Черепок А.А. // Физкультура, спорт, здоровье: сборник статей Всероссийской с международным участием очно-заочной научно-практической конференции. – 2016. – С. 138-142.
2. Бугаевский К.А. Женский пляжный волейбол: особенности менструального цикла в половых соматотипах / К.А. Бугаевский / Физическая культура и спорт: интеграция науки и практики. Материалы XVI Международной научно-практической конференции. – 2019. – С. 210-213.
3. Никитюк Д.Б. Индекс массы тела и другие антропометрические показатели физического статуса с учетом возраста и индивидуально-типологических особенностей конституции женщин / Д.Б. Никитюк, В.Н. Николенко, С.В. Клочкова, Т.Ш. Мининбаев // Вопросы питания. – 2015. – № 4. – С. 47–54.

4. Иванов А.О. Анализ особенностей тренировки волейболисток в подростковом возрасте / А.О. Иванов // Вестник ЮГУ. – 2016. – №1 (40). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/analiz-osobennostey-trenirovki-voleybolistok-v-podrostkovom-vozhraсте> (дата обращения: 23.12.2020).
5. Кулаев И.Н. Организация и методика исследования воспитания физических качеств волейболистов 16-18 лет / И.Н. Кулаев, Е.Н. Филипова // Вестник науки и творчества. – 2016. – № 5(5). – С. 271-272.
6. Оценка влияния систематических занятий волейболом на соматотипологические особенности организма / Р. Камилова, З.Ф. Мавлянова, Б.Э. Абдусамтова, О.А. Ким // Вестник КазНМУ. – 2016. – №4. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/otsenka-vliyaniya-sistematicheskikh-zanyatiy-voleybolom-na-somatotipologicheskie-osobennosti-organizma> (дата обращения: 23.12.2020).
7. Олейник Е.А. Анатомо-антропологические характеристики спортсменов игровых видов спорта / Е.А. Олейник // Ученые записки университета Лесгафта. – 2013. – №6 (100). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/anatomo-antropologicheskie-harakteristiki-sportsmenok-igrovyyh-vidov-sporta> (дата обращения: 23.12.2020).
8. Ковтюк Н.І. Динаміка формування розмірів таза у дівчат шкільного віку Чернівецької області / Н.І. Ковтюк // Клінічна анатомія та оперативна хірургія. – 2004. – Том 3. – С. 48-49.
9. Кудряшов Е.В. Оценка состояния физической подготовленности юных и высококвалифицированных волейболисток / Е.В. Кудряшов // Слобожанський науково-спортивний вісник. – 2005. – С. 117–119.
10. Митин Е.М. Особенности морфологического статуса юных волейболисток / Е.М. Митин // Актуальные проблемы физического воспитания, спортивной тренировки и оздоровления различных категорий населения ХМАО-Югры: Сборник материалов I городской научно-практической конференции обучающихся г. Ханты-Мансийска. – 2019. – С. 116-117.
11. Осадчий О.В. Морфологічні ознаки, як критерії відбору у волейболі / О.В. Осадчий, І.М. Ващенко // Вісник Чернігівського державного педагогічного університету. – Серія: Педагогічні науки. Фізичне виховання та спорт. – Чернігів: ЧДПУ ім. Т.Г. Шевченка, 2008. – Вип. 55. – Том 2. – С. 122–126.
12. Попичев М.И. Отбор юных волейболистов с учётом антропометрических показателей. Педагогіка, психологія та медико-біологічні проблеми фізичного виховання і спорту / М.И. Попичев, Т.М. Чиженок // зб.наук.праць за редакцією проф. Єрмакова С.С. – Харків: ХДАДМ (ХХПІ). –2007. – № 6. – С. 228-229.
13. Сарафінюк Л. Особливості антропометричних розмірів кваліфікованих волейболісток на початку підготовчого періоду річного тренувального циклу / Л. Сарафінюк, В. Богуславська, В. Кацюруба // Физическая культура, спорт и здоровье нации. – С. 206-211.
14. Стрелкович Т.Н. Антропометрическая характеристика таза женщин в зависимости от соматотипа / Т.Н. Стрелкович, Н.И. Медведева, Е.А. Хапилина // В мире научных открытий. –2012. – № 2 (2). – С. 60–73.

15. Ткачук М.Г. Спортивная морфология: учебник / М.Г. Ткачук, Е.А. Олейник, А.А. Дюсенова; Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург. – СПб.: [б.и.], 2019. – 290 с.
16. Якушева Ю. І., Сарафинюк Л. А. Особливості то-тальних та окремих парціальних антропометричних розмі-рів у волейболісток юнацького віку. Вісник морфології. – 2014. – № 20(2). – С. 473-475.
17. Bugaevskiy, K.A. et al. Female Athletic Sport Types: Bone Pelvis and its Morphofunctional Characteristics in Sexual Somatotypes // Ukrainian Journal of Medicine, Biology and Sports. – № 4(1). – 2019. – С. 276-282. <https://doi.org/10.26693/jmbs04.01.276>
18. Pastuszak, A., Buśko, K., & Kalka, E. Somatotype and body composition of volleyball players and untrained female students – reference group for comparison in sport // Anthropological Review., 79(4). (2016): 461-470.

Qizg'izov Shahobiddin Mirzarayimovich
professori, k.f.n.,
G'ofurov Abdulazizbek Sadirdin O'g'li
2-kurs magistranti
Andijon davlat universiteti
(Andijon, Uzbekistan)

YURAK-QON TOMIR KASALLIKLARINI MAGNITLANGAN SUV YORDAMIDA DAVOLASH

Annotatsiya: *Ushbu tezisda yurak – qon tomir kasalliklarining kelib chiqishi, ularning ko'p uchraydigan turlari: ateroskleroz, gipertoniya, yurakning ishemik kasalligi, miokard infarkti, insult kabilari va bu kasalliklarni davolashda magnitlangan suvdan foydalanish hamda magnitlangan suv ma'lumotlar berilgan.*

Kalit so'zlar: *yurak qon tomir kasalliklari: ateroskleroz, gipertoniya, yurakning ishemik kasalligi, miokard infarkti, insult, magnitlangan suv, metabolizm, magnit qutblari, xolesterin.*

Yurak – inson organizmidagi markaziy organ bo'lib, uning vazni erkaklarda 220-300 g gacha, ayollarda 180-220 g gacha bo'ladi. Yurak inson organizmida qon aylanish sistemasida ishtirok etib, bir minutda 70-72 marta qisqarib, 5 litr qonni bir kecha - kunduzda 100000 marta qisqarib, 10 tonnaga yaqin qonni qon tomirlariga chiqarib beradi.

Yurak - qon tomir kasalliklarining ko'p uchraydigan turlariga *ateroskleroz, gipertoniya, yurakning ishemik kasalligi, miokard infarkti, insult* kabilari kiradi. Yurak-qon tomir kasalliklarining oldini olish uchun organizmni chiniqtirish, jismoniy mehnat, sport bilan muntazam shug'ullanish zarur.

Arterial gipertoniya yurak - qon tomir kasalliklari orasida eng keng tarqalgani bo'lib, katta yoshli odamlar orasida ko'p uchraydi. U miokard infarkti, insult, yurak yetishmovchiligi kabi ko'pincha o'lim yoki nogironlikka sabab bo'ladigan asosiy patogenetik omil hisoblanadi.

Arterial gipotoniya - nisbatan kam uchraydi. U arterial gipotoniya sindromi tarzida ko'pgina yurak – qon tomir tizimi kasalliklarida, nevrozlar, gipotireoz, insultdan keyin kuzatiladi.

Klinik amaliyotda yurak muskullarining yallig'lanishi – miokardit va yallig'lanmay zararlanishi - miokardiodistrofiya ko'proq kuzatiladi. Endokardit revmatizm va boshqalar orttirilgan yurak poroklariga sabab bo'ladi. Lerikardit kam uchraydi. Yurakning ishemik kasalligi, miokardit va miokardiodistrofiya, shuningdek, nevrotik holatlar natijasida yurak aritmiyalari va yurak blokadasi sodir bo'lishi mumkin. Yurak aritmiyalari yurak qisqarishlari (urishi)ning tezlashishi yoki sekinlashuvi, yurakning navbatdan tashqari qo'shimcha qisqarishi, yurak urishining to'satdan tezlashuvi, yurakning har xil vaqt oralig'ida noto'g'ri qisqarishi va boshqalarda namoyon bo'ladi.

Chekish va spirtli ichimliklar iste'mol qilish zararli odatdir. Bu moddalar odam organizmining barcha hujayra, to'qima va organlariga, jumladan, yurak - qon tomir sistemasiga zararli ta'sir ko'rsatib, ateroskleroz, gipertoniya, yurakning ishemik kasalligi, yurak infarkti, miyaga qon quyilishi kabi og'ir xastaliklar yuzaga kelishiga

sabab bo'ladi. Tamaki tutuni tarkibida 3 mingdan ko'proq zaharli kimyoviy moddalar borligi aniqlangan. Shulardan nikotin, karbonat anhidrid gazi, radioaktiv moddalar: poloniy, kadmiy, kobalt, qo'rg'oshin, margimush kabilar yurak - qon tomir sistemasiga zaharli ta'sir ko'rsatib, odamning sog'lig'ini yomonlashtiradi, ish qobiliyatini pasaytiradi.

Hozirda yurak - qon tomir kasalliklarini davolashda juda ham ko'p farmatsevtik dorilar ishlab chiqilgan bo'lib ularning hammasi ham faqat ijobiy ta'sir ko'rsatavermaydi. Ba'zilar yurak uchun foydali bo'lsa, ayrimlari inson organizmdagi boshqa organlarga salbiy ta'sir etadi.

Shu o'rinda bir savol tug'iladi, xo'sh, biz bu holatda qanday yo'l tutishimiz mumkin? Bunday holatda biz oddiy davolash muolajasini qo'llashimiz kerak. Bu davo muolajasini suv orqali amalga oshiramiz.

Kun davomida suv ichish rejimiga rioya qilish qonning quyuvlashishi va qon quyqalarini hosil bo'lishining oldini oladi. Shu tufayli eritrotsittlar qon tomirlari orqali erkin harakatlanishi mumkin. Suyuqlikning yetishmasligi, aksincha, qonning quyuvlashishiga, undagi harakatning sekinlashishiga va qon quyqalari paydo bo'lishiga olib keladi. Lekin bu holatda har qanday suyuqlikdan foydalanish samarali natija bermasligi mumkin. Shuning uchun toza holdagi hamda organizmga tez singuvchi suvni ichishimiz biz uchun foydalidir. Bunday suvni esa magnitlash orqali olishimiz mumkin. Sababi, magnit maydon orqali o'tgan suv magnit qutblariga tortilishi hisobiga suvning yirik molekulari kichik holatdagi molekularlarga o'tadi. Natijada, metabolizm jarayoni tezlashadi, bu esa ko'plab kasalliklar, shu jumladan, yurak - qon tomir kasalliklarini oldini oladi.

Magnitlangan suv aterosklerozda buzilgan xolesterin metabolizmiga normallashtiruvchi ta'sir ko'rsatishi va kasallikning rivojlanishiga to'sqinlik qilishiga ijobiy ta'sir ko'rsatishi sababli, bir qator olimlar uni nafaqat tibbiy maqsadlarda, balki aterosklerozning oldini olish uchun ham ichishni maslahat berishadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. B. Aminov, T. Tilavov, O. Mavlonov. Odam va uning salomatligi. Toshkent, 2010 y.
2. D.Kattayeva. Infarkt va insult kabi qon-tomir kasalliklari. Toshkent, 2014 y.
3. К.х.н. О.В. Мосин. Вода и магнитное поле. WaterMarket.ru 2008.

Rakhimov Nodir Makhammatkulovich
Samarkand medical Institute
(Samarkand, Uzbekistan),
Yigitaliyev Alisher Baxodirovich
Tashkent Medical Academy
(Tashkent, Uzbekistan)

DETERMINING THE OPTIMAL PROGNOSTIC FACTOR FOR NON-INVASIVE BLADDER CANCER

Purpose: to determine the optimal type of prognosis of non-invasive bladder cancer at the Ta-1 stage, depending on the degree of anaplasia, multifocal growth and tumor topography.

Materials and methods. During a clinical examination conducted by the Republican Scientific and Practical Medical Center of Oncology and Radiology and its urological department of the Tashkent city branch, the results of treatment with non-invasive bladder cancer in 80 patients of different sizes were studied. The patients were divided into 2 groups: open resection of the urinary bladder (50 patients - 2 groups) and TUR and RETUR (30 patients - 1 group). The age range ranged from 21 to 78 years, and the average age of the patients was 55.3 ± 1.4 years. Damage to the bladder was as follows: the bottom of the bladder - 25 (31.2%), the body of the bladder - 10 (8.0%) patients, the apex of the bladder - 5 (6.25%) patients, the neck of the bladder - 16 (20.0%) in a patient and 2 lesions of the lateral wall of the bladder - in 24 (30.0%) patients. in group 1, 66.6% had a single tumor, in group 2 - 58%. While most tumors were about 2 cm and up to 5 cm for a total of 76%, in group 2 the figure was 86%.

Results: Open bladder resection was found to be less predictable than TURP and repeat TURP, i.e., it is more difficult to predict overall survival, which is statistically lower ($r = 0.0033$; $r = 0.0059$). Both surgical methods selected at tumor stage T1 or Ta showed the same result, the statistical difference between them is not sharp ($p = 0.85$). Given the size of the tumor, open resection turned out to be better than TUR, the main reason was that if the tumor size exceeded 3 cm, TUR limited the possibility of radical acquisition of the tumor, however, if the tumor was the probability of removal of the tumor using TUR, it decreases if it is located in the zygote or in the Lieto triangle ($r = 0.003$). When the gradation of the tumor is taken into account, open resection loses its advantage over TUR, since the possibility of resection from an open resection is impossible, since this leads to a sharp decrease in the size of the bladder and a deterioration in the quality of life ($r = 0.005$).

Conclusion: When performing this or that type of operation, it is necessary to take into account the size, number, state of regional nodes. Although open bladder resection is not the standard of choice for non-invasive bladder cancer, it should remain in the oncologist's arsenal when the tumor affects the ureteral orifice and there are metastases in the lymph nodes, and cystectomy is contraindicated for one reason or another.

Jahon sog'liqni saqlash tashkiloti (JSST) ma'lumotlariga ko'ra, qovuq saratoni (QS) – siydik yo'llarining eng ko'p uchraydigan xavfli o'smasi bo'lib, tarqalishi bo'yicha onkopatologiya strukturasida erkaklar oarsida 7- va ayollar

orasida 17-o'rinni egallaydi. Har yili QS ning 380 mingdan ortiq yangi holatlari tashxislanadi. Ushbu kasallik 150 ming kishining o'limiga sabab bo'lmoqda, bunda jinslar nisbati 3,8:1 ga teng. 2,7 mln insonda anmnezida QS mavjud. AQSh da QS ning bosqichlari bo'yicha yoshlarini to'g'rilash bilan umumiy va maxsus tahlili o'tkazilgan (1973-2009 yy. davomida 5 yillik yashovchanlik va o'lim ko'rsatkichlari [1].

2017 yil statistik ma'lumotlariga ko'ra O'zbekiston Respublikasida qovuq saratoni bilan birlamchi kasallanish 100 000 axoli boshiga 1,6 ni tashkil yetib, mazkur yilda viloyatlar kesimida yeng yuqori ko'rsatkich Toshkent shaxri (123), Toshkent viloyati (48), Qashqadaryo viloyati (41) va Samarqand viloyatlarida (38) qayd yetilgan. Respublikamizda siydik qopi saratonining o'lim ko'rsatkichi 100 000 axoliga 0,9 ni tashkil yetadi. 90 % xolatlarda o'smalarning gistologik taxlili urotelial karsinomani ko'rsatadi. [2]

Maqsad: Qovuqning mushakka noinvaziv saratonini Ta-1 bosqichida anaplaziya darajasi, o'sishning multifokal o'sishini va o'smaning topografiyasi qarab prognoz omillarini aniqlagan xolda maqbul turini aniqlash.

Material va metodlar: Respublika onkologiya va radiologiya ilmiy amaliy tibbiyot markazi va uning Toshkent shaxar filiali urologiya bo'limida o'tkazilgan klinik tekshiruvda biz qovuq noinvaziv saratonida organ saqlovchi o'tkazilgan turli xajmdagi 80 bemorning davolash natijalarini o'rgandik.

Qovuqni ochiq va TUR usulida bajarish uchun TA-1G1-3 bosqichdagi gistologik tasdiqlangan qovuq saratoni 75 yoshdan kichik yosh mezon sifatida olindi.

Onkologik va klinik vaziyatda biz tomondan ishlab chiqilgan Qulay qovuq ochiq rezeksiyasi (50 bemor- 2 guruh) yoki TUR va ReTUR bilan (30 bemor- 1 guruh) bemorlarga amaliyotdan keyingi davrja kimyog'nur terapiyasi o'tkazilgan.

Barcha bemorlarni birinchi guruhda yoshi va jinsi bo'yicha tarqalishi 1-jadvalda tasvirlangan, bunda biz TUR va reTUR (30 bemor- birinchi guruh) amalga oshirilgan.

1- jadval

Birinchi guruhda bemorlarning yosh va jins bo'yicha taqsimlanishi (n=30)

| Yoshi | Erkaklar | | Ayollar | | χ^2 | R | Ja'mi | | E/A |
|--------------|----------|------|---------|------|----------|-------|-------|-------|-------|
| | abs. | % | abs. | % | | | abs. | % | |
| 25-44 | 1 | 3,3 | 0 | 0,0 | 1,09 | 0,296 | 1 | 2,9 | 1:0 |
| 45-60 | 1 | 3,3 | 1 | 3,3 | 0,00 | 0,967 | 2 | 5,7 | 1:1 |
| 60-70 | 10 | 33,3 | 6 | 20,0 | 2,29 | 0,130 | 16 | 45,7 | 1:0,6 |
| 71-80 | 4 | 13,3 | 4 | 30,0 | 2,62 | 0,105 | 8 | 37,1 | 1:2,3 |
| 80 dan katta | 1 | 3,3 | 2 | 6,7 | 0,31 | 0,581 | 3 | 8,6 | 1:2 |
| Ja'mi | 17 | 56,7 | 13 | 43,3 | 0,06 | 0,811 | 30 | 100,0 | 1:1,1 |

Birinchi guruh bemorlarini yosh intervali va jinsi bo'yicha tarqalishi 2.1-jadvalda ko'rsatilgan. Bemorlar orasida ayollarga 13 (43,3%) nisbatan erkaklar aksariyatni 17 (56,7%) ni tashkil etgan, ya'ni ularning nisbati 1,1:1. Yosh diapazoni -21 dan 78 gacha, bemorlarning o'rtacha yoshi 55,3±1,4 ni tashkil qilgan.

Ikkinchi guruh bemorlarining yosh intervali va jinsi bo'yicha tarqalishi 2.2-jadvalda ko'rsatilgan, bunda biz tomondan ishlab chiqilgan ochiq rezeksiya (50 bemor - 2 guruh) amalga oshirilgan.

Shunday qilib, ikki jadvalni qiyosiy o'rganish natijalari ko'rsatishicha, barcha guruhlardagi qovuq saratoni bo'lgan bemorlarda sezilarli farqlar aniqlanmagan, bu ta'dqiqotdan ishonchli natijalar olinishiga imkon bergan.

2-jadval

Ikkinchi guruhda bemorlarning yoshi va jinsi bo'yicha taqsimlanishi (n=50)

| Yoshi | Erkaklar | | Ayollar | | χ^2 | R | Ja'mi | | E/A |
|--------------|----------|----|---------|----|----------|-------|-------|-------|-------|
| | abs. | % | abs. | % | | | abs. | % | |
| 25-44 | 2 | 4 | 2 | 4 | 0,01 | 0,906 | 4 | 7,5 | 1:1 |
| 45-60 | 3 | 6 | 4 | 8 | 0,89 | 0,346 | 7 | 15,1 | 1:1,7 |
| 60-70 | 11 | 22 | 8 | 16 | 0,06 | 0,805 | 19 | 37,7 | 1:0,8 |
| 71-80 | 10 | 20 | 7 | 14 | 0,08 | 0,776 | 17 | 34,0 | 1:0,8 |
| 80 dan katta | 2 | 4 | 1 | 2 | 0,24 | 0,621 | 3 | 5,7 | 1:0,5 |
| ja'mi | 28 | 56 | 22 | 44 | 0,34 | 0,560 | 50 | 100,0 | 1:0,9 |

Keltirilgan ma'lumotlardan ko'rinishicha, bemorlarning aksariyatini 45 dan 80 yoshgacha erkaklar tashkil etgan. Ulardan atigi 7,5% ancha yosh, 5,7% - 80 yoshdan katta bo'lgan.

Operasiya oldi va intraoperasion tekshiruvda qovuq tubi - 25 (31,2%) bemorda, qovuq tanasi - 10 (8,0%) bemorda, qovuq cho'qqisi - 5 (6,25%) bemorda, qovuq bo'yinchasi - 16 (20,0%) bemorda va qovuqning 2 yon devori zararlaniishi - 24 (30,0%) bemorda aniqlangan (jadval 2.3). 50% dan ortiq bemorlarda qovuq tubi zararlangan va qovuq bo'yinchasi soxasida o'sma joylashgan, bu esa noxush prognostik omil hisoblangan.

Yondosh kasalliklar bo'lgan bemorlarni guruhlarda taqsimlanishi ko'rsatishicha, har ikki guruhdagi 50 (62,5%) bemor yondosh patologiyaga ega bo'lmagan, shu bilan birga detuburilizatsiyasiz bemorlar orasida yondosh kasalliklar 11 (36,7%) bemorda aniqlangan bo'lsa, birinchi guruhdagi 19 (63,3%) nafar bemorlarda bu kasalliklar aniqlanmagan. Yurak-qon tomir hamda nafas a'zolari kasalliklari ikkinchi guruhda ko'proq kuzatilgan.

Kasallikni kechish natijasiga va bemorlarning birlamchi shifoxonaga kelishi quyidagicha bo'ldi. 3 oygacha - 26 (32,5%), 3-6 oy - 21 (26,2%), 6-12 oy - 24 (30%) va 1 yildan ko'p - 9 (11,2%). Ko'rinib turibdiki bemorlarning asosiy kontingenti birinchi 6 oyda murojaat etgan. Ularning soni 60% dan ortik.

Jadval 3

Solishtirma guruxlarda o'smaning o'sish xususiyati

| | 1-gruppa n=30 | | 2-gruppa n=50 | | jami |
|-------------|---------------|------|---------------|----|------|
| | abs | % | abs | % | |
| Bitta | 20 | 66,6 | 29 | 58 | 49 |
| Kuplab | 10 | 33,4 | 21 | 42 | 31 |
| 2 sm kichik | 14 | 46,6 | 23 | 46 | 37 |
| 2-5 sm | 9 | 30 | 20 | 40 | 29 |
| 5 sm katta | 7 | 23,3 | 7 | 14 | 14 |

Keltirilgan jadvalga ko'rinishicha 1chi gruppada bir o'zakli o'sma 66,6% xolatda uchradi, 2chi guruxda esa 58% tashkil etdi, O'smaning ko'pchiligi 2 sm atrofida va 5 smgacha bo'lib jami 76% tashkil qilgan bulsa, 2chi guruxda bu ko'rsatgich 86% tashkil etdi.

Barcha guruhlarda davolanishning darhol natijalari 3oydan keyin boshlandi va kuzatuv vaqti 3 yil davom etdi. Bemorni xar bir tashrif buyurganida shikoyatlarni batafsil o'rganib chiqdik. Siyish chastotasi, og'riqli siyish mavjudligi siydikdagi qon aralashmalari, bitta siydikda chiqarilgan siydik miqdori xam o'rganildi.

Ushbu mezon terapiya samaradorlikning bilvosita ko'rsatkichi bo'lib xizmat qildi. Ob'ektiv o'smaning regressiyasini aniqlash uchun bu majburiy edi, barmoqli rektal tekshiruv, ultratovush tekshiruvi, kichik tos a'zolar MRTsi, sistoskopiya va lozim topilganda kontrol biopsiya qilindi. Uch oydan so'ng to'liq o'smaning regressiyasiga erishgan barcha bemorlar organlarni saqlovchi davolash tugagandan so'ng, ular kuzatuv ostida qolishdi.

Natija: resediv asosiy kasallikning namoyon bo'lishini baholasdan tashqari nazorat tekshiruvlari kech nurlanish reaktisyalarning tahlilini o'tkazdik. Baholash nojo'ya reaktisyalari kech nurlanish asoratlari o'lchoviga muvofiq amalga oshirildi radioterapiya onkologiya guruhi va Evropa tomonidan ishlab chiqilgan saraton kasalligini o'rganish va davolashni tashkil etish tavsiyasiga muvofiq olib borildi.

Organ saqlovchi operatsiyalar qovuqni noinvaziv saratonida o'z samaradorligini ko'rsatdi. Olingan ma'lumotlar 3yillik umumiy va korreksiyalashgan yashovchanlik 2chi guruxda ustunlikka egadir.

4 jadval

Noinvaziv qovuq saratonida 3 yillik yashovchanlik

| Davolash turi | Bemorlar soni | 3 yillik yashovchanlik | |
|---------------|---------------|------------------------|-------------------|
| | | umumiy | korreksiyalashgan |
| 1chi gurux | 30 | 66,2% | 77,4% |
| 2 gurux | 50 | 63,7% | 73,4% |

Buning asosiy sabablardan biri bizningcha zsm 5 sm katta bulsa TUR vaqtida uni to'liq olib tashlash extimoli pasayadi. Shu bilan birga ochiq rezeksiyada standart va kengaytirilgan limfodisseksiyani bajarish imkoniyati bor, bu o'z navbatida limfogen metastazlanish profilaktikasini xam belgilab beradi. Tuliq regressiya 1 guruxda 9(30%) tashkil qildi, 2 guruxda 10(20%) bemorda to'liq regressiya aniqlandi.

3yillik umumiy yashovchanlik guruxlar orasida farq bulsa statistik jixatdan keskin farq yuq, ammo korreksiyalashgan statistik ishlov berilgand

Jadval 4

Solishtirma guruxlar aro yashovchanlik prediktorlarini proporsional Koks xavf modeli

| Prediktor | Standart xato | Xavf nisbati | R |
|--|---------------|--------------|--------|
| TUR ochiq rezeksiyaga qarshi | 1,068±0,36 | 2,91 | 0,003* |
| Ta stadiya T1 ga qarshi | -0,088±0,47 | 0,91 | 0,85 |
| O'sma o'lchamlar farqi <2sm, 2-5sm, >5sm | 0,091±0,27 | 1,09 | 0,003* |
| O'sma gradasiyalar farqi G1-G2-G3 | -0,92±0,3 | 0,4 | 0,005* |
| O'sma soni (kuplab-yagona) | 0,295±0,025 | 1,29 | 0,3 |

Keltirilgan jadvaldan shu narsa ayon bo'ldiki ochiq qovuq rezeksiyasi TUR va reTURga nisbatan bashoratlanish extimoli past, ya'ni umumiy yashovchanlikni bashoratlash og'irroqdir, bu solishtirma statistik jixatdan past ($r=0,0033$; $r=0,0059$).

Usma stadiyasi T1 yoki Ta da tanlangan ikkala jarroxlik usul xam bir xil natijani kursatdi, ular orasidagi statistik farq keskin emas ($p=0,85$).

O'sma o'lchamini xisobga olinganda ochiq rezeksiya TURga nisbatan ustunligi yaqolligi aniqlandi, buning asosiy sababi agar o'sma ulchami 3 sm katta bulsa, TUR bilan o'smani radikal olish imkoniyati cheklanadi, shu bilan birga agarda o'sma siydik nayi og'zida joylashgan, yeki Lyeto uchburchagida bulsa TUR orqali o'smni olib tashlash imkoniyati pasayadi ($r=0,003$).

O'sma gradasiyasini xisobga olinadigan bo'lsa, ochiq rezeksiya TUR oldida o'z ustunligini yo'qotadi, sababi ochiq rezeksiyadan sung rerezeksiya qilish imkoni yuk, chunki qovuq xajmini keskin kichrayshiga va xayot sifatini buzilishiga olib keladi ($r=0,005$). Agarda gistologik taxil natijasi G3 bo'ladigan bo'lsa sistektomiyaga ko'rsatma xisoblanadi.

O'sma sonini yashovchanlikka keskin ta'sirini ko'rsatmadi, vaxolanki qovuqda qancha o'smalar soni ko'p bo'lsa shuncha prognoz yomon bo'lishi kerak edi, ammo bu statistik jixatdan o'z isbotini topmadi ($r=0,3$), buning asosiy sababi o'smaning soni emas balki o'sma stadiyasi va xavfliylik gradasiyasi o'z kuchini ko'rsatadi.

Xulosa: u yoki bu operatsiya turini tanlashda qovuqdagi o'sma tugunlarning kattaligi, soni, holatini hisobga olish kerak. Quviqni ochiq rezektsiya qilish invaziv bo'lmagan siydik pufagi saratoni uchun standart emasligiga qaramay, o'sma siydik chiqarish teshigiga ta'sir qilganda va limfa tugunlarida metastazlar mavjud bo'lganda, sistektomiya u yoki bu sabab bilan o'tkazilmaganda onkologning arsenalida qolishi kerak.

FOYDALANGAN ADABIYOTLAR:

1. Babjuk M, Burger M, Zigeuner R, et al; members of the EAU Guidelines Panel on Non-muscle-invasive bladder cancer. Guidelines on Non-muscle-invasive bladder cancer (Ta, T1 and CIS). Edition presented at the EAU Annual Congress Stockholm 2017. ISBN 978-90-79754-65-6. <http://www.uroweb.org/guidelines/online-guidelines>
2. Tillyashayxov M. N. Epidemiologicheskkiye osobennosti rasprostraneniya raka mochevogo puzqrya: obzor//Medisinskiy jurnal Uzbekistana. - Tashkent, 2017. - N3. - C. 85-87.

Tillyashaikhov Mirzagaleb Nigmatovich
Director of the Republican Specialized Scientific and Practical Medical Center
of Oncology and Radiology (RSSPMCOR), Professor,
Tillashaikhova Rano Mirzagalebovna
PhD, Researcher, Department of Urology, RSSPMCOR,
Rakhimov Nodir Makhammatkulovich
Researcher, Department of Urology, RSSPMCOR,
Yarmatov Sardorbek Abdurazokovich,
Irmatova Guzal Mahammadzhanovna
Tashkent Medical Academy
(Tashkent, Uzbekistan)

DETERMINE THE EFFECTIVENESS OF NON-INVASIVE IMAGING METHODS IN ASSESSING THE PREVALENCE OF KIDNEY CANCER

Purpose: in a comparative aspect, to determine the diagnostic capabilities of non-invasive imaging methods for renal cancer

Materials and methods: the characteristics of 88 patients with stage T1-2N0-1M0 kidney cancer who received treatment in the urology departments of the RSNPMTSOiR and its Tashkent city branch from 2015 to 2017 were given. Depending on the volume of surgical intervention performed, the patients were divided into 2 groups: 1- group - 35 (39.7%) patients who underwent organ-preserving surgeries; Group 2 - 53 (60.2%) patients underwent nephrectomy.

Results: the sensitivity of ultrasound for detecting tumor growth up to 4 cm was 66.7%, 4-7 cm - 68.9%, Above 7 cm - 73.3%. The specificity of UST in detecting tumor growth up to 4 cm -81.1%, 4-7 cm -85.7%, above 7 cm - 86.5%.... The diagnostic accuracy of determining tumor growth up to 4 cm is -84.2%, 4-7 cm - 80.8%, above 7 cm - 84.2%. CT sensitivity for detecting tumor growth up to 4 cm was 90%, 4-7 cm - 97.5%, Above 7 cm - 100%. The specificity of MSCT for detecting tumor growth up to 4 cm -87.3%, 4-7 cm -88.5%, above 7 cm - 100%.... The diagnostic accuracy of determining tumor growth up to 4 cm is -87.6%, 4-7 cm - 89.9%, above 7 cm - 98.9%. The sensitivity of MRI for detecting tumor growth up to 4 cm was 83.3%, 4-7 cm - 100%, Above 7 cm - 100%. The specificity of MRI for detecting tumor growth up to 4 cm -80.5%, 4-7 cm -84.6%, above 7 cm - 95%.... The diagnostic accuracy of determining tumor growth up to 4 cm is -90.5%, 4-7 cm - 89.9%, above 7 cm - 95.5%.

Conclusion: The data of our study suggest that the inclusion of CT and / or MRI in a comprehensive examination plan for patients with kidney cancer can increase the efficiency of the diagnosis of renal changes and choose the most optimal amount of surgical care.

Jahon sog'liqni saqlash tashkilotining ma'lumotiga ko'ra, «har yili 14 milliondan ortiq yangi saraton bilan kasallanish holatlari aniqlanadi va undan 8 million o'lim qayd etiladi» [1].

Barcha o'smalar tarkibida buyrak saratoni (BS) zamonaviy onkourologiyaning eng muhim muammolaridan biridir. Statistik ma'lumotlarga ko'ra, «so'nggi 5 yil ichida O'zbekiston Respublikasida BS bilan kasallanish ko'rsatkichlari ortib bormoqda. 2017 yilda 683 nafar bemor aniqlangan, bu esa 2013 yilga nisbatan

28,6% o'sishni tashkil etadi (531 nafar bemor), 2018 yil boshida esa dispanser nazoratda 2773 nafar bemor bo'lgan» [2].

Hozirgacha ba'zi shifokorlarni xayoliida kattalashgan limfa tugunlarida metastaz o'tiradi degan qarashlar ham bor. Bir qarashda bu fikr to'g'ri, lekin intraoperasion topilmada limfodisseksiya dan keyingi patogistologik tekshiruvda o'zgarmagan limfa tugunlarida xam metastazlar "o'tirishi" mumkin. Shunga qaramay "mikrometastaz" atamasi funksional vizualizasiya usullarida o'z axamiyatini yuqotadi, va bu patogistologik tekshiruvda aniqlanadi [3, 4].

Ishning maqsadi: buyrak saratonida regional limfat tugunlarida metastazlanishida noinvaziv vizualizasiya usullarini solishtirma baxolash.

Material va metodlar:

Respublika ixtisoslashtirilgan onkologiya va radiologiya ilmiy amaliy tibbiyot markazida va uning Toshkent shahar filiali urologiya bo'limlarida stasionar 2015 yildan 2017 yilgacha davrda davolangan buyrak saratonining T1-T2N0-1M0 bosqichi bo'lgan 88 nafar buyrak saratoni bo'lgan bemorlarni tekshirish va jarrohlik davolash natijalarini retrospektiv tahlil qilish tashkil qildi. Barcha bemorlarga jarrohlik davolash o'tkazilgan. Jinsi va yosh oraligi bo'yicha taqsimlanishi 1-jadvalda keltirilgan. Bemorlar orasida 41 (46.6%) erkaklarga nisbatan 47 (53.4%) ayollarning ustunligi bor, bu nisbat 0.9:1.0 teng

Jadval 1.

Buyrak saratoni bilan kasallangan bemorlarning ikkinchi guruhga jinsi va yoshiga qarab taqsimlanishi

| Yoshi | Erkaklar | | Ayollar | | χ^2 | R | Jami | | E /A |
|-------------------|----------|------|---------|------|----------|-------|------|-------|------|
| 21-39 | 3 | 3,4 | 2 | 2,3 | 0,01 | 0,906 | 5 | 5,7 | 1,5 |
| 40-49 | 5 | 5,7 | 8 | 9,1 | 0,89 | 0,346 | 13 | 14,8 | 0,6 |
| 50-59 | 23 | 26,1 | 18 | 20,5 | 0,06 | 0,805 | 41 | 46,6 | 1,3 |
| 60-69 | 4 | 4,5 | 17 | 19,3 | 0,08 | 0,776 | 21 | 23,9 | 0,2 |
| 70 yoshdan oshgan | 6 | | 2 | | 0,24 | 0,621 | | | |
| | | 6,8 | | 2,3 | | | 8 | 9,1 | 3 |
| Jami | 41 | 46,6 | 47 | 53,4 | 0,34 | 0,560 | 88 | 100,0 | 0,9 |

Yosh chegarasi 21 yoshdan 78 yoshgacha, bemorlarning o'rtacha yoshi 55,3 ± 1,4 yosh. O'smaning lokalizatsiyasini tahlil qilganda, ko'pincha buyrakning pastki qutbida - 50,8% o'simta joylashganligi qayd etildi. Yuqori qutbdagi o'smaning lokalizatsiyasi 22,3%, o'rta qismida esa 26,9% hollarda aniqlandi.

O'sma jarayonining tarqalishini va mintaqaviy limfa tugunlarining ishtirokini aniqlash uchun ultratovush tekshiruvi, rentgen tekshiruvi, kompyuter va magnit-rezonans tomografiya, shuningdek operatsion materialning morfologik tekshiruvi kabi diagnostik tadqiqotlar kompleksi o'tkazildi.

Ultratovush tekshiruvi «SONOASE 4800» kompaniyasi «MEDISON» da o'tkazildi. Skanerlash 3,5 chastotali konveks probalar bilan amalga oshirildi; besh; Standart kulrang skanerlash texnikasi yordamida 7,5 MGts.

Kompyuter tomografiyasi ikkinchi avlod kompyuter tomografi SOMATOM AR.TX (Simens, Germaniya) da o'tkazildi, tomografiya pog'onasi 5 mm. Tadqiqotga buyraklardan tashqari oshqozon osti bezi, jigar, taloq, ichak va jigardan tashqari

saforo yo'llari, retroperitoneal limfa tugunlari, shuningdek, katta tomirlarning holati (aorta, çölyak tanasi, pastki vena kavasi va yuqori tutqich tomirlari) kiritilgan.

Magnitom Open / Viva, "Siemens" firmasi (Germaniya), magnit maydon intensivligi 0,2 T bo'lgan bemorlar apparatida MR ko'rish o'tkazildi. Tadqiqotlar T1 spin - echo (SE) rejimida koronar, sagittal va eksenel proektsiyalarda polioproektsiya yo'li bilan amalga oshirildi.

Natija:

Ultratovush bilan o'smaning 4 sm gacha o'sishi aniqlangan 21 holatdan 15tasida operatsiya davomida tasdiqlandi, 3 holatda esa 4 sm gacha deb baxolandi 3 holatda 4 sm katta deb baxolandi.UTT Yordamida 7 sm.gacha bo'lgan o'sma, intraoperativ ko'rilganda 2 hollatda 7 sm kichik bo'lsa 3 hollatda 7 sm katta deb aniqlagan.

N 0-1 bosqichida ultratovush natijalarining qiymatlarini operatsiya davomida topilganligi va operatsion materialning gistologik tekshiruvi natijalari bilan taqqoslaganda, 10 ta holatda chinakam ijobiy natijalar, shubhali - 2 ta holatda, chinakam salbiy - 2 ta holatda, yolg'on-salbiy - 1 ta holatda, soxta ijobiy holatlar bo'lmagan O'smaning tarqalish darajasini aniqlashda ultratovush tekshiruvi paytida olingan sinov qiymatlari 2- jadvalda keltirilgan.

2-jadval.

Buyrak shishi tarqalish darajasini aniqlashda ultratovush tekshiruvi qiymatlari

| Indeks | Ultratovush tekshiruvining bosqichma-bosqich qiymati | | |
|---------------|--|------------|-----------------|
| | 4 sm gacha (%) | 4-7 sm (%) | 7,0 sm ko'p (%) |
| Ta'sirchanlik | 66,7 ± 3,9 | 68,9 ± 3,8 | 73,3 ± 2,1 * |
| Xususiyat | 81,1 ± 5,8 | 85,7 ± 5,4 | 86,5 ± 6,1 |
| Aniqlik | 84,2 ± 6,6 | 80,8 ± 6,8 | 84,2 ± 6,1 |

Eslatma: * - o'sma bilan taqqoslaganda 4 sm gacha bo'lgan farqlar sezilarli (* - P <0,05);4-7 sm va 7 sm dan ortiq u'smalar uchun ultratovush ma'lumotlari o'rtasidagi farqlar ahamiyatsiz (P > 0,05)

Olingan ma'lumotlar, qiyosiy bahoga ko'ra, buyrak shishi bo'lgan bemorlarni ultratovush tekshiruvi natijalari shuni ko'rsatdiki, u'smaning 4 sm gacha o'sishini aniqlashda UTT sezgirligi 66,7%, 4 - 7 sm - 68,9%, 7 sm dan yuqori - 73,3%.O'smaning 4 sm gacha o'sishini aniqlashda UTT ning o'ziga xos xususiyati - 81,1%, 4-7 sm -85,7%, 7 sm dan yuqori - 86,5%. O'smani 4 sm gacha o'sishini aniqlashda diagnostika aniqligi -84,2%, 4-7 sm -80,8%, 7 sm dan yuqori - 84,2%.

MSCT va operatsion materialning operatsiya davomida topilgan natijalariga ko'ra, o'smaning 4 sm gacha o'sishi 10 holatda, 49 holatda – o'smaning 4-7 sm gacha o'sish, 28 holatda - o'smani 7 sm va undan ko'p o'sish aniqlandi. KTda 4 sm gacha kattalashgan tugunlar borligi aniqlangan 10 ta holatdan 9tasida operatsiya davomida tasdiqlash olingan va 1 ta holatda o'sma ning 4-7 sm ga intraoperativ o'sishi aniqlangan, ya'ni 1 ta holat bo'yicha KT natijalari noto'g'ri salbiy bo'lib chiqdi.KTda o'smaning 7 sm va undan ko'prog'ini oshirganligi aniqlangan 27 ta holatdan 18tasida operatsiya davomida tasdiqlangan va 9 ta holatda 4 sm gacha o'sish intraoperativ tarzda aniqlangan, ya'ni 9 ta holat bo'yicha KT natijalari noto'g'ri

ijobiy edi. KT natijalarining qiymatlarini operatsiya davomida topilganligi va operatsion materialning gistologik tekshiruvi natijalari bilan taqqoslaganda 7 holatda chindan ham ijobiy natijalar, shubhali - 2 holatda, chinakam salbiy - 77 holatda, noto'g'ri salbiy - 1 holatda noto'g'ri ijobiy natijalar bo'lmagan

Jadval 3.

O'smaning darajasini aniqlashda MRT sinov qiymatlari

| Indeks | MRT tomografiyasi uchun testning qiymati | | |
|--------------|--|--------------|------------------------|
| | 4 sm gacha (%) | 4-7 sm (%) | 7 sm va undan ko'p (%) |
| sezgirliigi | 90 ± 3,5 | 97,5 ± 2,2 | 100 * |
| spesifikligi | 87,3 ± 4,1 | 88,5 ± 3,5 * | 100 * |
| Aniqlik | 87,6 ± 4,2 | 89,9 ± 4,3 * | 98,9 * |

Eslatma: * - ushbu o'sma tugunlari bilan taqqoslaganda farqlar sezilarli (* - P < 0.05); o'sma tugunlari uchun MRT ma'lumotlari o'rtasidagi farqlar ahamiyatsiz (P > 0,05)

Buyrak o'smasi bo'lgan bemorlarning KT tadqiqotlari natijalarini qiyosiy baholash bo'yicha olingan ma'lumotlar shuni ko'rsatdiki, o'sma 4 sm gacha o'sishini aniqlashda KT sezgirliigi 90%, 4-7 sm - 97,5%, 7 sm va undan yuqori o'sish bilan esa - 100 %. O'smaning 4 sm gacha o'sishini aniqlashda KTning o'ziga xos xususiyati 87,3%, 4-7 sm - 88,5% va 7 sm va undan yuqori - 100% ni tashkil qiladi. O'smaning 4 sm gacha o'sishini aniqlashda KTning diagnostik aniqligi 87,6%, 4-7 sm - 89,9%, 7 sm va undan yuqori - 98,9% ni tashkil qiladi (jadval 3).

MRT natijalari 22ta bemorda operatsion topilmaga nisbatan o'rganildi. MRT tekshiruvi natijasida 6 xolatda o'sma 4 sm gacha deb baxolandi, intraoperasion topilmaga qarab baxolanganda 5ta bemorda o'z tasdig'ini topdi, 1 bemorda yolg'on manfiy natija olindi. Jarrohlik materialining intraoperativ topilmasi ma'lumotlariga ko'ra, o'smaning 4 sm gacha 2 holatda, 7 holatda - 4-7 sm, 13 holatda - 7 sm dan oshishi aniqlandi. 6 ta holatdan, MRTda o'sma ning 1 sm gacha ko'tarilishi aniqlanganda, 5 holatda bu operatsiya davomida tasdiqlangan va 1 holatda MRT natijasi noto'g'ri salbiy bo'lgan.

MRTda o'smaning 4-7 sm gacha o'sishi aniqlangan 11 holatdan 9tasida operatsiya davomida tasdiqlangan, 2 holatda esa 4 sm gacha o'sish intraoperativ tarzda aniqlandi, ya'ni 2 ta holatdagi MRT natijalari noto'g'ri ijobiy edi.

4-jadval

Buyrak o'simtasining tarqalish darajasini aniqlashda MRT uchun testning qiymatlari

| Indeks | Sinovning m agnostik rezonans tomografiyada qiymati | | |
|---------------|---|--------------|--------------------------|
| | 4 sm gacha (%) | 4-7 sm (%) | 7,0 sm va undan ko'p (%) |
| Ta'sirchanlik | 83,3 ± 4,3 | 100* | 100 * |
| Xususiyat | 80,5 ± 3,8 | 84,6 ± 3,1 * | 95 |
| Aniqlik | 90,5 ± 2,3 | 93,9 ± 2,3 * | 95.5 |

Eslatma: * - ushbu o'sma tugunlari bilan taqqoslaganda farqlar sezilarli (* - P < 0.05); o'sma tugunlari uchun MRT ma'lumotlari o'rtasidagi farqlar ahamiyatsiz (P > 0,05)

Jarrohlik materialini intraoperativ ravishda aniqlash natijalari bilan taqqoslaganda MRI natijalarining qiymatlarini 2 sm yoki undan ko'prog'iga ko'payishini baholashda 2 holatda chindan ham ijobiy natijalar, chinakam salbiy - 20 holatda chindan ham shubhali, yolg'on-salbiy va noto'g'ri ijobiy natijalar bo'lmagan.

T2 bosqichida MRI natijalarining qiymatlarini intraoperativ topish va operatsion materialni gistologik tekshirish natijalari bilan taqqoslaganda, 4 holatda chindan ham ijobiy natijalar, shubhali - 1 holatda, chinakam salbiy - 16 holatda, yolg'on-salbiy - 1 holatda, noto'g'ri ijobiy natijalar yo'q.edi.

Buyrak o'smasi bo'lgan bemorlarning MRT natijalarini qiyosiy baholash bo'yicha olingan ma'lumotlar shuni ko'rsatdiki, o'smani 4 sm gacha o'sishini aniqlashda MRI sezgirliги 83,3%, 4-7 sm - 100%, 7 sm dan yuqori - 100%. 4 sm gacha bo'lgan limfa tugunlari uchun ta'rifda MRTning o'ziga xosligi 80,5%, 4-7 sm gacha 84,6% va 7 sm dan yuqori - 95%. O'smani aniqlashda MRT diagnostikasi aniqligi 4 sm 90,5 gacha, 4-7 sm 93,9% gacha va 7 sm dan yuqori bo'lganlarda 95,5%. (Jadval 4)

Xulosa

Bizning tadqiqotimiz natijasida olingan ma'lumotlar shuni ko'rsatadiki, buyrak saratoni bilan kasallangan bemorlarni KT va / yoki MRTni keng qo'lamlı tekshiruv rejasiga kiritish ushbu murakkab toifadagi bemorlarda buyrakda o'zgarishlar diagnostikasi samaradorligini oshirishga imkon beradi.

Yuqorida aytib o'tilganlarning barchasini umumlashtirib, biz KT va MRI diagnostik qiymati buyrak saratonining mahalliy tarqalishini aniqlashda samarali vosita ekanligi va ushbu patologiyani jarrohlik davolashda ishtirok etadigan barcha klinikalarning arsenalida bo'lishi kerak degan xulosaga keldik.

QO'LLANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. World Health Organization. Cancer: fact sheet no. 24. World Health Organization website. 2016. www.who.int/iris/handle/10442/133876
2. Тилляшайхов М. Н., Имамов О. А. Стандартизованные показатели онкоэпидемиологической ситуации 2016 г // Евразийский онкологический журнал. Том 6, №2, 2018. – С. 63-72.
3. Bream Matthew., Robert Abouassaly., et all. National utilization of retroperitoneal lymph node dissections among patients with kidney cancer and clinicak lymphadenopathy undergoing nephrectomy // The journal of urology. – 2016. - Vol. 195, №4.
4. Capitanio U., Stewart A., Larcher I. Ouzaid European temporal trends in the use of lymph node dissection in patients with renal cancer // EJSO. – 2017. –Vol. 43, №11. – P. 2184-2192.

**Асилова Саодат Убайевна, Акрамов Вохид Рустамович,
Ахмедов Шамшод Шавкатович, Мирзамуродов Хабибжон Халимович
ТМА, и БухМИ кафедра травматологии и детской хирургии,
Республиканская клиническая больница № 1,
отделение травматологии и ортопедии
(Ташкент, Узбекистан)**

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ЛЕЧЕНИЯ ПРИМЕНЕНИЯ ОБОГАЩЕННОЙ ТРОМБОЦИТАМИ ПЛАЗМЫ ПРИ АСЕПТИЧЕСКОМ НЕКРОЗЕ ГОЛОВКИ БЕДРЕННОЙ КОСТИ

Аннотация: *В статье представлен результат лечения асептического некроза головки бедренной кости обогащёнными тромбоцитами плазмы за 2018 по 2020 г, в ТМА на кафедре травматологии и ортопедии и отделении Республиканской клинической больницы № 1 отделения травматологии, амбулаторно в поликлинике «Family doctor's» и частной клиники города Бухара «Starorthomed», обогащенная тромбоцитами плазма (ОТП) применена у 216 больных с асептическим некрозом головки бедренной кости.*

Ключевые слова: *асептический некроз головки бедренной кости, обогащенная тромбоцитами плазма.*

Введение: Дегенеративно дистрофические заболевания крупных суставов у больных старше 60 лет встречается от 8% до 40%, эти показатели в среднем составляют 33,6%. По данным ВОЗ дегенеративно дистрофические заболевания встречаются у мужчин в среднем в 9,6%, у женщин в 18%. В Европе у людей от 40 до 80 лет с патологией крупных суставов дегенеративно дистрофические заболевания встречаются от 22% до 55% и считаются основной причиной инвалидности (1,5,8). Боль является первичным клиническим симптомом дегенеративно дистрофических заболеваний крупных суставов, который не позволяет активного образа жизни пациента. У больных боль усиливается во время ходьбы, особенно при спуске по лестнице. При пальпации в области тазобедренного сустава по ходу суставной щели начиная от медиального до латеральных отделов у больных отмечают болезненность от незначительного в 1-2 стадиях артроза, до нестерпимого выраженного при третьей стадии (4,6,7). В настоящее время существующие методы лечения больных с артрозом крупных суставов зачастую не приводят к желанным результатам. Одновременно, безопасных способов контроля болевого синдрома и высокоэффективного метода лечения не существуют. У больных с остеоартрозом тазобедренного сустава в ранних стадиях применяется введение внутрисуставных препаратов гиалоурановой кислоты, полиакриламидов которые уменьшают болевой синдром и улучшают функции сустава. На периодах до 6 месяцев современные методы лечения в настоящее время как использование обогащенной тромбоцитами плазмы (ОТП) является весьма перспективным (2,3). ОТП содержит альфа гранулы тромбоцитов с фактором роста, который постепенно выходит в окружающую ткань, они улучшают регенерацию или репаративный процесс воздействия

на воспаление. Благодаря мощному аутококтейлю достигается максимальный эффект для снятия воспаления, улучшения регенерации, стимуляции местного иммунитета и улучшения местного кровоснабжения. Полученные данные при введении ОТП является неоднозначными в своем суждении в зависимости от результатов и от стадии заболевания.

Цель исследования: Изучение результатов лечения больных с асептическим некрозом головки бедренной кости I-II степени путем внутрисуставного введения ОТП.

Материалы и методы исследования: Под нашим наблюдением с 2018 по 2020 годы в РКБ № 1, клинике «Family doctor's» и «Starorthomed» находились 216 больных с асептическим некрозом головки бедренной кости I-II степени. Из них мужчин - 96 и женщин - 120. В возрасте от 30 – 45 лет 19 (8%) больных, от 46 - 55 лет 25 (12%) больных, от 56 - 65 лет 54 (25%) больных и от 66 - более лет 118 (55%) больных. У 105 больных был асептический некроз головки бедренной кости I-II степени, которым была применена обогащенная тромбоцитами плазма (ОТП) разработанной нами методике в клинике. Больным проводили МРТ, УЗИ, доплерографии и рентген исследования. Отдалённые результаты изучены у 105 больных. Основными симптомами являлись боль, мобильность, ходьба больного. Средний срок наблюдения с отдаленными результатами от 1 года до 2 лет, оценка результатов лечения проводилась по шкале У. Оберга. Эти признаки были разделены на 3 категорий: оценивались по 11 и 12 баллам каждый. Оценка результатов может проводиться двумя способами, по абсолютным или по относительным показателям. Нами проведена оценка абсолютных значений суммы баллов, набранных больным до и после лечение крупных суставов.

Для изучения функционального эффекта у больных до и после лечения с применением плазмолифтинга обогащенной тромбоцитами плазмы (ОТП) была оценена характеристика боли по 7 критериям (с 0 до 6 с нарастанием, т.е. от отсутствия боли – 11-12 баллов, до выраженных и постоянных – 0 баллов).

- степень мобильности тазобедренного сустава оценивали в норме более 90 градусов, при отведении до 30 градусов – 11-12 баллов до анкилоза в порочном положении – 0 баллов.

- состояние ходьбы оценивалось от 11-12 баллов, когда больной не мог ходить – 0 баллов.

Суммируя баллы по параметрам - боль, мобильность, ходьба оценивали результаты функционального состояния тазобедренного сустава.

Если результат суммы баллов составляет 11-12, оценен как очень хороший, при 10 баллах – хороший; 9 баллов – средний; 8 баллов – посредственный; 7 баллов и менее – плохой (табл. 1).

Таблица №1

Выраженность болевого синдрома у больных с асептическим некрозом головки бедренной кости I-II степени до и после лечения.

| Характер боли | Степень выраженности болевого синдрома в баллах | | | | |
|--|---|----------------------|--------------------------|--------------|-----------------------------|
| | С асептическим некрозом головки бедренной кости I-II степени. | | Всего До и после лечения | | Нормативное значение баллов |
| | До лечения 105 | После лечения 85 | | | |
| Нет боли | | | | | 11 |
| легко или редко возникающая боль, нормальная активность | 10(9.5%) | 27(32%) | 85 (10%) | 187 (27%) | 9 |
| незначительная боль во время ходьбы, быстро исчезает во время отдыха | 27 (26%) | 21 (25%) | 192 (22%) | 216 (31%) | 7 |
| терпимая боль, ограничивающая активность | 22 (21%) | 20 (23.5%) | 217 (25%) | 185 (27%) | 5 |
| сильная боль во время ходьбы, исключая любую активность | 20 (19%) | 19 (22.5%) | 225 (26%) | 109 (15%) | 3 |
| сильная боль даже ночью | 19(18%) | - | 124 (14.5%) | - | 1 |
| выраженная и постоянная | 7(6.5%) | - | 12 (1.5%) | - | - |
| Всего | 105 (100%) | 85 (100%) | 855 (100%) | 695 | |
| Средний балл | 7,2 | 10,8 | | | |

Как видно из таблицы, после лечения из 85 больных с асептическим некрозом головки бедренной кости; у 27 больных – легко или редко возникающая боль, нормальная активность; у 21 больных – незначительная боль во время ходьбы, быстро исчезает во время отдыха; у 20 больных – терпимая боль, ограничивающая активность; у 19 больных сильная боль во время ходьбы, исключая любую активность. Сильная ночная боль и выраженная и постоянная не наблюдалась. Нами также изучена степень мобильности тазобедренного сустава у наблюдаемых больных после операции (табл. 2).

Таблица №2

Степень мобильности у больных с болезнями с асептическим некрозом головки бедренной кости до и после лечения.

| Степень мобильности | Степень мобильности ТБС в баллах | | | | |
|--|----------------------------------|------------------|-------------------|------------|-----------------------------|
| | с АНГБК | | Всего | | Нормативное значение баллов |
| | До лечения | После лечения | до | после | |
| сгибание: более 90 градусов, отведение: до 30 градусов | 15 (14%) | 26 (30.5%) | 110 (13%) | 211(30%) | 11 |
| сгибание: 80 – 90 градусов, отведение: менее 15 градусов | 33(31%) | 23 (27%) | 288 (34%) | 298(43%) | 9 |
| сгибание: 60 – 80 градусов больной может дотянуться до стопы | 29 (28%) | 21 (24.5%) | 244 (28.5%) | 109(16%) | 7 |
| сгибание: 40 – 60 градусов | 28 (27%) | 15 (18%) | 158 (18.5%) | 75(10.7%) | 5 |
| сгибание менее 40 градусов положении | - | - | 55 (6%) | 2(0.3%) | 3 |
| движения отсутствуют, легкая деформация | - | - | | - | |
| Всего | 105 (100%) | 85 (100%) | 855 (100%) | 695 | - |
| Средний балл | 7,3 | 9,0 | | | |

Из таблицы видно, что после лечения с асептическим некрозом головки бедренной кости из 85 больных отмечался: у 26 больных сгибание: более 90 градусов, отведение: до 30 градусов; у 23 больных сгибание: 80 – 90 градусов, отведение: менее 15 градусов; у 21 больных сгибание: 60 – 80 градусов больной может дотянуться до стопы; у 15 больных сгибание: 40 – 60 градусов. Сгибания менее 40 градусов легкая деформация и с анкилозом в порочном положении не было.

О степени восстановления функции пораженного сустава судили также по ходьбе. Из 105 (100%) пациентов основной группы 5 могли ходить только с помощью костылей, а 34 ходили даже без трости с легкой хромотой.

В контрольной группе - 4 больных могли ходить только с помощью костылей, а 16 больных могли ходить без трости.

Таблица 3

Оценка состояния ходьбы у больных с асептическим некрозом головки бедренной кости до и после лечения.

| Состояние ходьбы | Оценка состояния ходьбы в баллах | | | | Нормативное значение баллов |
|--|---|------------------|-------------------|---------------|-----------------------------|
| | С асептическим некрозом головки бедренной кости | | Всего | | |
| | До лечения | После лечения | До лечения | После лечения | |
| норма | 3 (3%) | 15(18%) | 8 (0.8%) | 85(12%) | 11 |
| без трости, но есть легкая хромота | 45(43%) | 30 (35%) | 340 (40%) | 320(46%) | 9 |
| с тростью – может ходить долго, короткое время – без трости и хромая | 30 (29%) | 23 (27%) | 301 (35%) | 243(35%) | 7 |
| с помощью одной трости менее 1 часа; трудно – без трости | 12(11%) | 15 (18%) | 97 (11.8%) | 32(4.8%) | 4 |
| только с помощью тростей | 10 (9.5%) | 2 (2%) | 48 (5.2%) | 15(2%) | 3 |
| только с помощью костылей | 5 (4.5%) | - | 11 (1.2%) | 2(0.2%) | 2 |
| не может ходить | - | - | | | 0 |
| Всего | 105 (100%) | 85 (100%) | 850 (100%) | 695 | - |
| Средний балл | 7,4 | 9,8 | | | - |

Из таблицы видно, что после лечения с асептическим некрозом головки бедренной кости из 85 больных отмечался: у 15 больных ходьба нормализовалась; 30 больных ходили без трости, но с легкой хромотой; 23 больных с тростью могут ходить долго, короткое время – без трости и хромая; 15 больных с помощью одной трости менее 1 часа, трудно – без трости; 2 больных только с помощью трости. Больные ходили только с помощью костылей.

У всех наблюдаемых больных до лечения оценивались выраженности боли, мобильность и состояния ходьбы. После лечения боли в суставе постепенно уменьшаются и мобильность суставов, ходьба улучшаются, что свидетельствует об эффективности применения обогащенной тромбоцитами плазмы при асептическом некрозе головки бедренной кости. Нами проведена оценка результатов лечения применения обогащенной тромбоцитами плазмы при АНГБК в ближайшие сроки после операции по шкале У. Оберга (табл. 4).

Таблица № 4

Оценки результатов лечения применения обогащенной тромбоцитами плазмы при АНГБК в ближайшие сроки после операции по шкале У. Оберга.

| Оценка (балл) | Асептический некроз головки бедренной кости I-II степени |
|----------------------------------|--|
| Очень хороший (11-12) | 25 (31%) |
| Хороший (10) | 49 (58%) |
| Средний (9) | 10 (7,5%) |
| Неудовлетворительный (7 и менее) | 1 (1,5 %) |
| Всего | 85 (100%) |
| Среднее значение 9-9,5 | |

Приводим пример больной. Больная Р. 63 лет с диагнозом: Асептический некроз головки бедренной кости II – степени справа, до лечения у неё отмечалась терпимая боль, ограничивающая активность, сгибание в тазобедренном суставе 60 – 80 градусов, больная может дотянуться до стопы с помощью одной трости менее 1 часа; с трудном – сможет ходить без трости. После лечения отмечается легко или редко возникающая боль, нормальная активность; сгибание: более 90 градусов, отведение: до 30 градусов; ходила нормально. Средний балл было до лечения 7,6, после лечения стало 9,8. Хорошие и очень хорошие результаты считались если в суставах отсутствовали боли при ходьбе и в покое, увеличилась амплитуда движений суставов и признаки активного воспаления. У 89% больных с АНГБК после лечения получены хорошие и очень хорошие результаты лечения. Увеличилась продолжительность ремиссии в течении как минимум 6 месяцев. У 7% больных наблюдались неудовлетворительный результаты с АНГБК III-IV степени, которым требовалось оперативное лечение в виде эндопротезирования тазобедренного сустава.

Выводы:

1. Применение ОТП является современным, эффективным и перспективным методом лечения при АНГБК I-II степени.
2. Применение обогащенной тромбоцитами плазмы при АНГБК I-II степени после лечения получены хорошие и очень хорошие результаты у 88,5% больных, увеличилась продолжительность ремиссии в течении как минимум 6 месяцев.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Горбатенко А. И., Костяная Н. О. Применение обогащенной тромбоцитами аутоплазмы в комплексной терапии остеоартроза коленных суставов // Вестник травматологии и ортопедии им. Н. Н. Приорова. – 2016. – №2. – с. 40–45.
2. Лазишвили Г. Д., Егиазарян К. А., Ахпашев А. А. с соавт. Клиническая эффективность применения обогащенной тромбоцитами плазмы в лечении остеоартроза коленного сустава // Клиническая практика. – 2016. – №3. – с. 54–60.
3. Cole B.J., Karas V., Hussey K. Et al. Hyaluronic Acid Versus Platelet–Rich Plasma: A Prospective, Double–Blind Randomized Controlled Trial Comparing

- Clinical Outcomes and Effects on Intra-articular Biology for the Treatment of Knee Osteoarthritis // *Am. J. Sport Med.* – 2017. – 2017. – 45(2). – p. 339–346.
4. Dai W–L., Zhou A–G., Zhang H. Et al. Efficacy of Platelet–Rich Plasma in the Treatment of Knee Osteoarthritis: A Meta–analysis of Randomized Controlled Trials // *Arthroscopy* – 2017. – 33(3). – p. 659–670.
 5. Dallery D., Stagni C., Rani N. Et al. Ultrasound–Guided Injection of Platelet–Rich Plasma and Hyaluronic Acid, Separately and in Combination, for Hip Osteoarthritis: A Randomized Controlled Study // *Am. J. Sport Med.* – 2016. – 44(3). – p. 664–671.
 6. Filardo G., Di Matteo B., Di Martino A. et al. Platelet–rich plasma intra–articular knee injections show no superiority versus viscosupplementation: a randomized controlled trial // *Am. J. Sports Med.* – 2015. – 43. – p. 1575–1582.
 7. Fukawa T., Yamaguchi S., Akatsu J. Et al. Safety and Efficacy of Intra–articular Injection of Platelet–Rich Plasma in Patients with Ankle Osteoarthritis // *Foot Ankle Int.* – 2017. – 38(6). – p. 596–604.
 8. Laver L., Marom N., Dnyanesh L. et al. PRP for Degenerative Cartilage Disease: A Systematic Review of Clinical Studies // *Cartilage.* – 2017. – 8(4).

Жалилов Жамшед Жафар угли
преподаватель основы валеологии
Термезский государственный университет
(Термез, Узбекистан)

ПРИЧИНЫ И ПОКАЗАТЕЛИ ДЕТСКОЙ ИНВАЛИДНОСТИ В СУРХАНДАРЬИНСКОЙ ОБЛАСТИ В 2017-2020 гг.

Аннотация: *Детская инвалидность в данный момент является одной из важнейших медико-социальных проблем нашей страны и мирового сообщества. В настоящее время всем мире наблюдается тенденция роста числа детской инвалидности с ограниченными возможностями, наиболее важными причинами которой являются экологические проблемы во многих странах, ухудшение социально-экономических условий, снижение уровня жизни и ухудшение питания. В данной статье приведены данные и выводы о детской инвалидности Сурхандарьинской области в Республике Узбекистан.*

Ключевые слова: *детская инвалидность, детская заболеваемость, врождённая инвалидность, приобретённая инвалидность.*

Abstract: *Children's disability is currently one of the most important medical and social problems of our country and the world community. Currently, there is a growing trend in the number of disabled children with disabilities around the world, the most important causes of which are environmental problems in many countries, worsening socio-economic conditions, lower living standards and poor nutrition. This article provides data and conclusions about child disability in the Surkhandarya region in the Republic of Uzbekistan.*

Keywords: *child disability, childhood morbidity, congenital disability, acquired disability.*

По данным Всемирной организации здравоохранения, инвалидность детей - это потеря здоровья детей, связанная с серьезным нарушением функций организма. Инвалидность детей - это результат врожденных дефектов и травм, что приводит ребенка к неспособности адаптироваться в социальной среде, требует необходимости социальной поддержки и семейного попечения, т.е. (образование, самообслуживание, движение, неспособность контролировать самостоятельное движение, неспособность контролировать речь, нарушение речи и т.д.).

Детская инвалидность - одна из важнейших медицинских и социальных проблем нашего общества. В дополнение к серьёзному нарушению здоровья детей, число детей-инвалидов растёт, но существующая система здравоохранения направлена на предотвращение инвалидности и наличие специализированного медицинского обслуживания, а уход за больными имеет огромное значение во всех детских садах сестринского ухода.

В настоящее время в Узбекистане проживает более 700 000 (2,06%) людей с ограниченными возможностями, в том числе более 100 000 (14,3%) детей-инвалидов в возрасте до 16 лет.

Согласно статистическим данным, в Сурхандарьинской области насчитывается 14 районов и город, число зарегистрированных детей в возрасте до 16 лет составляет 10998 человек, из которых 32,9% составляют дети с ограниченными возможностями в Сариосии, Узуне и Денау [2, 3].

Дети-инвалиды включены в группу высокого социального риска в семье. Однако изучение этих условий и особенностей показывает, что химические газы алюминиевого завода в Таджикистане, наряду с окружающей средой и условиями жизни населения, оказывают влияние не только на употребляемую пищу, а также на рост животных и растений, в особенности на высокую концентрацию пыли из-за резких климатических условий [4].

Цель исследования. Научное обоснование роли врачей в выявлении причин инвалидности и оказании социальной помощи детям-инвалидам в Сурхандарьинской области.

Материал и методы исследования. Для исследования в контрольную группу были включены здоровые дети (200 детей) и в исследуемую группу - дети-инвалиды (200 детей) из Сариосийского, Узунского и Денауского районов Сурхандарьинской области. В Сурхандарьинской области насчитывается 807643 ребенка в возрасте до 16 лет, из них количество детей-инвалидов в возрасте до 16 лет на 1 июля 2020 года составляет 1,7% [1].

Результаты исследования: Число детей с врожденными пороками развития составило: мальчиков-12,6% и девочек-16,9%, итого: 29,5%. Число детей-инвалидов составило 32,8% мальчиков и 37,7% девочек, итого: 70,5%.

По результатам опроса, проведенного по возрасту и полу детей с ограниченными возможностями в Сариосийском, Узунском и Денауском районах Сурхандарьинской области, были выявлены следующие показатели.

Дети-инвалиды в возрасте до 16 лет, зарегистрированные Медицинской ассоциацией Сариосийского района, составили 9,3% по Сурхандарьинской области, из них 55% мальчиков-инвалидов и 45% девочек-инвалидов в Сариосийском районе (рисунок).

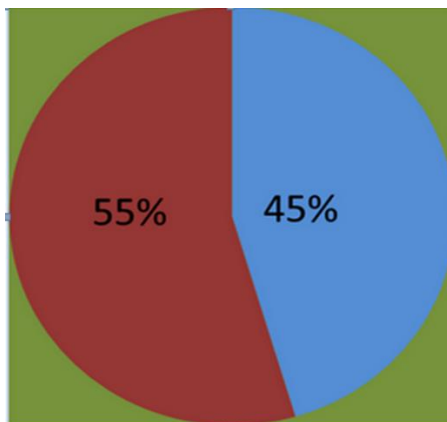


Рисунок. Гендерное распространённость детей с ограниченными возможностями

Дети-инвалиды в возрасте до 16 лет, зарегистрированные Медицинской ассоциацией Узунского района, составили 8,2% населения области, из которых 8,3% были мальчиками и 91,7% девочки в Узунском районе. Зарегистрированные Медицинской ассоциацией Денауского района, дети в возрасте до 16 лет составляли 16,9% населения области, из которых 42,8% являются мальчиками-инвалидами и 57,2% - девочками-инвалидами Денауского района [5, 6].

При изучении образа жизни и условий проживания семей детей с ограниченными возможностями в Сариосийском, Узунском и Денауском районах Сурхандарьинской области частота врожденных и приобретенных нарушений у девочек оказалась выше, чем у мальчиков.

Заболевания нервной системы, приводящие к инвалидности у детей, составили 24,3%, в том числе 59,2% мальчиками и 40,8% девушки (таблица).

Гендерное распределение детей-инвалидов до 16 лет в Сурхандарьинской области в 2017-2020 гг.

| Районы и города | 2017(%) | | 2018(%) | | 2019(%) | | 2020(%) | |
|--------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-----------|-----------|
| | Мальчики | Девушки | Мальчики | Девушки | Мальчики | Девушки | Мальчики | Девушки |
| Город Термез | 44,1 | 55,9 | 44,3 | 55,7 | 44,6 | 55,4 | 45 | 55 |
| Термезский район | 30,6 | 69,4 | 30,8 | 69,2 | 31,2 | 68,8 | 32,8 | 67,2 |
| Ангор | 51 | 49 | 51,5 | 48,5 | 51,9 | 48,1 | 52,4 | 47,6 |
| Бандихон | - | - | - | - | - | - | 48,5 | 51,5 |
| Байсун | 44 | 56 | 43,6 | 56,4 | 44,3 | 55,7 | 45 | 55 |
| Музрабат | 9,2 | 90,8 | 10 | 90 | 24,7 | 75,3 | 31,4 | 68,6 |
| Олтинсой | 56 | 44 | 55,8 | 44,2 | 55 | 45 | 54,7 | 45,3 |
| Жаркурман | 54 | 46 | 53,9 | 46,1 | 53,7 | 46,3 | 53,5 | 46,5 |
| Кумкурман | 55 | 45 | 54,7 | 45,3 | 53,4 | 46,6 | 54 | 46 |
| Кизирик | 43,7 | 56,3 | 44,5 | 55,5 | 45 | 55 | 46,5 | 53,5 |
| Сариосий | 39,9 | 60,1 | 40,4 | 59,6 | 41 | 59 | 41,6 | 58,4 |
| Денау | 41 | 59 | 42,9 | 57,1 | 44,4 | 55,6 | 45 | 55 |
| Узун | 91,6 | 8,4 | 91 | 9 | 84,2 | 15,8 | 79,3 | 20,7 |
| Шерабад | 42,2 | 57,8 | 42,8 | 57,2 | 43,4 | 56,7 | 44 | 56 |
| Шурчи | 44,6 | 55,4 | 45,3 | 54,7 | 45,9 | 54,1 | 46,3 | 53,7 |
| По регионам | 46,2 | 53,8 | 46,5 | 53,5 | 43,5 | 56,5 | 48 | 52 |

Несоблюдение в полной мере здорового образа жизни в с ограниченными возможностями, пренебрежение за маленькими детьми, за детьми из-за ранних браков, употребление некачественной питьевой воды, употребление низкокалорийной пищи, загрязненность окружающей среды, высокий уровень психического стресса в семьях теперь рождаются и приводящие к инвалидности у растущих детей.

Неспособность полностью вести здоровый образ жизни в семьях с ограниченными возможностями, пренебрежение уходом за маленькими детьми, незнание ухода за детьми из-за ранних браков, плохой состав воды, низкая калорийность пищи, большее загрязнение окружающей среды, чем в

других районах, высокий уровень стресса в семьях приводят к инвалидности новорожденных и растущих детей.

Выводы.

Число детей с врождёнными пороками развития составило: мальчиков-12,6% и девочек-16,9%, итого: 29,5%. Число детей-инвалидов составило 32,8% мальчиков и 37,7% девочек, итого: 70,5%.

Основываясь на результатах исследований, необходимо разработать и внедрить научно обоснованные превентивные меры, направленные на сокращение детской бедности, улучшение качества медико-социальной и сестринской помощи детям-инвалидам. Необходимо раннее выявление факторов риска, влияющих на инвалидность ребёнка, включая диспансерный надзор и своевременное медицинское обследование, а также качественное улучшение работы медсестёр показывают.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Report of the Department of Health of Surkhandarya region of the Republic of Uzbekistan for 2017-2020.
2. Jalilov J.J. Indicators and causes of disability of children with disabilities in Surkhandarya region. *Infection, immunity and pharmacology. // Nauchno-prakticheskiy journal. №4. 2020. - P. 71-78.*
3. Kasimova D.A., Jalilov J.J. Main reasons and indicators of childhood disability in Surkhandarya region. *Xliv international correspondence scientific and practical conference "International scientific review of the problems and prospects of modern science and education". USA. Boston - 2018. -P. 24-25.*
4. Jalilov J.J. The role of health workers and screening centers in the prevention of birth defects in Surkhandarya region. *New day in medicine // International scientific journal, Uzbekistan - 2019. P. 28-32.*
5. Jalilov J.J. Problems and indicators of children's disability in Surkhandarya region. *Scientific journal. Internauka. Moscow -2019. № 45 (127). - P. 41-43.*
6. Jalilov J.J., Jummaev S.S. Development of a modern education system and creative ideas for it, Republican scientific-practical on-line conference on "Suggestions and solutions" 15 december 2020. Part-5. -P.139-140.
7. jamshedjalilov93@gmail.com

Маликова Дурдона, Шаманова Н. А.,
Раджабова Г. Ғ., Бердиева Х. Я.
Ўзбекистон Миллий университети
Биология факултети биофизика кафедраси магистранти
УЗМУ проф. У.З. Мирходжаев тақризи асосида
(Ташкент, Ўзбекистан)

ЎТКИР МЕНИНГИТЛАРНИНГ ЭТИОЛОГИЯСИ ВА ТИЗИМЛИ ТАҲЛИЛИ

Анотация: Ўткир менингит муаммоси инсон юқумли патологиясида муҳим ўринлардан бирини эгаллаган ҳолда, беморларнинг ёши оралиғи ва географик ҳудудига қараб фарқ қиладиган бир неча аҳамиятли этиологик кўринишлари мавжуд. Мазкур мақола мунтазам текширув ва мета-таҳлил натижаларида олинган турли минтақалар ва турли ёш гуруҳларида бактериал менингитнинг этиологиясини баҳолаш, ҳамда сўнги ўн йилда нашр этилган яқин ва узоқ чет эл илмий мақолаларини ўрганиш ва таҳлил қилиш асосида олинган маълумотлардан иборат. Мақолаларда кўрсатилган изланишлар доираси ўткир менингитни келтириб чиқариши маълум бўлган асосий етти бактерия патогенларининг учрашидаги солиштирма оғирлигини аниқлаш борасида олиб борилган бўлиб, жаҳоннинг етакчи илмий марказлари изланишлари натижалари асосида тайёрланган.

Калит сўзлар: этиология, тизимли таҳли, менингит камари, бактериал менингит, Неонатал менингит, *N.meningitidis*.

ETIOLOGY AND SYSTEMATIC ANALYSIS OF ACUTE MENINGITIS

Abstract: With acute meningitis problem occupying one of the important places in human infectious pathology, there are several significant etiological manifestations that vary depending on the age range and geographic area of the patients. This article is based on the evaluation of the etiology of bacterial meningitis in different regions and different age groups obtained in the results of regular examination and meta-analysis, as well as the study and analysis of close and distant foreign scientific articles published in the last decade. The scope of the research indicated in the articles was carried out to determine the specific severity of acute meningitis at the meeting of the main seven bacterial pathogens known to cause keltirib, prepared on the basis of the results of the research of the world's leading scientific centers.

Key words: etiology, structural taxa, meningitis belt, bacterial meningitis, neonatal meningitis, *N.meningitidis*.

ЭТИОЛОГИЯ И СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ОСТРОГО МЕНИНГИТА

Аннотация: Хотя проблема острого менингита занимает важное место в инфекционной патологии человека, существует несколько важных этиологических проявлений, которые различаются в зависимости от возраста и географического региона пациентов. Данная статья основана

на результатах регулярных исследований и метаанализа по оценке этиологии бактериального менингита в разных регионах и разных возрастных группах, а также на изучении и анализе недавних и зарубежных научных статей, опубликованных за последнее десятилетие. Целью исследования, представленного в статьях, было определение удельного веса при столкновении с семьёю основными бактериальными патогенами, которые, как известно, вызывают острый менингит, на основе результатов исследований ведущих мировых исследовательских центров.

Ключевые слова: *этиология, системная красная волчанка, менингитный пояс, бактериальный менингит, неонатальный менингит, N.meningitidis.*

Кириш: Касалликнинг кутилмаган даражада кўпайиши, клиник кўринишларнинг полиморфлиги, юқори ўлим даражаси, неврологик касалликлар билан боғлиқ ногиронликка олиб келиш ҳолатларининг юқорилиги, беморлар орасида 3-5 ёшдаги болаларда кенг учраши каби муаммолар менингитнинг этиологияси ва микробиологик ташхисини ўрганишни долзарб қилади.

Ўзбекистон Республикаси соғлиқни сақлаш вазирининг 2015.01.05, 177-сонли буйруғи 2-иловасига асосланиб бактериал текширувларни таккомиллаштириш ва амалиётда назорат қилиш энг мухим вазифаларимиздан биридир.

Мавзуга оид адабиётларнинг таҳлили (Literature review)

Эрта ташхис қўйилган, малакали тиббий ёрдам ва даволаш жараёни олиб борилган тақдирда ҳам, амалиётда касалликнинг биринчи белгилари пайдо бўлганидан кейин 24 ва 48 соат ичида беморларнинг 8-15% вафот этади [2, 3]. Географик тақсимот ва эпидемиологик ҳолат нафақат асосий патогенларнинг тури ёки авлоди билан, балки серологик гуруҳлари билан ҳам фарқланади. Жаҳон соғлиқни сақлаш ташкилоти (ЖССТ) ҳисоботларида таъкидланишича, бу касалликнинг энг юқори кўрсаткичлари Ғарбда Сенегалдан шарқда Эфиопиягача 26 мамлакатни қамраб олиб, “менингит камари” деб номланадиган Африканинг жанубида учрайди. Декабрдан июнгача бўлган қуруқ мавсумда чангли шамоллар, совуқ кечалар ва юқори нафас йўлларининг инфекциялари бирлашиб, назофарингиал шиллик қаватни шикастлаб, менингококк инфекцияси хавфини янада оширади. ЖССТ сўнги 20 йил ичида (1991-2010) Африка “менингит камари” мамлакатларида менингитга шубҳа қилинган миллионга яқин ҳолат қайд этилгани, жумладан 100000 га яқини ўлим билан тугаганлигини маълум қилади. Шу қаторда, 2009 йилда қайд этилган ҳолатларнинг 80 мингтасидан 4000 дан ортиғи ўлим билан тугаганлигини таъкидлайди. [1]

Шуни ҳам айтиш жойизки, мазкур касаллик билан боғлиқ ўлим ҳолатлари мунтазам равишда илмий мақолаларда шарҳланиб, дунёнинг барча давлатларига ҳослигидан далолат беради. Жумладан, АҚШда бактериал менингит 2003-2007 йилларда ҳар йили тахминий 4100 ҳолатни юзага келтирса, улардан 500таси ўлим билан тугайди. [1]

Марказий асаб тизимига таъсир этувчи инфекцияларнинг этиологик диагностикаси ниҳоятда муҳим бўлиб, касаллик қўзғатувчиларининг бемор

жаётига таҳдид солиши, ҳамда этиотроп даволаш бу патологиянинг этиологиясини аниқлаш билан бевосита боғлиқ. Аксарият ҳолда менингит вируслардан то содда микроорганизмларнинг мияқобиғининг ички тузилмаларигача кириб бориши натижасида пайдо бўлади. Бактериал менингит (БМ) қўзғатувчиси сифатида турли хил микроорганизмларнинг этиологик солиштирма оғирлиги тўғрисидаги адабиёт маълумотларини таҳлил қилганда, аксарият ҳолда учта етакчи бактериал патогенни эътиборга олишини кузатиш мумкин: *N.meningitidis*, *H.influenzae*, *S.pneumoniae* [4, 9]. Аммо турли мамлакатлар ва минтақаларда улардан ҳар бирининг улуши турлича бўлиши қайт этилади. Шундай қилиб, Россиялик олимлар менингит билан касалланган барча рўйхатдан ўтган беморларнинг 80 фоизи ушбу юқоридаги уч турдаги қўзғатувчилар этиологияси билан боғлиқлигини белгилаб ўтган [10]. Бу каби маълумотлар XX асрнинг иккинчи ярмига ҳам хос бўлиб, Францияда, Германияда касалланишнинг узоқ муддатли (1991-1997) динамикасини таҳлил қилишда ҳам таъкидланган.

Тадиққот методологияси (Research Methodology)

Кузатишлар Бир вақтнинг ўзида, бактериал менингит этиологик жиҳатдан беморларнинг ёш гуруҳига қараб ҳам фарқ қилади. Илмий адабиётларда таъкидланишича, янги туғилган болалар орасида, яъни неонатал даврда, бактериал менингит чақалоқ жаётининг биринчи - олтинчи ҳафталари орасида юзага келиб, онадан болага туғиш йўллари ёки касалхона ички муҳитида учрайдиган қўзғатувчилари юқиши сабабли горизонтал ўтиш орқали содир бўлади. Неонатал менингитни аксарият ҳолларда *Streptococcus agalactiae* (group B streptococcus, GBS), ҳамда учдан икки қисмини *Escherichia coli* келтириб чиқаради. Аммо, азалдан асосий сабабчиларидан бири ҳисобланган *Listeria monocytogenes* бўйича охириги илмий таҳлил натижалари, бу қўзғатувчининг нисбатан кам учрашини кўрсатди. Шу билан бир қаторда, неонатал ёшдан ошган болаларда бактериал менингитни келтириб чиқарадиган учта асосий патогенлари бўлмиш *H. influenzae type b*, *N. meningitidis* ва *S. pneumoniae* кабилар ҳисобланади. 1980-йилларнинг ўрталаридан бошлаб етакчи патогенларга қарши конъюгат вакциналари йирингли-бактериал менингитнинг олдини олиш бўйича жаҳон амалиётига босқичма-босқич киритила бошланди. Янги самарали вакциналардан фойдаланиш бактериал менингит эпидемиологиясида глобал ўзгариши юзага келишига, этиологик омиллар улушининг ўзгариши, шунингдек "мумтоз" патогенларнинг серогруппа ва серотип хусусиятларининг трансформацияси билан. Дунёнинг бир қатор етакчи илмий институлари таҳлили уч асосий патогенлар орасидан гемофиллар, аксарият Европа ва АҚШ каби давлатларда 1990-йилларида олиб борилган оммавий эмлашдан кейин менингит қўзғатувчиси сифатида деярли учрамай қўйганлигини таъкидламоқда. Мониторинг натижалари бу мамлакатларда *H. influenzae type b* га (Hib-вакцина) қарши эмланмаган болалар орасида бу қўзғатувчини менингитни камдан кам ҳолларда келтириб чиқариши ёки бошқа серотиплари ҳисобига юзага келиши мумкинлигини кўрсатди. Аммо, ЖССТга аъзо мамлакатларнинг 80% дан ортиғи 2009 йилгача Hib-вакцинани рўйхатдан ўтказганлигига қарамай, дунё бўйлаб болаларнинг фақат 45% бу вакцина билан эмланган. Бу, биринчи навбатда, вакцинанинг қимматлиги, ҳамда, аҳоли сони ва туғилиш

даражаси юқори бўлган мамлакатлар учун оммавий эмлаш имконияти мавжуд эмаслиги билан боғлиқ.

Таҳлил ва натижалар (Analysis and results)

Илмий адабиёт шарҳлари баъзи маҳаллий Америка жамоаларида бактериал менингитнинг этиологик агенти сифатида *N. influenzae type a* серогрухи муҳим аҳамиятга эгалигини қайд этган. Бу маълумотларни эътиборга олган ҳолда айтиш лозимки, гемофиллар келтириб чиқарувчи инфекцияларни ва гемофиллар оиласига мансуб микроорганизмларни биологик хусусиятларини доимий равишда кузатиб бориш зарур. Йирингли бактериал менингитнинг асосий кўзгатувчиларидан яна бири ҳисобланган *Neisseria meningitidis* ҳақида мулоҳаза юритар эканмиз, ҳозирги кунда *N. meningitidis*нинг 12 сергугрухи маълум бўлиб, улардан 6 хили (A, B, C, W, X и Y) эпидемиялар келтириб чиқариши маълум. Шу жиҳатдан, бир қатор Европа давлатларида 2000-йилларининг бошларида менингококк кўзгатувчиларининг C гурухига мансуб штаммларига хос менингитнинг келиб чиқиши сонларининг кўпайганлиги сабабли, бу серогрухга қарши эмлаш чора-тадбирларини қўллашга мажбур бўлганлигини таъкидлаб ўтиш лозим. Бунинг оқибатида Европа давлатларида C серогруппа келтириб чиқарувчи менингитнинг кескин пасайиши кузатилганлиги маълум. Bijlsma MW (2014) ва бир қатор бошқа олимлар олиб борган изланишлари натижаси юқорида айтиб ўтилган оммавий эмлаш тадбирлари XXI асрда болалар ва катталарда менингококк менингит ҳолатларининг аксарият ҳолда B серогруппасига тегишли штаммлари ҳисбига кўпайиб бораётганини кўрсатмоқда [12]. *S.pneumoniae* бактериал менингитларнинг асосий кўзгатувчилари сифатида Россиянинг бу касалликнинг мониторинги билан шуғулланувчи референс илмий маркази маълумотларига кўра 2015 йилда иккинчи ўринни эгаллаб, пневмококкли менингит билан боғлиқ ўлим эса 15% дан 50 % гача ҳолатларни ташкил этган. Россия ва бир қатор қўшни давлатларда пневмококкли менингит кенг тарқалган ҳолда, Европа давлатлари ва АҚШда бу каби касалликлар сонини камайиши кузатилмоқда. Бундай шароитнинг юзага келиши пневмококк кўзгатувчисига қарши ишлаб чиқилган бир неча вакциналарнинг амалиётда қўлланилиши билан боғлиқ. Peter B (2012) ва ҳамкасиблари олиб борган илмий изланишлари натижалари етти валентли пневмококк конъюгат вакцинасини 7 пневмококк серотипига (4, 6B, 9V, 14, 18C, 1 9F, 23F) қарши қўллаш 5 ёшгача бўлган болалар орасида пневмококк менингит билан касалланишнинг кескин ва деярли 100% пасайишига олиб келганлиги кўрсатди [8]. Турли ҳудудларда серотипларнинг хилма-хиллиги, штаммларнинг генетик хусусиятларининг ўзгарувчанлиги, шунингдек капсулани алмаштириш эффекти, иккинчи авлод вакциналарининг пайдо бўлишига олиб келди. Бир вақтнинг ўзида тўққиз, ўн, ўн бир, ўн учта конъюгат (шу жумладан 4, 6B, 9V, 14, 18C, 1 9F, 23F серотипларини қамраб олган ҳолда) бўлган вакциналар ишлаб чиқилган ва улардан фақат 10 ва 13 валентли вакциналар лицензияланишига эришилган. Дарҳақиқат, олимларнинг таъкидлашича PCV7 вакцинаси Қўшма Штатлар ва Австралияда ёш болаларда пневмококк инфекциясини келтириб чиқарадиган серотипларининг 80-90 фоизини қамраб олган бўлса-да, бу вакцинанинг қамраб олиш даражаси Ғарбий Европа ва Африкада 70-75 фоизгача, Лотин Америкаси ва Осиёда 50-65 фоизгача камайиши мумкин. Шу

каби маълумотлар япониялик олимлар илмий изланишларида таъкидлаб ўтилган. Kimiko Ubukataning муаллифлари (2015) билан олиб борган текширувлари болалар учун 7 валентлик пневмококк конюгат вакцинаси (PCV) 2010 йил ноябр ойидан Японияда киритилгандан сўнг шу йилнинг апрелидан 2013 йил мартигача бўлган даврда инвазив пневмококк касалликлари бўлган катталардан *Streptococcus pneumoniae*нинг 715 та изолати ажратиб олингани, ҳамда тўлиқ ўрганиб чиқилганини маълум қилади. Эмлаш жараёни натижалари катталардаги етти валентлик вакцина тақрибидаги серотиплари учраши 43,3% дан 23,8% гача камайганлиги, айниқса 6B серотип учун сезиларли таъсирини кўрсатганлигини таъкидлайди. Шу билан бирга, 23 валентли пневмококкли полисахарид вакцинасининг (PPSV23) серотиплари 82,2% дан 72,2% гача камайиб, PPSV23 таркибига кирмаган серотиплари учраши 13,8% дан 25,1% гача ўсганлигини кўрсатди. Юқорида айтиб ўтилганидек, бу каби касалликнинг тарқалишида 7-23 пневмококк серотипининг назофаренгеал йўл билан юқишини камайтириш орқали аҳоли иммунитетини юзага келтирадиган PCV7 ва PPSV23 вакциналарининг аҳамияти илмий мақолаларда кенг ёритилиб ўтилган. Бу билан бир қаторда, иммунизация қилинмаган катталардаги пневмококк менингит билан касалланишнинг 30% пасайиши кузатилиши, бу эса инфекцияни тарқалишини олдини олишда муҳим аҳамиятга эга эканлиги ҳам таъкидланган. [4]

Шу жиҳатдан, ҳудудимизда кечаётган жараёнда тўхталиб ўтсак, *N.meningitidis* ва *H.influenzae* келтириб чиқарувчи менингит бир жиҳатдан расмий рўйхатга киритилган бўлиб ва ҳаво-томчи орқали ўтувчи инфекцияларни бошқаришда эътиборга олинган бўлса, пневмококклар келтириб чиқарадиган менингит деярли ўрганилмаган. Бу асосан, ушбу талабчан микроорганизмларни ажратиб олиш ва етиштиришнинг мураккаблиги, одатдаги амалиёт учун мавжуд бўлган микробиологик диагностика усулларининг йўқлиги ёки етишмаслиги билан боғлиқ. Ҳудудимизга тегишли муаммоларни ёритган ҳолда менингококклар мавзусини давом эттирар эканмиз, одамлар ва *N.meningitidis* ўртасидаги ўзаро муносабат аксарият ҳолда асимптоматик инфекция ёки ташивчилик ҳолида юзага келишини эътиборга олиш лозим. Бу кўплаб омилларга, хусусан, регионда тарқалган штаммларнинг серогруппасига боғлиқ бўлган динамик жараён бўлгани учун – аҳолининг маълум қатлами орасида менингококк ташувчилиги сонини аниқлаш, "ташувчи" штаммларининг антиген хусусиятларини ўрганиш катта аҳамиятга эгаллиги маҳаллий норматив ҳужжатларда таъкидлаб ўтилган [7]. Даминов Т.А. ва ҳаммуаллифларнинг (2015) 2008 йил январидан 2013 йил декабригача олиб борган изланишлари натижалари 3 ойлик ва ундан катта ёшдаги касал болалар орасида йирингли менингит ($n = 210$) ва пневмония ($n = 265$) билан касалланган 14 ёшгача йирингли менингит билан касалланган 210 касал боладан 98 (46,6%), пневмония билан оғриган 265 бемордан 37 (13,9%) *S.pneumoniae* ажратиб олинганини маълум қилади. [5] *H.influenzae* ва *S.pneumoniae* келтириб чиқарадиган менингит эпидемия ҳолатларини юзага келтирмаса-да, уларнинг назофаренгеал ташиш сонлари ва турли хил антибиотикларга чидамлилиги спектрини аниқлаш менингитни этиотропик даволашда муҳим аҳамиятга эга. [5]

Йирингли бактериал менингитнинг асосий хусусияти - бу турли хил таксономик тоифаларга тегишли бўлган патогенлар келтириб чиқариши, яъни полиэтиологиклигидир. Сурункали менингит орасида энг кенг тарқалган ҳолатлардан бири бу сил касаллиги ҳисобланади, ҳамда ушбу касаллик аксарият ҳолда МДХ мамлакатларига хос бўлиб, 10 минг кишига 62 дан 411 та ҳолатни ташкил этади. Агар вируслар орасидан энтеровирус, асосан, 18 ёшгача бўлган одамларда менингит нисабатан кўпроқ келтириб чиқарса, паразитлардан *Toxoplasma gondii* қўзғатувчиси ҳисобланади. Россияда энтеровирус болалардаги барча вирусли менингитларнинг 74 фоизига сабаби сифатида кўрсатилган. [6]

Хулоса ва таклифлар (Conclusion /Recommendations)

Хулоса қилибайтиш лозимки, турли хил этиологик омиллар таъсирида келиб чиққан бактериал менингит ҳолатларининг учраш сони турли хил ёш гуруҳлари ва географик минтақалар ўртасида динамик ўзгаришларга эга. Бу каби касалликларнинг тўғри йўлга қўйилган микробиологик ташхиси ва тизимли эпидемиологик таҳлили бактериал менингитнинг олдини олиш ва даволаш стратегиясини осонлаштириши гаровидир. Таклиф сифатида Ўзбекистонда бактериал текшириш учун озуқа мухитлари тайёрланадиган лабораториялар очсак ҳозирда бу моддалар Хиндистон ва Россия давлатларидан келтирилади. Моддий жихатдан ва тадқиқотлар ўтказиш учун кенг имкониятлар очган бўлар эдик.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. World Health Organization (WHO). Meningococcal meningitis: Fact sheet 2017 updated December 2017; cited 2017 November <http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs141/en/>.
2. С. Н. Ешмолов, И. Г. Ситников, И. М. Мельникова Клинико-лабораторные особенности энтеровирусных менингитов у детей в современных условиях (по данным Ярославской области) ЭПИДЕМИОЛОГИЯ И ИНФЕКЦИОННЫЕ БОЛЕЗНИ, № 3, 201238- 42 стр.;
3. О.А. Зыкова, С.Б. Рыбалкин Этиологическая структура менингитов и менингоэнцефалитов у детей и клинические особенности менингитов менингококковой и энтеровирусной этиологии. Журнал для непрерывного медицинского образования врачей. 74-80 стр.;
4. Koroleva I.S., Beloshickiy G.V., Koroleva M.A., Zakroeva I.M., et al. Meningococcal infection and purulent meningitis in the Russian Federation: ten-year epidemic surveillance. *Epidemiologiya i infektsionnye bolezni. Aktual'nye voprosy [Epidemiology and Infectious Diseases. Actual Questions]*. 2013; Vol. 2: 15–20. (in Russian), Серотиповая характеристика пневмококков, выделенных от больных пневмококковым менингитом. Вопросы современной педиатрии, 2012, 4(11): 122-127.
5. Даминов Т.А., Туйчиев Л.Н., КЛИНИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ИНВАЗИВНЫХ ПНЕВМОКОККОВЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ У ДЕТЕЙ В УЗБЕКИСТАНЕ. 2015;14(2):11-16. <https://doi.org/10.22627/2072-8107-2015-14-2-11-16> Brouwer MC, Tunkel AR, van de Beek D. Epidemiology, diagnosis, and antimicrobial treatment of acute bacterial meningitis. *Clin Microbiol Rev* 2010;23:467–92.

6. Michelle Troendle & Alexis Pettigrew. A systematic review of cases of meningitis in the absence of cerebrospinal fluid pleocytosis on lumbar puncture. *BMC Infectious Diseases* volume 19, Article number: 692 (2019) <https://bmcinfectdis.biomedcentral.com/articles/10.1186/s12879-019-4204-z>
7. приказлар... Методические указания по микробиологической диагностике менингококковой инфекции и других бактериальных менингитов. Ташкент 2006й
8. Peter B McIntyre, Katherine L O'Brien, Brain Greenwood, Diederik van de Beek. Effect of vaccines on bacterial meningitis worldwide. // *Lancet*. – 2012. – Vol.380. – P.1703-17011.; Piliishvili T, Lexau C, Farley MM, Hadler J, Harrison LH, Bennett NM, et al. Sustained reductions in invasive pneumococcal disease in the era of conjugate vaccine. *J. Infect. Dis.* 2010;201(January (1):32–41.
9. WHO MANUAL, 2nd EDITION. Laboratory Methods for the Diagnosis of Meningitis caused by *Neisseria meningitidis*, *Streptococcus pneumoniae* and *Haemophilus influenzae* / WHO/IVB.I 1.09.-2011, 311 p.
10. Khokhlova Z.A., Gileva R.A., Sereda T.V., Povolockaya L.M., et al. Clinical and epidemiological features of meningococcal disease in the large industrial city of Kemerovo Region. *Infektsionnye bolezni [Infectious Diseases]*. 2015; Vol. 13 (3): 65–70. (in Russian);
11. Garges HP, Moody MA, Cotten CM, Smith PB, Tiffany KF, Lenfestey R, et al. Neonatal meningitis: what is the correlation among cerebrospinal fluid cultures, blood cultures, and cerebrospinal fluid parameters? *Pediatrics* 2006;117:1094–100.

Матмуротов Зухроб Собиржонович
Тошкент тиббиёт академияси PhD мустақил изланувчи,
Хасанов Улуғбек Саидакромович
Илмий раҳбар: т.ф.д.
(Тошкент, Узбекистан)

СУРУНКАЛИ ФРОНТИТ БЎЛГАН БЕМОРЛАРДА ДАВОЛАШ САМАРАДОРЛИГИНИ ОШИРИШ

Аннотация: *Сурункали фронтитни даволашнинг самарали усулларидан бири пешона бўшлиғини зондлаш ва антисептик эритмалар билан ювишдир. Биз қўллаган пешона бўшлиғини узоқ муддатли дренажлаш усули яхши клиник самара бериб, беморларнинг касалхонада қолиш муддати 2-3 кунга қисқарди.*

Калит сўзлар: *Сурункали фронтит, пешона бўшлиғини зондлаш, Озон терапияси.*

Аҳоли орасида бурун ёндош бўшлиқлари яллиғланиши кўп учрайдиган касаллик бўлиб, жумладан йирингли фронтит, касалликнинг тез-тез қайтарилиши ва сурункали шаклга ўтиши ушбу патология учун даволаш усулларининг номукамаллигини кўрсатади. Пешона бўшлиғининг топографик ва анатомик хусусиятлари шундан иборатки, унинг яллиғланиши ва тўпланган экссудати орбитал ва интракраниал асоратлар манбаига айланиши мумкин [1, 4].

Фронтитнинг ривожланишида этиологик омил бактериал омил бўлиб, синусларда яллиғланишнинг бошланиши кўп ҳолларда ўткир инфекцион жараён — грипп ёки ўткир респиратор инфекция билан кечади [4].

Синусит ривожланишидаги омиллар, сурункали бурун ва бурун халқум касалликлари, гипотермия, маҳаллий вазоконстрикторларни суистеъмол қилиш, турли касбий хавфлар, айниқса чанглар. Микрофлора, ўткир ва сурункали фронтитнинг сабаби сифатида микроорганизмларнинг бир тури билан ифодаланмайди. Кўпгина тадқиқотлар бактериал (*S.pneumoniae* 42%, *H.influenzae* 14.0%, *St. Epidermidis* 7.0%, *St. Aureus* 7.0%, *Moraxella catarrhalis* 9.0%, *Enterobacter* 7,0%) ва замбуруғли flora (*Aspergillus*, *Candida*, *Acopraceae*, узоқ йиллар сурункали кечганда-*Aspergillus fumigatus*, *flavus*) замбуруғли ва бактериал флора уюшмаси мавжудлигини кўрсатади.

Хилпилловчи эпителийнинг транспорт функциясининг бузилиши, синусларда сероз ажралманинг димланиши анаэроб бактерияларнинг ўсишига ёрдам беради.

Бактериялар асосан шиллиқ ажралма ва камдан-кам ҳолларда шиллиқ пардада бўлади. Бурун ёндош бўшлиқларида газ таркибидаги ўзгаришлар лейкоцитларнинг бактерицид хусусиятларига салбий таъсир кўрсатади. Бактерияларнинг протеолитик фаоллиги шиллиқ йирингли ажралмага нисбатан йиринг таркибида анча юқори бўлади. Бундан ташқари, микроорганизмлар томонидан ишлаб чиқарилган токсинлар хилпилловчи эпителийни транспорт функциясини сусайишига сабаб бўлади. Шунинг учун синуситни даволашда асосий ва шошилишч даволаш тадбирларидан бири

зарарланган синусдан йирингни шошилич олиб ташлаш бўлиб, бактериялар ва протеолитик ферментлар сонини камайтиради [2, 3, 4].

Шундай қилиб, бурун ёндош бўшлиқлари таъсирланганда яллиғланган доира яратилади. Шиллиқ қаватининг шишиши оқибатида синус табиий тешиклари обструкцияси юзага келади, синусларда кислород концентрацияси ўзгаради, ис гази миқдори ошади, хилпилловчи эпителий фаолияти сусаяди, шиллиқнинг туриб қолиши, шиллиқ қаватнинг барьер функцияси сусайиши йирингли инфекция ривожланишга олиб келади. Синусларда яллиғланиш жараёнининг бошланиши зарарланган синус оғзининг янада тўсилишига сабаб бўлади. Йирингли фронтитни даволашнинг ўзига хослиги фақат антибиотикларни тайинлашда эмас, балки синусдан йирингли ажралмаларни эвакуация қилиш усулларида ҳам бўлади.

Йирингли фронтитни даволашнинг самарали усулларида бири пешона бўшлиғини зондлаш ва антисептик эритмалар билан ювишдир. Алоҳида фронтитнинг ўзи кам учрайди. Деярли ҳар доим этмоидит, гайморит билан бирга учрайди.

Тақроран текширишнинг олдини олиш учун қаттиқ ўтказгич ёрдамида дренаж найчани пешона бўшлиғига киритиш мумкин. Пешона бўшлиғига дренаж киритилгандан сўнг, ўтказгич олиб ташланади, найча синусда қолади (Г.З. Пискунов усули).

Тадқиқот материаллари ва усуллари.

“Отоларинголог” клиникасида бизнинг назоратимиз остида 11 ёшдан 60 ёшга бўлган сурункали фронтит билан касалланган 60 бемор, шулардан 36 (60 %) эркалар ва 24 (40%) аёллар. 9 (15%) беморда фақат пешона бўшлиғининг яллиғланиши (бир - ёки икки томонлама), 51 (85%) беморларда комбинацияланган зарарланиш 9 (17.6%) юқори жағ бўшлиғи, 39 (76.5%) гайморэтмоидит, 3 (5.8 %) беморда сфеноидит.

Ташхис бурун эндоскопия асосида, 0° ва 70° кесма бурчакли қаттиқ эндоскоп ёрдамида амалга оширилди. Эндоскопик текширув давомида бурун шиллиқ қавати, чиғаноқлар, бурун тўсиғи, остиомеатал мажмуаси ва пешона бўшлиғи табиий тешик ҳолати, шунингдек, бурун ёндош бўшлиқларининг рентгенографияси ва компьютер томографияси баҳоланди.

Барча беморлар икки гуруҳга бўлинди: асосий гуруҳ 30 (50%) бемор, пешона бўшлиғига №0.6 ўлчамли полиэтилен катетер ёрдамида узоқ муддатга зонд кўйилди. Кунига 2 маҳал антисептик эритма Озон билан тўйинтирилган 100мл Натрий хлор 0.9%-100мл эритмаси билан ювилди, назорат гуруҳи 15 (50%) бемор, пешона бўшлиғига №0.6 ўлчамли полиэтилен катетер ёрдамида узоқ муддатга зонд кўйилди. Кунига 2 маҳал 100мл Натрий хлор 0.9%-100мл эритмаси билан ювилди

Ҳар иккала гуруҳда ювиш учун эритма сифатида 100 мл илиқ Натрий хлор 0.9% эритмаси, антибиотик (микроорганизмларнинг сезгирлигини аниқлагандан сўнг), антигистамин, химотрипсин, вазоконстриктор ва замбуруғга қарши препарат ишлатилган.

Асосий гуруҳдаги синусларни ювиш усули қуйидагича эди: синусга дренаж найчасини ўрнатиб, Проф. Г.З. Пискунов усули бўйича ўрнатилгандан сўнг, ювиш учун аралашма 30-40 дақиқа давомида томчи тизими орқали дренаж найчасига киритилди, ювилиб ажралган суюқлик бемор кўлидаги

буйраксимон тоғорага тўкилди. Амалиёт кунига 2 марта 4-7 кун давомида амалга оширилди.

Натижалар ва муҳокама.

Биз бемор шикоятлари асосида иккала гуруҳда ҳам ушбу техниканинг клиник самарадорлиги динамикасини баҳоладик (бош оғриғи, бурун битиши, бурундан ажралма ажралиши), риноэндоскопик текширишда (бурун шиллиқ қаватининг шиш, гиперемия ва ўрта ва пастки бурун чиғаноқлар шиш, гиперемия, ўрта бурун йўли ва бурун халқум орқа деворида шиллиқ йирингли ажрама борлиги) маълумотлар олинди.

Асосий гуруҳ беморларда даволашнинг 2 куни бош оғриғини камайиши ва бурундан нафас олишни енгиллашиши кузатилди, 3-5 кундан бош оғриғи йўқолди, бурундан нафас олиш равон; бурундан ажралма характери 1-2 кун йиринг ёки йиринг шиллиқ аралаш, 3-4 кундан ажралма шилимшиқ сероз ажралма, 5 куни ювилган сувда патологик ажралма деярли аниқланмади.

Риноэндоскопик кўриниши: 3-4 кун Бурун шиллиқ қават ва чиғаноқларда шиш, гиперемияси пасайган, пешона бурун канали шиллиқ қават шиши камайиши ҳисобига канал кенгайган, ажралма миқдори кўпайган, 7 куни бурун бўшлиғи ва ўрта чиғаноқ шиллиқ қават пушти ранг, ўрта чиғаноқ ўлчамлари кичрайган, ўрта бурун йўлида патологик ажралма аниқланмади.

Назорат гуруҳидаги 30 та бемор (фақат озонсиз эритма билан)асосий гуруҳга ишлатилган бир хил компонентларини ўз ичига олган эритмаси билан 4-7 кун давомида, полиэтилен катетер № 0,6 ёрдамида пешона бўшлиғи ювилди.

Динамикада клиник кўринишларнинг яхшиланиши асосий гуруҳга нисбатан 2 кундан 4 кунгача фарқ қилди.

Пешона ва бошқа синусларнинг комбинацияланган зарарланиши аниқланган беморларга куйидаги чора-тадбирлар билан даволанди: Проетц усулида бурун ёндош бўшлиқларини ювиш, юқори жағ ва асосий бўшлиқлар зондланди.

Хулоса. Шундай қилиб, сурункали фронтит билан оғриган беморларни узоқ муддатли синус дренаж ва Озон билан бойиталган эритма билан бурун ёндош бўшлиқларини санация қилиш даволашда яхши клиник таъсир кўрсатди, бу эса беморларнинг даволаниш вақтини 2-3 кунга камайтиришга имкон берди.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Агеенко И. В., Агеенко Л. И. Медикаментозная полипотомиа полости носа и околоносовых пазух с использованием ямик-процедур // *Folia Otorhinolaryngologiae et Pathologiae Respiratoriae*. — 2015. — Т. 21, № 2. — С. 10-13.
2. Шамсиев, Д. Ф. Современный взгляд на диагностику и лечение хронических воспалительных заболеваний носа и околоносовых пазух / Д. Ф. Шамсиев, У. Н. Вохидов, О. М. Каримов. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2018.
3. Н.Э. БОЙКОВА, ФГБУ «Научно-клинический центр оториноларингологии Федерального медико-биологического агентства России», Москва 2018

4. Пальчун, В.Т. Параназальные синуситы / В.Т. Пальчун, Ю.А. Устьянов, Н.С. Дмитриев. - М.: Медицина, 2012. - 152 с.
5. Kristian I. Macdonald, Shaun J. Kilty, Carl van Walraven. Development and validation of an administrative data algorithm to identify adults who have endoscopic sinus surgery for chronic rhinosinusitis// J Otolaryngol Head Neck Surg. 2017; 46: 38.
6. «ОСТРЫЕ ФРОНТИТЫ У ДЕТЕЙ» Клинические рекомендации д.м.н., проф. Н.А. Дайхес, д.м.н., проф. А.С. Юнусов, к.м.н. Молчанова Е.Б., д.м.н., проф. Рыбалкин С.В. Москва-2015
7. Т.М. Бархоткина, Р.С. Томашевский ОЗОНОТЕРАПИЯ В ОТОРИНОЛАРИНГОЛОГИИ. Национальный технический университет «Харьковский политехнический институт», Харьков, Украина. Биорадикалы и Антиоксиданты 2017 Том 4, №3 55

УДК 616.34-007.272-007.274-053.2-07-08

Салимов Шавкат Тешаевич
директор Республиканский научно-практической центр малоинвазивной
и эндовизуальной хирургии детского возраста, доктор медицинский
наук, профессор,
Абдуллаева Дилноза Эргашевна
студентка Ташкентский государственной стоматологический институт
(Ташкент, Узбекистан),
Бердиев Эргаш Абдуллаевич
заместитель директора по науке и инновации,
кандидат медицинских наук, доцент,
Бобоёров Сардор Учкун угли
студент
Термезский филиал ТМА
(Термез, Узбекистан)

ЗНАЧЕНИЕ КОНЦЕНТРАЦИИ ФИБРИНОГЕНА И ФИБРИНОЛИТИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ КРОВИ В РАЗВИТИИ СПАЕЧНОЙ КИШЕЧНОЙ НЕПРОХОДИМОСТИ У ДЕТЕЙ

Аннотация. Авторами изучены значение концентрации фибриногена и фибринолитической активности крови в развитии спаечной кишечной непроходимости у детей (31). Они считают, что одним из узелков патогенеза спаечного процесса являются коагулологические нарушения во время оперативных вмешательств и продолжение этих нарушений в послеоперационном периоде. Учитывая выше изложенное авторы, считают что, во время оперативных вмешательств необходимо проводить коррекцию концентрации фибриногена и фибринолитической активности крови, что является ранней патогенетической профилактикой спаечного процесса в брюшной полости у детей.

Ключевые слова: Спаечная болезнь, дети, система фибринолиза, лапароскопия.

Salimov Shavkat Teshaeovich
Director of the Republican Scientific and Practical Center for Minimally
Invasive and Endovisual Surgery of Children,
Doctor of Medical Sciences, Professor,
Abdullaeva Dilnoza Ergashevna
student of the Tashkent State Dental Institute
(Tashkent, Uzbekistan),
Berdiev Ergash Abdullaevich
Deputy Director for Science and Innovation, Candidate of Medical Sciences,
Associate Professor,
Boboyorov Sardor Uchqun o'g'li
Student
Termez branch of TMA
(Termez, Uzbekistan)

**THE VALUE OF THE CONCENTRATION OF FIBRINOGEN AND FIBRINOLYTIC
ACTIVITY OF BLOOD IN THE DEVELOPMENT OF ADHESIVE INTESTINAL
OBSTRUCTION IN CHILDREN**

Annotation. *The authors studied the value of fibrinogen concentration and blood fibrinolytic activity in the development of adhesive intestinal obstruction in children (31). They believe that one of the modules of the pathogenesis of the adhesive process is coagulological disorders during surgical interventions and the continuation of these disorders in the postoperative period. Given the above, the authors believe that, during surgical interventions, it is necessary to correct the concentration of fibrinogen and fibrinolytic activity of the blood, which is an early pathogenetic prevention of adhesions in the abdominal cavity in children.*

Keyword: *Adhesive disease, children, the system of fibrinolysis, laparoscopy*

Актуальность проблемы: Спаечная болезнь и её осложнения, продолжают привлекать пристальное внимание хирургов. Спайки формируются в брюшной полости после оперативных вмешательств с частотой от 20% до 80%. По данным многочисленных исследований, в 2 - 8% случаев развивается "спаечная болезнь" с характерным клинико-морфологическим симптомокомплексом.

Проблема спаечной болезни является неценимой проблемой в современной хирургии. Несмотря на значительное количество опубликованных работ, остаются спорными вопросы самого понятия спаечной болезни брюшины, ее прогнозирования, профилактики и лечения. (1, 2, 3).

Для изучения вопросов патогенеза спайкообразования и её профилактики посвящены многочисленные работы, но, учитывая многообразие патогенетических факторов процесс спайкообразования и профилактика спаечной болезни ещё недостаточно изучены.

Существующие в настоящее время меры профилактики, направленные на нивелирование причин спайкообразования не решают данную проблему, поскольку имеют узконаправленное действие. В 1952 году американским

ученым Унгаром было впервые высказано мнение о роли фибринолиза в системе гемостаза в генезе воспаления, от которых зависит как организация воспалительного экссудата, так и судьба фибриновых отложений их рассасывание, либо превращение в соединительную ткань.

Известно, что фибриноген играет особую роль в образовании спаек. При повышении концентрации фибриногена, возраст фибринолитическая активность крови и тканевой фибринолиз. Однако, есть сообщения, свидетельствующие об обратной реакции, т.е. фибринолитической активности в крови.

Целью работы явилось уточнение реакции фибриноген – фибринолиз у детей со спаечной кишечной непроходимостью до, во время и ближайшие сроки после операции.

Материал и методы исследования. Под нашим наблюдением находились 31 больной со спаечной кишечной непроходимостью у которых был выполнен лапароскопический адгезиолизис. У 3 (9,7%) больных из-за технических трудностей, выраженных межкишечных сращений перешли на конверсию. Больные условно были разделены на 2 группы. В первой контрольной группе 14 (45,2 %) интраоперационно и в послеоперационном периоде фибринолитический раствор (ФЛР) в брюшную полость не вводили, во второй группе (основная) 17 (54,8%) больных, брюшная полость орошалась ФЛР, которая состоит из следующих компонентов; фибринолизина 20000ед., гепарина 2000ед., гидрокортизона 125 мг, раствора новокаина 0,25% - 50,0 мл.

Результаты: в обеих группах до операции отмечались умеренная гиперкоагуляция, выражающая повышением протромбинового индекса ($102,4 \pm 1,8$ %). Показатели гематокрита варьировали в пределах верхней границы нормы $44, 2 \pm 1,4$.

Во время лапароскопических вмешательств, отмечено нарастание концентрации фибриногена до $4,86 \pm 0,5$ г/л, наряду с этим отмечено угнетение фибринолиза ретракции сгустка крови. Первые 3 суток после операции сохранялась картина гиперкоагуляции. На 5 сутки после операции концентрация фибриногена постепенно нормализовалась до $4,42 \pm 8,4$ г/л, но фибринолитическая активность оставалась угнетенной до 7 суток после операции. Эти показатели свидетельствуют о том, что у этой группы больных в определенной степени нарастает риск формирования спаечного процесса.

У больных второй группы с первого дня после операции отмечались постепенная нормализация фибринолитической активности крови, хотя чуть ниже нормальных границ ($206,1 \pm 18,2$ мин.). Полная нормализация фибринолитической активности наступила 3 сутки, хотя концентрация фибриногена держалась на уровне верхней границы нормы. При лапароскопических вмешательствах по сравнению с традиционными методами резких нарушений со стороны коагулограммы не наблюдалось.

Заключение. Анализ проведенных исследований свидетельствует, что для ранней профилактики спаечного процесса необходимо менее травматичное оперативное вмешательство, (лапароскопический адгезиолизис). Наряду с этим во время оперативных вмешательств необходимо проводить коррекцию концентрации фибриногена и фибринолитической активности крови, что является ранней патогенетической

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. З. Ш. Абашидзе, Н. Ю. Битеев, Д. К. Тотаева. Возможности лапароскопической хирургии (клинический случай) // Московский хирургический журнал. - 2017. - № 6 (58). - С. 8-10.
2. Барканов, В. Б. Распространенность и морфология перитонеальных спаек, выявляемых при судебно-медицинских вскрытиях. / В. Б. Барканов // Вестник Волгоградского государственного медицинского университета. - 2013. -№ 2 (46). - С. 134-137.
3. Бондаревский, И. Я. Современное состояние проблемы прогнозирования и профилактики послеоперационного адгезиогенеза брюшины (обзор литературы) [Текст] / И. Я. Бондаревский, М. С. Шалмагамбетов, В. Н. Бордуновский // Уральский медицинский журнал. - 2018. - № 1 (156). - С. 69-78.
4. Вопросы патогенеза спаечной болезни брюшины и современные подходы к ее предупреждению. Обзор литературы [Текст] / О. Э. Луцевич, В. П. Акимов, В. Г. Ширинский, А. А. Бичев // Московский хирургический журнал. -2017. - № 3 (55). - С. 11-26.
5. Диагностика и лечение острых хирургических заболеваний органов брюшной полости. Опыт московского здравоохранения 1992-2014гг. [Текст] / под ред. А. С. Ермолова. - Москва: Видар-М, 2015. - 630 с.
6. Дьяконова, Е. Ю. Спаечная кишечная непроходимость как одна из причин неотложных состояний у детей [Текст] / Е. Ю. Дьяконова, И. В. Поддубный, А. С. Бекин // Педиатрическая фармакология. - 2015. - Т.12, № 3. - С. 315-319.
7. Кригер, А. Г. Технические аспекты операций при острой спаечной кишечной непроходимости [Текст] / А. Г. Кригер // Хирургия. Журнал им. Н. И. Пирогова. - 2017. - № 4. - С. 81-84.
8. Beyene, R. T. Intra-abdominal adhesions: Anatomy, physiology, pathophysiology, and treatment [Text] / R. T. Beyene, S. L. Kavalukas, A. Barbul // Curr. Probl. Surg. - 2015. - Vol. 52, N. 7. - P. 271-319.
9. Aquina, C. T. Who Should Manage Patients with Adhesive Small Bowel Obstruction? [Text] / C. T. Aquina, F. J. Fleming // Adv. Surg. - 2017. - Vol.51, N. 1. -P. 125-140.
10. Laparoscopic adhesiolysis: not for all patients, not for all surgeons, not in all centres [Text] / S. Di Saverio, A. Birindelli, R.T. Broek [et al.] // Updates Surg. - 2018. - Vol. 70, N. 4. - P. 557-561.

Хакимова Г.А.
Ташкентский Педиатрический Медицинский Институт
(Ташкент, Узбекистан)

МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ Фолликулярных кист яичников у девочек подростков

В яичнике могут возникать различные процессы, приводящие к увеличению его объема, – как абсолютно безвредные, так и опасные для жизни. Наиболее часто встречаются кисты яичников – доброкачественные образования, представляющие собой скопление жидкости, окруженное оболочкой. Киста яичника (от греч. – мешок, пузырь) – это образование в виде пузыря с жидкостью или полужидким содержимым, возникающее в структуре яичника и увеличивающее его объем в несколько раз. Причины возникновения кист яичников окончательно не установлены. В механизме развития кист могут играть роль гормональные нарушения. Различают следующие виды кист: функциональные кисты, образующиеся в результате нарушения ежемесячного циклического процесса в яичнике. Фолликулярные кисты возникают в результате отсутствия овуляции и дальнейшего роста неразорвавшегося фолликула. Они не превышают 7-8 см в диаметре, имеют очень тонкую стенку, существуют не более 2 месяцев и самостоятельно вскрываются без серьезных последствий. Кисты желтого тела возникают после произошедшей овуляции в результате накопления жидкости внутри желтого тела яичника и часто сопутствуют беременности. Кисты желтого тела также имеют небольшие размеры, но более толстую стенку, чем фолликулярные. Они могут содержать как прозрачную желтую жидкость, так и кровь. Кисты желтого тела могут существовать в течение нескольких менструальных циклов или в течение первых 3-4 месяцев беременности, после чего самостоятельно рассасываются. Кисты желтого тела иногда разрываются с кровотечением в брюшную полость, что может потребовать хирургического вмешательства. Поликистозные яичники, характеризующиеся наличием в них множественных незрелых фолликулов размерами 5-10 мм. Из-за этих мелких кист оба яичника увеличиваются в размерах, но не превышают 5 см в диаметре. Поликистозные яичники сопровождаются нарушениями менструального цикла и бесплодием. [9]

Фолликулярная киста яичника формируется в результате скопления фолликулярной жидкости в не овулировавшем фолликуле и чаще наблюдаются в период полового созревания и у молодых женщин. Морфологически представляет собой тонко стенное однокамерное образование, диаметр которого редко превышает 8-9 см. По мере увеличения кисты клетки, выстилающие внутреннюю поверхность ее стенки атрофируются. Небольшие фолликулярные кисты, выстланные гранулезными клетками, обладают умеренной гормональной активностью.

Фолликулярная киста в своем развитии проходит несколько стадий. Под влиянием ФСГ фолликулы увеличиваются в размере. Один из них увеличивается особенно значительно. Образовавшаяся киста растет за счет полости фолликула. Полость кисты заполнена гомогенно светлым

содержимым, мало чем отличающимся от секрета нормального фолликула. В этой стадии развития внутренняя поверхность выстлана хорошо сохранившимися гранулезными клетками. Внутренняя оболочка кисты утолщается, клетки ее увеличиваются в размерах, ядра набухают, протоплазма клеток вакуолизируется. Следующая стадия развития характеризуется различными дистрофическими и атрофическими изменениями гранулезных клеток. Наступает вакуолизация протоплазмы, пикноз и распад ядра на мелкие глыбки хроматина. Нами было отмечено, что кисты в яичниках могут формироваться из гиперплазированных гранулезных клеток. Необходимо отметить тот факт, что кисты из фолликулов могут формироваться при наличии воспалительного процесса в яичнике.

Чаще функциональные кисты возникают в возрастной группе от 15 до 17 лет, что свидетельствует о высокой чувствительности детского организма к различным этиопатогенетическим факторам. Основным предрасполагающим фактором в развитии данной патологии является повышение активности гипоталамо-гипофизарно-яичниковой системы [11]

Среди этиологических факторов почти все исследователи отмечают отягощенную наследственность (киста яичника у матери), а также осложненное течение антенатального развития плода (гестоз), инфекционные (особенно вирусные) заболевания во время беременности, прием гормональных препаратов в целях сохранения беременности. Имеет значение неблагоприятный гинекологический анамнез у матери - аборт, сальпингоофориты, онкологические заболевания. У девочки 2 мес. жизни при лапароскопии обнаружен перекрут цистаденома левого яичника размером 3х2х3 см с признаками нарушения кровообращения, произведено удаление левого яичника. Гистологическое заключение - серозная цистаденома с дистрофическими изменениями. У девочки 2 мес. жизни при лапароскопии обнаружена фолликулярная киста правого яичника с явлениями некроза. Размеры кисты 6 х2.5 см. В связи с некрозом образование удален яичник. Гистологическое заключение в исследуемом материале фолликулярная киста выстлана кубическим эпителием, с признаками очагового некроза. [8]

Гистологическая картина разнообразна - в большинстве случаев это простые кисты с признаками кровоизлияния или инфаркта, но встречаются гонадобластомы, лютеиновые кисты, овариальные тератомы. Такие кисты однозначно подлежат хирургическому удалению. [2]

Девочка 10 лет поступила в хирургическое отделение с клиникой острого живота. Во время операции обнаружено киста яичника с перекрутом ножки образования. Эта девочка была обследована на онкомаркер СА 125 дважды в динамике после операции, величина его составила 22,1 и после операции 24,3. Гистологическое исследование установило наличие дермоидной кисты яичника. [1,5]

Доброкачественные эпителиальные опухоли составили 25% случаев из них в 11,7 % случаев - серозные и в 13,3% случаев - эндометриоидные. Большую часть составили (33%) опухолевидные образования (фолликулярные и лютеиновые кисты). [7,8]

Таблица 1
Результаты ретроспективного анализа

| № | Возрастные периоды | Количество случаев |
|---|--------------------|--------------------|
| 1 | 11-14 | 42 |
| 2 | 15-19 | 139 |
| 3 | 20-29 | 291 |
| 4 | 30-39 | 287 |
| 5 | 40-49 | 107 |
| 6 | 50-59 | 98 |
| 7 | Старше 60 | 43 |
| | всего | 1007 |

Из всего исследованного материалы было определено 24 (2,4 %) случаев развития фолликулярных кист у девочек подростков.

Распределение материала по возрастным периодам подростков

| № | Возрастной период | Форма кист | количество | % |
|---|-------------------|---------------|------------|-----|
| 1 | 11-12 лет | фолликулярная | 3 | 13% |
| 2 | 13-14 лет | фолликулярная | 21 | 87% |

Морфологические изменения во всех случаях различные: это и воспаление, это и кисты в единичных случаях – синдром поликистозных яичников, в одном – стромальная гиперплазия. В стенках кист яичников выявлена картина сосковой пролиферации поверхностного эпителия. Эти пролиферативные изменения в ткани яичников часто приводят к дисциркуляторным изменениям, что в последующем сопровождается нарушением регуляторных процессов со стороны фолликулярного эпителия. В последующем из-за недостаточности базальных клеток, истончается фолликулярный эпителий и просвет фолликула расширяется, превращается в кистозную полость.

Результаты: Результаты ретроспективного анализа показали, что, фолликулярные кисты встречаются преимущественно молодом возрасте. Фолликулярные кисты характеризовались наличием округлой либо овоидной формы, с ровными контурами и однородным содержимым. В среднем размер составлял 5,8 см.

Выводы: 1. У девочек подростков фолликулярные кисты яичников, часто сочетаются с воспалительными процессами яичников.

2. Из всех выявленных случаев фолликулярные кисты у девочек подростков составляет 2,4 %.

3. Морфогенез фолликулярных кист связан с дистрофическими и деструктивными изменениями фолликулярного эпителия.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Абдуллаева. Л.М. Значимость определения маркера СА -125 в предоперационной диагностике характера опухолей яичников: научное издание /Л.М. Абдуллаева//. Новости дерматовенерологии и репродуктивного здоровья-Ташкент, 2009.- Ш. - С. 44-45.

2. Абдуллаева. Л.М. Клиника - гистологическая характеристика доброкачественных образований яичников /Абдуллаева. Л.М// Лечащий врач -Москва, 2009. - №8 - С. 54-56-Библиогр.: 8 назв.
3. Абдуллаева Л.М Клинико-морфологические особенности доброкачественных опухолей яичников/ Л.М. Абдуллаева, Г.С. Бабажанова, Х.З. Турсунов, Д.Б. Назаров// Усъезд онкологов и радиологов СНГ материалы съезда (14-16 мая 2008г., г Ташкент).- Ташкент, 2008.- С.372
4. Аметов Л.З Гигантская киста яичника, симулирующая асцит/ Л.З. Аметова /Хирургия Узбекистана. -Ташкент,2004. - №3. - С. 84. - Библиогр.: 2 назв.
5. Адамян Л.В. Врожденные кисты яичников у грудных детей: научное издание/Л.В. Адамян, Е.А. Богданова, С.А. Короткова, Т.М. Глыбина// Проблемы репродукции. - М., 2006. - №6. - С. 111-115.
6. Баженова Л.Г. Распределение белков семейства макроглобулинов в тканях доброкачественных опухолей и опухолевидных образований яичников / Л.Г. Баженова, Н.А. Зорина, В.Н. Дуреев и др // Рос.вести, акушера-гинеколога. м 2006.-№1.- С. 8-10 -Библиогр.:9 назв.
7. Гергова М.М. Микросателлитная нестабильность в опухолях яичников - встречаемость и клинико-морфологические особенности \М.М. Гергова, С.Я. Максимов, Е.Н. Имянитов\ V съезд онкологов и радиологов СНГ материалы съезда (14-16 мая 2008 г., г Ташкент). - Ташкент, 2008. - С. 380
8. Григорук О.Г. Пункционная биопсия в диагностике онкологических заболеваний женских половых органов Ю.Г. Григорук, Р.П. Беляева, Л.М. Базулина, Л.Н. Добровольская, и др. \ Акушерство и гинекология. М., 2007.- 4 - С. 51-53. - Библиогр.:5 назв. WORLD SCIENCE № 8(12), Vol.2, August 2016 25
9. Андиржанова Г.И. 2019г “Кисты яичников”
10. Бикбаева Р.Р., Муслимова С.М “Функциональные кисты яичников у девочек различных возрастных групп”.. 2019 г., Москва.
11. А.Н. Рыбалка, В.А. Заболотнов, З.С. Румянцева, Е.Н. Лященко “Функциональные кисты яичников в детском и подростковом возрасте”, 2011 г

SECTION: PEDAGOGY

Akbaralieva Shakhnoza Ganisherovna
Student of UZSWLU
(Tashkent, Uzbekistan)

THE ADVANTAGES AND DISADVANTAGES OF ONLINE AND OFFLINE EDUCATION

Abstract. *In early 2020, a international pandemic (COVID-19) broke out and severely affected the growth of schooling in quite a number countries' universities and institutions, which promoted the progress of on-line courses at the identical time. In this period we can analyze that most students studied at home via online education programmes. This article ambitions to conduct advantages and disadvantages of teacher-student surveys between online live educating and ordinary off-line teaching.*

Key words: *online classes, advantages of offline education, training location, the accessibility of time, study productively.*

Introduction

The main difference between online and offline learning is location. With offline learning, participants are required to travel to the training location, typically a lecture hall, college or classroom. With online learning, on the other hand, the training can be conducted from practically anywhere in the world. Participants simply need to log on to the internet from their home, work or even their local coffee shop.

Another difference is the flexibility offered. Online learning usually has a more flexible timescale. As a trainer, you can offer your support via email or through an online chat system. With offline learning, it is typically carried out between office hours and doesn't offer as much flexibility to the learner or the trainer.

Besides these two differences, the benefits of learning online or offline are practically the same. Online qualifications are just as internationally recognized as offline ones and the standards of learning are also identical.

Main part

Gaining knowledge via online education provides teachers with an efficient way to deliver classes to students. Online studying has a quantity of equipment such as videos, PDFs, podcasts, and instructors can use all these tools as phase of their lesson plans. By extending the lesson sketch past ordinary textbooks to consist of on-line resources, teachers are able to turn out to be greater efficient educators.

Another benefit of online education is that it lets in students to attend training from any area of their choice. It additionally approves schools to reach out to a extra considerable network of students, as an alternative of being restricted through geographical boundaries. Additionally, online lectures can be recorded, archived,

and shared for future reference. Thus, online studying gives students the accessibility of time and another place in education.

On the other hand online classes have disadvantages, as well. Online lessons usually require a greater quantity of reading and assignments than standard classes. Programs in regular are enhancing the fine of their online courses, and this capacity that college students will have to do extra to show that they've mastered the material. Expect to spend at least 10 hours per week on every online course. However, it is not exceptional for a single path to require 15 or 20 hours per week.

Furthermore, Online lessons usually have closing dates for assignments, tests, commenting on lectures, etc. That's no longer the problem. The hassle is the time management and organization abilities imperative to continue to be on top of your work, allot an fantastic quantity of time to entire each task and stability your coursework against other priorities in your life. If you tend toward procrastination, then you might want to toughen your talent set before deciding on an on-line course or program. When it comes to offline education, we can say that offline classes have developed extra grasp strategies examine to on-line classes. The combination of teachers and students are properly related which offers comfortability to apprehend the topics. Hence, the students are additionally getting the opportunity to study broadly examine to on line classes.

Another profit of learning online is that the offline instructions have the assurance of job security in contrast to on-line classes. The teachers will get paid at the quit of the month. Therefore, they can freely provide their know-how and training to the students.

However, offline lessons also have drawbacks. The offline classes have a rigid time zone. You need to get yourself current inside the given time limit. Hence, it is no longer that cozy in the case of teachers or students. You want to regulate to the given time table.

Moreover, it is pretty tough to supply attention to each and each and every student at the same time. You will face such type of problem in offline classes. Teachers won't be capable to remedy the trouble of all the students. Also, the college students are entitled to ask their troubles in terms of fear and insecurity. Therefore, strive to provide in such schools having fewer students in the instructions that can supply suitable attention to every student. Hence provide school admission in howrah that gives restrained numbers of students in the classes.

Conclusion

In conclusion, I strongly believe that the students who read this article will learn something useful from it. No matter we study online or offline, we should gain knowledge. The main goal is that we ought to study productively and learn everything we need to know.

REFERENCES:

1. <https://cpduk.co.uk/news-articles/the-key-differences-between-online-learning-and-offline-learning>
2. <https://www.entrepreneur.com/video/359262>
3. <https://elearningindustry.com/advantages-and-disadvantages-online-learning>
4. <https://sudhirmemorialinstituteliluah.com/online-and-offline-classes>

Akhmedova Fotima
Highest Category Teacher of the Academic Lyceum at the Westminster
International University in Tashkent
(Tashkent, Uzbekistan),
Khabibullina Munira
Highest Category Teacher of the Academic Lyceum at the
Turin Polytechnic University
(Turin, Italy)

PRIORITY DIRECTIONS OF PROCESS TEACHING MATH

Abstract: *When teaching mathematics, the priority is the process of taking into account the specific characteristics of student scientists and taxonomists. Accordingly, this article reveals the specific priorities of science, the relationship between education and life, and educational nature.*

Keywords: *Mathematics, students, pedagogical technologies, education, upbringing, reforms, models, methods.*

On a new stage in the development of Uzbekistan, much attention in our country is paid to teaching mathematics in educational institutions. This is due to the fact that global changes taking place all over the world are the result of the desire to bring the exact sciences, like all sciences, to a new scientific level. In particular, when teaching mathematics, it is important for teachers to use a variety of teaching methods, organize the educational process for students using new pedagogical technologies, and know the general and particular principles of pedagogical technology. As a result, the effectiveness of achieving the set goals in teaching science will be further increased.

President of the Republic of Uzbekistan Shavkat Mirziyoyev said: "This year, fundamental and applied research in such areas as mathematics, chemistry, biology and geology will be intensified, and all conditions will be created for scientists. It is also important to radically revise the mechanism for allocating targeted grants for fundamental and innovative research in science" [1]. "Development of priorities for systemic reform of higher education in the Republic of Uzbekistan, modernization of higher education based on advanced educational technologies" [2]. Work in this direction reached a new level after the Decree of the President of the Republic of Uzbekistan Shavkat Mirziyoyev dated February 7, 2017 "On the Strategy for the Further Development of the Republic of Uzbekistan".

In The National Curriculum emphasizes the need to increase the scientific potential of students at all levels and stages of education based on the principles of national independence and the rich intellectual heritage of the people and the priority of universal human values in the areas of lifelong education. This challenging and challenging task is being addressed through the implementation of the State's National Education Program. As an integral part of this program, the subject "Mathematics" also plays an important role in raising the consciousness of young people at all stages of the education system, in their development as highly intelligent people in all respects. At the same time, the science "Mathematics" solves the problem of educating young people as worthy representatives of true

ancestors. Currently, the problem of teaching certain subjects in educational institutions based on new pedagogical technologies is one of the new problems.

In our country, mathematics is defined as one of the priorities for the development of science in 2020. Over the past period, a number of systematic works have been carried out aimed at bringing mathematics and education to a new qualitative level. It is well known that the thinking of students should be carried out in their native language, but today's need for young people to learn using modern scientific methods.

The relevance of mathematics is determined by the main directions of modernization of education in our country, the growing attention to education from year to year to ensure greater involvement of young people in the education system. Within the framework of this subject, laws, principles, signs, implementation mechanisms and modern concepts related to the formation and development of civil society are given, which a highly educated specialist should know.

In conclusion, in the process of mastering the priorities in the process of teaching the subject "Mathematics", students will have an idea of the importance of mathematical methods in understanding the world, the generality of mathematical concepts, and mathematical modeling. Students know and can use mathematical formulas of science, mathematical modeling of processes using mathematical symbols and simple systems in engineering, calculations within a model built for a specific process, functional and computational model of problem solving. This will give them the skills to learn mathematical statistics, such as studying models, by assessing the scope of the results obtained and considering their hierarchical structure.

REFERENCES:

1. Мирзиёев Ш. М. Ўзбекистон Республикаси Президентининг Олий Мажлисга Мурожаатномаси. 2019 йил 25 январь. Халқ сўзи газетаси.
2. www.uza.uz. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 8 октябрдаги “Ўзбекистон Республикаси олий таълим тизимини 2030 йилгача ривожлантириш Концепциясини тасдиқлаш тўғрисида” ПФ-5847-сонли Фармони.
3. Б. Зиёмухаммадов. Педагогика. Тошкент, 2006 й.

Do'stov Sunnatullo
O'zbekiston Respublikasi Surxondaryo viloyati
Denov tadbirkorlik va pedagogika instituti
Pedagogika va aniq fanlar fakulteti
“Oliy matematika” kafedrasida matematika fani o'qituvchisi
(Denov, Uzbekistan)

AYNIYAT, TAFOVUT, QARAMA - QARSHILIK, ZIDDIYAT TUSHUNCHALARI VA
ULARNING O'ZARO BOG'LIQLIGI

Annontatsiya: *Biz narsa va hodisalarning harakati, o'zgarishi va rivojlanishiga ular o'rtasidagi bog'lanish va aloqadorlik, ta'sir va aks ta'sir asos bo'ladi, deymiz. Albatta, olamdagi har qanday bog'lanish ham rivojlanishga sabab bo'lavermaydi. Chunki bu bog'lanishlarning ko'lami, mohiyati, ta'sir kuchi va doirasi turlicha. Bog'lanishlarning ana shu xususiyatlariga qarab, zaruriy va tasodifiy, ichki va tashqi, bevosita va bilvosita, muhim va muhim bo'lmagan va hakazo bog'lanishlarga ajratish mumkin.*

Shuningdek, olamda boshqa voqea yoki hodisalardan alohida, ular bilan bog'liq, o'zaro aloqadorlikda va ta'sirda bo'lmagan birorta ham voqea yoki hodisa mavjud emas. Demak, o'zaro bog'lanish va ta'sir natijasida narsa – hodisalarda o'zgarish sodir bo'ladi. Lekin barcha o'zgarishni har doim ham birdaniga, yaqqol sezish mumkin emas. Chunki olamning namoyon bo'lishi turli darajada bo'lganligi sababli o'zgarishlar ham turlichadir.

Xo'sh qonun o'zi nima? U kishi va umuman, jamiyat hayotida qanday ahamiyatga ega? Qonunni bilmasdan, o'rganmasdan turib yashash mumkinmi? Qonun tushunchasi kundalik hayotimizda nisbatan tez – tez ishlatib turiladigan tushunchadir. Xususan, fizika yoki kimyo qonunlari deymiz, tabiat qonuni yoki bo'lmasa, iqtisodiy qonunlar va h.k. Bozor iqtisodiyotiga o'tish tamoyillarining uchinchi ham qonun to'g'risida bo'lib, unda barcha sohada qonunning ustuvorligi ta'minlanishi ta'kidlanadi. Yuqoridagilarni birlashtirib turadigan, barchasi uchun ham umumiy bo'lgan xossa, xususiyatlar bormi? Eng avvalo, shuni aytish kerakki, olamdagi barcha narsa – tabiat, jamiyat va inson taraqqiyoti ma'lum qonunlar asosida amalga oshadi. Fanlarning (ijtimoiy, gumanitar, tabiiy va h.k.) asosiy vazifasi har bir soha bo'yicha tadqiqot o'tkazib, qonunlarni kashf qilish va ularning amal qilish xususiyatlarini o'rganish va ochib berishdan iborat.

Qancha ko'p qonun kashf qilinsa, taraqqiyot shuncha tez bo'ladi. Taraqqiyot qonunlarini bilmasdan turib, riv o'jala nishga erishish qiyin. Yaqin o'tmishda iqtisodiyotning o'ziga xos qonunlarini pisand qilmay, turli xil s'yezd, plenum, konferensiya qarorlari asosida eksperimentlar o'tkazib, barcha uchun farovon hayot – kommunizm jamiyatini jamiyatini barpo qilmoqchi bo'lishganini va bunday siyosat qanday oqibatlariga olib kelgani barchaga ma'lum. Hozir mustaqil O'zbekiston barcha rivojlangan mamlakatlar singari ijtimoiy yo'naltirilgan bozor iqtisodiyotiga asoslangan demokratik davlat, fuqarolik jamiyati barpo qilish yo'lidan bormoqda. Bunda umumbashariy qonunlarni va mamlakatimizning o'ziga xos xususiyatlarini e'tiborga olingan.

Endi shunday savol: nima uchun inson qonunni bilishi kerak? Bunda oddiy misollarga murojaat qilamiz: yoz oylarida barcha odamlar issiq kiyimlar (etik, pal'to, qo'lqop) sotib olishadi, o'tin yoki ko'mir g'amlab qo'yishadi va h.k. Nima uchun? Chunki ular tabiatning bitta qonunini, ya'nifaslarning o'zgarishi, yozdan keyin kuz, undan keyin qish kelishini juda yaxshi bilishadi.

Yoki yana bir, jo'nroq bo'lsa-da, misol: sizga birov uyning 5- qavatidan tashlasang, falon pul beraman desa, rozi bo'lmaysiz. Nima uchun? Chunki siz I.Nьyuton kashf qilgan «Butun olam tortishish qonuni»ni yaxshi bilasiz. Balki bilmassiz ham, havoning o'z jismingizdan zichligi kamligiga e'tibor qilmassiz ham, deylik. Ammo siz bu holda omon qolishingiz qiyinligini, mayib bo'lishingizni yaqqol tasavvur qilasiz.

Inson qonunlarni bilishi, ularga amal qilishi doirasida erkindir. Erkinlik nima? Erkinlik anglab olingan zaruriyatdir. Har qanday qonunga xos belgilardan biri zaruriylik, ya'ni ob'yektiv tarzda amalga oshish, o'z – o'zidan namoyon bo'lishdir. Erkinlik esa ana shu zaruriylikni anglab olish va unga amal qilishdan iborat faoliyatni anglatadi. Yuqoridagi fikrlarni xulosa qilib, qonunga quyidagicha ta'rif berish mumkin: qonun olamdagi narsa va hodisalarning muhim, zaruriy, umumiy va takrorlanib turuvchi bog'lanishlari, o'zaro aloqalari va munosabatlarining namoyon bo'lishidir. Endi qonunning belgilariga to'xtalamiz:

- qonun turli tuman aloqadorliklar, bog'lanishlardan faqat muhimlarini, ya'ni shunday bog'lanishlarni ifodalaydiki, bular olamning mavjudligi, o'zgarishlari va undagi narsa hamda hodisalarning mohiyatidan kelib chiqqan bo'ladi;

- qonun zaruriy bog'lanishlarni ifodalaydi, ya'ni tasodifiy bog'lanishlar, goh paydo bo'lib, goh yo'qolib ketadigan bog'lanishlarga asoslanmaydi;

- qonun narsa va hodisalarning umumiy bog'lanishlarini ifodalaydi.

Qonun nisbatan barqaror, takrorlanib turuvchi bog'lanishlarni (munosabatlarni) ifodalaydi, ya'ni bir safar yuz berib, ikkinchi safar yuz bermaydigan bog'lanishlarni qonun qamrab olmaydi. Masalan, 2004 yili qishdan keyin bahor kelib, 2005 yilda qishdan keyin birdaniga yoz kelishini tasavvur qilib bo'lmaydi. Chunki, bu tabiat qonuni – fasllar o'zgarishi qonuni doirasiga kirmaydi.

Tabiat qonunlarining yana bir eng muhim xususiyati – u ob'yektiv xarakterga ega, ya'ni u insonga ham, insoniyatga ham bog'liq emas. Biror kishi, hatto millatning irodasi bilan ham, tabiat qonuniga tub o'zgartirish kiritish yoki uni butunlay yo'q qilish mumkin emas. Chunki bu qonunlarning asosini tashkil qilgan bog'lanishlar, munosabatlar ob'yektiv xususiyatga ega.

2-savol: «Ayniyat» tushunchasi narsa va hodisalar o'rtasidagi o'xshash tomonlarni ifodalaydi. Shu bilan birga, narsa – hodisalar bir-biridan farq qiladigan tomonlar, xususiyatlar, belgilarga ham egadir. Ayni bir xil bo'lgan narsaning o'zi yo'q. Hatto daraxtning bir shoxida yonma-yon turgan ikki barg xam bir-biridan farq qiluvchi ba'zi jihatlariga ega. Hech bo'lmaganda, ular bir-biridan makondagi o'rni bilan farq qiladi.

Hayotdan misol keltiradigan bo'lsak, bir – biriga tashqi tomondan tamomila o'xshash bo'lgan Hasan va Husanlarda ham juda ko'p farq qiluvchi xususiyatlar bor. Masalan, ularda fe'l-atvor, qiziqish turi, dunyoqarashlar har xil bo'lishi, ya'ni ularning ichki dunyolari farq qilishi mumkin. Demak, tafovut narsa-hodisalarning farq qiluvchi tomonlarini ifodalovchi tushunchadir.

Qarama - qarshilik deb narsa, voqea – hodisalarning bir – birini taqozo etuvchi va shu bilan birga, bir – birini inkor etuvchi tomonlari, kuchlarning o'zaro munosabatiga aytiladi.

Qarama-qarshiliklar o'rtasidagi munosabatni ziddiyat degan tushuncha ifodalaydi. Ko'p xollarda ayniyat va tafovutning zidligi va ularning bir mahrajga kelishi, me'yoriy o'zgarishlar tufayli rivojlanish, taraqqiyot, yangilanish jarayonlari amalga oshadi. Taraqqiyot shu ma'noda ayniyat, tafovut va ziddiyatlarning paydo bo'lishi, rivojlanishi va hal qilinishidan iborat bo'lgan abadiy hamda azaliy murakkab jarayondir.

Sobiq ittifoqning mafkurasi darajasiga ko'tarilgan marksizmda asosan ziddiyatga ko'proq e'tibor berilar edi, hamda mutlaqlashtirilar va jamiyatga ko'chirilib, asosan, antogonostik ziddiyatlar to'g'risida gapirilar va ularning yechilishi insoniyatni baxtli xayotga olib boradi, deya xayol qilinardi. Holbuki, insoniyat paydo bo'libdiki, uning hayotida ayniyat va tafovut ham, ziddiyat va qarama - qarshiliklar ham mavjud bo'lib kelmoqda. Odamzod ziddiyatlar kamroq bo'lgan, kishilarning xilma – xil intilish va maqsadlari, bir-biridan farq qiladigan g'oyalari uyg'unlashgan, barqarorlik ustuvor bo'lgan jamiyatni qurish uchun bosh qotirib kelmoqda.

Fayziyeva N. J., Baxtiyorov R. M.
(Toshkent, O'zbekiston)

TALABALARDA EKSTREMAL XARAKTER XUSUSIYATI SHAKLLANISHINI O'RGANISHNING NAZARIY ASOSLARI ASOSLARI

Bugungi kunda jamiyatimiz, butun hayot tarzimiz shunchalik rivojlanib, jadallashib bormoqdaki, uni hattoki ko'z bilan ilg'ab bo'lmaydigan hodisa sifatida ham qarash mumkin. Mamlakatimizning birinchi Prezidenti I.A. Karimov ta'kidlaganlaridek, «Bugungi kunda zamonaviy axborot maydonidagi harakatlar shu qadar tig'iz, shu qadar tezkorki, endi ilgarigidek, ha, bu voqea bizdan juda olisda yuz beribdi, uning bizga aloqasi yo'q, deb beparvo qarab bo'lmaydi. Ana shunday kayfiyatga berilgan xalq yoki millat taraqqiyotidan yuz yillar orqada qolib ketishi hech gap emas»⁴¹.

Kadrlar tayyorlash sohasini takomillashtirish orqali mamlakatning intellektual salohiyatini oshirish O'zbekistonda demokratik davlat, bozor iqtisodiyotiga asoslangan kuchli fuqarolik jamiyat qurishning muhim shartlaridan biri sifatida belgilandi. Ta'lim-jamiyatni isloh qilish va uni tashqi dunyo uchun yanada ochiq hamda yangi texnologiya va bilimlarga yo'naltirilgan jamiyatga aylantirishning asosiy omilidir. Ta'lim - har bir davlatning siyosatida muhim vosita bo'lib, uning iqtisodiy o'sishiga ta'sir qiluvchi birinchi darjali, asosiy omil hisoblanadi.

Jahon miqyosida texnogen sivilizatsiyasining taraqqiy etishi, moddiy va ma'naviy madaniyatning rivojlanishidagi qarama-qarshilikni yuzaga keltirdi. Yoshlarning ba'zi bir qatlamlarida texnika vositalariga suyangan xolda xotiraning susayishi, o'ziga bo'lgan ishonchsizlik va irodaning zaiflashuv holatlari kuzatilmogda. Texnik sivilizatsiya taraqqiyotida talabalarining o'quv-bilish faoliyatining ba'zi bir omillarga o'z ta'sirini o'tkaza boshladi.

Yangi zamonaviy ta'lim texnologiyalari asosida pedagogika oliy ta'lim kursi talabalarining xar birida pedagogik-psixologik bilimlarni mukammal darajada o'rganishini ta'minlash zarurdir. Xozirgi kunda butun jahon hamjamiyati davlatlari o'rtasida fan-texnologiya va ishlab chiqarish borasida sog'lom raqobat ketmogda. Respublikamizda ham bugungi kundagi jadal o'zgarishlarni hisobga olgan xolda jamiyatimizdagi ilmga chanqoq yosh o'g'ilu-qizlarimizga dars berib ularni komillikka undovchi ustozlarning o'z mitaxassislik fanlari va pedagogik-psixologik fanlaridan bilimlarini oshirish dolzarb muammolardan biridir. Buni hisobga olgan xolda mavjud bilimlar bazasini yanada kengaytirish va mukammallashtirish zarur, chunki jamiyatdagi jadal rivojlanish, chetdan kirib keluvchi yod g'oyalar oqimi talabalarga ta'sir etmay qolmaydi.

Jamiyatimizdagi yosh avlodni bu yod bo'lgan ta'sirlardan asrash va barkamol kilib tarbiyalash asosan maktabgacha ta'lim xodimlari va umumta'lim maktablari o'qituvchilarining zimmasida hisoblanadi. Ekstremal psixologiyasi tushunchalarini o'zlashtirish uchun talabalarda quyidagi bilim va ko'nikmalar talab qilinadi. «Zamonaviy sharoitda bioterrorizm», «Stress psixologiyasi va stressga chidamli xatti-harakatlar», «Psixologik yordam faoliyat», «Xavfsizlik psixologiyasi», «Aloqa psixologiyasi va muzokaralar», «Shaxs psixologiyasi», «Ekstremal vaziyatlarda

⁴¹ Karimov I.A. Yuksak ma'naviyat – yengilmas kuch. – T.:Ma'naviyat, 2008 y. -112 b.

o'zini tutishning gender xususiyatlari», «Inqirozli vaziyatlarda shaxsning moslashuvi muammolari», «Insonni psixologik qo'llab-quvvatlash ekstremal kasblar».

Natijada talabalarning bilim va ko'nikmalari ekstremal psixologiyasi o'rganish o'quv dasturining keyingi fanlarini o'zlashtirish uchun zarur, masalan, «Olomon va ommaviy psixologiya», «Deviant xatti-harakatlar psixologiyasi», «Psixologiya salomatlik», «Haddan tashqari holatlarda o'zini tutish strategiyasi vaziyatlar», «Inqiroz bilan ishlashda psixologning faoliyati davlatlar», «ekstremal vaziyatlarda yashashning madaniy va etnik xususiyatlari» kabi bilimlarni o'rganishda.

Hozirda ekstremal psixologiya bilan bog'liq holda, ayniqsa dolzarbdir ijtimoiy-siyosiy va axloqiy-psixologik inqirozlar natijasida sodir bo'ladigan butun dunyo bo'ylab ijtimoiy stress darajasining oshishi.

Xarakter kishining jamiyatda yashab egallaydigan alohida belgilaridir. Shaxsning individualligi temperament singari xarakterda ham namoyon bo'ladi. Xarakter – bu shaxsning faoliyat va muloqoti jarayonida tarkib topadigan va namoyon bo'ladigan individual xususiyatlari bo'lib, individ uchun u tipik xulq-atvor xislatlari bo'lib hisoblanadi. Ekstremal holatlar psixologiyasining nazariy va amaliy muammolari, stress, shoshilinch psixologik yordam ko'rsatish kabi masalalarga e'tibor berish talab etiladi.

Maqolada ham ushbu masalalar yuzasidan fikr yuritiladi, inson xarakterining psixologik jihatlari o'rganish holatlari tahlil qilinadi. Xususan, talabalarda ekstriminal xarakter xususiyati shakllanishini o'rganishning nazariy asoslari yoritiladi.

Kelajak avlod haqida qayg'urish, sog'lom, barkamol avlodni tarbiyalashga intilib yashash bizning milliy xususiyatlarimizdan biridir. Yurtimizda ko'plab yangi sohalar qatori psixologik tashxis qo'yish hamda maslahat berish sohasini rivojlantirishga xizmat qiladigan tadqiqotlarga bo'lgan muayyan ehtiyoj tobora ko'proq sezilmoqda. Zero, bunday xizmatlarga ehtiyoj, bir tomondan, ta'lim tarbiya maskanlaridagi munosabatlarni muvofiqlashtirishga xizmat qilsa, ikkinchi tomondan, shu maskanda tarbiyalanayotgan bolalarning psixologik rivojlanishiga pedagog, tarbiyachi va ota-onalar tomonidan ko'rsatilayotgan e'tiborning samarasini belgilaydi.

Hozirgi davrda insonning psixologik imkoniyatlaridan oqilona foydalanish va ularni to'laroq ro'yobga chiqarish, shu asosda muayyan ijtimoiy istiqbollarini belgilash har bir davlat, jamiyat va xalqning dolzarb vazifalaridan biri hisoblanadi. Zero, har bir shaxsning o'zi jamiyat va xalqning tarkibiy qismi sifatida o'zini o'zi anglashi, o'zini o'zi rivojlantirishi, kamol toptira borishi muqarrardir.

Har bir inson boshqa har qanday odamdan o'zining individual psixologik xususiyati bilan ajralib turadi. Mana shu ma'noda, oddiy tilda mazkur odamga xos bo'lgan xarakter xususiyatlari haqida gapiriladi. "Xarakter" so'zi grekchadan aynan tarjima qilinganda, "bosilgan tamg'a" degan ma'noni anglatadi. Lekin psixologiyada «xarakter» so'zi bir muncha tor bo'lib, o'ziga xos ma'lum ma'noga egadir.

Psixologiyada xarakter deganda mazkur shaxs uchun tipik hisoblangan faoliyat usullarida namoyon bo'ladigan, tipik sharoitlarida ko'rinadigan va bu sharoitlarga shaxsning munosabati bilan belgilanadigan individual psixik xususiyatlar yig'indisi tushuniladi.

Shaxs munosabatlari xarakter xislatlarining individual o'ziga xos xususiyatini ikki xil tarzda aniqlaydi. Bir tomondan, xarakterning mazkur xususiyati namoyon

bo'ladigan har bir tipik vaziyat emotsional kechinmalarning individual o'ziga xos xususiyati shaxs munosabatiga bog'lik.

Boshqa tomondan olganda, har bir tipik vaziyatdagi harakat sifatlari va individual o'ziga xos usullari shaxs munosabatlariga bog'liqdir. Inson harakatlarning sifati va usullari faqat shaxs munosabatlarigagina bog'lik bo'lmay, balki iroda, hissiyot, diqqat, aql xususiyatlariga ham, ya'ni psixik jarayonlarning individual xususiyatlariga ham bog'liqdir. Masalan, mehnatda namoyon bo'ladigan trishqoqlik va puxtalik faqat mehnatga ijobiy munosabatda bo'lishga emas, balki diqqatning to'planishiga, harakatlarning aniqligi va chaqqonligiga, irodaviy zo'r berishga va shu kabirlarga bog'liqdir.

Xarakter xislatlari odamni ma'lum tarzda harakat kilishga, ba'zan esa sharoitga qarama-qarshi harakat qilishga undar ekan, ular hayotning qiyin daqiqalarida hammadan ko'ra yaxshiroq namoyon bo'ladi. Xarakter xususiyatlarining faolligi harakatga undovchi kuch sifatida iroda kuchiga muhim jihatdan ta'sir qiladi. Xarakter xususiyatlari qancha aktiv bo'lsa, bu xususiyatlar ta'siri bilan yuzaga keladigan iroda kuchlarini ham odam shunchalik ko'p namoyon qiladi. Aktiv xarakter xislatlarisiz kuchli irodaning bo'lishi mumkin emas.

Xarakter xususiyatlarining namoyon bo'lishidagi ayrim qiyinchiliklar va murakkabliklar, ayniqsa, talabalik yillarida keskin ko'zga tashlanadi va bunday ijtimoiy holat shaxsning bundan keyingi kamolotiga o'z ta'sirini ko'rsatadi. Uzoq xorij psixologiyasida shaxsning xakteri an'anaviy ravishda oltita yo'nalishda tadqiq qilingan. Amerikalik psixolog Robek zamonaviy shaxs psixologiyasini asosiy yo'nalishlarga ajratdi.

Birinchi yo'nalishga muallif konditsionist deb atalgan psixologlarni kiritdi.

Ikkinchi yo'nalishga shaxs madaniyatining mahsuli va uning in'ikosi deb hisoblovchi psixologlar kiritilgan.

Uchinchi yo'nalishni muallif interpersonalistik deb nomlaydi. Shaxsning xakteri haqida tortishuvlarni olib borgan yo'nalish – bu psixoanalitik yo'nalishdir.

Shaxs va uning xakterini o'rganishga yo'naltirilgan beshinchi yo'nalish – bu biogenetiklar va konstitualistlar. Shaxs xakterini talqin qilishdagi oltinchi yo'nalishni faktoralistlar tashkil qiladi. Xarakter muammosi – sobiq ittifoq psixologiyasi fanining eng muhim muammolaridan biri bo'lgan. Shaxsning xakteri va qobiliyatlarining o'zaro aloqasi muammosini yechishga nazariy yondashish birinchi marta B. G. Ananev tomonidan "Xarakter va qobiliyat rivojlanishidagi o'zaro aloqalar haqida" nomli asarida amalga oshirildi. Uning nazariy fikrlari o'z vaqtida V. N. Myasiщev ishlarida o'z rivojlanishini topdi. I.S.Straxov esa xakterni irodaviy sifatlari orqali aniqlash nazariyasiga o'z munosabatini shunday tasvirlaydi: "Bunday izohlashning ilmiy zarurligini baholash orqali shuni ta'kidlash zarurki, ya'ni irodaning turgan o'rni xakterning zaruriy qismidir" – deb ko'rsatdi. A.G. Kovalevning fikricha, iroda – ongning amaliy tomoni hisoblanadi va ongli ravishda tatbiq qilishda namoyon bo'ladi.

N. D. Levitov bir-biriga o'xshash fikrlarga qarab, quyidagicha xulosa qilgan: "Shaxsning tarkibi sifatida xakter barcha Sobiq ittifoq psixologlari ishlarida yo'nalish yoki munosabatlar tizimi va irodaviy xususiyatlar tizimi sifatida tahlil qilindi". A. N. Leontevning fikricha, xakter insonning individual xususiyatlariga kiritiladi.

Abu Ali ibn Sino, Abu Nasr Forobiy, Al-Xorazmiy, Beruniy, Al-Farg'oniyy, Muhammad Rizo Ogahiy, Ahmad Yugnakiy, Alisher Navoiy, Kaykovus, Abu Bakr Ar-Roziy, Firdavsiy va boshqa allomalarning ishlarida xarakter xususiyatlarini rivojlantirish masalalari bayon qilingan. Ogahiy yoshlarning ilm olishi xarakterning ijobiy xususiyatlarini shakllantirishning omili ekanligini tushuntiradi. U xarakterning irodaviy xususiyatlariga ham yuqori baho beradi.

Abu Nasr Forobiy "Fozil odamlar shahri" asarida yaxshilik va yomonlik to'g'risida fikr bildirib, yaxshilik baxt-saodat keltirishini, yomonlik esa kishiga baxt-saodat keltirmasligini aytadi. U kishilarni shijoat, saxovat, iffat, sadoqat, jasorat, matonatli, mustaqil fikrlovchi, tajribali, odobli odam bo'lishga da'vat qiladi. Kaykovusning fikrlari inson xarakterida ijobiy sifatlarni shakllantirish to'g'risida boradi.

Sharq xalqlarining yirik ma'naviy merosi "Avesto" kitobida ham inson xakteri to'g'risida fikrlar mavjud bo'lib, savol-javob tarzida berilgan. Inson xakterini belgilovchi beshta asosiy xususiyat "Avesto"da ta'riflangan. Ulardan ikkitasi bevosita ezgu so'zga aloqadordir. Bular so'zning aniq va ma'noli bo'lishi hamda Oliy Tangri - Axuramazdaga e'tiqod faqat ezgu so'z bilangina ifodalanishidir. Ibodat al-Buxoriy asarlarida inson xakteriga ta'sir etuvchi ikkinchi vositadir, deb aytish mumkin.

Ibn Sinoning fikricha, agarda uning bilimlari ma'naviy me'yorlar bilan to'ldirilmasa, u jamiyatning to'liq shakllangan a'zosi bo'la olmaydi va unga foyda keltira olmaydi. Xarakter muammosi bilan E. G'.G'oziev, M. G. Davletshin, V. A.Tokareva, M. M. Mamatov kabilar shug'ullanganlar. Muammo bo'yicha V. A.Tokareva, M. M. Mamatov qiyosiy tadqiqotlar olib borishgan. Lekin ularning tadqiqotlarida kollej tana'balarda xakterning intellektual va irodaviy xususiyatlarini shakllantirish o'rganilmagan. "Hozirgi zamon psixologlari ta'limotida xakterning tadqiq qilinishi" qismida hozirgi davrda xakter muammosi ustida tadqiqot olib borayotgan psixologlar ishlari tahlil qilingan. Bu yerda rus pedagoglari va psixologlari A. O. Proxorov, T.N.Vasileva, V. R. Sitov, V. I. Slobodchikov, Ye. I. Isaev, O. A. Konopkin, V. N. Shlyapnikov, V. I. Morasanova kabi olimlarning izlanishlari chuqur tahlil qilingan. V. I. Morasanova "Individual o'z-o'zini boshqarish va inson xakteri" nomli maqolasida xakter tipologiyasi muammosiga alohida e'tibor qaratadi.

Psixologiya fani insonning ruhiy olami, muomalasi, xulqi, xakteri, temperamenti, qobiliyati va insonlararo munosabatini o'rganadi. Uning amaliy yo'nalishi tadqiqot predmetining cheklanganligi bilan chegaralanib qolmasdan, balki insonning shaxs sifatida o'sishiga yordam beruvchi bir qancha jabhalarini o'ziga qamrab oladi va tekshiradi. Inson shaxsining eng muhim xususiyatlaridan biri – bu uning individualligidir. Individuallik deganda shaxsning xakteri, temperamenti, psixik jarayonlari, holatlarning xususiyatlari yig'ndisi, irodasi, faoliyat motivlari, inson maslagi, dunyoqarashi, qobiliyatlari va shu kabilar kiradi. xakterga turlicha ta'rif berilishiga qaramay, uning asosiy belgilari ta'kidlanishi bilan bir-biriga mohiyati bilan muvofiq tushadi.

Tana'ba xulqining tipik usullari bilan bog' liq, faoliyat, muammolari va munosabatda namoyon bo'luvchi, mujassamlanuvchi, uning barqaror individual xususiyatlari majmuasi xakter deyiladi. Shaxsning tabiatga, jamiyatga, o'ziga, ashyolarga (narsalarga) nisbatan munosabatlari asosiy va muhim belgisi bo'lib

hisoblanadi. Tanaʼaning butun hayoti davomida uning xarakterining tarkib topishga ijtimoiy muhit avvalo kishi birga yashab va ishlab kelgan jamoa katta taʼsir koʻrsatadi. Xarakterning taraqqiyosida muhitning roli kishining bolalik chogʻ laridan boshlaboq nihoyat kattadir.

Maʼlumki, bola kichik yoshdan boshlaboq taqlidchan boʻladi. Tanaʼalar ota-onasiga va atrofdagi boshqa yaqin kishilariga oʻxshashlikka moyil boʻladilar. Ular kattalarning yurish-turishlari, xulq-atvori, imo-ishoralari, dasturxon ustida oʻzlarini qanday tutishlari va kichkina bolalarga munosabatda boʻlishlariga va ularning gap-soʻzlariga hattoki ularning gap ohanglarigacha hamma mayda narsalarigacha taqlid qilishga urinadilar. Shuning uchun ham ijtimoiy muhitning taʼsiri ostida boladagi ayrim xarakter xislatlari juda yoshlikdan boshlaboq, goʻyo oʻz-oʻzicha hosil boʻlgan xususiyat tariqasida mustahkamlana boshlaydi. Tanaʼalar xarakterining tarkib topishida taqlidning roli katta ekanligini hisobga olib, ota-onalar va katta yoshdagi kishilar faqat oʻz bolalarigagina eʼtibor bilan qarab qolmay, balki oʻzlariga ham har doim eʼtibor bilan qarashlari, oʻzlarida ijobiy xarakter xislatlarini har doim tarbiyalab borishlari lozim.

Tanaʼalarda, ayniqsa, juda yoshlikdan boshlab ijobiy, irodaviy va axloqiy sifatlar tarbiyalab yetkazmoq uchun ota-onalar va oʻqituvchilarning oʻzlari bunday sifatlarni oʻzlarida tarbiyalashlari va koʻrsatishlari lozim. Ota-onalar oʻz farzandlarida qanday sifatlarni tarbiyalab yetkazmoqchi boʻlsalar, ular oʻzaro bir-birlari va boshqa odamlar bilan munosabatlarida ham xuddi shunday sifatlarni aks ettirishlari lozim. Xarakterning oʻsishida tarbiya va oʻz-oʻzini tarbiyalash asosiy rol oʻynaydi. Oʻsib kelayotgan yosh avlodning xarakteri avvalo oilada va maktabda tarbiyalanadi.

Tanaʼalarning xarakterni tarbiyalashda katta masʼuliyatli vazifa ota-onalar, oʻqituvchilar zimmasiga tushadi. Xarakterni tarbiyalash shundan iboratki, oʻqituvchi maktab tanaʼasiga namuna boʻlishi mumkin boʻlgan kishilarni bolaga, tanaʼaga ataylab ibrat qilib koʻrsatadi; shu kishining qilayotgan ishlari, xatti-harakatlariga tanaʼa eʼtiborini jalb etadi va bu ish xatti-harakatlarning qaysi biri yaxshi, ijobiy, qaysi biri salbiy, yomon ekanligini aytadi. Oʻqituvchi bolaning xatti-harakatlaridagi yaramas qiliqlarni yoʻqotish va yaxshi, foydali odatlarni mustahkamlashga yordam beradigan vositalarni izlab topadi va ularni tatbiq etadi. Tarbiyaviy ish yana shundan iboratki, pedagog tarbiyalanuvchida muayyan ijobiy sifatlarni oʻz xarakterida oʻz-oʻzi paydo qilish zaruriyati ongini uygʻ otishi va bu ongni oʻstirishi lozim.

Pedagog bolalarda xarakterni tarbiyalayotganida ularda tarbiyalanadigan temperamentni bilishi, har bir temperamentning ijobiy va salbiy tomonlarini bilishi zarur. Xarakterni tarbiyalash, jumladan, temperamentning ijobiy tomonlarini oʻstirishdan, uning salbiy tomonlarini va bu salbiy tomonlarni xarakterning ijobiy xislatlari bilan «almashtirishdan» iboratdir. Xarakterning salbiy tomonlarini yoʻqotmoq uchun, ijobiy tomonlarini tarbiyalab yetkazmoq uchun tanaʼani oʻz temperamentini oʻzi idora qila bilishga oʻrgatish lozim, uni shunday tarbiyalash kerakki, u temperamentini oʻzi idora qilish zaruriyatini oʻzi anglasin va haqiqatan uni idora qila olsin, temperamentiga boʻysunmaydigan boʻlsin. Xarakter maktab taʼlim-tarbiyaviy ishlari va oʻqituvchining har tomonlama taʼsirida, oʻqituvchi boshchilik qilgan tanaʼalar jamoasi, kamolot yoshlar tashkilotlari taʼsirida, ijtimoiy foydali mehnatda tarkib topadi.

Oʻrtoqlari bilan yaqindan aloqada boʻlishda bolalarda oʻz shaxsiy intilishlarini jamoa irodasiga boʻysundirish koʻnikma va malakalarini oʻstiradi, jamoachilik

o'rtoqlik va do'stlik hislarini taraqqiy ettiradi. Jamoa sur'atda bajariladigan ma'lum bir mehnat faoliyati kishida ijobiy xarakter xislatlarini tarbiyalashga yordam beradi. Talaба jamoa a'zosi sifatida boshqa odamlarga, mehnatga va o'z-o'ziga munosabatida o'z xarakterining har xil xususiyatlarini namoyon qiladi.

Talaба xarakteri faqat pedagoglar tomonidan olib boriladigan tarbiyaviy ta'sir etishning samarasi bo'libgina qolmay, balki o'z-o'zini tarbiyalashining ham mahsulidir. Shu sababli har bir kishi ma'lum yoshdan boshlab o'z xarakteri va uning ayrim sifatleri uchun o'zi javobgardir. O'z xarakterini tarbiyalashda u avvalo yaxshi fazilatlarini, shaxs idealini o'zida tarbiyalab yetkazishni ko'zda tutmog'i lozim. SHu bilan bir vaqtda talaба o'z xarakteridagi salbiy tomonlarni o'zi tan olishi kamchiliklariga o'zi iqror bo'lishi kerak. O'z kamchiliklariga o'zi iqror bo'lish talaба xarakterining ijobiy, progressiv xislatidir. O'z kamchiliklariga iqror bo'lish talaбani o'z-o'zini tarbiyalash yo'liga boshlaydi.

Maktab o'quvchisi xarakterining tarkib topishida o'z-o'zini tarbiyalash katta o'rin egallaydi. O'z-o'zini tarbiyalashga harakat qilish ko'p jihatdan atrofdagi odamlarning ta'siri va avvalo pedagogning ta'siri ostida tug' iladi va taraqqiy etadi. Tarbiyaviy ish o'sib kelayotgan yosh avlodda, jumladan o'z xarakterida muayyan ijobiy xislatlarni o'zi tarbiyalash zaruriyatini paydo qilish va o'stirish hamdir.

Rivojlangan davlatlar ta'lim tizimida - agar talaба fan materiallarini yaxshi o'zlashtira olmasa buning o'chun ma'lum ma'noda talaба aybdor emas- deb qarashadi. Yuqorida aytib o'tganimizdek ta'lim sohalarimizning ayrim jabhalarida bunday kamchiliklarga duch kelishimiz mumkin. Aytilgan kamchiliklarni o'z vaqtda tugatish va unga yangi milliyligimizga mos bo'lgan usullar, innavatsion texnologiyalar joriy qilishimiz maqsadga muvofiq bo'ladi. Bugungi kunning talabiga binoan har bir pedagog o'z dars o'tish metodikasini o'zi mustaqil ravishda tanlashi unga asoslangan xolda jamiyat yoshlariga ta'lim-tarbiya bermog'i kerak.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Karimov I. A. Barkamol avlod-O'zbekiston taraqqiyotining poydevori. T.1998.
2. Психология экстремальных ситуаций: для спасателей и пожарных. под общей ред. Ю. С. Шойгу. М.: Смысл, 2007. – 319 с.
3. Психологическое консультирование кризисных состояний. Методические рекомендации. Под ред. Д. Трунов, Н. Бячкова – Пермь: ОЦПППН, 2004. – 36 с.
4. Роджерс К. Эмпатия // Психология эмоций. Тексты / Под ред. В.К. Вилюнаса, Ю. Б. Гиппенрейтер. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1984. С. 235.
5. Ж.Искендеров. Педагогика коллежи ўқувчиларида характернинг интеллектуал ва иродавий сифатларини шакллантириш. Психология фан. ном. илмий даражасини олиш учун ёзилган дис.я автореф. – Т., 2009.

Kadirova Nilufar Mirzaakbarovna
Namangan viloyati XTXQTMOHM amaliy fanlar va maktabdan tashqari
ta'lim metodikasi kafedrasida katta o'qituvchisi, mustaqil ilmiy tadqiqotchi
(Namangan, Uzbekistan)

O'QUVCHILARDA KREATIVLIK QOBILIYATLARINI SHAKLLANTIRISH USULLARI

Annotatsiya: *Maqolada maktab o'quvchilarida kreativlik qobiliyatlarini shakllantirish usullari, o'quvchilarda kreativlik qobiliyatlarini shakllantirishda evristik ta'lim metodlaridan foydalanishning ta'limiy va tarbiyaviy ahamiyati haqida ilmiy farazlar bayon etilgan.*

Kalit so'zlar va tushunchalar: *kreativlik, kreativ jarayon, evristik ta'lim, divergentlik fikrlash, ijodiy qobiliyat, kognitiv metodlar, empatiya metodi, giperbolizatsiya metodi, evristik kuzatish metodi.*

Maktab o'quvchilarida kreativlik qobiliyatlarini shakllantirish uchun turli xil o'qitish-o'rgatish metodlarini qo'llash va shu orqali ularni mustaqil ijodiy faoliyatga tayyorlash hozirgi paytdagi muhim pedagogik muammolardan biri bo'lib turibdi. Binobarin o'quvchilarda kreativlik qobiliyatlarni shakllantirish bo'yicha maxsus metodikaning usul, vosita va metodlarini yetarli darajada ishlab chiqilmaganligi hamda amaliyotga tatbiq etilmaganligi ham mazkur muammoning ijobiy yechimini topishga to'sqinlik qilayotgan omillar qatoriga kiradi.

Eksperimental tadqiqotlar natijasida shaxsiy qobiliyatlar orasidan qobiliyatning alohida turi ajratib ko'rsatilgan, bular noodatij g'oyalarni vujudga keltirish qobiliyati, fikrlashda an'anaviy sxemalardan chetga chiqish qobiliyati kreativlik (ijodiylik) deb nomlangan. Kreativlik ijodiyotga bo'lgan qobiliyatni vujudga keltirishga imkon beruvchi ayrim shaxsiy hislatlar va insonning fikrlash qobiliyatlari yig'indisini o'z ichiga oladi. Kreativlik komponentlaridan biri shaxsning divergentlik fikrlash qobiliyatidir, lekin u to'liqligicha nihoyasiga yetmaydi. Kreativ mahsulotni va kreativ jarayonni farqlash kerak. Ijodiy fikrlash mahsulotini ikki faktor orqali – uning aslligi va uning mazmuni orqali baholash mumkin. Kreativ jarayon – bu muammoga bo'lgan sezgirlik, sintezga bo'lgan qobiliyat, o'xshashlik va farqlashni tushinishga bo'lgan sezgi, etishmayotgan detallarni tiklashga bo'lgan qobiliyatdir. Kreativlikning bu alomatlarini fan uchun, shuningdek, san'at uchun ham umumiydir. Ijodiy jarayon muammolari mamlakatimiz psixologiyasida keng ishlab chiqilgan. Hozirgi paytda shaxsiy ijodiyotni xarakterlovchi integral ko'rsatkich izlanish ustida tadqiqotlar olib borilmoqda. Bu ko'rsatkich intellektual va asosli dalillarning ayrim birikmalari kabi aniqlanishi mumkin yoki fikrlashning ijodiyligi kabi muhokama qilinishi mumkin.

Ko'plab tadqiqotchilarning fikricha ijodiy qobiliyat o'qitishdagi qobiliyatga sinonim emas. Insonning kashfiyot yaratishi tasodifiy fazilat emas, balki tabiiy nafas olish, oziqlanish, naslni davom ettirish kabi rivojlanishning kuchli genetik asosiy vositasidir. Har qanday turli tabiiy fazilat kabi insonning yaratuvchanlik qobiliyatini ham tartibga solish mumkin, ya'ni rag'batlantirish va o'stirish, diqqat-e'tiborga olmaslik yoki chegaralash mumkin. Insonning tabiiy ijodkorligi shunday pedagogik tizimlar va ta'limotlarga tayanadiki, bunda ta'limning faqat ma'no-mohiyatini aniqlanib qolmay, balki uning mazmuni, texnologiyasi, natijalarni nazorat qilish va

baholash tizimi ham aniqlanadi. Insonning ijodkorlik qobiliyati uning tabiatga uyg'unligi, madaniyatining ham asl mohiyatini namoyon qiladi. Aynan ijod qilishda, biror narsani yaratishda insonga bu olamda belgilangan vazifani bajarish imkoniyati berilgan.

Ma'lumki, shaxsning imkoniyatlari quyidagi to'rt qismdan tashkil topgan: 1) bilim; 2) ko'nikma va malaka; 3) sezgirlik va evristik jarayon; 4) qobiliyat. Bunda egallangan bilim, ko'nikma va malakalar asosida reproduktiv faoliyat, evristik jarayon va sezgirlik yordamida esa produktiv jarayon amalga oshiriladi. Bunda sezgirlik va evristik usullar deganda anglanmagan produktiv faoliyatni tushuniladi.

Qobiliyatga boshqacha nuqtai nazarlar ham mavjud. Kishilarning turli faoliyatlari, xohish-istaklari va mehnat faoliyatlari o'zaro o'xshash sinflarga birlashtiriladi, har bir sinf o'z ichki xususiyatidan kelib chiqib belgilanadi. Masalan, agar biz oziq-ovqatni hazm qilsak, demak bizda shunga muvofiq "hazm qilish qobiliyati", agar fikrlasak, "fikir yuritish qobiliyati" mavjudligini ko'rishimiz mumkin.

Ijodkorlik qobiliyatini tadqiq qilib, olimlar ijodiy faoliyatga tegishli qobiliyatni – kreativlik deb nomlashni taklif qildilar.

Ta'lim nazariyasining birinchi elementi bo'lib o'quvchi obrazi hisoblanadi. O'quvchi shaxsini rivojlanish jarayonida ta'lim tizimi asosiy muhit hisoblanadi. Evristik ta'lim nazariyasini yaratish uchun evristik komponentlik asosini tashkil etuvchi qobiliyatlar shaklidagi ideal o'quvchi obrazini belgilab olish kerak bo'ladi.

O'quvchilarda kreativlik qobiliyatlarini shakllantirishda evristik ta'lim metodlari. Evristik ta'limning asosiy texnologik elementi – evristik ta'limiy vaziyat bo'lib, o'qituvchi tomonidan tashkil etiladigan yoki bevosita paydo bo'ladigan hamda barcha qatnashchilarning evristik faoliyati orqali hal etiladigan vaziyat hisoblanadi. Uning maqsadi maxsus tashkil etilgan faoliyat jarayonida o'quvchilar tomonidan ta'limiy natijalarni (g'oyalarni, muammo, gipoteza, qarash, sxema, tajribalar, matnlar) yaratish ko'zda tutilgan. Buning natijasida olinadigan ta'limiy mahsulot misli ko'rilmagan darajada namoyon bo'ladi. U o'ziga xos pedagogik vaziyatni muammolashtiradi, faoliyat texnologiyasi vazifasini qo'yadi, o'quvchilarning ta'limiy faoliyatini kuzatib boradi, olinishi kerak bo'lgan ta'limiy natijalarning aniq mazmunini oldindan belgilaydi.

Vaziyat – aniq (muayyan) holat bo'lib, sharoitni yaratuvchi shartlar va ahvolning birikmasidan hosil bo'ladi.

Ta'limiy vaziyat – pedagogik voqelikning aniq vaqtli va fazoviy qismi tushuniladi. Ta'limiy vaziyatning davomiyligi bir necha daqiqa va undan ortiq kunlardan iborat bo'lishi mumkin.

Vaziyatli printsip – evristik ta'limning har bir bosqichi alohida dars, o'quv kursi bo'yicha mashg'ulotlar tizimi, butun maktab faoliyatida asos bo'lib olinishi mumkin.

Evristik metodlar barcha ta'lim metodlari tasnifi (klassifikatsiyasi)da mavjud bo'lib, uning didaktikadagi o'rni haqida to'xtalib o'tamiz.

Mashhur cheh pedagogi Yan Amos Komenskiy: "O'qituvchilar o'quvchilarga shunday ta'lim berishi kerakki, ular o'zlari predmetlarni tadqiq etib o'rgansinlar, toki boshqalarning tushuntirish va kuzatuvlarinigina eslab qolmasinlar", - deb ta'kidlagan edi.

Ma'lumki, o'sib kelayotgan avlodga bilimlar berishning uch shakli bor:

1. Dogmatik. 2. Analitik. 3. Genetik. Shu bilan birga metodlarni produktiv va reproduktivlarga bo'lish juda ham shartlidir, chunki har qanday ijodiy faoliyat reproduktiv ishsiz amalga oshmaydi.

Yuqoridagilarning ahamiyatini qayd etar ekanmiz, bu metodlar talabalar hamda yuqori sinf o'quvchilariga mos kelishini ko'rishimiz mumkin. Kichik va o'rta yoshdagi maktab o'quvchilarini o'qitishda bu metodlardan kam foydalaniladi. Quyida keltirilayotgan evristik ta'lim metodlarini esa barcha yoshdagi maktab o'quvchilariga qo'llash mumkin.

Kognitiv metodlar. Mazkur metodlarning o'ziga xos jihati shundan iboratki, ularni qo'llash orqali ta'limiy mahsulot yaratishga erishiladi. SHuning uchun bilish metodlari bir vaqtning o'zida kreativlik hamdir. Biroq bu metodning birlamchi maqsadi ob'yektni bilish bo'lgani uchun uning asosiy xususiyati kreativlik jarayoni bilan emas, kognitiv jarayon bilan ko'proq bog'liqdir.

Empatiya metodi (kirishish) – bu insonning boshqa ob'yekt holatiga kirishidir. O'quvchi hissiy-obrazli va fikriy tasavvuri vositasida o'rganilayotgan ob'yekt ichiga kirib olishga, uni his qilishga va uni ichkaridan bilishga harakat qiladi. Bu metodni muvaffaqiyatli qo'llash sharti – o'quvchining muayyan holati, o'qituvchi yaratgan kayfiyatiga bog'liqdir. Avvaliga buni o'quvchilar quvonch bilan qabul qiladigan o'yin sifatida qarashi mumkin. Keyin esa ta'limiy mahsulotlar olingach, o'quvchilar bu metodga jiddiy qaraydilar va uni o'quv metodlari qatoriga qabul qiladilar. Daraxt, bulut, gul, hayvon va boshqalar ta'limiy ob'yektlar ichiga kirib borishi o'quvchilarga so'z orqali tavsiflashga yordam beradi: “Tasavvur qiling, siz o'simliksiz, boshingiz – guli, tanangiz – poyasi, qo'llaringiz – bargi, oyog'ingiz – ildizi...”. Ob'yekt ichiga kirib borish vaqtida o'quvchi o'ziga - ob'yektga savol beradi, his qilish darajasida o'ylashga, tushunishga, javobni ko'ra bilishga harakat qiladi. Mazkur holatda tug'iladigan fikr, hislar, tuyg'ular – bu o'sha keyinchalik og'zaki, yozma, belgili, harakatli, musiqali yoki rasmi ifoda etiladigan o'quvchining ta'limiy mahsulotidir. Bu vaziyatda o'quvchining ob'yektni kuzatishi natijasida o'z-o'zini kuzatish imkoniyati yaratiladi. Bu metod odatdan tashqari samarali bo'lib, bunda o'quvchilarning foydalanilmagan imkoniyatlari ishga tushiriladi.

Mohiyatni ko'ra olish metodi. Bu yuqoridagi metodning chuqurlashtirilgan ko'rinishlaridan biri bo'lib, bunda ham o'quvchida muayyan kayfiyatni hosil qilish talab etiladi. Bu esa faol hissiy-fikriy bilish faoliyatidan tashkil topgan. Mazkur metodda o'qituvchi o'quvchilarga quyidagi savollarni berishi mumkin: Bu ob'yektning sababi nimada? U qanday paydo bo'lgan? U qanday tuzilgan, ichkarida nimalar bo'lyapti? U nimaga shunday, boshqacha emas?

Obrazli ko'ra olish metodi. Bu ob'yektning emotsional obrazli tadqiqoti hisoblanadi. Masalan, raqam, figura, so'z, real ob'yekt yoki belgiga qarab, ularda ko'ringan obrazni chizish, ularni tavsiflash, nimaga o'xshashligini izohlash metodni qiziqarli bo'lishini ta'minlaydi.

Ta'limiy mahsulot kuzatuv natijasi sifatida og'zaki yoki grafik-obrazli shaklda bo'lishi mumkin. Ya'ni o'quvchilar ko'rganlarini so'zlab beradilar va yozib boradilar yoki tadqiqot natijalarini chizadilar.

Ramziy ko'rish metodi. Ramz – bu o'zida biror voqelikni yoki uning mohiyatni, mazmunini aks etishidir. Bu shu voqelikni bilish va kuzatish vositasida namoyon bo'lishi mumkin. Ramziy ko'rish metodi o'quvchilarning ob'yekt va uning ramzi o'rtasidagi bog'liqlikni topish yoki yaratishdan iborat. O'qituvchi o'quvchilarga

biror bir ob'yektni kuzatib, uning ramziy ma'nosini grafik tarzda belgilar, so'z orqali yoki boshqa shaklda tasvirlashni taklif etadi. Masalan, kabutar – tinchlik ramzi, spiral – cheksizlik ramzi kabilarni ko'rsatib o'tish mumkin.

Evristik savollar metodi. Bu metod qadimgi rim pedagogi va notig'i M.R.Kvintilian tomonidan ishlab chiqilgan. Biror voqea yoki ob'yekt haqida ma'lumotlarni topish uchun quyidagi 7 asosiy savol beriladi: Kim? Nima? Nimaga? Qaerda? Nima bilan? Qanday? Qachon? Bu savollar jiftlikda yana-yangi savollarni hosil qiladi.

Taqqoslash metodi. O'quvchilarni turli fikrlarni madaniy-tarixiy o'xshashlari bilan taqqoslashda qo'llaniladi. Bu metoddan foydalanishni o'rgatish uchun o'quvchilarga savol beriladi: Taqqoslash nima? Har doim ham taqqoslasa bo'ladimi? Sizningcha nimani taqqoslab bo'lmaydi va baribir uni ham taqqoslashga harakat qilib ko'ring.

Evristik kuzatish metodi. Kuzatish – o'quvchilarning diqqati ma'lum maqsadga qaratilgan shaxsiy metod bo'lib, bu o'quvchilarda nazariy bilimlarini shakllanishida tayyorgarlik bosqichi hisoblanadi. Kuzatishni bilimlar manbai, bilimlarni real voqelikdan olish usullari, shuningdek, uni ta'limning evristik metodlaridan biri deb hisoblash mumkin. O'quvchilar kuzatish jarayonida quyidagi natijalarga erishishlari mumkin: a) kuzatishning axborot natijasi; b) kuzatishda qo'llanilgan usul(lar); s) shaxsiy xatti-harakat va kechinmalar kompleksi bo'lib, bu albatta kuzatish bilan birgalikda amalga oshiriladi.

Ko'pgina o'quvchilar o'qituvchi tomonidan berilgan ma'lumotni kuzatish jarayonida kuzatilayotgan ob'yektni boshqa xususiyatlarini ham ko'radilar, ya'ni yangi ma'lumotlar olib, yangi bilimlarni yig'adilar. Bu metodning maqsadi – kuzatish yordamida o'quvchilarni bilimlarni olish va yig'ishga o'rgatishdir.

Tadqiqot metodi. Mazkur metodda tadqiqot ob'yekti tanlanadi, bu – tabiiy, madaniy, ilmiy, og'zaki, belgili yoki boshqa – daraxt bargi, tosh, kiyim elementi, she'r, harf, tovush, tenglama, geometrik figura, marosim va boshqalar bo'lishi mumkin. O'quvchilarga berilgan ob'yektni quyidagi reja asosida mustaqil tadqiq qilish taklif etiladi: tadqiqotning maqsadi, ish rejasi, ob'yekt haqida dalililar, tajribalar, yangi dalillar, paydo bo'lgan savol va muammolar, javob variantlari, ilmiy faraz – faoliyatning anglashilgan usullari va natijalari, xulosalar. Faoliyatni bunday algoritmlash o'quvchilarni har bir qadamini izchillik bilan bajarish orqali o'z shaxsiy ta'limiy natijasiga ega bo'lishiga olib keladi. O'qituvchi o'quvchilarning bu natijalari hajmi va sifatini oshirishga yordam beradi.

Tushunchalarni yig'ish metodi. O'quvchilarda o'rganilayotgan tushunchalarni shakllantirish, ularda mavjud bo'lgan tasavvurlarni dolzarblashtirishdan boshlanadi. Masalan kichik maktab yoshidagi o'quvchilarga son, yog'och, metall, harakat atamalari; katta yoshdagilarga algoritim, kattalik, molekula atamalari tanish. O'quvchilarning tushuncha haqidagi tasavvurlarini muhokama qilib va qiyoslab, o'qituvchi ularni ayrim madaniy shakllarga keltirishga yordam beradi. Bunday ish natijasi sifatida jamoaviy ijodiy mahsul bo'lishi mumkin.

Ilmiy faraz (gipoteza) metodi. O'quvchilarga vazifa beriladi, o'qituvchi tomonidan berilgan savol yoki muammoni javoblar variantlarini yaratishdan iborat. Birinchi vazifa bu javoblarning (g'oyalarni) asoslarini tanlab olish. Keyin yanada to'liq va aniq javoblarni mantiq va idrokka asoslanib shakllantiradilar. Ilmiy faraz

metodi prognostik vazifalarni hal etish jarayonida rivojlanadi. Masalan: “Agar bunday bo’lsa, nima bo’ladi...”.

Kreativlik metodlari. Bu metodlar o’quvchilar tomonidan shaxsiy ta’lim mahsuli yaratishga qaratilgan ta’lim metodlaridir. Asosiy natija bu yangi mahsul olishdan iborat.

O’ylab topish metodi. O’quvchilarga oldin ma’lum bo’lmagan aqliy harakat natijalari mahsulini yaratishdir. Mazkur metod quyidagi usullar yordamida amalga oshiriladi:

1. Yangi ob’yektni yaratish maqsadida ob’jektning bir sifatini ikkinchisi bilan almashtirish.

2. Boshqa muhitda ob’jektning xususiyatlarini izlash.

3. O’rganilayotgan ob’jekt elementlarini o’zgartirish.

“Agarda...” metodi. O’quvchilarga agar dunyoda biror narsa o’zgarsa nima bo’lishini tasvirlash taklif etiladi. Masalan: agar so’z yoki ularning qo’shimchalari yo’qolib qolsa yoki hamma hajmli geometrik figuralar yassi figuralarga aylanib qolsa, hamma odamlar oyga ko’chib ketsalar nima bo’lishi va b. Bunday vazifalarni bajarish nafaqat ularning tasavvur qobiliyatlarini, balki real voqealarning tuzilishini yaxshiroq tushunishlariga yordam beradi.

Obrazli tasvir metodi. Bu metod o’quvchida shunday holatni yaratadiki, o’rganilayotgan ob’yektni tushunish va his qilish birlashayotganga o’xshaydi. Buning natijasida o’quvchida gul, daraxt, bulut va hokazolarning obrazli tasvirlari paydo bo’ladi. Bunday faoliyat davomida har bir o’quvchi faqatgina turlicha fikrlab qolmay, turli fan sohalaridagi bilimlarini taqqoslab, ularni yig’ib, tasvirlayotgan voqealarning mohiyatini his qiladi.

Giperbolizatsiya metodi. Mazkur metodda bilish ob’yekti, uning qismlari yoki sifatleri kattalashtiriladi yoki kichiklashtiriladi. eng uzun so’z o’ylab topiladi, eng kichik son o’ylash orqali amalga oshiriladi. Bunday tasavvurlarni boshlanishiga Ginnessning “Rekordlar kitobi” dan ham foydalanish mumkin.

“Aqliy hujum” metodi. Metodning asosiy vazifasi – o’quvchilarning fikrlash va munozara natijasida g’oyalarni yanada orttirishda iborat. Berilgan savollarga tezlik bilan javoblar topish va ularni bayon etish so’raladi. Muhokama qoidalari eslatib o’tiladi va jarayon boshlanadi. Har bir o’quvchi o’z fikrini aytishi, qo’shimcha qilishi va aniqlashtirishi mumkin. Guruhlarga ekspert birlashtiriladi, ularning vazifasi berilgan g’oyalarni qog’ozga qayd etib borishdir. “Hujum” 10-15 daqiqa davom etadi. “Hujum” uchun noan’anaviy yechim talab etuvchi savollar taklif etiladi. Aqliy hujumni samarali o’tkazish uchun o’quvchilarni oldindan uni olib borish qoidasi bilan tanishtirish zarur. Agar quyidagi eslatmalar guruhlarga tarqatilsa, yanada yaxshiroq bo’ladi:

“Aqliy hujum” usuli qoidalari

1. Aqliy hujum vaqtida boshliq ham, unga bo’ysinuvchilar ham yo’q, faqat boshlovchilar va qatnashchilar mavjud.

2. Aqliy hujumda bir xilda fikrlash mumkin emas, an’ana va odatlardan holi bo’lish kerak. Yumor va ochiq ilhomlanishga yordamlashadi.

3. To’la tasavvur erkinligi ta’minlanadi. Biror qatnashchi tomonidan ilgari surilgan g’oya qanchalik xomhayol, fantastik bo’lishidan qat’iy nazar, u tanqid qilinmasligi, aksincha qo’llab-quvvatlanishi kerak.

4. Qatnashchilarga ularning g'oyalarini aniqlashtirish va rivojlantirish uchun savollar berish tavsiya etiladi. Sheriklarni qo'llash va rag'batlantirish muhimdir.

5. O'zaro tanqidiy fikrlar, oraliq baholash qat'iy ta'qiqlanadi. Muhokama vaqtida hech narsa rad etilmaydi. Aytilyotgan g'oya yoki fikrlar kimgadir yoqmasa ham.

6. O'z fikrlarini yaxshilab va qisqa ifoda etish. Qancha ko'p g'oyalar berilsa shuncha yaxshi.

7. Shuni yodda tutish kerakki, insonning aqliy quvvatini optimizm va o'ziga bo'lgan ishonch o'n barobar oshiradi.

“Aqliy hujum” jarayonini tashkil etish quyidagi bosqichlardan iborat:

1. O'quv muammosini yoki masalani hal etish uchun uni asoslash. Jamoaviy ish qoida va shartlarini aniqlash. Bir necha ishchi guruhini tuzish (3-5 kishilik), ekspert guruhini tuzish.

2. Mashq o'tkazish. Mashq xarakteridagi tezkor savollarga javob topish. Bu bosqichning maqsadi – o'quvchilarga uyatchanlik, yashirinlik va noqulaylikdan qutilishga yordam berish.

3. “Hujum”ni amlga oshirish. Qo'yilgan vazifa yana bir bor aniqlashtiriladi, muhokama qoidalari eslatiladi. G'oyalarni qayta ishlash hamma guruhlarda o'qituvchining ishorasi bilan bir vaqtda boshlanadi. Har bir qatnashchi ovozi chiqarib o'z fikrini aytishi mumkin. Tanqid qilish taqiqlanadi, ularga qo'shimcha qilish mumkin. Har bir guruhga ekspert birlashtirilgan. “Hujum” 10-15 daqiqa davom etadi.

4. Ekspertlar guruhi tomonidan eng yaxshi g'oyalarni tanlab olish va baholash.

5. “Aqliy hujum” natijalarini e'lon qilish. Guruhlar ish natijalarini muhokama qilish, eng yaxshilarini baholash, ularni omma oldida himoya qilish.

Bulardan tashqari sinektika, morfologik yashik (quti), inversiya yoki murojaat qilish metodlaridan ham foydalanish mumkin.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. Крутецкий В. А. Психология обучения и воспитания школьников. М.: Просвещение, 1976.
2. Davlatov K. va b. Mehnat va kasb ta'limi nazariyasi va metodikasi. T.: O'qituvchi, 1992.
3. Ishmuhammedov R. Sh. Innovatsion texnologiyalar yordamida o'qitish samaradorligini oshirish yo'llari. T., 2003.
4. Tolipov O'. Q., Usmonboyeva M. Pedagogik texnologiyalarning tatbiqiy asoslari: O'quv qo'llanma. T.: Fan, 2006.
5. Karimov I. Mehnat ta'limida o'quvchilar ijodkorlik faoliyatini tashkil etishning uyg'unlashgan texnologiyalari: Monografiya, uslubiy yo'nalish. T.: Adabiyot uchqunlari, 2015. – 160 b.
6. Sharipov Sh.S., Muslimov N.A. Texnik ijodkorlik va dizayn. O'quv qo'llanma. – Toshkent: TDPU, 2007. 94 b.

Kasimjanov R. V.
Lecturer of the Department of Physics and Astronomy
Kokand State Pedagogical Institute
(Kokand, Uzbekistan)

THE USE OF CASE STUDY TECHNOLOGY IN IMPROVING OF PRACTICAL TRAINING IN NUCLEAR PHYSICS

Annotation. *This article focuses on the use of case-study technology in improving practical training in nuclear physics, and analyzes the effectiveness of using case-study technology in practical training in nuclear physics.*

Key words: *case-stage, democratization, modernization, creativity, nuclear physics, practical training, problem solving, improved content, conservation laws, teaching methods, pedagogy.*

Аннотация. *В этой статье основное внимание уделяется использованию технологии тематических исследований для улучшения практической подготовки по ядерной физике и анализируется эффективность использования технологии тематических исследований в практических занятиях по ядерной физике.*

Ключевые слова: *кейс-стадия, демократизация, модернизация, творчество, ядерная физика, практические занятия, решение проблем, улучшенное содержание, законы сохранения, методы обучения, педагогика.*

Today's modern education system uses a variety of technologies to help each student acquire a thorough knowledge and consolidate their knowledge. The result of these processes is not to give students ready-made knowledge, but to focus on independent thinking and independent acquisition of knowledge on a given task. Therefore, today in the education system, special attention is paid to the use of problem-based learning, the effective use of problem-based learning technologies.

In particular, in recent years, the use of case-study technology, which has played an important role in the teaching of general and specialized subjects in higher education, has become widespread.

The results of many pedagogical experiments confirm that by applying the advanced pedagogical approaches used in the teaching of sciences (physics and astronomy), it is possible to attract students to science and increase their activity in independent work. One of such modern pedagogical technologies in teaching is case technology. A new approach underlies case-based teaching, which is widely used in the educational process of developed foreign educational institutions [1].

"Case study" is an English word ("case" - a specific situation, event, "stage" - study, analysis) aimed at the study of specific situations, the implementation of teaching based on analysis method. This method was first used at Harvard University in 1921 to study practical situations in economics. In a case, open information or a specific event can be used for analysis as a situation. Keys actions include: Who, When, Where, Why, How, and What [2].

A case is a description of a specific problem situation that is related to an object or event and is the result of applying knowledge in a specific field of science and finding solutions to a problem that arises. The content of the case is tailored to the specific needs of the study [1].

The educational practice of developed countries has accumulated a wealth of practical experience in the development of new, case studies based on the use of case-study technology, aimed at creating and solving problem situations, and this technology is the most popular in the world education system is recognized as a learning technology. The following should be considered when using case-study technology in the teaching of physics.

The main goals and objectives of the technology are:

- To form students' right thinking and approach to a given situation or situation;

- Ensuring unity of theory and practice;

- Analyze different opinions and views on a given problem.

The case-solving steps by students are also important. World experience shows that if students' case-solving technology consists of two stages, they can be more effective in achieving their educational goals:

The first step is to work on the case individually (outside the classroom).

The second step is to work as a team (in the classroom) with the case.

As noted above, a case study is a method of teaching based on a problem-situational analysis of a real or artificially created situation that describes and directs learners to express a problem and look for appropriate solutions.

Case study is a set of optimal methods and tools that provide a guaranteed solution to the expected learning outcomes in the process of achieving the objectives of education, information, communication and management and solving the practical problem situation described in the case. is an educational technology that consists of.

Case-study technology is not only a methodological innovation in education, but its widespread use in the education system also depends on the situation in the modern education system. It can be said that this technology is mainly aimed at developing the general intellectual and interoperability potential of teachers and students, rather than the acquisition of new knowledge and skills.

The case method, as a type of teacher's thinking, takes the form of a separate paradigm, allowing the development of creative potential, unconventional thinking. This is, of course, the democratization and modernization of the education system, the broad path to pedagogical creativity, the formation of advanced thinking, as well as pedagogical ethics, the motivation of pedagogical activity.

Keys-stage educational technology is based on the following sequence of didactic principles, depending on its purpose:

1. An individual approach to each student, taking into account his needs and teaching methods. The principle is to get as much information about students as possible before organizing the learning process.

2. Maximum freedom in education (the ability to choose teachers, the choice of subjects, the choice of tasks and methods of solving them).

3. Provide students with adequate visual aids (scientific articles, video and audio tapes, products).

4. Rational transmission of theoretical material integrated around key issues.

5. Active collaboration between teacher and student. The student can ask the teacher a question at any time.

6. Emphasis on developing students' strengths.

Stages of implementation of the case method

| The work Stages | Form of activity and content |
|---|---|
| Step 1: Introduce Keys and his information | individual audio-visualization; acquaintance with the case (in text, audio or media form); generalization of information; information analysis; identify problems. |
| Step 2: Identify the case and assign an assignment | individual and group work; determine the urgency hierarchy of problems; identify the main problem situation. |
| Step 3: Search for a solution to the problem by analyzing the main problem in the case, develop solutions | individual and group work; develop alternative solutions; analyze the possibilities and obstacles of each solution; selection of alternative solutions. |
| Step 4: Formulation and justification of the case solution, presentation | individual and group work; substantiate the feasibility of alternatives; preparation of creative-project presentation; highlighting the final conclusion and practical aspects of the situation solution. |

In our opinion, the use of the following cases in the process of practical training in the section of nuclear physics will help to increase the effectiveness of the course.

Keys 1. What is radioactivity and what types do you know?

| The problem (basic and minor problems) | Solution | The result |
|---|---|---|
| What is radioactivity and what are its types? | <ol style="list-style-type: none"> 1. It is necessary to remember the phenomenon of radioactivity and its types. 2. It is important to remember by whom and how radioactivity was invented. 3. It is necessary to remember what is the composition of radioactive radiation. 4. It is necessary to consider whether the radioactive family and the species belong to the family. 5. It is necessary to draw conclusions on the basis of the above. | Students begin to think independently about the phenomenon of radioactivity and its natural and artificial forms. |

Keys 2. Why is there no single model of the core?

| The problem (basic and minor problems) | Solution | The result |
|--|--|--|
| Although there are several models of the kernel, why isn't there a single model? | 1. It is necessary to remember the droplet model of the nucleus. 2. It is necessary to remember the Fermi-gas model of the nucleus. 3. Remember the shell model of the core. 4. It is necessary to remember other models of the core. 5. It is necessary to draw a conclusion on the basis of the above. | Students will learn that there is no single model of the nucleus by knowing the droplet model, shell model, Fermi-gas model, and other models. |

In conclusion, this method has a wide range of educational opportunities, is associated with the acquisition of knowledge, skills and, in turn, allows to achieve high efficiency of education, the interaction of students. In the process, it creates conditions for the discovery and further development of new personal and interpersonal skills, professional qualities.

REFERENCES:

1. Abduqodirov A., Karimov Q., Yuldoshev I. Aniq fanlarni o'qitishda keys texnologiyasidan foydalanish uslubiyoti. –Toshkent: Fan va texnologiya, 2015. – 263 b.
2. Nasriddinov K.R. Fizikafanlarining taraqqiyot tendensiyalari va innovatsiyalari. –T.: TDPU, 2019. -138 b.

Rakhmatova Iqboloy Inomjonovna
master teacher,
Sattorova Saida Erkin qizi
2nd year student of the Faculty of Pedagogy
Termez branch of Tashkent state
Pedagogical University named after Nizami
(Termez, Uzbekistan)

PUCULIARITIES OF THE VISUAL ACTIVITIES OF PRESCHOOL CHILDREN.

Annotation; *This article discusses the importance of teaching children visual arts, Play activities, clay making, drawing, cutting and pasting, the child can fully and vividly visualize the visual activity in their playful drawings.*

Key words; *visual ability, preschool age, subject of science, basic concepts, dramatization.*

1. Introduction

The development of children's visual activities has its own characteristics and tasks In turn, it is closely linked with other educational tasks. In conducting visual activities, the educator relies on the knowledge acquired in other activities of children. If they have an idea of the subject, they can achieve effective results in drawing, clay application work. Various games are held; meaningful-role, dramatization, didactic and action.



Any game is fun for the child. Therefore, if the visual activity is also associated with the game, it will be fun and enjoyable for children and will evoke an

emotional response, which will have a positive impact on the quality of children's work the organization of playful situation in the classroom gives good results. Children move freely in such classes. The method of play is used in all groups. Classes in the form of games involve children and have a positive effect on their aesthetic and more upbringing.

2. Materials and Methods.

The picture will be connected to the game through clay, cut and paste toys. Drawing, making, cutting and pasting toys are fun for children of all ages, and toy drawing lessons can be held several times a year. But their shape must be different. Plot-role games play an important role in a child's life Therefore the connection of visual activity with play is of great importance in the upbringing of children. The inclusion of role-playing games in the content of the lesson improves the child's interest in visual activities, the quality of the work done.

Course of the game: the game is more fun for children than drawing pictures, dry drawing, making, clay, cutting and pasting. The game points the child's experiences. The child strives for full and vivid expression in his playful pictures. The educator should help the child in this.

3. Results and Discussion.

The visual presentation of the action games they play will delight children. The content of these games can be easily illustrated not only in the picture but also to cut and paste. In the process of didactic games, children consolidate their knowledge of the environment. Didactic games themselves can also be the content of the image. Children prepare didactic material with interest. The connection of visual activity with children's acquaintance with nature, speech development, music lessons. Nature has always served as the content of fine art. Children's drawings help to clarify and strengthen their knowledge of nature, as well as evoke in children an aesthetic sense of the profession, which helps to make their lives more meaningful and interesting.



It is very important that drawing, clay, cutting and

Pasting lessons are interrelated with the work done on speech development classes, children are read fairy tales, stories, memorized poems. Children develop a figurative imagination during these activities, and they try to express their attitudes towards it by describing the images in fairy tales and poems on their own. In this

case, the lessons of visual activity are useful, during which the richness of speech is also group, it is enriched with figurative expression.

The integral connection between visual activity and music also has a positive effect on the aesthetic creative development of children. When children of kindergarten age are invited to describe a piece of music, this offer will arouse their lively interest. It develops in children the ability to create creative research, independence composition. As children follow the examples of fine arts. They not only get acquainted with the work of artists, but also acquire important skills in choosing the content, color shape in painting learn to see the beauty and richness of art.

4. Conclusions.

In conclusion, the combination of visual activities with other types of activities in preschool education enriches the lives of children and further increases the effectiveness of educational work. It has a very strong impact on the mental development of the child.

REFERENCES:

1. Askarali Suleymanov Didactic opportunities to improve the quality and effectiveness of art education Tashkent-2017.
2. SH.K. Mardanov, N.I. Andriyanova, A.P. Sulaymonov, O. Jabborova, SH. Akhmedova Formation of design creativity of students 2017.
3. Preschool pedagogy Tashkent 2019.
4. Archive.
5. Google com.

Raxmatova Nodira Imamovna
Qashqadaryo VXTXQTMOHM katta o'qituvchisi
(Qashqadaryo, Uzbekistan)

SHARQ MUTAFAKKIRLARI O'QUV-BILISH FAOLIYATIDA MOTIVATSIYANI SHAKLLANTIRISH HAQIDA

Annotatsiya: *Ushbu maqolada Sharq mutafakkirlari asarlarida o'quv-bilish faoliyatida motivatsiyani shakllantirish yo'llari haqida fikrlari bayon etilgan.*

Kalit so'zlar: *Motivatsiya, o'quv-biluv jarayoni, Abu Nasr Forobiy, Abu Ali ibn Sino, Umar Hayyom, ta'lim, psixologiya, o'rganish jarayoni*

Fan-texnika taraqqiyoti va ilmiy bilimlarning umumiy hajmini tez sur'atlar bilan oshib borishi insoniyatdan tinimsiz bilim olish va o'zlashtirilgan bilimlarni shiddat bilan to'ldirib borishni talab etmoqda. Buning uchun, avvalambor o'quvchilarda boshlang'ich sinflardan o'qilgan bilimlarni puxta o'zlashtirish va o'quv-biluv mas'uliyatini oshirib borish lozim. Barkamol shaxs ta'lim- tarbiyasi asosida muhim omil sifatida bilishga bo'lgan qiziqish yotar ekan, shuning uchun ham ta'lim jarayonining metodologik asosi sifatida bilish jarayoni xususida to'xtalib o'tamiz. Bilish jarayonida o'quvchi bilmaslikdan bilishga, noto'g'ri va noaniq bilishdan tobora to'liqroq va aniqroq, chuqurroq bilishgacha bo'lgan yo'lni bosib o'tadi. Bu jarayonda hissiy idrok etish ham, abstrakt tafakkur ham, amalda sinab ko'rish ham bo'ladi.

Buyuk mutafakkirlarimiz bilish faoliyati xususida muhim fikrlarni bildirganlar. O'rta Osiyoning mashhur mutafakkalidan biri Abu Nasr Forobiyning fikri. Forobiyning asarlarida didaktika masalalarining yoritilishi quyidagicha: Bilhning falsafiy, fiziologik va psixologik asoslari haqida ham tuxtalib o'tilgan. Jumladan, Forobiyning fikricha, insonning bilish faoliyatini tashkil etish masalalarida qoidaga amal qilish zarur.

- Ma'lum bir fan asosida yotgan barcha prinsiplarni yaxshi bilish kerak.

- Ushbu prinsip va ma'lumotlardan zarur xulosa chiqara olish kerak, ya'ni muhokama etish qoidalarini egallash zarur.

Forobiy bilim egallash jarayonida fikrlash malakalarini shakllantirish haqida shunday dedi: "Maqsadni amalga oshirishda qasd va g'ayrat qilish mo'ljallangan ishni bajarishda katta ta'sirga egadir". Uning fikricha, yoshlar kuch-g'ayrat va qasdga ega bo'lganlaridan ularni asta-sekin egallashda yuqorilab boradilar.

Buyuk Sharq mutafakkiri Abu Ali Ibn Sino nafaqat tibbiyot olamidagi kashfiyotlari bilan, balki ta'lim-tarbiya sohasidagi ishlari bilan ham diqqat e'tiborga sazovordir. U "Tadbiri manozil" asarida o'quvchilarning fikrlash faoliyatini yaxshilash, bilim berish jarayonining samaradorligini oshirishda o'quvchilarni birga o'qitish ham muhim ahamiyatga ega. Bunda o'quvchi zerikmaydi, fanni egallashga qiziqish yuzaga keladi, bir-biridan qolmaslik uchun harakat, musobaqalashish istagi rivojlanadi.

Ibn Sinoning fikricha, bilish sezishdan boshlanadi. Ibn Sino insonning fikrlash qobiliyatiga ha va iroda sifatlariga yuqori baho beradi va bu psixik jarayonlarning bir-birlari bilan mustahkam bog'liq ekanligini ta'kidlaydi.

Sezgilar-olam haqidagi barcha bilishlarimizning manbaidir. Ammo, ilmiy asosda bilishda, masalan olimning bilishi bilan o'quvchining bilish faoliyati o'rtasida

umumiylik bo'lsa ham lekin, ular bir-biridan farq qiladi. Olimlar olamni bilib olib, ilgari fanga ma'lum bo'lmagan yangi haqiqatlarni kashf etadilar, yangi qonuniyatlarni aniqlaydilar va shu fanning ilgari ketishiga imkon yaratadilar.

O'quvchilar esa ta'lim jarayonida olamni bilib borib o'zlari uchun ilgari noma'lum bo'lgan, biror fan kashf etgan va odamlarning ijtimoiy-tarixiy amaliyotida tekshirib ko'rilgan yangi bir narsani bilib oldilar. O'qituvchi o'quvchilarni olimlar tomonidan yaratilgan bu qonunni bilishga to'g'ri, yengillashtirilgan, vaqt jihatidan qisqa yo'ldan olib boradi.

O'qitish natijalari bilim sifatida o'quvchining rivojlanish darajasida o'z aksini topadi. Boshlang'ich sinflarda bilimlarni bolalar ongiga singdirish uning aqliy qobiliyatiga hamda o'zlashtirish yosh xususiyatiga bog'liq bo'ladi. Masalan, 1- sinfda bolalar aniq buyum-hodisalarga qarab fikrlasa, 2-sinfda uni biroz rivojlantirish mumkin va shu kabi tizimda bolalarning aqliy qobiliyat darajalari o'sishi rivojlanishi mumkin.

O'quvchilarga har bir mavzu yuzasidan fikr-mulohaza o'tkazilganda ularga nazariy va amaliy bilimlar berilsa, ko'rgazmali vositalardan yaxshi foydalana olsagina, o'quvchilarning bu predmet, voqea-hodisalar to'g'risida dunyoqarashi, fikri, tushunchasi, aqliy qobiliyat darajalari o'sadi, rivojlanadi. Lekin, aqliy qobiliyat darajalari bu sinflarning barchasiga bir xillikni tashkil etmaydi.

O'quvchilarning o'quv- biluv mas'uliyatini oshirish uchun materialni dastlabki mustahkamlash vaqtida materialga oid savollar qo'yish bilangina kifoyalanmaslik kerak. Buning uchun o'quvchining kitob va darsliklar bilan mustaqil ishlashdan, turli xil mashqlar, rebuslar, krossvordlardan, ko'rgazmali qurollarda, kompyuterlar ustida ishlashlaridan keng foydalanish mumkin. Amaliy vazifalarni hal qilish vaqtida bilimlarga ehtiyoj paydo bo'ladi, bu esa yangi bilimlarni egallashga turтки bo'ladi.

O'z zakovati, bilimi, buyuk ilmiy asarlari bilan jahondagi barcha xalqlarning hurmatiga musharraf bo'lgan atoqli olim Abu Ali Ibn Sino «Tayr» (kush) «Hayy Ibn Yakzon» («Uyg'ok o'g'il tulki») kabi qissalarida o'zining psixologik qarashlarini ifodalaydi. u «Tayr» asarida insonlarni do'stlikka, bilim o'rganishga chaqiradi. Bir-birimizdan bilim o'rganib, kamol topishimiz uchun «din pardasini ochib tashlaganlar» deya uqtiradi.

Shuning uchun Ibn Sino bolalarning tarbiyasi va o'qishi kabi masalalariga juda diqqat va ma'suliyat bilan qarash kerakligini ta'kidlaydi. «Bola olti yoshga etgach, uni muallimga topshiriladi va ta'lim asta sekinlik bilan berilishi kerak. Uni birdaniga kitobga bog'lab qo'ymaslik kerak deya ta'kidlaydi. U haqiqatni bilish uchun bilishga ega bo'lish kerakligi lekin har qanday bilim haqiqatga olib kelmasligi, inson o'z bilimining haqiqiyiligi bilishi uchun mantiqni ham bilishi zarurligini uqtiradi. Ibn Sinoning ta'lim metodlari haqidagi asoslarini bilimlarki egallashda mantiqiy tafakkurga, shaxsiy kuzatish va tajribalarga tayanish kerak degan g'oya yotadi. Ibn Sino bilim olishda bolalarni maktabda o'qitish zarurligini qayd etar ekan, ta'limda qo'yidagi tomonlarga rioya etish zarurligini ta'kidlaydi:

- bolaga bilim berishda birdaniga kitobga band qilib qo'ymaslik.
- ta'limda engildan og'irga borish orqali bilim berish;
- olib boriladigan mashqlar bolalar yoshiga mos bo'lishi;
- o'qitishda jamoa bo'lib maktabda o'qitishga e'tibor berish bilim berishda bolalarning mayli, qiziqishi va qobiliyatini hisobga olish:
- o'qitishni jismoniy mashqlar bilan qo'shib olib bordi:

Bu talablar hozirgi davr ta'lim tamoyillariga mos kelishi bilan qimmatlidir. Yuqoridagi masalalarga o'zining «Tadbiri manozil» asarida maxsus bo'lish bag'shlaydi. Yuqoridagi tamoyillar esa bolalarni yengil-yelpi bilim olish emas, balki har tomonlama chuqur va mustahkam bilim olishga yordam beradi. O'quvchiga bilim berish o'qituvchining ma'suliyatli burchidir.

O'qituvchining psixologik xususiyatlari va shaxsiy fazilatlari oid mulohazalar qomusiy olim Umar Hayyomning asarlarida ham o'z aksini topgan. Umar Hayyomning asarlarida ta'kidlanishicha, o'quvchining bilimlarini o'qituvchi bergan ma'lumotlardan va kitob o'qish orqaligina emas balki hayotiy xodisalarni bevosita o'rganish jarayonida ko'nikma va malakalarning esa amaliyotda aynan bir xil harakat va amallarni esa ko'p marotaba takrorlashda ham turli usullarni qo'llash natijasida egallab oladilar.

O'quvchining psixologik xususiyatlari va uni faoliyatiga oid mulohazalar buyuk olim Abu Rayxon Beruniyning ta'kidlashicha bilim olish va insoniyat yaratgan bilimlarni egallash uchun o'quvchida intilish va qiziqish bo'lishi kerak. Abu Rayxon Beruniy dastlab o'quvchining ongli o'qishi, matnning xajmi kichik, sodda keyinchalik esa xajmi katta, mazmuni murakkabroq bo'lgan matnlarni o'qishga kirishishi, o'quv jarayonida taqqoslash, qiyoslashga e'tibor berish o'quvchilarning ongli bo'lishiga asos solinishi eslatib o'tgan.

Beruniy ilmiy bilimlarni egallash yo'llari, usullari haqidagi fikrlarni hozirgi davr uchun ham dolzarbdir.

- o'quvchini zeriktirmaslik;
- bilim berishda bir xil narsani yoki bir xil fanni o'rgatavermaslik; -uzviylik va izchillik;

- yangi mavzularni qiziqarli asosan, ko'rgazmali bayon etish va hakazoga e'tibor berish kerakligini uqtiriladi.

Olim ilm toliblariga qalbni yomon illatlardan inson o'z sezishi mumkin bo'lmagan holatlardan, qotib qolgan urf-odatlardan, xirsdan, behuda raqobatdan, ochkuzlikdan, shon-shuxratdan saqlanishi zarurligini uqtirgan. Shuningdek, har bir xalqning o'ziga xos ta'lim usullari, yo'llari, shakllari borligini ta'kidlash bilan birga har bir xalqning ham o'qitish tizimi alifbodan boshlanishini ko'rsatadi. U barcha illatlarning asosiy sababi ilmsizlikda deb bildi. Ilmlarni egallashda esa shaxsda intilish va qiziqish, muhitni alohida ta'kidlaydi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Zunnunov A., Jo'rayev R. O'quvchilarni insonparvarlik ruhida tarbiyalashning pedagogik asoslari. – T.: “Sharq”, 2008. – 80 b.
2. Abu Nasr Forobiy. Fozil odamlar shahri. T.: O'zbekiston milliy ensiklopediyasi. 2004. -160 b.
3. A. Zunnunov O'zbek pedagogikasi tarixi. T.: O'qituvchi, 1997, 270 b.

Saydaliyeva Umidakhon Furqat qizi
2nd year Student of Master's Degree
Uzbek World Languages University
(Tashkent, Uzbekistan)

THE ROLE OF USING AUTHENTIC VIDEO MATERIALS IN EFL CLASSROOMS

Abstract: *This study is addressing the utilization of authentic video materials as an essential strategy within the area of EFL/ESL teaching. The study presupposes to gain an in-depth understanding of the application of authentic video materials in EFL classroom, and exploring the reasons of incorporating authentic video materials into the EFL classroom from the perspectives of teachers. For gaining thick information, the researcher used the methods of survey questionnaires and interviews with teachers of TTC (Teacher Training Course). Interpretations of data showed that teachers highly attracted in the employment of authentic video materials in the EFL classroom due to certain reasons. Based on the findings of data analysis, the study offers a number of implications and suggestions that are of value for teachers who are involved in the process of ELT.*

Keywords: *authentic atmosphere, material development, authentic video materials, listening/speaking skills, EFL classroom, criteria selection of authentic videos;*

Аннотация. *В этом исследовании рассматривается использование аутентичных видеоматериалов в качестве важной стратегии в области преподавания английского языка как иностранного / английского как иностранного. Исследование предполагает углубленное понимание применения аутентичных видеоматериалов в классе EFL и изучение причин включения аутентичных видеоматериалов в класс EFL с точки зрения учителей. Для получения подробной информации исследователь использовал методы анкетирования и интервью с преподавателями TTC (Teacher Training Course). Интерпретация данных показала, что учителя очень заинтересованы в использовании аутентичных видеоматериалов в классе EFL по определенным причинам. Основываясь на результатах анализа данных, исследование предлагает ряд выводов и предложений, которые представляют ценность для учителей, участвующих в процессе ELT.*

Ключевые слова: *аутентичная атмосфера, развитие материала, аутентичные видеоматериалы, навыки аудирования / говорения, класс EFL, критерии отбора аутентичных видео;*

Annotatsiya. *Ushbu maqola chet tili o'qitish sohasida autentik video materiallardan foydalanishning muhim ahamiyatlariga bag'ishlangan. Tadqiqotda chet tili darslarida autentik video materiallarning qo'llanilishi va o'qituvchilar nuqtai nazaridan chet tili darslarida autentik video materiallarni kiritish sabablarini o'rganish to'g'risida chuqur tushunchaga ega bo'lish nazarda tutilgan. To'liq ma'lumot olish uchun, tadqiqotchi, so'rovnomaga va o'qituvchilar (o'qituvchilar malakasini oshirish kursidagi) bilan suhbatlar natijalaridan kelib chiqqan holda izlanish olib borgan.*

Ma'lumotlarning sharhlari shuni ko'rsatdiki, ma'lum sabablarga ko'ra chet tili darslarida autentik video materiallarni qo'llanish usullari va uning ahamiyati hamda o'quvchilarni darslarda ana shu usullar orqali jalb qilishdagi o'rni haqidagi ma'lumotlar o'qituvchilarda katta qiziqish uyg'otdi. Ma'lumotlarni tahlil qilish natijalariga asoslanib, maqola tadqiqot jarayonida qatnashgan o'qituvchilar uchun muhim bo'lgan bir qator natija va takliflarni taqdim etadi.

Kalit so'zlar: *autentik muhit, qo'llanma yaratish, autentik video materiallar, tinglash va gapirish qobiliyatlari, chet tili darslari, autentik videolar tanlash mezonlari;*

INTRODUCTION

Video materials nowadays are not only part of everyday life activities, but they are shown as an effective method in teaching English language of a foreign language for all learners both inside and outside the classroom. A great advantage of the video materials is that they provide original and authentic input as they are produced originally for native speakers such as films, different TV programs, songs, podcasts or special programs for teaching young learners. Videos can be used in variety of instructional and teaching sets in classroom, as a way of presenting content, organizing discussion, for providing illustration for a certain topic and content, self-study and evaluation situations. When teachers bring authentic video materials into their English classrooms, students can directly acquire a great amount of cultural background information and emotional attitudes about the learning materials. Therefore, they could employ their autonomy in language learning. While viewing the authentic video materials, students can put themselves in the vivid atmosphere created by the video materials and understand the pragmatics of the language used by the characters.

Li and Hart (1996) advance the Internet, with its multimedia capabilities and interactive functions, as an attractive medium to conduct instruction, while Meloni (1998) cites that increased student motivation, authentic language, and global awareness as reasons for its use in language learning. According to Paulsen (2001), the effective use of online materials may provide positive spin-offs for learners much the same as if they were immersed in the language and culture while studying abroad. Two important reasons cited for such positive performance are authenticity and motivation. She proposes that, "It is no longer a question of whether to take advantage of these electronic technologies in foreign language instruction, but of how to harness them and guide our students in their use (p 10-14)". On the other hand, according to Crystal (1997, p. 215), attitude towards language is the attitude which speakers of different languages have towards each other's languages or to their own language.

Examining the literature review and empirical research regarding the pedagogical use of authentic video materials as an instructional tool, it has been noticed that the main focus has been on examining the effects of authentic video materials on certain skills. To put it in another way, the main focus has been on understanding or examining the role of authentic video materials on a particular subject that might be speaking, listening, reading comprehensions, writing, or grammar. However, this study attempts to understand and examine the idea of

integrating authentic video materials in two kinds of subjects including listening and speaking.

LITERATURE REVIEW

An authentic classroom atmosphere can motivate students to take control over their own learning, thus encouraging a move toward learner autonomy. Communicative approach has brought a need to develop students' skills for the real world to language teaching since the mid 1970s (Widdowson, 1979). Teachers should transfer or transmit real-world situations in the classroom by using authentic materials in classroom instructions. Authentic materials not only bring learners closer to the target language culture but also affect students' attitude and motivation. There have been many studies into the methodology and effects of using authentic texts and video materials on EFL/ESL learners (Gilmore, 2007; Herron & Seay, 1991; Kim, 2000; Masgoret & Gardner, 2003; McCoy, 2009; Morrison, 1989; Morton, 1999; Peacock, 1997; Sun, 2010; Swaffar, 1985; Zhu, 1984). These ELT professionals have experimented with practical methods to teach English courses with authentic materials and they show overall positive outcomes both with respect to motivating learners in learning the target language and in terms of developing in them communicative competence. The idea of incorporating video materials into EFL classroom is not new. Many teachers and experts are familiar with the advantages of authentic video materials in language classrooms. Also, the students are very experienced with films and television and YouTube shows. In EFL, the focus on using authentic materials, which video medium is part of, has been associating with the Communicative Language Teaching (CLT) that emerged since the 1980s. According to the CLT approach, language teachers need to think about using a variety of using authentic materials in the EFL classroom for the purpose of encouraging communication and interaction among students (Richards, 2007; Nunan, 2004, Knapp, & Antos, 2009). Many scholars have emphasized the importance of incorporating video materials into EFL classroom as a source of exposure to the foreign language (e.g. Richards, 2007; 2006; Gilmore, 2007; Roberts & Cook, 2009; Sherman, 2003). Sherman presents a persuasive argument with regard to incorporating video material into language classroom (2003). For this purpose, she provided activities showing how to use video to bring the real language and culture into the EFL/ESL classroom. A great advantage of bringing video materials into the classroom is exposing students to the culture of the target language. Moreover, by watching movies and videos students can learn aspects, customs, and values of the English speaking countries. Furthermore, using movies in EFL classroom helps provide students with "multi-sensory input that is close to real-life communication" (Ishihara & Chi, 2004, p. 30).

THE STUDY

Purpose of the Study: The essential purpose of this study is to elicit the attitudes of English language teachers, towards the role of using authentic video materials in their classes. The study focuses on receptive and productive skills: listening and speaking.

Research questions:

Would you prefer to use authentic video materials in your classes?

Why do not you prefer to use authentic video materials?

Why do you prefer to use authentic video materials?

In which class(s) would you use such materials?

At which level(s) would you use authentic video materials?

What are the sources that you would use to obtain authentic materials?

What criteria of selection would you follow?

Do you think you need training in dealing with such materials?

What type of training do you need?

METHODOLOGY

Participants - The researcher, as an assistant of a teacher training course asked colleagues to participate in this study. Initially, 105 female and male English teachers who had passed teacher training course (TTC) in Tashkent, Uzbekistan were asked to participate. The participants were randomly selected without regard to their nationality, teaching experience, or academic degree. Only 57 agreed to participate; all were passing TTC. Four had studied abroad in countries where English is the native language. Their experience in teaching English as a foreign language ranged from nine to twenty- nine years.

Procedures and Instruments

A quantitative method was employed to carry out the research. The survey questionnaire (was used by Soliman E. M. Soliman, Malaysia, 2013) was distributed to TTC teachers in order to find out EFL teachers attitudes and beliefs regarding the use of authentic video materials within their English classes. Besides, the questionnaire consists of selected and open-response items. Both types of items may collect information on (a) personal profile (including years of experience, nationality, academic degree and (b) attitudes toward using authentic video materials in class (see appendix B). After passing the last section of TTC, the questionnaire was distributed to all 57 initially selected potential participants. The questionnaire consisted of nine items in the form of open and multiple-choice questions. Participants were allowed to choose more than one answer according to their opinions. In addition, they were allowed to add their own comments regarding any item. All 57 participants who agreed to answer the questionnaire returned the surveys within the required timetable. Then the questionnaires were analyzed in terms of frequency and percentage by using SPSS package.

Appendix A

A survey at the ESL Magazine Site Adopted from Miller (2003)oll

What medium do you use most often to obtain authentic video material for ESL/EFL instruction?

35% TV

11% radio

14% films

37% Internet

(Akbari, O., & Razavi, A., 116 *Consortia Academia Publishing.*)

Appendix B

The Questionnaire

Name: Years of teaching English:

Authentic materials are texts or video materials produced by native speakers for non-teaching purposes. These materials reflect the real world language. Such materials include TV commercials, films, news items, weather forecasts, radio talks, interviews, articles, train timetables, advertisements, brochures, and application forms.

1. Would you prefer to use authentic video materials in your classes?
..... Yes No

If your answer is 'Yes', move to item no. 3.

2. Why do not you prefer to use authentic video materials?
..... time consuming (in terms of selection and preparation)
..... difficult for the students to comprehend
..... due to syllabus constraints

Others.....

3. Why do you prefer to use authentic video materials?
..... expose students to real language motivate the students.
..... improve the students' skills administration requirement.

4. In which class(s) would you use them?
..... Listening..... Reading.....Speaking.....Writing.....

5. At which level(s) would you use authentic materials?
..... beginning levels intermediate levels advanced levels

6. What are the sources that you would use to obtain authentic materials?
.....Newspapers and MagazinesTV/ Video
..... Radio Internet

7. What criteria of selection would you follow?
..... Language level. (Vocabulary & grammar)
..... length of the text and speech
..... students' needs and interests
..... course objectives

Others.....

8. Do you think you need training in using such materials?
.....Yes No

9. If so, what type of training do you need?
..... selecting the materials designing the activities

Others.....

Comments:
.....
.....
.....

RESULTS AND DISCUSSION

As stated earlier, this study required to determine TTC English teachers' attitudes toward using authentic video materials in the language classroom. The outcomes of the teachers' responses to the questionnaire are provided in Table 1.

Table 1
Analysis of Teachers' Responses to the Questionnaire

| No | Questions | Answers | Frequen cy | % |
|----|--|--|----------------------|----------------------------|
| 1 | Would you prefer to use authentic video materials in your classes? | Yes No | 57 0 | 100 0 |
| 2 | Why do not you prefer to use authentic video materials? | Time consuming Difficult for the students Syllabus constraints | 0 0 0 | 0 0 0 |
| 3 | Why do you prefer to use authentic video materials? | Exposure to real language Motivate the students Improve the students' skills Administration requirement | 56 34 57 0 | 97.3 58 100 0 |
| 4 | In which class(s) would you use such materials? | Listening Speaking | 55 56 | 76.7 95.3 |
| 5 | At which level(s) would you use authentic video materials? | Beginning levels Intermediate levels Advanced levels | 22 56 44 | 53 98.3 78.3 |
| 6 | What are the sources that you would use to obtain authentic materials? | Newspapers and Magazines TV/Video Radio Internet | 55 56 15 50 | 85.7 99 28 88.3 |
| 7 | What criteria of selection would you follow? | Language level Length of the text and speech Students' needs and interests Course objectives | 53 21 38 47 | 92.3 38 67.7 84.3 |
| 8 | Do you think you need training in dealing with such materials? | Yes No | 35 19 | 63.7 35.3 |
| 9 | What type of training do you need? | Selecting the materials Designing the activities | 31 56 | 55 99 |

As shown in Table 1, the analysis of the data indicated a general concord among English teachers in TTC concerning the positive effect of using authentic video materials in teaching EFL.

The results show that teachers have positive attitudes toward using authentic materials in FL classes. They consider authentic materials as important input for improving students' skills and exposing them to real language. Many teachers consider that implementation of using authentic videos enhance mostly speaking and listening skills which are the most crucial requirements of acquiring the language. Obviously, many teachers of the survey claim that using authentic video materials create authentic atmosphere in the classroom, reinforce students to imitate the language and equally, eases to digest huge chunks of materials. Starting from elementary level students to upper-intermediate and above prefer watching videos by native speakers which confirms the fact that authentic videos are truly

motivating to acquire the language. Besides that, teachers also assert that in order to use authentic video materials first of all they need special training course or master classes to prepare video lessons for their students. The reason is that not all authentic video materials can be suitable for students' age, level, cultural and knowledge background. In addition, chosen authentic video materials should be adapted and adopted by the teachers before the lesson with the purpose of not to distract students by culturally inappropriate scenes.

CONCLUSION

This study explored the attitudes of teachers towards the role of using authentic video materials in EFL classroom in Tashkent. The study was conducted in TTC (Teacher Training Course in Tashkent, Uzbekistan). The results revealed that all of the teachers had positive attitudes toward providing authentic input in their classes, regardless of their nationality, teaching experience, and academic degree. The reason for such an attitude was to improve students' skills and expose them to the real English language. In addition, teachers indicated that they would tend to use more authentic video materials in listening and speaking rather than reading or writing classes. Furthermore, the results indicated that the internet and TV would be the most used sources for obtaining authentic materials. Finally, most participants indicated a need for additional training in using authentic video materials, particularly in designing appropriate tasks. The results of this study could be viewed as a starting point for further exploration into the use of authentic materials in EFL teaching.

Limitations and Recommendations

The present study has several limitations that can be noticed for future researches on teachers and students attitudes toward using authentic materials. First, the small size of the sample population (N=57) sheds hesitation on the validity of the results. The same study may be conducted with English teachers at colleges or university rather than high schools, elementary, intermediate, or secondary schools. Third, the study focused on just teachers' attitudes. On the other hand, students also can be interviewed in order to be aware of their needs and expectations from authentic classroom.

Hence, future research should elicit English learners', whose target languages differ, attitudes toward authentic input as well. Finally, teachers' opinions about how authentic video materials can develop productive skills or how to plan instruction that incorporates such materials effectively are as additional aspects of authenticity that can be explored in future investigations.

REFERENCES:

1. Adams, T. (1995). *What makes materials authentic?* ERIC Document Reproduction Service No. ED 391389
2. Allen, J., & Widdowson, H. G. (1979). Teaching the communicative use of English. In C. Brumfit & K. Johnson (Eds.), *The communicative approach to language teaching* (pp. 147-157). Oxford: Oxford University Press.
3. Bacon, S. M. (1989). Listening for real in the foreign-language classroom. *Foreign Language Annals*, 22(2) Using authentic materials in the foreign language classrooms: Teachers' perspectives in EFL classes *International*

- Journal of Research Studies in Education* 113543-551.
<http://dx.doi.org/10.1111/j.1944-9720.1989.tb02781.x>
4. Bacon, S. M. (1992). Phases of listening to authentic input in Spanish: A descriptive study. *Foreign Language Annals*, 25(6), 317-334. <http://dx.doi.org/10.1111/j.1944-9720.1992.tb00552.x>
 5. Bacon, S. M., & Finneman, M. D. (1990). A study of the attitudes, motives, and strategies of university foreign language students and their disposition to authentic oral and written input. *The Modern Language Journal*, 74(4), 459-473. <http://dx.doi.org/10.1111/j.1540-4781.1990.tb05338.x>
 6. Morley, J. (2001). Aural comprehension instruction: Principles and practices. In Celce- Murcia, M. (Eds.), *Teaching English as a second language* (pp. 69-85). Boston: Heinle & Heinle. Mousavi, S., A., & Irvani, H. (2012). The effect of authentic versus non-authentic aural materials on EFL learners ' listening comprehension. *English Language and Literature Studies*, 2(1), 21-27.
 7. Lee, W. Y. (1995). Authenticity revisited: text authenticity and learner authenticity. *ELT Journal*, 49(4), 323-328. <http://dx.doi.org/10.1093/elt/49.4.323>
 8. Nostrand, H. (1989). Authentic texts and cultural authenticity: An editorial. *The Modern Language Journal*, 73(1), 49-52. <http://dx.doi.org/10.1111/j.1540-4781.1989.tb05310.x>
 9. Dornyei, Z. (2001). *Motivational Strategies in Language Classroom*. Cambridge: Cambridge University Press.
 10. Dornyei, Z. (1994). Motivation and Motivating in a Foreign Language Classroom. *The Modern Language Journal*, 78(3), 273-284.
 11. Dornyei, Z & Csizer, K. (2005). Language Learners Motivational Profiles and their Motivated Learning Behavior. *Language Learning*, 55 (4), 631-659.
 12. Dornyei, Z. & Csizer, K. (2002). Some Dynamics of Language Attitudes and Motivation: Results of a longitudinal nationwide study: *Applied Linguistics*, 23(4,) 421-462. *A multi-disciplinary approach*. Cambridge: Cambridge University Press.
 13. Gardner, R. C. (2006). Motivation and Second Language Acquisition. *The Social Sciences and Humanities Research Council of Canada*.
 14. Gardner, R. C. (2005). Integrative Motivation and Second Language Acquisition. Paper presented at *Canadian Association of Applied Linguistics/Canadian Linguistics Association: Joint Plenary Talk*.
 15. Gebhard, J. G. (1996). *Teaching English as a foreign language: A teacher self-development and methodology*. Ann Arbor: the university of Michigan press.
 16. Gilmore, A. (2007). Authentic materials and authenticity in foreign language learning. *Language teaching*, 40 (2), 97-118.
 17. Graves, K. (2000). *Designing Language Courses: A Guide for Teachers*. London: Newbury House Teacher Development.
 18. Graves, K. (1996). *Teachers as Course Developers*. Cambridge: Cambridge University Press.
 19. Goh, C.M. & Burns, A. (2012). *Teaching Speaking: A Holistic approach*. Cambridge: Cambridge University Press.
 20. Goldstein, B. and Driver, P. (2015). *Language Learning with Digital Video*. Cambridge: Cambridge University Press.

21. Harmer, J. (2001). Teaching with video. In A. Pearson Education Limited. Practice of English language teaching (pp. 282). England: Editorial Longman.
22. Huang, Hsin-Chou. (2015). The effects of Video Projects on EFL Learners' Language Learning and Motivation: An Evaluative Study. *International Journal of Computer- Assisted Language Learning and Teaching*, 5(1), 53-70.
23. Ishihara, N., & Chi, J.C. (2004). Authentic video in the beginning ESOL classroom: using a full-length feature film for listening and speaking strategy practice. *English Teaching Forum*, 42 (1): 30-35.
24. Knapp, K., & Antos, G. (2009). *Handbook of Foreign language communication and Learning*. Berlin: Moton de Gruyter. Kavaliauskiene G. (2008). Authentic audio materials in ESP. *English for Specific Purposes World*, 7(5): 1- 14. Retrieved March 26, 2011 from http://www.espworld.info/Articles_21/Docs/article.pdf.
25. Loneragan, J. (1984). *Video in language teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.
26. Martinez, A.G. (2002). Authentic materials: an overview. In *Karen's. Linguistic Issues*. Retrieved from <http://www3.telus.net/linguisticsissues/authenticmaterials.html>.
27. Miles, M. B. & Huberman, A. M. (1994). *Qualitative Data analysis: An Expanded Source Book*. Thousand Oaks, CA: Sage.
28. Nunan, D. (2004). *Task Based language*. Cambridge: Cambridge University Press.
29. Nunan, D. (1989). *Designing Tasks for the Communicative Classroom*. Cambridge: Cambridge University Press.
30. Otero, R. (2016). Innovative resources based on ICTs and authentic materials to improve EFL students' communicative needs. In A. Pareja-Lora, C. Calle-Martínez, and P. Rodríguez-Arancón (Eds), *New perspectives on teaching and working with The Power of Video Materials in EFL Classroom from the Perspectives of Teachers ...* 180
31. Spielmann, G., and Radnofsky, M. L. (2001). Learning English Under Tension: New Directions from a qualitative Study. *The Modern language Journal*, 85 (ii), 259-278. *Journal of Applied Linguistics and Language Research*, 2018, 5(5) 181 Using authentic materials in the foreign language classrooms: Teachers' perspectives in EFL classes.

**Sharipova Lobar Olimovna, Xusenov Murod Zoxirovich
Buxoro Davlat Universiteti o'qituvchisi
(Buxoro, Uzbekistan)**

YUKSAK MA`NAVIYATLI YOSHLAR JAMIYATNING TAYANCHIDIR

Annotatsiya: *Ushbu maqolada yoshlar ongida ma`naviyatni shakllantirish hamda ma`naviyatli yoshlarning jamiyatimiz rivojidadagi roli va ahamiyati haqida fikr yuritilgan. Ma`naviyatli jamiyatda aql, sog'lom fikr, adolat va yaxshi xulq ustuvor bo'lishi haqidagi masalalarda, ma`naviyat insonning mehr-muruvvat, halollik, sofdillik, or-nomus, vijdon, yurtparvarlik, zavqlanish, nafratlanish, iroda, dovyuraklik kabi qator xislatlari va fazilarlari majmui ekanligiga urg'u berilgan*

Kalit so'zlar: *Ma`naviyat, ma`rifat, madaniyat, millat, yuksak, inson, jamiyat.*

Ma`naviyat — inson ruhiy va aqliy olamini ifodalovchi tushuncha. U kishilarning falsafiy, huquqiy, ilmiy, badiiy, axloqiy, diniy tasavvurlarini o'z ichiga oladi. Ma`naviyat atamasining asosida "ma'no" so'zi yotadi. Ma'lumki, insonning tashqi va ichki olami mavjud. Tashqi olamiga uning bo'ybasti, ko'rinishi, kiyinishi, xatti-harakati va boshqa kiradi. Ichki olami esa uning yashashdan maqsadi, fikr yuritishi, orzu-istaklari, intilishlari, his-tuyg'ularini o'z ichiga oladi. Insonning ana shu ichki olami ma`naviyatdir. Oziq-ovqat odamga jismoniy quvvat bersa, ma`naviyat unga ruhiy ozuqa va qudrat bag'ishlaydi. Ma`naviyat ma`rifat va madaniyat bilan bog'liq. ma`naviyat odamlarda tayyor holda vujudga kelmaydi. Unga muttasil o'qish, o'rganish, tajriba orttirish orqaligina erishiladi. Ma`naviyat qanchalik boyib borsa, jamiyat va millat shunchalik ravnaq topadi. Ma`naviyatli odam yashashdan maqsad nimaligini aniq biladi, umrini mazmunli o'tkazish yo'lini izlab topadi, muomala qilish madaniyatini egallaydi, har bir masalaga insof va adolat nuqtai nazaridan yondoshadi. Vijdon nima, yolg'on va rost nima, or-nomus nima, halol va harom nima — bularning hammasini bir-biridan ajrata oladi, hayotda yomonlikka boshlovchi xatti-harakatlardan voz kechadi, yaxshilikka boshlovchi amallarni bajaradi.

Qisqasi, ma`naviyatda inson hayotining mazmuni aks etadi. Vatanni sevish, vatanparvarlik inson ma`naviyatini belgilovchi asosiy omillardan biridir. Ma`naviyat kamol topgan jamiyatlarda qobiliyat, iste'dod egalari shu jamiyatning, millatning yuzi, g'ururi, obro'-e'tibori hisoblanadi. Ma`naviyatli jamiyatda aql, sog'lom fikr, adolat va yaxshi xulq ustuvordir. Bunday jamiyatda xalqning ertangi kunga ishonchi kuchli bo'ladi, odamga nomunosib turli illatlar barham topadi. Millatning asrlar davomida shakllangan ildizlari, uning tarixiy tajribalari va ijtimoiymadaniy rivojlanishsiz Ma`naviyatni tasavvur qilish qiyin. "Ma`naviyat — insonning, xalqning, jamiyatning, davlatning kuch-qudratidir. U yo'q joyda hech qachon baxt-saodat bo'lmaydi", degan edi. Shu sababli O'zbekistonda ma`naviyatni yuksaltirish, xalqni ma`naviyatli qilish davlat siyosati darajasiga ko'tarilgan. Mustaqillik tufayli o'zbek xalqining ko'p asrlik boy tarixiy, ilmiy, madaniy va diniy merosini o'rganish, undan xalqning umumiy va bebaho mulki sifatida foydalanishga keng yo'l ochildi. Ma`naviyatimiz "Avesto" va zardushtiylik ta'limotidan boshlab hozirgi kungacha shakllanib, boyib, umuminsoniy qadriyatlar bilan yonma-yon rivojlanib bormoqda. O'zbekistonda ma`naviyat va ma`rifatni ko'tarish, targ'ib qilish, boyitish, aholining keng doirasiga yoyish maqsadida respublika "Ma'naviyat va ma'rifat" markazi

tashkil etilgan. Respublika ta'lim tizimida "Ma'naviyat asoslari" fani o'qitiladi. Ma'naviyat sohasida ilmiy tadqiqotlar olib borilyapti.

Yuksak ma'naviyatli yoshlarni tarbiyalash va ularning ma'naviy barkamolligini shakllantirish vazifasi bugungi kunning eng dolzarb masalalaridan biri ekanligi hech kimga sir emas. Globallashuv jarayoni va uning salbiy oqibatlaridan biri bo'lmish ommaviy madaniyatning yoshlar ongiga ta'siri nuqtai nazaridan olib qaralganda, ma'naviyati yuksak, aqlan barkamol va ma'nan yetuk shaxslarni yetishtirish birmuncha mas'uliyatli va jiddiy vazifadir. Yoshlarning ma'naviyatini yuksaltirish uchun ular onida ma'naviyat tushunchasini chuqur singdirish, qolaversa, Birinchi Prezidentimiz I.Karimov ta'biri bilan aytganda "Ma'naviyatni tushunish, anglash uchun avvalo insonni tushunish, anglash kerak" ligini ya'ni insonning o'zligini, qadr-qimmatini anglamog'i uchun qo'ldan kelgan barcha chora-tadbirlarni ko'rish lozim. Keling, dastlab so'zimizni ma'naviyat tushunchasiga berilgan izohlar bilan davom ettirsak, zero, ma'naviyat tushunchasini tushunmay turib ma'naviyatli shaxsni tarbiyalashlik amrimahol.

Ma'naviyat – nur, ma'naviyatli shaxs - dilida haqiqat nuri aks etgan, o'zligini anglagan, o'zining borliqdagi o'рни va vazifasini tushunib yetgan, haqiqat oldidagi o'z maqomiga loyiq bo'lish va burchini ijro etish ma'suliyatini zimmasiga ola biladigan inson. Millat ma'naviyati deganda, o'z tarixiy shakllangan qiyofasiga ega, shu bilan birga mohiyatan umumbashariy qadriyatlarga aslo zid emas, malki muvofiqdir. Ma'naviyat Birinchi Prezidentimiz ta'kidlaganidek, " - insonni ruhan poklanish, qalban ulg'ayishga chorlaydigan, odamning ichki dunyosi, irodasini baquvvat, iymon-e'tiqodini butun qiladigan, vijdonini uyg'otadigan beqiyos kuch, uning barcha qarashlarining me'zonidir".

Ma'naviyat benihoya keng qamrovli, chuqur mazmun-mohiyatga ega tushuncha. Uning shakllanishida Qur'oni Karim, tasavvuf ta'limotiyu, islom falsafasining ta'siri beqiyos ahamiyatga ega.

Islom ta'limotining islohotchilari Vosil ibn Ato va Amir ibn Ubayd "ma'ni" so'zini mohiyat deb ta'riflaganliklari bejiz emas. Chunki ma'naviyat arab tilidagi "ma'ni" so'zidan olingani ma'lum. Shu nuqtai nazardan qaraganda "ma'ni" tabiat va jamiyatdagi barcha narsalarning, voqea va jarayonlarning mohiyatidir deyish mumkin.

Qadimgi hind falsafasida ma'naviyat ongning barcha ko'rinishlari – aql, his-tuyg'u, iroda singarilarning manbai haqidagi fikr ilgari surilgan. Shu nuqtai nazardan qaraydigan bo'lsak, "ma'naviyat shariat, tariqat, ma'rifat va haqiqatning inson ongi, hissiyoti hamda irodasidagi mushtarakligidir" degan fikrga to'xtalish mumkin. Demak, ma'naviyat insonning mehr-muruvvat, halollik, adolat, sofdillik, or-nomus, vijdon, yurtparvarlik, zavqlanish, nafratlanish, iroda, dovyuraklik kabi qator xislatlari va fazilarlari majmuidir.

O'zbekiston Respublikasining Birinchi prezidenti Islom Karimov "Turkiston" gazetasi muxbiri savollariga bergan javobida shunday deydi: "...endi oldimizda niyoyatda muhim, kelajagimizni hal qiluvchi yangi vazifa turibdi, bu vazifa erkin fuqarolik jamiyatining ma'naviyatini shakllantirish, boshqacha aytganda, ozod, o'z haq-huquqlarini yaxshi taniydigan, boqimandalikning har qanday ko'rinishlarini o'zi uchun or deb biladigan, o'z kuchi va qalbiga ishonib yashaydigan, ayni zamonda shaxsiy manfaatlari bilan el manfaatlarini uyg'un holda ko'radigan komil insonlarni tarbiyalashdan iboratdir.

“Ma`naviyat inson qalbida aks etgan ilohiy nur. Oliy haqiqat nuridir. Shu sababli inson ko`nglini “haqiqat asrorining ganjinasini” deyдилar. Faqat inson qalbi o`zida haqiqat nurini aks ettira olishi uchun sayqal bermoq zarur”. “Ma`naviyat insonni hayvondan farqlab turadigan oliy qadryat”. Ko`rib turganimizdek, ma`naviyatga berilgan ta`riflar turlicha shaklda bo`lsa ham ularning barchasi inson faoliyatiga borib taqaladi. Inson faoliyatining turli tomonlarini baholaydi. Insonning ichki va tashqi xatti-harakati, go`zalligi, his-tuyg`u va kechinmalarini aks ettiradi. T. Mahmudov fikricha, “Ma`naviyat – insonning ma`lum darajadagi jismoniy, aqliy, axloqiy va ruhiy balog`ati va dunyoqarashini ifodalovchi tushunchadir”. Yoki boshqa manbalarda shunday ta`riflar bor: “Ma`naviyat – odamning ruhiy va aqliy olamining majmuidir”, “Inson barcha tirik mavjudotning gul-toji, hayot guli deyilganda uning yuksak ma`naviyat egasi ekanligi nazarda tutiladi. Ma`naviyat insoniylikka olib boradigan, insonni inson, millatni millat qiladigan ajoyib xislat va fazilatlar yig`indisidir”. “Ma`naviyat insonning bilimi, tajribasi va mehnat malakasi, odob axloqi, iymon va e`tiqodi, mafkuraviy qarashlarining yaxlit tizimidir”. “Ma`naviyat yetuklik shunday bir xazinaki, uni egallagan odam insoniy qadr qimmatini hamma narsadan ustun qo`ya oladi, o`z manfaatini o`zgalar manfaati bilan qo`sha oladi, hayot mamot masalalari hal bo`layotgan damlarda aql-idrok doirasidan chiqmaydi”. Bizningcha, ma`naviyat insonda yuqori darajada takomil topgan insonparvarlik xislatlarining yig`indisidir. Ta`riflardan ko`rinib turibdiki, ma`naviyat benihoya ko`p qirrali, chuqur mazmun va mohiyatga ega bo`lgan falsafiy tushunchadir. Ma`naviyat keng qamrovli bo`lganligi tufayli tor va keng ma`noda qo`llanadi. Tor ma`noda ma`naviyat insonning ichki ruhiy olamini ifodalovchi tushuncha sifatida ishlatilsa, keng ma`noda esa inson unga amal qilish jarayonlari tushuniladi.

Ma`naviyat haqida har qancha gapirish, yozish mumkin. Ammo ma`naviyat falsafa emas, dunyoni har qancha izohlab berganimiz bilan, qonun-qoidasini aniqlab, tushuntirib berganimiz bilan biz aqli, bilimdon, mantiqiy fikrlovchi odamsifatida qadrlanishimiz mumkin, ammo bular bizni ma`naviy barkamol ekanligimizdan dalolat bermaydi. Yana biz o`ta iste`dodli bo`lishimiz, vatan haqida, mustaqillik haqida ajoyib qasidalar bitishimiz mumkin. Albatta, iste`dod ham ma`naviyat nishonasi, muammo ta`rif tafsiflar bilan vatan ravnaqi ta`min etilmaydi, mustaqillik mustahkamlanmaydi. Mustaqillik ma`naviyatning bosh mezon, asos-poydevori mas`uliyat tuyg`usidir. Shunday ekan har bir shaxs qalbida “Mustaqillik mas`uliyati” turmog`i vojib.

Haqiqatdan ham ma`naviyat shunday bir ulug` so`zki uning zamirida chuqur ma`no bor. Buyuk ajdodlarimiz ma`naviy-ruhiy kamolotga erishishni, doimo ogoh va xushyor yashashni, Vatan el-yurt sha`ni tinchligi uchun xatto jon fido etishni hayotining mazmuni deb bilgan. Avlodlarni ham anashu ezgu amallar ruhida tarbiyalashga intilgan. Bu an`analar dunyo manzaralari kun sayin o`zgarib, tinchlik totuvlikka taxdidlar tobora kuchayayotgan bugungi davrda yanada dolzarblik kasb etnoqda.

Kishilik jamiyati taraqqiyotini ma`naviyatsiz tasavvur etib bo`lmaydi. O`zbekiston Respublikasining Birinchi Prezidenti I. A. Karimov ta`kidlaganidek “Har qaysi davlat millat birinchi navbatda o`zining yuksak madaniyati va ma`naviyati bilan kuchlidir. Yuksak ma`naviyat yengilmas kuch bo`lib, bunday davlat va millatni yengib bo`lmaydi”.

Ma'naviyat tushunchasi davlatimiz mustaqillikka erishgandan keyin rasmiy iste'molga kirdi. Bugungi kunda ma'naviyat nima? degan savolga barcha yoshlarda xilma-xil ijobiy javoblar paydo bo'ladi. Ma'naviyat nihoyatda keng qamrovli tushuncha ekanligidan hayron bo'lmasa ham bo'ladi. Butun dunyo xalqlari bir-birini tushunib yashamog'i lozim. Bu ulug' haqiqatni bizning ajdodlarimiz allaqachonlar anglab yetgan. Ammo o'zgani tushunish uchun, o'zgaga mehr ko'zi bilan boqish uchun, avvalo, inson o'zligini anglab yetmog'i lozim. O'zligini anglamagan hech qachon o'zgani tushunmaydi, uni xolis qabul qilmaydi. Asli milliy ma'naviyatimizga bugungi o'zgacha e'tibor ushbu o'zligimizni anglab yetishga bo'lgan kuchli extiyoj natijasidir.

Ma'naviyat tushunchasining ta'rifi, biz ba'zan oson hal qilib qo'ya qolmoqchi bo'lganimizdek oddiy insoniy jumboq emas, "ma'no", "ma'ni" so'zlarining bugungi biz tushungan mazmuni bilan yechilmaydi. Jaloliddin Rumiyning buyuk insoniy asari behudaga "Masnaviy ma'naviy" nomi bilan shuhrat taratgan emas. Bu yerdagi "ma'no" tushunchasi Oллоhning siri, haq asrori, g'oyat bir murakkab tizimda ushlab turgan ichki uyg'unlik, inson ongi hech qachon to'liq anglab yeta olmaguvchi yaxlit mohiyat haqida ishora etmoqda. Ma'naviyat yaxlit mohiyat bo'lganligidan uni nazariy o'rganish deganda ushbu o'zak mohiyatini turli nisbatlarda ko'rib chiqish nazarda tutilmoqda. Albatta, cheksiz nisbatlararo bugun uchun eng dolzarblarini tanlab olishga to'g'ri keladi. Mustqillik ma'naviyatining tayanch qoidalari Birinchi Prezidentimiz I.A.Karimov asarlarida aniq va ravshan ifodalab berilgan edi.

Ma'naviyat haqida so'z yuritar ekanmiz, bevosita "madaniyat" so'zi ham ma'naviyat bilan chambarchas bog'liq tushuncha ekanligini anglab yetishimiz mumkin. Yuksak ma'naviyatli yoshlar albatta, yuksak madaniyatini ham, tarixi, dini, ajdodlarini ham yaxshi anglab yetgan bo'ladi. Chunki madaniyati yo'q davlatning ma'naviyati yetuk bo'lmaydi. Bu borada bizning mamlakatimiz ulkan madaniyat o'chog'i ekanligi butun jahon xalqiga yaqqol ayondir. Yoshlarimiz orasida madaniyat va ma'naviyatni targ'ib qilish uchun bir qancha targ'ibot va tashviqot ishlari amliga oshirilyapti. Jamiyatda sog'lom muhitni yaratishda ma'naviyat va madaniyatni o'rni o'zgacha. Chunki ular biz yoshlarning barkamol bo'lib voyaga yetishimizga katta ta'sir ko'rsatadi. Agar jamiyat a'zolari o'z ma'naviyatlari, boy madaniy meroslaridan uzoqlashib ketib undan begonalashsalar, ular endi o'zlarini kelib chiqishlaridan tortib, to' o'z millatlarining ham milliy urf-odatlarini, an'analari ham inkor eta boshlaydilar. Shu o'rinda atoqli adibimiz Ghingiz Aytmatovning "Boy madaniy merosimizdan, ma'naviyatimizdan begonalashuvimiz bizlarni manqurtga aylantiradi" deydi.

"Ma'naviy tahdid" deganda avvalo tili, dini, e'tiqodidan qat'iy nazar qaysi odamning tom ma'nodagi erkin inson bo'lib yashashga qarshi qaratilgan, uning aynan ruhiy dunyosini izdan chiqarish maqsadini ko'zda tutadigan mafkuraviy, g'oyaviy va information xurujlarni nazarda tutish lozim". Ularning ma'naviy barkamol bo'lib etishlariga katta e'tibor berardilar va ko'p bora minbarlarda turib biz yoshlarni to'liqlantirib gapirardilar. Ishonamanki, vatanimiz yoshlari, tengdoshlarimiz yuksak ma'naviyatli avlod sifatida ota-bobolarimiz qoldirgan buyuk merosga chinakam merosho'r bo'lamiz, chunki davlatimiz asoschisi I.A. Karimov qoldirib ketgan ma'naviy meros har bir yoshlarning qalbida jo'sh urib turadi.

Butun dunyo xalqlari bir-birini tushunib yashashga intilmog'i lozim. Dushmanlik, g'ayir ko'zi bilan qarash emas, mehr bashariyatni birlashtiradi. Bu ulug'

haqiqatni bizning ajdodlarimiz allaqachonlar anglab yetgan. Ammo o'zgani tushunish uchun, o'zgaga mehr ko'zi bilan boqish uchun, avvalo, inson o'zligini anglab yetmogi lozim. O'zligini anglamagan inson hech qachon o'zgani tushunmaydi, uni xolis qabul qilmaydi. Asli milliy ma'naviyatimizga bugungi ayricha e'tibor ushbu o'zligimizni anglab yetishga bo'lgan kuchli ehtiyoj natijasidir.

Ma'naviy barkamol shaxslarni voyaga yetgazishning muhim tomonlaridan bir shundaki, ma'naviy olami yetuk shaxs hech qachon yot g'oyalarga ergashmaydigan, har qanaqa vaziyatni to'g'ri tahlil qila olish va ularga nisbatan ongli ravishda to'g'ri fikr yuritish qobiliyatiga ega bo'lgan, o'zi uchun oqilona qarorlar qabul qila oladigan va eng asosiysi har qanday holatda ham vatan ravnaqi, yurt kelajagi va obodligi yo'lida kerak bo'lsa jonini fido qila oladigan darajada komil insonlar yetishtirib chiqarishdir.

Tabiiyki savol tug'uladi. Xo'sh, bunga qanday erishish mumkin?! Javob bitta: kitob orqali. Sizga javob judo oddiy va jo'n tuyulishi mumkin, lekin bizning madaniyatimiz, tariximiz, ajdodlarimizning ulkan meroslari aynan shu kitoblarga jo bo'lganku. Axir biz ularni o'qimay turib, ularni mazmun-mohiyatini, undagi purhikmat so'zlari, buyuk kashfiyotlarni qanday qilib anglab yetamiz. XXI asrning eng dolzarb masalalaridan biri bo'lgan yoshlar o'rtasida kitobxonlik darajasining tushib ketganligi ayanchli hol albatta. Buning asosiy sabablari ineternet tarmog'iga borib taqaladi. To'g'ri internet odamlar uchun ko'pdan ko'p imkoniyatlat ochgandir, lekin "tanganing boshqa tarafi" degandek yoshlarninig virtual ong tasiriga tushib qolayotganligi jiddiy muammodir. Taraqqiyotning bu yutuqi insonlarni, ayniqsa yoshlarni o'ziga shu darajada o'ziga mahliyo qilib qo'ydi, ular hatto hayotini internetsiz tasavvur ham qila olmay qolishdi. Ular o'zlariga kerak bo'lgan har qanday ma'lumotlarni internet tarmog'i orqali topish va ulardan har qaysi vaqtda, har qanday holatda foydalanishlarini hisobga olgan holda, ma'nan ham, aqlan aqlan virtual ongga tobe bo'lib qolayotganligi achinarlidir. Bu borada Prezidentimiz Shavkat Mirziyoyevning yoshlar o'rtasida kitobxonlikni oshirish maqsadida amalga oshirayotgan chora-tadbirlari tahsinga sazovordir. Chunki ma'naviyatli yoshlarni tarbiyalashda, hali aytib o'tganimizdek, kitobning o'rni beqiyosdir.

Yuksak ma'naviyatli yoshlar- buyuk kelajagimizning vorislaridir!

Xulosa qilib aytganda, ma'naviyatli yoshlar kelajagimiz poydevori ekan, ularning ilmiy salohiyatini yuksaltirishga, ma'naviy ongini boyitishga barchamiz mas'uldirmiz. Shunday ekan barchamiz qo'lni qo'lga berib yoshlar kelajagi uchun va eng muhimi vatan ravnaqi uchun chin dildan kurashmog'imiz, yoshlarimizning tarbiyasiga, ularning ma'naviyatiga befarq bo'lmasdan qo'ldan kelgan bor ishni qilish har bir o'zbek farzandi uchun vatan oldidagi ham farzi, ham qarzidir.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YHATI:

1. Karimov I.A. Yuksak ma'naviyat-yengilmas kuch. Toshkent "Ma'naviyat", 2008
2. M.B. Usmonov va boshqalar. "Ta'lim va ma'naviyatimizning huquqiy poydevori"
3. Internet tarmog'i ma'lumotlari:
4. www.ziyounet.uz
5. www.press-servis.uz

Tarybai M. Zh., Abdikerova D. E., Shaimerdenova A. K.
Karaganda State University named by E.A. Buketov
(Karaganda, Kazakhstan)

QUESTION CONNECTED WITH ORGANIZATIONAL AND MANAGERIAL CULTURE OF THE FUTURE FOREIGN LANGUAGE TEACHER

Abstract. *This article deals with the problem connected with future foreign language teacher's culture. The author made an analysis of scientific and literary sources, revealed some problems of foreign language teacher's personality in work and society. The main characteristics of teacher are analyzed in the article. Special attention is paid to the research of stages of formation and development managerial culture in educational system.*

Key words: *foreign language teacher, professional, student's personality, foreign language, communication partner, organizational and managerial culture.*

Character of teacher was discussed vigorously at all times. Teacher status, his professional appearance is always depended on demands of time and society: society put forward requirements for teacher, which image was reflected changes directly in different eras by society. Modern society sees a range of key characteristics by teacher that are relevant to current condition of developing society. Teacher's readiness for pedagogical activity implies presence of positive attitudes and motives, professional knowledge, general pedagogical skills, as well as professional significant qualities for future teacher.

If we focus on foreign language teacher's personality, in comparison with other disciplines' teacher, foreign language teacher has to have specific characteristics: multilingualism, at least bilingualism, creation of a self-organized environment, understanding his role as a consultant for development of a foreign language and foreign language culture, intercultural education, autonomous training, a certain level of reflection development.

According to A. A. Alkhazishvili, a foreign language teacher is communication partner, should be interested in process and result of this communication, i.e., one of the features of pedagogical activity of a foreign language teacher is ability to be a partner and a mentor at the same time, who directs foreign language interpersonal communication and corrects shortcomings [1].

The greatest value in determining significant skills professionally of a, N. D. Galskova represent approach for foreign language teacher, who considers significant skills professionally of a foreign language teacher "carry out professional activities correctly aimed at developing traits in students' secondary language personality by pedagogical, psychological and methodical ability". Author identifies the following groups of skills:

1. Ability to learn characteristics of student's personality, which is formed and developed on basis process of self-knowledge;
2. Skills related to planning speech communication in educational process;
3. Skills related to implementation of planned professional actions and evaluation their results [2].

Character of a modern foreign language teacher will not be disclosed fully if we do not consider concept of "managerial culture" or "organizational and managerial culture" in more detail. Organizational culture is a concept that came from practice of modern management to pedagogy, which is defined organizational culture as a system of value orientations adopted by members of organization, which is served as a guide for them. "Understanding culture with organization and elements is beginning of management. This is a new and worthy extremely management object that determines real state of your organization" says K. M. Ushakov [3].

Look at types of organizational cultures, which there are in general. Focus on the typology of R. Harrison, which practice was accepted today in world.

1. Role culture is the most common in the world, its feature is presence of a role, marked clearly, for example, job description, position for each person. Role includes level of power, place in organizational hierarchy, etc. Thus, culture is focused on performing procedures and rules.

2. Culture focuses on power and force. Otherwise, it can be called culture of club. Central figure is head of organization, who has formal authority and implemented fully, as well as there's a large informal authority. Organization is focused on its values, ideas, and expectations. Employee's career and promotion is determined by ability to follow the main line of Manager.

3. Culture focused on the task. It does not have a defined hierarchy clearly, the basis of activity is a team method of work, when a group of interested people come together to solve a problem. The carrier is usually person who has assumed responsibility for solving problem. Ability to work in a team and take responsibility for decisions and results are valued. Task of manager is creation conditions for work of groups and associations, to support ways of activity in team, to ensure the exchange of information between groups, because they tend to be isolated.

In those countries where this culture is developed highly, thesis is discussed that the main criterion for evaluating performance of manager is number of effective professional groups and associations.

4. Culture is oriented by people. Personal achievements of a person, his personal professionalism, competence and success are put at the forefront. The lack of stable formal and informal professional communications between employees is typical, while there're large variations in levels of personal professional achievements [4]. It should be noted that typology of R. Harrison's organizational cultures belongs to category of the most common.

Analysis of process staff training in field of foreign language education are showed that students do not have a clear understanding of essence of managerial culture, cannot characterize its main components; level of formation managerial culture skills among students is low quietly, which is also associated with shortcomings in professional training. Students have developed managerial thinking insufficiently; organization and planning of their activities have lacking knowledge; forecasting skills are undeveloped; formation of managerial qualities have low level. All above mentioned problems have led us to consider process of forming skills in organizational and managerial culture of a future foreign language teacher to necessity.

Describing employee from educational system, his essence of managerial culture i.e., a teacher, following aspects of its content interpretation are distinguished: managerial culture as a value, as a process, as a result.

Value characteristic of managerial and pedagogical culture implies its consideration in following aspects: managerial and pedagogical culture as a social value and as a personal value. Managerial and pedagogical culture is part of the universal culture, it integrates historical and cultural experience of managing the education system and regulates sphere of interaction between people. Total subject of managerial and pedagogical culture is the whole society, which determines goals and content of process socialization and education, and its "agents" in educational interaction are managers, educators, teachers, parents who implement this order in concrete historical and personal pedagogical experience.

The personal value of the management culture of a teacher is an individually motivated and stimulated attitude of a specialist to their own education, its level and quality in the field of pedagogical management. Values of management of pedagogical systems are diverse (O. A. Abdullina, K. A. Abul Khanova-Slavskaya, E. V. Bondarevskaya, V. P. Zinchenko, V. V. Nikolina, V. A. Slastenin, etc.). Goals of these values are to reveal the meaning of managing the pedagogical process at different levels of the hierarchy (goals of managing the educational system, goals of managing the teaching staff, goals of managing personal development).

Analysis of foreign research in the field of pedagogical management education shows that these works relate to general issues of personnel management in the field of business, economics and entrepreneurship. A number of authors make attempts to transfer this experience to the management of education, to the training system in the context of continuous teacher education.

A culture of managing the learning process means deep knowledge, methodological experience and skills; high organization and flexible thinking; wide use of modern scientific management methods; ability to predict the course of events and quickly navigate the situation; timeliness in communicating all documents and orders to performers; systematic control of execution; initiative and independence, calmness and self-control; the ability to clearly develop and cleanly execute documents, the ability to combine initiative, independence, innovation with continuity and conservatism in management [5;26].

Thus, we are considered the structural chain of development of organizational and managerial culture of a foreign language teacher through the stages of his formation: "everyday" - "adaptation" - "self-actualization" - "competence (culture proper)" - "skill" - "professionalism" - "mentality".

The mentality is a hierarchically highest tier of the culture of the individual, predetermining the content of all the links in the chain, in the culture materializes the mental values of society, first, through culture and the knowledge established cultural values to judge the most significant features of mentality, and secondly by appealing to relevant components of culture can influence on the mentality.

Recognizing the importance of culture in personal development, we will turn to the problem of developing the organizational and managerial culture of future foreign languages teachers. We were considered the stages of formation and development of management culture. The formation of managerial culture is carried out during the period of study at the university. The presence of a specialist's own

managerial culture, with all its components, can only be said after graduation: in the axiological sphere-interest in the object, the tendency to interact with it and satisfaction from it, despite the difficulties; in the gnostic sphere - awareness in the field of pedagogical management, the degree of awareness of its significance; in the technological sphere-awareness of their real skills and opportunities to influence on the object.

Despite all the differences in the nuances of awareness the managerial culture of the teacher, the most significant attributes are recognized: a deep, reasonable and respectful attitude to the legacy of past experience in the evolution of management, the ability to creatively perceive managerial traditions, understanding and transforming attitudes to the surrounding reality in the process of managerial activity.

Teacher organizational culture combines the concepts of "organizational culture" and "teacher's culture". The relationship between organizational culture of educational institutions and formation of professional mentality of working, will be to some extent controlled, if there will be able to design and implement a pedagogical system optimization of the organizational culture of the teaching staff for improving the existing interpersonal relationships and interactions of its members, providing professional trainings (role-play, discussions, special events), development of teachers' diagnostic and communication skills, ability to resolve conflicts.

The term "organizational and managerial culture of the teacher", in contrast to "competence", refers to the context of human culture. It is characterized by the manifestation, retention of a specific, peculiar, unique subject. In this sense, there are different "scales" of the concept of managerial culture: the culture of an ethnic group, society, institution, or specialist. According to V. N. Sagatovsky, culture is the spiritual principle of crystallization. It captures for posterity the processes and results of human activity, the essence of which is to determine values and life meanings.

Based on this idea, the speech about organizational and managerial culture at the level of the individual can begin only from the moment when the individual meaning of professional activity appears, is realized and purposefully implemented. The level of formation of organizational and managerial culture can be different, and its content characteristics always mean a specific socio-determined load [6].

At the same time, the level of individual managerial culture can be correlated not only with the level of another person, but also with a broader cultural context, such as the level of managerial culture of the state, national community, a certain type of educational institution, etc.

Thus, in our research, we consider organizational and managerial culture as a personal property that characterizes the ability to solve problems and tasks that arise in the process of management and in situations that require managerial influence using knowledge and educational experience, values, abilities and inclinations. The pedagogical content of the formation of managerial culture in higher education is determined by the goals and objectives of the current stage of development of society and is defined by us as the formation and development of an adaptive personality capable of active transformative professional activity.

REFERENCES:

1. Alhazshibili A. A. (1995) Psychological foundations of teaching oral foreign speech. - Tbilisi, - 210 p.
2. Galskova N. D. (2003) Modern methods of teaching foreign languages, Moscow: ARKTI, 192 p.
3. Ushakov K. (1995) Organizational culture: the concept and typology //the Director of the school.- №2
4. Groshev I. V., Emelyanov P. V., Yuriev V. M. (2011) Organizational culture. - Moscow
5. Malovidchenko T. A., (2010) Pedagogical education and science, №. 6. - p. 24-27
6. Lipatov S. A. (2012) Organizational culture: conceptual models and diagnostic methods// Vestnik Mosk. Psychology Series.- №4

Yusupova Gulshiraxan Zinatdinovna
Qoraqalpoğiston Respublikasi Xalq tálimi xodimlarni qayta tayyorlash va malakasini oshirish hududiy markazi “Maktabgacha, boshlangıch va maxsus tálim” kafedrası dotsenti
(Qoraqalpoğiston, Uzbekistan)

BOLALARNI KREATIV FAOLLIKGA YÓNALTRISH – BOLA SHAXSNI SHAKLLANTRISH OMILI

Annotatsiya: *Ushbu maqolada boshlangıch sinf óquvchilarini xalqaro tadqiqotlarda ishtrok etishida kreativ faollikni shakllantirishning zaruriyatining yuzaga kelishi, shaxsga yunaltirilgan ta’lim nuqtai nazaridan yondashgan holda óquvchilarning kreativ faolliklarini shakllantirish mexanizmlarini amalga oshirishda óquvchilarda shaxs sifatlarining shakllanishi ochib berilgan.*

Kalit sózlar: *kreativ faollik, shaxs, shaxsga yunaltirilgan tálim, xalqaro tadqiqotlar, integratsiyalashuv, kompetensiya, intellektual darajasi, ijodiy tasavur, axborotlarni saralash, individual tálim.*

В данной статье раскрывается возникновение необходимости формирования креативной активности при работе начально классов специалистов в международных исследованиях, с точки зрения личностно-ориентированного образования, при реализации механизмов формирования творческой активности учеников раскрывается формирование личностных качеств у учащихся.

Ключевые слова: *творческая активность, личность, ориентированная на личность, международные исследования, интеграция, компетенция, интеллектуальный уровень, творческий дизайн, сортировка информации, индивидуальное образование.*

This article the formation of personality traits in individuals is revealed in the implementation of the formation of creative activities of individuals in the context of approaches to personality oriented education, the emergence of the necessity of the formation of creative activity in the development of International studies of primary school students.

Key words: *creative activity, Personality, Personality oriented, international research, integration, competence, level of communication, creative consolation, information sorting, individual voice*

Jahon hamjamiyatida integratsiyalashuv jarayoni kechayotgan bugungi kunda taraqqiyotning asosiy omillari sifatida jamiyat a’zolarining kreativ faollik darajasi e’tirof etilib, xalqaro tashkilotlar hamda dunyoning aksariyat mamlakatlari tomonidan 2030 yilgacha belgilangan xalqaro ta’lim konsepsiyasida “bilimning mustahkam poydevoriga ega bólish va kreativ fikrlashni rivojlantirish, hamkorlik

qobiliyatlari va qiziqishlarini kuchaytirish⁴² dolzarb vazifa sifatida qayd etilgan. Bu, öz navbatida YUNESKO bilan hamkorlikda boshlang'ich ta'lim o'quv jarayoni sifatini baholashda o'quvchilarda kreativ faollikni shakllantirish zaruriyatining yuzaga kelishiga sabab bo'lmoqda.

Jumladan boshlang'ich 4-sinf o'quvchilarini PIRLS xalqaro matnini o'qish va tushunish darjasini baholash 2021-2022 yillari ishtrokini taminlash biz pedagoglarning o'quvchilarning kreativlik va kompetentlik faoliyatini shakllantirishni taqozo qilmoqda. Boshlang'ich sinf o'quvchilarning kreativ faolliklari bilan bog'liq dunyoqarashlari, o'z faoliyatlarini tashkil qilish va mustaqil rivojlantirish imkoniyatiga egaligi, o'zlarining yaratuvchilikka asoslangan xatti-harakatlarini amalga oshirish jarayonini hosil qilishlarini ta'minlash imkoniyatini yaratishda shaxsga yonaltirilgan ta'lim nuqtai nazaridan yondashgan holda o'quvchilarning kreativ faolliklarini shakllantirish mexanizmlarini tatqiq qilish natijasida o'quvchilarda o'z ijodiy faoliyatini amalga oshirish mohiyatini anglash, shaxsiy axloqiy jihatlarining shakllanishi, dunyoqarash va nuqtai nazarlarning yaxlit tizim sifatida rivojlanishi amalga oshadi.

Mazkur hodisani maqsadga muvofiq tarzda ta'sir ko'rsatishga yonaltirilgan bir qancha texnologiya va metodlar mavjud. Bu jarayonda o'quvchilarning kreativ faolliklarini shakllantirish maqsadida ularda quyidagilarni mujassamlashtirdi:

- 1) axborotlarni saralash va o'zlashtirish;
- 2) o'quvchilarning tahliliy tajribalari organilayotgan o'quv materialarini tahlil qilish imkoniyati sifatida namoyon bo'lishi;
- 3) individual imkoniyatlarini baholay olishlari va ularni rivojlantirishlari;
- 4) o'quv materiallarini o'zlashtirish asosida yozma nutqining rivojlanishi;
- 5) yangiliklarni o'zlashtirish jarayonida axborotlarni saralash va egallash kompetentsiyasiga ega bo'lishlari;
- 6) o'zlarining qiziqish doiralari va ijodiy faoliyatlarini kengaytirish maqsadida kitobxonlik konikmasiga ega bo'lishlari;
- 7) o'z shaxsiy faoliyatlarining yaratuvchisi, o'z faoliyatlariga mas'uliyatli munosabatda bo'lishlari kabilar.

An'anaviy va interfaol tashxislash metodlari nazorat qilish va o'lchash xarakteriga ega. Buning natijasida o'quvchilar tomonidan organilgan material va hodisalarning sifat va miqdor jihatdan o'zlashtirilishi aniqlanadi.

Aniq amal qiluvchi mayllar haqida etarlicha axborotlarga ega bo'lish ushuni o'quvchilarga kichik insholar, matnlar va esselar yozishlarini taklif qilib, ular yordamida biz o'quvchilarning mavzuni qay darajada ochishlari, ziddiyatlarni qanday aniqlashlari, muammolarning mohiyatini anglashlari, muammolarni echish usullarini qay darajada tasavvur eta olishlari, mavjud qoliplardan qanday foydalanishlarini aniqlash maqsadini qo'yganda va o'quvchilarga quyidagi mavzularda kichik insholar va matnlar yozish topshirishda jumladan, "Siz nimalar haqida orzu qilasiz?", "Siz nima yarata olasiz", "Siz kelajakda nimalar bilan shugullanishni xohlaysiz", "Men sevgan qahramon" kabi.

Ko'rsatilgan mavzular o'zida bugungi hayotimiz ushuni zarur bo'lgan ma'lumotlarni mujassamlashtirgan. Bu mavzular yordamida o'quvchilar ijodiy

⁴² Incheon declaration/Education 2030: Towards inclusive and equitable quality education and lifelong learning for all (Word Education Forum, 19-22 may 2015, Incheon, Republic of Korea). 6p. 26 P.

fikrlashga undaladilar. Mazkur topshiriqlarni bajarish jarayonida óquvchilar qóshimcha materiallar ustida ishlash tajribasini ózlashtirdilar. Ushbu topshiriqlarni óquvchilar alohida qiziqish bilan bajardilar. Matnlarni yaratish jaryonida ózlarining mustaqil ijodiy fikrlash kónikmalarini namoyish qildilar.

Óquvchilarni mavzularga yónalitirish maqsadida ular oldiga quyidagi savollar qóyildi: “Qaysi óquv predmeti Sizga yoqadi?”, “Ózingiz yoqtirgan darslarda qanday ishlarni bajarishni xohlar edingiz?”, “Darsdan tashqari bósh vaqtingizda qanday ishlar bilan shugullanasiz?”, “Darsdan tashqari bósh vaqtingizda qanday kitoblarni óqiyasiz?”, “Óqigan kitoblarinigizdagi qaysi qahramonlar sizga yoqadi?”, “Siz qaysi tógaraklarga borishni hoxlaysiz va nima ushun” kabi. Óquvchilarga ózlari ózlashtirgan ma’lumotlar yordamida berilgan topshiriqlarni bajarish va dalillarni asoslash vazifasi topshirildi.

Biz quyida Shunday óquvchilarning fikrlaridan misollar keltiramiz. Jumladan, 4-sinf óquvchisi Dilbar quyidagilarni ta’kidladi: «Men óylaymanki, darsda ózlashtirilgan bilimlar mening xayolot olamimni kengaytirib, rasmlar chizishim, turli manzaralarni mujassam ifodalashim, musiqa chalishim, uni tinglab mazmunini anglashim, ózim ham qóshiqlar kuylashimga zamin yaratadi...».

3-sinf óquvchisi Rasul quyidagilarni ta’kidlaydi: «Darslarda óqilgan badiiy asarlar meni ijod qilishga undaydi, biroq, yozganlarim menga unchalik yoqmaydi, men yozgan hikoyalar va she’rlar, chizgan rasmlarda nimadir etishmaydi. Buning sababi, menimcha, atrof-muhit haqidagi tasavvurlarim va bilimlarimning etarlicha shakllanmaganligida bólsa kerak. Men har doim chiroyli rasmlar chizishni xohlayman...».

4-sinf óquvchisi Abdulhamid ham ijod haqidagi óz fikrlarini quyidagicha bayon qildi: «Kelajakda men nafaqat dóstlarim bilan, balki umuman boshqa kishilar bilan ham muloqotga kirishishni xohlayman. Bunda menga kompyuter yaqindan yordam beradi deb óylayman. Men internetda yozgan hikoyalarim, she’rlarim orqali óz tengdoshlarimga ijod namunalarimni taqdim etish, ular bilmagan narsalar haqida sózlashni xohlayman...».

3-sinf óquvchisi Maqsuda: «Ijod qilish mening sevimli ishim. Men jonajon ólkamizni turli kórinishlarda tasvirlashni xohlayman....», deydi.

4-sinf óquvchisi Mastura esa quyidagilarni ta’kidlaydi: «Men Shuni tushunib etdimki, ózlashtirgan bilimlarim mening nimanidir yaratishimga kómaklashadi. Shuning ushun ham, men kóproq yangidan-yangi bilimlar va dalillarni egallashni xohlayman. Kelajakda yaxshi ijodkor bólish, nimalardir yaratish mening orzuim. Shunki men dizayner bólishni xohlayman. Buning ushun esa, kompyuterda turli chizmalar yaratish sirlarini egallashga harakat qilaman....».

Biz kuzatgan barcha óquvchilar kreativlikka asoslangan ijodkorlikning inson faoliyatida ustivor órin egallashini ta’kidladilar. Masalan, kreativ faolligi yuqori darajada rivojlangan guruh óquvchilaridan Mastura quyidagilarni kórsatib ótdi: «Biz tabiatni kuzatar ekanmiz, u haqida hikoyalar yozish, rasmlar chizishga harakat qilamiz. Men bu jarayonda ózgarishlar qilishni xohlayman. Masalan, daryolarning oqishini kórgazmali asosda ifodalovchi dastur yaratishni xohlayman. Buning ushun menga kompyuter yaqindan yordam beradi. Men unda suvning oqish maromini ifodalovchi tólqinlar mavjini aks ettiruvchi manzaralarni chizaman. Shu bilan bir qatorda, men ózimning tasviriy faoliyatim orqali ham tabiat manzaralarini aks ettirishga harakat qilaman...».

Óquvchilar óz qiziqishlarini bayon qilar ekanlar ular ózlari sevgan, qiziqqan faoliyat turlariga juda kóp vaqt sarflaydilar. Bunday ish turlari yordamida ayrim ijodkor óquvchilarga xos bólgan nostandart fikrlash darajasi hamda óz oldilariga qóyilgan topshiriqlarni muvaffaqiyatli echish kónikmalari aniqlandi.

Xulosa qilib aytganda óquvchilarning kreativ faoliyatlarini shakllantrishga yunaltruvchi jarayonlar ularning mantiqiy layoqatlarini tahlil qila olish, qiyoslash, asosiy fikrni ajrata olish, hodisalar va jarayonlarni tasvirlay olish, asoslay olish, isbotlay olish, tizimlashtira olish, ózining ijodiy layoqatlari va yutuqlarini mustaqil baholay olish, mustaqil bilim olish, óz-ózlarini nazorat qila olish, óz xatolarini mustaqil tuzata olish kónikmalari shakllanadi. Bu esa bolalarimizning shaxs sifatida har qanday xalqaro tadqiqotlarda ishtrokida nufuzli joyni egallashiga zamin yaratadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. Incheon declaration/Education 2030: Towards incluzive and equitable quality education and lifelong learning for all (Word Education Forum, 19-22 may 2015, Incheon, Republic of Korea). 6p. 26 P.
2. Adizov B. R. Boshlang'ich ta'limni ijodiy tashkil etishning nazariy asoslari. Ped. fan. doktorlik dis... – T.: 2002. – 276 b.
3. Ibragimova G. N. Interfaol óqitish metodlari va texnologiyalari asosida talabalarning kreativlik qobiliyatlarini rivojlantirish: falsafa doktori (PhD) darajasi olish ushun yozilgan diss. avtoref.- Toshkent. - 2017.- 25 b.

Абсаттаров Акмал Хисанович
Жиззах вилояти Ҳамид Олимжон ва Зулфия номидаги ўзбек тили ва адабиёти фанини чуқурлаштириб ўқитишга ихтисослаштирилган мактаб-интернати тарбиячиси
(Жиззах, Ўзбекистан)

ШАХСГА ЙЎНАЛТИРИЛГАН ТАЪЛИМНИНГ КУЧИ ВА ЎРНИ

Аннотация: *Келажагимиз хавфсизлигининг калити инновацион иқтисодиёт эканлиги барчага маълум. Инновациялар ва динамик инновацион иқтисодиётнинг асосий драйвери эса сифатли таълим олган, яратувчан ва муваффақиятга интилувчи инсон капитали ҳисобланади. Бунинг учун мамлакатда сифатли таълим тизими ва кучли илм-фан мактаби бўлиши лозим. Шахсга йўналтирилган таълимнинг кучи ва ўрни жамиятнинг ривожини учундир.*

Таянч сўз, иборалар: *Шахсга йўналтирилган таълим, инсон капитали, шахс тарбияси, инновацион иқтисодиёт, ўқитиш жараёни.*

Ўқитиш жараёнида жуда катта ахборот оламига кириб келдик ва кимки бунда ташаббускор бўлса марра уники. Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёев “Мактаб инсон ресурсларини ривожлантиришнинг пойдевори, ёшларда билим, дунёқараш ва маънавият асосларини шакллантирувчи асосий маскан экани ва “инсон капитали”га сармоя қиритишни кўпайтириш давр талаби” эканлиги ҳақида алоҳида таъкидлади. Бугунги кунда “Инсон капитали” инсониятнинг, ҳар бир давлатнинг тақдирини белгилайдиган мезонга айланиши шахс тарбияси ва таълим олиши жамиятнинг ўсиши билан боғлиқлиги муҳим аҳамият касб этади.

Баъзи экспертларнинг фикрича улар 2020 йилга келиб, ривожланган мамлакатлар миллий бойлигининг 10 фоизига ҳам тенглашолмайди. Бошқача айтганда, интеллектуал-маънавий омил мамлакат иқтисодиётининг ҳал қилувчи шarti бўлиб, давлат қудратининг энг муҳим кўрсаткичи ва жамиятнинг ривожланганлик даражасини белгилайди. Ўзбекистонни ривожланган давлатлар қаторига кўтариш учун улкан қудрат, катта салоҳият керак. Бу куч нимада? Ер ости ёки ер усти бойликларидими? Армиядами? Аҳоли сонидими? Худуддами?.. Йўқ! Халқда, аҳолининг сифат даражасида. Мана шу ерда бир мисол келтираман “Мен фақат Ватаним олдидаги бурчимни бажардим” мавзусидаги мақолада “Кўпчилик мендан Сингапурнинг ривожлангани ҳақида сўраб,шундай савол беришарди; “Қандай қилиб улкан давлатдан ажралиб чиқиб, миттигина ҳудуд билан ривожланган давлатга айландинглар? Бу мўъжизани қандай амалга оширдингиз? - деб савол беради ва шунда у, Давлат буюжетини таълимга йўналтирдим, Муаллимни кўйи табақадан Сингапурдаги энг юқори мартабага кўтардим, давлатимдаги мўъжизаларни қилган инсонлар-муаллимлардир” деган экан.

Коронавирус пандемияси мамлакатнинг ижтимоий-иқтисодий ривожланишини тезлаштиришни тақозо қилмоқда. Бугунги кунга келиб, карантин чоралари туфайли вужудга келган иқтисодий муаммоларни енгиб, олдинга ҳаракат қилиш лозим.

Келажагимиз хавфсизлигининг калити инновацион иқтисодиёт эканлиги барчага маълум. Билимга асосланган инновацион иқтисодиётнинг ўзига хос хусусияти, унинг нисбатан қисқа давр ичида катта ўзгаришларга эришиб, самарали ва рақобатбардош иқтисодиётни яратиши мумкин. Бу эса «кувиб юрувчи» иқтисодиётлар қаторидан илғор иқтисодиётга ўтишни англатади. Инновациялар ва динамик инновацион иқтисодиётнинг асосий драйвери эса сифатли таълим олган, яратувчан ва муваффақиятга интилувчи инсон капитали ҳисобланади. Бунинг учун мамлакатда сифатли таълим тизими ва кучли илм-фан мактаби бўлиши лозим.

2018 йилда Президентнинг «2019–2021 йилларда Ўзбекистон Республикасининг инновацион ривожланиш стратегиясини тасдиқлаш тўғрисида» фармони қабул қилинди. Унда мураккаб ва узоқ кўзланган мақсад қўйилган: 2030 йилга келиб Глобал инновацион индекс рейтингда Ўзбекистонни дунёнинг 50 та энг илғор мамлакати қаторига киритишга эришиш кўзда тутилганди.

Илм-фан ва таълим — айнан шулар мамлакатнинг рақобатбардошлиги, унинг инновацион ривожланишини таъминловчи инсон капиталини яратиши лозим. Бизнинг келажагимиз ҳам шунга боғлиқ.

Шуниси аниқки, инновацион ривожланишнинг драйверлари бўлишга қодир мутахассислар пайдо бўлиши учун, ҳеч бўлмаганда, **халқаро талабларга жавоб берувчи университет таълими бўлиши лозим**. Бунга эришишимиз учун кўпроқ машаққат ва меҳнат талаб қилади..

Фараз қилайлик, биз шундай олий таълим тизимини яратдик. Бироқ янги муаммога дуч келамиз: мактаб битирувчиларининг кўпи у ерларда таҳсил ололмайдилар. Сабаби эса мактаблар таълимнинг сифатидир.

Бироқ болалар мактабга ҳам ўз-ўзидан келиб қолмайди. Мактабгача таълим вазирлиги болаларни мактабга тайёрлаш жараёнида уларга замонавий билимларни ўргатиши ва таҳлилий фикрлашга тайёрлаши лозим. Президентимиз айтганидек, «кагар биз 10 йил давомида мактабгача таълим-мактаб-олий таълим муассасаси тизимида ишласак, жамиятимизда кўзлари чақнаб, келажакка ишонч билан боқувчи ва ҳеч кимдан қўрқмайдиган инсонлар пайдо бўлади».

Айнан шу инсонлар мамлакатимизни илғор мамлакатлар қаторига киритишга қодир ёшлардир. 2018–2019 йилларда халқ таълими соҳасида бир қатор муҳим ҳужжатлар, авваламбор, 2030 йилгача халқ таълими тизимини ривожлантириш Концепцияси қабул қилинган.

Педагогик таълимни ислоҳ қилиш нега шу қадар муҳим? Ўқитувчи шахси ҳар қандай таълим тизимида марказий бўгин ҳисобланади. У асосий роль ўйновчи шахсдир: ўқитувчи қандай бўлса, ўқувчилар ҳам (уларнинг билим, кўникмалари, қабул қилишлари) шундай бўлади. Демак, давлат иқтисодиёти ҳам шунга қараб шаклланади. Улардан қай бири ОТМга кириши ёки жамиятимизда бир неча йилдан кейин келажакка ишонч билан боқувчи юқори маълумотли ва ҳеч нарсадан қўрқмайдиган авлод пайдо бўлиши ҳам айнан уларга боғлиқдир.

Ҳеч ким ўқитувчининг мактабдаги роли ҳақида эътироз билдирмайди гўё. Бироқ буни тан олишнинг ўзи етарли эмас. Президентнинг «Ўзбекистон Республикасида 2030 йилгача халқ таълими тизимини ривожлантириш

Концепциясини тасдиқлаш тўғрисида "ги фармонида концепциянинг асосий мақсади сифатида «умумий ўрта ва мактабдан ташқари таълимни тизимли ислоҳ қилишнинг устувор йўналишлари»ни аниқлаш белгиланган.

Динамик тизимларда уларнинг ҳолати, элементлар миқдори, иерархияси улар орасидаги муносабатлар каби ҳаракатда бўлиб, ўзгариши мумкин ва бу таҳлил қилишни мураккаблаштиради. Таълим тизими эса, ҳар қандай ижтимоий воқелик каби динамик воқеликдир. Тизимли ёндашувда ядро, ҳал қилувчи бўғин, матрицани, бутун тизим ишлаши нимага боғлиқлиги ва охир-оқибат, унинг самарадорлигини аниқлаш жуда муҳимдир.

Америкалик жамиятшунос, сиёсатчи ва файласуф, замонамизнинг ёрқин мутафаккирларидан бири, дунё-тизим назариясининг муаллифи Иммануил Валлерстайннинг таъкидлашича, кўплаб сиёсатчилар ўз мамлакатлари жаҳон тизимининг бир қисми эканлигини унутиб қўйиб, кўпол хатога йўл қўймоқдалар. Бу тизим қандай ривожланаётганини инобатга олмай, ишонч билан ушбу мамлакатларнинг ўтмиши ёки келажаги ҳақида бирор нима дейиш мумкин эмас.

Бугун биз SPOD-дунёдан (Steady — барқарор; Predictable — олдиндан айтиб бўладиган; Ordinary — оддий; Definite — аниқ) **VUCA-дунё** (Volatility — ўзгарувчанлик; Uncertainty — ноаниқлик; Complexity — мураккаблик; Ambiguity — мужмаллик) ўтаётганимиз ҳақида кўп айтилмоқда. Бизни келажақдан туриб ўзига чорловчи дунё замонавий таълим олдига вазифалар қўяди ва унинг йўналишларини аниқлайди.

Инсон капиталининг аҳамиятини бир неча турли усулларга асосан баҳолаш мумкин. Аъёнага кўра, иқтисодчилар буни кўпроқ таълим олган одамларнинг даромади билан ҳисоблар эди.

Тадқиқотлар ҳар бир қўшимча таълим йили инсон даромадини ўртача 10 фоизга оширишини кўрсатди. Бунда таълим сифати ҳам муҳим. Мисол учун, АҚШдаги бошланғич мактабнинг алоҳида синфида малакаси паст ўқитувчини ўрта даражадаги мутахассисга алмаштириш ўқувчиларга бутун умри давомида 250 минг долларгача умумий даромад олиш имконини беради.

Аммо когнитив имкониятлар инсон капиталининг ягона кўрсаткичи эмас. Мардлик, ирода ва ҳалоллик каби ижтимоий-ҳиссий кўникмалар, одатда катта иқтисодий самарадорлик келтиради. Соғлиқ ҳам муҳим аҳамиятга эга. Негаки, соғлом инсонларнинг меҳнат самарадорлиги юқори бўлади.

Мисол учун, 2015 йилда Кенияда ўтказилган тадқиқот шуни кўрсатдики, болаларга нархи атиги 30 центга тенг гельминтларга қарши дори воситаларини бериш мактабда дарс қолдиришни камайтиришга, кейинчалик эса мустақил ҳаётга қадам қўйганда ойлик маошининг жами 20 фоизга ошишига олиб келди.

Эрта ёшдан инсон капиталини турли йўллар билан ўлчаб бориш яхши самара беради. Болани гўдақликдан тўғри овқатлантириш, соғлом ривожланишини рағбатлантириш кейинчалик унинг жисмоний ва руҳий фаровонлигини яхшилайдди.

Айни пайтда болалиқда когнитив ва ижтимоий-ҳиссий имкониятларда йўл қўйилган айрим камчиликларни балоғат ёшига етганда тузатиш қимматга тушади. Шунинг учун ҳукумат томонидан инсон капиталини бола ҳаётининг дастлабки 1000 кунлигида ривожлантириш иқтисодий самара беради.

Буларнинг барчаси иқтисодий ўсиш билан нечоғли боғлиқ? Биринчидан, инсон капиталига индивидуал сармоялардан олинадиган фойда қўшилса, умумий самара алоҳида қисмлар миқдоридан кўпроқ эканлиги аён бўлади.

Таълимга киритиладиган сармоялар ҳам жамиятда ижтимоий тенгсизликни камайтириши мумкин. Аксарият мамлакатларда нисбатан ўзига тўқ оилаларда туғилган фарзандлар болалиқданоқ кенг имкониятлардан фойдаланишни бошлайди ва бу бутун умри давомида қатор афзалликларга олиб келади, аксинча, ночорроқ оилалар фарзандлари бундай имкониятлардан фойдалана олмайди.

Бундай муаммони ҳукумат томонидан ҳал этиш бўйича саяё-ҳаракатлар амалга оширилганда иқтисодий тенгсизликнинг қисқариш тенденцияси кузатилади. Шимолий Каролинада ўтказилган тадқиқот агар Қўшма Штатлар болалиқданоқ самарали ривожланиш дастурларидан фойдаланса, мамлакатда даромадлардаги тенгсизлик 7 фоизга камайишини кўрсатди. Бу эса АҚШнинг Канада даражасига эришиши учун етарли.

Хулоса қилиб шуни айтиш мумкинки, шахсга йўналтирилган таълимнинг ўрни ва кўрсаткичида, соғлом муҳит ва сармоя ётади. Инсон капиталига сармоя киритишдан жамият ҳам катта манфаат кўради. Узлуксиз мактаб таълими турли жиноятлар содир этилиши эҳтимолини камайтиради.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Авлиякулов Н. Х., Мусаева Н. Н. Модулли ўқитиш технологиялари. – Т.: “Fan va texnologiyalar” нашриёти, 2007. – 97 б.
2. Ганиева М. А., Файзуллаева Д. М. Кейс-стади ўқитишнинг педагогик технологиялари тўплами / Мет.қўлл. “Ўртамахсус, касб-ҳунар таълими тизимида инновацион технологиялар” сериясидан. – Т.: ТДИУ, 2013. – 95 б.
3. Ишмухамедов Р., Абдуқодиров А., Пардаев А. Таълимда инновацион технологиялар / Амалий тавсиялар. – Т.: “Истеъдод” жамғармаси, 2008. – 180 б.

**Базарова Альбина Мамаджановна,
Усмонов Илхомжон Гуломкодилович
ассистенты
Андижанский государственный медицинский институт
(Андижан, Узбекистан)**

МЕТОДЫ, СРЕДСТВА И ФОРМЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: *В статье освещены использование методов, средств и форм педагогического воздействия в воспитании культуры здоровья у школьников.*

Ключевые слова: *Здоровый образа жизни, курение, алкоголь, наркомания, физическое здоровье, психическое здоровье,*

Умелое использование методов, средств и форм педагогического воздействия в воспитании культуры здоровья у школьников имеет важное психолого-педагогическое значение. Оно позволяет превратить обязанности в привычку, в личные устремления, в источник и условие детской радости.

Основные методы педагогического воздействия – это требование, поощрение и наказание, общественное мнение, перспектива.

Без требований педагога, родителей немислима организация здорового образа жизни школьников. Требование должно стимулировать нужные поступки детей, предупреждать бесполезные и нежелательные действия. Едва ли не самое главное – научить анализировать и оценивать свое самочувствие, приучить выполнять режим дня. Требование о ведении дневника самоконтроля с последующим анализом записей поможет выработать индивидуальную программу питания, двигательной активности, психогигиены, закаливания, то есть всего того, о чем говорилось в предыдущих главах.

Формы требования разнообразны, и их выбор зависит от педагогической ситуации и отношений, которые складываются между воспитанником и педагогом. Например, для того чтобы подвести школьника к решению бросить курить, педагог может использовать просьбу, совет, осуждение, угрозу, наказание типа: «Если еще раз повторится, придется исключить тебя из спортивной секции. Отравляя свой организм, нельзя добиться высоких результатов». Малоподвижному ребенку полезна скрытая форма стимулирования «требование намек» типа «Ответь, почему заяц-русак живет 6-7 лет, а кролик вдвое меньше?».

Ребенку, выработавшему привычку чистить зубы и полоскать нос подсоленной водой, желательна одобрение, ибо эта форма требования становится сильным стимулом для закрепления полезной процедуры. Воздействуя на личность подростка или группы детей методом перспективы, можно даже неинтересную работу сделать привлекательной, наполнить новым содержанием.

Интерпретация дидактических принципов применительно к процессу формирования здорового образа жизни, культуры здоровья позволяет решать

конкретные задачи более эффективно. Главные особенности реализации этих принципов следующие:

- сформировать у школьников осмысленное отношение и стойкий интерес к различным оздоровительным системам;
- воспитать творческое отношение к реализации индивидуальных программ здоровья, инициативу и самостоятельность;
- стимулировать сознательный контроль за функционированием различных систем развития своего организма;
- использовать личный пример;
- систематически повышать требования путем постановки все новых и новых задач (от элементарного соблюдения режима дня до освоения приемов медитации и биоэнергетики).

Основными средствами педагогического воздействия являются убеждение, внушение, подражание. Убеждение как метод воздействия всегда требует доказательства, логики, аргументации. «Почему рекомендуется пить талую воду из холодильника? Потому что вымораживание очищает воду. Структура талой воды на клеточном уровне подобна структуре нашей крови, и организмом воспринимается как составная ее часть, «Самый эффективный компресс из творога. Если после наложения его на грудь спустя 7-8 часов он окажется желтого цвета с неприятным запахом – врач подтвердит ваш диагноз: воспаление легких».

Особенность внушения состоит в том, что оно оказывает влияние на психику детей незаметно, но реализуется в виде их поступков, стремлений, мотивов, установок. Дети, в силу своих возрастных особенностей, чрезвычайно податливы внушению. Например, внушенная мысль о необходимости закаливания с ранних лет позволяет не только осуществлять профилактику простудных заболеваний, но и повысить энергетику человека, улучшить состав крови. Психическая саморегуляция, основанная на механизме внушения, помогает человеку управлять своими эмоциями, снимать нервное напряжение, лечить неврозы (работоспособность у детей, страдающих неврозами, понижена).

Подражание взрослым играет значительную роль в воспитании культуры здоровья ребенка. Путем подражания ребенок не только овладевает манерами поведения, но и воспроизводит поступки, перенимает привычки поведения здорового образа жизни. Постепенно от слепого копирования он переходит к сознательному следованию образу.

В педагогической практике эти средства педагогического воздействия (убеждение, внушение, подражание) выступают обычно слитно.

Среди разнообразных форм воспитания культуры здоровья отметим основные:

- урок здоровья (на классные часы приглашаются специалисты по областям наук: гигиенисты, диетологи, наркологи и т. п.);
- гимнастика до уроков, физкультминутки, часы здоровья и подвижные перемены, дни здоровья и спорта и другие виды физкультурно-оздоровительной работы в режиме школьного дня;
- спортивные и туристические кружки, секции, спортивные часы, спортивные соревнования во внеурочное время;

- экскурсии на природу, викторины на тему «Здоровый образ жизни»; беседы, оформление уголка здоровья, оздоровительные сеансы и другие мероприятия пропагандистско-оздоровительного характера;

- родительские собрания, конференции, лектории;

- «школа здоровья» (занятия по фитотерапии, шейпингу, самообороне, биоэнергетике, аутогенной тренировке, массажу, йоге, атлетической гимнастике и т. д.);

- семинар-обучение для родителей нетрадиционным методам оздоровления.

Концепция здоровья и принципы здорового образа жизни раскрывают свои преимущества в любой период жизни человека. Однако в детском возрасте соблюдение их очень важно, так как:

- накапливаются знания, формируются привычки, способствующие физическому и психическому благополучию;

- появляется повышенная работоспособность, формируется целеустремленность;

- легче преодолеваются «болезни роста» организма, ослабляется действие «факторов риска»;

- создаются равновесие и гармония в организме – фундамент крепкого здоровья.

С возрастом внутреннее равновесие приобретает особый смысл, потому что позволяет человеку жить не только в согласии с окружающими, но и самим собой. Для этого он должен обладать соответствующими знаниями и владеть вполне определенными навыками и умениями. Только в том случае, когда мы научимся совершенствовать тело и душу ребенка с первого дня его рождения, появятся предпосылки для действительного оздоровления общества.

Семь правил по сохранению здоровья, которые давно стали частью народной мудрости, неоднократно подтверждались современными исследователями: Питайтесь разнообразной пищей, ешьте регулярно и обязательно завтракайте, ограничивайте потребление соли, сахара и жиров.

2. Не перекусывайте между основными приемами пищи. 3. Держите идеальный вес для вашего возраста и телосложения. 4. Спите семь или восемь часов в сутки. 5. Не курите. 6. Не употребляйте алкоголь или употребляйте очень умеренно. 7. Интенсивно занимайтесь физическими упражнениями.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Белов, В. И. Энциклопедия здоровья / В. И. Белов. – М.: Химия, 1994.
2. Минаев, Б. Н. Основы методики физического воспитания школьников / Б. Н. Минаев, Б. И. Шиян. – М.: Просвещение, 1989.
3. Морозов О. В. Основы педагогической валеологии / О. В. Морозов, В. О. Морозов. – Орск: Издательство ОГТИ, 1998.
4. Физическая культура студента / под ред. проф. В. И. Ильинича. – М., 2000.
5. Физическое воспитание / под ред. А. А. Михеева. – М. Высшая школа, 1998.
6. Холодов, Ж. К. Теория и методика физического воспитания и спорта: учебное пособие / Ж. К. Холодов, В. С. Кузнецов. – М., 2000.

7. Черноусов, О. Г. Физическая культура. Физическая культура и здоровый образ жизни: учебное пособие. В 2-х разд. / О. Г. Черноусов. – Томск., 1999.
8. Теория и методика физического воспитания / под ред. Б. А. Ашмарина. 1990.
9. Физическая культура студента / под ред. проф. В. И. Ильинича. – М., 2000.
10. Физическое воспитание / под ред. А. А. Михеева. – М. Высшая школа, 1998.
11. Холодов, Ж. К. Теория и методика физического воспитания и спорта: учебное пособие / Ж. К. Холодов, В. С. Кузнецов. – М., 2000.

Бўриев Мансур Рахматуллаевич
Тошкент Кимё-Технология Институтининг
“Ижтимоий-сиёсий фанлар” кафедрасининг ўқитувчиси
(Тошкент, Ўзбекистан)

МИЛЛИЙ МЕНТАЛИТЕТДА КЕЧАЁТГАН ТРАНСФОРМАЦИОН ЖАРАЁНЛАРДА МИЛЛИЙ ТАРБИЯНИНГ ЎРНИ

Аннотация: Ушбу мақолада бугунги кун Ўзбекистонда модернизациялаш шароитида миллий менталитетда кечаётган трансформацион жараёнларда миллий тарбиянинг ўрни ва юзага келаётган муаммолар, модернизациялаш шароитида таълим соҳасидаги ислохатлар, айниқса маънавий, маданий, ижтимоий соҳаларда кечаётган ўзгаришлар мисолида таҳлил қилинган. Миллий тарбияни олиб боришда бугунги куннинг ривожланиши билан биргаликда этномаданиятнинг таркибий қисмини ташкил қиладиган урф-одат, анъана, қадрият, маросим, удумлар ўзаро боғлиқлиги. Уларни ёшлар ҳаётида қанчалик мустақам ўрин эгалласа, ғоявий ва мафкуравий иммунитет ҳам шу даражада мустақамланиб бориши ёритилган.

Калит сўзлар: миллий қадриятлар, миллий ғоя, модернизация, миллий менталитет, трансформация, миллий тарбия, маънавият, маданият, ижтимоий соҳа, урф-одат, анъана, қадрият, маросим, удум, мафкуравий иммунитет.

Аннотация: В данной статье анализируется роль национального воспитания в возникающих процессах в национальном менталитете в контексте модернизации в Узбекистане и проблемы, с которыми сталкивается реформа образования в контексте модернизации, особенно в духовной, культурной и социальной сферах. Взаимосвязь обычаев, традиций, ценностей, ритуалов, обычаев и традиций, которые составляют часть этнокультуры вместе с развитием современности. Чем выше их роль в жизни молодых людей, тем сильнее укрепляются их идеологические и идеологические иммунитеты.

Ключевые понятия: национальные ценности, национальные идеи, модернизация, национальный менталитет, трансформация, национальное воспитание, духовность, культура, социальная сфера, обычаи, традиции, ценности, ритуалы, обычаи и идеологические иммунитеты.

The summary (Annotation): This article analyzes the role of national upbringing in emerging processes in the national mentality in the context of modernization in Uzbekistan, and the challenges faced by education reform in the context of modernization, especially in the spiritual, cultural, and social spheres. The interrelation of customs, traditions, values, rituals, customs and traditions that form part of the ethnoculture together with the development of the present. The stronger their role in the lives of young people, the more strongly their ideological and ideological immunity is elucidated.

Key words: *national values, national ideas, modernization, national mentality, transformation, national upbringing, spirituality, culture, social sphere, customs, traditions, values, rituals, customs and ideological immunities.*

Бугунги технология асрида хар бир давлатнинг ўз ривожланиш дастури ва жамиятини модернизация қилиш воситалари мавжуд. Шунингдек, Ўзбекистон давлати ҳам давлатни ва жамиятни модернизация қилиш дастурлари ишлаб чиққан ва амалиётга тadbiq этган. Ўзбек моделида, Харакатлар стратегияси, Бешта ташаббус каби харакатлар миллатимизнинг ўзига хос менталитети, урф-одатлари, анъаналари, кадриятлари, демократик жараёнлари, аҳолининг миллий таркиби, Ўзбекистоннинг қулай геостратегик ҳолати, мавжуд сиёсий, иқтисодий потенциали ва шаклланган ижтимоий онги каби омилларни ҳисобга олинган. Миллий тарбия ҳам ҳозирги вақтда жамиятимизни модернизация қилишда муҳим омиллардан биридир.

Ўзбекистон Республикасининг Биринчи Президенти Ислам Каримов ўзининг “Юксак маънавият енгилмас куч” асарида: “Агарки мендан, ҳозирги кунда маънавиятимизни асраш учун нима қилиш лозим ва унга таҳдид соладиган хуржларга нимани қарши қўйиш керак, деб сўраса, мен авваламбор шу юртда яшаётган ҳар қайси инсон ўзлигини англаши, қадимий тарихимиз ва бой маданиятимиз, улў аждодларимизнинг меросини чуқурроқ ўзлаштириши, бугунги тез ўзгараётган ҳаёт воқелигига онгли қараб, мустақил фикрлаши ва диёримиздаги барча ўзгаришларга даҳлдорлик туйғуси билан яшаши зарур, деб жавоб берган бўлардим”, деб ёзган эди⁴³.

Ўзбекистон Республикаси Биринчи Президенти томонидан бу вазифининг долзарблигини таъкидланиши нафақат ўзлигини йўқотаётган, шунинг билан бирга жаҳонда тобора маънавий қашшоқлашаётган халқларга ҳам тааллуқлидир. Бу жараёнга, бир томондан, глобаллашув ва ахборот технологияларини кучаётганлиги, иккинчи томондан, юксак тарраққий топган мамлакатларда шакллантирилаётган “оммавий маънавият” ва уларнинг ёшлар ўртасида ана шу воситалар билан тарғибот ва ташвиқот қилиниши ўзининг таъсирини ўтказмоқда.

Буларнинг негизида нима ётади, - деган савол туғилади? Албатта, буларнинг негизида ана шу тарраққий топган давлатларнинг ёшларга, уларнинг ҳаётдаги қизиқишлари, ҳуқуқ ва манфаатларига эътибор бермаслиги оқибатларини кўриш мумкин. Бундай шароитда ёшлар онгида ўзлигидан беғоналашув ёки атрофга нисбатан бепарволик руҳияти шаклланишига олиб келади. Айниқса, қатор давлатларда ёшлар тарбияси, уларни иш билан банд қилиш, соғлом турмуш тарзига ўргатиш ўз ҳолига ташлаб қўйилганини кузатиш мумкин. Бундан эса кимлардир ўз қабиҳ ниятларини ошириш учун фойдаланмоқдалар ва ижтимоий тармоқлар орқали миллионлаб ҳаётда мустақил фикр, позицияга эга бўлмаган ёшларни йўлдан урмоқдалар.

Шунинг учун ҳам мустақиллигимизнинг дастлабки кунларидан бошлаб, давлатимиз ёшлар тарбиясига алоҳида эътибор қаратиб келинмоқда. Бугунга қадар парламент томонидан ёшларга оид 40 дан зиёд қонун ҳужжатлари қабул қилинган бўлиб, улар орасида “Таълим тўғрисида”ги Қонун, “Кадрлар

⁴³ Ислам Каримов. “Юксак маънавият енгилмас куч”. Т., Ўзбекистон, 2008. – Б. 17.

тайёрлаш Миллий дастури”, “Мақтаб таълимини ривожлантириш давлат умуммиллий дастури” ёки “Ёшларга оид давлат сиёсати тўғрисида”ги Қонуннинг янги таъририни алоҳида таъкидлаш зарур. Бу қонунларнинг барчаси ёшлар ҳуқуқий маданиятини юксалтириш, фаоллигини ошириш, ижодий ва интеллектуал салоҳиятини юзага чиқариш, мафқуравий таҳдидларга қарши иммунитетини мустаҳкамлашишига қаратилганлиги билан аҳамиятли бўлиб, ўзига хос жиҳатлари шундаки, уларда таълим ва тарбия ўзаро уйғунлаштирилган ва ёшларни нафақат юксак билимга, балки маънан баркамол инсонни тарбиялашга йўналтирилганлигидадир.

Маълумки, тарбиянинг турли шакллари мавжуд бўлиб, миллий тарбия ана шу шакллардан бирини ташкил қилади. Миллий тарбия миллат вакилларида этномаданий бирликни мустаҳкамлаш, миллий маданий меросни ўзлаштириш, уни кўз қорачиғидай асраш, миллий ғурур, ифтихор ва ватанпарварлик руҳиятини шакллантириш, миллатнинг ўзлигини англашини ривожлантириш, унинг жаҳоннинг юксак тараққий қилган миллатлари даражасига кўтарилишда фидойилик ҳамда маъсуллик ҳиссини шакллантириш борасида оила, таълим тизими, жамоат ва сиёсий ташкилотлар томонидан олиб бориладиган амалий фаолиятдир.

Миллий тарбиянинг ўзига хос хусусияти шундаки, унда асосий эътибор миллат вакилларининг барча фаолиятида “миллийлик”ни унинг менталитетида такомиллаштиришга йўналтирилади. Миллий тарбиянинг яна бир хусусияти шундаки, унда миллат бирлигини мустаҳкамлаш, миллий характери шакллантириш ва миллатнинг “мен” лигини таъминлаш ғояларининг кўлами кенг бўлади. Шунинг учун ҳам уни самарали амалга ошириш орқали миллат олдида турган энг мураккаб вазифаларни амалга ошириш мумкин бўлади. Шу маънода ҳам XVIII асрда машҳур француз маърифатчиси Жан Жак Руссо шундай ёзган эди: “Биз таянишимиз керак бўлган биринчи тамойил-миллий характердир: ҳар бир халқ миллий характерга эга ёки эга бўлиши лозим: халқда у бўлмаган тақдирда ишни унга бундай характерни беришдан бошлаш керак бўлади”⁴⁴.

Мутафаккир томонидан уч аср олдин айтилган фикр бугун ҳам ўзининг долзарблигини сақлаб келмоқда. Бугун жаҳон тараққиёти тенденцияларида намоён бўлаётган жараёнлар ичида миллийликни ўстириш, уни сақлаб қолиш ва мустаҳкамлашга бўлган интилишнинг кучайиб бораётганлиги шароитида миллий тарбияни замон талаби даражасига кўтаришга эҳтиёж ошиб бормоқда.

Шуни алоҳида таъкидлаш лозимки, миллий тарбия миллатнинг ўз атрофида чекланиб қолишига, ўзга миллат вакилларига нисбатан ҳурматсизлик билан қарашга ёки беэътибор бўлишга қаратилмайди, аксинча турли миллат вакиллари билан дўст, биродар ва ҳамкорликда ҳаёт кечириш каби умуминсоний қадриятларни шакллантиришга қаратилади. Шу маънода ҳам миллий тарбия нафақат миллий ғоя ва мафқуранинг илғор жиҳатларини ўзига мужассамлаштиради, балки ёшлар онгида ғаразли ғоя ва мафқураларга нисбатан иммунитетни шакллантириш омили сифатида намоён бўлади.

⁴⁴ “Миллий истиқлол ғояси”. Ўзбекистон Республикаси олий таълим бакалавриат босқичи учун дарслик. - Тошкент: Академия, 2005. – Б. 153.

Миллий тарбия ҳақида фикр юритар эканмиз. Аввало ривожланишни ҳам унитмаслигимиз керак. Бу ҳақида рус файласуфи А.Н. Бердяевни шундай деган. Ривожланиш ҳеч нарсани ўлдирмайди, ҳеч нарсани йўқ қилмайди ва муқаррар равишда консерватив элементни ўз ичига олади. Ривожланиш ўтмишдаги бебаҳо меросни ҳимоя қилади, ўтмишдаги ишларни давом эттиради, нафақат асрлар тубига, балки абадий тубига экилган уруғларнинг таркибини очиб беради. Ривожланиш ўтмишни инкор этиш эмас, балки ундаги нарсаларни тасдиқлаш, мавжудликнинг абадий элементларини очиб бериш, мумкин бўлган ҳолатдаги асл фазилатларни очишдир. Шунинг учун, ривожланиш жараёнида консерватизм прогрессивлик билан муқаррар равишда бирлашади.⁴⁵

Миллий тарбияни олиб боришда бугунги куннинг ривожланиши билан биргаликда этномаданиятнинг таркибий қисмини ташкил қиладиган урф-одат, анъана, қадрият, маросим, удумлар ўзаро боғлиқлиги ҳам катта рол ўйнайди. Аммо, улар қандай жозибадор кўринишларда бўлмасин уларни оммалаштирадиган воситалар, услублар ва амалий фаолият бўлмас экан миллий тарбиядан қутилган самарага эришиб бўлмайди. Шу жиҳатдан қараганда урф-одат, анъана, қадрият, маросим, удумлар ва миллий кийимларни оилада, умуммиллий байрамлар ва жаҳон миқёсида маросимлар ўтказиладиган тадбирлар воситасида ҳам миллат вакиллари ўртасида кенг оммалаштириш йўли амалга оширилади. Улар ёшлар ҳаётида қанчалик мустаҳкам ўрин эгалласа, ғоявий ва мафкуравий иммунитет ҳам шу даражада мустаҳкамланиб бораверади.

⁴⁵ Н.А. Бердяев - Философия свободы. 1911 год Москва. 138-с.

Исматуллаева Холида Зикриллаевна
кандидат технических наук, преподаватель ТГПУ имени Низами,
Миржалолова Дилбар Андаровна
студент – магистрант ТГПУ имени Низами, учитель технологии школы №4
Сырдарьинской области города Янгьера
(Ташкент, Узбекистан)

ПЕДАГОГИКА И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРИ СОВРЕМЕННОМ ПРЕПОДАВАНИИ ШКОЛЬНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Аннотация: актуальность выбранной темы обусловлена необходимостью нового подхода преподавания школьного предмета «Технология».

Ключевые слова: технология, выпускник, профориентация, компетенция, образование, профессия, творческие способности.

Abstract: The relevance of the topic chosen due to need new approach to teach the subject of "Technology" at the school.

Keywords: technology, graduate, professional orientation, competence, education, profession, creative skills.

Современное общество в Узбекистане и мире находится в состоянии активных изменений, затрагивающих самые разнообразные сферы жизни. Социальная и экономическая глобализация, стремительное развитие технологий, зачастую опережающих осмысление, в том числе и с морально-этических позиций, новых возможностей, которых это развитие даёт, экономические и политические кризисы – все это дает основания утверждать, что общество вступило в ту стадию развития, когда изменения являются привычным фоном повседневности и требуют немедленной, более того – опережающей реакции.

Один из немногих общественных институтов, который может это обеспечить – это образование. Современная образовательная система отвечает на сложившуюся ситуацию поиском новых стратегий и эффективных решений. Такая масштабная реформа образования призвана решить качественно новую задачу - подготовить личность, способности и возможности которой адекватны требованиям времени. Традиционных знаний, умений и навыков же недостаточно для достижения успешности и востребованности личности в современном обществе. Требуется сложный комплекс качеств, состоящий не только из профессиональных знаний, умений и навыков, но и включающий опыт практической деятельности, социальное поведение, способность и готовность к самообразованию и многое другое.

Система работы, начиная с дошкольного и кончая профессиональным образованием, призвана сформировать личность «компетентную» в различных сферах деятельности. Модернизации образования сегодня взяла за идеологическую основу компетентностный подход [2, с. 4].

За последние десятилетия понятия «компетентность», «компетенция», «компетентностный подход» прочно укрепились в образовании Узбекистана.

Так как на рынке труда востребованы не столько знания, сколько способности выполнять определенные виды деятельности, т. е. использование знаний в деятельности, то главная идея компетентного подхода – подготовить выпускника выполнять профессиональные функции. Мобильность выпускника становится одной из ведущих составляющих компетентности [11, с. 9].

Что же стало причиной столь активной разработки и внедрения компетентного подхода в образовании? В официальных документах и публикациях сторонников данного подхода, как правило, называются накопившиеся противоречия между качеством подготовки выпускников и требованиями, предъявляемыми к ним обществом, необходимость ухода от стратегии «зазубривания», накопления знаний к освоению способов их применения [2, с. 6].

Не последнюю роль в этом процессе играют уже упомянутые выше информационные технологии и рыночные отношения. Информационные технологии изменили не только условия овладения знанием, но и условия взаимодействия людей. В результате многие навыки, которые формировались естественным путем в ходе взросления: во время игр, общения со сверстниками и т.п., формируются не в полной мере или не формируются совсем. В первую очередь это касается коммуникативных навыков. Меняются требования к навыкам работы с информацией: традиционные задания, призванные научить ребенка искать и структурировать информацию, такие как рефераты, сообщения, доклады, в новых условиях с этой задачей не справляются. Избыточность информации требует не столько умения ее найти, сколько вычленив необходимое из массы незначимой или ложной информации.

Слово «компетенция» означает осведомленность в каком-нибудь круге вопросов, какой - либо области знания, а «компетентный» – это «знающий, осведомленный, авторитетный в какой-либо области» [9, с. 342].

Понятия «компетенция» и «ключевые компетенции» пришли из США, где они стали использоваться сначала в сфере бизнеса в 70-х годах прошлого века, что было связано с проблемой определения деловых и личностных качеств будущего успешного сотрудника. Эти качества и стали называть компетенциями. Естественно, возник вопрос: можно ли научить компетенциям? Так проблематика компетенций попала в сферу образования и со временем заняла в ней ведущее место [1].

В «Стратегии модернизации содержания общего образования» компетентность рассматривается как понятие, включающее в себя знания, умения, навыки. Предполагается разграничение по сферам:

1) самостоятельная познавательная деятельность, основанная на усвоении способов приобретения знаний из различных источников информации, в том числе внешкольных;

2) гражданско-общественная деятельность (выполнение ролей гражданина, избирателя, потребителя);

3) социально-трудовая деятельность (умение анализировать ситуацию на рынке труда, оценивать собственные профессиональные возможности,

ориентироваться в нормах и этике взаимоотношений, навыки самоорганизации);

4) быт (в т.ч. аспекты собственного здоровья, семейного бытия и прочее);

5) культурно-досуговая деятельность (организация свободного времени).

Конец XX века ознаменовался началом формирования нового технологического общества, где особую роль стали играть технологические знания и умения. Это привело к появлению в учебных планах школ большинства развитых стран мира новой образовательной области – «Технология». Сменив традиционное трудовое обучение, технология стала обязательной для изучения как будущим строителям и швеям, так и будущими банкирами, врачами, актерами и другими профессионалами [4].

Также «Технологию» рассматривают как «науку о мастерстве создания благ». В таком подходе она выполняет следующую функцию:

– материальное применение знаний;

– создание благ для формирования условий существования человеческого общества;

– создание благополучия и материального богатства;

– обеспечение обществу самостоятельности и независимости [10].

Как образовательная область, «Технология» в общеобразовательной школе несёт максимальную нагрузку по практико-ориентированному обучению, т.к. знакомит учащихся с различными сферами общественного производства и, соответственно, в наибольшей степени способствует профессиональной ориентации. Эта область в наибольшей степени развивает и расширяет интеграцию, заложенную в концепции модернизации современной школы [8, с. 2].

Изучая «Технологию», учащиеся знакомятся с общими принципами преобразующей деятельности человека в материальных и гуманитарных областях, узнают принципы построения технологических систем, осваивают современные и перспективные технологии преобразования материалов, энергии и информации, формируют готовность к труду, развивают культуру труда, культуру работы с информацией и графическими образами, совершенствуют умение работать в коллективе, что способствует их творческому, экологическому и эстетическому (дизайнерскому) развитию. В рамках «Технологии» происходит знакомство с миром профессий и ориентация учащихся на работу в различных сферах общественного производства, что обеспечивает переход от общего к профессиональному образованию и трудовой деятельности [8, с. 4].

Со сменой предмета «Труд» в общеобразовательных учреждениях на предмет «Технология», произошли существенные изменения в содержании, методики преподавания, формах организации уроков, общей направленности предмета.

В образовательной области «Технология» не просто синтезируются естественно-научные, научно-технические, технологические, предпринимательские и гуманитарные знания.

Главное, что она раскрывает способы их применения в различных сферах деятельности человека. Неоценимую роль здесь играет самостоятельная проектная и исследовательская деятельность учащихся, способствующая их творческому развитию [5].

Образовательная область «Технология» в системе общего образования нужна для формирования технологических компетентности, грамотности, мировоззрения и культуры ученика, т.е. комплекса технологических знаний и умений, трудовых, гражданских и патриотических свойств его личности, самоопределения в профессии, построения гуманистически ориентированного мировоззрения.

Способность понимать, использовать и контролировать технологию, умение решать проблемы, развитие творческих способностей, сознательности, гибкости мышления, предприимчивости будут составлять технологическую грамотность [6, с. 11]. Если речь идёт о технологической культуре, то предполагается овладение системой методов и средств преобразовательной деятельности по созданию материальных и духовных ценностей. Она предусматривает изучение современных и перспективных энергосберегающих, безотходных технологий преобразования материалов, энергии и информации в сферах производства и услуг с использованием ЭВМ, социальных и экологических последствий применения технологии, методов борьбы с загрязнением окружающей среды, освоения культуры труда, планирования и организации трудового процесса, технологической дисциплины, оснащения рабочего места, обеспечения безопасности труда, компьютерной обработки документации, психологии человеческого общения, культуры отношений, основ творческой и предпринимательской деятельности, разработки и выполнения проектов [3].

Технологическая компетентность состоит из технологических компетенций и подразумевает овладение умениями применять различные способы и средства преобразования материалов, энергии, информации, рассчитывать экономическую эффективность и предполагать возможные экологические последствия технологической деятельности, составлять свои жизненные и профессиональные планы.

На уроках технологии решаются конструкторские задачи, если учащиеся в это время:

- соблюдают требования к изготовлению изделия (работа по шаблону, чертежу, технологической карте);
- вносят изменения в конструкцию изделия;
- моделируют изделия (на основе типовой модели конструкции и индивидуальных характеристик заказчика);
- конструируют из элементов изделие на основе личных идей или заданных характеристик;
- разрабатывают пооперационную технологию выполнения изделия (т.н. технологическую карту);
- проектируют изделие самостоятельно (индивидуальный или групповой проект учащихся).

Учащиеся ищут решение технологических задач, когда выбирают:

- материал, шаблоны для изготовления изделий, способы конструкционной и художественной обработки материалов;
- инструменты и приспособления для обработки изделий;
- в какой последовательности будут выполнены действия (операции, приемы);
- форму составления технологической карты изготовления изделия;
- режимы обработки материалов на станках, технологических машинах;
- осуществляют разметку изделия в соответствии с чертежом (технологической картой);
- контролируют качество изделия по различным параметрам (размер, отклонения, шероховатости поверхности и пр.);
- проводят самоконтроль последовательности выполнения технологических операций;
- выбирают форму оценки результатов технологической (проектной) деятельности.

В связи с тем, что предметная область «Технология» ориентируется на создание конкретного материального продукта (изделия, конструкции, объекта труда), это позволяет на уроке делать упор в сторону формирования того или иного универсального учебного действия, например:

- планирования последовательности действий;
- сопоставления уже выполненных действий с заранее запланированными;
- проведения самоконтроля;
- отбор максимально эффективных (оптимальных) способов действий;
- исправления своих действий для достижения необходимого качества;
- применения технологической карты (чертежа, схемы) для решения практических задач;
- проведение самооценки выполненной работы, изделия; самоанализа собственной деятельности (учебной, технологической) [7].

Анализируя выше сказанное, можно сказать что профессиональная направленность технологического образования в школах ещё не везде применяется. На сегодняшний день необходимо включить в систему образования важный элемент – раннюю профессиональную подготовку школьников. Для этого целесообразно интегрировать образование, науку, промышленность, профессиональные сообщества в работу по обучению учащихся основам профессиональных компетенций, вести систематическую работу по повышению уровня подготовленности педагогов, оснащению кабинетов «Технология», стимулировать и мотивировать участие учащихся в различных конкурсных, олимпиадных соревнованиях.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Stoof A. Что есть компетенция? Конструктивистский подход как выход из замешательства: Пер. с англ. Е. Опер / А. Stoof, R. L. Martens, J. J.G. van Merrienboer // OPEN UNIVERSITY OF THE NETHERLANDS <<http://hr-portal.ru/article/chto-est-kompetenciya-konstruktivistskiy-podhod-kakvyhod-iz-zameshatelstva>>.

2. Шарипова Э.Ф. Формирование общетехнологической компетенции будущих учителей: монография / Э.Ф. Шарипова. Челябинск, 2015. – 186 с.
3. Хотунцев Ю.Л. Проблемы непрерывного технологического образования и формирования технологической и инженерной культуры // Рефераты 2016-2018. <<http://psihdocs.ru/problemi-nepreprivnogo-tehnologicheskogo-obrazovaniya-i-formiro.html>>.
4. Хотунцев Ю.Л. Непрерывное технологическое образование и технологическое образование школьников / Ю.Л. Хотунцев. М., 2017. – 26 с.
5. Хотунцев Ю.Л. Концепция непрерывного технологического образования // Технодоктрина. <<http://xn--80ahcnjqdebvpg7a.xn--p1ai/index.php?id=36>>.
6. Хотунцев Ю. Л. Проблемы формирования технологической культуры учащихся // Педагогика. 2006. №4. С. 10-15.
7. Орешкина А.К. Подходы к модернизации содержания и технологий обучения в предметной области «Технология» // DOCPAER. <<https://docplayer.ru/27065065-Podhody-k-modernizacii-soderzhaniya-i-tehnologiy-obucheniya-v-predmetnoy-oblasti-tehnologiya.html>>.
8. Насипов А.Ж. и др. Формирование технологической грамотности и технологической культуры школьников/ А. Ж. Насипов, Ю. Л. Хотунцев // DOCPAER <<http://docplayer.ru/45809722-Formirovanie-tehnologicheskoy-gramotnosti-i-tehnologicheskoy-kultury-shkolnikov.html>>.
9. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов / Л.П. Крысин. М., 1998. – 848 с.
10. Закономерности формирования технологических процессов // КиберПедия <<https://cyberpedia.su/18x785.html>>.
11. Белогуров А.Ю. Реализация компетентного подхода в образовательном процессе // Педагогика. 2012. № 12. С. 6–13.

Кучкарова Дилором Файзуллаевна
Т.ф.д, проф,
Саматова Камола Мураджановна
ТДТУ
(Ташкент, Узбекистан)

ЧИЗМА ГЕОМЕТРИЯ ФАНИДАН ТЕСТ ЎТКАЗИШ ТИЗИМИ

Аннотация: Ушбу мақолада чизма геометрия фанини ўқитишда янги ахборот технологиялари асосида назария ва методикани юксалтириши, талабалар ўқув жараёнини фаоллаштириш ва уларни ижодий қобилиятларини ривожлантиришни амалга ошириш, шунингдек бундай шароитда чизма геометрия фанини ўқитишда қандай ўқитиш методлари каттароқ самара ва аҳамиятлилигини аниқлаш ва келажакда уларни ўқув жараёнига татбиқ қилиш масаласи келтирилган.

Калитли сўзлар: Илмий асосланган, самарали усул, ўқув жараёни, тестлаш тизими, кириш тести, кундалик назорат, компьютер шаклида тестлаш, яқуний ўзлаштириши, стандартлаштирилган тест, ўзлаштиришни солиштириш, янги информацион технология.

Кучкарова Дилором Файзуллаевна
Д.т.н, проф.
ТИИИ и МСХ,
Саматова Камола Мураджановна
ТГТУ
(Ташкент, Узбекистан)

СИСТЕМА ТЕСТИРОВАНИЯ ПО ПРЕДМЕТУ НАЧЕРТАТЕЛЬНАЯ ГЕОМЕТРИЯ

Аннотация: В данной статье рассматриваются совершенствование теории и методики преподавания начертательной геометрии на основе новых информационных технологий обучения активизирующих учебную деятельность студентов и развивающих их творческие способности, в этих условиях большое значение имеет определения того, какие из новых методов обучения дают наибольший эффект для преподавания начертательной геометрии.

Ключевые слова: Научно обоснованных, эффективный способ, учебный процесс, система тестирования, входной тесты, текущий контроль, тестирование в компьютерной форме, итоговая успеваемость, стандартизированные тесты, сравнения успеваемости, новая информационная технология.

Чизма геометрия фундаментал ўқув фанларининг бири ҳисобланади, яққол-қиёфавий фикрлашни ривожлантиради, шунингдек бўлажак мутахассисларни интуицияларини шакллантиради, у ҳар қандай муҳандислик ва илмий ижод учун зарур. Олий техникавий таълим ўқув юртлари ўқув режаларида янги фанларни пайдо бўлиши, Чизма геометрия фанига

ажратилган соатларнинг камайиши, бу фан хажмини замонавий талабаларини ҳисобга олиб, оптималлаштириш саволи пайдо бўлади. Бунинг учун кундалик ва якуний билимларни назорат қилиш учун замонавий ва илмий асосланган методларни қўллаш зарур бўлади. Педагогик квалиметрия соҳасидаги кўпгина мутахассисларни таъкидлашларига кўра, ҳозирги вақтгача носамарали, нообъектив, кам маълумотли ёндашув ва педагогик фаолият натижаларини баҳолаш таълим тизимини ривожланишига тўсқинлик қилмоқда.

Энг илмий асосланган ва самарали билимни назорат қилиш усулларидан бири тестдир. Анъанавий оғзаки ва ёзма назоратга қараганда бу услубни бир қатор афзалликлари бор, бунинг камчилиги шундаки юқори ташкилий қийинчилиги, катта хажмдаги ишни текшириш вақти чекланганлиги, субъектив ва психологик омилни борлиги.

Тест тизимини ўқув жараёнига тадбиқ қилишда комплекс ёндашув зарур. Агарда оралиқ натижаларни тизимли ўрганиб борилса, унда кутилган натижага эришиш эҳтимоли катта бўлади. Бу мақсадларга эришиш учун кириш тестларидан кенг фойдаланиш зарур. Улар ўқитувчиларга талабаларни фанни ўқитилишини дастлабки босқичида тайёргарлик даражаси тўғрисида маълумот беради. Олий таълим ўқитувчиларининг мутахассислиги конкрет фанга қаратилган бўлиб ва кўп ҳолларда улар талабалар билан фақат бир семестр давомида иш олиб борадилар. Чизма геометрия фани кириш тестлари талабаларни фазовий фикрлаш қобилиятларини аниқлашга мўлжалланган бўлиши керак. Агарда кириш тестларини натижалари қониқарсиз бўлса, у ҳолда кириш маърузалари ва проекциялаш мавзуларига катта аҳамият бериш зарур, бунда фан асосини тушунмасдан кейинги бўлимларни ўрганишга ўтишни имкони бўлмайд.

Олий таълимдаги ўқув жараёнини самарасини ошириш учун шунингдек зарур тестларни ишлаб чиқиш керак. Улар кундалик назоратни шакллантирувчи ва диагностика берувчи, ўқитувчини тасаввурини шакллантиришга қаратилган бўлиб, тайёрланишдаги муаммолар ва уларни сабаблари аниқланиши зарур.

Мавзулар бўйича тест ўтказиш ҳар бир талаба ва ҳамма гуруҳ материални ўрганишда ютуқларини аниқлашга имкон беради. Бу ўқув жараёнини коррективроқ қилишда қийинроқ мавзуларга эътибор қаратишга имкон беради. Бунда, шунингдек ўқитувчи ҳар бир талабани ўқитишда индивидуал ёндашув имконига эга бўлиб, олинган натижаларга кўра, ҳар хил топшириқлар бериши мумкин.

Энг аҳамиятлиси шундаки талабалар билан тест ўтказишни ташкил қилишдан сўнг, ёки тест натижаларини муҳокама қилиш қисми, бунда талабалар билан шахсий суҳбат ўтказиш ёки тестда йўл қўйилган хатоларни аниқлаш ва уларни сабабларини ўрганиш, бунда гуруҳнинг ҳамма талабаларини иштироки зарур. Кўп ҳолларда биз иккинчи йўлни танлаймиз, шунинг учунки, қоидага кўра, тест ўтказилгандан сўнг кўп талабалар йўл қўйадиган “типик” хатолар учрайди, бу ўз навбатида жамоа ичида натижаларни муҳокама ва таҳлил қилишни талаб қилади.

Компьютердаги ўргатувчи тестлар бунда жуда самарали бўлиб, топшириқни нотўғри бажарганидан сўнг, ёки талабага ўша мавзу бўйича электрон адабиётни фрагменти ёки ўхшаш масалани ечими тақдим қилинади.

Талабага ўрганган мавзусидан сўнг, унда қийинчилик туғдирса масалани яна ечиш имкони берилади.

Кўпинча ўқитувчи ишининг самарадорлиги талабаларнинг якуний ўзлаштиришидан сўнг баҳоланади. Бунда ўзлаштиришни ўлчагичи (якуний назорат иши, оғзаки баҳолаш ва бошқалар) ҳар бир ўқитувчида ҳар хил. Шунинг учун уларни ишини самарадорлигини баҳолаш учун ушбу фанни ўрганувчи ҳамма талабалар учун материални ўзлаштириш даражасини ўлчашга ягона тестлардан фойдаланиш зарур.

Стандартлаштирилган тестлар бир олийгоҳнинг ҳар хил мутахассислик талабалари ўзлаштиришини таққослаш учун шунингдек турли олийгоҳларни бир хил мутахассисларини таққослаш учун натижа бўлади.

Якуний тест ўтказишдан асосий мақсад курс тугатилганидан сўнг ўқитиш натижаларини объектив баҳолашни таъминлаш. Эришилган мақсадга боғлиқ бўлган ҳолда, кўшимча ўқитиш зарурлиги тўғрисида ўқитувчини ишини самарадорлиги ёки кафедра бир гуруҳ ўқитувчиларни турли дастурларни ўқитиш самарадорлиги тўғрисида хулоса қилиш мумкин.

Ҳамма технологиялар каби тестлаш ҳам илм ютуқларига асосланади. У тест тайёрловчилардан жиддий тайёргарликни, агарда педагогик тестларни тайёрлаш ва тадбиқ қилиш нияти бўлса, энг аввалам бор педагогик ўлчовлар соҳасида қўлланиладиган жиддий талаблар ва математик аппаратни чуқур эгаллаган бўлиши зарур. Аниқ ишланмаган, синовдан ўтмаган тестлар хато натижаларни беришга қодир, шунинг учун улардан фойдаланиш олдинги қадамдан кўра, орқа қадам бўлади.

Ёмон тестни у ёки бу сифат критерияси айрим тавсифларини аниқловчи талабларига жавоб беролмайди, талабани билими тўғрисида салбий манба бўлиб хизмат қилиши мумкин. Бунда бу таассуротни тестлаш жараёнида коррективроқ қилиш мумкин эмас, агарда албатта тестлаш жараёни кўпчилик билан мослашган шароитда ташкил қилинмаган бўлса. Бундан қуйидаги зарурият пайдо бўлади, тест материалларини сифатини илмий асослаш ва тест натижалари математика - статистик ишлов бериш зарур. Илмий асослаш саволларини уч баробарини тўлдирувчи йўналишдаги ишларни бажариш керак бўлади. Биринчиси тест мазмунини танлашни асослаш, иккинчиси топшириқ шаклини тест талаблари технологиялари даражасига олиб чиқиш, учинчиси топшириқни тизимли ташкил қилувчи хоссасига йўналтириш, натижаларни таҳлил қилиш асосида тестларни эмперик берилишини қайта ишлаш йўли билан аниқлаш.

Тест яратишда авваламбор, энг муҳим саволларни мазмунини танлаб олиш, қайсики ўқув фанини мазмунини оптимал акс эттирувчи тест тизимидаги савол бўлишини аниқловчи. Оптималликка қўйилган талаб, танлаб олиш маълум методикадан фойдаланиш, ўз ичига мақсадли ёндашув, режалаштириш ва тест мазмунини сифатини баҳолаш саволларини олиши керак.

Тест топшириқлар базасини шакллантиришда тестни баён қилиш технологик талабларини ва дистракторларни танлашга аҳамиятга олиш зарур. Бу масалалар кўп чет эл ва ватан педагоглари ишларида атрофлича ўрганилган.

Чизма геометрия фанининг ўзига хос хусусиятлари шундан иборатки, бунда талабалар чизмадаги график масалаларни ишлашни ўрганишлари керак, масалан, вазиятга оид ва ўлчовли, шунинг учун биз томондан таклиф этилаётган тест топшириқларни ярмидан кўпроғига жавоб олиш учун чизмани бажариш талаб қилинади.

Тест сифатини илмий асослаш жараёни уч босқичга бўлинади: Тестлашнинг эмперик натижалари йиғиш этап бўлиб, биринчи бошланғич қадам ҳисобланади. Иккинчи этап-эмперик маълумотларни қайта ишлаш ва учинчи этап-қайта ишланган масалаларни интерпретация қилиш. Бундан мақсад тестларни сатҳини маълум сифат критериясига мослигига олиб чиқиш. Обьективлик, ишончлилик ва муддати талаб қилинган критерияларга киради. Янги информацион технологияларни қўлланилиши тестларни ҳамма афзалликларини максимал қўлланилишига имкон беради, шунингдек, билимни назорати самарали ва арзон қилади. Биз томонимиздан таклиф қилинаётган тестлаш шакли унинг мақсади ва кафедранинг техник жиҳозланишига боғлиқ, дастурий таъминот ҳосил қилиш саволлари кўрилган, қуйидаги шаклда тест ўтказиш келтирилган:

- бланкали, қўлда текшириш ва натижаларни автоматик қайта ишлаш;
- бланкали, жавоб бланкаларини автоматик текшириш ва натижаларини автоматик қайта ишлаш;
- компьютерда.

Биринчи шакл анча афзал, ундан шундай ҳолларда фойдаланиладики, агарда ўқитувчида тезлиги юқори сканер бўлмаса ва тест бланкаларини қайта ишлаб, компьютерда аниқлаш тизими бўлмаса. У ҳолда ўқитувчи ёки бланкларни текшириб ва баҳоларни қўлда қўйиб чиқади, у ҳолда шкала ҳосил қилиш имкони ва тестларни юксалтириш кескин тораяди, ёки имтихон топширув ишларни инobatини ва махсус ишланган дастурга жавоб вариантларини калитини киритади, у баҳоларни қўйиб чиқади ва топшириқ тавсифини таҳлил қилишга ва умуман тестни аниқлашга имкон беради.

Иккинчи шаклда билимни назорат қилишни амалга ошириш учун “Билимни назорат қилиш учун бланкли тестлаш асосида автоматлашган комплекс тузилган”, у қатнашчиларни автоматик равишда рўйхатга олишга (зарур бўлганда) сканерлаш ва бланкларни аниқлашга имкон беради; талаб қилинган ишончлилик даражасида натижаларни қайта ишлаш, якуний қайдномаларни чоп этиш; ва статик таҳлил ўтказиш. Ҳозирги вақтда олийгоҳ ҳужжатларини автоматлаштириш соҳасида тадқиқотлар фаол олиб борилмоқда, маълумотлар базасини ишлаб чиқиш, унда талабаларни ўқиш бошлангандан то битиргунча ўзлаштиришлари кузатиб борилади. Шунинг учун компьютерли ва бланкли тест ўтказиш тизими натижаларини нафақат қайдномаларга ва ташқи база маълумотларига ўтказиш имконига эга бўлиши керак.

Тестлар билан ишлаш уларни фойдаланиш мақсадларига боғлиқ бўлган ҳолда турли усуллар билан ташкил қилиниши мумкин. Масалан, агар тестдан мавзунини ўзлаштирилганлиги мақсадида назорат қилиш фойдаланилганда, у ҳолда ишлар қоидалари дастлабки таништирилганда, талабаларга уларни бланкда бажариш таклифи қилинади.

У ҳолда автоматлаштирилган текширувдан фойдаланиш мақсадли бўлади, уларни кичик гуруҳларда ўтказиш мураккаблиги билан ва бланкларни қайта ишлашга кўп вақт сарф бўлади. Ишлар ўқувчи ёки талабаларни ўзлари томонидан текширилади. Биз иккинчи усулни жуда фойдали деб ҳисоблаймиз. Масалан, агарда вақт имконият берса, талабалар жуфт бўлиб, ўз ишлари билан алмашиб ва эталон ёрдамида уларни тўғри бажарилганлигини баҳолайдилар. Бу нафақат талабалар дарслардаги фаолиятини турли бўлишини, балки уларни профессионал фаолиятга жалб қилиш ва ҳар бир талаба ўқитувчи ролида бўлади.

Тест технологияларининг компьютер шаклидан фойдаланиш анчагина перспектив кўринишда бўлади. Педагогик амалиётда автоматик ўқитув тизимлари кенг қўлланиш топмоқда, уларни асосий афзалликларига қуйидагилар киради: шахсий ўқитиш афзалликларидан фойдаланиш имконияти; ўқув жараёнини жадаллаштириш; ўқитувчиларни талабларига ўқув курсини шахсий мослашув имконияти; иш ўқитиш шароитига мослашуви; ётақчи тажрибадан фойдаланиш ва кенг қўллаш; мустақил иш кўникмаларига ўргатиш; ўқитувчиларни бир қатор ишлардан озод қилиш; масофавий ўқитиш имкониятидан фойдаланиш; қайта тайёрлаш ва малака ошириш. Ўқув жараёнини бошқаришни ташкил қилиш самарали усули бу адаптив ёндашув ҳисобланади. Тизим ўқувчига мослашади, уларни эришган натижалари асосида материални жадал ўрганиш учун навбат ўрнатилади.

Биз томондан ишлаб чиқилган тестловчи тизимча комплекси уч блокдан тузилган: биринчи - таклиф этилган бир нечта вариантдан саволни ўқиб тўғри жавобни танлаб олиш;

Иккинчи - саволга эркин лойихаланадиган жавоб, унда сон ёки сўз бўлиши мумкин; учинчиси - энг мураккаб масалалар, кўришни талаб қилувчи, жавоби тўғри чизиқни проекцияси (тўғри чизиқ, эгри чизиқ, синиқ чизиқ) бўлиши мумкин ёки нуқтавий проекцияси.

“Чизма геометрия ” фани ўзининг махсуслигига эга, у қуйидагидан иборат, талаба асосан график кўникмаларни олиши керак, у қоғоздаги масалани ечимини монитор ойнасига кўчиришдан иборат эмас. Шундай қилиб, талаба тестдан ўтиб, қоғозда график кўринишлар бажаради. Уларга берилган тестларнинг бир қисмида, кўринишлар бажариш талаб қилинмайди (1 ва 2 блок), кейинги қисми тўлақонли график масалалардан иборат (3-блок). Агар тест ўтказиш компьютер шаклида ўтказиладиган бўлса, у ҳолда 3-блокни қоғозда ечишга руҳсат берилади, жавоблар компьютер дастурига киритилади, биринчи ва иккинчи блок масалалари монитор ойнасида берилади.

Бошқа томондан, биз томондан график-геометрик масалаларни компьютерда тестлаш доирасида ечиш амалга оширилмоқда, ўз навбатида тест материалларини қоғозга печатлаш харажатларини камайтиришга ёрдам беради, бу фандан билимни назорат қилиш тўлиқ мос кўникма натижаларга таъсири бўлади. Бу омилни салбий таъсирини камайтириш учун семестр давомида информацион технологиялардан анча фаол фойдаланиш ёрдамида эришиш мумкин бўлади. Агарда билимни кундалик назорати ҳар доим тизимли компьютерда тестлашдан фойдаланилса, у ҳолда ўқувчиларда якуний назоратни дастурий таъминот ёрдамида ўтказилса муаммо бўлмайди.

Билимларни назорати учун таклиф этилаётган методикада олий техника университетларидан татбиқ қилиниши мумкин. Олинган натижалар тахлилига асосланиб, қуйидаги хулосани қилиш мумкин;

- тест ўтказишни асосий функцияси, диагностикавий ўргатувчи ва ривожлантирувчи, тарбияловчи ва мотивацияловчи, шунингдек прогнозловчидир. “Чизма геометрия” фанини ўқитишда педагогик жараёнда бу тизимдан фойдаланиш муваффақиятли татбиқ қилинмоқда.

Талабалар билимни мавзулар кесмида назорат қилиш учун ТошДТУ, Чизма геометрия фанидан “Нуқта”, “Тўғри чизиқ” мавзуларига методик қўлланма ишлаб чиқилган.

Тестлар 30 вариантдан иборат бўлиб, ҳар бирида 5 тадан савол ва 5 тадан жавоблар эҳтимоли таклиф этилган. Талабалар билимини назорат қилиш учун амалий машғулотлар вақтида қоғозда бланк шаклида тарқатилади.

Якуний назорат учун “Чизма геометрия ва муҳандислик графикаси” фанидан 150 та чизмасиз тестлар ишлаб чиқдилар улар талабаларни қолдиқ билимларини текшириш ўринли. Шунингдек, тестларни компьютерда ҳам базаси бор. Компьютердаги дастур тест топширувчилар натижасини монитор ойнасига автоматик чиқариб беради.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Т.Д. Азимов, Д.У. Сабирава “Сборник тестов по начертательной геометрии на тему “Точка”- ТашГТУ, 2007, 42 с.
2. Д.У. Сабирава, М.М. Якубова Чизма геометрия фанидан “Тўғри чизиқ” мавзусига оид тестлар тўплами. ТошДТУ, 2006, 42 б.
4. Т.Д. Азимов, В.Т. Мирзараимова Сборник тестов по курсу “Инженерная графика”, 1-часть – Т. ТашГТУ, 2007, 32 с.
5. М.В.Полежаева и др. Система тестирования по дисциплине “Начертательная геометрия”. Успехи современного естествознания, - 2006, -№10 - С. 77-80.

Маматохунов Ё. А.
Андижон Давлат Университети- катта ўқитувчи,
Мингбоева С. Ф.
талаба
(Андижон, Ўзбекистан)

УМУМИЙ ЎРТА ТАЪЛИМ МАКТАБЛАРИДА ФИЗИКАДАН МАСАЛАЛАР ЕЧИШНИ ТАБАҚАЛАШТИРИШ АСОСИДА ТАШКИЛ ЭТИШ

Ушбу мақолада ўқитувчи синфдаги ўқувчиларга билим беришида уларнинг қизиқиши, билим савияси ва индивидуал хусусиятларини ҳисобга олиб, дарсни табақалашган ёндашув асосида ташкил қилиш жараёни баён қилинган.

Калит сўзлар: *индивидуал, табақалаш, қобилият, фикрлаш, маслаҳат карточкалари, типик.*

В данной статье преподаватель разъясняет в процессе организации урока на основе стратификационного подхода, с учетом их заинтересованности, уровня знаний и индивидуальных особенностей в предоставлении знаний учащимся на занятиях.

Ключевые слова: *индивидуально, стратификация, способность, мышление, карточки, типичный*

In this article, the teacher explains the process of organizing a lesson based on a differentiated approach, taking into account their interest, level of knowledge and individual characteristics in providing knowledge to students in the classroom

Key words: *individual, ability, stratification, differentiate, thinkings, cards, typical.*

Ўзбекистон Республикаси Президенти ва Вазирлар Маҳкамаси қарор ва фармонлари ва бошқа норматив ҳуқуқий ҳужжатлар, Давлат Таълим Стандарти талабларидан келиб чиқиб, таълимнинг барча bosқичларда, хусусан, умумий ўрта таълим мактабларида таҳсил олаётган ўқувчилар ўқитиш ва тарбиянинг стандарт бўлмаган ечимларини топувчи, ижодий изланувчи бўлиши шарт. Сабаби, умумий ўрта таълимдаги кўпгина ҳолларда, педагогик вазиятлар ўқитувчи томонидан ўзига хос “Муаллифона” тарзда ёндашишни талаб этмоқда.

Илмий-назарий адабиётларни ўрганиш, уларнинг таҳлили илмий-педагогик изланиш тадқиқотларга кўра, ўқитувчининг аудиториядаги фаол меҳнатига асосланган, фақат тайёр билимларни эгаллашга қаратилган, шунингдек, “Бир хиллаштириш” ғояларига йўналтирилган анъанавий таълим ўзини оқламаётганлиги исботланди.

Ўқувчиларнинг қизиқишлари ва қобилиятларини ҳисобга олмасдан бир хил ўқитиш мақсадга мувофиқ эмас. Таълим беришнинг бундай ҳолида қобилиятлироқ ўқувчиларнинг ўқишга бўлган қизиқишлари сусая бошласа, билим савияси бўшроқ бўлган ўқувчиларнинг ўқув материални тушуниб, ўзлаштириб олишда жиддий қийинчиликларга дуч келиши кузатилади. Шундай

қилиб, ўқитишнинг бундай ёндашишида физика дарсларининг сифат ва самарадорлиги пасайиши мумкин.

Юқоридаги фикрларга мувофиқ, таълимнинг ҳозирги босқичида физика ўқитишни табақалаштириш жараёни физика ўқитиш методикасининг муҳим ва зарурий унсури бўлиб қолди.

Ўқувчиларнинг дарсга бўлган қизиқиши, мойиллиги ва уларнинг қобилияти, хотираси, фикрлаш хусусиятларини ҳисобга олган ҳолда ҳар бир ўқувчига индивидуал ёндашиш зарурияти дарс ўтиш мобайнида ўқитувчилардан индивидуал ва табақалашган ёндашиш методикасини қўллашни тақозо этмоқда.

Ўқитувчи синфдаги ўқувчиларга билим беришида уларнинг қизиқиши, билим савияси ва индивидуал хусусиятларини ҳисобга олиб, дарсни табақалашган ёндашув асосида ташкил қилиш керак.

Кўпчилик олимлар индивидуаллаштиришни педагогик энциклопедияда таърифланганидек, “индивидуаллаштириш-таълим темпи, усулларини танлашда ўқувчиларнинг индивидуал хусусиятлари, ўқишга қизиқишлари, қобилиятларининг ривожланиш даражалари ҳисобга олинмаган ўқув жараёнини ташкил қилиш” деб тушунадилар.

Ўқувчиларнинг типик индивидуал хусусиятларини ҳисобга олган ҳолда тузилган ўқув режалари, дастурлари, топшириқлар - индивидуаллаштириш воситаларидир. Табақалаштириш - индивидуаллаштиришни амалга ошириш йўли, усулидир.

Типик деб, маълум бир типга хос бўлган, маълум типдаги нарса ва ҳодисаларнинг характерли белги-хусусиятларни ўзида акс эттиришга айтилади.

Бизнингча табақалаштириш-таълим-тарбия жараёнининг алоҳида шаклларида эмас, балки тўлиғича бутун таълим-тарбия жараёнининг ҳамма босқичларида, ҳар қандай шакл ва усулларда ўқувчиларнинг индивидуал хусусиятларини ҳисобга олиб, жараёни ички (мазмун, услубиёти) ва ташқи (тузилмаси) томондан индивидуаллаштириш, деб тушунилиши керак. Табақалаштирилган ёндашиш деганда ўқувчиларнинг мустақил ўқув фаолиятини бошқаришнинг шундай тизими тушуниладики, бунда ўқувчиларнинг индивидуал хусусиятларини ҳам, шунингдек, айрим гуруҳларнинг асосий хусусиятлари ҳам ҳисобга олиб борилади.

Табақалаштирилган ўқитиш- бу ўқувчиларнинг билиш фаолиятини маълум тизимда бошқариш билан борадиган ўқув-тарбиявий жараёндир. Таълим жараёнида табақалаштиришнинг турлича шакллари намоён бўлмоқда. Жумладан, дарс ва дарсдан ташқари машғулотларда ўқувчиларнинг билим савияси ва тайёргарлик даражасига қараб, масалалар ечиш ва лаборатория ишларини ўтказишда табақалашган ёндашишни қўллашга катта эътибор қаратилди.

Ушбу фикрларимизни физикадан масалалар ечишга тадбиқ этамиз. Масалалар ечишни табақалаштиришда юқорида айтилган фикрларнинг барчаси биргалиқда ўз аксини топади. Яъни, мустақил ишларнинг бу шакли-ўқувчиларнинг типик, индивидуал хусусиятларини, таълимнинг ҳар бир босқичида табақалаштирилган ўқув режалари, дастурларини ҳисобга олган

ҳолда гуруҳларга ажратиб, топшириқ мазмунини табақалаштириш ёки индивидуаллаштиришга имкон беради.

Ўқувчиларда бундай топшириқлар ва масалаларни ечишга тўғри йўналтириш мақсадга мувофиқ бўлади. Ўқитишда бундай кўрсатмалар, методик ёрдам ва тавсиялар бериш ҳозирги кундаги объектив зарурият ҳисобланади. Ўқитувчининг бундай маъсулиятли вазифаларини бажаришдаги муҳим шартларидан бири таълим жараёнида ўқувчиларнинг индивидуал мустақил ишларини ташкил қилишдан иборат.

Масалалар ечишда табақалашган ёндашувни қўллаш учун “Маслахат карточкалари” дан фойдаланилмоқда, уларнинг биттасида масалани шартли берилган бўлса, бошқасида масаланинг схемаси ва графиги йўлланма сифатида берилади. Бошқа бир ҳолда эса, намуна сифатида берилган масалага ўхшаш масаланинг ечими берилади. Натижада барча ўқувчилар битта масалани ечишади, аммо уларга кўрсатилган йўлланма ва маслахатлар бир-биридан фарқ қилади. Масалан, гуруҳдаги билими пастроқ ўқувчиларга нисбатан билими кучлироқ ўқувчилар учун қийинроқ топшириқлар таклиф қилинади.

Биз тажрибаларимизда бундай топшириқ ва масалаларни П. Хабибуллаев, Н.Ш. Турдиевларнинг бошчилигидаги муаммоларнинг Умумий ўрта таълим мактаб физика дарсликларидан, ҳамда Ўзбекистон Республикаси Давлат Тест Марказининг ахборотномаларидан танлаб олмақдамиз. Бундай мисол ва масалаларни беришда, ўқувчиларнинг масалалар ечишга жиддий қизиқиш билан ёндашилганлигини гувоҳи бўлдик ва бундай ўқитиш самарадорлиги ортиб борди.

Ўқувчиларга масалалар ечиш жараёнида табақалашган ёндашувни амалга ошириш мақсадида турлича мураккаблик даражасидаги қуйидаги масалаларни таклиф этиши мумкин.

I Даражали

1. Дарё қирғоғидан ташланган тош 3 с дан сўнг сувга тегса қирғоқнинг сув сиртидан баландлиги ва тошнинг оҳирги тезлиги қанча?
2. Тракторнинг тортиш кучи 12 кН. Трактор 3.6 км/соат тезлик билан ҳаракатланганда қандай қувватга эришади?

II Даражали

1. Трактор биринчи 5 минутда 600 м йўл ўтди. У шу тезлик билан ҳаракатланиб, 0,5 соатда қанча йўл ўтади?
2. 25 м/с тезлик билан горизонтал отилган копток 3с дан сўнг Ерга тушган. У қандай баландликдан отилган ва унинг учуш узоқлиги қанча?

III Даражали

1. Чанғичи узунлиги 135 метр бўлган қия текисликдан тушмоқда. Агар тезланиш 40 см/с^2 , бошланғич тезлиги 6 м/с бўлса, у пастга қанча вақтда тушади?
2. Пўкадан ясалган (зичлиги 250 кг/м^3) қутқарув доирасининг оғирлиги 40 Н. Бу доиранинг чучук сувдаги кўтариш кучини аниқланг.

Ўқувчиларнинг билиш фаолиятини бундай ташкил қилишга ва бошқаришга ўқитувчи маъсул бўлади. Тажрибали ўқитувчилар ва педагоглар дарс ва дарсдан ташқари машғулотларда табақалаштириш усулларида кенг фойдаланилмоқдалар, шунингдек, бу соҳадаги изланишларини давом

эттирмоқдалар. Табақалаштиришни дарснинг бошқа турларига жорий этиш кузатилмоқда.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Физика Учебник для учащихся: 6-7 х классов средней школы. 2-переработанное издание. / Н. Ш. Турдиев. – Т.: «Niso Poligraf», ИПТД имени Чулпана, 2013
2. Носиров М., Базаров О., Туланова Б., Компьютер ёрдамида физик масалаларини ечиш. Услубий қўлланма.-Т., 2011
3. Д.Ш. Шодиев, Н.Ш. Турдиев. Физика 9-синф дарслиги. Тошкент, Маънавият 2003.

**Мухтарова Лобар Абдиманнобвна
(Термез, Ўзбекистон)**

БОШЛАНҒИЧ СИНОФ ТАБИЙ ФАҢЛАРНИ ЎҚИТИШДА ИНТЕГРАЦИЯ

Аннотация: Мақолада экологик таълим-тарбия жараёнини тизимли ташкил этиш, ёшлар орасида экологик билим ва хавфсизлик маданиятни тарғиб қилиш, экология соҳасини илғор инновацион технологияларни жалб этган ҳолда янада такомиллаштириш, мактаб ўқувчиларининг она табиатни севиш ва уни кўз қорачигидек асрашга қаратилган билим ва кўникмаларини ошириш масалалари ёритилган.

Калит сўзлар: Хавф, хавфсизлик, экологик маданият, табиат, ҳаёт, муҳит, инсон, экологик назорат тизимини такомиллаштириш, атроф-муҳитни муҳофаза қилиши.

Аннотация: В статье рассматриваются систематическая организация процесса экологического просвещения, популяризация экологического просвещения и культуры безопасности среди молодежи, дальнейшее совершенствование экологической сферы с привлечением передовых инновационных технологий, любовь и забота школьников, вопросы повышения уровня знаний и навыков, направленных на сохранение ученика.

Ключевые слова: опасность, безопасность, экологическая культура, природа, жизнь, окружающая среда, человек, совершенствование системы экологического контроля, охрана окружающей среды.

Annotation: The article focuses on the systematic organization of environmental education, the promotion of environmental education and safety culture among young people, the further improvement of the field of ecology with the involvement of advanced innovative technologies, the love and care of schoolchildren. z issues of enhancing knowledge and skills aimed at preserving the pupil.

Keywords: Danger, safety, ecological culture, nature, life, environment, human, improvement of ecological control system, environmental protection.

Инсоният яралибдики, табиат маҳсули сифатида у билан уйғун тарзда ҳаёт кечириб келмоқда. Бироқ асрлар давомида инсониятнинг ўзини ўраб турган оламга эҳтиёсизлиги таъсирининг ортиб бориши, табиий захиралардан нооқилона фойдалана бошлагани натижасида экологияга кўплаб зарар етказилди. Оқибатда табиат ва атроф-муҳит экологиясидаги ўзгаришлар инсоният бошига мисли кўрилмаган офатларни солмоқда. Айниқса, атроф-муҳит экологиясида содир бўлаётган табиий ва техноген ҳодисалар, жумладан, кучли шамоллар, тўфонлар, иқлим ўзгаришлари, ер силкинишлари, сув тошқинлари, тоғ кўчкилари кўплаб инсонлар ҳаётига зомин бўлмоқда, мамлакатлар иқтисодиётига катта зарар етказмоқда. Бугунги кунда ёшларда экологик хавфсизлик маданиятини шакллантириш тўғри йўлга қўйилмаганлиги туфайли, фавқулдда содир бўлаётган экологик ҳодисаларга инсониятни

қандай йўл тутишни билмаслик эвазига, атроф-муҳит экологиясидага нисбатан эҳтиёткорона муносабатда бўлишга тегишли хулосалар чиқаришга чорловчи омилларда иккиланамиз. Улар одамларни сергаклантириши зарур. Бунинг учун бошланғич синфда ўқувчиларга экологик хавфсизлик маданиятини шакллантиришга оид тушунчаларни таркиб топтириш ва атроф-муҳитга эҳтиёткорона муносабат масаласи инсоният ҳаётининг ажралмас бир қисми сифатида азалдан халқимиз турмуш тарзига чуқур сингиб кетган.

Бугунги кунда экология муаммолари умумжаҳон муаммосига айланган. Шу сабабли, бу масала ечимига биг, икки давлат эмас, балки, ўз атрофимиздаги олам мувозанатини ўйлаётган кўпгина давлатлар эътибор бермоқда. Ҳозирги кунда ер шарининг турли нуқталарида кенг қулоч ёзаётган экологик тангликлар табиатга нисбатан тўғри муносабат билдиришимиз ва унга кўпроқ эътибор қаратишимиз зарурлигини англатади. Жумладан, бу муаммо ечими республикамизда ҳам давлат сиёсати даражасигача кўтарилган.

Мазкур муаммоларни ижобий ҳал этиш мақсадида, Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 30 октябрь “2030 йилгача бўлган даврда Ўзбекистон Республикасининг атроф-муҳитни муҳофаза қилиш концепциясини тасдиқлаш тўғрисида” [1] ги фармони ва Вазирлар Маҳкамасининг 2019 йил 27 майдаги 434-сон қарорига асосан қабул қилинган “Ўзбекистон Республикасида Экологик таълимни ривожлантириш Концепцияси” [2] нинг қабул қилиниши ёш авлодга, айниқса ёшларда экологик хавфсизлик маданиятини шакллантиришда мактаб, оила ва маҳалланинг ҳамкорлигини ривожлантиришнинг илмий-назарий ва ҳуқуқий асосини белгилаб, яна бир қатор янги вазифаларни амалга оширишни кўйди.

Мазкур фармон мамлакатимизда экологик муаммоларни бартараф этиш, аҳолининг табиатга бўлган муносабатини яхшилаш, атроф-муҳитни муҳофаза қилиш соҳасида давлат органлари фаолиятида шаффофликни таъминлашга хизмат қилади. Фармонда экологияга доир ўта муҳим вазифалар белгиланган. Жумладан, қўриқланадиган табиий ҳудудларни кенгайтириш, захарли ва радиоактив моддалардан экологик хавфсиз фойдаланиш, чиқиндилар билан боғлиқ ишларни амалга оширишнинг экологик хавфсиз тизимини такомиллаштириш каби вазифаларни бажариш асносида инсон ва табиатни, ҳайвонот дунёсини турли зарарли омиллардан асрашга эришилади.

Ўзбекистон Республикаси табиати ва унинг муҳофаза қилиниши инсон тақдирида нақадар муҳимлигини таъкидлаб биринчи президентимиз И.А. Каримов бундай деган эди: “Экологик хавфсизлик кишилиқ жамиятининг бугуни ва эртаси учун долзарблиги, жуда зарурлиги боис энг муҳим муаммолар жумласига кирди. Бу муаммолар амалий тарзда ҳал этилса, кўп жиҳатдан ҳозирги ва келгуси авлод турмушининг аҳволи, сифатини белгилаш имкониятини беради”. [3] Шу боис экологик хавфсизликни кучайтиришнинг асосий йўналишлари тегишли технологияларни ишлаб чиқиш ва амалиётга жорий этиш, табиий захиралардан оқилона фойдаланиш, аҳоли яшаши учун қулай шарт - шароитларни яратиш, экологик кулфатлар жаҳон кулфати эканлигини илмий асосланган ҳолда, мазкур асарда маънавий қадриятлар ва миллий ўзликни англаш орқали маънавий - руҳий тикланиш содир бўлишини,

инсоннинг ва унинг бойликларига бўлган муносабатига жиддий эътибор қаратиш лозимлигини ёритиб берган. Асарда ислом динидан олдинги маданият табиатдан оқилона, уйғун фойдаланишан анъаналарини ўрганган ҳолда ажодларимизнинг ахлоқ - одоб қоидаларидан ҳозирги кун табиат экологияси учун фойдаланиш зарурлиги қайд этилган.

Демак, мактаб ўқувчисида экологик хавфсизлик маданиятини шакллантириш нафақат давлат иши, балки бу борада оила, мактаб, қолаверса, маҳалла ҳам, бутун жамоатчилик маъсул бўлиб, ўқувчиларнинг маънавий етуклиги даражасини таъминлайдиган асосий омил ҳисобланади.

Умумий ўрта таълим мактабларида бошланғич синф ўқувчиларида экологик хавфсизлик маданиятини шакллантиришда мактаб, оила ва маҳалланинг ҳамкорлигини йўлга қўйиш энг аввало, оиладан бошланади ва мактабда, маҳаллада давом этирилиб, улар ўртасида узвий алоқа ўрнатилади ҳамкорлиги таркиб топиб боради. Экологик дунёқарашни шакллантиришнинг негизи оиладаги тарбияга бевосита боғлиқдир. Аждодларимиз фарзанд тарбияси масаласига алоҳида эътибор билан қараганлар ва бу борада ибратли анъаналрни вужудга келтирганлар. Болалар гўдаклик чоғларидаёқ ахлоқий ва меҳнат тарбиясини оилада бошлаганлар. Уларда меҳнатга муҳаббат, атроф - муҳитга ҳурмат, ободончилик ва кўкаламзорлаштириш ҳисси сабот билан сингдирилган. Масалан, атрофни ифлослантирмаслик учун ахлатларни алоҳида чуқурчаларга ташлаш, ариқ, сой, булоқ, сувларидан узоқроқ жойда ковлаш, ёнғин чиқмаслиги чорасини кўриш турли эҳтиёжлар учун яшнаб турган дарахтда эмас, балки қуриб қолганларидан фойдаланиш ниҳолларни синдириб, пайҳон қилмаслик, қушларнинг уясини бузмаслик каби хатти - ҳаракатлар шакллантирилган.

Оила даврасида фарзандларга сувга туфлама, уни ифлос қилма, чунки барча жониворлар уни ишиб баҳра олади. Гуллаб турган мевали дарахтнинг шохини синдирма, у мева беради, уни ўзинг исьтемом қиласан, Пишиб етмаган узумни узма, агар узсанг ката гуноҳ иш бўлади. Чунки унда ахли мўминнинг насибаси бор - деб панду - насиҳатлар қилганлар. Эртақлар вужудга келган. Экологик таълим ва тарбиялаш тизими боғчаларида, умумий ўрта таълим мактабларида, кейинги таълим босқичларида ҳамда меҳнат жамоаларида давом эттирилади.

Ёшлар орасида экологик билимларини тарғиб қилиш ва экологик маданиятни таркиб топтириш вазифаси таълим муассасалари, оила, маҳалла, кенг жамоатчилик билан ҳамжиҳатликда олиб борилиши яхши натижаларни беришини таъкидлаган ҳолда, асосий ма.сулият педагоглар зиммэсига юкланади. Ўқувчилар экологик йўналишдаги назарий билимларни бошланғич синфларда ўқитилаётган “Табиатшунослик” фани бўйича оладилар. Масаланинг муаммоли томони шундаки бошланғич синф ўқувчиларида назарий билимларни амалий фаолиятда қўллаш малакалари тўла таркиб топган эмас. Бугунги кунда ёшларда табиатга нисбатан инсонпарварларча муносабатни шакллантириш масаласи кўндаланг турганекан демак, педагог кадрлар ўз меҳнат фаолияти давомида ёшларда табиат қонунлар, инсон ва табиат ва уларнинг ўзаро мутаносиблиги, табиий мувозанатни сақлаш ҳақидаги билимларни ва булар негизида экологик маданиятни таркиб топтиришлари, шунингдек, ўқувчилар орасида экологик мавзулардаги

тарбиявий ишларни пухта режалаштиришлари ва амалга оширишлари лозим бўлади.

Бошланғич синф ўқувчиларига табиат олами, ундаги воқеа - ҳодисалар ўртасидаги боғлиқлик тўғрисида аниқ билимлар бериш, ўқувчиларда табиат, уни асраб - авайлаш, уни бойитишга оид фаолиятни шакллантириш, ўқувчиларни давлатимизнинг табиатини қўриқлаш уни асраб авайлаш бўйича олиб борилаётган ишлар ўқитувчилар, ота – оналар, жамоатчилик билан ўзаро ҳамкорликда изчил тарзда тарбиявий ишлар орқали амалга ошириб боришни талаб этади.

Бошланғич синфларда табиий-илмий билимларни ўргатишда кўргазмалилик тамойилига риоя қилинади. Чунки табиий-илмий билимлар бевосита ўқувчиларнинг кўз ўнгида содир бўлаётган табиат ҳодисалари билан боғлиқ. Шунинг учун дарс қанчалик фаол ташкил этилмасин, ўқувчи уни кўриши, тасаввур қилиши, иложи бўлса қўллари билан ушлаб кўргандек даражада аниқ ҳис эта олиши, мушоҳада қилиши, эркин ва мустақил фикр юритиш даражасида билим, кўникма ва малакаларга эга бўлиши лозим.

Бунда ўқувчилар ушбу дарсларда турли гуруҳларга мансуб ўсимлик ва ҳайвонлар, паррандалар ҳамда ҳашоротларнинг тузилиши, кўпайиши, ривожланиши, ер юзида тарқалиши, турларининг хилма-хиллиги билан танишадилар; уларни тизимлаштиришга ўрганадилар. Булардан ташқари ер ва унинг тузилиши, коинот ва ундаги сайёралар, ватанимиз чегаралари, одам ва унинг тузилиши каби билимлардан ҳам ўқувчиларни хабардор қилиш назарда тутилади.

Бошланғич синф ўқувчиларида экологик хавфсизлик маданиятини шакллантиришга оид тушунчаларни фанлараро шакллантириш таҳлили шуни кўрсатадики атрофимиздаги табиат ҳақидаги билимлар қуйидагича бирлаштирилади:

1. Жонли, жонсиз табиатнинг ўзаро алоқадорлиги ва фарқи;
2. Табиат жисмлари ва уларнинг хусусиятлари;
3. Табиат компонентлари ва ўзаро алоқадорлиги;
4. Табиат ҳодисалари ва уларнинг таъсири;
5. Коинот ва унинг Ер сайёраси билан алоқадорлиги;
6. Ўзбекистон табиати ва уни муҳофаза қилиш;
7. Атрофимиздаги табиатга оқилона муносабатларни шакллантириш;
8. Ҳайвон ва ўсимликлар иштирокида машқ ва масалалар ечиш, расм ва ҳайкалга ишлов бериш, ижодий топшириқ ва муаммоли саволларни ҳал этиш.

Дарҳақиқат, ён атрофимизга бизни ўраб турган она табиатимизга қанча меҳр қўйсақ, ватанимиз келажагига шунчалик ғамхўрлик қилган бўламыз. Таълим соҳасида олиб борилаётган ислохатларнинг асосий мақсади - жисмонан соғлом ва ақлан етук интеллектуал салоҳиятга эга бўлган комил инсонни тарбиялашга қаратилган. Бу эса ўз навбатида ҳар бир ўқув фанига ўзгаришлар киритиб янгиликлар яратишни тақозо этади. Жумладан, экологик таълим - тарбияга бўлган муносабатда ҳар бир қатор ноанъанавий услубларни жорий этишни зарурий вазифа қилиб қўйилади. Чунки бугунги экологик муаммо билан атрофлича таништирилмаган ўқувчи атрофимиздаги олам - табиатга қандай муносабатда бўлиш ҳақида шахсий фикр юрита олмайди.

Ўқувчиларни табиатни асрашга ўргатишни ҳар бир инсон табиатнинг бир бўлаги эканини англашидан бошлаш лозим. Ана шу ўқувчилар табиатни асраш, аввало, ўзимизни ва яқинларимизни асрашдир, деган фикрга келади. Ўқувчиларни табиат билан яқиндан таништириш содир бўлаётган тур хил экологик ҳодисалардан воқиф қилиш бугунги кунда педагогик назарияси ва амалиётида, бошланғич таълимда муҳим йўналишга айланмоқда. Бу ер юзидаги оғир экологик вазиятларнинг вужудга келиши билан боғлиқ. Бундай ҳолатнинг юзага келиш сабабларидан бири аҳоли катта қисмининг экологик саводсизлиги ва унинг табиатга таъсири натижасини кўра олмаслигидир. Шунинг учун ҳам Юнеско, Юнисеф ва бошқа ташкилотлар томонидан сайёрамизда яшовчиларнинг экологик таълимнинг мазмуни ва муддати масаласи илгари сурилмоқда. Ўқувчиларнинг экологик таълимида табиий илмий билимларни эгаллашда энг муҳим босқич - бошланғич таълим ҳисобланади. Боиси, инсоннинг табиатга, келажакка муносабати шу даврдан бошланади.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 30 октябр “2030 йилгача бўлган даврда Ўзбекистон Республикасининг атроф-муҳитни муҳофаза қилиш концепциясини тасдиқлаш тўғрисида”ги Фармони. //Қонун ҳужжатлари маълумотлари миллий базаси (www.lex.uz), 2019 йил 31 октябр
2. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2019 йил 27 майдаги 434-сонли қарори.//Қонун ҳужжатлари маълумотлари миллий базаси (www.lex.uz), 2019 йил 28 май
3. Каримов И. А. Ўзбекистон ХХИ аср бўсағасида: хавфсизликка таҳдид, барқарорлик шартлари ва тараққиёт кафолатлари. Т., 1997, -110-133 б.

Салихова Замира Аминовна
Бухарский государственный университет
(Бухара, Узбекистан)

РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ

Аннотация: Умение читать - это набор знаний и навыков, которые позволяют человеку выбирать, понимать, систематизировать информацию, представленную в печатном (письменном) виде, и успешно использовать ее как в личных, так и в общественных целях.

Статья посвящена актуальной проблеме формирования читательской компетентности у будущих педагогов (на примере зарубежной литературы). Применяемые методы - анализ зарубежной литературы и практическое исследование формирования читательской компетенции при обучении литературе будущих педагогов.

Исследование показывает, что формирование умения читать состоит из нескольких последовательных этапов и осуществляется в определенных педагогических условиях. Оценка умения читать проводится по следующим пяти показателям, наличие которых требует полного понимания текста: ориентация в содержании текста и понимание его общего смысла; идентификация информации; улучшение (развитие) интерпретации; отражение содержания текста; отражение формы текста.

Ключевые слова: Развитие личности студента, формирование читательской компетентности, чтение, читательская компетентность.

Annotation: The ability to read is a set of knowledge and skills that allow a person to choose, understand, organize information presented in printed (written) form, and successfully use it for both personal and public purposes. The article is devoted to the actual problem of formation of reading competence of future teachers (on the example of foreign literature). The methods used are the analysis of foreign literature and the practical study of the formation of reading competence in teaching literature to future teachers. The study shows that the formation of the ability to read consists of several successive stages and is carried out in certain pedagogical conditions. The assessment of reading ability is carried out according to the following five indicators, the presence of which requires a complete understanding of the text: orientation in the content of the text and understanding of its General meaning; identification of information; improvement (development) of interpretation; reflection of the content of the text; reflection of the form of the text.

Keywords: Development of student's personality, formation of reading competence, reading, reading competence.

Сегодня в структуре высшего образования Узбекистана проводится серьезная работа по реформированию стратегии обучения, основанной на проектировании и реализации целостных образовательных технологий по конкретным учебным предметам, в том числе и развитию речевой компетенции будущих педагогов. [1]

В настоящее время молодежь и студенты теряют интерес к чтению. Это связано с появлением и активным развитием новых информационных технологий, электронных СМИ и индустрии массовых развлечений. Все эти общества. Но поскольку чтение играет чрезвычайно важную роль как для полноценного развития личности, так и страны в целом, необходимо предпринять попытки устранить эту проблему.

Если рассматривать чтение как социальный феномен, можно обнаружить ряд его специфических черт. Чтение способствует формированию личности, полной интеллектуальных и эмоциональных планов, способной к развитию и самореализации. Чтение активизирует развитие важнейших социокультурных качеств личности, которые можно выявить при сравнительном анализе людей. чтение и не чтение. По мнению Плотникова (1999), признанного авторитета в области социологии культуры и чтения, люди, которые читают: могут мыслить в рамках любых проблем, охватить все и выделить спорные моменты; адекватно оценивать ситуацию и находить верные пути их решения; обладают хорошей памятью и склонны к творческому мышлению; их речь красивая, выразительная и богатая лексикой; свободно формулировать свои мысли и выражать их письменно; легче взаимодействовать в обществе; более независимы, критичны, имеют собственное личное мнение. Доказано, что чем больше культурный опыт у человека, тем богаче и выразительнее его язык (Плотников, 1999).

Таким образом, культура личности зависит от культуры чтения, которая отражает различные аспекты развития личности: психологические, мировоззренческие, философские и является показателем ее целостного развития (Козырев, Черняк, 2007).

Одной из ключевых компетенций, формирование которой требует четкого понимания требований к соответствующим знаниям и умениям, является умение читать.

Для развития читательской компетенции важно создать условия для активизации читательской активности, то есть сформировать умение применять знания и умения в практическом опыте, и тем самым обеспечить общекультурное, когнитивное и целостное развитие личности, в другими словами, сформировать компетенцию.

В конце 70-х годов XX века в зарубежной научной литературе стал широко использоваться термин «умение читать» (С. Элмерс, Я. Хиесик, Г. Вестхоф, Г. Валленберг).

В результате коммуникативная компетентность проявляется в выполнении различных видов речевой деятельности, а именно: в аудировании, разговорной речи, чтении и письме. Ведущие отечественные методисты (Л. И. Бим, Н. И. Гез, Н. Д. Гальскова) предлагают различать четыре компонента коммуникативной компетентности, а именно умение говорить, слушать, читать и писать. Таким образом, умение читать является одним из важнейших компонентов коммуникативной компетенции.

Компетентность чтения рассматривалась исследователями общего языкознания, психолого-педагогического аспекта. Методологической основой исследования читательской компетенции послужила психолингвистическая теория речевой деятельности (Л. С. Выготский, И. А. Зимняя, А. А. Леонтьев,

С.Л. Рубинштейн и др.), Основные позиции компетентного подхода (О.Д. Томилин, И. Д. Фрумкин, Б. Д. Эльконин и др.). Умение читать, по мнению этих исследователей, представляет собой интегративную личностную характеристику, проявляющуюся в способности человека читать и использовать информацию, извлеченную из текста, в практической деятельности.

Под компетенцией чтения, согласно Разуваевой (2010), мы понимаем набор знаний и навыков, которые позволяют человеку выбирать, понимать, систематизировать информацию, представленную в печатной (письменной) форме, и успешно использовать ее как в личных, так и в общественных целях.

Нас интересует педагогическая природа концепции умения читать в целом и то, как она формируется у будущих студентов в частности. Еще одна проблема, требующая особого внимания, - это то, как структурирована умение читать. Кроме того, следует определить этапы формирования читательской компетентности и выяснить показатели сформированности читательской компетентности.

Методология исследования включала анализ зарубежной литературы, направленный на формирование ключевых представлений о концепции читательской компетентности, исследование действий по формированию читательской компетентности при обучении литературе будущих студентов.

Читательская компетентность у будущих педагогов имеет ряд особенностей. Благодаря своей метапредметной природе, умение читать в контексте университетского образования способствует формированию и развитию профессиональной компетентности. В современном вузе умение читать становится основой индивидуальной и исследовательской работы студентов (Бабкина, 2016). В информационной среде качественно меняется содержание читательской компетентности. Информационная среда способствует формированию новых когнитивных структур в процессе чтения, которые оказывают как положительное, так и отрицательное влияние на читательскую грамотность учащихся. Негативные тенденции в области чтения из-за влияния экранной культуры, включают: поверхностный характер чтения, наличие смысловых пробелов и неполноту сформированной картины мира. По мнению Разуваевой (2010), формирование читательской компетентности у будущих педагогов - это «целенаправленный процесс развития их читательских мотивов и читательских интересов, организация развития их системы читательских знаний и умений» (с. 68).

В структуре читательской компетентности выделяются следующие взаимосвязанные компоненты:

- мотивационные (потребности, мотивы чтения, интересы чтения);
- познавательные (система языковых, страновых знаний, знание текста, знание себя как читателя);
- активность (набор умений: прогностические, аналитические, интерпретационные и оценочные).

Мотивационный компонент является одним из основных компонентов чтения и включает мотивы, потребности, интересы, желания. Осознавая необходимость чтения, читатель находит интересующую его информацию, прилагает усилия для ее качественного отбора.

Когнитивный компонент характеризуется умением понимать лексические единицы языка, строить фразы по законам грамматики и семантики. Этот компонент включает знание языка.

Компонент деятельности определяется овладением навыками и умениями, позволяющими решать различные коммуникативные задачи (Сапун, 2016).

По мнению Клычниковой (1983), в процессе чтения этапы понимания предполагают сначала восприятие отдельных слов и словосочетаний, затем отдельных предложений, а также планов общения: логического, эмоционального и мотивационного.

Эти категории отражают характер художественного текста в зарубежной литературе: отношения между персонажами, их манеру поведения, авторскую позицию и раскрытые в языковых характеристиках, которые являются индикаторами этих отношений. Следовательно, они служат ориентирами при извлечении информации из художественного текста.

Эти действия способствуют формированию навыков семантического прогнозирования: выделять четкую смысловую информацию; устанавливать события в постоянной последовательности; отличать основные факты от второстепенных; по контексту, грамматической структуре, элементам словообразования для определения вспомогательных подсказок о значении «семантических вех». Эти навыки характерны для чтения текстов разных жанров.

Характерными чертами чтения художественных текстов в зарубежной литературе являются навыки языкового прогнозирования: выявлять ориентиры, определяющие взаимосвязь художественного текста, а также умение находить ориентиры с помощью «сильных позиций», позволяющих проникнуть в реальное содержание текста. Эта группа умений является отправной точкой для проникновения в смысловое содержание художественного текста. Формирование этих навыков помогает облегчить и преодолеть трудности, которые испытывает будущий педагог при восприятии текста (Дубова, Ларина, 2018).

Существуют специальные методики для развития этих навыков, учитывающие особенности художественного текста в зарубежной литературе и предполагаемые трудности, с которыми будущие педагоги могут столкнуться при «вхождении» в содержание и значение текста (Орлова, 2008).

Приемы выявления «сильных позиций» художественного текста объективно соотносятся с группой текстов, вызывающих трудности в связи с их жанровой обусловленностью. В текстах преобладают трудности с доступностью эпизодов и авторские лирические отступления, т.е. ответвления от основной повествовательной линии, важно использовать приемы, направленные на поиск опор (сигнальные слова и фразы, отражающие тему высказывания).

Процесс формирования читательской компетентности у будущих педагогов состоит из нескольких последовательных этапов (Краснощекова, 2016) и реализуется в следующих педагогических условиях:

- проводится предварительная диагностика уровня сформированности читательской компетентности у будущих педагогов (с учетом опыта их читательской деятельности);

- учебный процесс основан на дифференцированном подходе к будущим педагогам, для чего разработана система многоуровневых заданий, позволяющая индивидуализировать подбор задач в зависимости от степени сформированности того или иного компонента читательской компетенции и от личности личностные особенности будущих педагогов(тип темперамента, характер протекания познавательных процессов и др.);

- педагог организует предпротекстовую работу, направленную на обновление знаний будущих педагогов, необходимых для глубокого и полного проникновения в читаемый текст и расширения кругозора учащихся;

- текстовые материалы включают тексты разных жанров: художественные, научные, технические, служебные, деловые, бытовые; и разные виды: инструкции, объявления, меню, расписания, реклама;

- рефлексивная позиция будущих педагогов по отношению к читательской деятельности обеспечивается системой предлагаемых заданий и ведением читательского дневника, что позволяет учащимся выработать траекторию формирования своей читательской компетентности (Анненкова, 2016).

Оценка умения читать проводится по следующим пяти показателям, наличие которых требует полного понимания текста: ориентация в содержании текста и понимание его общего смысла; идентификация информации; улучшение (развитие) интерпретации; отражение содержания текста; отражение формы текста (Плетяго, 2016).

Все выделенные индикаторы взаимосвязаны: успешное формирование одного зависит от формирования другого. Полное понимание текста предполагает достижение студентом определенного уровня компетентности по каждому из показателей. Уровень компетентности определяется вопросами учителя и настройками заданий.

Ориентация в содержании текста в зарубежной литературе и понимание его общего смысла раскрывается в определении ведущей темы, единой цели или назначения текста. Для этого предлагаются следующие задачи: придумать заголовок к тексту, выразить общее значение текста одним предложением, объяснить смысл предложенных в тексте предписаний, выделить основные составляющие таблица или график, чтобы определить цель изображения или карты, тип издания книги и характер включенных в него текстов и т. д.

Чтобы определить общее понимание текста, будущих педагогов можно попросить найти взаимосвязь между частью текста и конкретной сноской, данной автором, частью текста и его общей идеей. Из ключевых идей текста можно предложить выбрать самую общую, доминирующую, которая продемонстрирует будущему педагогу способность отличать основные идеи от второстепенных или находить их в названии текста и формулировке его основной темы.

Желательно определять умение находить информацию в тексте с помощью конкретных вопросов, для чего будущему педагогу нужно будет

«пробежаться» по тексту глазами, понять его общее содержание и начать поиск необходимой единицы информации, которая иногда выражается в тексте в другой (синонимической) форме, чем в вопросе.

Умение интерпретировать текст, определять его скрытый смысл может быть раскрыто, если будущим педагогам предлагается сравнить и сопоставить информацию, содержащуюся в тексте, найти в нем аргументы для подтверждения сделанных предположений, сделать определенные выводы и сформулировать вывод о намерении об авторе или о концептуальном представлении текста.

Говоря об определении отражения содержания текста, мы можем предложить будущему педагогу связать информацию, полученную из текста, с имеющимися знаниями, полученными из других источников, оценить выводы, сделанные автором, исходя из собственных представлений о окружающий мир и находите аргументы в защиту своей точки зрения.

Определяя отражение формы тек будущему педагогу, необходимо оценить не только содержание и смысл текста, но и его форму. Для осмысления этого аспекта понимания текста необходимо адекватное развитие критического мышления и независимых суждений. Будущему педагогу необходимы знания о структуре текста, особенностях жанра, умение распознавать юмор, иронию, скрытый смысл, отношение автора к проблеме, изложенной в тексте. Для этого подходят задания на критический анализ текста, на соответствие текста его назначению, стилистический комментарий и ряд других.

Таким образом, показателями развития читательской компетентности будущих педагогов являются их способность проникать в содержание и смысл прочитанного, а также анализ и интерпретация прочитанного. Эти характерные навыки, по мере их формирования, накладываются на навыки, уже имеющиеся у будущих педагогов зарубежной литературы в процессе чтения текстов различных жанров. Они трансформируются, реконструируются, дополняют друг друга и, в конечном итоге, способствуют формированию у будущих педагогов навыков чтения.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Болтаева М.Ш. Изучение пропедевтического курса литературы в контексте теории межкультурной коммуникации. Филологические науки. 31-36
2. Анненкова А.В. (2016). Технология формирования иноязычной читательской компетенции посредством художественного перевода. Научный альманах, 9-1 (23), 214-216.
3. Салихова З.А., Развитие творческого мышления на уроках русского языка и литературы .Актуальные вызовы современной науки XXXV международная научная конференция сборник научных трудов. 3(35) Часть 2 (2019) г. 64-70
4. Бабкина Е. В. (2016). Принципы формирования иноязычной читательской компетенции в техническом вузе. Новое слово в науке: перспективы развития, 2 (8), 66-67.
5. Салихова З.А., Педагогическое мастерство преподавателей университета. Международный научный периодический журнал научных трудов

- 2020.Электронный инновационный вестник. № 5 стр 31-33 Россия. Багульма
6. Богудинова Р. З., Гейхман Л. К., Ставцева И. В. (2014). Читательская компетентность студента как цифрового пользователя: проблемы формирования. Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств, 1, 97-100.
 7. Дубова М.А., Ларина Н.А. (2018). Формирование речевой культуры студента путем развития читательской компетенции. Мир образования - образование в мире, 4 (72), 32-37.
 8. Клычникова З. И. (1983). Психологические особенности обучения чтению на иностранном языке: Пособие для учителей. Москва: Просвещение.
 9. Козырев В.А., Черняк В.Д. (2007). Круг чтения и языковая способность российского студента. Вестник Герценовского университета, 10, 47.
 10. Краснощекова Г.А. (2016). Формирование читательской компетенции студентов в рамках курса "Иностранный язык для специальных целей" // Международный журнал экспериментального образования. 2 (1), 51-54
 11. Орлова, Е. А. (2008). Рекомендации по повышению уровня читательской компетентности в рамках Национальной программы поддержки и развития чтения. Москва: МЦБС.
 12. Плетяго, Т. Ю. (2016). Когнитивные модели интерпретации иноязычного текста. Когнитивные исследования языка, 26, 391-394.
 13. Плотноков, С. Н. (1999). Читательская культура России (социологический очерк). Москва: Номо legens.
 14. Разуваева, Т. А. (2010). Формирование читательской компетенции будущих учителей иностранного языка в рамках компетентной модели образования. Преподаватель XXI века, 3-1, 186-192.

Убайдуллаев Лазиз
Қарши давлат университети “Санъатшунослик“ Факультети
тасвирий санъат ва муҳанислик гафикаси кафедраси ўқитувчиси
(Қарши, Ўзбекистан),
Сағдиева Юлдуз
Камолиддин Беҳзод номидаги Миллий рассомлик
ва дизайн институтининг
“Дастгоҳли рангтасвир” мутахассислиги 1-курс магистри
(Ташкент, Ўзбекистан)

ТАСВИРИЙ ВА АМАЛИЙ САНЪАТ ЙЎНАЛИШИДА КАДРЛАР ТАЙЁРЛАШ ЗАРУРАТИНИНГ ЎЗИГА ХОСЛИГИ

Аннотация: Ушбу мақола бугунги “янгиланаётган ўзбекистон”нинг санъат ва маданият соҳасига қаратаётган катта эътибори, кадрлар тайёрлашдаги мавжуд муаммоларни бартараф этиш чара тадбирлари ва шунинг баробарида халқ рассомлари, ёш ижодкорлар, халқ амалий саъати усталаридан тортиб санъат иҳлосмандларига чексиз ишонч ва имкониятлар берилганлиги ҳақида батафсил ёзилган.

Калит сўзлар: Тасвирий ва амалий санъат, устоз-шоғирд, бадиий таълим, дастгоҳли, графика, маҳобатли, миниатюра, ҳайкалтарошлик.

Annotation: This article describes in detail the great attention, which today “Renovating Uzbekistan” devotes to the sphere of art and culture, measures to solve existing problems in education, as well as the boundless trust and opportunities provided to painters, art lovers, folk lovers, young artists, folk art masters.

Аннотация: В данной статье подробно рассказывается о том большом внимании, которое сегодня «Обновляем Узбекистан» уделяется сфере искусства и культуры, мерам по решению существующих проблем в образовании, а также безграничное доверие и возможности, предоставляемые художникам, ценителям искусства, любителям народного творчества. молодые художники, мастера народного творчества.

Барчамизга маълумки, ҳар бир давлатнинг, жамиятнинг ва мамлакатнинг нечоғлик буюклиги фаровон ва мустақамлигини, халқининг тинч-тотувлигини дунёга танитувчи соҳалардан бири бу – санъатдир. Санъат фақат Ватанни дунёга танитибгина қолмай, балки ҳар бир томошабин онгу шуурида, тафаккурида шу юрт ҳақида энг гўзал тасаввур ва қизиқишларни уйғотувчи катта кучдир.

Ўзбекистон тасвирий санъати ҳам ўзининг даҳо ижодкорларига эгаллиги билан аҳамиятлидир. Юрт жамолини, халқининг ватанпарвар ва меҳнаткашлигини рангларда акс этган ва ўзидан катта мактаб қолдирган буюк рассомларимиз академик Рўзи Чориев, Малик Набиев, Абдулҳақ Абдуллаев, Павел Бенков каби қатор рассомлар яратган асарлар бугунги кунгача ўзининг

улуғворлиги, халқчиллиги, миллийлиги ва ўзига хослигини йўқотмай келмоқда. Истеъдодли ижодкорлар меҳнаткаш халқ оммасининг орзу-истакларини, уларнинг гўзаллик ва худбинлик, олижаноблик ва инсонпарварлик ҳақидаги тушунчаларини ифода этувчи асарлар яратдилар. Халқнинг турмуши, хулқ ва одатлари, ютуқ ва мағлубиятлари уларнинг асарларида ўз ифодасини топди. Ҳар бир даврда мавжуд бўлган ана шундай санъат ҳаёт гўзалликларини тасвириллаб, одамларда юксак хислат ва фазилатларни камол топтирди, уларни тенглик, озодлик, бирдамлик, ёрқин келажакка интилишга даъват этди.

Ҳақиқатан ҳам, мўйқалам усталарининг яратиб қолдирган олтинга тенг асарлари оддий бойликлар бўлиб қолмай, балки ўзида инсон ақл-заковати, ватанга бўлган муҳаббати, фидокорлиги ва кўҳна тарихни акс эттирувчи кўзгуси ҳамдир. Академик рассом Рўзи Чориев яратган асарларни кузатсак, улар ҳаётдан олинган шунчаки лавҳаларга ўхшаб кўринади. Аммо аслини олганда, ҳаёт фалсафасига бой, навқирон асарни кўрасиз. Рассом ҳаёт лаҳзаларидан ҳеч кимда такрорланмас куйлар, қўшиқлар излайди, сизга ҳам улар ҳақида сўзлаб бермоқчи бўлади. Бу қўшиқлар баъзан ички, кучли туғён билан таралади, баъзан ранглар оқими фикр ифодасини босиб кўяди. Рассом қандай асар яратмасин, у ҳамиша атрофга, одамларга, табиатга ўз муносабатини билдириб келди. “Сурхондарё мадоннаси”, “Она ва бола”, “Қўшиқ”, “Қумқўрғон олмалари” каби қатор асарлари фикримиз далилидир.

Рахим Ахмедов мўйқаламига мансуб “Тонг Аналик”, “Сурхондарёлик аёл”, “Она ўйлари”, “Ховуз олдида” каби ўлмас асарлар халқимизни, миллий маданиятимизни дунёга танитиб, кўплаб қалбларга кириб борган, десак муболағат бўлмайдими.

Бугунги кунда тасвирий санъат мана шундай шох асарлар қаторини янада кенгайтириб, Ўзбекистон санъатини ватанпарварлик, фидокорлик руҳига йўғрилган асарлар билан бойита оладиган чинакам рассомларни кутмоқда.

Тасвирий санъатимиз фидоий ва серқирра рассом кадрларга муҳтожлиги боис санъат соҳасини ривожлантириш ва аждодларга муносиб авлодларни тарбиялаш, жамиятга керакли кадрларни етказиб бериш мақсадида Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Тасвирий ва амалий санъат соҳаси самарадорлигини янада оширишга доир чора-тадбирлари тўғрисида” 2020 йил 21 апрелдаги ПҚ-4688-сон қарори қабул қилинди.

Мазкур қарор билан қуйидаги устувор мақсадлар белгилаб қўйилди:

тасвирий ва амалий санъат соҳаларида миллий меросимизни тиклаш;

Камалиддин Беҳзоднинг бой ижодий меросини халқимизга тўла етказиш;

соҳа ривожига катта ҳисса қўшган атоқли рассом ва халқ усталари хотирасини абадийлаштириш;

ижодий йўналишда олиёғув юридан кейинги таълимни ташкил этиш, кадрларни қайта тайёрлаш ва малакасини ошириш;

мамлакатимизда тасвирий ва амалий санъат ҳамда дизайн соҳаси самарадорлигини янада ошириш.

Шу ўринда тасвирий ва амалий санъат соҳаси йўналишида бироз илмий ёндашадиган бўлсак, бунда ушбу санъатнинг бошқа санъат турлари билан ўхшашлик жиҳати бу – унинг жозибадорлиги бўлса, унинг асосий фарқи эса

Борлиқ фарсафасини идрок этиб, ҳар гал янгидан янги тафаккур маҳсулларига эга бўлишга мажбурлашидир.

Албатта, мана шундай ноёб истеъдодни талаб этадиган санъат изланувчи-рассомдан катта матонат талаб қилади ва бу, ўз навбатида, шу соҳадаги таълим муассасаларига масъулият юклайди.

Ҳар бир талаба ўз дунёкараши ва ўз орзуларига эга. Талабаликнинг илк кунидеяк юракларида улкан орзу ва истаклар ила илм олишга чоғланишаркан, улар ҳар бир соҳанинг ўзига хос машаққати ва масъулиятини эмас, балки фақатгина талабалик мажбуриятларини ҳис қилишлари бугунги кун замонавий ва бадий жараёнида ўзларини намойиш этаолмасликларига сабаб бўлмоқда. Бироқ давлатимиз раҳбари томонидан қабул қилинган ушбу қарор, ўз ўрнида, ёш талаба рассомларга ҳам кенг имкониятлар эшигини очиб берди.

Айниқса, қарорда “Қамолиддин Беҳзод издошлари” миниатюра ва халқ амалий санъати асарлари ижодий танлови ўтказилишининг кўзда тутилганлиги ёш истеъдодларнинг ўзларини намойиш қилишлари билан бир қаторда ижод муҳитига чуқурроқ шўнғишларига, талаба ёшларнинг бугунги кундаги ижодий ўсишлари, уларнинг парвоз чўққиларига кўтарилишларига туртки бўлиб, уларда ажодларга муносиб бўлишлик масъулиятини ҳам ошириши табиийдир.

Кенг имкониятлар ҳеч бир ижодкор рассомни безътибор қолдирмаслиги шубҳасиздир. Тасвирланаётган ҳар бир асар ўз томошабинига эстетик завқ бериши билан бир қаторда тарбиявий аҳамиятга эга бўлиши ҳам зарурдир. Бу эса, албатта, тасвирий санъат ижодкорларининг салоҳиятини тўлақонли юзага чиқаришни, улар томонидан ижод қилинган тасвирий санъат асарларининг юксак сифатини таъминлаш ва натижада санъат асарларда миллий ва умуминсоний анъаналарнинг юксак даражада ифода этилишига эришиш заруратини келтириб чиқаради.

Табиийки, бу жараён мавжуд “устоз-шогирд” ва бадий таълим анъаналарини сақлаш баробарида ўқитишнинг илғор усулларини ишлаб чиқишни ва ўқув жараёнига ижодий устахоналар фаолиятини татбиқ этишни, тасвирий санъат йўналишларида (дастгоҳли, графика, маҳобатли, миниатюра, ҳайкалтарошлик) фаолият олиб бораётган истеъдодли ижодкорларни саралаб олишни, уларнинг эстетик савияси ва маҳоратини юксалтиришни, аввало, мактабгача таълим муассасаларида болаларда рангларга ҳавас уйғотишни, уларда ранглар билан ишлаш кўникмасини шакллантиришни, шунингдек, ҳаваскор ёш рассомларни тарбиялаб боришни, чет эллардаги кўргазма ва музейларда сақланаётган ноёб асарлар билан яқиндан танишиб, нусха кўчириш ҳамда тажриба алмашиш мақсадида хорижий мамлакатларга олий рассомлик курси ёш ижодкорларининг ижодий сафарларини ташкил этишни, юртимиз музейлари фондларини юксак бадий қийматга эга бўлган тасвирий санъат асарлари билан мунтазам бойитиб боришни, ушбу масканларга ўқувчи ёшларнинг кенг миқёсда сайёҳатларини ташкил этишни талаб этади.

Айнан қарорда мана шу жиҳатларга алоҳида тўхталиб ўтилганлиги бу борадаги ишларнинг янги босқичга кўтарилишига замин яратади.

Яратиб берилаётган мана шундай имкониятлар кўпгина ижодкорларнинг бир нуқтада қотиб қолмай янада кўпроқ ўқиб изланишга чорлади. Қолаверса, ёш талаба рассомлар орзу-истаклари, мақсад йўллари

нақадар порлоқ эканлигини кўришларига ва ўз соҳаларини янада кўпроқ севишларига сабаб бўлди.

Ўйлаймизки, талаба ёшлар бу имкониятлардан унумли фойдаланиб, эркин ижод қилиб, ўз дунёқарашларидаги, ўқиган бадиий адабиётларидаги ғоя ва фалсафани тасвирлашда услубий ёндошадилар. Рангтасвирдаги бадиий ва рамзий ифодаларни ўз тушунчалари билан бойитиб, замонавий ва бадиий жараёнда ўзларининг бетакрор асарлари билан ўрин оладилар.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Ижодимиз ҳақида гапирсак. ЎзБА нашри. Т., 2007
2. И.А. Каримов. Озод ва обод Ватан, эркин ва фаровон ҳаёт – пировард мақсадимиз. Т., 2000. 65 – б.
3. Ўзбекистон Республикаси Президентининг ПҚ-4688-сон қарори

УДК 378

Узакова Кансулу Ережепбаевна
магистр Нукусского филиала Навоийнского
государственного горного института
(Нукус, Узбекистан)

**ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕНИЯ В
СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ТЕХНИЧЕСКОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

Аннотация. В статье раскрыта сущность понятия «коммуникативная культура» и ее значение в подготовке будущих технических специалистов. Гипотезой исследования является то, что сегодняшние студенты технических Вузов сталкиваются с проблемой при коммуникации с другими людьми. Целью подготовки статьи является выявление проблем, с которыми сталкиваются студенты технических Вузов на сегодняшний день и поиск путей их решения. Представлены различные технологии развития коммуникативной культуры общения в системе высшего профессионального технического образования.

Ключевые слова: техническое образование, коммуникативная культура, технология развития, культура общения

*Uzakova Kansulu Erezhepbaevna
Master of the Nukus branch of the Navoi State Mining Institute
(Nukus, Uzbekistan)*

**TECHNOLOGY OF DEVELOPMENT OF COMMUNICATIVE CULTURE
OF COMMUNICATION IN THE SYSTEM OF HIGHER PROFESSIONAL
TECHNICAL EDUCATION**

Annotation. The article reveals the essence of the concept of «communicative culture» and its significance in the training of future technical specialists. The hypothesis of the research is that today's technical students face a problem when communicating with other people. The purpose of preparing the article is to identify the problems that students of technical universities face today and to find ways to solve them. Various technologies for the development of a communicative culture of communication in the system of higher professional technical education are presented.

Key words: technical education, communicative culture, development technology, communication culture

Многие страны и учебные заведения сосредоточили свое внимание на реализации программ, которые помогают студентам приобрести высокий уровень владения языком и способствуют их взаимодействию в контекстах, в которых язык имеет важное значение: бизнес, политика, наука, образование.

Все это подчеркивает, что коммуникативная компетентность в изучаемом языке сейчас более востребована, чем когда-либо прежде⁴⁶.

На сегодняшний день особенно важной и актуальной проблемой для высшего технического образования является проблема повышения коммуникативной культуры - неявных знаний о том, как вести себя и разговаривать в разных ситуациях и как интерпретировать поведение других людей в таких ситуациях. Такая проблема актуальна из-за нарастающей языковой безграмотности выпускников технических вузов, для которых изучение русского языка особенно важно и позволит полнее выразить себя и понимать других людей.

Согласно краткому Оксфордскому словарю, слово «коммуникация» означает «акт передачи, особенно новостей», или «наука и практика передачи информации». Коммуникативные навыки являются важными навыками, хотя они включают в себя несколько элементов, таких как аудирование, говорение, чтение. Согласно Зайлеру и Биллу коммуникация определяется как обмен и передача смысла, происходящие одновременно через символические взаимодействия. Сулейман Масри отмечает, что коммуникация начинается, когда сообщение или информация передаются от отправителя (говорящего человека) к получателю (слушателю) через инструмент или канал, а затем получатель дает обратную связь посредством кодирования и интерпретация информации⁴⁷. Некоторые исследователи определили коммуникативную культуру как вербальное общение, письменное общение, невербальное общение, слушание и предоставление обратной связи (Najmuddin, 2010). Точно так же Родиа Идрис (2010) предлагает такое общение как невербальный навык, предоставление обратной связи, устное и письменное представление идей, проведение презентаций и переговоры для достижения цели и получение поддержки или согласия.

По словам специалиста в области формирования коммуникативной культуры Байрама «приобретение коммуникативной культуры – это сложный вопрос, который включает не только уроки традиционного языка, а включает в себя учение о правилах введения диалога»⁴⁸.

Таким образом, эта задача требует создания образовательной системы, которая эффективно сочетает качественную подготовку будущих технических специалистов в выбранной сфере с их глубокой психологической, культурной и коммуникативной подготовкой. В целом обучение коммуникативным навыкам можно рассматривать как динамическое

⁴⁶ Черновец Т.Е. Формирование коммуникативной культуры студентов как компонента общей культуры. В сборнике: МОЛОДЕЖЬ XXI ВЕКА: АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ. Материалы Международной научно-практической конференции. Ответственный за выпуск И.Я. Пигорев. 2016. С. 110-112.

⁴⁷ Семенчева Л.В. Коммуникативный аспект культуры речи в практике преподавания дисциплины «Русский язык и культура речи». В сборнике: Актуальные проблемы преподавания филологических дисциплин. Материалы докладов и сообщений XXV международной научно-методической конференции. 2020. С. 147-149.

⁴⁸ Основы коммуникативной культуры. Психология общения: учебник и практикум для прикладного бакалавриата / В. С. Садовская, В. А. Ремизов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 209 с. — Серия: Бакалавр. Прикладной курс.

взаимодействие между педагогом и студентом через содержание коммуникативных навыков. Динамизм существует благодаря взаимодействию между поведением педагога и поведением студентов. Благодаря этому взаимодействию создается особая и целеустремленная среда. Это создание среды руководствуется некоторыми нормами или стандартами. Созданная среда помогает учащимся сделать процесс обучения более эффективным. Эффективный процесс обучения студентов качественно улучшает достижение коммуникативных навыков.

Развитие навыков коммуникативной культуры у студентов ВУЗа является важным условием их профессиональной компетентности. Высокий уровень коммуникативной культуры будущего инженера способствует профессиональному росту и самореализации специалиста, профессиональная деятельность которого требует взаимодействия с другими людьми. Будущие инженеры должны быть готовы к широкому кругу деловых контактов, основанных на принципах взаимного уважения, поддержки, справедливости и объективности⁴⁹. Культурное общение относится к использованию языка и других коммуникативных средств для выполнения действий и обязательств их конкретных сообществ в рамках и посредством использования символических ресурсов. Эти ресурсы включают вербальные и невербальные средства, а также правила их использования и интерпретации.

Полученные эмпирическим путем примеры из реальной жизни мест, где общение можно увидеть, услышать, почувствовать и испытать, помогают раскрыть культурную коммуникацию. К таким примерам относятся культурные термины, практики молчания или социальные драмы.

Согласно теории Ричардса коммуникативная культура — это набор принципов, касающихся целей преподавания языка, которые связаны с процессами, в которых учащиеся изучают язык, видами классных занятий, которые лучше всего способствуют обучению, и ролями учителей и учащихся⁵⁰. В связи с этим языковые методы предназначены для вовлечения учащихся в прагматичное, аутентичное и функциональное использование языка в осмысленных целях. Беглость и точность рассматриваются как дополнительные принципы, лежащие в основе коммуникативных методов. Студенты в конечном итоге должны использовать язык продуктивно и восприимчиво в неизученных контекстах. Ричардс предполагает, что педагог должен создать соответствующую среду, чтобы студенты могли взаимодействовать с друг с другом. Этого можно достичь с помощью заданий, семинаров, презентаций и различных мероприятий.

Вышеупомянутые характеристики позволяют получить представление о том, как сфокусировать педагогическую практику, сосредоточенную на формировании коммуникативной компетенции.

⁴⁹ Горовая В.И., Григорова Л.В. Культура речи как компонент коммуникативной культуры и коммуникативной компетентности языковой личности. Наука и школа. 2016. № 5. С. 153-157.

⁵⁰ Гилева Е.В., Куленко С.В., Плавская Е.Л., Стуканов Т.Н. Электронный учебно-методический комплекс «Основы личностной и коммуникативной культуры: культура и личность». Хроники объединенного фонда электронных ресурсов Наука и образование. 2017. № 7 (98). С. 54.

Под коммуникативной компетенцией, Браун определяет ее как «тот аспект нашей компетенции, который позволяет передавать и интерпретировать сообщения и согласовывать значения в межличностном общении в определенных контекстах». Этот автор также заявляет, что коммуникативная компетентность — это «динамический, межличностный конструкт, который может быть исследован только посредством открытого участия двух или более людей в процессе согласования смысла»⁵¹. В этом смысле можно сказать, что при взаимодействии и передаче смысла участники используют свою коммуникативную компетенцию.

Согласно Общевропейской системе компетенций коммуникативная культура включает три основных аспекта⁵²:

1) Языковая компетенция, которая относится к знанию и способности использовать языковые ресурсы для формирования хорошо структурированных сообщений.

2) Социолингвистическая компетенция, которая относится к владению знаниями и навыками для правильного использования языка в социальном контексте.

3) Прагматическая компетенция, которая включает два подкомпонента: дискурсивную компетенцию и функциональную компетенцию, обе имеют отношение к так называемой компетенции планирования, которая относится к упорядочиванию сообщений в соответствии с интерактивными и транзакционными схемами.

Различные авторы утверждают, что очень важно учитывать использование различных технологий, поскольку они предоставляют учащимся более индивидуальный опыт и поддержку в процессе обучения. Это важный аспект в изучении коммуникативной культуры, поскольку обратная связь и языковая практика могут быть более ориентированы на учащихся. Однако на наш взгляд, выбор методов обучения зависит от того, что подходит педагогу, то есть от выбранной им образовательной философии, демографических характеристик класса, предметных областей и заявления о миссии учебного заведения.

Одной из таких технологий является «подслушивание новостей», когда студенты должны перед занятием прочитать в новостях какую-либо интересную новость и поделиться ей в ходе лекции с другими учащимися. Открытые вопросы, поскольку они требуют ответа из нескольких слов, имеют жизненно важное значение для вдохновляющего обсуждения и демонстрации того, что существует несколько способов восприятия вопроса и ответа на него. Коммуникативные упражнения, подобные этому, мотивируют учащихся рассматривать темы по своему выбору на соответствующем уровне сложности. Также сегодня существует множество технологических ресурсов (от аудиокниг до приложений), которые можно использовать для улучшения коммуникативных навыков учащихся. Студенты могут слушать вместе с

⁵¹ Куценко С.В. Основы личностной и коммуникативной культуры: культура и личность. Новосибирск, 2018.

⁵² Горелова Е.С., Костенко А.А. Коммуникативная культура в системе базовой культуры личности. Экономика и социум. 2019. № 4 (59). С. 276-280.

аудиокнигами, чтобы услышать, как говорящий произносит различные слова или фразы.

Педагоги могут помочь своим студентам развить навыки аудирования, прочитав вслух выбранный текст, а затем предложив им обсудить и поразмышлять над содержанием. Такой процесс активного слушания означает слушать, чтобы понять, а не ответить⁵³.

Упражнения по разделению на команды также могут помочь студентам отточить навыки устного и письменного общения. Это не только дает студентам возможность работать в небольших группах, тем самым снижая часть давления, но также дает им возможность обсуждать свое мнение, по очереди и работать вместе для достижения общей цели. Запись студентов, читающих выбранный текст, или видеосъемка групповых презентаций - отличный метод для оценки их сильных и слабых сторон в общении. Студенты могут размышлять о своем устном выступлении в небольших группах.

Еще один основанный на задачах метод улучшения коммуникативных навыков учащихся - упражнения на критическое мышление. Это можно сделать устно или с помощью письменных заданий, которые дают студентам возможность творчески отвечать на вопросы, используя свои собственные слова и выражения. Например, если студент отвечает на вопрос сложным образом, педагог может попросить его перефразировать сказанное или попросить группу задать уточняющие вопросы.

Таким образом, можно выделить пять типов общения, которые помогают развить коммуникационную культуру студентов: вербальное, невербальное, письменное, аудирование и визуальное.

С целью гармоничного развития коммуникативной культуры студентов, преподавание гуманитарных предметов в экспериментальных группах на основе использования межпредметного подхода, стимулирование коммуникативной деятельности студентов, достижение вариативности в представлении различных форм обучения. Стимулирование профессиональной направленности в коммуникативной деятельности студентов стало возможным за счет организации семинаров, дискуссий и диспутов по иноязычному общению.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Основы коммуникативной культуры. Психология общения: учебник и практикум для прикладного бакалавриата / В. С. Садовская, В. А. Ремизов. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2016. — 209 с. — Серия: Бакалавр. Прикладной курс.
2. Горвая В.И., Григорова Л.В. Культура речи как компонент коммуникативной культуры и коммуникативной компетентности языковой личности. Наука и школа. 2016. № 5. С. 153-157.

⁵³ Осина Е.В. Формирование коммуникационных навыков этикета делового общения у студентов неязыковых вузов. В сборнике: Аграрная наука в XXI веке: проблемы и перспективы. Сборник статей X Всероссийской научно-практической конференции. ФГБОУ ВО Саратовский государственный аграрный университет; Под редакцией И.Л. Воротникова. 2016. С. 337-339.

4. Черновец Т.Е. Формирование коммуникативной культуры студентов как компонента общей культуры. В сборнике: Молодежь XXI века: актуальные проблемы воспитания в современных условиях. Материалы Международной научно-практической конференции. Ответственный за выпуск И.Я. Пигорев. 2016. С. 110-112.
5. Гилева Е.В., Куленко С.В., Плавская Е.Л., Стуканов Т.Н. Электронный учебно-методический комплекс «Основы личностной и коммуникативной культуры: культура и личность». Хроники объединенного фонда электронных ресурсов Наука и образование. 2017. № 7 (98). С. 54.
6. Горелова Е.С., Костенко А.А. Коммуникативная культура в системе базовой культуры личности. Экономика и социум. 2019. № 4 (59). С. 276-280.
7. Семенычева Л.В. Коммуникативный аспект культуры речи в практике преподавания дисциплины «Русский язык и культура речи». В сборнике: Актуальные проблемы преподавания филологических дисциплин. Материалы докладов и сообщений XXV международной научно-методической конференции. 2020. С. 147-149.
8. Осина Е.В. Формирование коммуникационных навыков этикета делового общения у студентов неязыковых вузов. В сборнике: Аграрная наука в XXI веке: проблемы и перспективы. Сборник статей X Всероссийской научно-практической конференции. ФГБОУ ВО Саратовский государственный аграрный университет; Под редакцией И.Л. Воротникова. 2016. С. 337-339.

REFERENCES:

1. Basics of communicative culture. Psychology of communication: textbook and workshop for applied baccalaureate / V. S. Sadovskaya, V. A. Remizov. - 2nd ed., Rev. and add. - M.: Yurayt Publishing House, 2016.-- 209 p. - Series: Bachelor. Applied course.
2. Gorovaya V.I., Grigorova L.V. Culture of speech as a component of communicative culture and communicative competence of a linguistic personality. Science and school. 2016. No. 5. S. 153-157.
3. Chernovets T.E. Formation of students' communicative culture as a component of general culture. In the collection: Youth of the XXI century: actual problems of education in modern conditions. Materials of the International Scientific and Practical Conference. Responsible for the release of I.Ya. Pigorev. 2016. S. 110-112.
4. Gileva E.V., Kulenko S.V., Plavskaya E.L., Stukanov T.N. Electronic educational-methodical complex "Fundamentals of personal and communicative culture: culture and personality." Chronicles of the joint fund of electronic resources Science and education. 2017. No. 7 (98). P. 54.
5. Gorelova E.S., Kostenko A.A. Communicative culture in the basic culture of the individual. Economy and society. 2019. No. 4 (59). S. 276-280.
6. Semycheva L.V. The communicative aspect of the culture of speech in the practice of teaching the discipline "Russian language and culture of speech". In the collection: Actual problems of teaching philological disciplines. Materials of reports and messages of the XXV international scientific and methodological conference. 2020.S. 147-149.

7. Osina E.V. Formation of communication skills of business communication etiquette among students of non-linguistic universities. In the collection: Agricultural science in the XXI century: problems and prospects. Collection of articles of the X All-Russian scientific-practical conference. FSBEI HE Saratov State Agrarian University; Edited by I.L. Vorotnikov. 2016.S. 337-339.

Хошимова Хадиқохон
Фаргона вилояти халқ таълими ходимларни қайта тайёрлаш ва уларнинг
малакасини ошириш ҳудудий маркази
(Фаргона, Узбекистан)

ЮҚОРИ МАЛАКАЛИ МУТАХАССИСЛАРНИ ТАЙЁРЛАШДА ПЕДАГОГИК
ТЕХНОЛОГИЯЛАРНИНГ АҲАМИЯТИ

***Аннотация:** Таълим жараёнида ўқувчида фикр уйғотиш ўқитувчидан маҳоратни талаб этади. Шунинг учун ҳам педагогикада ўқитувчи ўргатувчилик фаолиятини шакллантириши муҳим масалалардан бири ҳисобланади. Ушбу мақолада педагогик технология тушунчаси ва моҳияти ёритиб берилган. Шу билан биргаликда юқори малакали мутахассисларни тайёрлашда педагогик технологияларнинг ўрни илмий жиҳатдан тадқиқ этилган.*

***Калит сўзлар:** педагогика, таълим-тарбия, инновация, қобилият, малака, педагогик технология.*

Ҳар қандай мамлакатнинг қудрати унинг интеллектуал салоҳияти билан белгиланади. Бу эса бевосита таълим сифатига боғлиқ. Маълумки, ҳозирги даврда ақлан зукко, креатив қобилиятли, изланувчан ёшлар жамиятни илмий техник тараққиётини ҳаракатга келтирувчи улкан куч-қувват манбаи бўлиб, улар келажакда барча соҳаларда жаҳон ҳамжамияти билан интеграциялашуви лозим бўлади. Шу нуқтаи назардан ёш иқтидорли мутахассисларни излаб топиш, уларни тўғри йўналтириш олий мақсадлардан биридир.

Мамлакатимизда таълим жараёнида юз бераётган туб ўзгаришлар ҳар бир таълим муассасида таълим соҳасини жадаллаштиришни талаб этади, янгиликни жорий этиш йўли эса ҳар доим мураккаб ва узоқ. Комил ишонч билан айтиш мумкинки, педагогик технология яқин йиллар ичида таълимда янгилик киритишнинг асосий манбаи бўлиб қолади. Ахборот технологияларнинг шиддат билан ривожланиши ва глобаллашув жараёнлари инсон омили, таълим-тарбия, янги педагогик технология соҳаларида янги вазифаларни қўймоқда. Шундай экан биз таълим-тарбия самарадорлигини ўқувчиларнинг қай даражада билим, кўникма ва малакага эга эканликлари, мустақил билим олишга, жамиятда ўз ўринларини топиш учун қандай тайёргарлиги билан ўлчамимиз, баҳо беришимиз лозимлигини билишимиз шарт.

Юқори малакали мутахассисларни тайёрлашда педагогдан илғор педагогик тажриба ва илғор педагогик технологиялардан оқилана фойдалана олишини талаб этилади. Бироқ, илғор педагогик тажриба билан илғор педагогик технологияларнинг қонуниятлари, мезонлари ва тамойилларини бир-бирига аралаштириб юбормаслик керак, аммо улар бир-бирини тўлдиришини, бир хил мақсад ва вазифани – комил инсонни шакллантиришини унутмаслигимиз керак. Илғор педагогик тажриба бир фанга, фанларга оид бўлса, илғор педагогик технология эса барча фанларга оид бўлиб, интерфаол усуллар асосида иш кўради.

Бугунги кун таълим-тарбия жараёнини бошқариш, уни мазмунан бойитиб бориш, янги педагогик технологияларидан фойдаланиш зарурияти, бизнинг фикримизча, қуйидагиларга асосланади:

- мустақилликни қадрлаш, улуғлаш ва унга хизмат қилишни миллий онгимизга сингдириш, ақидамизга айлантириш – ҳар бир фуқаронинг муқаддас бурчидир;

- ватанпарварлик туйғуси ва эътиқодини ҳар бир талаба қонига сингиб кетишини таъминлашга эришиш;

- ёшларни Ватанга муҳаббат руҳида тарбиялаш, уларда миллий ифтихор туйғуларини ўстириш;

- ахборот-коммуникацион технологияларни эгаллаган, ҳорижий тилларни яхши ўзлаштирган, ўз мутахассислигини чуқур эгаллаган, олий маълумотга эга кадрлар бугун дунёнинг хоҳлаган мамлакатида ишлаши мумкин. Аммо ҳорижий мамлакатда ишлаши билан ўз Ватанига, она тилига, туғилиб ўсган жойига, миллатига садоқатли бўлишига эришиш даркор.

Бугунги кунда илмий ва оммабоп адабиётларда «педагогик технология» тушунчасини таърифлашда турли хил таснифларни учратишимиз мумкин.

Педагогик технологияни ўқув жараёнига олиб кириш зарурлигини МДҲ давлатлари ичида биринчилардан бўлиб илмий асослаб берган Россиялик олим В.П. Беспалко “Педагогик технология - амалиётга жорий этиш мумкин бўлган педагогик тизимнинг лойиҳасидир”, дейиш билан, қуйидаги таърифни беради: “Педагогик технология - бу ўқитувчи маҳоратига боғлиқ бўлмаган ҳолда педагогик муваффақиятни кафолатлай оладиган ўқувчи шахсини шакллантириш жараёни лойиҳасидир” [1]. Педагогика фанлари бўйича мутахассис Т.С. Назарова таърифича: “Педагогик технология - таълим-тарбиядан кўзланган мақсадга эришиш учун ўқув жараёнида қўлланиладиган усуллар, воситалар мажмуидир” [2].

Нуфузли ЮНЕСКО ташкилоти маъқуллаган таъриф бўйича “Педагогик технология - таълим шакллари оптималлаштириш мақсадида техник воситалар, инсон салоҳияти ҳамда уларнинг таъсирини инобатга олиб, ўқитиш ва билим ўзлаштиришнинг барча жараёнларини аниқлаш, яратиш ва қўллашнинг тизимли методидир” [3].

Америкалик олимлар Бенжамин Блум, Леви Стросс, Жон Моренлар фикрича: “...педагогик технология таълим мақсадларини кўзлаган еталон асосида ўқувчиланинг кузатиладиган, ўлчанадиган ҳаракатлари шаклида ойдинлаштиришдир” [4].

Педагогик технологиянинг фан сифатидаги вазифаларини ўқитишнинг ҳар бир босқичида таълимнинг мазмунини белгилаш, таълим- тарбиянинг шакллари ва воситаларини тайёрлаш, предметнинг мазмунига киритиш учун вазиятли матнлар, тестлар тайёрлаш, шахсда шакллантириш назарда тутилган касбий сифатлар ва маънавий фазилатларни ўзлаштиришга ёъналтирилган топшириқлар тизимини ишлаб чиқиш, таълимнинг натижаси ва ўзлаштириш даражасини аниқлаш уларни объектив баҳолаш учун тест вазифаларини тайёрлаш кабилар ташкил қилади.

Ана шу таъриф ва тушунчаларни ўқув жараёнига кўчирсак қуйидаги хулосага келиш мумкин: “Педагогик технология бу ўқитувчи (тарбиячи)нинг ўқувчи (талаба)ларга ўқитиш воситалари ёрдамида муайян шароитларда

таъсир кўрсатиши ва бу фаолият маҳсули сифатида уларда олдиндан белгиланган шахс сифатларини интенсив шакллантириш жараёнидир. Педагогик технология - ўқув жараёнини технологиялаштиришни бутунлигича аниқловчи тизимли категория. Педагогик нашрларда “Ўқитиш технологияси”, “Таълим технологияси” тушунчалари ҳам ишлатилади” [5]. Демак, педагогик технология - таълим-тарбия жараёнлари, таълим усули, воситалари, шакллари, ўқитувчи ва таҳсил олувчи ўртасидаги муносабатлар мажмуи бўлиб, таълим жараёнига тизимли, технологик ёндашувни талаб қилади ва ўзида таълим мақсадларини оидинлаштиришни, натижасини кафолатлашни ва объектив баҳолашдек муҳим белгиларни акс эттиради.

Педагогик технология моҳияти жиҳатидан бошқа технологиялар билан бир сафда туради. Бошқа технологиялар ўз хусусий соҳасига, метод воситаларига эга маълум материал билан иш кўради. Педагогик технология лойиҳалари ва улардан таълим-тарбия жараёнида мақсадга мувофиқ ҳолда фойдаланиш маълум бир қонуниятларга асосланади. Бу асослар педагогик технологиянинг ўзига хос тамойилларини ифода этади ва методикадан фарқли томонларини кўрсатиб беради.

Педагогик технология мақсадли таълим-тарбия жараёнини тавсифлайди. Агар аъъанавий педагогикада кўзланган мақсад муаммосига назариячилар томонидан ва амалиётда ҳам кам эътибор қаратилган бўлса, педагогик технологияда бу марказий муаммо ҳисобланади ва унинг икки жиҳати ажратилади:

1. Ташхисланадиган мақсадли таълим ва ўқув материални ўзлаштириш сифатини объектив назорат қилиш.

2. Умумий ҳолда шахсни ривожлантириш.

Педагогик технология ўқув-тарбия олдиндан лойиҳалаш ва кейинги босқичда бу лойиҳани синфда амалга оширишни кўзда тутати. Бу олдиндан лойиҳалаш принциpidир. Ҳамма ҳам лойиҳа муаллифи бўлавермайди. Ўқитувчи эса “педагогик технология” соҳиби бўлиши учун унинг дидактик қонуниятларини билиш ва унга таяниши керак. Бу эса ўқитувчидан ижодкорликни талаб этади.

Педагогик технологиянинг сифат кўрсаткичлари асосий мазмуниунинг замонвийлиги, илмийлиги, ўқитувчи ва ўқувчининг дастурли фаолияти, ўқув жараёнининг замонавий моддий-техник базасига эгаллиги билан аниқланади. Педагогик технология педагогик ва бошқа бир қатор фанлар ютуқлари билан боғлиқ хусусий назарияга эга бўлиб, у биринчи галда ўқув-тарбиявий, илмий асосда қуришга йўналтирилгандир; фаол методлардан самарали фойдаланишга асосланган ўқитувчиларнинг дастурли фаолиятига педагогик технология замин яратади.

Хулоса қилиб айтганда, юқори малакали мутахассисларни тайёрлашда педагогик технология қандай қилиб, қандай усуллар билан таълим жараёни ташкил этилса, натижа яхши бўлади, деган саволга жавоб беради ва ўқувчиларда қуйидагиларни шакллантиради:

- боланинг талаби, мойиллиги, истак-хоҳиши, унинг имкониятлари даражасида қондирилади;

- ўқувчининг ўқув меҳнатига масъулияти, жавобгарлиги ва бурчи ошади;

- билимларни мустақил эгаллаш малакаси шаклланади;

- шахсинг жамиятда ўз ўрнини тезроқ топиб олишига муҳит яратилади.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Беспалко В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. М., Педагогика, 1995 г. стр-64.
2. Назарова Т.С. Педагогическая технология: новый этап эволюции. Т., 1999 г., стр-16
3. Фарберман Б.Л. Прогрессивные педагогические технологии. Т., 1999 г., стр-31.
4. Lewy Stross, Bathory Z. The Taxonomy of Educational obyektiv in Continental Evrop, Univ. of Chikago. 1994 y. p.146-163.
5. Х. Ибрагимов, Ш. Абдуллаева. Педагогика назарияси. Дарслик. 2008 й., 257-б.
6. Д. Хусенова. Педагогика. Психология. Маърузалар матни. ТАТУ ФФ, 2012 й.
7. Н. Боймуродов. Амалий психология. Ўқув қўлланма. Тошкент, 2008 й.

Шодмонова Абера Шодиевна
Преподаватель Ташкентского государственного педагогического
университета имени Низами,
Турсунова Феруза Тулягановна
Ташкентская область Ташкентский район 5 Общее среднее образование
Учитель начальных классов
(Ташкент, Узбекистан)

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

***Аннотации:** Комплектность всех граней деятельности учителя является идеальной моделью для оперативной оценки и самооценки. Эта же модель может быть использована тогда, когда мы разрабатываем тот или иной проект: реализуя проект, учитель видит себя в каждой из этих ролей ещё на этапе планирования и проектирования.*

***Ключевые слова:** преподавание, образование, лидерство, управление, методическая работа, исследовательская работа.*

***Annotations:** The completeness of all facets of a teacher's activity is an ideal model for rapid assessment and self-assessment. The same model can be used when we are developing a particular project: while implementing a project, the teacher sees himself in each of these roles even at the planning and design stage.*

***Keywords:** teaching, education, leadership, management, methodical work, research work.*

С введением Федерального государственного образовательного стандарта изменились требования к педагогической деятельности учителя. Способ моделирования широко признан как актуальный тренд профессиональной подготовки и как часть педагогических проектов. Исходя из современных требований и собственного видения, возможно и необходимо представить модель профессионально-педагогической деятельности учителя начальных классов.

Главной целью деятельности учителя в настоящее время является достижение планируемых результатов начального общего образования: личностных, метапредметных и предметных. Данная цель реализуется через выполняемые педагогом виды деятельности (функции):

- преподавание (всех или большинства предметов в начальной школе). Следовательно, учитель начальных классов – предметник. Однако он не транслирует знания, умения, навыки и способы действий (как это было раньше), а обеспечивает достижение планируемых результатов (личностных, метапредметных и предметных) и формирует умение учиться, выступая в роли помощника, консультанта, партнера. Следовательно, современная роль учителя начальных классов – учитель-консультант;

- воспитание. В процессе работы учитель осуществляет умственное, нравственное, правовое, трудовое, эстетическое и физическое воспитание, выступая в роли воспитателя-наставника;

- классное руководство. Учитель, помимо функций преподавания и воспитания, выступает в роли классного руководителя: обеспечивает объединение усилий всех учителей, работающих в данном классе, отвечает за формирование коллектива младших школьников. Помимо этого, учитель начальных классов взаимодействует с администрацией, педагогами и иными работниками школы, родителями, учреждениями образования и культуры И.Т.Д. Следовательно, учитель начальных классов – общественник;

- управление. Педагог должен уметь управлять учебным коллективом и организовать класс как в урочной, так и внеурочной деятельности. В частности, учитель должен максимально обеспечить самостоятельную деятельность обучающихся через соответствующую организацию урока (постановка цели, проблемы, решение проблемы, выводы, оценка проводятся детьми; а также индивидуальные и групповые задания). Следовательно, учитель начальных классов – координатор и организатор;

- методическая работа. Согласно мировым стандартам профессионального мастерства World Skills, главным требованием к учителю начальных классов является умение учиться. Это значит, что учитель должен систематически совершенствовать свою профессиональную деятельность (путем самообразования, самоанализа и анализа педагогического опыта), а также заботиться о совершенствовании профессиональной деятельности других учителей (путем оказания методической помощи, распространения собственного педагогического опыта и др.). Следовательно, учитель начальных классов – методист;

- научно-исследовательская работа. Учитель может участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального общего образования. Следовательно, учитель начальных классов – исследователь.

Таким образом, модель профессионально-педагогической деятельности учителя начальных классов выглядит так:

Опираясь на эту модель в процессе педагогического проектирования, учитель сможет легче осмысливать направления воспитательной и наставнической работы, легче контролировать качество создаваемых сценариев, программ, - то есть частей педагогического проекта.

Любой проект, - будь он проект праздника, похода, Дня Знаний, викторины, театрализованного представления детей, спортивной олимпиады или библиотечной дискуссии, - нуждается в критериях оценки и самооценки.

Благодаря представленной здесь модели учитель получает критерии оценки и направления оценки успешности любого проекта.

Комплектность всех граней деятельности учителя является идеальной моделью для оперативной оценки и самооценки. Эта же модель может быть использована тогда, когда мы разрабатывает тот или иной проект: реализуя проект, учитель видит себя в каждой из этих ролей ещё на этапе планирования и проектирования.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Горохова Ю.В. Изменение роли учителя в современной школе [Электронный ресурс] / Ю.В. Горохова // Молодой ученый. — 2016. — №14. — С. 528-530. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/118/32759/> – (19.02.2018).
2. Профессиональная деятельность и личность педагога [Электронный ресурс] / – Режим доступа: <http://megaobuchalka.ru/3/14209.html> – (19.02.2018).
3. World Skills Russia. Преподавание в младших классах [Электронный ресурс] / – Режим доступа: <http://ws89.ru/teach-skills> – (19.02.2018).
4. Гаффорова Т., Шодмонова Е., Эштурдиева Т. Родной язык. Учебник для 1 класса.
5. Касимова К., Фузаилов С., Нематова А. Родной язык. Ниёзова, Муаззам.
6. Муаззам Ниёзова, Давлатхон Рустамова. — Текст: непосредственный, электронный // Молодой ученый. — 2020. — № 4 (294). — С. 480-481. — URL: <https://moluch.ru/archive/294/66754/> (дата обращения: 11.04.2020).

SECTION: PHILOLOGY AND LINGUISTICS

Abdumannopovna Dilfuza Shermatova
Namangan viloyati, Chortoq tumani
35 umumiy o'rta ta'lim maktabi.
Ingliz tili fani o'qituvchisi
(Namangan, Uzbekistan)

WORD CLASS

When a given word class is subject to inflection in a particular language, there are generally one or more standard patterns of inflection (the *paradigms* described below) that words in that class may follow. Words which follow such a standard pattern are said to be **regular**; those that inflect differently are called **irregular**.

For instance, many languages that feature verb inflection have both regular verbs and irregular verbs. In English, regular verbs form their past tense and past participle with the ending *-[e]d*; thus verbs like *play*, *arrive* and *enter* are regular. However, there are a few hundred verbs which follow different patterns, such as *sing-sang-sung* and *keep-kept-kept*; these are described as irregular. Irregular verbs often preserve patterns which were regular in past forms of the language, but which have now become anomalous; in rare cases, there are regular verbs that were irregular in past forms of the language. (For more details see English verbs and English irregular verbs.)

Other types of irregular inflected form include irregular plural nouns, such as the English *mice*, *children* and *women* (see English plural) and the French *yeux* (the plural of *œil*, "eye"); and irregular comparative and superlative forms of adjectives or adverbs, such as the English *better* and *best* (which correspond to the positive form *good* or *well*).

Irregularities can have four basic causes:

1. euphony: Regular inflection would result in forms that sound esthetically unpleasing or are difficult to pronounce (English *far* → *farther* or *further*, Spanish *tener* → *tengo*, *tendré* vs. *comer* → *como*, *comeré*, Portuguese vs. Spanish *andar* → Portuguese *andaram* vs. Spanish *anduvieron*).

2. principal parts: These are generally considered to have been formed independently of one another, so the student must memorize them when learning a new word. Example: Latin *dīcō*, *dīcere*, *dixī*, *dictum* → Spanish *digo*, *decir*, *dije*, *dicho*.

3. strong vs. weak inflection: In some cases, two inflection systems exist, conventionally classified as "strong" and "weak." For instance, English and German have weak verbs that form the past tense and past participle by adding an ending (English *jump* → *jumped*, German *machen* → *machte*) and strong verbs that change vowel, and in some cases form the past participle by adding *-en* (English *swim* → *swam*, *swum*, German *schwimmen* → *schwamm*, *geschwomm*).

en). Ancient Greek verbs are likewise said to have had a first aorist (ἔλυσα) and a second aorist (ἔλιπον).

4. suppletion: The "irregular" form was originally derived from a different root (English *person* → *people*). The comparative and superlative forms of *good* in many languages display this phenomenon.

Inflection is the process of adding *inflectional morphemes* that modify a verb's tense, mood, aspect, voice, person, or number or a noun's case, gender, or number, rarely affecting the word's meaning or class. Examples of applying inflectional morphemes to words are adding -s to the root *dog* to form *dogs* and adding -ed to *wait* to form *waited*. In contrast, derivation is the process of adding *derivational morphemes*, which create a new word from existing words and change the semantic meaning or the part of speech of the affected word, such as by changing a noun to a verb. Distinctions between verbal moods are mainly indicated by derivational morphemes.

Words are rarely listed in dictionaries on the basis of their inflectional morphemes (in which case they would be lexical items). However, they often are listed on the basis of their derivational morphemes. For instance, English dictionaries list *readable* and *readability*, words with derivational suffixes, along with their root *read*. However, no traditional English dictionary lists *book* as one entry and *books* as a separate entry; the same goes for *jump* and *jumped*.

Languages that add inflectional morphemes to words are sometimes called *inflectional languages*, which is a synonym for *inflected languages*. Morphemes may be added in several different ways:

- Affixation, or simply adding morphemes onto the word without changing the root,
- Reduplication, doubling all or part of a word to change its meaning,
- Alternation, exchanging one sound for another in the root (usually vowel sounds, as in the ablaut process found in Germanic strong verbs and the umlaut often found in nouns, among others).
- Suprasegmental variations, such as of stress, pitch or tone, where no sounds are added or changed but the intonation and relative strength of each sound is altered regularly. For an example, see Initial-stress-derived noun.

Because the Proto-Indo-European language was highly inflected, all of its descendant Indo-European languages, such as Albanian, Armenian, English, German, Ukrainian, Russian, Persian, Kurdish, Italian, Irish, Spanish, French, Hindi, Marathi, Urdu, Bengali, and Nepali, are inflected to a greater or lesser extent. In general, older Indo-European languages such as Latin, Ancient Greek, Old English, Old Norse, Old Church Slavonic and Sanskrit are extensively inflected because of their temporal proximity to Proto-Indo-European. Deflexion has caused modern versions of some Indo-European languages that were previously highly inflected to be much less so; an example is Modern English, as compared to Old English. In general, languages where deflexion occurs replace inflectional complexity with more rigorous word order, which provides the lost inflectional details. Most Slavic languages and some Indo-Aryan languages are an exception to the general Indo-European deflexion trend, continuing to be highly inflected (in some cases acquiring additional inflectional complexity and grammatical genders, as in Czech & Marathi).

Old English was a moderately inflected language, using an extensive case system similar to that of modern Icelandic or German. Middle and Modern English lost progressively more of the Old English inflectional system. Modern English is considered a weakly inflected language, since its nouns have only vestiges of inflection (plurals, the pronouns), and its regular verbs have only four forms: an inflected form for the past indicative and subjunctive (*looked*), an inflected form for the third-person-singular present indicative (*looks*), an inflected form for the present participle (*looking*), and an uninflected form for everything else (*look*). While the English possessive indicator 's (as in "Jane's book") is a remnant of the Old English genitive case suffix, it is now considered by syntacticians not to be a suffix but a clitic,^[13] although some linguists argue that it has properties of both.

Akbaralieva Ozoda Ganisherovna
Pupil of Specialized school number 4
with a deep study of some subjects
(Tashkent, Uzbekistan)

THE IMPORTANCE OF GRAMMAR IN LEARNING A FOREIGN LANGUAGE

Abstract. *The grammar intended for teaching the mother tongue serves primarily to help the student realize, systematize or understand what he, in most cases, correctly uses grammar before learning grammar, practically based on his “linguistic instinct”. When studying a foreign language, a student, in contrast to a native speaker of that language, at first does not have any “competence” in the studied foreign language. Therefore, a grammar intended for teaching a foreign language, in no case can not rely on linguistic flair and should accordingly contain explicit rules for the formation and use of grammatical forms and structures of a foreign language.*

Key words: *grammar rules, foreign languages, grammatical forms, fundamental tool, phrases and word groups*

Introduction

It is a fact that grammar has the most important role in learning any foreign language. If we do not know grammar rules, we cannot make sentences without mistakes. Likewise, we can say that grammar is the foundation of the language that we are learning. We should start to learn a foreign language with mastering grammar. After learning grammar rules by heart we can continue to acquire knowledge of other skills: reading, speaking, listening.

Main part

Grammar helps to make it clear to the reader what is being expressed. It is a fundamental tool in good writing, as incorrect grammar can radically alter the meaning of that which is written. Grammar helps to make it clear to the reader what is being expressed. It is a fundamental tool in good writing, as incorrect grammar can radically alter the meaning of that which is written.

Basic grammatical systems have been in place since as early as the Elizabethan era, and have not really changed very much in terms of their fundamental rules and precepts. Whereas time has seen the ever-changing nature of many other aspects of the English language, such as usage, the meanings of words, and spellings.

Another thing to mention is that learning appropriate grammar is essential because it is the language that makes it viable for us to effectively speak about language. Grammar names the phrases and word groups that make up sentences no longer solely in English but in nearly any language. As humans, we can put sentences together even as children. But to be in a position to discuss about how sentences are built, about the sorts of phrases and word companies that make up sentences—that is understanding grammar. With this, understanding about grammar opens a window into the human mind and into our amazingly complicated intellectual capacity of understanding and studying a unique language. We usually companion grammar with mistakes and correctness. But preserve in mind, knowing

about grammar also helps us recognize what makes sentences and paragraphs clear and interesting, excellent and precise

Grammar has two predominant approaches—prescriptive and descriptive. Prescriptive grammar is the common approach of proper versus wrong, and historically the kind of method overzealous English instructors practice to their students. Popular culture has lovingly deemed the rigid prescriptive grammarian the “Grammar Nazi,” which really refers to the grade school graduate who clings tightly to the Latin based typical regulations and enforces those regulations online. Due to these perspectives and due to a number of studies performed in classrooms, many have been rebuffing the find out about of grammar in schools. Some critics propose that understanding grammar is ineffective and harms extra than it helps writing. Contrary to the backlash against grammar studies, “grammar” encompasses a broader swathe of scholarship, and although prescriptive grammar drills can also no longer be the most superb route, grammar research do current quite a few attainable benefits for aspiring writers. In this paper, I will furnish theoretical historical past concerning the find out about of grammar; then I will practice these theories to my very own writing. Although not an immediately solution, grammar studies do facilitate “good” writing by means of imparting writers the tools that they need to gainfully enhance and revise writing.

Whether you are searching for a new job or advertising a product, provider or writing, the way you communicate and write influences how people identify you.

Having proper grammar helps you come across as more intelligent, educated, and professional. Poor grammar can put off clients, specially if you're a writer. A single mistake isn't a big deal, but a litany suggests negative interest to detail

Conclusion

In conclusion, I strongly believe that language learners will pay a great deal of attention to learn grammar productively by reading this article. Likewise, I recommend them to study grammatic rules of the language they are learning as the first step. As a result they will master any foreign language quickly and effectively.

REFERENCES:

1. https://www.grammar.com/the_role_of_grammar_in_learning_foreign_languages
2. <https://www.google.com/amp/s/www.teflcourse.net/amp/blog/the-importance-of-learning-grammar-ittt-tefl-blog/>

Eshchanova Gavhar Otajonovna
UrDU, dotsent
Qalandarova Baxtigul Ozod qizi
UrDU, magistr
(Urganch, O'zbekiston)

**MAKTABGACHA TA'LIM YOSHIDAGI BOLALAR NUTQINI O'STIRISHDA TEZ
AYTISHLARNING O'RNI**

Annotatsiya: *Ushu maqolada tez aytishlar va ularning maktabgacha yoshdagi bolalar nutqini o'stirishdagi o'rni masalasi yoritiladi.*

Kalit so'zlar: *xalq og'zaki ijodi, bolalar folklori, o'zbek folklorshunosligi, tez aytishlar, nutq tovushlari, bola talaffuzi, maktabgacha ta'lim, "Sirli olam" jurnali, ijtimoiy hayot, mantiqiy urg'u, talaffuz me'yorlari.*

Аннотация: *В этой статье даны примеры для развития навыков речи у детей дошкольного возраста с помощью скороговорок.*

Ключевые слова: *устное народное творчество, детский фольклор, узбекские фольклористы, скороговорки, звуки речи, произношение у детей, дошкольное образование, журнал «Таинственный мир», социальная жизнь, логические ударение, нормы произношение.*

Annotation: *this article discusses the issue of rapid speech and their role in the development of speech in preschool children.*

Keywords: *folklore, children's folklore, Uzbek folklore, rhetoric, speech sounds, children's pronunciation, preschool education, "Mysterious world" magazine, social life, logical emphasis, pronunciation criteria*

Prezidentimiz Sh.M.Mirziyoev: "Farzandlarimizning qobiliyatini ro'yobga chiqarishga bolalikdan e'tibor berib, ularning kamoloti uchun barcha imkoniyatlarimizni safarbar etsak, yurtimizdan yana ko'plab Beruniylar, Ibn Sinolar, Ulug'beklar etishib chiqadi"¹, -degan edilar. Darhaqiqat, kelajakdagi buyuk insonlarni ro'yobga chiqarish bugundan boshlanadi. Bu borada o'zbek xalq og'zaki ijodi asarlari, xususan, uning asosiy turlari hisoblangan xalq maqollari, hikmatli so'zlar, topishmoqlar, so'z o'yinlari va tez aytishlar ota-bobolarimizning moddiy-ma'naviy merosi o'laroq, avlodlarimizda badiiy nafosatni his qilish, xalq ijodi xususiyatlarini to'g'ri idrok eta olish iqtidorlarini tarbiyalaydi, ongli ravishda shu jo'shqin hayot jabhasida qaynab, ularni shu jarayonda faol qatnashishga da'vat etadi. Shu ma'noda bolalar folklori, xususan, uning ommaviy janrlaridan hisoblangan tez aytishlar, ularni to'plash va janrning'oyaviy- badiiy va til xususiyatlarini har tomonlama o'rganish katta ilmiy- nazariy hamda ta'lim- tarbiyaviy ahamiyatga ega

O'zbek folklorshunosligida bolalar folklori janrlariga XX asrning 60-80-yillarida alohida ahamiyat berila boshlandi ²

Tez aytishlar vositasida bolalar tildagi tovush va so'zlarni ravon, burro, aniq talaffuz etishga, tovushlar ohangdorligini, so'zlarning ma'no tovlanishlarini idrok qilish, anglash hamda ilg'ab olishni mashq qiladilar. Shunday tadbirlar bilan

o'zlarida to'g'ri talaffuz ko'nikma va malakalarini shakllantiradilar. Aynan shu maqsad mohiyatdan kelib chiqqan holda tez aytishlar kichkintoylar o'rtasida keng tarqalganligi bilan bir qatorda, tovushlar va so'zlar qo'llash borasidagi poetik-mantiqiy mashqlar hisoblanishi ham bejiz emas.

Tez aytishlar nutq tovushlarining uyg'unligi asosida yaratiladigan bolalar folklorining quvnoq janri bo'lib, unda o'xshash tovushli so'zlar yoki birikmalarning bir nafas olib chiqarishda tezkorlik, shiddat bilan aytilishi jarayonida u yoki bu tovush, u yohud bu so'z talaffuzida chalg'ish, tutilish natijasida hosil bo'luvchi ma'no o'zgarishi negizida yuzaga keladi. Shuningdek, bu janr bolalar orasida "total", "chalgituv", "chalit" kabi atamalar bilan ham mashhurdir. Chunonchi: "Gilos chinoslik II'yos gilos gilosidan" tez aytishlarini shiddat bilan aytganda yanglishmaslik amri mahol.

Tez aytishda muddao husni ya'ni yetakchi motivni ifodalovchi vosita, unsur va tovush uyg'unligining yuzaga kelishi uchun turki bo'lgan so'z yoki so'z birikmasi hokimlik qiladi. Muddao husni – yetakchi so'zni tez aytishda tugun vazifasini o'taydi. Masalan: "Uchta soatsoz usta uchta soat sozladi, usta soatsoz uchun uchta soat soz edi". Ushbu tez aytishda "soat", "usta", "uchta" so'zlari muddao husni bo'lib, "u", "ch" hamda "s", "z" tovushlarining uyg'unlashib kelishiga zamin hozirlagan hamda "Usta soatsoz uchun bir kun davomida faqat uchta soatni sozlash, tuzatish hech gap emas, ishi oson" ekanligi haqida darak, ma'lumot yetkazadi.

Tez aytishlar ifodalanish usuliga ko'ra ham she'riy, ham nasriy yo'llar bilan yaratiladi. Ular xoh she'riy yo'l bilan, xoh nasriy yo'l bilan yaratilgan bo'lsin, unda muddao husni vazifasida kelgan so'z yoki so'z birikmasi nafaqat asosiy motivni, balki tovush, so'z qismi, o'zaginging uyg'unlashuvini belgilovchi vosita sifatida ham namoyon bo'ladi. Jumladan, "Yosh mushuk – mosh mushuk, mosh mushuk- yosh mushuk" tez aytishidagi "yosh" va "mosh" ohangdosh so'zlari muddao husni bo'lib, so'zlarni tezkorlik bilan talaffuz qilganda adashishi mumkin. Natijada masxaraomuz vaziyat yuzaga keladi va samimiy, beg'araz hazil-mutoibaga sabab bo'ladi.

Tez aytishlarni ularning janriy xususiyatlarini nazarda tutgan holda turlicha tasnif qilish mumkin. Darvoqe, ayrim adabiyotlarda tez aytishlarning talaffuzdagi (aytilishidagi) qiyinlik darajasiga ko'ra tasnif qilinganligini kuzatish mumkin.

Chunonchi, tadqiqotchi G'.Jahongirov'zining "O'zbek bolalar folklori"³ kitobida tasnif asosini keltirmay tubandagicha turlarga ajratadi: "Aksariyat tez aytishlar talaffuzi bir-biridan katta farq qiladigan fonemalar" asosida tuziladilar. Masalan: "Oq pashshasi – pes pashsha", "Lola arralaydi, Sora allalaydi" singari. Bu birinchi turkumga kirgan tez aytishlar yordami bilan uch-to'rt yoshga kirgan bolalarning "a" va "o" tovushlarini, 2- tez aytishdagi "l" va "r", "d" va "s" tovushlarini to'g'ri yoki "y" tarzida buzib, noto'g'ri talaffuz qilishi natijasida nutqiy chalkashib ketishi mumkin bo'ladi.

Ikkinchi turkum tez aytishlar borki, unda maktabgacha yoshdagi bolalarga ayim tovushlarni to'g'ri talaffuz qilishni o'rgatish bilan birga, uning o'y- xayolini bir joyga jamlashga, jumlaning mantiqiy urg'usini ilg'ab, aniqlab olishga qaratiladi. Masalan, "Bir tup tut, bir tup tutning tagida bir tup turp turibdi. Bir tup tutning tomiri bir tup turpning tomirini turtib turibdimi, bir tup turpning tomiri bir tup tutning tomirini turtib turibdimi?" Jumlaning mazmunidan ko'rinib turibdiki, misoldagi 'tut' va 'turp' so'zlarini to'g'ri talaffuz qilishdan tashqari, jumlani to'g'ri takrorlash, tut va turpning turgan o'rnini va holatlarini ham yodda saqlab qolish kerak.

Keltirilgan tasnif va misollardan ma'lum bo'ladiki, tasnifga ajratish asosi(meazoni) bir xil emas; ayrim tez aytishlarda uning tarkibidagi tovushlarning uyg'unlashuvi asos qilib olinsa, boshqa bir tez aytishlarda uning mazmun chalkashligi asos qilib olingan. Tez aytishlarni bu tariqa turlarga ajratish benihoya ko'p va bir-biriga mantiqan bog'lanmagan shakllarda namoyon bo'ladi.

Tez aytishlar bola talaffuzidagi ayrim nutq tovushlarining so'z hamda iboralar tarkibida murakkab joylashishiga asoslanishini ta'kidlagan edik. Bunda bolalarning nutqda chalkashishiga tubandagicha sabablar bo'lishini kuzatish mumkin. Birinchidan, maktabgacha va kichik maktab yoshidagi bolalarning nutq apparatidagi a'zolaridan ba'zilarining jismonan me'yorida taraqqiy qilib ulgurmaganligi (lablarning qalin yoki yupqaligi, biror labning kattaligi, labning tug'ma ikkiga bo'linganligi; tilning uzun yoki kalta bo'lishi, qalin yoki yupqaligi, til osti yuganchasining kalta bo'lishi; ayrim tishlarning yo'q bo'lishi, tishlar orasi ochiq bo'lishi; ayrim tishlarning tushib, hali chiqib ulgirmaganligi; qattiq tanglayning baland yoki past bo'lishi, yoriqlarning bo'lishi; yumshoq tanglayning kalta, ikkiga bo'lingan yoki yo'q bo'lishi; til tebranishining sustligi; oilada bolaning "chuchuk til" da so'zlashga undash kabilar) sababli ular ayrim tovush va so'zlarni aytishda qiynaladilar. Ikkinchi tomondan, tez aytishlar tilshunoslik va adabiyotshunoslik qonun-qoidalari asosidagi rang-barang tovush allitiratsiyalari, shuningdek, so'z san'atlari –tanofur, tavze', omonimlar, paronimlar va tavitologiya kabi hodisalarga asoslangan ma'no tovlanishlari sababli yuzaga keladi.

Tez aytishlarning maqsad va mohiyati bolalar nutqida kuzatiladigan nutqiy kamchiliklarni ko'z-ko'z qilish, bolaning yuziga solib berish emas, balki tez aytishlarni izchil va muntazam mashq qildirish orqali to'g'ri talaffuzga erishish, shu bilan birga, kichikintoylarni o'zbek xalqining og'zaki badiiy ijod namunalarini bilan tanishtirish, milliy- madaniy meros durdonalarini avaylab, ardoqlab asrashga hamda keyingi avlodlarimiz uchun e'zozlab saqlashga o'rgatishdan iborat

Tez aytishlarning shakllanishida omonimlar (omofon va omograflar ham) asosiy vositalar hisoblanadi. Matnda ayrim olingan bir so'zning turli ma'nolaridan foydalanish ba'zan tez aytishlar yasaliishiga sabab bo'ladi. Masalan, "Olma shoxida olmaxon, olmani olma, olmaxon". Bu o'rinda 'olma' so'zi ham mevali daraxt turi, hamda uning mevasi, shunindek, hayvon nomi ma'nolarida ishlatilgan.

"Sirli olam" jurnalining 1992-yilgi 1-2- 3-4- sonlarida yozuvchi Murod Xidirning "Harflar o'yini nomli katta hajmdagi bir badiiy asari o'zbek tilidagi barcha nutq tovushlarining alliteratsiyasi asosida yaratilganligi kishini hayratga soladi:

"...Ana adirda Arg'umoqbeka arzandasiga alla aytar,

Alla-yo, alla,

Ana adirda arxarbeka arxarchasiga alla aytar,

Alla-yo, alla.

Ana, ajriqzorda Ajriqbeka ajriqchasiga alla aytar,

Alla-yo, alla.

Ana, archazorda Archabekaarchachasiga alla aytar,

Alla-yo, alla..."⁴

Yuqorida keltirganimiz parchadan ko'rinadiki, ayni paytda yozma adabiyot tez aytishlarning yuzaga kelishi, paydo bo'lishida asosiy manbalardan sanaladi.

Badiiy asar yoki og'zaki ijodning barcha janrlaridagi kabi tez aytishlarda ham obrazlilik, badiiylikni ta'minlashda tasviriy vositalar, badiiy nutqning intonatsion –

uslubiy va sintaktik-grammatik ifoda imkoniyatlari faol qollaniladi. Badiiy ifoda vositalardan sifatlash, o'xshatish, mubolag'a, qarshilantirish kabilar tez aytishlarning bolalar ruhiyatiga mos va yanada jozibali chiqishiga yordam beradi. Masalan, "Oq choynakka oq qopqoq, ko'k choynakka ko'k qopqoq", "Qayrag'ochda qora qarg'a qari qarg'aning ko'zini cho'qiydi" kabi tez aytishlarda 'oq', 'ko'k', 'qora', 'qari' sifatlashlari jumalalar tarkibida komponentlarning ohangdorligini vujudga keltirish bilan birga, tovushlar alliteratsiyasini ham o'zlarida tashigan.

Tez aytishlarni moddiy shakllantiradigan, mazmunini oydinlashtiradigan vositalardan biri –nutqning intonatsiyasi, ohangidir. Shu ma'noda intonatsiya, ohang, ayniqsa, og'zaki ijod janrlarida so'zlovchining hamsuhbati, tinglovchilarga, voqea-hodisalarga munosabatini anglatishning asosiy vositasi bo'lib, gapirayotgan shaxs nutqidan kuzatilgan aniq mazmun va maqsadni ifodalash, nutqni jonlantirish va hissiy ifodali qilishga yordam beradi.

Umuman, tez aytishlar xalq og'zaki ijodi, xususan, bolalar folklorining jangovar janri sifatida maktabgacha yoshdagi bolalar nutqida kuzatiladigan ayrim tovush, talaffuz nuqsonlarini beg'araz, samimiy, hazilomuz tanqid qilib, og'zaki mashqlar asosida tuzatishga, to'g'ri talaffuz qiladigan bolalarda esa adabiy talaffuz me'yorlarini mustahkamlashga, nihoyat, jumalardagi mantiqiy urg'uni topib gapirishga o'rgatadi. Shuning uchun ham tez aytishlar ijtimoiy hayotda nihoyatda katta ta'lim – tarbiyaviy ahamiyat kasb etadi va ularni to'plash, har tomonlama o'rganish va keng ommalashtirish har bir zamon avlodlari vakillari uchun qarz va farz bo'lib qolaveradi.

Binobarin, tez aytishlarning bola nutqini rivojlantirishdagi o'rni beqiyosdir.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. Mirziyoyev Sh.M.Istiqbolli loyihalar xalqimiz farovonligiga xizmat qilmoqda. "Xalq so'zi" 2018-yil 8 dekabr №253
2. Qarang: Sobirov S. Alaviya M. O'zbek xalq marosim qo'shiqlari. T., Fan, 1974; Turdiyev T. Yosh avlodni tarbiyalashda xalq og'zaki ijodining ro'li. T., O'zbekiston, 1974; Jahongirov G'; O'zbek bolalar fol'klori. T.; O'qituvchi, 1975; Sarimsoqov B. O'zbek marosim fol'klori. T.; Fan. 1986.
3. Jahongirov G'. O'zbek bolalar fol'klori. T.; O'qituvchi, 1975;
4. Murod Xidir. Harflar o'yini. "Sirli olam" jurnali. 1992-yil, 1- 4- sonlar B. 16-25- 41-48

Haydarova Hidoyat
Namangan viloyati To'raqo'rg'on tumani
1-son kasb-hunar maktabi ona tili va adabiyoti fani o'qituvchisi
(Namangan, Uzbekistan),
Gozoqjonova Nozimaxon
O'zbekiston Davlat jahon tillari universiteti
xalqaro jurnalistika fakulteti 1-bosqich talabasi
(Tashkent, Uzbekistan)

ALISHER NAVOIY IJODIDA AFSONAVIY MAVJUDOTLAR TALQINI

Annotatsiya: *Mazkur maqolada Alisher Navoiy asarlarida uchraydigan ayrim istilohlar – afsonaviy mavjudotlar va qushlar haqida ma'lumot berilgan. Har bir obrazning mumtoz adabiyotdagi ramzi, so'zning etimologiyasi haqida to'xtab o'tilgan. Adibning yirikn asarlari va she'riy devonlaridan misollar berilgan. Ushbu maqola keng jamoatchilikka mo'ljallangan.*

Kalit so'zlar: *ajdaho, samandar, Ahriman, dev, anqo, semurg'.*

Sharq mumtoz she'riyati o'zining jozibasi, ma'nolar olamining turfaligi, ifoda uslubining betakrorligi bilan butun jahonni lol qoldirgani barchamizga ma'lum. Ko'plab Yevropa adiblarining Sharq, xususan, musulmon adabiyotiga kuchli e'tibor berishlari ham fikrimiz dalilidir.

Marhum shoirimiz Abdulla Oripov "Sharqqa she'riyatni o'rgatib bo'lmaydi!" deganda naqadar haq edi. Chunki o'zining yaratgan narsasi haqida yaratuvchiga o'rgatish kulgili, albatta!

Musulmon Sharqining porloq quyoshi Alisher Navoiy ijodi e'tibor va e'tirofga eng munosibdir. Salkam olti asrdan beri Navoiy ijodi o'rganiladi, tadqiq va talqin etiladi. Shunday bo'lsa-da, uning poyoni ko'ringani yo'q. Ijodkorning har bir misra, har bir bayt, har bir asari har gal mutolaa qilinganda yangi jilvalar bilan porlaydi. Navoiyni anglanimiz sari qalb ko'zlarimiz ravshanlashadi, hayotga, yashashga, ijodkorlikka rag'bat kuchayadi, o'zlikni anglash tuyg'usi mustahkamlanib boradi.

Navoiyning "Xamsa"sidagi ikki asosiy qahramon – Farhod va Bahrom go'r ajdahoni yenggan qahramon sifatida tilga olinadi.

Ajdaho lirik asarlarda turli ma'no va obrazlarni ifodalagan. Ayniqsa, tun va zulf timsollarini tavsiflashda ajdaho obraziga ko'p murojaat qilingan:

Borg'ali ul husn ganji g'am buzug' ko'nglumdadur

Ajdaho uyi bizing vayrona bo'ldi oqibat. ("G'aroyib us-sig'ar" 72-g'azal)

Irfon falsafasida ajdaho nafi ammorani bildiradi, ya'ni doimo buyruq beruvchi nafsoniy kuch bo'lib, bu ibora faqat nafs buyrug'i bilan ish qiluvchi, shaxsiy manfaat yo'lida hech narsadan qaytmaydigan kishilarga nisbatan qo'llanadi. Achchiqlanish, takabburlik, kek saqlash, hasad, o'chakishish, janjalkashlik, g'iybat kabi salbiy sifatlar nafi ammoraning asosiy belgilaridir.

Shujoat birla kirmak kulbayi faqr ichra bo'lmaskim,

Bu vayronni qila olmas vatan har ajdaho gustox. ("G'aroyib us-sig'ar" 107-g'azal)

Dev - bu so'z ham avesto tiliga oid bo'lib, afsonaviy mavjudot, O'rta Osiyodaqi qadimiy diniy-mifologik tasavvurlarga ko'ra, devlar aslida ma'budlar

bo'lishgan. Zardusht davridan boshlab yolg'onchi xudolarni dev atamasi bilan atay boshlashgan. Rivoyatlarga ko'ra, devlar g'ayb olamiga mansub qo'rqinchli bahaybat maxluq bo'lib, asosan, o'rmonlarda yashaydi. Ular odamxo'rlikdan qaytmaydigan, turli shakl-shamoyilda namoyon bo'luvchi, sitamgar va hiylakor. Devlar yovuzlik va gumrohlik, jismoniy kuch-qudrat va sarkashlik timsoli bo'lib, o'rta asrlarda Mozandaron o'rmonlarini devlarning asl makoni deb bilishgan.

Navoiy "Tarixi anbiyo va hukamo" asarida Sulaymon payg'ambar bilan bog'liq bir necha o'rinlarda devlar haqida to'xtaladi:

"Devlarga buyurdikim, iki ming yeti yuz qozon yasadilarkim, har qaysisining davrasining qutri ming qari erdi".

Shuningdek, Surxbod nomli dev qirq kun Sulaymon qiyofasiga kirib hukmronlik qiladi:

"Va jasad iborati Sixrbord otlig' devdin erdikim, aning taxti ustiga aning surati bila qirq kun mutamassil bo'ldi. Mazkur bo'lg'on dev Sulaymon a. s. surati bila kelib, kanizakdin xotam(uzuk)ni olib, Sulaymon a. s. taxti ustiga chiqib, hukm qila boshladi. Sulaymon a. s. chiqib xotamni tilagach, shaklin ham Tengri taolo mutag'ayyir qilib erdi, kanizak ani tanimadi. Dedikim, xotamni Sulaymon oldi, sen ne kishisen? Sulaymon a. s. o'z surati bilan birovni taxtida ko'rgach, bildikim, hol nedur.

Shahrdin chiqib, shahrdi sargardon yurur erdi. Qayon borsa, ne kishisen? – deb so'rsalar erdi, men Sulaymonman, der erdi. Ani telba deb, tosh otib, boshig'a tufroq sochib, iyzo qilurlar erdi. Va devi la'in taxt ustida noma'qul va nomashru' hukmlar qilur erdi. Mutaajib va mutag'ayyir bo'lg'ondin so'ng, dev bildikim, qiladurg'on ish aning ishi emas. Ul xotamni daryoga tashlab, g'oyib bo'ldi".

(*"Tarixi anbiyo va hukamo"*)

"Farhod va Shirin" dostonida Farhod Suqrot bilan uchrashish yo'lga duch kelgan ajdaho, sher va temir paykar bilan birga Ahraman nomli dev bilan ham olishadi va uni yengadi. Dostonning XXIII bobi mana shu haqida. Bob sarlavhasining o'ziyoq Farhodning dev bilan olishuvi haqidagi dastlabki ma'lumotlarni beradi:

"Farhodning devbodxiromliq devzodi ustiga sekrib Ahraman beshasi azmig'a sekratib ul vahshatzoy, balki savdoafzoy beshag'a kirib, Ahraman manzilig'acha surub yetgoni va Rustam Mozandaron beshasida dev o'lturg'ondek ul beshi Ahramanin qatl etgoni va Ahramanvash raxshin Ahraman qasrig'a surgoni va Sulaymon xotamin ilgiga kiyurgoni va yonib xoqon bila xaylin boshlab ul manzilda tushgan". Bu yerda Navoiy Farhodning Ahramanni o'ldirganini Rustamning Mozandaronda Arjang devni tor-mor qilganiga o'xshatmoqda

Navoiy Ahraman devni ta'riflar ekan, uning naqadar qo'rqinchli va bahaybatligiga, yovuzligiga diqqatni qaratadi:

Chu ko'rdi Ahraman ul kavkabi sa'd,
Urub bir qahqaha ul nav'ikim ra'd.

Chiqib keldi sahobi qahr yanglig',
Ayog'din-boshqa tegru zahr yanglig'.

Sochib olamg'a jismi beqarori,
Qiyomat o'tiyu do'zax sharori.

G'ururidin zamon bo'stonig'a larz,
Xurushidin falak ayvonig'a darz.

Tanida har sari mo' bir sinondek,
Sinon yo'q, balki ajdarvash yilondek.

Tomib chun jismidin har qatrai rev,
Yetib tadjij ila charx oni bir dev.

Qaroliqdin yuzi shomi malolat,
Uzunluqda bo'yi ro'zi qiyomat.

Qo'lida bir sutun balkim chinore,
Tuzu hamvor andoqkim minore.

Uchida berkitib bir ko'hrora,
Bo'lubon dastasi oning minora.

Chekib boshig'a bu andozaliq gurz
Ki, gar ul tekxa, tufrog' o'lg'ay Alburz.

(Mazmuni: Ahraman u baxt yulduzi, ya'ni Farhodni ko'rgach, shunday bir qahqaha urdiki, go'yo chaqmoq chaqqandek bo'ldi. Dev qahr buluti yanglig', boshdan oyoq zaharga to'lgandek chiqib keldi. Olamga beqaror jismi qiyomat o'ti-yu do'zax olovini sochdi. Yerlar larzaga keldi, Falak ayvoni darz ketgandek bo'ldi. Tanasidagi har bir mo'yi bir gurzidek, gurzi emas, balki ajdarga o'xshash ilondek edi. Tanidan tomgan har qatra terdan go'yo yer uzra yana bir yangi dev paydo bo'lgandek tuyulardi. Yuzi qoraligidan shom qorong'uligini eslatadi, bo'yi go'yo qiyomat kunidek uzun edi. Qo'lida bir ustun, chinor daraxtini ko'targan, bu ham to'g'riilda go'yo minoradek. Uning uchida bir tog' parchasidek boshi bor, minora shunga dasta bo'lgan. Agar Elburs tog'ining boshiga mana shunday gurzi tekkuday bo'lsa, u tuproqqa aylangan bo'lar edi).

Navoiy ijodida uchraydigan yana bir afsonaviy maxluq samandardir.

Samandar – o'tda yonmaslik xislati bilan shuhrat topgan afsonaviy va muqaddas jonivor. Bu jonzot haqida ba'zi manbalarda hayvon deyilsa, ba'zan qush sifatida tilga olinadi. Har ikkala holatda ham uning o'tda yonmaslik xususiyatiga asosiy e'tibor qaratiladi.

Afsonalarga ko'ra, u olovda tug'ilib, olov ichida yashar emish. Samandar haqida juda ko'p afsonalar bo'lib, ulardan birida aytilishicha, uning terisidan salla tikib, o'sha davr shohlaridan biriga sovg'a qilibdilar. Salla qachon kir bo'lsa, podshoh olovga solar, shunda u top-toza bo'lib qolar ekan.

“Farhod va Shirin ” dostonida Suhaylo hakim Farhodga ajdar bilan olishuv paytida o't-olovdan saqlanish uchun bir idishda samandar yog'ini beradi. Undan badan va qo'llarga surkalsa, o't ta'sir qilmasligi bayon etilgan:

Dedi: «Bu zarfkim mar'i bo'lodur.
Samandar yog'idin bilkim to'lodur.

Ko'p otashgoh o'tidin tormisham dog'
Ki, to jam' aylamishmen bu qadar yog'.

Chu ajdar birla bo'lg'ungdur hamovard
Ki, andin chiqqusi aflok uza gard.

Bu yog'din surtub avval o'z taningg'a,
Samandar hamlalig' xopokaningg'a

Ki, ajdar birla razm etgan zamonda,
Bu yog' o'tdin seni tutqay amonda.

Mumtoz adabiyotimizda, xususan, Navoiy g'azallarida samandar ramziy ma'noda umriboqiylik va ishq ma'nosida qo'llanadi. Jumladan,

O't ichra tushsa bo'lur nisbati samandardek

Kishiki, ishqing o'tig'a o'zin qilib mansub. ("G'aroyib us-sig'ar" 40-g'azal)

Asarlaridagi obrazlarning xilma-xilligi bilan barchani lol qoldirgan Navoiy ijodida qushlar obrazi ham alohida o'ringa ega. Xususan, shoir asarlaridagi afsonaviy qushlar tasviri o'zining jozibasi, ilohiy jilvasi bilan kishini o'ziga maftuin etadi. Simurg', anqo, humo kabi qushlar shunday ta'rif-u tahsinga sazovor obrazlardir.

Simurg' (semurg') – Sharq xalqlari mifologiyasida sehrli, barcha narsaga qodir qush. U burgutsimon tumshuqli, katta qanotli, bahaybat va patlari ham sehrli bo'lgan ulkan qush sifatida tasavvur etiladi. Fariddin Attorning "Mantiq ut-tayr" ("Qush nutqi") va Navoiyning "Lison ut-tayr" ("Qush tili") asarlarida uchraydigan asosiy timsol ham mana shu qush. Butun asar Simurg'ni izlash, unga yetishish yo'lidagi sarguzashtlaridan iborat. Boshliqsiz, parokanda qushlar Simurg'ni izlab yo'lga chiqadilar. Ularga rahnamo (yo'l boshlovchi) bo'lib Hudhud boradi. Har gal qushlar Simurg'ning ta'rifini so'raganlarida ularga ta'rif-u tavsifini keltiradi. Keling, Simurg'ning ta'rifini yo'l boshlovchi Hudhud (sassi qopopishak) tilidan eshitaylik:

"Ey, g'ofil va bexabar gumrohar! Sizning ushbu holingiz g'aflat aro ostin-ustun bo'lib yotibdi. Chunki siz uchun olamda tengi va o'xshashi yo'q bir shoh borki, uning vasfini aytishga yuz ming til ham o'jizlik qiladi.

U olamdagi barcha qushlarga shohdir, holingizdan doimo ogohdir. U sizga yaqin, ammo siz undan yiroqsiz. U sizning vaslingizga yeta oladi, biroq siz uning firoqida qolgansiz. Uning har patida yuz minglab ajoyib ranglar jilva qiladi. Har bir rangning o'zida yana ming xil go'zal naqshlar bor. Uning bu naqsh va ranglaridan aql xabardor emas, tafakkur uni mushohada etishga o'jizdir. Chunki u aql bilan idrok qilishdan ustun bo'lib, shu bois aql uni idrok qilishga yo'l topa olmaydi. U Qof degan tog'da yashaydi, o'sha yerlarda uni Anqo deb ham ataydilar. Butun olamda u Simurg' nomi bilan shuhrat topgan, zoti esa bu oliy va yagona osmon peshtoqi aro to'p-to'liqdir.

Siz u shohdan benihoya uzoqdasiz, ammo u sizga bo'yin tomiringizdan ham yaqinroqdir. Har kishi tirik bo'la turib, undan yiroqda bo'lsa, bu tiriklikdan o'lim ko'p yaxshiroqdir!..

Albatta, siz shoh haqida so'zlagin dersiz, ammo men uni ming yil aysam ham, tamom bo'lmaydi. Hech bir kishi uning zotini idrok eta olmagan, ammo doim uning otini tutish shartdir. Buning uchun avval og'izni tiriklik suvi bilan yuvish kerak; o'n marta, balki yuz marta, balki cheksiz marta tozalash zarur. Til va og'izni shu tarzda pok etgach, o'ta ehtiyotkorlik bilan uning nomini tutish mumkin. Ammo u shoh bulardan ham a'lo darajada turadi, uning dargohi shu darajada go'zalki, men u haqda biron fikr aytish, til qalami bilan biron so'z tahrir etishga o'jizlik qilaman. Lekin qushlar u haqda eshitishni orzu qilgan ekanlar, mayli, shoh sifatleri haqida bir-ikki og'iz so'z ayta qolay. Shunda ham men sizga mingdan birini bayon qilsam, birdan minggacha ayon qilgan bo'laman.

Bizning shohimiz barcha shohlarning shohi bolib, hamma holatlarimizdan doimo ogohtir. Uning zoti birlik yo'sinidadir, lekin u mingdan ko'p sifatlarga ega. Undagi bu sifatlari butun dunyoga yoyilgan va olamdagi hamma narsalar zot jihatdan undan kelib chiqadi. Agar uning irodasi amr etmasa, biron-bir kishi hatto nafas olishga ham imkon topa olmaydi. Siz garchi buyuk yoki past, shakl va xislatda katta yoki kichik bo'lsangiz-da, hammangiz unga tobedirizlar.

Uning har bir qanotida necha minglab parlari bor. Uning qanotlari uchun hammayoq torlik qiladi. Ularning barchasida ilm dengizi mavjud. U garchi murakkab yoki oson bo'lsa ham, ko'zga ko'rinmaydi.

Sizga uning nash'asidan hayot berilgan, shu sababli har tarafga qanot qoqib uchasiz. Uni o'z a'zoyingizdagi qon yanglig' va tirik jismingizdagi jon kabi biling. U sizga tan ichidagi jondan ham yaqin, siz uchun undan yaqinroq hech bir narsa yo'qdir. Lekin siz ming yilchalik undan yiroqsiz. Ming yil u yoqda tursin, balki imkondan yiroqsiz. Undan uzoqda bo'lgan kishi uchun jonning nima keragi bor?! Agar jon usiz bo'lsa, undan nima foyda?! Kim uning vaslidan bir dam bahramand bo'lsa, ikki olam shohligidan ham yaxshiroq fayz ko'radi. Ammo undan ayriliqda yashash o'limdan ham xatarliroqdir; uning firoqida sakkiz jannat ichida bo'lish yetti do'zaxga tushgandan ham battarroqdir. Ammo bunday shohning vasliga erishmoq oson ish emas, ko'p mashaqqat chekib, intilmay, unga yetishib bo'lmaydi".

E'tiborliroq bo'lgan o'quvchi ushbu so'zlar Yaratganning ta'rif ekanini hech qiynalmay anglaydi. Majoziy ma'nodagi ushbu asarda Navoiy qushlar vositasida insonlarning so'fiylik bosqichlarini bosib, Yagona Mutlaq Zotga erishish yo'lidagi zahmatlariga e'tibor qaratadi. Berilgan ta'rifdan ma'lum bo'ladiki, Simurg' Sharq mifologiyasida yakka-yu yagona Zot timsolini gavdalantitish uchun qo'llangan.

Ana shunday g'aroyib qushlardan biri anqo bo'lib, "anqo" so'zi arab tilidan olingan. Manbalarda berilishicha, Anqo boshi odam qiyofasida, bo'yni va qanotlari uzun qush ekan. Rivoyatlarga ko'ra u odam qadami yetmagan orollarda yashar ekan. Yana ba'zi manbalarda Anqo Qof tog'ida yashovchi Simurg'ning ayni o'zidir. Anqo boshqa qushlardek tuxum qo'yib emas, tirik jo'ja tug'ani uchun kamyob, noyob narsaga nisbatan "Anqoning urug'i", "Anqoning tuxumi" kabi iboralar ishlatiladi.

Tasavvufda Anqo komil inson timsolidir. Ba'zan uni materiya (hayulo) ning ramzi sifatida ham tushuniladi. Chunki materiya ham alohida ko'rinishga ega emas.

Sharq mumtoz she'riyatida, xususan, Navoiy ijodida Anqo nodir, noyob, yagona narsalarga ta'rif berish uchun qo'llanadi:

Ham Turi fazilat uzra Muso,

Ham Qofi qanoat uzra Anqo. ("Layli va Majnun" 5-bob)

Ma'lumki, Navoiy o'zining "Lison ut-tayr" asarini Attorning "Mantiq ut-tayr"iga javob tarzida yozgan. Asar yakunida Navoiy bu izdoshlikni quyidagicha izohlaydi:

Men demonkim, ul – atodur, men – o'g'ul,
Ul – shahi oliy sifat, men – banda qul.

Shu o'rinda Navoiy o'zining bu holatini Qaqnus va qanusbacha ishiga o'xshatadi. Xo'sh, Qaqnus qanday qush bo'ldi ekan? Qaqnusbachcha-chi? Bu savolga javob topish uchun "Lison ut-tayr" asarini mutolaa etish lozim:

"Qaqnus degan bir ajoyib qush bor emish. U Hindiston mulkida maqom tutgan bo'lib, o'sha yerda sayr qilar ekan. Bu qushning shakli kelishgan, gavdasi ham baquvvatdir. Uning har bir parida o'zgacha naqshlar va ranglar jilva qiladi. U shunday ajoyib ko'rinishi bilan birga, ajib bir tumshuqqa ham ega. Tumshug'ida bir talay teshiklar bor. Agar u jonga huzur baxsh etuvchi dilkash bir navo tuzmoqchi bo'lsa, tumshug'idagi har bir teshikdan yangi bir kuy taraladi. Agar u biror kuy chalsa, bu kuyni eshitgan kishi hushidan ajraladi. U juftsiz holda o'zi tanho yashaydi. Hech bir qush unga teng kela olmaydi. U kishilar oyog'i yetmaydigan olis bir o'rmonda maskan tutib, bir daraxt boshida o'tiradi. Bir kun Fisog'urs (Pifagor) o'sha yerdan o'tayotganida, uning unlari qulog'iga chalinibdi. U bu kuydagi turli sadolarni eshitib, ularni ajratgan holda musiqa fanini kashf etibdi.

Qaqnus o'rmonda juda uzoq yillar hayot kechirib, umrini o'tin yig'ish bilan o'tkazadi. Bu o'tinlardan, ular xoh ho'l, xoh quruq bo'lsin, behad ulkan bir xirmon hosil bo'ladi. Umri poyoniga yetgach, u necha yillardan buyon jamlangan xirmoni ustiga chiqib, bir xushnavo kuy tortadi, nihoyatda hazin ohangda dilkash bir navo bilan sayraydi. Bu kuyni eshitgan o'rmondagi barcha qushlar va vahshiy hayvonlar uning atrofida yig'iladilar.

Uning mungli nolasi ularga qattiq ta'sir etib, ko'pchiligi xastahol bo'lganicha halok bo'ladi. Uning bu kuylari nihoyasiga yetgach, oxirida bir ajib o'tli navo tortadi. Bu navodan o'zi yiqqan ulkan xirmonga o't tutashib, u turgan manzil va maskan olov ichida qoladi. Bu o't falakka bayroq tortganicha osmon-u falakka ko'tarilib, xirmon go'yo xashakka chaqmoq tushgandek lovullab yona boshlaydi. Bu o'tinlar yongan sari Qaqnusning o'zi ham ular bilan birga yonib, parlari xuddi yaproqlardek o'rtanadi. Nihoyat, uning ham o'zi, ham yig'gan o'tinlari ham kulga aylanadi. Bu yong'indan yuz tuman zarra bir butun bo'lib birlashadi.

Bu kullar bir tog' bo'lib uyulgach, uning ichida bir qaqnusbachcha — Qaqnus bolasi bekinib yotadi. U asta-sekin qimirlab kul ichidan bosh ko'taradi, keyinchalik turli-tuman ziynatlarga ega bo'lgan qanotlar chiqaradi. Havoga ko'tarilib, atrofga nazar tashlaydi va o'rmonni ko'radi hamda o'tin yig'a boshlashga kirishadi. U ham umri davomida o'tin to'plab, bu ish oxirida bir dilkash un tortadi. Uning yoshi poyoniga yetgach, u ham o'z otasi nima ish qilgan bo'lsa, o'sha ishni qaytaradi".

Ana endi anglagan bo'lsangiz kerak, Qaqnus kim-u, qaqnusbacha kim? Bu o'rinda Attorning "Mantiq ut-tayr"ni yozishdagi zahmatlarini ota Qaqnusga mengzagan bo'lsa, o'zining unga izdoshligini qaqnusbachchaga qiyoslaydi.

Umuman olganda, Navoiy ijodi o'zining qanus parlaridek serjiloligi bilan o'quvchini maftun etadi. Asarlardagi g'aroyib obrazlar talqini tinglovchini sehrli olamlarga olib kiradi, ularni xuddi ko'z o'ngimizda ko'rgandek hiz qilamiz o'zimizni. Har bir timsol Navoiy dahosini yanada yorqinroq, yanada teranroq ko'rsatish uchun xizmat qiladi.

Xulosa qilib aytganda, Alisher Navoiy ijodi bamisli ummon, undagi javohirotlar, dur-u gavharlarning hali qanchasi bizga pinhon... Alisher Navoiy ijodi bamisli osmon, undagi yulduzlar-u sayyoralarining yana qanchasi o'z kashfini kutib turibdi... Buning uchun izlanish, o'qish kerak. Buning uchun Navoiyni anglash kerak!..

FOYDALANILGAN MANBALAR:

1. "Alisher Navoiy:qomusiy lug'at" / Mas'ul muharrir: Sh. Sirojiddinov. – T.: "Sharq", 2016. – 536 bet.
2. Alisher Navoiy "Mukammal asarlar to'plami". Toshkent.
3. Tola asarlar toplami. Ozbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi Alisher Navoiy nomidagi adabiyot instituti. 1995-yil, 6 jild.

Iskandarova Hamida
Hazoras p sanoat kasb-hunar kolleji talabasi
(Hazoras p, Uzbekistan)

SHOIRNING QALB SHAFQATI

Rezyume: Maqolada talantli xorazmlik shoir Sotim Avazning “Shafqat” devonidagi she`rlar tahlil etiladi. Devon tarkibidagi mumtoz she`riyat namunalari aruz vazni qonun- qoidalariga mosligi va ayrim kamchiliklari haqida so`z yuritiladi. Devonga kirgan she`rlarga xolis baho beriladi.

Kalit so`zlar: Sotim Avaz, “Shafqat”, devon, she`r, aruz vazni, taqriz.

Резюме: В статье анализируются стихотворения из сборника «Шифат» талантливого поэта из Хорезма Сатыма Аваза. Говорится о соответствии образов классической поэзии установкам стихотворение размера аруз, а также о некоторых недочетах. Дается объективная оценка стихотворения, входящим в данный сборник.

Ключевые слова: Сатым Аваза, «Шифат» деван, аруз, стихотворения, отзыв.

Resume: The given article is devoted to analyzing the poem from the collection “Shafqat” by a talented poet from Khorezm Satim Avaz. The conformity of images of classical poetry, set of poetical size Aruz and also deficiencies are spoken about. Objective assessment is given to the poems from the particular collection.

Key words: Sotim Avaz, “Shafqat”, devon, poem, size Aruz, comment.

Mumtoz adabiyotimizda devon tuzish qadimdan oq an'anaga aylangan. Albatta devon shoir umrining mezonga yetgan vaqtlarida ro'yobga chiqadi. Chunki, har bir shoirning qalbidagi badiiy tafakkur doirasi yoshi ulg'aygan sari o'zining rangin qirralarini namoyon qila boradi. Alisher Navoiyning umr manzillarini to'rtta bo'lib ‘Chor devon’ yaratishi ham bejiz emas.

Sotim Avaz ham mana oltmishni qarshilab bordi. Bu davrga kelib, uning ijodi tiniqlik, teranlik, sokinlik, falsafiylik kabi sifatlarni o'ziga to'la qamrab oldi. U umr manzilining yetuklik bosqichida insonlarga shafqat ato qilishni qo'msab qoldi, natijada “Shafqat” devonidagi nafis va mushohadaga boy mumtoz janrlarda bitilgan ash`rlar ro'yobga chiqdi¹.

Ushbu devonga kirgan she`rlar asosan g'azallar bo'lib, bir qismi mustazod, muhammas, musaddas, musamman, chiston, tuyuq, fardlardan iborat.

G'azallarining aksariyati hayotiy umumlashmalarga boy, pand-nasihatga aloqador g'oyalarni o'zida musassamlashtirgan:

Til o'Ichog'lik, dil o'Ichog'lik, qil o'Ichog'lik,
Ohang hatto o'Ichovda jo top, rubobda.

Yo'lda nogoh, bo'lib hamroh, necha gumroh,
Ko'p kuzatar, qo'l uzatar, yuz xitobda.

¹ Sotim Avaz. Shafqat. –T.: “YANGI NASHR”, 2011.

**Bevafo yor, do'stu ag'yor, ko'zga ming bor,
Og'u solar, joning olar, noz itomda.**

Shoir dunyoga razm soladi. Hayotning kechishida o'ziga xos qonuniyatlarni mavjud: jamiyat o'zgaradi, inson zoti yangilanadi. Biroq dunyo yana o'z oqimida davom etaveradi. Shoir ushbu qonuniyatlarga xo'sob'yektiv hayotni o'z shaxsi bilan bog'lagan xolda baholashga harakat qiladi.

**Bu dunyoning dardlari mensiz kam emas,
Men bilan ham dunyo xotirjam emas.**

**Har lahza chekarman yaqinlar g'amin,
O'zimning g'amlarim menga g'am emas.**

**Har joyda ziyoni bir quchib shodman,
Ammo nur bir joyda jamuljam emas.**

Sotim Avaz dunyo, hayot haqidagi ushbu o'y-fikrlari bevosita Fuzuliyning quyidagi misralarini esga soladi:

**Do'st beparvo, falak berahm, davron besukun,
Dard cho'x, hamdard yo'q, dushman qaviy, tole' zabun.**

Shoironi o'z dardi, o'z atrofidagi kishilar taqdirigina emas, balki barcha insonlar taqdiri hayajonga soladi. U bir butun dunyo, bir butun insoniyat uchun qayg'uradi. Shu sababli shoir qalbidagi fikr-o'ylarning she'rida aks etishini keng ma'noda tushunish lozim bo'ladi.

Inson hayoti Fuzuliyning yuqorida keltirilgan she'rida aytilganidek, "besukun" –juda tez, suvdek oqib o'tib ketadi. Inson buni umrining yuqori fasliga yetganidagina fahmlaydi. Gap shu yerdaki, inson bu davrga kelib o'zining kimligini anglab yetishi kerak.

Navoiyning:

**El netib topgay menikim,
Men o'zimni topmasam,**

degan misralari xuddi shu masalaga bag'ishlangan. Sotim Avaz ham ayrim she'rlarida o'zini imtihon qilib ko'rishni qo'msaydi:

**Nogoh o'zni g'arib sezdim,
Va qolganim qarib sezdim.**

**Dunyo uchun hech kimligim,
Kimligim axtarib sezdim.**

**Har neniki bilmas bo'lsam,
Bilimim ag'darib sezdim.**

Bu she'r har bir insonni "o'zini topish"ga undaydi. Umrining yuqori fasllariga yetganda kibru havoga, manmanlikka, xudbinilikka yuz tutmaslikni uqtiradi. Holbuki, o'zini anglamay, shaxsini ulug'lovchi kishilar hayotda ko'p uchraydi. Shoir bu masalada Navoiyga xos tamoyillar asosida ish ko'rmoqni istaydi:

**Navoiydan duo etgay,
Har dam shirin masalalardan.**

***Qo'rqmas shoir ahli so'zboz,
YEtkazuvchi xalallardan.***

She'rlar to'plamiga bir qancha to'rtliklar ham kiritilgan. Ular orasida falsafiy mushohadalarga boy, hayotiy xulosalardan iborat fikrlar ko'zga yaqqol tashlanib turadi:

***Dil va ruh tanidik odam tanimay,
Dardni bilib oldik malham tanimay.
Dunyoni bir mushtdek tanib olganmiz,
Mushtdayin yurakni ko'p ham tanimay.***

O'zini anglab yetgan inson yaxshi qarashga harakat qiladi. Keksalikda mehr-shafoatga moyil bo'ladi. Yoshlarga aql-idrok bilan yo'l ko'rsatadi. O'zini anglab yetmagan qariya esa boshqalardan o'zini bezor qiladi. Hayotda bundan ortiq baxtsizlikni tasavvur qilish qiyin.

***Gullamaslik kerak so'lmaslik uchun,
Maqtanma, sharmanda bo'lmaslik uchun,***

***Hammaning joniga tekkuncha to,
Yashamaslik kerak, o'lmaslik uchun.***

Darveqe, umrning ham muayyan chegarasi bor. O'shandan o'tgandan keyin o'zligini anglamagan kishi boshqalar uchun dardisarga aylanadi.

"Charxi kajraftor" haqida yozmagan shoir juda kam. Sotim Avaz ham unga munosabatini bildirar ekan, takrorlangan iboralardan o'zini chetga oladi va masalaga boshqacharoq yondashib, original misralar kashf etadi:

***Arzingni eshitmas charxi kajraftor,
To'g'ri so'zdan uning tersligi ortar,***

***Yig'loqi bolasin bag'riga bosib,
Jim yurgan o'g'lining qo'lidan tortar.***

Devonga bir qancha fardlar chiroy bag'ishlab turibdi. Ularda shoir badiiy tafakkurining nodir namunalari o'z mujassamini topgan:

***Kim hasad ilonin solgay qo'yniga,
Tuhmat solmay qo'yimas birov bo'yniga.***

***Shubhalar, gumonlar ko'zni boylaydi,
Sadoqat o'rniga alam joylaydi.***

Devonga jamlangan she'rlar orasida sevgi-sadoqat, mehr-vafo xususida so'z yuritilganlari ham anchani tashkil etadi.

Shoirning fikricha:

***Oftobning har jilvasi, bezagidir olamning,
Muhabbat ishva qilsa, ko'ngil olamin bezar.***

Shu sababli bo'lsa kerak, shoir ko'ngil olamini bezovchi ishq-muhabbatga nisbatan:

***Ishq manim qismatimdir,
Dilga band ismatimdir.***

***Umrning har lahzasi,
Sevishga fursatimdir.***

**Sotim Avaz, oshiqlik,
Yagona ziynatimdir.**

- deydi. Ushbu fikridan kelib chiqib, u ishqni e'zozlashga da'vat qiladi:
Mehr-shamshir, so'z-qalqon muhabbat maydonida,
Ganji muhabbatingning mulkin himoyat ayla.

Devondagi she'rlarning aksariyati g'azallardan iborat. Talantli shoir har bir she'rnin badiiy mukammal chiqishiga alohida e'tibor bilan qaragan. Ularning katta ko'pchiligi o'ynoqi va ohangdor misralardan tashkil topgan:

**Dilrabo dildorasiz,
Yorsizu ag'yorasiz.
Holimiz so'ramadingiz,
Rang ko'rib bir borasiz.
Oq yuzdin yog'durursiz,
Baxtimizga qorasiz.**

Ayrim g'azallarda alliteratsiyaning go'zal namunalarini yaratilgan:

**Dilrabo, dildorim, dim dilkashimsan,
Hamdamim, har damim, hasratkashimsan.
Oyga termulmakka yig'lab ne hojat,
Malikam, munisam, mard mahvashimsan.**

G'azallarda xalqona iboralar tez-tez o'zini namoyon qilib turadi. Ularning tarkibida ba'zan maqol ohangidagi misralar, xalq qo'shiqlariga xos iboralar g'azalga zeb berib turadi:

**Yor visoli birla hijron aralash,
Gul jamoli bilan tikon aralash.
Oshiqlar yuzida jovdirar go'yo,
"Qizil inju bilan marjon aralash".**

Ko'pgina g'azallarda xalq maqollari asosida qayta jonlangan hikmatli iboralar uning mazmuniga falsafiy ruh bag'ishlaydi:

**Eldan elanmoqdan orlik keladi,
Qo'ldan tilanmoqdan xorlik keladi.**

**Bandasi bandani uzoq saqlolmas,
Xudo xohlasinu Xudo saqlasin.**

**Qanoat etsa har kimga.
G'o'radin holvo bitkazur.**

Devon tarkibida Otoy, Lutfiy, Navoiy, Fuzuliy, Bobur, Nodira, Mashrab, Ogahiy, Furqat kabi shoirlarning she'rlari negizida yaratilgan muxammaslar, shuningdek, mustazod, musaddas, musamman, tarji'band va boshqa qator mumtoz janrlarga daxldor she'rlar mavjud. Bu she'rlar ham badiiy jihatdan mukammal ishlangan.

Sotim Avaz devonidan tuyuqlar, fardlarga ham o'rin ajratilgan. Tuyuq yaratish nihoyatda murakkabdir. Mazkur janr ijodkordan yuksak iqtidor talab qiladi. Shoir buning uddasidan chiqish uchun milliy tilning nozik nuqtalarini, leksik boyliklarini teran anglashi zarur. Agarda shoir yaratgan tuyuqlarga razm solinsa, ijodkorning ushbu janr talablarini to'la egallaganligiga guvoh bo'lish mumkin:

**Yorkim, ozoridan oz or qilar,
Ozorining ustiga ozor qilar,
Dilrabo, ozorlaring ko'pdir dema,
Avvalgi ozorga ham, o, zor qilar.**

Shoir tuyuq misralaridagi **ozor** so'zining uchta shakldosh variantini mahorat bilan kash qila olgan. Misralar fonopoetik ruhni o'ziga jamlab, ohangdorlikni yuzaga chiqargan. Quyidagi tuyuq ham o'quvchi e'tiborini o'ziga tortadi:

**Ishqining izhorini tilim qildi,
G'azabdin yor tilim yuz tilim qildi,
Ko'rgan oshiq'larga tish orasidan,
Bizning pandin yegan sho'x til im qildi.**

Tuyuqdagi shakldosh so'zlar mohirlik bilan qoliplashtirilgan va ajoyib so'z o'yini hosil qilingan. Bu tuyuqni yozishda shoir buyuk alloma ijoskor G'afur G'ulom qovun haqida yozgan:

Tilimi tilimni yuz tilim qildi, misralaridan ilhomlangan bo'lsa ajab emas. Ijodkor tuyuqni shakllantirishda badiiy bo'yoqdorlikni bir zum bo'lsa-da, unutmaydi. Buni quyidagi misralarda anglab olish mumkin:

**Lolalarga rang ulashib yuzingiz,
Bir-bir emas keeling, deydi, yuzingiz,
Yuzta lola yuzingizga boqolmas,
Axir bordir xotiringiz-yuzingiz.**

Birinchi misrada shoir yuz-chehra haqida gapirar ekan, so'zlar qa'riga ajoyib tashbehni yashiradi. Yuz-chehra va lola o'xshashligiga ishora qiladi. Uchinchi misrada esa mubolag'aviy tasvirni ro'yobga chiqaradi. Shu tariqa "Yuzingiz" so'zining "chehra", "raqam", "shan-obro" ma'nolarini uyqash keltirib so'z o'yinini yuzaga chiqaradi.

Devonda shoir fardlarni ham joylashtirgan. Bu borada u fard haqida fard ijod qilgan:

**Alamdin dardlar tug'ilur,
Qalamdin fardlar tug'ilur.
Ijodkor fardlarida falsafiylik, ma'nodorlik va bo'yoqdorlikni jamlay olgan:
Kim hasad ilonin solgay qoyniga,
Tuhmat solmay qolmas biron bo'yniga.
Bitta badkirdorning belini bukmoq-
O'nta g'alamisning dumini tugmoq.**

Xullas, Sotim Avaz devonida mumtoz adabiyotning barcha janrlarida o'z qalamini sinab ko'rgan va bu borada muayyan yutuqlarni qo'lga kiritgan.

Shoir bu asarlari to'plamini "Devon" deb nomlagan. Adabiyotimiz tarixida asosan aruz vaznida yozilgan she'rlarni devon qilib tuzish an'anasi mavjud. Sotim Avazning bu kitobi shu jihatdan olib qaraganda, "Devon" nomiga loyiq keladi. Biroq shoir devonning ichki tuzilishidagi ayrim tartibni chetlab o'tgan. Shuningdek, devondagi she'rlarning ayrimlari aruz tizimi qoidalariga to'la javob bermasligi xususida bahslashish mumkin. O'ylaymizki, shoirimiz hali aruz vaznida ko'plab she'rlar ijod qilib, devonni mukammal tarzda qayta tuzib chiqadi.

Sotim Avaz umr sarhadining yuqori pog'onalariga chiqar ekan, hayotga umidvorlik bilan qaraydi. Butun umri davomida ijod qilgan she'rlarining umrboqiy ekanligini ta'kidlaydi:

Kitoblarim mening ko'chmas mulkimdir,
Buzulmas, yiqilmas o'chmas mulkimdir.
Issiqqina nurli uylardek ular
Egasiz qolishdan cho'chmas mulkimdir.

Binobarin, ushbu devon Sotim Avazning ijodida o'ziga xos yetuklik namunasi sifatida baholanadi. Bu majmuada uning kishilarga bo'lgan mehr-shafoati barq urib turibdi.

Isroilova Nilufar Farhod kizi
BSc Candidate at Alisher Navoi Tashkent State University of the
Uzbek Language and Literature
Supervisor: Nozliya Zarilovna Normurodova
(Tashkent, Uzbekistan)

REPRESENTATION OF SYMBOLIC MEANINGS: VERBALIZATION, CONCEPTUALIZATION AND DECODING

Abstract. *The paper deals with the issue of symbolic meanings which arise several problems while rendering a message from one language to another. In the process of conceptualization and decoding of a notion that is particular to a specific geographical area, nation, or author, the structure and meaning of symbols play a leading role. In the paper, the classification of symbols, some of which are interconnected, is tabled. The complexity and versatility of symbolic units according to linguistic and extralinguistic factors are demonstrated in various examples.*

Key words: *symbol, meaning, interdisciplinarity, conceptualization, decoding, linguistic, extralinguistic*

The study of a symbol on the material of a literary text, including both its prosaic and poetic varieties, presupposes the presence of systemically obligatory conditions. These prerequisites allow us to reveal and concretize the features of the functioning of symbols in a literary text, to determine their conceptual meanings, etc. One of such important conditions in the study of a symbol in a literary text is the classification of symbols based on their functional characteristics, semantic and stylistic features, linguistic and extralinguistic factors.

In the process of studying symbols in a literary text, first of all, the generally accepted variants of the classification of symbols are taken into account: 1) *universal and national-specific / national-cultural symbols*; 2) *traditional and individual author's symbols*. In some works devoted to the study of the symbol, the following terminological variants of the classification of symbols are used: occasional and stable symbols [1]; occasional and conventional symbols [2]; mythological and non-mythological symbols [3]. In accordance with the peculiarities of the linguistic design of individual author's and traditional symbols, *nominative, attributive and predicative* symbols are distinguished [4, p. 382].

In the general system of varieties of symbols, *anthropomorphic symbols* are distinguished from the standpoint of their national and cultural characteristics. The essence of this type of symbols is explained by the special role of images of animals and plants in the national worldview. Anthropomorphic symbols include the following main types: 1) *zoosymbols* (linguocultural symbols denoting representatives of the animal world); 2) *phytosymbols* (linguocultural symbols representing plant names) [5, p. 95 - 126].

As noted by G.A. Kazhigaliev, the formation of a system of anthropomorphic symbols in the modern national worldview begins with the ideas of an ancient person about the world and is characterized by its designation in animals and plants of various moral and physical qualities of an individual, the subsequent transfer of the cult of animals and plants to the cult of words, and the magic of their

nominations. In general, taking into account the fact of their antiquity and complex evolutionary development, anthropomorphic symbols are classified as archetypal symbols [5, p. 95 - 96].

In this work, in the process of analyzing the symbols functioning in the artistic text, which are based on the images of animals, we partially use the concept of "zoosymbol", since it terminologically accurately and concisely reflects the essence and differentiated character of symbols.

Symbols are also classified based on their common and unifying feature - the nature of the valuable meaning. These include the following types of symbols: **historical** symbols, for example, *the tomb of Napoleon* as a symbol of the power and greatness of France; **religious** symbols (crosses, icons); **mythological** symbols (various mythological characters); **ideological** symbols (slogans, appeals, constitutions); **moral** symbols (white as a symbol of morality); artistic symbols (works of art) [6].

In this work, we propose a complex (multilevel) classification of symbols in a literary text based on the principle of interdisciplinarity. This classification includes the following types of symbols: 1) *symbol-detail*; 2) *symbol-character*; 3) *symbol-word / phrase*; 4) *symbol-stylistic device*; 5) *symbol-title*.

The allocation of the first type of symbol – a **symbol-detail** is explained by the provision that in a literary text the functioning of individual details acquires a deep symbolic meaning, and this makes it possible to consider them as symbol-details.

The functioning of the symbol-details is widely and clearly presented in the text of the work of John Galsworthy "The Forsyte Sague". Among them, such detail as a *chin* stands out. The author emphasizes the conceptual significance of the detail in the description of the heroes of the work (representatives of the Forsytes), as the main distinguishing feature of the members of the Forsyte family, the commonality of their character traits and spirit.

Through the varying features and expression of those five faces could be marked a certain steadfastness of chin, underlying surface distinctions, marking a racial stamp, too prehistoric to trace, too remote and permanent to discuss the very hall-mark and guarantee of the family fortunes. [7, p. 32].

The resolutely prominent chin of the Forsyte representatives symbolizes tenacity, perseverance, tenacity, grip, and vitality. Also included in the list of symbol parts are details such as a *saddle of mutton* (a Forsyte favorite food), oak-tree (old oak tree), *hat* (Bosinney's hat), and *top hat* (top hat of the Forsyte representatives). The dish *a saddle of mutton* is exclusively for people of the Forsyte circle "of a certain position" and symbolizes their belonging to the upper class. The symbolism of the detail is especially emphasized, for example, by comparing the dish with the amount of money deposited in the bank: "*It has a past and a future, like a deposit paid into a bank...*" [7, p. 32]. Details *hat* and *top hat* in the context of the work are symbols of two hostile worlds and thus appear as semantic oppositions. *Top hat* - a symbol of representatives of the Forsyte society, their wealth and property; *hat* symbolizes an outcast among the Forsytes, a person without connections and capital and with other life principles.

The symbolic significance of *an old oak-tree* detail is confirmed primarily by the fact that throughout the text the author (addresser) reminds the addressee of it.

Oak-tree (oak) is a symbol of England, the British Empire and its power, its great past and future.

'Sipping weak tea with lemon in it, Jolyon gazed through the leaves of the old oak-tree at that view which had appeared to him desirable for thirty-two years. The tree, beneath which he sat seemed not a day older! So young, the little leaves of brownish gold; so old, the whity-grey-green of its thick rough trunk. A tree of memories, which would live on hundreds of years yet, unless some barbarian cut it down – would see old England out at the pace things were going!' [7, p. 221].

As the context shows, *oak-tree* (oak) broadcasts deeply national symbolism. The peculiarity of this part is that it is a ready-made (universal) symbol, regardless of the context of the work.

Generalized and deep in content and functioning images of the main characters of works of art are classified as **symbol characters**. For example, in the works of Shakespeare symbol-characters *Romeo and Juliet* stand out as a symbol of pure and passionate love, *Othello* - a symbol of jealousy; in Balzac's works, *Gobsek* is a symbol of stinginess and greed; in the Anglo-Saxon epic, the image of *Beowulf* is a symbol of rebirth and spring, *Dragon* is a symbol of winter; in the Germanic epic *Siegfried* - a symbol of the sun, light; in the Kazakh epic "Kyz Zhibek" the main character *Zhibek* (Zhibek) is a symbol of love, beauty, and fidelity, *akkular* (white swans) is a symbol of purity and freedom; in the Turkic (Uzbek, Kazakh, Karakalpak) epic "Alpamysh", its protagonist *Alpomish / Alpamys* is a symbol of strength and love for freedom, his wife *Barchinoy / Gulbarshyn* is a symbol of wisdom, goodness, and loyalty.

In general, the distinctive and most characteristic feature of the symbol-characters is their wide functioning and the ability to preserve their conceptual ideological and aesthetic purpose outside the artistic context.

The category of **symbols-words/phrases** includes individual lexical units and their combinations, which are clearly and accentuated in an artistic context. In a number of works it is especially noted that virtually every word (linguistic unit) can be a symbol [8; 9]. The semantic structure of such words expands as a result of individual author's interpretation in the text and is filled with various conceptual meanings. Symbol-words appear in context, their deep polysemantic nature encourages the addressee to decode the general ideas and conceptual meanings inherent in them, and thereby contributes to the activation of his creative competence. Symbol-words should include the so-called "keywords", which are addressed 'to social moral and ethical problems. They are semantically multidimensional, as they hold figurative and symbolic meanings.' [10, p. 145] As an example of symbol-words in a literary text, the functioning of the word *great* in the text of the work of Ch.T. Aitmatov "Plakha", which due to its linguistic design is an attributive symbol. The word *great* and its derivative forms (*great, greatness, great*) deeply belittle the speech fabric of a work of art, appear widely in combination with lexical units of different semantic content, and as a result acquire symbolic significance. For example, the greatness of the steppe nights, the greatness of the earth and the sky, the great instinct, the great hunt, the great heat, the great hunting future, the great Asian steppe, the great escape, the great evil of being, the great mind, the great trouble, the great struggle, the great savannah, the great mountain lake, great mountains, great mother, great disaster, great achievements, etc. These

samples of the variable functioning of the word *great* and its derivative forms indicate that the general symbolic content of this linguistic unit includes the following conceptual meanings: philosophical expression of the higher power of being, the diversity of nature and human life, etc. So, keywords in the text of a work of art can have a symbolic meaning and, as a result, be defined as symbols. The author, using separate (key) words, supplements them with his own, individual author's conceptual content, thereby expressing his vision of the world.

The next type - **a symbol-stylistic device** - is distinguished by us on the basis that one or another stylistic device (metaphor, metonymy, euphemism, etc.) as a result of the emphasized frequency use in the text of the work, dictated primarily by the author's intention, acquires a generalized symbolic meaning and becomes a symbol. So, for example, in the context of J. Galsworthy's novel "The Forsyte Saga", the nickname Buccaneer (Pirate), firmly entrenched in one of Bosinney's characters, is a stylistic device of antonomasia and, due to the emphasized use, acquires a symbolic status.

'George, on hearing the story, grinned. The hat had obviously been worn as a practical joke! He himself was a connoisseur of such. "Very haughty!" he said, "the wild Buccaneer!" And this mot, "The Buccaneer", was bandied from mouth to mouth, till it became the favourite mode of alluding to Bosinney.' [7, p. 33].

The content of the context indicates that the word Buccaneer simultaneously performs two stylistic functions: prematurely presents everything in the function of a stylistic device of antonomasia and, due to a certain style, stylistic content.

In the system of **a symbol-title** all the above types of symbols have a special position. The allocation of the symbol-title in the general classification of symbols functioning in a literary text is primarily explained by the fact that one or another element of the text that has a symbolic meaning which is displayed in the title of a work of art, as a result of which an additional emphasis of the symbol occurs and its special contextual status among other possible symbols is emphasized.

The specificity of this type of symbol lies in the fact that various details or characters can act as a symbol-title, which, according to the classification, should be considered as symbol-details and symbol-characters. However, due to its status, i.e. the name of a work of art, a symbol-detail is considered not as a symbol-detail, but as a symbol-title. The status of the title largely determines the conceptual significance of the symbol and allows it to be defined as a key means of promoting the disclosure of the theme and the main idea of the entire work. In the context of the novel, the natural phenomenon "claire de Lune" (the light of the moon under the cover of the night) appears as a leading polyconceptual in content individual author's element, which determines the general theme of a work of art and contributes to the explication of its main idea - the idea of beauty and the power of human love. The specifics of the functioning of the Claire de Lune (moonlight) detail is seen in the fact that it is a leitmotif in the work, being a vivid expression of its artistic, aesthetic and philosophical orientation, and as a result acquires a symbolic meaning. This symbolic element, due to its dominant position among other details, is placed by the author in the title of the novel, which serves as a potential and most obvious means of emphasizing it in the general system of accentuators in the text. As for the semantic and stylistic features of the functioning of the "claire de Lune"

symbol, it should be noted that expressive means are used in the process of its accentuated presentation in the context:

'Il ouvrit sa porte pour sortir; mais il s'arrêta sur le seuil, surpris par une splendeur de claire de lune telle qu'on n'en voyait presque jamais' [11, p. 108].

'...Les crapauds à tout instant jetaient par l'espace leur note courte et métallique, et des rossignols lointains mélaient leur, musique égrenée qui fait rever sans faire penser, leur musique légère et vibrante, faite pour les baisers, à la séduction du claire de lune' [11, p. 108].

The full symbolic meaning of the detail "claire de Lune" in the context of the work can be traced as a result of the use of lexical means characterizing the sudden appearance of a couple in love under the cover of a night illuminated by moonlight:

'Il semblaient, tous deux, un seul être, l'être à qui était destinée cette nuit calme et silencieuse; et il s'en venaient vers le prêtre comme une réponse vivante, la réponse que son Maître jetait à son interrogation' [11, p. 109].

In general, "claire de Lune" symbolizes the triumph of love over the severity of human morals, the magnificence and beauty of feelings, their ability to excite and revive the hearts of people. The central factor that determines the conceptual and special functional significance of the "claire de Lune symbol" in context is the status of the title of a work. This fact expands the functional scope of symbol-detail and leads to the allocation of the final type in the general complex classification of symbols – the symbol-title.

Thus, the principle of interdisciplinarity adopted in the work allows for a complex classification of symbols in a literary text and contributes to their expanded and effective consideration. In general, the wide variety of the general system of symbols is another confirmation of the complexity and versatility of this phenomenon, both in linguistic and in extralinguistic terms.

REFERENCES:

1. Арутюнова Н.Д. Метафора и дискурс // Теория метафоры. – М.: Прогресс, 1990. – С. pp. 5 – 32.
2. Макеева М.Н., Целенко Л.П. Оказиональный символ как смыслообразующая единица текстопостроения. *Hermeneutics in Russia*. V. 1. 1998. <http://university.tversu.ru/>.
3. Мирза-Ахмедова П.М. Национальная эпическая традиция в творчестве Чингиза Айтматова. – Ташкент: Фан, 1980. – р. 90.
4. Афанасьева Н.А. Авторский символ и его роль в смысловой организации художественного текста (на материале языковой 'модели мира' М. Цветаевой) // Принципы и методы исследования в филологии. Конец XX века: Сб. статей научно-метод. семинара "TEXTUS". – Вып. 6. – СПб. – Ставрополь, 2001. – pp. 380 – 384.
5. Кажигалиева Г.А. Культурологический аспект в работе над художественным текстом. – Алматы: Айкос, 2000. – р. 249.
6. Басин Е. Символ // Энциклопедия Кругосвет. Электронное издание: <http://www.krugosvet.ru/articles/106/1010672/1010672a1.htm>.
7. Galsworthy John. *The Forsyte Sague*. – Moscow: Prosvesheniy, 1975.

8. Потебня А.А. Из записок по теории словесности: Поэзия и проза. Тропы и фигуры. Мышление поэтическое и мифическое. – Харьков, 1905. – р. 652.
9. Сиротина В.А. Характеристическая и символическая функция слова (на материале языка произведений А.М. Горького) // Русский язык в школе. М.: Просвещение, – 1974. – № 6. – pp. 68 – 74.
10. Петровский В.В. О ключевых словах в художественной прозе // Русская речь. – 1973. – № 5. – pp. 54 – 57.
11. Maupassant Guy de. Contes et nouvelles choisis. Moscou: Edition du Progrès, 1974. – p. 336.

Jumakulova Shakhnoza Kudrat kizi
Master student of the foreign language and literature faculty,
Termez State University
(Termez, Uzbekistan)

THE ROLE OF ETYMON IN LANGUAGE

Abstract: *This article deals with the interpretation of the term “etymon” in linguistics, and provides theory and definition as well as its features and types. This article analyzes the significance and function, and etymon has been illustrated in terms of plan content and expression.*

Key words: *etymon, root, the expression plan, the content plan*

As for the initial views of the origin of the word, linguists call its trace etymon. In fact, the term refers to the original morpheme of the simplest morphemes, or even a conditionally reconstructed sound scheme. They come from different grammar classes, lexical meanings, and communicative functions. For example, the image of a single combination of sounds that stands out in all the first named words has a definite etymon.

The linguistic term etymon itself is Greek transliterated from the name “ἔτυμον”. This, in turn, is a fundamentally neutral quality that means “real, present”. The term etymon itself is not clearly known as etymology. Perhaps its origin can be traced primarily to the Indo-European root “es-,” which derives words related to existence from one of the foundations of the verb “to be”. The “-tós-” in our reconstructed etymological word is supposed to mean “something that has become a reality, something that has taken place.” [2]

At the present stage of development of linguistic-comparative research, the problem posed by the beginning of the XIX century - the formation of a structural unit of a certain level of language in which the researcher works - remains controversial. Of course, from time to time individual etymologists and linguo-comparativists considered it a good form to make it public, for example, etymological analysis works with real words rather than with fictitious roots, and this is what A. Ernau and A. Meyle reflected in his work. Researchers argue that “attributing the Latin word to some Indo-European ‘root’ the abbreviation does not mean to provide a complete etymology of it”.

G. fon Gabelents, V. fon Humboldt, N. Ya. Marr, M. Müller, O. O. Potebny, A. Schlegel, A. Schleicher combined the views of one or another etymologist, who was in the center of attention of the great linguists of earlier times, to solve a single goal aimed at the restoration. The etymological research conducted by these researchers and their followers was mainly ontological and ideological in nature, as linguists of each particular historical period always sought, on the one hand, to genetically identify the word as a source with another word, and on the other hand - the word tried to compare the constituent elements with historically known constituent elements, and then to prove with interest both the initial form and the original meaning of the word. [3]

G. N. Ivanova-Lukyanova stated that etymon is a meaning defined by going beyond the sound value as a basic primary sound group. Etymon is the original and

indeed "root". But the life of a word becomes more and more new as this etymon begins to differ in its meanings. One of the closest means for a vital change in the meaning of an etymon is the morpheme or morpheme moment in the word. In the etymon it ceases to be motionless, it begins to participate in life. Words from these three minutes of life - roots, completeness morpheme words, and its connection to other words - occupy a special place in the etymology that A. F. Losev calls "word embryos," and it is in every word, which grows regardless of the morpheme environment. When a word is born, it carries the initial energy received by it and does not lose it throughout its life. [1]

According to U. A. Karpenko, etymon was described by N.S. Arpanova as the original meaning and form of the word. The main thing in the disclosure of etymology is the purpose of etymological research, the essence of which is the production of one word as a source of genetic identification of one word with another, as well as the identification of other components of the word with historically known constituent elements and words that have a primary motivation to restore the original form and meaning. [4]

At the same time, Y. V. Kapranov supports the following opinion of E. Makaevon the expression plan of the etymon that is a separate unit at the diachronic level with a specific "structure", which, in turn, according to V. M. Zelikov, "multifaceted because of its inextricable link with form". According to Aristotle, Structure is the thing and form that shows us - it is the unity of idea and matter embodied. [3]

In this regard, the plan for expressing an etymology is actually (as the original form) a proform, so a specific analytical unit or group of languages that acts as a representative of the language state can be represented, for example, by a root, but not every etymology is a root because does not necessarily mean root morpheme, it can be both base and morphemes, determinatives, phonemes, etc.

Certainly, the most widely used and studied scientific concepts in the works of many researchers, focusing on the original forms that have already been restored for a long time from the emergence and formation of comparative historical linguistics to our time, are, on the one hand, basic – we can see the work of M. V. Almaevoi, F. Bopp, J. Grimm, E. Ernista, A. V. Dybo, L. P. Dronov, N. V. Kuznetsova, T. S. Kust, L. G. Popova, L. A. Timoshenko, L. Khanty and others - and on the other hand, root – T. I. Barmashovo, E. Benveniste, F. Bopp, L. G. Hertsenberg, A.S. Kasyan, D. Yu. Polinichenko, R. I. Rassadin, E. V. Sosnina and others.

Taking the example of the Indo-European language family, it should be noted that the original form of the word, i.e. its etymon, is based on semantic changes that reflect the symbolic concept of the world in the cultural context. It is important to determine the origin, functions and specific features, and thus allow to reconsider the methods of modeling the content plan of the etymon.

Another method that allows us to reconstruct the content plan of the etymon is the principle of semantic extrapolation, which was simultaneously written by E. Makaev. Based on the proposed definition of extrapolation in the exact sciences, its essence can be formulated: to clarify the question of the extent to which the values of one industry are based on empirical data and the relationship between

them, the values between other industries and we can draw conclusions about the relationship.

The function of etymology involves the production of new words using local or previously borrowed language resources using a variety of word formation methods. Language etymology is therefore an explicit lexical unit that expresses the origin of language as an independent unit.[5] The function of etymology is a universal language function, which in turn is specific to each of the existing languages due to the language's ability to form words. In other words, it is a productive function of language.

Summarizing the above, the ontological and ideological essence of the views of the majority is aimed at reconstructing the etymology of linguists - phonomorphological and semantic complex levels, which are the source for a particular lexeme or group of artificial words in different languages, respectively, formed on an etymological basis - on the one hand, in terms of expression - to establish the form or proforma of the original language (speech) at a certain etymological level, on the other hand, in terms of content - to determine the meaning of the corresponding form using existing forms semantic reconstruction.

REFERENCES:

1. Иванова-Лукьянова Г. Н. Энергемы слова в учении А. Ф. Лосева. Вестник. Выпуск 2 (741), 2016. – 201-202с.
2. Ильин М.В. Образ: исходные когнитивные схемы и этимоны. – М., 2018. – 13 с.
3. Капранов Я. В. Витлумачення терміна «етимон» як знакового утворення правовного стану. Серія «Філологічна». Випуск 61, 2016. – 65-68 с.
4. Карпенко У.А. Трансляция смысла и трансформация значений первокорня: монография. – Киев: Освита України, 2013. — 57 с.
5. Шарипова Н. Б. Траектория англоязычных заимствований и их лексическое значение в русском языке (на материале лексикографических источников конца XIX- начала XXI веков): дис.автореферат. – Челябинск, 2008. – 10 с.

Madrakhimova Gulnoza Adhamovna
assistant teacher of Andijan Machinebuilding institute
(Andijan, Uzbekistan)

LANGUAGE SKILLS UPGRADING: FOCUS ON NEW TEXTBOOKS

Annotation: *This article is about how to improve students' English skills and attract their attentions to the English lesson by focus on new textbook. Thus in this article we offer to create new textbook which can suitable to characteristic of traditional approach towards teaching English.*

Key words: *competitiveness, publishers, audience, comprehensiveness, text-oriented EFL, fads.*

Within the past fifteen years life in this country has changed dramatically and so has the education system. New institutions of learning ranging from nursery schools to MBA courses mushroomed all over Uzbekistan. With the iron curtain up, numerous western textbooks and course books for students of English over flooded our national book market. This abundance is quite a challenge for us used to the scarcity of choices. A choice always involves responsibility for the decision making, whereas referring the decisions to higher ups in the past provided us with security and the moral right to criticize bad choices freely. The competitiveness of the modern book market in Uzbekistan combined with the aggressive marketing strategies of the famous western publishers discourages us teachers from developing our own textbooks.

There are a lot of objective problems that we encounter on the thorny path of writing a textbook, the first and probably the major one being of the financial nature. Compared to the publishers with well established reputations such as Cambridge or Oxford University Press, our Uzbek publishers can hardly provide upfront funds to develop high quality glamour books which we feast our eyes on in the bookstore. Hence with the best of luck if you decide to write a textbook and manage to find the publishers, your venture is hardly going to be financially rewarding. The second problem deals with the fact that we are not native speakers and often fear to develop our own materials. Our learning culture is undoubtedly text oriented but when we address western published texts or articles we immediately encounter the copyright hurdle: in fact we can hardly afford to pay generous royalties which are often demanded by western publishers for the right to use their materials even for educational purposes.

All the above presented circumstances are the liabilities that we can not deny. However, we also have our own assets. The major one is that we know our audience much better than the western authors who address an obscure audience of "students of English" all over the world. The second one is that we know the market for specialists with foreign language competence in this particular country and in this particular period in time.

Here we would like to note the seemingly minor discrepancy in British vs. national EFL teaching tradition in terming a book of study. Hardly anybody today notices that what is termed a 'course book' in British EFL tradition, is still referred to everywhere in our country as 'textbook'. Hypothetically the term 'course book' and

what is implied by it, is overlooked by us, EL teachers, for two reasons. Firstly the idea of 'comprehensiveness' of a book of study, i.e. its inherent ability to satisfy various needs, e.g.: updating vocabulary and grammar, elaborating on the four language skills (reading, writing, listening and speaking), informing on the essentials of business and contexts of business communication, building up communication and management skills, etc., remained encoded.

Another is that, having chosen a particular course book, a teacher treats it as rather a resource, than a book of studies, again picking up only those 'bits and pieces', which seem to correspond to the goal he/she pursues. In such a case the book in question ceases to be a balanced system, focused on particular things, and so systematicness is violated again. These were only a few possible outcomes due to misunderstanding, described above, and they concerned only those teachers, who are trying to be creative. What to say of those, who sincerely believe that if the magic words 'Business English' are on the cover of the book, it, when used as was meant to be used, (i.e. from cover to cover), without any violations of the author's syllabus, will surely teach their students the business English they need? They might feel very bitter indeed after the course is over, as they are bound to realize at the stage, that what has been achieved, is rather far from what they had in mind when starting the course. That the purposes, the author had had in mind, when writing the textbook, do not even partially coincide with their own, comes, as an afterthought, though should have been the other way round.

The issues discussed so far, clearly indicate that since 'focusing on texts' is a culturally bound phenomenon, it is no use trying to counteract it. Probably instead it is worth trying to benefit from it. It is not for nothing, by the way, that 'textology, as a branch of linguistics, has got such a wide development in our country, and so many proponents, whose textological excavations largely contributed to better understanding of the nature of texts of different functional styles.

Another important 'domestic' linguistic achievement is clear distinction between the domains of pragmatics linguistic pragmatics and pragmalinguistics, which has paved the way for text modeling for teaching purposes. Incorporation of the accumulated linguistic experience in these fields into tackling the 'course book vs. textbook' issue might make the to-be authors of BE teaching materials twice as rich. This coupled with the realization of the principle of 'comprehensiveness' will yield an interesting type of 'systematicness' in a textbook, happily marrying within its structure both approaches – the 'Western' and the 'domestic' ones. If this two-folded approach is put to life, can the resulting outcome become a 'cure' for the many ills of a course-oriented business class?

To meet the specific interests of text-oriented EFL teachers and learners, as it has been shown above, the key feature of a hypothetic textbook, should be text, and certainly not just any kind of text, but the one, which satisfies certain requirements, e.g.:

- informative,
- spotlighting a topic(s) of interest,
- giving grounds for building up(or enlarging) topic-related vocabulary,
- providing 'food for thought',
- interesting and intriguing,
- stimulating exchange of ideas on the part of the learners, etc.

Can a short, say, a half page (or even a page) long text possess all the features described above in full capacity? What we usually encounter with is absence of some of the qualities or even of all of them in texts of this length. Long texts are usually more resourceful, and here it is important to remind of one of the latest fads – case-study, i.e. dealing with either a package of various sources of information on some key business issue, aimed at considering, discussing and solving a problem or a long text (usually a few pages long), providing broad information coverage of the issue in question. The latter type of case study is just what we need to satisfy the requirements above and so could function as the core of a structural unit of a textbook. But texts like that do not grow on trees, do they? No, they don't, but they can be modeled, i.e. specially developed for teaching purposes on the well-founded basis of textology, pragmalinguistics and functional stylistics. And since there are two main information gaps, our business learners should fill out, - that of 'BE content' and that of 'BE skills', information input in the textbook should be two-fold.

Generally speaking, if all the peculiarities of national Business English Teaching field are consistently considered, it becomes clear that to be close to satisfactory, a course book for Uzbekistan should be not just 'a book', but a set of books for both class and home study, ideally, a set, e.g.:

- a book for class activities with audio cassettes and video or CD,
- a book for extensive reading outside the classroom,
- a home exercise book with drills, tests for self assessment and development,
- a book for controlled testing activities
- teacher's instruction manual with detailed advice and additional resources.

So looking at BE teaching "mythology" and analyzing the reasons for it we see the importance of a comprehensive approach in teaching all the other "Englishes" more clearly.

We learn to plan a course with the focus on 'communicative competence' as an ultimate target of the teaching process in the EFL field in general.

Bearing all this in mind we felt professionally and nationally challenged and decided to create a "home-made" textbook which we would like to present to our colleagues in the hope of getting their support. The target audience for the textbook is postgraduates with Bachelor's degree mainly in finance irrespective of particular qualification that the students are obtaining. Thus the textbook is aimed at the students within the range of three levels of English proficiency getting ready to continue their careers after ESP upgrading on the modern job market. The experience of the teaching staff of our department and the feedback that we get from our students upon their graduation helped us to identify the major needs of the foreign language for specialists in different fields of economy and EL skills to meet their aims in researching economics and preparing Master's degree dissertation.

The contents of the textbook includes major areas, traditionally called "topics" in our learning culture, these are: values e.g. women in a changing world and starting a career, managerial styles, business ethics and dress code, macroeconomic indicators, international trade and globalization process, financial system and financial markets and so far and so on. These topics correspond to the

units of the textbook. Each unit is presented by several parts, which start with learning objectives set for each part, e.g.:

Values

Part 1

Definitions and Classifications

Learning Objectives:

Define values for further study.

Classify values on the basis of the chosen principles.

Present classifications in written charts, essays and presentations.

The next part of the unit deals with global values and sets further learning objectives such as:

Distinguish elements of formal style and practice writing it.

Present events in sequence using appropriate connectives.

Practice newspaper style.

As we can see from the above in this part students are requested to work with newspaper articles and develop their own skills in this genre. The logical task of sequencing is backed up by numerous vocabulary prompts to be used in relating the events in proper sequence, which is so necessary for successful professional writing.

The subsequent two parts are devoted to moral values and critical issues with which we have to deal as individuals and society nowadays. These parts teach students to obtain information on the issue in question by themselves, through surveys conducted with the help of special questionnaires compiled by them, classroom buzz-group and panel discussions. Obtaining the necessary statistics data, comparing and evaluating information, students are led to problem solving and decision making to be done both in writing and speaking.

The closing part of each unit is presented by an independent project which students are to write on the material studied in the unit together with the guidelines as to the goal, structure and format of the project. From the very first page students are encouraged to have a well-organized portfolio in which all their tasks and findings are to be included. A well-maintained portfolio demonstrates the students' progress and the new skills and tasks that they learned working through the unit.

To facilitate the process of work we included into our textbook the supplement with samples of our students written tasks. These charts, tables, designs, reports, appraisals and projects testify to independent thinking and creativity of our students which come into the open if we restrain from spoon-feeding so typical in our education system and encourage them to act as creative professionals responsible for their personal growth and development together with their teachers.

We would like to conclude with a positive message that we can share with you: for all the abundance of textbooks available, the market is far from being saturated. There are different kinds of audiences and different kinds of demands; there is room for western and home-made textbooks of different levels satisfying different requirements. Thus we hope that our textbook will find its way to a user who is ready to make a change preserving the best elements characteristic of traditional approach towards teaching English.

REFERENCES:

1. Coyle, William. *Research Papers*, ed. B.A. Heinssen. 8th ed. N.Y.: Macmillan Publishing Company, 1992, 344 pp.
2. *Macmillan English: Thinking and Writing Processes*. N. Y.: Scribner Laidlaw, 1998, pp. 3-740.
3. Riabtseva, Nadezhda. *English for Scientific Purposes. Guide to Academic Writing*.
4. *Combinatory Dictionary of Scientific Usage: A New Active Reference*. 2d ed. M.: Flinta, Nauka, 2000, 600 pp.
5. Schleppegrell, Mary J. *English for Specific Purposes: A Program Design Model*. In *Teacher Development. Making the Right Moves: Selected Articles from the ENGLISH TEACHING FORUM 1989-1993*, ed. Thomas Kral. Washington, D.C.: English Language Programs Division, United States Informational Agency, 1994, pp. 234-35.
6. *Visiting Fulbright Scholar Program: Guidelines for Applicants*. Washington, D.C.: Fulbright, 2000, 10 pp.
7. Ellis, Mark and Christine Johnson. *Teaching Business English*. Oxford University Press, 1994
8. Hutchinson, T. and A. Waters. *English for Specific Purposes - A Learning-centred Approach*. Cambridge University Press, 1997.
9. Honig, Lucille J. and Richard I Brod,. *Foreign Languages and Careers*. New York, Modern Language Association, 1990..

**Murtazayeva Xadicha Nuriddinovna,
Allanazarova Saodat Abdurahmanovna
Assistants of the Department of Languages
of the Termez branch of the Tashkent Medical Academy
(Termez, Uzbekistan)**

TEACHING STYLES AND STRATEGIES

Abstract: *Learning styles are the ways in which students learn best. The most popular types are visual, audio, kinesthetic and read/write, though others include global as another type of learner. Here you will learn visual learners' prefer the use of images, maps, and graphic organizers to access and understand new information.*

Key words: *Style, strategy, visual learner, auditory, kinesthetic, swot*

Аннотация: *Стили обучения - это способы, которыми студенты учатся лучше всего. Самыми популярными типами являются визуальный, аудио, кинестетический и чтение / запись, хотя другие включают глобальный как еще один тип учащегося. Здесь вы узнаете, как учащиеся наглядно используют изображения, карты и графические органайзеры для доступа и понимания новой информации.*

Ключевые слова: *стиль, стратегия, визуальный обучающийся, аудитория, кинесетик, свот.*

From each of the educational theories, teachers extract and develop a plethora of different teaching styles, or strategies. Instructors must have a large and varied arsenal of strategies to use weekly and even daily in order to build rapport, keep students engaged and even keep instructors from getting bored with their own material. These can be applicable to all teaching levels, but adaptations must be made based on the student's age and level of development. Differentiated instruction is one of the most popular teaching strategies, which means that teachers adjust the curriculum for a lesson, unit or even entire term in a way that engages all learners in various ways, according to Chapter 2 of the book *Instructional Process and Concepts in Theory and Practice* by Celal Akdeniz. This means changing one's teaching styles constantly to fit not only the material but more importantly, the students based on their learning styles. Learning styles are the ways in which students learn best. The most popular types are visual, audio, kinesthetic and read/write, though others include global as another type of learner, according to Akdeniz. For some, they may seem self-explanatory. Visual learners learn best by watching the instruction or a demonstration; audio learners need to hear a lesson; kinesthetic learners learn by doing, or are hands-on learners; read/write learners to best by reading textbooks and writing notes; and global learners need material to be applied to their real lives, according to The Library of Congress. There are many activities available to instructors that enable their students to find out what kind of learner they are. Typically students have a main style with a close runner-up, which enables them to learn best a certain way but they can also learn material in an additional way. When an instructor knows their

students and what types of learners are in their classroom, instructors are able to then differentiate their instruction and assignments to those learning types, according to Akdeniz and The Library of Congress. ***Learn more about different learning styles.***

When teaching new material to any type of learner, is it important to utilize a strategy called scaffolding. Scaffolding is based on a student's an article by Jerry Webster prior knowledge and building a lesson, unit or course from the most foundational pieces and with each step make the information more complicated, according to. To scaffold well, a teacher must take a personal interest in their students to learn not only what their prior knowledge is but their strengths as well. This will enable an instructor to base new information around their strengths and use positive reinforcement when mistakes are made with the new material. There is an unfortunate concept in teaching called "teach to the middle" where instructors target their lessons to the average ability of the students in their classroom, leaving slower students frustrated and confused, and above average students frustrated and bored. This often results in the lower- and higher-level students scoring poorly and a teacher with no idea why. The remedy for this is a strategy called blended learning where differentiated instruction is occurring simultaneously in the classroom to target all learners, according to author and educator Juliana Finegan. In order to be successful at blended learning, teachers once again need to know their students, how they learn and their strengths and weaknesses, according to Finegan. Blended learning can include combining several learning styles into one lesson like lecturing from a Power Point – not reading the information on the slides - - that includes cartoons and music associations while the students have the print-outs. The lecture can include real-life examples and stories of what the instructor encountered and what the students may encounter. That example incorporates four learning styles and misses kinesthetic, but the activity afterwards can be solely kinesthetic. A huge component of blended learning is technology. Technology enables students to set their own pace and access the resources they want and need based on their level of understanding, according to The Library of Congress. It can be used three different ways in education which include face-to-face, synchronously or asynchronously. Technology used with the student in the classroom where the teacher can answer questions while being in the student's physical presence is known as face-to-face. Synchronous learning is when students are learning information online and have a teacher live with them online at the same time, but through a live chat or videoconferencing program, like Skype, or Zoom, according to The Library of Congress. Finally, asynchronous learning is when students take a course or element of a course online, like a test or assignment, as it fits into their own schedule, but a teacher is not online with them at the time they are completing or submitting the work. Teachers are still accessible through asynchronous learning but typically via email or a scheduled chat meeting, states the Library of Congress. There are so many different methodologies and strategies that go into becoming an effective instructor. A consistent theme throughout all of these is for a teacher to take the time to know their students because they care, not because they have to. When an instructor knows the stories behind the students, they are able to design lessons that are more fun, more meaningful, and more effective because they were designed with the students' best interests in mind.

There are plenty of pre-made lessons, activities and tests available online and from textbook publishers that any teacher could use. But you need to decide if you want to be the original teacher who makes a significant impact on your students, or a pre-made teacher a student needs to get through.

Teaching Strategies

One of the most accepted understandings of learning styles is that student learning styles fall into three categories: Visual Learners, Auditory Learners and Kinesthetic Learners. These learning styles are found within educational theorist Neil Fleming's VARK model of Student Learning. VARK is an acronym that refers to the four types of learning styles: Visual, Auditory, Reading/Writing Preference, and Kinesthetic. The VARK model acknowledges that students have different approaches to how they process information, referred to as "preferred learning modes." The main ideas of VARK are outlined in Learning Styles Again: VARKing up the right tree!

a) Students' preferred learning modes have significant influence on their behavior and learning.

b) Students' preferred learning modes should be matched with appropriate learning strategies.

c) Information that is accessed through students' use of their modality preferences shows an increase in their levels of comprehension, motivation, and metacognition.

Identifying your students as visual, auditory, reading/writing, kinesthetic, learners, and aligning your overall curriculum with these learning styles, will prove to be beneficial for your entire classroom. Keep in mind, sometimes you may find that it's a combination of all three sensory modalities that may be the best option. Allowing students to access information in terms they are comfortable with will increase their academic confidence.

Visual

Visual learners prefer the use of images, maps, and graphic organizers to access and understand new information.

Auditory

Auditory learners best understand new content through listening and speaking in situations such as lectures and group discussions. Aural learners use repetition as a study technique and benefit from the use of mnemonic devices.

Read & Write

Students with a strong reading/writing preference learn best through words. These students may present themselves as copious note takers or avid readers, and are able to translate abstract concepts into words and essays.

Kinesthetic

Students who are kinesthetic learners best understand information through tactile representations of information. These students are hands-on learners and learn best through figuring things out by hand. By understanding what kind of learner you and/or your students are, you can now gain a better perspective on how to implement these learning styles into your lesson plans and study techniques. The term "learning styles" speaks to the understanding that every student learns differently. Technically, an individual's learning style refers to the preferential way in which the student absorbs, processes, comprehends and retains information. For

example, when learning how to build a clock, some students understand the process by following verbal instructions, while others have to physically manipulate the clock themselves. This notion of individualized learning styles has gained widespread recognition in education theory and classroom management strategy. Individual learning styles depend on cognitive, emotional and environmental factors, as well as one's prior experience. In other words: everyone's different. It is important for educators to understand the differences in their students' learning styles, so that they can implement best practice strategies into their daily activities, curriculum and assessments. Many degree programs, specifically higher level ones like a doctorate of education, integrate different learning styles and educational obstacles directly into program curriculum.

REFERENCES:

1. Cook.V. Second Language Learning and Language Teaching. London: Hodder Arnold. 2001.
2. Hadley. A. O. Teaching Language In Context. Boston: Heinle and Heinle.2001.
3. Krashen, S. D. Principles and Practice in Second Language Acquisition. New York: Prentice Hall.1987.
4. Krashen. S. D.Terrell.T. The Natural Approach: Language Acquisition in the Classroom. Alemany Press.1983.
5. Skehan. F. A Cognitive Approach to Language Learning.Oxford University Press. 1987.

Nizamova Umida Sandjarovna
Assistant of Andijan Mechanical Engineering Institute
(Andijan, Uzbekistan)

ANALYSIS OF ENGLISH LANGUAGE TEXTBOOKS OF ECONOMY AND LAW STUDENTS

Annotation: *This paper analysis various manuals and textbooks which covers the basics of teaching students, the schedule of hours, the variability depending on the needs of language use in future activities. Thus, the authors sought to create a universal textbook that would suit different levels of students who study in Nonphilological sphere. One of the main purposes of the manual is to teach students to read, understand and translate legal texts using a dictionary. Additionally, is to teach students to conduct initial conversations on certain topics that are partly related to the specialty. The author examines "one of the most important aspects of a course at a non-linguistic university is to develop the skills and competencies necessary for students to read, translate and understand the text, and in the final stages - specialty literature." This guide is intended for sophomores majoring in law at the Faculty of Law, as well as those interested in economy and aspiring to develop and improve their English. According to the authors, the acquisition of different skills is one of the main tasks of teaching foreign languages at the University of Nonphilological Languages - to teach reading and translating literature in the specialty for information retrieval. In this guide, the authors focus on mastering grammatical material, explaining it with the specific characteristics of the audience, and therefore the integration of grammatical material of the lesson is done at all stages of the lesson.*

Keywords: *non-linguistic, acquisition of skills, economy, jurisprudence, specialty literature, professional, non-philological.*

INTRODUCTION

The national tradition of teaching professional-oriented vocabulary to law and economy students was originally based on classical (mainly Latin) languages. It should be noted that since the middle of the twentieth century in our country the efforts of specialists in this area have become a regular feature. This period is characterized by the emergence of a certain number of textbooks and manuals to teach law students reading and speaking skills in English.

Let's take a look at some of the textbooks published in Russia from the late '40s to the present.

In The Chrestomathy of Legal Texts in English, author G.L. Purver Moscow, 1948, invites third- and fourth-year students to read "somewhat adapted" materials. It covers the following sections: criminal law, criminal procedure, civil procedure, and international law. The second is represented by the text of the International Tribunal. After each text, it is suggested to translate the English sentences into Russian and then make various grammatical changes. The purpose of this guide was to teach a legal professional to understand a text in a foreign language using a dictionary. After each text, it is suggested to translate English sentences into Russian and then make various grammatical changes, for example: "Change active

sentences to passive”, “Make simple sentences using absolute construction or gerund” (depending on the lexical topic covered in the program).

LITERATURE REVIEW

As for the methodology of formation of lexical competence focused on a foreign language, the main purpose of teaching students to understand the text with the help of a dictionary in this manual, the main functional tools of teaching methods are grammatical changes.

Manual "English for Law Students", Glazunova A. P., Denisova I. G., Eremina M I., Liberson V.D., Moscow, 1966. The book offers the following topics: Fundamentals of Legislation, USSR Constitution, Law and Order, Constitution and Government, UK, Constitution and Government, Criminal Courts in USA, England and Wales, Civil Courts in UK, Court, Judgment, Advocacy. After each text, you may find a note with a translation of particularly difficult words and phrases Then there is Obligatory Words and a list of phrases (Vocabulary Drills). Such exercises include translating from Russian and English, filling sentences with new words, and making various changes. It is also planned to perform grammar exercises, which will be supplemented with tasks of translating sentences from English into Russian, as well as suggesting to pay attention to different grammatical forms. In the last block of text-oriented exercises you can find tasks to enhance word combinations and word formation, for example, “Add nouns from the following verbs, add suffixes: -tion, -sion, -ment, and translate nouns into English. " language. "There are also questions about the text and tasks for translating from Russian to English.

Let us refer to the following "Guide to English for Law Students", Moscow, 1971, authors Saltikova I. V., Mokrovo N. S, Kolosanova N. D. The topics of the texts in this guide are very diverse, starting from the introductory topic: “My Friend”, “My Friend’s Family”, “My Institute”, “Moscow” are devoted to the problems of the United Nations, criminology and juvenile delinquency.

The active dictionary volume of the manual is approximately 1400 lexicon units listed in the manual dictionary.

The pre-text exercises are based on the study of vocabulary and are aimed at combining the grammar lesson material explained. These exercises are done without a dictionary and are used to reinforce the grammatical material primary.

The development of translation skills and elementary skills in oral speech is also ensured after text exercises.

The manual contains a grammar guide that allows you to explain grammatical events. Given that the main purpose of the manual is to develop comprehension and translation skills, the authors allowed the explanation of grammatical phenomena of language based on existing forms. The main purpose of the guide is to teach students to read, understand and translate legal texts using a dictionary. The purpose of the guide is to teach students to conduct initial conversations on certain topics that are partly related to the specialty.

It should be noted that although the authors did not specify the level of preparation of the student audience, it is clear that the textbook is designed for the modern elementary level. It should also be noted that through teaching to read means the ability of authors to translate text from a foreign language into Russian.

The next manual was published in Kharkov in 1973 and was entitled "Guidelines and Assignments for Legal Texts in English." Methodological

development includes texts on the following areas of law: 1. History of the state and law of the USSR. Soviet state and administrative law. 2. Civil law. Collective economic law. Labor law. 3. Criminal law and procedure. 4. International law.

METHODOLOGY

The proposed methodological development is mainly designed to work with second-year students of the University of Law. The guide states that "one of the most important aspects of a course at a non-linguistic university is to develop the skills and competencies necessary for students to read, translate and understand the text, and in the final stages - specialty literature."

The main method of teaching is to teach reading and comprehension using a dictionary to translate lexical material.

The following manual was developed at Tartu State University in 1976 in response to the already mentioned in the manual of I.V.Saltikova. The handbook was written by E.Raxi and is called "English for Law Students".

The compiler focused on Soviet law and I.V. Saltikova and K.D. Many of Kolosanova's texts focus on the legal problems of the United Kingdom and the United States. Therefore, this manual consists of a total of 21 lessons, which developed the USSR, the prosecutor's office, the Soviet police, the people's courts, the Bar Association, the basic rights and obligations of the Soviet citizen, the Soviet criminal law, the new labor code.

After the text, all the exercises are performed and include the following tasks: 1) read the following words; 2) answer the following questions; 3) fill in the boxes with the appropriate words given in parentheses; 4) place front attachments as needed; 5) rewrite the underlined part of the sentence using a text dictionary; 6) give the following three forms of verbs; 7) put antonyms, (synonyms) to the following words, use them in your sentences; 8) explain the meaning of the following; 9) find words in the text that meet the following definitions; 10) answer incorrect statements using the following phrases; 11) translation into English; 12) Talk about the following topics.

RESULTS

As a result of the manual: the ability to memorize words and the ability to translate professional literature were formed.

Let us now consider the manual "English for Law Students", published in 1994 by the author M. Dreshchinskaya at the St. Petersburg University of Humanities. This guide is intended for sophomores majoring in law at the Faculty of Law, as well as those interested in jurisprudence and aspiring to develop and improve their English. This textbook contains information on the main sections of English and American law. Here you will find the following texts: "Constitution", "Classification of Governments", "Parliament", "Law", "British Police", "Laws in the United States", "Administrative Law", "General Law", "Citizenship" and "Crime" law", "Crimes", "Human rights" and other texts on other topics. It is worth noting that in this textbook, as in many similar textbooks, the "Active Vocabulary" is included not before the text, but after it. There are notes with translation after the text. This is followed by various exercises, for example:

- 1) Give the Russian equivalents to the noun groups;
- 2) Give Russian equivalents to the following phrases;
- 3) give the English equivalent;

- 4) translate the following sentences into English;
- 5) answer the questions;
- 6) Read the text again;
- 7) Prepare a report on the given topic;
- 8) translate sentences and determine the category of the crime;
- 9) Prove that slander / disorderly conduct is not a crime.

This bullet provides training aimed at developing professional speaking skills, mastering terminology.

DISCUSSION

The purpose of the manual is to develop reading and translation skills in the specialty and to compile a legal dictionary. Translating texts and compiling legal dictionaries is understood as a key tool for optimizing teaching methods. In 1995, two more new textbooks were published for law students. First of all, this textbook is "English language for future lawyers", written by its authors Braginskaya T. L., Kartashova B. N., Shevchenko T. A., Kutsenko L. I in the Higher School of the Russian Ministry of Internal Affairs, Volgograd Publishing House, 1995. The main purpose of the manual is to "develop students' reading, comprehension, translation skills of the original literature on the problems of criminal law and forensics with minimal use of the dictionary." According to the authors, the acquisition of such skills is one of the main tasks of teaching foreign languages at the University of Nonphilological Languages - to teach reading and translating literature in the specialty for information retrieval. In this guide, the authors focus on mastering grammatical material, explaining it with the specific characteristics of the audience, and therefore the integration of grammatical material of the lesson is done at all stages of the lesson: before the text, in the text and after the text. Pre-text exercises include the following tasks:

- 1) Read and translate the following sentences, paying attention to tense and verb proportions;
- 2) Find words with international content in the text and translate them;
- 3) read the text and summarize its content in Russian;
- 4) Translate the text.

A new manual has been published at the Saratov State Law Academy. It is called "Textbook in English for legal disciplines and faculties", teachers - Khijnyak S, Afimova I, Kiryushkina T, Mitrofanova V. The main purpose-requirements of the textbook is to teach English practical knowledge within the boundaries associated with the nature and forms of foreign language construction in professional activities in law.

Interestingly, the textbook covers the basics of teaching students, the schedule of hours, the variability depending on the needs of language use in future activities. Training is conducted in three programs - A, B and C. Thus, the authors sought to create a universal textbook that would suit different levels of students.

The lesson in this textbook is structured as follows. First, a new grammatical topic is introduced. The grammar exercises are listed below.

- 1) translate sentences into Russian;
- 2) choose the correct auxiliary verb;
- 3) Replace the infinitive in parentheses with the desired form of the passive;
- 4) answer the questions;
- 5) ask as many questions as possible about the texts;

6) Translate the sentences.

Then students can do word-building exercises.

1) translate the following words of the same root;

2) Translate the sentences. Pay attention to the marked words.

CONCLUSIONS

The optimization of teaching methods by the authors of this guide is reflected in the teaching of practical knowledge of English in the professional activities of lawyers. The authors of this handbooks consider their main tasks to guide students through special dictionary and grammar sections, introduce regional materials, and develop skills in working with literature in their field. Thus, this learning complex provides students with the development of four basic skills and abilities, namely, reading, speaking, listening and writing, which is an undoubted advantage of this complex.

REFERENCES:

1. Abramov A.P. From the experience of teaching accounting terminology law students. // Philological aspects and private methods teaching foreign languages at the university. - Rostov-on-Don, 1998. - p. 3-5
2. Abramova V.V. An interdisciplinary approach to teaching foreigners languages. - M., 1976. - p. 86-87
3. Avanesyan Zh.G. English for Lawyers. Tutorial. - Moscow, 2009. - p. 127.
4. Agapova D.V. Formation of perceptual listening competence as component of interpersonal communication among students of I-II courses of language faculty (using the example of English). Author's abstract. Diss. Cand. ped. Sciences, St. Petersburg, 2004. - 22 p.
5. Agopova N.V. Automating English pronunciation skills legal vocabulary. Textbook for law schools. - Belgorod, 1999. - p. 62
6. Cook, D. H. (1979). Teacher morale: Symptoms, diagnosis, and prescription. Clearing House, 52(8), 300-358

Olimjonov Abbosjon Olimjonovich
Tashkent state university
of Economics and Krems University of Applied Sciences,
Austria Department of English Philology English teacher
(Tashkent, Uzbekistan)

WHAT LEADERSHIP PRACTICES PROMOTE ORGANIZATIONAL LEARNING IN SCHOOLS?

Annotation. *This article discusses the development of organizational education in schools through various leadership practices, the psychological aspects and qualities of a young leader in leadership.*

Key words: *leadership, practice, school, organizational education, team, ability, youth, communication.*

Аннотация. *В данной статье рассматривается развитие организационного образования в школах через различные лидерские практики, психологические аспекты и качества молодого лидера в лидерстве.*

Ключевые слова: *лидерство, практика, школа, организационное образование, сообщество, способности, молодежь, общение.*

One of the modern approaches to developing an individual's ability to lead is to rely on the ability formed in a person and to demonstrate the ability based on opportunity. This approach is called "situational leadership," in which a person who is recognized as a leader is able to demonstrate his or her ability in a problematic situation to achieve a common goal.

According to this theory, a group can have multiple leaders, and in time, each team member can demonstrate their ability and ability to solve a problem situation. An effective leader must create an environment in his or her team that each employee realizes that he or she is actively involved in solving the problem situation and participating in the management process by using his or her abilities when necessary. To do this, the team must have a responsible and professional staff in dealing with any situation. However, there are also employees in the group who have a universal ability to solve problem situations that arise.

The characteristics of a young leader in modern psychology can be divided into 3 categories:

- 1) the priority of the public interest;
- 2) professionalism, that is, taking on the challenge in any problem situation and taking the initiative in solving the case;
- 3) emotional, i.e. emotional attraction.

Risk and courage are an integral part of leadership. On the other hand, being overly bold and reckless (thinking that anything is possible) makes it possible for a teenager to cross moral boundaries (alcoholism, drug addiction, etc.).

These aspects, the consistency of the set of qualities, make sense. The higher the intellectual and spiritual level of a society, the more the place and role of laws increase. That is why, according to the famous German sociologist Zimmel,

"There are three types of management of people according to their level of development. Some can be governed by personal example, instructions, others by customs, rituals, and traditions, and the most advanced can only be governed by law."

There are various theories in the analysis of the concept of "leadership". In particular, the theory of qualities of A. Bogardus, F. Greenstein, R. Stogdil is one of them. These scientists pay special attention to the minds, strengths, health, etc. of the leaders. They consider a person with these qualities to be a leader.

Another approach is situational leadership theory, founded by A. Taninbaun, A. Schmidt, M. Fidler, A. Blonshar, E. Rum, and others. According to this theory, a leader is mainly shaped by a certain situation.

There are now different definitions of personality structure. The most important of these is that a person's psyche, his inner world, is expressed in the form of a pyramid that grows from the bottom up. Socio-psychological structure of the person. If we consider the components of such a pyramid as layers, then the upper structure consists of the lower layers. This means that the so-called "behavior" layer in the first stage of this system is the primary, on the basis of which the higher structural qualities of the individual begin to take shape. The quality and expression of the structures at the top are directly and integrally related to the quality and essence of the layers at the bottom. In this sense, in man, first, the lower layers (behavior and instruction) are formed, then they form the basis for the formation of values, and on the basis of values the human belief is formed, the set of beliefs is united by higher human functions. Now let's look at the components of a pyramid.

A high mission is a goal that a person devotes his or her life to achieving. The high mission represents the direction of human life. One of the main tasks of the humanities in psychology is to help people understand their higher purpose. It is a high duty to serve one's people faithfully, to take an active part in the development of the Motherland, or to devote all one's efforts to the welfare of one's family, as well as to implement other creative ideas. Of course, the list of such lofty tasks is endless, they are individual for each person. An individual must not only understand his or her high mission but also align it with the overall purpose of the organization.

Beliefs are ideas and thoughts that a person firmly believes in, and it is inappropriate for a person to even question them. When one analyzes the events of the external world, one looks at them from the point of view of one's beliefs.

Value is the most valuable spiritual wealth, which protects and preserves a person from insults and humiliation. Typically, its types differ, such as universal values, the values of any social group, and individual values. Universal values are always respected regardless of where a person lives, wealth, career, and other characteristics. For example, peace, life, liberty, solidarity, aria, and so on.

The values of a social group are a spiritual wealth that is valued by one group of people but ignored by another group and includes national, youth, and old age, family, political, and territorial aspects. A set of values that belong to an individual is called a personal value. Everyone has all the values in their inner world.

If universal and group values are at the top of the list of personal values, a person's place and life in society are exemplary. Otherwise, the mismatch between

the values of different groups that occur in the inner world of a person will cause internal conflict and conflict in the person. Instruction is a term understood in psychology as an unintelligible form of human behavior. The behavior that a person constantly performs takes place in a way that is initially perceived. As a result of regular repetition of positive actions in the employee, he develops an understanding of the instructions. Therefore, by observing the employee's constant activities and behavior, it is possible to draw conclusions about the content of the instruction. The main psychological content of the pyramid-shaped personality system is that such a connection between the layers gives meaning to human activity, and even allows us to understand the inner world of man as a whole. In this way, all the layers of a perfect human life are shown in harmony with each other. This means that what he is doing is in accordance with the values, his beliefs, and the main goal of his life - the high mission. Careful observation of a young leader can reveal the harmony or conflict between the layers of his personality. In psychology, the theory of attributes plays an important role in shaping the leadership qualities of a leader. According to him, a leader has several qualities that combine to determine a person's ability to influence others.

There are 4 rules of mutually beneficial external activity in communication between young people:

- respect for the human point of view;
- sincerity;
- understanding of human emotions and behavior;
- Clarity and clarity in communication

Ability. While general ability is the key to success in any endeavor, special ability is the only basis for success in certain activities. The general ability can include the human mind, that is, the intellect. According to Japanese researchers, students with high grades in school and university will not be able to hold higher positions later in their careers. According to researcher T. Kono, this is due to the fact that excellent students are not able to master the group nature of Japanese companies. It was the organizational nature that was the key to the growth of most managers. There are many factors that contribute to the successful management of the intellect. The most important of them is the passion for management, rich experience in the field of leadership, a positive relationship between senior management and staff. Young leaders need to have a high level of intellectual capacity in the process of discussion and decision-making. They need to be proactive, have a clear political and social position, have a lot of work-related knowledge, intuition, and a quick understanding of the organization. This potential stems from the need to manage multiple tasks simultaneously in the process of analyzing an unexpected situation and solving the problem correctly. For example, organization, proposing a solution to a problem, caring for the interests of the group, and so on.

Personal qualities. The above-mentioned general skills make it important to identify the necessary personality traits to ensure successful management and to develop them in leadership. We refer to the results of a study conducted by foreign scholars on the personality traits of successful young leaders. A study of American and Japanese managers identifies the following qualities of effective leadership, including strong propensity for strategic planning; make the right and timely decision

on the allocation of personnel, labor resources; a deep sense of responsibility by expanding the scope of activities or working in a high order; be able to make creative and rational decisions in dangerous situations; understanding their rights; striving to improve the level of communication; be able to analyze and predict processes in complex and crisis situations; to regard labor as a high value and to devote all one's energies to it; the desire to work with employees who are not afraid to take risks and think independently, rather than looking for the culprit; treat the idea and its implementation as private property. A comparative study of Japanese and American managers concluded that Japanese managers pay more attention to the social and psychological aspects in their management activities, where the ability to organize team activities is at the forefront. U.S. managers, on the other hand, are more likely to encourage individual initiative in employees.

One of the main concerns of many researchers are the pursuit of leadership superiority. It is this quality that allows a leader to take the initiative, take responsibility in a difficult situation, and lead a team. This is at the top of Ralph Stogdill's "Leadership Guide" list of essential management qualities. The word "dominance" has several meanings. From the point of view of leadership, it means "influencing others." The term "influence" in the sense mentioned above refers to the ability to attract others through emotion, to form a sense of well-being towards oneself as a result of interactions. Because the responsibilities and powers of a leader are not enough for the organization to function properly. According to management experts G. Kuns and S. Donnel, "If employees worked only in accordance with the procedures established by management, they would be able to use 60-65% of their capacity and fulfill their obligations and find excuses not to resign.. A leader who wants to make the most of his or her abilities must be able to inspire them to do so. " This is where leadership comes in. In the system of informal relations within the organization, only a leading leader can fully involve the abilities of his employees in teamwork, that is, 100%. Another characteristic of a leader is composure and patience.

It is known that a leader works with people with different worldviews. As a result, negative or positive emotions can quickly "infect" him in everyday communication. Therefore, a leader should be able to act in a calm and rational way, not to be influenced by others in conflict situations. This quality of a person is, on the one hand, innate and, on the other hand, depends on practical life experience. Rational organization of work, ie more attention to the positive aspects of work, wise elimination of unpleasant situations and being in the company of more close friends, spending time on physical education and useful activities serves to increase the ability. Another of the qualities a leader needs to run an effective management business is purposefulness. A leader must be able to set a clear goal and strive to achieve it. Human aspiration can be divided into two categories: the first is the pursuit of a goal, and the second is the avoidance of defeat. When a crisis arises, some leaders think of success by resolving the situation, while others think of themselves and avoid the "disaster" as much as possible. These are two different approaches to the same situation, and their owners are people with different personalities. Because a leader who is effective in management belongs to the first category, he solves problems quickly and moves forward towards his goal. It is not uncommon for this type of leader to sometimes take risks. When the time

comes, he divides the big (strategic) goal into pieces and predicts the outcome behind each small goal. However, such a method is not always an easy task to implement. Therefore, a leader must be able to take risks and not be afraid of danger. Well-known businessman and manager Lee Yakokka says: "Sometimes the risk is good, but mistakes need to be corrected in time." A goal-oriented leader always wants to be fully aware of the results of his work. This allows him to analyze the situation in the workplace. One person in this category said, "For me, business is not just a means of getting rich, it has never been a goal for me to make a fortune. That's why I'm happy with the business, it encourages me to focus my mind every day on solving endless problems. " Of course, this approach is typical of many entrepreneurs, and money does not matter to them in the pursuit of their goals.

Independence is another quality that enhances a leader's image and guides him or her through difficult times. The leader must have his own observation and personal opinion and make independent decisions. It is true that the leader must take into account the views of his colleagues, as well as his advisers, but the decision and its implementation are the responsibility of the leader. In this context, independence in thinking and behavior is one of the key factors of effective governance. However, this should not be a matter of stubbornness or stubbornness. This requires that the leader, as a leader, always aligns his or her views with the goals of the team. Another necessary attribute is the need for communication. The leader spends most of his daily activities communicating in a variety of ways. Analyzing the importance of communication in management, Lee Yakokka's memoir is noteworthy in this regard: "I know a man who has worked in the automotive industry all his life. He was highly educated, self-managing, and an excellent strategist, and a leading expert in his company. But he was never promoted because he didn't know how to communicate. "

Another essential quality of good governance is responsibility. It is well-known that no human is born with these qualities. These are the products of the human lifestyle. The manifestation of such qualities in the work of a leader requires a person to be disciplined, to work on himself, to understand himself, to have an individual self, and to follow it.

REFERENCES:

1. Razzoqov Sh. The art of leadership. -T.: "Sharq", 1997.
2. Mahmudov I. Management psychology. -T.: "Academy", 2006.
3. Rakhimova D., Bekmurodov M. Leadership and organizational culture. -T.: "Academy", 2006.

Rasulova Dilbar
English language teacher
Denau Institute of entrepreneurship and pedagogy,
Musurmankulova Madina Nasirovna
an independent applicant, teacher of Russian language
Denau Institute of entrepreneurship and pedagogy
(Denau, Uzbekistan)

DIALECT SYSTEM OF ENGLISH AND RUSSIAN LANGUAGES

Annotation. *This article discusses the meaning of dialect concepts in comparative terms and dialect words in both English and Russian is considered in the semantic aspect.*

Keywords: *dialect words, semantics, comparative-dialectological competence*

Annotasiya. *Ushbu maqolada dialektologik tushunchalar va so'zlar ingliz tilida ham, rus tilida ham semantik jihatdan o'rganiladi.*

Kalit so'zlar: *dialekt so'zlar, semantika, qiyosiy dialektologik kompetensiya.*

Аннотация. *В этой статье рассматривается значения диалектных понятий в сопоставительном плане и диалектные слова и в английском языке, и в русском языке рассматриваются в семантическом аспекте.*

Ключевые слова: *диалектные слова, семантика, сопоставительно-диалектологическая компетенция.*

Introduction

In order to protect the purity of the national language, languages of national traditions on the territory of the native land, it is very important to understand the thoughts of our President Shavkat Mirziyoyev ".....you should deeply study the features of the Uzbek language and its dialects, the issues related to its history and development prospects, to increase the effectiveness of scientific research to dramatically improve the quality of training".

The philologist and philosopher of the XIX century V. Humboldt said: "... language is the United spiritual energy of the people, miraculously imprinted in certain sounds, in this form and through the relationship of its sounds understandable to all speakers and arousing in them approximately the same energy...".

Main part

Dialect vocabulary is a system whose main unit is a dialect word.

F. p. Filin defines a dialect word as "a word that has a local distribution and at the same time is not included in the vocabulary of a literary language (in any of its varieties)".

In modern foreign literature on English-dialectology, the term "dialect" is often used in relation to all its variants of modern English: non-normative and normative ("Mainstream dialects. include both the Standards English Dialect and the Modern Nonstandard Dialects" 3). In addition, the same concept of "dialect" is used to refer

to the most conservative type of speech. to the maximum extent that preserves the features inherited from past generations of the settled population of the country (Traditional Dialects), and to indicate the above dialect formations that occupy an intermediate position between the dialect and the literary language and are characterized by a greater degree of contact with the literary language (Mainstream Dialects). Thus, the term "dialect" itself, from the point of view of the history of the language, denotes ambiguous concepts. The ambiguity and capacity of this concept depends on the understanding of its position in the system of forms of language existence.

The old English period (the time of the formation of English as a national language) was characterized by the successive rise of the Northumbrian, Mercian, and Wessex dialects due to the political superiority of the respective kingdoms and the presence of a common literary Koine (and Koine mixed dialect). As noted by V. N. Yartsev, the point of view justifying the existence of a General literary Koine, formed" on a mixed dialect basis, is quite legitimate, "but whether this type of literary language had any influence on everyday speech, the old English' era, we can only guess." It is also difficult to solve the following question: were there regional literary variants opposed to the use of a living, everyday-spoken language, or was it only in Wessex in the IX century that a supra-dialect literary Koine began to form? Indirect evidence in favor of the assumption about the possible emergence of regional literary standards, subsequently in the opinion of V. N. Yartseva, a very stable, though interrupted, opposition of the literary languages of the North and South of England, as well as the appearance of a rich and genre-diverse literature in almost all dialects in the middle English era, where regional features were clearly expressed [3, p. 193]. The interaction of the literary language and dialects is characterized by a two-way orientation, which is manifested both in the replenishment of the dialect vocabulary due to lexical elements that lose the status of literary elements or are displaced from their active (widespread) use, and in the penetration of dialect words into the literary language. The contribution of Northern dialects to the development of the English vocabulary is not limited to Scandinavian borrowings (cf. whin "gorse", clip, cut"). Through Northern dialects, lexical and semantic variants of literary words (for example, aisle with the meaning "passage in a building"), borrowings from other languages (cf. weigh-scale "Cup of scales; pi. scales"-from the Netherlands.waagschaal or cf. - upper German) penetrated the normative dictionary in various historical periods. wageschale), words with unclear etymology (cf. redd "fish and frog spawn"), derived words (cf.intake "inlet", sleuth - hound "Bloodhound"). The assessment and role of various elements of Northern dialects that have influenced the vocabulary of literary English is historically variable. And Russian dialectology: Dialecticism can be interpreted as a word that is used only in a certain territory within the borders of an adverb and is absent in another adverb and in a literary language. Modern dialectology distinguishes the following types of dialectisms: a) grammar of the dialect – words that are literary language grammatical features, manifested in a different declension, special education forms, parts of speech, the grammatical transition from one kind to another, etc.: by the house (instead of by hut), in step (instead of in the desert), a wide Stepa (instead of the wide steppe), clabsa (instead of weaker). The entire face so like as blue has become (I. Bunin). Feels the cat whose meat it ate

(A. Sholokhov); b) phonetic dialectisms – words with a different pronunciation of individual sounds and sound combinations than in the literary language: devtsonka, kritsat, Tsai (tea), nyasu, myashok, kuricha (chicken), bochkya (barrel); C) semantic dialectisms – General literary words with a different meaning than in the literary language: much (very), impudent (sudden), pour (drown), guess (recognize in person), top (ravine); d) derivational dialect – words with different derivational structure than cognate literary synonyms: Bech (running), bljudca (saucer), huska (goose), dogac (rain), Niechorze and neesia side (the back of beyond and neesiana side), sbci (side); d) lexical dialect – local names of objects and phenomena with literary language of other names: baz (indoor courtyard for livestock), beetroot (beet), veksha (squirrel), gashnikov (belt), deja (trough), Zacuto or zakuta (cattle shed for small animals) at a time (now), the cock (rooster), stubble (stubble); g) ethnographisms – local names of local items: lunch box, coast guard, polunoshnik, shalonik, (names of winds near the Pomors), crane (lever for lifting water from a well), cats (birch bark bast shoes), novina (severe canvas) [6, p.119-120].

Conclusion

The regional marking of a large number of etymologically different words, as well as variants of words in the literary language, confirms the separate status of Northern English unity at the lexical level. In genetic terms, the assignment of areal markings to certain dialect elements is a multidimensional process with deep historical roots. The formation of lexical differences in the Northern English area can be considered, for example, in connection with a significant etymological heterogeneity, which is manifested, in particular, in a large specific weight. borrowed vocabulary (scandinavisms, a number of French and low German loanwords) or from the point of view of the nature of functioning (i.e., the preservation of many features lost or not selected by the literary language; or active development as a living and dynamic dialect unity, which is confirmed by the presence of a large number of neoplasms attested at different times).

REFERENCES:

1. Brodovich O. I. Dialect variation of the English language: aspects of theory. L.: Leningrad publishing House. UN-TA, 1988. - 193 p.
2. Malakhov A. S. Russian dialectology: theory and practice. Textbook. - Vladimir, 2013. - p. 280.
3. Zakharova K. F., Orlova V. G. Dialect division of the Russian language. - 2nd ed. - Moscow: Edirial URSS, 2004. - Pp. 18-26. - ISBN 5-354-00917-0.
4. Russian language / edited By L. Yu. Maksimov. M.: Prosveshchenie, 1989. 287 p., p. 119-120, p. 119-120

Online resources:

<http://mytashkent.uz/2016/08/08/at-the-origins-of-the-Uzbek-literary-language/>

Savurova Gavhar Mustaqimovna
O`zbekiston Respublikasi Buxoro viloyati Buxoro tumani 27-maktab ona tili
va adabiyot o`qituvchisi
(Buxoro, Uzbekistan)

KITOB INSONNI EZGULIKKA YETAKLAYDI

Annotatsiya: *Ushbu maqolada insonni ezgulikka yetaklovchi vosita –kitob haqida qiziqarli ma'lumotlar keltirilgan va muallif tomonidan mavzu izchil o`rganilgan, ijodkorlar ijodidan lavhlar keltirilgan.*

Kalit so`zlar: *kitob, bolalar, ijodkor, badiiy asar, tafakkur, izchillik*

Kitob-oftob. Biz mo`jiza, deb e`zoz etuvchi bilimlar xazinasi-kitobning quyoshdan ezgulig-u yaxshilikdan, ziyodan nima farqi bor? Farqi shuki, quyosh tanimizga, kitob ruhimizga ozuqa ulashadi. Quyosh bugungi yo`limizni charog'on etadi, kitob kelajak manzillarga mayoq bo'ladi. Ya'ni inson ana shu ikki ziyo o`rtasida tirikligini his qilib yashaydi.

Keyingi yillarda mamlakatimizda mutolaa madaniyatini yanada yuksaltirish uchun ko'pgina xayrli ishlar amalga oshirilmoqda. O`quv maskanlarida kitob blan bog`liq tanlovlar, tadbirlar tashkillashtirilmoqda. Bularnig bari yoshlarning kelajagi uchun qilinayotgan sa'y-harakatlardir. Dog'iston xalq shoiri Rasul Hamzatov shunday degan: "Xalqqa uning farzandlari orqali baho beradilar. Unutmang, har qanday bilimning asosi-kitob.

Amerikalik mashhur pedagog va faylasuf Jon Deveyga 90 yillik yubileyda bir jurnalist savol bergandi:

_O'qigan shuncha kitobingizdan nima foyda oldingiz?

Jon Devey: "Ilm va madaniyatni ottirishni:

_Tog'larga tirmashishimga yordam beradi,-dedi.

_Tog'larga tirmashishgami? Tog'ga tirmashishning sizga nima keragi bor? Faylasuf jurnalistga shunday izohladi:

_To'larga tirmashsang, cho`qqiga yetasan. Cho`qqiga chiqqaningda esa boshqa cho`qqilarni ham ko'ra olasan. Shunda ularni ham zabt etishni istaysan. Agar tog'ga tirmashmasang, na cho`qqini ko'rasan van a boshqa narsalarni. Hayoting bir ma'noda qotib ma'nosizlashadi.

Hayoting ma'nosizlashganda esa yashashnng ahamiyati qolmaydi.

Kitob insonning faqat ilmini oshiribgina qolmasdan, balki uning dunyoqarashini ham o'stiradi. Qarashlari va madaniyatini ham tarbiyalaydi. Kitobga do'st tutingan inson hech qachon yo'lidan adashmaydi. Kitob insonni ezgu ishlarga, amallarga chorlaydi.

Shoira Gulhoyo Qobilova kitobni targ'ib etib, bunday she'r yozadi:

Barcha bilimlarning go'zal makoni,

Ajoyib so'zlarning tugamas soni.

Samodan turib nur sochadi oftob,

Dunyoda tengsizkitobdir, kitob.

Darhaqiqat, kitob juda ko'p bilimlar makonidir. Bu makonni sevgan inson hech qachon, hech qanday yot kuchga yengilmaydi. Shuni unutmaslik kerakki, kitob bitmas-tuganmas xazinadir. Lekin o'qilgani. Sotib olingani emas. Kitob oqish uchun

ikki asos bor:birinchisi-sen bundan rohatlanasan.Ikkinchisi esa-sen bu blan maqtanishing mumkin.Ko'pchilk odamlar jonsiz deb bilgan kitob ularga qanchalik savodsiz ekanliklarii isbotlab beradi.

Kitobni qadrlamoq kerak, bu tafakkur qasriga izzat-ehtirom bilan qadam qo'ymoq lozim. Yaxshi do'st, toza vijdon va albatta, yaxshi kitoblar ideal hayot uchun boshqa narsa kerak emas.

Faylasuflardan biri shunday ekan:"Yaxshi kutubxona koinotning kitobdagi in'ikosidir". Shuning uchun ham o'zbek xalqi azaldan kitob yig'ishga, uyida shaxsiy kutubxona tuzishga intiladi. Kitob yig'ish dorilfununning o'zginasidir. Qaysi oiladagi kitob o'qilmasa,u oilla ma'nan to'laqonli oila bo'la olmaydi.

Xulosa qilib aytganda, kitoblar zamon to'lqinlarida suzuvchi va o'zining qimmatbaho yukini avlodlardan avlodlarga avaylab eltuvchi tafakkur kemalaridir.Kitobdek do'st ichida barcha ilm-u hilm mujassamdirki,u kishini o'tmishdan va kelajakdan ogoh qilib turadi. Kitob va mutolaa sizni qudratli ijod bulog'iga boshlaydi. Kitob va mutolaa sizni ko'pdan ko'p yangiliklar qilishga undaydi.

Sherdullaeva Shakhnoza
Denau district, school 67
(Denau, Uzbekistan),
Khudoynazarova Guliston
Jarkurgan district, school 26
(Jarkurgan, Uzbekistan)

THE IMPORTANCE OF AUTHENTIC MATERIALS IN TEACHING ENGLISH

Most language teachers know about the importance of authentic materials and the advantages of using them in English language teaching. Any materials in English which are not specifically designed for the classroom can be called authentic materials. Authentic materials can be both written texts (such as newspapers, postcards, menus, fliers) and oral texts (such as radio or TV programs or films). Authentic texts are extremely useful in language teaching because they are samples of real language and help to bring the 'real' world into the classroom. If carefully selected, they motivate learners and involve them thinking about real problems and situations. Students can be deceived about the true nature of the language if they are always offered textbook texts. From time to time learners need to assess themselves against real language.

Widdowson's gave definition of the terms "authentic" and "genuine material". *Authentic* would be material designed for native speakers of English used in the classroom in a way similar to the one it was designed for. For example, a radio news report brought into the class so students discuss the report on pollution in the city where learners live. Most of the time, though, this material is used in a *genuine* way, in other words, not in the way it was intended, but in a somewhat artificial way. For example, a news article where the paragraphs are cut up and jumbled so students have to put them back together in the correct order.

Sam Shepherd described the usage of authentic materials and he pointed out authentic sources such as: songs, web pages, radio and TV broadcasts, films, leaflets, flyers, posters which we can use in our class. He considered that the materials used, will of course, depend on the "usual" factors: topics, target language area, skills, students' needs and interests. He identified the difficulties of authentic materials such as: text, written or recorded, is likely to be too hard, even, in some cases, for advanced students. The trick, regardless of the text used, is not to edit and grade the text, but to grade the task according to your students' abilities. This is for three reasons: most importantly, it reflects the kind of situation your students may face in an English speaking environment, it saves you time and energy (more of an added bonus than a reason) and lastly it encourages and motivates your students when they can 'conquer' a real text.

Richard points out that alongside with these advantages, authentic materials often contain difficult language, unneeded vocabulary items and complex language structures, which causes a burden for the teacher in lower-level classes. Martinez mentions that authentic materials may be too culturally biased and too many structures are mixed, causing lower levels have a hard time decoding the texts. There comes the question of when authentic materials should be introduced and

used in a classroom; in other words, can we use authentic materials regardless of our students' level?

Guariento and Moley suggest that authentic materials should be used in accordance with students' ability and adds that suitable tasks can be given to learners in which total understanding is not important. According to Jordan, in the earlier stages, non-authentic materials can be used, but stresses that upon students' dealing with materials from their own subject area, authentic materials should be introduced.

To conclude, I'd like to say that using authentic materials may have some challenges because of the difficulty of the language and some unnecessary information. But if we manage to use authentic material properly, it will certainly give good results. Finding appropriate authentic material and designing tasks according to students' level we will increase their motivation and raise their interest towards English.

REFERENCES:

1. A. Ulko, Y. Volkova, N. Sarikova, N. Muhammedova "Professional Development for Uzbekistan English Teachers" Tashkent-2009
2. Widdowson, H. (1990), *Aspects of Language Teaching*. Oxford: Oxford University.
3. Sam Shepherd, Teacher, New Zealand, Using authentic materials, Accessed 08 August 2005 by LOB.
4. Richards. J. (1983) "Listening comprehension: Approach, Design, Prosedure." *TESOL Quarterly* 17/2 pp. 219-239
5. Presshttp://www.Teachingenglish.org.uk/think/resources/authentic_materials.shtml

Xaitova Laziza Umarjon qizi
O‘zbekiston Davlat jahon tillari universiteti “Sinxron tarjima”
mutaxassisligi 2 bosqich magistranti
(Tashkent, Uzbekistan)

SINXRON TARJIMADA SINONIMIYA

Annotatsiya: *Maqolada sinxron tarjimada sinonimiyaning ahamiyati misollar yordamida yoritilgan. Shuningdek, sinxron tarjimaning turlari, afzalliklari va kamchiliklari keltirilgan.*

Kalit so‘zlar: *sinonimiya, lingvinstika, leksika, sinxron, komponent, strategiya, izolyatsiya, sinonim so‘zlar, konsepsiya.*

Аннотация: *В статье на примерах подчеркивается важность синонимии в синхронном переводе. В нем также описаны виды, преимущества и недостатки синхронного перевода.*

Annotation: *The article highlights the importance of synonymy in simultaneous translation using examples. It also describes the types, advantages and disadvantages of simultaneous interpretation.*

Rivojlangan mamlakatlar qatorida ona tilimizning ham xalqaro tillar safiga qo‘shishga katta umid bog‘lab, boshqa chet tillardan o‘z ona o‘zbek tilimizga va aksincha o‘zbek tilidan chet tiliga bevosita, ya‘ni hech bir o‘zga til vositaligisiz tarjima qilish faoliyati jadal suratlar bilan taraqqiy topmoqda.

Xususan, uzoq davrlardan buyon mamlakatimizda asosan yozma tarjima sohasi keng ish olib borar edi. Lekin so‘nggi yillarda davr talabi bilan og‘zaki tarjimaning, jumladan aynan sinxron tarjimaning salmog‘i ortib bormoqda.

“Sinxron tarjima masalalari” fanining maqsadi ham talabada o‘zbek tilidan chet tiliga, chet tilidan o‘zbek tiliga tezkor, bexato, adekvat, mantiqiy tarjima qila olish mahoratini shakllantirishdir. Bu yo‘lda fanning vazifalari, avvalo og‘zaki tarjimonlik qobiliyati yuqori bo‘lgan talabalarni sinxron tarjima faoliyati, uning prinsiplari, strategiyalari, nazariy konsepsiyalari bilan tanishtirish, amaliy ko‘rsatmalar berishdan iborat. Fanning predmeti sinxron tarjima va u bilan bog‘liq nazariy, amaliy masalalarda o‘z ifodasini topadi.

Avvalambor fanning predmeti bo‘lmish “sinxron tarjima” tushunchasiga kelsak, sinxron tarjima – bu og‘zaki tarjima turlari orasida eng murakkabi bo‘lib, mazkur turdagi tarjimada maxsus jihozdan foydalanib tarjima amalga oshiriladi.

Bu notiq nutq so‘zlayotgan chog‘ida tarjimonning uni bo‘lmasdan uzluksiz nutq mazmunini tinglovchilarga yetkazib berishning og‘zaki tarjima usulidir.

Maxsus uskuna-jihoz sinxron tarjimaning sistemasi bo‘lib u odatda stasionar yoki yig‘ma kabina ko‘rinishida bo‘lib, bu yerda ikki juft quloqliklar va tarjimon uchun mikrofon, yana shuningdek tarjimaga ehtiyoji bor ishtirokchilarning soniga qarab quloqliklar to‘plami yoki ko‘chma priyomniklardan tashkil topadi.

Konferensiya o‘tkazilayotgan chog‘ida sinxron tarjimonlar alohida kichik bir xonada o‘z ovozlari notiqni ovozi bosib qolmasligi uchun tovushlarni

izolyatsiyalovchi quloqliklarni taqib o'tiradilar. Ovozni kuchaytiruvchi apparat yordamida tarjima tinglovchilar quloqliklariga yetkaziladi.

Texnologiyadan foydalanilgan sinxron tarjima odatga ko'ra katta miqdordagi odamlar ishtirokidagi va katta konferens-zal yoki auditoriyada o'tkaziladigan tadbirlar, ya'ni konferensiya, seminar, prezentatsiya kabilarda uyushtiriladi.

BMTning rasmiy foydalanadigan tillari oltita bo'lib, ular arab tili, xitoy tili, ingliz tili, fransuz tili, rus tili va ispan tilidir. BMTning kongress zali va har bir konferens-zallarida sinxron tarjima sistemasi o'rnatilgan. Har bir til uchun bittadan ish kabinasi mavjud. Oltita til uchun jami alohida olti nafar kabina bo'lib, har bir kabinada odatda uchta tarjimon o'tiradi.

Sinxron tarjimaning izchil tarjima usulidan farqli quyidagi afzalliklar mavjud:

❖ *Notiqning nutqi uzilishsiz amalga oshiriladi. Bu esa o'z o'rnida notiqning auditoriya diqqatini ushlab turishiga, tinglovchilarning reaksiyasi va kayfiyatini seza olish imkoniyatini beradi.*

❖ *Tadbirni o'tkazish vaqti izchil tarjimadan foydalanishga nisbatan deyarli ikki baravar qisqaradi.*

❖ *Ishtirokchilar uchun qulaylik tomoni, hozirgi paytda chet tilini o'rganish kamyob bo'lmay, ko'pgina ishtirokchilar doklamlarni chet tilida asl holda tinglashni afzal biladilar. Izchil tarjimada notiqning to'xtab qolib tarjima bilan davom etishi bunday ishtirokchilarning asabiga tegadi.*

❖ *O'z o'rnida sinxron tarjimaning ham bir oz kamchiliklari bo'lib, ular quyidagilardan iborat:*

❖ *Sinxron tarjimaning bahosi ketma-ket tarjimaga nisbatan ancha baland bo'lib, bu narhga sinxron tarjimonlar xizmati to'lovi va maxsus jihozning ijara to'lovi kiradi.*

❖ *Tadbirning tematikasini bir xilda yaxshi biluvchi minimum 2-3 nafar sinxron tarjimonlarni jalb etish kerak bo'ladi.*

❖ *Sinxron tarjimada yuqori darajada ma'lumotni yo'qotish va oz darajada ma'lumotning tinglovchiga yetib borishi kuzatiladi.*

Sinxron tarjima tadqiqoti amaliy tilshunoslikdagi boshqa tadqiqotlardan ayro holda olib borilgan. Buning sababi ko'pgina tillarning va turli vaziyatlarning mavjudligidan kelib chiqqan metodologik muammolar hisoblanadi. Bundan tashqari bu tillarni o'rgatishning va og'zaki nutq ko'nikmalariga ega bo'lishning yangi metodlariga muxtoj amaliy tilshunoslikning yirik bozori bilan solishtirganda oz miqdordagi foydalanuvchilar uchun zarur tadqiqotlar natijalarining amaliy qo'llanilishi bilan ta'minlangan. Tarjima faoliyati bo'yicha dastlabki atroflicha o'rganilgan ishlar mazkur sohadagi mutaxassislarni tayyorlash uchun nazariy poydevor yaratishga uringan professional tarjimonlar qalami ostida yaratilgan.

Lekin sinxron tarjima tahlilini amalga oshirishga ilk urinishlardan so'ng ellik yillardan oshgan bo'lsada, ilmiy doiralar mazkur jarayonning qay bir tadqiqot paradigmasi munosibroqligiga aloqador konsensusdan ancha olisda. Sinxron tarjimaning noyob sifatleri tufayli uni tadqiq etishdek murakkab vazifa bilan to'qnash kelgan amaliyotchi olimlar ko'plab turli nazariy fikrlarni berishga majbur bo'lganlar. Birinchidan, dastlabki ishlarda sinxron tarjimini mavjud modellarga nisbatan qo'llashga urg'u berilgan. Ayniqsa tarjima bilan ishni qo'shimcha murakkablashtirishda tinglash va gapirish jarayonini muvaffaqiyatli sinxronlashtirish

imkoniyati ko'rilgan. Ikkinchidan, tillar o'rtasidagi semantic va struktur tafovitlarni juda yaxshi bulivchi tilshunos va tarjimonlar muhitida diskursning bir lahzali, aniq tarjimasining imkoniyatligi ta'kidlangan. Bir vaqtning o'zida sinxron tarjima og'zaki nutqqa hos, uni yozma nutqdan ajratib turuvchi hamda lingvistik tadqiqotga muxtoj tafovutlarni ochib berdi. Sinxron tarjima tadqiqoti an'anaviy ikki yo'nalishdan ketgan. Tarjima amaliyotchilari va o'qituvchilari asos sifatida parij maktabi tarjimaning interpretasion nazariyasiga aylangan me'yoriy ijtimoiy-pragmatik yondashuvni olgan.

Amaliyotda sinxron tarjimaning uch turi (varianti) kuzatiladi:

1. *Yodaki (eshitib) sinxron tarjima. Bunda tarjimon quloqliklar orqali notiqning uzluksiz nutqini qabul qilib, ma'lumotni tushishiga qarab tarjimini bloklab amalga oshiradi. Bu eng keng tarqalgan va eng murakkab xolatdir.*

2. *Oldindan tayyorgarlik ko'rib yoki tayyorlanmasdan matnga qarab sinxron tarjima. Sinxron tarjimon oldindan notiqning yozma nutq matnini oladi va keltirilgan materiallarga muvofiq tarjimini amalga oshiradi.*

3. *Oldindan tarjima qilingan matnni sinxron o'qish. Sinxron tarjimon notiqning nutqi ketidan avvaldan tayyorlab qo'yilgan matnni o'qib boradi. Joiz o'rinlarda agar notiq nutqi chog'ida dastlabki matndan chetlashsa, kerakli tuzatishlar kiritadi.*

Sinxron tarjima - tarjima usulining bir turi sifatida uning eng katta o'ziga xos xususiyati yuqori samaralilikdan iborat bo'lib, asl matn nutqi va tarjima nutqi o'rtasida oraliq vaqt o'rtacha 3-4 soniyani tashkil etadi. Eng ko'pi bilan esa 10 soniyagacha yetadi. Shuning uchun notiqning beto'xtov nutq so'zlashi kafolatlanib, notiqning fikr-mulohazasiga chetdan hech qanday ta'sir bo'lmaydi va nutqidan to'xtamaydi. Bu esa tinglovchilarning nutqni butunligicha tushunib yetishlariga imkon beradi. Shu sababli sinxron tarjima hozirda dunyoda odatiy udumga kirgan tarjima usuliga aylanib bo'lgan. Bugungi kunda dunyoda 95% xalqaro yig'ilish, konferensiyalarda sinxron tarjimadan foydalaniladi. Shuning bilan birga sinxron tarjima juda katta ilmiylik va mutaxassislik xususiyatiga ega va u odatda rasmiy xalqaro konferensiyalarda foydalanilganligi sababli sinxron tarjimaga nihoyatda yuqori talablar qo'yiladi.

Sinxron tarjima tarjimondan uning asl tilda nutq so'zlanayotgan chog'ida tinglab farqlashi bilan birgalikda tematik bilimlariga tayangan holda qisqa vaqt ichida tezkorlik bilan asl tildagi ma'lumotni bashorat qilishi, tushunib anglashi, xotirada saqlab qolib uni yo'naltirishi talab etiladi. Shuning bilan birga turli xalqaro konferensiya, yig'ilishlarda sinxron tarjimondan "chaqmoqday tafakkur" qilish qobiliyati hamda yuqori nutq mahoratiga ega bo'lishi kerak bo'ladi.

IAIC (Xalqaro sinxron tarjimonlar assotsiatsiyasi) qaroriga muvofiq, sinxron tarjimon ishtirokchi-notiqning mazmunini faqatgina 80%ini tarjima qila olsa muvaffaqiyatga erishgan hisoblanadi (90%-100% li sinxron tarjimoni amalga oshirib bo'lmaydi). Ko'plab kishilarning odatda so'zlash tezligi juda tez bo'lib, ular nutq so'zlayotgan paytlarida ham doim o'zlarining nutq matni mazmuni haqida qayg'uradilar. Ustiga ustak turli mahalliy sheva aksentlarida so'zlab murakkablashtiradilar.

Mazkur xolatlarda sinxron tarjimon o'zining bor bilim xazinasini harakatga keltirish va tajribasidan kelib chiqqan xolda bor kuchi bilan ish yuritishga majbur bo'ladi. Atayin sekin suratda so'zlab sinxron tarjimon haqida qayg'ura oladigan

notiqlar unchalik ko'p emas. Bu esa mutaxassisning tabiatiga nihoyatda yuqori talablar qo'yadi.

Tarjimonlik kompetensiyasida konferensiya tarjimoni

3 ta sifatga ega bo'lishi kerak:

a) *Lingvistik, lisoniy kompetensiya. Bu pragmatik kompetensiyani o'z ichiga oladi.*

Pragmatik kompetensiya esa o'z o'rnida 2 ga bo'linadi:

1) *pragmalingvistik kompetensiya - bu R.Settonning fikriga ko'ra, muayyan bir so'z yoki iboralarning «ma'nosining xususiy ottenkalari»ni bilish demak.*

2) *sotsiopragmatik kompetensiya – bu o'z ichiga etiket, funksional uslub va x.k.larni bilish kabi keng tushunchalarni o'z ichiga qamrab oladi.*

b) *Sinxronistning umumiy va maxsus lug'atini qura oluvchi yetarlicha asos beruvchi umumiy bilimlarga ega bo'lishi kerak. Bu oldindan berilgan xujjat va ma'ruzalarning berilishi sharoitida konkret tematika yuzasidan tushunchaga ega bo'lish va tarjima qilish uchun zarur.*

c) *Sinxron tarjimonning xabarga ishlov berish ko'nikmasi, yoki strategiyalari, yoki qobiliyatlariga ega bo'lish.[2]*

Sinxron tarjima faoliyati og'zaki tarjima ishining eng yuqori cho'qqisi hisoblanadi. Shuning uchun sinxron tarjimonlarning tayyorgarligiga juda baland talablar qo'yiladi. Ular quyidagi qobiliyatlarga ega bo'lishlari kerak bo'ladi:

1. *Chet tili va o'z ona tilida erkin gapira olish;*
2. *Grammatik va fonetik jihatdan yaxshi talaffuzli nutq;*
3. *Ikki tilda ham chuqur so'z boyligi;*
4. *Turg'un konstruksiya va klishelar fondini yaxshi bilish va ularni tezkorlik bilan topa olish;*
5. *Ona tiliga ham, chet tiliga ham grammatik jihatdan to'g'ri tarjima qila olish;*
6. *Reaksiyaning tezligi;*
7. *Yaxshi operativ xotira;*
8. *Diqqatni jamlay olish;*
9. *Aqliy va jismoniy chidamlilik;*
10. *Guruh bo'lib ishlay olish;*
11. *Ensiklopedik bilimlarga ega bo'lish kabilar sinxron tarjimondan talab etiladi. [1]*

Sinxron tarjima faoliyatining shiori "faqat muvaffaqiyat, xatolikka esa yo'l yo'q" bo'lib, konferensiyal chog'ida yo'l qo'yiladigan xato, anglashmovchiliklarni nazorat qiladigan bir tashkilot mavjud emas. Odatda konferensiya yakunlangach, tashkillashtiruvchi tashkilot, majlis raisi, ekspertlar, delegasiyalarning bari sinxron tarjimon ishiga minnatdorchiilik bildiradilar. Agarda tarjimonning ishi juda soz bajarilgan bo'lsa, ular olqishlab maqto'v yog'diradilar, ayrimlari esa kelasi safar ham lar bilan hamkorlik qilishga taklif etadilar. Agar sinxron tarjima o'ta nochor olib borilgan bo'lsa, konferensiya zalida shu onda turli reaksiyalar, ya'ni tinglovchilarning oyoq depsinishlari, yo'talishlari, so'zlab o'tirishlari kabi o'ng'aysiz xolatlarni kuzatish mumkin bo'ladi. [4]

Sinxron tarjima jarayonida kichik-kichik unsurlarni ham nazardan chetda qoldirib bo'lmaydi. Tarjima kabinkasidagi mikrofon o'ta ta'sirchan bo'lganligi sababli kabinkadagi harakatlar tovushi juda ohista bo'lishi darkor. Hatto kitobni sahifalash,

ayol tarjimonning taqib olgan katta sirg'alarining sekin tovushi ham tinglovchilarning qu'log'iga katta shovqin bo'lib boradi.

Sinonimiya ob'ektiv olamning xususiyatlarini tilda aks ettiradi. Sinonimikaning lisoniy tabiati lisoniy birliklarning boshqa darajadagi semantik yaqinligi bilan belgilanadi va belgi va ma'no assimetriyasi, ularning beqaror muvozanati bilan izohlanadi.

Sinonimikani o'rganishda bir necha yondashuvlar mavjud: birida asosiy e'tibor ma'nolarning o'ziga xosligi yoki o'xshashligiga qaratiladi, ikkinchisida asosan mantiqiy ekvivalentlikka, ularning matndagi to'liq yoki qisman bir-birining o'rnini bosishiga asoslanadi, uchinchisida ularning baholovchi-xarakterlovchi, uslubiy xususiyatlari. Sinonimikaning navbati bilan tor va keng tushunchasi mavjud, chunki lisoniy birliklarning xususiyatlari o'z ma'nolariga ko'ra to'liq (tor) yoki qisman (keng) mos keladi. Birinchisi, bayonotlarni etarli darajada parafrazlash bilan katta ahamiyatga ega, ikkinchisi - belgilangan ob'ektning mazmunini aniqlashtirishda va uning turli qirralarini ochishda qo'llaniladi.

Sinonimiya nafaqat so'zlar o'rtasidagi bog'liqlik, balki butun tilni qamrab oladi. Ular bir xil ma'noga ega "professional ravishda biror narsa bilan shug'ullanadigan". Tilning turli darajadagi birliklari ham sinonim bo'lishi mumkin. Biroq, ko'pincha, sinonimiya haqida gapirganda, ular sinonim so'zlarning qatorlarini anglatadi.

To'liq yoki aniq sinonimlar deb ataladigan narsa tilda kamdan-kam uchraydi, asosan atamalar orasida. Ko'pincha, agar siz birinchi qarashda mutlaqo teng keladigan ko'rinishga ega bo'lgan iboralarni diqqat bilan ko'rib chiqsangiz, ularning to'liq bir xil emasligini ko'rishingiz mumkin. Odatda til takrorlanishdan xalos bo'lishga intiladi, yaqin so'zlar bilan ularga qarshi bo'lgan semantik tarkibiy qismlarni rivojlantiradi.

Yuqoridagi fikrlarni jamlagan holda shuni xulosa qilib aytish mumkinki, sinxron tajima qilish jarayonida so'zlarning sinonimiyasiga ya'ni ma'no jihatdan o'xshashligiga alohida ahamiyat berilsa, kutilgan ijobiy natijaga erishish mumkin.

ADABIYOTLAR:

1. Апресян Ю. Д. Лексическая семантика. Синонимические средства языка.- М., 1974.
2. Benvenist E. Umumiy lingvistik.- T., 2017.
3. Г. Б. Гутнер - Синонимия. / Гуманитарная энциклопедия: Концепты [Электронный ресурс] // Центр гуманитарных технологий, 2002–2020 (последняя редакция: 11.11.2020). URL:<https://gtmarket.ru/concepts/7061>
4. Г. Б. Гутнер Подготовка электронной публикации и общая редакция: Центр гуманитарных технологий. Ответственный редактор: А. В. Агеев.

UDK 81:139

Xusanova Mashxura
Andijon Mashinasozlik instituti
“O‘zbek tili va adabiyoti” kafedrası assistenti
(Andijon, Uzbekistan)

CHET TILLARINI O‘RGATISHDA KOMMUNIKATIV QOBILIYATLARNI RIVOJLANTIRISH

Annotatsiya: maqolada hozirgi kunda tillarni chet tili sifatida o‘qitishda kommunikativ usuldan umumli foydalangan holda, talabalarda / o‘quvchilarda 21-asrning talablari bo‘yicha bilim va ko‘nikmalarni, mahoratlarni shakillantirishga o‘rganilgan.

Kalit so‘zlar: aloqa, chet tili, o‘qitish / o‘rganish, o‘qituvchi / talaba, strategiya, o‘zaro ta‘sir.

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ И УМЕНИЙ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Аннотация: Статья направлена на развитие у студентов знаний и умений в соответствии с требованиями 21 века, используя коммуникативный метод в преподавании языков как иностранного.

Ключевые слова: общение, иностранный язык, преподавание / обучение, учитель / ученик, стратегия, взаимодействие.

DEVELOPMENT OF COMMUNICATION SKILLS IN TEACHING FOREIGN LANGUAGES

Abstract: The article explores the students / learners formation of knowledge and skills in accordance with the requirements of the 21st century, using the communicative method effectively in the teaching of languages as a foreign language today.

Key words: communication, foreign language, teaching / learning, teacher / student, strategy, interaction.

Jamiyatda yashovchi har bir inson maqsadga erishish uchun turli xil texnika va usullardan foydalangan holda, chet tilida qanday qilib muloqot qilishni o‘rganishga harakat qiladi. Yangi tilni o‘rganishning to‘g‘ri usuli qaysi ekanligini aniqlash qiyin, ammo avvalgi tajribalar bo‘yicha ba‘zi xulosalar chiqarishimiz mumkin. Hozirgi kunda eng ko‘p qo‘llaniladigan usul bu kommunikativ ta‘lim usuli bo‘lib, u haqiqiy metoddan ko‘ra ko‘proq yutuq deb hisoblanadi. Usul sifatida u o‘quvchilar o‘rtasidagi o‘zaro munosabatni ta‘kidlaydi va "chet tilidagi kommunikativ yutuqlar" deb nomlanadi. Biz ularni uch bosqichda tasniflashimiz mumkin: 1-bosqich - an‘anaviy usullar (60-yillarga qadar), 2-bosqich - klassik kommunikativ usullar (70-90-yillar), 3 – bosqich - kommunikativ o‘qitish usuli (90-yillar - hozirgi kunga qadar).

Ba‘zi o‘qituvchilarning ta‘kidlashicha, muloqot qilish qobiliyati grammatik tuzilmalar bilan oddiy tanishishdan ko‘proq narsani talab qiladi, chunki o‘quvchilar

ushbu qoidalarni yaxshi bilishadi, lekin ushbu qoidalar asosida muloqot qila olmaydilar. Shunday qilib, muloqot o'quvchilar / talabalardan ijtimoiy sharoitda ba'zi bir til funktsiyalarini bajarishni talab qildi. Boshqacha qilib aytganda, muloqot qilish qobiliyati oddiy til qobiliyatlaridan ko'proq narsani talab qiladi va bu birovga qachon va qanday gap aytishni bilishni anglatadi.

Xorijiy tillarda kommunikativ o'qitish usullari bugungi kunda O'zbekistonda qo'llanilayotgan barcha kommunikativ o'qitish usullari kommunikativ aktlarda va til funktsiyalari bilan bog'liqlikda asosiy e'tiborni tortadi. Kommunikativ aktlar kommunikatorning maqsadlarini ifodalovchi ba'zi funktsiyalarni bajaradi. Ya'ni, kommunikativ maqsadlarda tilni o'rganish kommunikativ kompetensiyani tilni o'rganishning yakuniy maqsadiga aylantirib, kommunikativ yondashuvning nazariy istiqbollari qo'llashni maqsad qiladi. Ushbu usullar oddiy grammatik imkoniyatlardan uzoqroqqa borishni maqsad qilib qo'ygan, bunda o'quvchilar/talabalar nafaqat tilni tushunishadi, balki uni shaxsiy dialoglarda ishlatishlari mumkin, shuning uchun tildan maqsadga erishish uchun foydalanadilar. Va bu kommunikativ qobiliyat sifatida tanilgan.

Kommunikativ salohiyatni rag'batlantirish orqali til darajasi ancha yaxshilanadi, chunki shaxsiy maqsadlar uchun ishlatiladigan til grammatika va tarjimaga o'rgangan tilga nisbatan vaqtga chidamli. Bu hayotiy vaziyatlarda muloqotni ta'kidlaydi va chet tilini o'rganishda juda muhimdir, chunki u o'quvchilarning kommunikativ qobiliyatlarini yaxshilash uchun bir qator muhim tamoyillarni belgilaydi: - o'quvchilar / talabalar tilni muloqot qilish orqali o'rganadilar; -to'g'ri muloqot va tushunish auditoriyaning yakuniy maqsadi; -Ravonlik - bu muloqotning muhim jihati; -Aloqa turli xil til qobiliyatlarini birlashtiradi; Ushbu uslubning yana bir muhim printsipli shundaki, talaba o'quv jarayonining markazida bo'ladi va o'qituvchi / ma'ruzachining o'rni an'anaviy darsdagi roldan ancha farq qiladi. An'anaviy darslarda o'qituvchi nazorat qilish majburiyatiga ega, kommunikativ darslarda u ko'proq yordamchi hisoblanadi. An'anaviy auditoriyada ko'proq grammatika o'rgatilsa, kommunikativ auditoriyada hayotiy vaziyatlar yaratiladi; grammatika hali ham muhim, ammo xabarlarini etkazish funktsiyasida. Ko'rib turganimizdek, o'rganilayotgan tilni hisobga olmaganda, maqsadlar bir xil bo'lib qoladi; kommunikativ kompetensiyalarni rivojlantirish.

O'quvchilarga turli xil kontekstda va rollarda o'z mahoratini mashq qilish imkoniyatini beradigan bir nechta kommunikativ tadbirlar (o'yinlar, rol o'yinlari, jamoaviy ish, simulyatsiya, muammo va vazifalarni hal qilish va boshqalar) mavjud, o'qituvchilar esa o'quvchilarga / talabalarga tildan foydalanish uchun imkoniyat yaratadilar, mazmunli usul. Xhevat Lloshi o'zining "Stilistika dhe Pragmatika e Gjuhës Shqipe (2001: 287)" kitobida: tilning aloqa qilish uchun xizmat qilishini tushuntiradi. Til bir qator ijtimoiy funktsiyalarni bajaradi. Muloqot ijtimoiy, rasmiy yoki jamoat sharoitida sodir bo'lganda, til omillari va ijtimoiy omillarning o'zaro ta'siri organizmni nutqdan farq qiladi. Uning so'zlariga ko'ra, tildagi xatti-harakatlar suhbat vaqtida ijtimoiy munosabatlarga asoslangan holda o'zgaradi, ya'ni gaplashish yoki yozish orqali muloqot qilish vaqtida. Gjovalin Shkurtaj o'zining "Etnografia e të Folurit të shqipes (2004: 40)" kitobida nutqning etnografiyasi quyidagi savollarga javob beradi: Kim, kim bilan, qachon, nima uchun va qaysi tilda gaplashadi? Har bir kommunikativ akt, ma'lum bir ijtimoiy jamoalarda nutq harakatlari bajariladigan

o'ziga xos me'yorlarga ega va mavjuddir ». Bu shuni anglatadiki, agar biz yuqorida aytib o'tilganidek harakat qilmasak, ma'ruzachilar o'rtasida bo'shliq paydo bo'ladi.

Chet tilni o'rganayotgan talaba tomonidan talab qilinadigan kommunikativ qobiliyatlar qanday va ularni o'rganish uchun qanday strategiyalar mavjud? Bugungi kunda chet tilini o'rganishimizning sababi asosan tilning asosiy qobiliyatlarini o'rgatish va o'rganish orqali rivojlanadigan kommunikativ kompetentsiyani olishga qaratilgan. «Tilga oid ma'lumotlarga oid Evropaning umumiy doirasi quyidagi so'zlardan foydalanadi: so'zlash, o'qish, tinglash va yozish. Har bir til darajasi o'quvchilar ma'lum bir darajada egallashi kerak bo'lgan iboralar turi va darajasiga qarab, kommunikativ va funksional misollar orqali tavsiflanadi. Ushbu kommunikativ imkoniyatlarni oshirish uchun ushbu elementlarning barchasini bir-biridan farq qilmasdan muvaffaqiyatli birlashtirish muhimdir. Bundan tashqari, kommunikativ vazifani bajarish uchun til foydalanuvchilari kommunikativ tadbirlarda qatnashishlari kerakligi va bu holda biz barcha tilshunosliklarni o'z ichiga olishi mumkinligi ta'kidlangan. Muvaffaqiyatli integratsiya va o'rganish o'qituvchilar va talabalar, o'qitish muhiti, o'qitish uslublari, strategiyalari va o'qituvchining maqsadlariga qanday erishishlariga bog'liq. Bardil Musay (2003: 22. 30) "interaktiv o'qitish va o'qitishning asosiy muammosi shundaki, tinglash, gapirish va o'qish kabi barcha diskursiv harakatlar hurmat qilinishi, ishlatilishi va muvozanatlashtirilishi kerak, talabalar teng ravishda ishtirok etishlari shart, barcha diskursiv harakatlari ishlatgan holda. O'quvchilarga til o'rgatilganda, ularga qanday qilib tinglash, o'qish va ravon gapirish va turli xil matnlarni yozishni o'rgatiladi ".

Aytish kerakki, ushbu qobiliyatlarining kommunikativ kompetentsiyadagi o'rni juda muhimdir. Bizda til qobiliyatlari (o'qish va tinglash) va til qobiliyatlarini berish (gapirish va yozish) mavjud bo'lib, biz tilni o'rganayotganda o'qituvchilar diqqatni faqat grammatika, so'z boyligi, imlo va tilni rivojlantirish bilan bog'liq bo'lgan tilga qaratamiz, vaholanki tilni o'rganishdan maqsad til qobiliyatlarini olish va berish bo'yicha til bilimlarini oshirishdir. Shu bilan birga, tadqiqotchilar ta'kidlashlaricha, lisoniy vakolatlar alohida ko'rib chiqiladi, chunki bu barcha vakolatlarni birgalikda ko'rib chiqish mumkin emas deb o'ylashadi. Bu o'quvchilarga auditoriyadan tashqarida, hayotiy vaziyatlarda muloqotni yaxshilash va undan foydalanishda yordam bermaydi. Tadqiqotlarga ko'ra, matnlardagi lisoniy kompetentsiyalar o'quv strategiyasi asosida bo'linadi; o'qish, tinglash, gapirish va yozish. Boshqa tomondan, grammatika boshqa usullar singari induktiv ravishda va deduktiv ravishda o'qitiladi, chunki bu erda muloqot uchun grammatikadan foydalanish maqsad qilingan. Xuddi shu narsa lug'at va talaffuzni o'rgatish bilan ham sodir bo'ladi. O'qitish jarayoni va o'qituvchi o'quvchilarga to'liq va mazmunli jumlar va iboralar yaratishga imkon berib, hamma narsani amalda qo'llashni maqsad qilib qo'ygan va shuning uchun ular uchun so'z boyligini tushuntirishga yordam beradigan ko'plab tinglash va o'qish vazifalarini ma'lum bir kontekstda bajarish muhimdir. Jarayonni talabalar uchun yanada qiziqarli qilish uchun o'yinlar, rasmlar, imo-ishoralar juda muhim ro'l o'ynaydi. "Adabiy faoliyat talabalarning so'z boyligini kengaytirish va sintaksisini o'rganish uchun yana bir qiziqarli shaklidir" (Trehearne, 2006, 31-bet). Biz o'zimizni baholash, so'rovnomalar, tahlil qilish, rejalashtirish va bashorat qilish kabi lisoniy kompetentsiyalarni o'rgatish uchun turli xil strategiyalardan foydalanishimiz mumkin. Talabalarni o'quv strategiyasini takomillashtirishga o'rgatish ularning barcha til qobiliyatlarida imkoniyatlarini

oshirishni anglatadi va bu barcha vakolatlarni faoliyat va kommunikativ vazifalar yordamida amaliy birlashtirish talabalarning muloqot qilish qobiliyatini yaxshilaydi. Ushbu topshiriqda tinglash, gapirish, yozish va so'zlar va iboralarni muayyan sharoitlarda ishlatish birlashtirilishi mumkin va shu tariqa talabalar barcha malakalarni sodda, amaliy va kommunikativ usullarda mashq qilishlari mumkin.

Lingual kompetensiyalar va aloqa o'rni.

- O'qishning muloqotdagi ahamiyati

Tilni o'rganish va o'rgatishda o'qish alohida o'rin tutadi. Bunda o'quvchilar o'z bilim qobiliyatini rivojlantiradi. Milliy til o'quv dasturlarida o'qish o'quvchilarning muloqot qobiliyatini oshiradigan kompetensiya deb ta'riflanadi va shuning uchun chet tilidagi matnlardagi o'qish darajasi o'quvchilar o'zlarining til darajalariga mos ravishda ifodalash turlarini o'z ichiga oladi. Shu bilan birga talabalar o'z darajalariga qarab turli xil kommunikativ misollar va lingvistik funksiyalar bilan ta'sirlanishlari kerak, demak, bu o'qish oddiy jarayon sifatida qaralmasligi kerak, ammo u kommunikativ bo'lishi kerak.

- Muloqotda nutqning ahamiyati.

"Gapirish o'qish va yozish uchun kuchli yordamdir. Bu shaxsni ifoda etishning imtiyozli joyini va til rivojlanishida birinchi o'rinni egallaydi. Bola og'zaki muloqot qilish uchun barcha til qobiliyatlari rivojlangan paytda rivojlanadi" (Tochon, 1997, 11-bet). CEFR-da "muloqot qilishning til qobiliyatiga og'zaki yoki matn bilan to'ldirish, qabul qilish, ishlab chiqarish va o'zaro aloqalar bilan bog'liq bo'lgan turli xil harakatlar orqali erishiladi. Xuddi shu hujjatda talabalarning har bir til darajasida egallashi kerak bo'lgan nutq darajasi ko'rsatilgan va ushbu darajalarning har birida talabalar turli xil kommunikativ misollar bilan tanishishlari kerak. Quyi bosqichda talabalar qisqa javob berishlari, odamlarni va joylarni tasvirlay olishlari, ruxsat, yordam so'rash va hokazo kabi iboralardan foydalana olishlari lozim, yuqori bosqichlarda esa talabalar suhbatlarda ishtirok etishlari, muhokama qilishlari kerak, bunda faktlar va g'oyalar keltirish, ularning so'z boyligini kengaytirish va so'zlar va iboralarni to'g'ri talaffuz qilish joizdir. Ikkinchi til sifatida o'ganilayotgan tilni o'rganish talabalardan o'zlarining til malakalarini oshirishni talab qiladi, chunki gapirish bir narsa, lekin muloqot qilish boshqa narsa, shuning uchun til qobiliyatlarini egallash qabul qilish va berish qobiliyatini rivojlantirish demakdir. - Aloqada tinglashning ahamiyati chet tilini o'rganadigan odamlarning aksariyati tinglash va gapirishda boshqa vakolatlar bilan taqqoslaganda juda ko'p qiyinchiliklarga duch kelmoqdalar. Tinglash yangi tilni egallashda muhim kompetensiyadir va u talabalarga samarali o'qitish uchun asosiy kompetensiya sifatida belgilanadi. "Talabalar teng darajada tinglamaydilar; kimdir tinchgina o'tiradi, kimdir harakat qiladi, kimdir ko'rish va tinglashi kerak" (Trehearne, 2006, 34-bet). Milliy til o'quv dasturlarida tinglash juda katta ahamiyatga ega. Har bir til darajasida talabalar aniq misollar va til funksiyalari bilan tanishishlari kerak. Quyi bosqichlarda talabalar og'zaki bo'lmagan tilga asoslangan qisqa savollar, buyruqlar, yuqori darajalarda esa turli xil manbalardan turli xil og'zaki tillarni tushunishlari kerak: yangiliklar, jurnallar, hujjatli filmlar, xulosalar chiqarishni va hissiy munosabatlarga e'tibor berishni biladigan filmlar, dramalar.

- Muloqotda yozuvning ahamiyati

Tilni o'qitish dasturlarida yozuv yana talabalar darajasiga asoslanadi. Har bir yozuv darajasida o'quvchilar tilning kommunikativ va funksional misollari bilan

tanishishlari kerak. Quyi bosqichlarda talabalar so'zlar va jumalarni to'liq ko'paytirishi, ob'ektlarni belgilashi va so'zlarni tanlashi mumkin, yuqori bosqichda esa talabalar haqiqiy yoki hayoliy mavzularda yozishlari kerak. Ular jumalarni, xatboshilarni bog'lash va tilni moslashtirish qobiliyatiga ega bo'lishi kerak. Yozuv muloqotda funksional bo'lishi uchun o'qituvchi turli xil strategiya va metodlardan foydalanishi kerak. Ijodiy yozishni rivojlantirish uchun biz barcha til qobiliyatlari, tanqidiy fikrlash va ijtimoiy-lingvistik va madaniy vakolatlardan foydalanishimiz mumkin. "Aslida talabalar kamida 24 marta mashq qilish imkoniyati bo'lgan taqdirda, 80% malakaga ega bo'ladilar.

Hulosa qilib shuni aytish mumkinki, og'zaki muloqot chet tilini o'qitish va o'rganishning asosidir. Talabalarga nutqning faqat mustahkam asoslari yordam beradi, ularning o'qish va yozish qobiliyatini yaxshiroq rivojlantiradi. Chet tilida qanday qilib muloqot qilishni o'rganish uchun talaba o'zining qiziqishlari va ehtiyojlarini asl interaktiv kontekstda ifoda etishi va birinchi navbatda u eshitish qobiliyatini rivojlantirishi kerak. O'quvchilar tildan maqsadga muvofiq har qanday topshiriqni bajarish uchun foydalanganlaridagina ikkinchi tilni egallash mumkin o'quvchining aniqligi, ravonligini, uning g'oyalari inobatga olgan holda, asl muloqotni yaratish juda muhimdir.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLARN RO'YHATI:

1. Lloshi, Xhevat. Stilistika e gjuhës shqipe dhe pragmatika, botimi dytë. Tiranë, 2001.
2. Shkurtaj Gj. "Etnografia e të Folurit të shqipes", Shblu Tirane,, 2004 (277f)
3. Musai, B., Mjeshhtëritë themelore të mësimdhënies, Tiranë, 1997
4. Trehearne, Miriam P. 2006. Littérature en 1re et 2e année – Répertoire de resources
5. Stewart Cogswell, Fiona, et Paula Lee, Kristmanson (2007). French is a Life Skill, A Summary of Research, Theories and Practices, Toronto, Ontario, Nelson.

Yakubova Mavluda
O'zbekiston Respublikasi Surxondaryo viloyati
Denov tadbirkorlik va pedagogika instituti
Ijtimoiy-iqtisodiy fakulteti
"Rus adabiyot va filologiyasi" kafedrası
rus tili va adabiyoti fani o'qituvchisi
(Denov, Uzbekistan)

«ВОСПОМИНАНИЯ В ЦАРСКОМ СЕЛЕ»

«Воспоминания в Царском Селе» («Навис покров угрюмой нощи...») — стихотворение 15-летнего Пушкина, известное не столько своим содержанием, сколько одобрением Гавриила Державина.

Стихотворение несет черты как элегии, так и оды. Лирический герой созерцает памятники Царского Села: Чесменскую колонну в память о победе русского флота над турками в 1770 году, обелиск в честь победы армии Румянцева над турками при Кагуле в 1770 году — и вспоминает славных полководцев екатерининской эпохи, их победы и поэтов, которые их воспевали.

Затем герой думает о новом веке, новой военной грозе, потрясшей Россию: вторжение Наполеона в Россию, неотвратимое движение всепокрушающей французской армии, на пути которой встает русская, битва при Бородино, сгоревшая Москва, изгнание французов и покорение Парижа, причем вместо мщенья за Москву Россия несет Франции и всей Европе мир. Стихотворение заканчивается обращением к поэту нового времени — «скальду России» Жуковскому — с призывом воспеть новые победы.

В стихотворении отчетливо заявлена высокая роль поэта в обществе: каждой эпохе нужны не только полководцы и ратники, но и поэты, которые вдохновляют героев на подвиги.

«Воспоминания в Царском Селе» были написаны в октябре — ноябре 1814 года для чтения на публичном экзамене при переходе с младшего трехлетнего курса Царскосельского лицея на старший. Когда стало известно, что на экзамене будет присутствовать Державин, учитель словесности Галич предложил 15-летнему Пушкину, уже регулярно публиковавшему свою лирику, написать достойное такого события стихотворение. За несколько дней до экзамена министр просвещения Алексей Разумовский потребовал, чтобы при нем провели «репетицию». Тогда-то Пушкин впервые продекламировал «Воспоминания в Царском Селе». Экзамен состоялся 8 января (21 января) 1815 года. Державин был уже очень стар. Экзамены шли долго, и поэт утомился. Он оживился, когда начался экзамен по Русской словесности. Все лицеисты читали, разбирали и хвалили державинские стихотворения. Старик внимательно и с удовольствием слушал. Затем вышел Пушкин. Позднее он вспоминал:

Я прочел мои «Воспоминания в Царском Селе», стоя в двух шагах от Державина. Я не в силах описать состояния души моей: когда дошел я до стиха, где упоминаю имя Державина, голос мой отроческий зазвенел, а сердце забилось с упоительным восторгом...

Не помню, как я кончил своё чтение, не помню, куда убежал. Державин был в восхищении; он меня требовал, и хотел меня обнять... Меня искали, но не нашли... «Я не умер, — воскликнул Державин. — Вот, кто заменит меня».^[3]

На последовавшем за экзаменом парадном обеде Разумовский, довольный впечатлением произведенным на гостей молодым поэтом, сказал отцу Пушкина: «Я бы желал, однако же, образовать сына вашего в прозе...» На что Державин ответил: «Оставьте его поэтом»

По просьбе Державина Пушкин послал ему список «Воспоминаний в Царском Селе», второй список попал в руки дяди молодого поэта Василия Львовича и через него стал известен многим поэтам и писателям того времени.

В том же 1815 году «Воспоминания в Царском Селе» были опубликованы в журнале «Российский музеум, или Журнал европейских новостей», став первым стихотворением, напечатанным с полной подписью поэта.

Подготавливая в 1819 году к печати первый сборник своих стихов (не осуществленный тогда), Пушкин переработал текст стихотворения, освободив его от похвал Александру I (как спасителю Европы).

В 1825 году стихотворение было включено по желанию Пушкина в рукопись его сборника, посланного в цензуру; однако в вышедшей книге его не оказалось. Возможно, цензор обратил внимание на отсутствие строфы, посвященной царю: стихотворение было хорошо известно в первоначальном виде, так как именно в этой первой редакции печаталось в «Собрание образцовых русских сочинений и переводов в стихах» [Собрании образцовых русских сочинений и переводов в стихах] (1817 и 1823).

В 1829 году Пушкин написал одноименное стихотворение: «Воспоминания в Царском Селе» («Воспоминаньями смущенный...»). Эти два стихотворения часто путают. Уже на современников сцена, когда патриарх литературы (Державин умер через год) благословил 15-летнего лицеиста в свои преемники, произвела большое впечатление.^[6] В дальнейшем, когда раскрылся гений Пушкина, событие приобрело вид символической передачи творческой эстафеты от первого поэта XVIII века первому поэту XIX века.^[7]

Одобрение Державина произвело огромное влияние и на самого Пушкина. Он неоднократно возвращался к нему в своих произведениях, а во II строфе восьмой главы «Евгения Онегина» сказал своё знаменитое:

Старик Державин нас заметил,
И, в гроб сходя, благословил.

Эта фраза стала крылатой в значении символической передачи традиции от представителя старшего поколения его молодому коллеге.

Ахмедова Азиза Хусеновна
Преподаватель-стажер кафедры Русского языка и литературы
Самаркандского Государственного Института Иностранных Языков
(Самарканд, Узбекистан)

ПРОДУКТИВНЫЕ И НЕПРОДУКТИВНЫЕ МОДЕЛИ ОБРАЗОВАНИЯ НОВЫХ СЛОВ

Неология как относительно молодая отрасль языкознания привлекает к себе внимание многих лингвистов. Это обусловлено тем, что последние десятилетия мы наблюдаем неологический взрыв, появление колоссального количества новых слов и выражений. Причиной этого являются различные социально – политические изменения, демократизация общества, развитие компьютерных технологий и, конечно же, влияние западных стран. Новые слова пополняют язык постоянно и это находит своё отражение в СМИ (телевидение, Интернет-сайты и различные форумы, радио, журналы и газеты). Благодаря активному использованию в СМИ неологизмы очень быстро распространяются, адаптируются в языке и успевают утратить свою новизну. Поэтому в настоящее время словарей новых слов очень мало, ведь лексикографы не успевают фиксировать эти слова. Использует в своей речи новые слова, как правило, молодое поколение. Представители старшего поколения зачастую не могут понять смысл предложения, в котором более половины слов заменены новыми.

Ни для кого не секрет, что большинство заимствований являются англицизмами и американизмами, так как английский язык, как один из мировых языков, чаще всего используется при установлении международных и межнациональных контактов.

Слова, которые входят в русский язык последние десятилетия активно развивают свои словообразовательные возможности и по моделям русского языка образуют новые слова, тем самым они либо расширяют существующие словообразовательные гнёзда, либо новые заимствования сами становятся вершинами новых словообразовательных гнёзд.

Неологизмы, появившись в языке, становятся не только лексическими единицами, но и единицами словообразовательной подсистемы языка. Активно используемые новые слова могут развивать свой словообразовательный (деривационный) потенциал, что приводит к появлению сразу нескольких производных. Под деривацией мы понимаем (аффиксальное словообразование) - образование новых слов при помощи аффиксов (или посредством деаффиксации) согласно словообразовательным моделям, свойственным данному языку [1, 37].

Новые производные слова могут вступать в различные системные (синонимичные, антонимичные) отношения со словами, уже существующими в языке. Например, производное слово *олдовый* стало не только антонимом к словам *модный*, *новый*, но и вошло в синонимичный ряд *старый*, *давний*, *многолетний*, *старомодный*.

В настоящее время существуют модели, по которым создается очень мало слов или не создаются слова вообще. Такие модели являются

непродуктивными. Непродуктивные слова – такие слова, которые не образованы (не произведены) от других слов. Это могут быть изменяемые слова, состоящие из корня и окончания, неизменяемые слова, состоящие только из корня. Причиной непродуктивности некоторых слов может быть их новизна или малоупотребляемость. Возможно, эти слова и станут продуктивными, но на сегодняшний день эти слова либо не являются производящими, либо составляют только словообразовательные пары.

У непроизводных слов в современном русском языке лексическое значение не мотивировано. Почему то или иное непроизводное слово названо именно так, ответить бывает трудно без обращения к специальным справочникам и этимологическим словарям.

Ранее мы отмечали, что такие суффиксальные морфемы как *-инг*, *-ер*, *-ист*, *-мейкер* обладают высокой степенью продуктивности (джампинг, диггер, селфист, хитмейкер). Но также стоит сказать, что выделяются морфемы, при помощи которых новые слова и формы образуются очень слабо. Среди малопродуктивных аффиксов, при помощи которых язык пополняется новыми лексическими единицами и их формами спорадически, связи которых являются узкими и очень ограниченными, можно отметить словообразующие суффиксы *-ач*, *-ышк(о)*, *-ат(ый)*, приставку *ультра-*, формообразующие суффиксы *-ушк(а)*, *еньк(ий)*, окончание им. пад. мн. числа существительных е и т. д.

Иногда действенность одного и того же аффикса является разной в образовании структурно и семантически различных слов и форм. Например, суффикс *-тель*, малопродуктивный в настоящее время (связи которого с словообразовательным элементом для образования имен со значением действующего лица, в то же время является продуктивным суффиксом для образования слов — наименований действующего предмета (*выключатель*, *обогреватель*, *выпрямитель*, *усилитель (звука)* и т. д.).

Как было сказано выше, в настоящее время встречаются слова, которые находятся на самом раннем этапе продуктивности. Такие слова образуют словообразовательные пары. Недавно в СМК (в рекламе) прозвучало словечко «Коллабимся», но это не совсем новое слово, еще раньше оно встречалось на форумах, в чатах соцсетей. Это слово возникло из английского «collaboration», который можно перевести, как «сотрудничество». Понятно, что длинное «коллорабация» стали заменять коротким словом «коллаб», особенно в интернете тенденция к сокращению слов давно наметилась во всех странах, не только у нас. «Коллабом», например, художники называют совместную работу над артом, обычно начинающие художники стремятся привлечь для реализации своей задумки более опытных коллег, чтобы легче было работать, то есть художники «коллабятся», то есть сотрудничают. Непроизводное слово *коллаб* образовало пару: *коллаб* – *коллабиться*. Дальше эта пара пока не расширилась.

Кликбейт (англ. clickbait, от click – щелчок+ bait - наживка) – способ построения заголовка, допускающий искажение смысла текста ради того, чтобы заинтересовать читателя; использование в тех же целях изображения. На русскоязычных сайтах слово появилось во второй половине 2014 г. Пик запросов в поисковой системе Яндекс – в начале 2017 года.

Производными от этого заимствованного неологизма являются прилагательные *кликбейтовый* и *кликбейтный*.

Наблюдается в русском языке и такое явление: появляется в языке заимствованный неологизм, но производных от этого слова нет. Может быть, пока нет. Некоторые слова, проникнув в русский язык не стали производящими для новых слов. Возможно, в будущем, в результате активного употребления и развития этого слова оно и увеличит свой словообразовательный потенциал до пары, или даже до гнезда. Таких слов в русском языке немало:

Фаббинг – привычка отвлекаться на мобильные устройства вместо того, чтобы поддержать разговор с собеседником. Образовано от слов *phone* (телефон) и *snubbing* (форма от глагола *snub* – относиться с пренебрежением, игнорировать). Слово изобретено в мае 2012 г. специалистами по лексикологии, писателями и поэтами в результате мозгового штурма, который был проведен в Сиднейском университете при поддержке австралийского отделения рекламного агентства McCann. Когда профессионалы изобрели новое существительное, рекламщики начали продвигать его в СМИ и социальных сетях. Кроме того, была запущена кампания *Stop Phubbing*, которая призывала людей уделять больше внимания живому общению. Это слово занесено в словарь *Masquarie Dictionary* в 2013 году.

Нормкор – современная тенденция в моде, характеризующаяся выбором непритязательной одежды, стремление выглядеть «обычно», «как все», не выделяться. В 2014 году нормкор был одним из главных соперников слова *вейп* (что означает «вдыхать и выдыхать пар, производимый электронной сигаретой или похожим устройством»), ставшего по версии Оксфордского словаря словом года. Образовано от слияния слов *normal* (нормальный, обычный) и *core* (основа, ядро, сердцевина). Составляющую «кор» можно найти в уже попавших в русский язык словах «хардкор» и «софткор». В Рунете «нормкор» появился в марте 2014 года и с тех пор его популярность неизменно растет [3,205].

Каршеринг – аренда автомобилей в путешествиях. «В Чехии есть услуга каршеринга» (программа «Руссо туристо», СТС, 2018).

Карпулинг – (англ. *car* – автомобиль+*pool* - объединение) – то же, что и *райдшеринг* (англ. *ride* – поездка + *share* - делиться) – совместное использование частного автомобиля с помощью онлайн – сервисов поиска попутчиков. Движение *карпулинг* достаточно популярное в Европе, в России пока только набирает обороты.

Лонгрид (от англ. *long read* -долгое чтение) – принципиально новый формат подачи информации в Интернете, связывающий воедино текст, фото, видео, инфографику, интерактивные иллюстрации, фоновую музыку. Первым *лонгридом* принято считать проект «Нью-Йорк Таймс» «*Snow fall*», появившийся в 2012 году. Многие сайты запустили новый актуальный формат статей – лонгрид – для подачи уникальных редакционных съемок в стиле АРТ+ФЭШН и рекламных специальных проектов.

Грексит (англ. *Greece* – Греция + *exit* - выход) – потенциальный выход Греции из еврозоны. Термин, придуманный в 2012 году экономистом *Citygroup* Ибрагимом Рахбари, в 2015 году обрел вторую жизнь.

Овердрафт (кредит-овердрафт) – это кредит, которым может воспользоваться заемщик, у которого появляется временная потребность в денежных средствах. Многими банками допускается овердрафт – перерасход кредитованных средств. Пользование кредитными ресурсами осуществляется под проценты.

Дэдбод (от англ. daddy's body – папино тело) – мужчина со среднестатистической фигурой: не слишком полный, но и не фитнес-маньяк, позволяющий себе спорт для удовольствия. Термин придуман Маккензи Пирсон, американской студенткой, сообщившей в колонке на сайте The Odyssey, что женщин больше привлекают «мягкие» мужчины с животиками, чем мускулистые самцы с кубиками пресса. После чего в англоязычном сегменте Интернета развернулась дискуссия, достигшая таких изданий, как Time и The Washington Post.

Хотспот – (англ. hot spot – горячая точка) – центр регистрации и первичного размещения беженцев. В сентябре 2016 года канцлер Германии Ангела Меркель заявила, что Болгария по примеру Греции и Италии могла бы создать так наз. хотспот – место, где мигранты могли бы ждать решения вопроса получения статуса беженцев.

Виктимблейминг (от англ. victim – жертва+ blaming – осуждение, обвинение) – перенесение ответственности за преступление на жертву, обвиняя ее в том, что именно необдуманные действия жертвы привели к преступлению против ее жизни, здоровья или имущества. Для перекалывания ответственности за злодеяние существует специальный термин – виктимблейминг. Это способ психологической защиты, который помогает отстраниться от трагедии жертвы и поверить, что она получила по заслугам.

Слова, приведенные в примеры, являются заимствованными неологизмами, которые появились в русском языке последнее десятилетие. Некоторые из слов, возможно, незнакомы носителям языка в силу своей новизны. Эти слова уже вошли в язык, но пока не образовали производных и нет продуктивности. Можно утверждать, что со временем эти слова смогут развить свой деривационный потенциал, ведь заимствованные неологизмы, которые сейчас являются вершинами многоступенчатых гнезд, тоже в начале адаптации не обладали производными.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Брагина А. А. Неологизмы в русском языке - М., 1976. - 224 с.
2. Вишневецкая М. Словарь перемен 2015-2016. - М., 2018. - 184 с.
3. Лингвистический энциклопедический словарь. - М., 1990. - 688 с.
4. Шагалова Е. Н. Словарь новейших иностранных слов (конец XX-начало XXI в.в.).-М., 2009. - 940 с.

УДК 80

Гизатулина Ольга
преподаватель
Гулистанский Государственный Университет
(Гулистан, Узбекистан)

ИНТЕГРАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ И ВЕБ-ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

Аннотация: научная статья посвящена изучению особенностей интернета как информационно-образовательной среды, интеграции и проблемам использования веб-технологий в образовательном процессе. Актуальность темы заключается в использовании инновационных образовательных технологий в образовательном процессе.

Ключевые слова: образовательная информация, образовательная среда, интернет-ресурсы, интеграция, веб-технологии.

Gizatulina Olga
Gulistan State University
(Gulistan, Uzbekistan)

INTEGRATION OF PEDAGOGICAL AND WEB TECHNOLOGIES IN THE EDUCATIONAL PROCESS

Abstract: The research paper is devoted to the study of the features of the Internet as educational information and educational environment, the problems of using web technology in the educational process. The relevance of the topic is the use of innovative educational technologies in the educational process.

Keywords: Educational information, educational environment, Internet resources, Integration, Web technologies

Вступление

Интернет - это глобальная телекоммуникационная сеть информационных и вычислительных ресурсов, объединяющая пользователей из различных организаций, государственных учреждений, а также частных пользователей. Темпы роста интернета составляют 15% в месяц. Интеграция информационных технологий в образовательный процесс является необходимым условием модернизации системы высшего профессионального образования. В последние годы наблюдается бурное развитие веб-технологий, что привело к необходимости разработки и внедрения новых способов использования Интернета в образовательном процессе, целью которых является не только повышение эффективности обучения, но и создание условий для формирования профессиональных, информационных и интеллектуальных компетенций студентов.

Известны следующие формы применения веб-технологий в образовании. Первый-смешанное обучение, которое предполагает интеграцию цифровых и инновационных образовательных технологий в

традиционный образовательный процесс с целью повышения качества преподавания вузовских дисциплин и стимулирования развития информационных компетенций студентов.

Вторая форма-дистанционное обучение, в основе которого лежат веб-технологии, позволяющие организовать учебный процесс без непосредственного участия преподавателя, стимулируя самостоятельную познавательную деятельность студентов, развивая навыки самоорганизации и самообразования. Третья форма представлена новыми образовательными концепциями-концепцией открытых образовательных ресурсов и массовыми открытыми онлайн-курсами, направленными на создание индивидуальной траектории обучения, интегрирующей формы и методы формального, неформального и неформального образования.

Метод исследования

Открытые образовательные ресурсы повышают доступность образования, обеспечивают его непрерывность, упрощают доступ к электронному образовательному контенту и повышают его качество.

Однако следует отметить, что поскольку большинство веб-ресурсов не адаптированы для системы образования, работа с ними требует специальной подготовки. Кроме того, информация, размещенная на многочисленных веб-ресурсах, характеризуется высокой степенью неопределенности, избыточности. Значительная часть информации в Интернете постоянно дублируется и тиражируется, что неизбежно приводит к увеличению ее общего объема. Следует отметить, что на фоне колоссального роста объемов информации становится все труднее найти нужную и полезную для пользователя. Все это требует определенного уровня цифровой грамотности, информационной компетентности, культуры интеллектуальной деятельности, адекватного, ориентированного поведения учащихся.

Одним из проявлений реакции на вышеперечисленные проблемы является появление у некоторых студентов когнитивных, информационных, а также коммуникативных барьеров и даже эмоционального неприятия Интернета. В некоторых случаях студенты сами не справляются с поиском и последующей обработкой информации, размещенной в сети. Более того, студенты часто страдают от негативной информации. Дополнительные проблемы несет постоянно расширяющаяся сеть коммерческих организаций, оказывающих различные образовательные услуги [2; 4].

Интернет-ресурсы являются основным источником информации для молодого поколения, получающего формальное образование, и важнейшим источником непрерывного самообразования [2, 3].

Интеграция педагогических и информационных технологий может осуществляться различными способами. Выделяются наиболее значимые пути: взаимодействие отдельных элементов педагогических и веб-технологий; включение элементов информационных технологий в образовательные технологии и наоборот; качественные преобразования взаимодействующих элементов различных технологий; обогащение используемых базовых образовательных технологий элементами информационных технологий.; модернизация педагогических технологий с помощью новых цифровых

инструментов, позволяющих эффективно использовать массовые открытые онлайн-курсы и открытые образовательные ресурсы.

Чтобы определить понятие "веб-технологии", необходимо раскрыть сущность понятия "технология обучения "в соответствии с первоначальным значением понятия" технология", поскольку первое является производным от второго.

Содержание оригинального понятия "технология" включает в себя:

- во-первых, процесс переработки и трансформации, в результате которого получается готовая продукция;

- во-вторых, нормативная сторона этого процесса, которая определяет, как и что нужно сделать, чтобы осуществились необходимые трансформационные процессы.

Технология от греческих слов *techne* (искусство, мастерство, наука) и *logos* (понятие, учение, знание). Можно предположить, что в широком смысле слова технологию следует понимать как научное знание о мастерстве, искусстве и мастерстве. В толковом словаре понятие технологии - это совокупность приемов, используемых в любом деле, умении, искусстве.

Исторически сложилось так, что с появлением возможности использования технических и информационных средств на уроках учитель размышляет о возможностях использования того или иного нового технического средства для решения дидактических задач занятия [4, 5, 6, 7, 8, 9].

Во-первых, использовать социальные сервисы Всемирной паутины, которые предоставляют возможность организовать безопасный поиск информации, размещать информацию в блогах, совместно редактировать документы, размещать фотографии, презентации, внедрять Вики (Википедию) и т. д.

Во-вторых, используйте сервисы, основанные на системе интернет-протоколов (TCP / IP protocol stack): почта (SMTP, POP3, IMAP4), гипертекст (HTTP), Телекоммуникации (Skype) и передача файлов (FTP).

В-третьих, использовать различные виды специального программного обеспечения: программы быстрого обмена сообщениями (Miranda IM, Jimm, ICQ, QIP, Mail.ru Агент, MSN Messenger, Yahoo, Messenger), организация общения между посетителями сайта (форум, чат).

Интернет-ресурсы - это совокупность информационных технологий и баз данных, доступных с помощью этих технологий и существующих в режиме постоянного обновления [10]. Наиболее значимым для нас является понятие "веб-технологии." Веб-технологии - это автоматизированная среда получения, обработки, хранения, передачи и использования знаний в виде информации и ее воздействия на объект, реализуемый в сети Интернет, включающая машинные и человеческие (социальные) элементы. Что касается обучения, то можно выделить следующее:

- * Компьютерные обучающие программы (электронные учебники, тренажеры, лабораторные практикумы, тестовые системы);

- * Образовательные системы на основе мультимедийных технологий, построенные с использованием персональных компьютеров, видеотехники, оптических дисководов;

* Интеллектуальные и образовательные экспертные системы, используемые в различных предметных областях;

* Распределенные базы данных по отраслям;

* Телекоммуникационные средства, включая электронную почту, группы новостей, местные и региональные сети связи, сети обмена данными и т. д.;

* Электронные библиотеки, распределенные и централизованные издательские системы.

Перечисленные технологии можно разделить на две большие группы:

С селективной интерактивностью;

С полной интерактивностью.

(Интерактивность-непосредственное взаимодействие пользователя с информационно-вычислительной системой, может осуществляться в форме запроса или диалога с компьютером).

К первому типу относятся все технологии, обеспечивающие хранение информации в структурированном виде-банки данных, базы данных. Эти технологии работают в выборочном интерактивном режиме, а информация предоставляется как услуга. Пользователю не разрешается вводить новую информацию. Ко второму типу относятся технологии, обеспечивающие прямой доступ к большим объемам информации, хранящейся в базах данных и банках данных. Этот тип технологии включает в себя все формы компьютерной коммуникации: электронную почту, телеконференции, синхронную и асинхронную связь и т. д.

Образовательные интернет- ресурсы материализуются в компьютерной сети:

* Информационные продукты труда специалистов, занимающихся проблемами образования;

* Компьютерные обучающие программы, в том числе электронные учебники, тренажеры, лабораторные практикумы, тестовые системы;

* Обучающие системы на основе мультимедийных технологий, построенные с использованием персональных

компьютеров, видеотехники, оптических дисководов;

* Распределенные базы данных по отраслям.

Образовательные интернет- ресурсы включают в себя:

* Персональные веб-страницы, отражающие опыт педагогической деятельности автора;

* Сайты и презентации, отражающие различные аспекты педагогической деятельности.

Сегодня все больше учебных заведений подключаются к Интернету в рамках различных государственных программ развития образования. С одной стороны, образовательные учреждения удовлетворяют свою потребность в присоединении к открытому информационному пространству с помощью интернета, с другой стороны, они начинают искать возможности для реализации образовательных целей и задач. Основной задачей современной школы является развитие личности учащегося, изменение и трансформация его качеств, создание условий для того, чтобы учащийся стал полноценным гражданином мирового информационного сообщества [1; 2]

Активное использование веб-технологий, телекоммуникаций в очном образовательном процессе позволяет говорить о реализации инновационных процессов, посредством которых происходят изменения иного плана: меняются цели и содержание учебных программ, формы и методы обучения. Используя веб-технологии, преподаватели и студенты могут использовать интернет-сервисы для облегчения обучения и ускорения учебного процесса. Давайте рассмотрим некоторые из них.

Электронная почта

Электронная почта (E-mail) относится к средствам удаленного доступа. Это один из режимов (услуг), предоставляемых компьютерными сетями. Она позволяет пользователям обмениваться текстовыми и графическими сообщениями.

В обобщенном виде они могут быть отражены в следующих признаках ЭП:

- * Передача сообщений, подготовленных непосредственно с помощью клавиатуры компьютера или ранее сохраненных в памяти в виде файлов или компьютерных программ;

- * Хранение учебной информации в памяти компьютера с возможностью печати ее на принтере;

- * Демонстрация текстов и графики на экране дисплея;

- * Подготовка и Редактирование текстовых сообщений, как полученных, так и отправленных;

- * Использование и передача компьютерных обучающих программ.

Таким образом, электронная почта может быть использована для невербального общения участников образовательного процесса.

Электронная конференция

Электронные конференции (ЭК), или, как их часто называют, компьютерные конференции, позволяют получать на монитор компьютера пользователя хотя бы тексты сообщений, передаваемых участниками "конференции" на различных расстояниях друг от друга. Программное обеспечение зависит от режима использования ЭК.

Сеть предоставляет все эти описанные возможности, и они могут быть успешно использованы в учебном процессе. Например, в режиме (USENET newsgroups) на сервере устанавливается программное обеспечение, обслуживающее группы новостей. В отличие от списков рассылки на основе электронной почты, группы новостей работают в режиме реального времени, требуя от пользователей подключения к интернету. Работа с ними похожа на списки рассылки, то есть участники читают сообщения, отправленные в группу другими участниками, отправляют туда свои ответы, обсуждают проблемы и т. д.,. Но все происходит "сейчас и немедленно", на отправку писем не требуется времени. Разница в том, что в случае со списком рассылки пользователь отправляет письмо на сервер, он отправляет его участникам, они читают, присылают ответы, которые, в свою очередь, снова рассылаются всем и т. д.

Телеконференции и видеотелефон:

Эти инструменты обеспечивают возможность двусторонней коммуникации между преподавателем и студентами. В этом случае происходит одновременная двусторонняя передача видео -, звуковых и

графических иллюстраций. Все это можно наблюдать одновременно в трех окнах на экране монитора каждого абонента. Во время групповых занятий в большой аудитории можно спроецировать изображение монитора компьютера на большой экран с помощью, например, жидкокристаллического или другого проекционного устройства. Аппаратно-программное обеспечение одного рабочего места включает в себя: компьютер, монитор, принтер, видекамеру, соответствующее программное обеспечение, клавиатуру, мышь, модем.

Электронная библиотека

Уровень и перспектива библиотечного обслуживания во многом зависят от возможностей, которыми располагает библиотека в предоставлении различных услуг пользователям.

В настоящее время основные фонды не в полной мере отвечают задачам школьной библиотеки. В связи с этим проблема использования Интернет-ресурсов становится особенно острой.

Специфика читательской аудитории школьных библиотек обуславливает необходимость изучения отношения как читателей, так и библиотекарей к интернету. Модернизация образования происходит на фоне формирования книжного рынка, рынка образовательных и информационно-библиотечных услуг, в связи с чем расширяются и усложняются функции библиотек образовательных учреждений (прежде всего школ). В условиях модернизации содержания образования меняется миссия библиотеки. Библиотека образовательного учреждения как социальный институт должна теперь совершить скачок через несколько эволюционных стадий развития. В современных условиях библиотеки образовательных учреждений предстают в новом качестве-они трансформируются в медиацентры. Наряду с традиционным книжным фондом такая библиотека теперь имеет новые рабочие зоны: видеотеки, музыкальные библиотеки и игровые библиотеки. С появлением электронных учебников потребность в библиотеке превращается в компьютер с доступом в интернет, электронный каталог и копировальное оборудование.

Таким образом, способы и уровни интеграции информационно-коммуникационных технологий в образовательный процесс можно проследить в следующей таблице:

| № | Базовые (исходные) технологии | Интегрированные технологии | Способ интеграции | Уровень интеграции |
|---|---|-------------------------------|--|---|
| 1 | Технология активного обучения, технология визуализации информации, медиа-технология, технологии автоматизации процессов | Технология активного обучения | обогащение педагогических технологий новыми инструментами и средствами | синхронизированное использование педагогических и ИК технологий - низкий уровень интеграции |

| | | | | |
|---|---|--|---|---|
| 2 | Проектная технология, технология деятельностного обучения, виртуальные, сетевые и интерактивные системы и ресурсы. | Проектно- <i>деятельностная</i> технология | обогащение педагогических технологий новыми инструментами и средствами | слияние (собственно интеграция) педагогических и ИК технологий и образование новых - высший уровень |
| 3 | Технология проблемного обучения, технология модульного обучения, виртуальные, сетевые и интерактивные системы и ресурсы. | Проблемно-модульная технология | обогащение педагогических технологий новыми инструментами и средствами | органическое сочетание (взаимодействие) педагогических и ИК технологий и/или их элементов - средний уровень |
| | | | обогащение информационно-коммуникационных технологий содержательно-методической информацией | |
| 4 | Широкий спектр педагогических и информационно-коммуникационных технологий, в том числе технология модульного обучения, технология удаленного доступа, виртуальные, сетевые и интерактивные системы и ресурсы. | Технология дистанционного обучения | обогащение информационно-коммуникационных технологий содержательно-методической информацией | слияние (собственно интеграция) педагогических и ИК технологий и образование новых - высший уровень |

Интеграция информационно-коммуникативных технологий позволяют в полной мере реализовать принципы построения образовательного процесса активного типа (В. Н. Кружников, 1998):

1. **Индивидуализация** — под индивидуализацией понимается создание системы, учитывающей индивидуальные особенности студентов и предоставляющей каждому возможность максимального раскрытия способностей для получения соответствующего этим способностям образования.

Интеграция в данном случае позволяет осуществлять коррективную:

- содержание образования
- объём учебного материала
- времени усвоения

Активизация учебно-познавательной деятельности достигается за счёт повышения уровня учебной мотивации, которое, в свою очередь, наблюдается при максимально возможном приближении темпа, направленности и других аспектов организации учебного процесса к индивидуальным стремлениям и возможностям учащихся.

2. **Гибкость** — сочетание вариативности обучения, с возможностью оперативного, в процессе обучения, изменения темпа, глубины, направленности обучения.

3. **Элективность** — предоставление максимально возможной самостоятельности выбора образовательных маршрутов — элективных курсов, отвечающих индивидуальным склонностям обучающихся, специфике планируемой ими будущей профессиональной деятельности или просто познавательным интересам.

4. **Контекстный подход** — обеспечение соответствия возможности коррекции содержания и логики изучения учебного материала, в рамках дополнительных курсов, интересам будущей профессиональной деятельности, в результате чего обучение приобретает осознанный, предметный, контекстный характер, способствуя усилению познавательного интереса и познавательной активности.

5. **Развитие сотрудничества** — реализация на практике принципов педагогики сотрудничества, оказание обучающимся помощи в организации их учебной деятельности в сочетании с сохранением требовательности к её результативности. Развитие уважения, доверия к обучающемуся, с предоставлением ему возможности для проявления самостоятельности, инициативы и индивидуальной ответственности за результат.

Результаты

В настоящее время многие студенты, только что переступившие порог вуза, уже имеют знания в области интернет-технологий. Каждый из них усваивает новые знания по-разному, поэтому раньше преподавателям приходилось находить индивидуальный подход к каждому студенту. Теперь при использовании интернет-технологий в образовании учителя могут выдавать новую информацию так, чтобы по возможности удовлетворить все индивидуальные запросы учащихся.

Так, в последнее время в условиях пандемии, которая захлестнула весь мир, активное внедрение дистанционного обучения, интернет-технологий в образовательный процесс показала свою значимость и результат.

Информационно-коммуникационное наполнение образовательного процесса рассматривается не как самоцель, а как решение насущных задач:

- возможность построения открытой системы образования, обеспечивающей каждому индивиду собственную траекторию самообучения;
- коренное изменение организации процесса познания путем смещения его в сторону системного мышления;
- создание эффективной системы управления информационно-методическим обеспечением образования;
- использование специфических свойств компьютера, к важнейшим из которых относится возможность организации процесса познания, поддерживающего деятельностный подход к учебному процессу, индивидуализацию образовательного процесса, возможность использования и организации принципиально новых познавательных средств личностно-ориентированного обучения;
- построение, развитие и совершенствование систем дистанционного обучения различного уровня.

Выбор рациональных и оптимальных решений при интеграции информационных и педагогических технологий и системных позиций, в первую очередь, основывается на анализе эффективности обучения или образования на базе новой интегрированной технологии, т.е. на основе оценки эффективности взаимодействия педагога и студентов. Особенностью такого взаимодействия является творческая деятельность педагога и студентов как в процессе обучения, так и в процессе воспитания, которая во многом зависит не только от профессионализма педагога и знаний учащихся, но и от эмоционального настроения, создаваемого в процессе обучения, а также от наличия соответствующих стимулов, от условий занятий и многих других факторов.

Вывод

Быстрое развитие информационно-коммуникационных технологий и повсеместное использование интернета привело к качественному изменению педагогических технологий, используемых во всем мире. Самой популярной формой обучения сегодня становится смешанное обучение, когда наряду с очным образовательным процессом широко используются компьютерные средства обучения.

Интернет-технологии в образовании позволяют более интересно вести учебный процесс, предоставлять нужную информацию в нужное время, участвовать в исследовательских проектах, а также используются для связи учащихся друг с другом и с преподавателями. Внедрение интернет-технологий в образовательный процесс определяется теми знаниями, которые были получены ранее, и результатами, полученными сегодня, которые формируют учебный процесс. Мощное программное обеспечение, его полная интеграция с Интернетом дает студентам возможность обмениваться информацией, полученной в процессе освоения новых знаний. Внедрение современных Web-технологий в образование обуславливается тем, что значительный объем нужных для работы знаний студент получает в ходе так называемого неформального обучения — общения с людьми, являющимися экспертами по определенным вопросам.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Рашидова Д. К. особенности формирования интернет-журналистики и специфика Интернета как глобального средства массовой информации. <http://diss.natlib.uz/ru-RU/ResearchWork/OnlineView/25647>
2. Хайтуллаева, Нафия и Феруза Закировы. "Совершенствование содержания методической подготовки будущих учителей информатики на основе Web-технологий". 2019 Международная конференция по информатике и коммуникационным технологиям (ICISCT). IEEE, 2019.
3. Ахмедова М. Е., Мустофоева И. Н. внутренние и внешние факторы профессионального мышления студентов технических вузов / / восточноевропейский научный журнал – - 2019 – - № 1. Вандеяр, Тируселван. "Окно в ИКТ-практику учителей: различие между преподаванием и сложной наукой педагогики." Ensaio: Avaliação e Políticas Públicas em Educação AHEAD (2020).

4. Фернандес, мирта г. и др. "Гибкость в учебном дизайне. Укрепление цифровых навыков у поступающих студентов в FaCENA-UNNE". аргентинский Конгресс компьютерных наук. Springer, Cham, 2019.
5. Веб-технологии в образовании. Системы дистанционного обучения в сети Интернет [Электронный ресурс] // <http://www.i2r.ru> URL: http://www.i2r.ru/static/221/out_18244.shtml (доступ:).
6. Хазари, Сунил, Алекса Норт и Дебора Морленд. "Исследование педагогической ценности Вики-технологии." *Journal of Information Systems Education* 20.2 (2019): 8.
7. Виды интернет-технологий [Электронный ресурс] // <http://faggo.ru> URL: <http://faggo.ru/vidyi-internet-tehnologiy.html> (дата обращения:).
8. Гнеденко В. В. Использование технологий Web 2.0 в образовании / В. В. Гнеденко, А. В. Тютяев // *международный журнал прикладных и фундаментальных исследований*. - 2009. - № 3. - С. 82-90
9. Гончарук Н. П. педагогические аспекты развития интеллектуальных компетенций студентов средствами информационных технологий / Н. П. Гончарук, Е. Р. Валеева, Е. Н. Хромова // *Казанская наука*. - 2017. - №7. - С. 48-53.
10. Андерсон, Терри и Джон. "Три поколения педагогики дистанционного образования." *Международный обзор исследований в области открытого и распределенного обучения* 12.3 (2011): 80-97.
11. Гизатулина Ольга Ивановна Использование Web-технологий в образовании // *Достижения науки и образования*. 2018. №17 (39). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-web-tehnologiy-v-obrazovanii> (дата обращения: 12.12.2020).

Холбоева Рухсора Эгамбердиевна
Қашқадарё вилояти Китоб тумани
3 - умумий ўрта таълим мактаби
Логопед шахобча мудир
(Қашқадарё, Ўзбекистан)

ДУДУҚЛАНИШНИНГ КЕЛИБ ЧИҚИШ САБАБЛАРИ ВА БАРТАРАФ ЭТИШ ЙЎЛЛАРИ

Аннотация: *Ушбу мақолада дудуқланишнинг келиб чиқиш сабаблари ва бартараф этиш йўллари ҳақида фикр юритилган. Дудуқланишнинг сабабига кўра турлари ҳақида маълумотлар берилган.*

Калим сўзлар: *невротик, неврозсимон, клоник, уйғунлашган нутқ, доимий, тўлқин, мураккаб нутқ.*

Дудуқланиш – бу нутқ аппарати мускулларининг тортишиш натижасида нутқнинг суръат-оҳангининг бузилишидир.

Дудуқланиш келиб чиқиш сабабларига кўра икки хил бўлади. Наслий ва орттирилган дудуқлик. Наслий дудуқлик нутқ аппаратининг туғма заифлиги асосида ривожланади, у авлоддан авлодга ресессив аломат тарзида ўтиб боради. Орттирилган дудуқлик эса ҳаёт давомида **невротик** ва **неврозсимон** ўзгаришлар натижасида пайдо бўлади. Дудуқланиш тутилиш атамаси билан аталади. Дудуқланиш келиб чиқиш сабабига кўра икки хил бўлади.

- Невротик дудуқлаши.
- Неврозсимон дудуқланиш.

1. Невротик дудуқланиш яъни логоневроз боланинг кучли руҳий кечинмалари, стресс, депрессия, кўрқув, ҳаддан ортиқ қаттиқ қўллик, оиладаги икки тиллик, дудуқланувчига тақлид қилиш натижасида пайдо бўлади.

2. Неврозсимон дудуқланиш – бу бош миянинг органик жароҳатланиши, бош миядаги турли хил ўсимталар, дизартирия, таянч аъзолари касалликлари, ДСП натижасида вужудга келади.

Дудуқланиш ўз вақтида бартараф этилмаслик боланинг руҳиятига салбий таъсир кўрсатади. Бола ўз фикрини баён эта олмайди, тенгдошлари билан мулоқотга кириша олмайди.

Дудуқланиш 2 ёшдан – 7 ёшгача бўлган болаларда орасида кўп учрайди. Бу даврда болаларда жисмоний ривожланиш бир оз чекиниб, ақлий ва психологик ривожланиш босқичи бошланади. Бу босқичда болаларда нутқнинг тараққий этадиган даври ҳисобланади. 2 ёшдан-7 ёшгача бўлган даврда баъзи болаларда кўрқув, ҳис-ҳаяжонга бўлган эҳтирос кучли бўлади. Яъни асаб тизимида дудуқланишига мойиллиги бўлган болаларда бундай ҳолат тез учрайди.

Дудуқланиш белгилари уч хил бўлади: клоник, тоник ва аралаш.

Клоник мускуллар тортилиш вақтида товуш, бўғин ёки сўз бир неча маротаба такрорланади. Масалан о-о-о-лма, а-а-а-на, қ-қ-қ-адам, б-б-б-ор. Тоник мускуллар тортишиш вақтида эса бошида тўхталиш рўй беради ва тутилиб гапирувчи бир товушдан, бўғинга ва сўзга иккинчи товушга, бўғинга ва сўзга ўтолмай, узоқ тўхталиб қолади. Масалан.....ол...ма, р....арта, а.....на.

Аралаш мускуллар тортишувида эса клоник ва тоник мускуллар тортишуви кузатилади. Бундай тортишув эса нафас-товуш-артикуляцион аппаратни ишда чиқаради.

Дудуқланиш давом этишига кўра уч хил даражага бўлинади: энгил даража, ўрта даража ва оғир даража. Бу эса давомийлиги билан қўйидаги турларга бўлинади:

доимий- дудуқланиш пайдо бўлгач, турли нутқ шакллари ва вазиятларида бевосита намоён бўлади;

тўлқин- симон дудуқланиш гоҳ кучаяди, гоҳ камаёда, лекин бутунлай йўволиб кетмайди;

қайталанувчи – дудуқланиш йўқолиб, яна пайдо бўлади, яъни қайталаниш юзага келади.

Дудуқланишнинг олдини олиш ва бартараф этишда, оиладаги муҳит ва ота-онанинг болага бўлган муносабати, болаланинг ўз-ўзига бўлган ишончи, атрофдагиларнинг бола билан ўзаро мулоқоти муҳим ҳисобланади.

Боланинг оиладаги тарбияланиши, ҳаддан ортиқ қалтис муносабат, жисмоний жазоланиш, кўрқитиш, болага бўлган қаттиқ қўллик катта матнларни мажбурий ўргатиш натижасида пайдо бўлади.

Болага оилада муносабатни яхшилаш, ота-онанинг бола билан мулоқоти давомида эътиборли бўлиши талаб этилади. Дудуқланиш бартаф этишда системали даволаш (невропатолог) ва лого-психологик машғулотлар самарали усуллар ҳисобланади.

Даволаш-соғломлаштириш ишларида даволовчи жисмоний тарбия, дори-дармонлар ва психотерапия усулларидан фойдаланилади. Лого-психологик усулда эса артикуляцион гимнастика, нафас машқлари, логомассаж (нуқтали, бушаш-тирувчи, тетиклаштирувчи), логоритмика машғулотлари орқали батараф этилади.

Болага машғулотлар шундай ташкил этиладики, бола бу машғулотлардан кайфияти кўтаринки, ўз кучига ишонадиган, иродали қилиб шакллантирилади. Машғулотлар ҳар хил қизиқарли ўйинлар, овозларга тақлид орқали, мусиқа орқали ҳаракатли машқлар олиб борилади. Бунда логоритмика муҳим ҳисобланади. Бу нутқни тузатиш, тарбиялаш мақсадида амалга оширилади. Болаларни ўқитиш, тарбиялаш ва уларининг бузилган нутқлари юзасидан олиб бориладиган логопедик ишларнинг самарадорлигига эришиш учун логопед шахси биринчи даражали аҳамият касб этади.

Мактабда таълим олаётган ўқувчиларнинг орасида ҳам дудуқланувчи болалар мавжуд бўлиб, бундай ўқувчилар ўқиш давомида анча қийинчиликларга дуч келишади. Айниқса тенгдошлари билан бўлган мулоқотда ўзларини олиб қочиш ҳолатлари кузатилади. Дарс жараёнида ҳам улар ўзларини камситилган ҳисоблашади. Ўқишда, маттни сўзлаб беришда, ифодали ўқишда жуда ҳам қийналишади. Бу ўқувчиларга ўқитувчилар ҳам маънавий ёрдам бериб, ўз-ўзига бўлган ишончни оширишда кўмакчи ҳисобланади.

Дудуқланувчилар билан ўтказиладиган логопедик машғулотларда системалилик ва изчиллик дидактик тамойили шу машғулотнинг логик мазмунида акс этади. Ўқувчиларда аниқ билим ва тўғри нуқтий малакаларни тарбиялаш қатъий системалилик ва изчиллик тартибида олиб борилади.

Дудуқланув-чиларнинг нутқий имкониятларини ҳисобга олган ҳолда, бутун таълим жараёни оддийдан мураккабга, маълумдан номаълумга, енгилдан оғирга ўтиш орқали амалга оширилади. Дудуқланувчи логопед билан биргаликда ёки логопеддан сўнг жумлаларни такрорлаши **уйғунлашган нутқ** босқичидир. Кейинги босқичда дудуқланувчи логопед кетидан жумлаларни қайтариши, бунда ҳам ўзга одам жумлаларнинг тузилишини такрорлашидир. Бу усул ҳам дудуқланувчиларга қўл келади. Бу усул акс эттирилган нутқдир.

Дудуқланувчи ўқувчилар билан савол-жавоблар оддийдан мураккабга, яъни содда гаплардан мураккаб гаплар тузиш ва сўзлаб бериш. Бу усул улар учун мураккаб ҳисоблансада ўқувчининг ўз устида ишлашга ундайди. Бундан ташқари дудуқланувчилар ҳикоя, сайл, экскурсия, расмлар, турли мавзулар орқали таассротларни мустақил гапириб беришлари мумкин.

Мустақил нутқни ривожлантириш дудуқланувчилар учун энг мураккаб нутқ шаклидир. Бу нутқ табиий шароитдан келиб чиқиб атрофдагилар билан муносабатга кириш, фикр алмашиш, саволлар бериши, истак билдириши, муножаатларни билдириш орқали намоён бўлади.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Л. Р. Муминова, М. Ю. Аюпова “Логопедия” Тошкент 1993-й.
2. Л. Р. Муминова, “Логопедия” Тошкент ш. 2018-й.
3. М. Аюпова “Логопедия” Тошкент ш. 2000-й.
4. Интернет тармоғи телеграм. 3 канали

Шермухамедова Насиба Алмасовна
Бухарский Государственный Университет
(Бухара, Узбекистан)

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ПЕРЕВОДА: ТЕКСТ КАК ОБЪЕКТ ПЕРЕВОДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: В статье рассматриваются преимущества и возможные затруднения при использовании параллельных или аналоговых текстов в переводческой деятельности.

Ключевые слова: параллельные тексты, аналоговые тексты, переводческая деятельность, лингвистические проблемы.

Abstract: The article regards some advantages and possible difficulties of using parallel or analogue texts in translation practice.

Keywords: parallel texts, analogue texts, translation practice, linguistic problems.

В настоящей статье предпринимается попытка выделить преимущества использования параллельных или аналоговых текстов в переводческой практике и в профессиональной подготовке переводчиков.

Аналоговые тексты – это тексты на языке оригинала или перевода, обладающие схожей тематикой и созданные для функционирования в таком же контексте, как и предполагаемый текст перевода.

Параллельные тексты представляют собой переводы оригинального текста (или, как особый случай, тексты, функционирующие равноправно, а также редакции выполненного перевода).

Тексты могут сопоставляться по следующим параметрам [1]:

– план выражения: сопоставляются тексты с одинаковой прагматической ориентацией, принадлежащие к одному и тому же стилистическому пласту или, наоборот, к разным пластам. Такое сопоставление позволяет уяснить различные аспекты функционирования как языка оригинала (ИЯ), так и языка перевода (ПЯ);

– план содержания: сопоставляются тексты со схожей тематикой.

Этот вид сопоставления параллельных текстов используется при подготовке к переводу тематики, которая недостаточно знакома переводчику, он помогает выявить термины, наиболее частотные обороты данной профессиональной сферы, при этом сопоставляемые тексты необязательно представляют собой оригинал и перевод;

– существует еще один вид сопоставления, направленный на уяснение содержания оригинала – сопоставление существующих редакций (а также черновиков) оригинала, что особенно важно при художественном переводе, поскольку дает возможность проследить за авторским развитием мысли, обращает внимание переводчика на те элементы оригинального текста, которые необходимо сохранить в переводе. Сходный алгоритм работы с параллельными текстами имеет место, когда редактор и переводчик корректируют и отшлифовывают несколько вариантов перевода одного текста

в поисках оптимального результата. Процедура сопоставления параллельных текстов может включать как сравнение текстов в рамках одного языка, ПЯ или ИЯ, когда отмечаются наиболее типичные средства такого текста, как и в паре ИЯ и ПЯ, после чего переводчик во многом подготовлен к переводу текста данной тематики. Изучение параллельных текстов – привычная составляющая работы переводчика, о чем свидетельствуют заметки практиков, в частности, технического перевода [2]. Алгоритм переводческой работы, открывающийся внимательным ознакомлением с оригиналом, переводчик И.А. Беляев предлагает продолжить изучением параллельного текста (в данном случае нормативной технической документации), на основе которого удобно составить необходимый глоссарий, уяснить для себя контекст употребления того или иного термина, причем время, затраченное на поиск необходимого эквивалента в процессе перевода, значительно сокращается. Такая работа тем более эффективна, что поиск эквивалента в соответствующих словарях и выбор подходящего варианта из порой внушительного ряда словарных эквивалентов иначе заметно увеличили бы время перевода. Можно добавить, что переводчик рекомендует работать с параллельными текстами в обоих языках, чтобы сравнить толкования найденных указанным способом эквивалентов, контекст их употребления, а также выделить для себя ключевую лексику и фразеологию, типичную для таких текстов в обоих языках.

Очевидно значение работы с корпусом параллельных текстов и составлением на их основе надежных глоссариев (для данного типа документов, для данной отрасли и т.п.) в переводческой практике. Нужно отметить, что параллельные тексты, будь то на языке оригинала или на переводящем языке, подбираются согласно определенным критериям: в случае с технической документацией переводчик может полагаться на тексты утвержденных государственных стандартов или документы сертифицированных учреждений в данной отрасли, а, например, переводчик бизнес-издания или службы финансовых новостей будет опираться на тексты авторитетных новостных агентов или качественных деловых изданий, получивших признание прежде всего у профессионального сообщества.

Переводоведы рассматривают использование параллельных текстов как средство достижения качества переводного текста [3]. Известно, что оригинальный текст функционирует в некой первичной коммуникативной ситуации и несет соответствующую прагматику, что предопределяет его принадлежность к определенному стилю и жанру, тогда как переводной текст призван функционировать во вторичной коммуникативной ситуации для адресата, являющегося представителем иной культуры, в которой могла сложиться своя традиция создания аналогичных текстов.

Есть более обобщающий способ наименования категории, к которой принадлежит тот или иной текст – это тип. В свою очередь, качество переводного текста определяется тем, насколько он соответствует принятой в культуры ПЯ традиции создания текстов такого типа и, следовательно, оправдывает ожидания адресата переводного текста. Исследованию типологии текстов призван помочь системный анализ параллельных текстов, которые с переводоведческой точки зрения можно определить как «тексты на

двух языках, обладающие одинаковой степенью информативности и созданные в идентичных коммуникативных ситуациях» [3].

Таким образом, переводоведческая интерпретация параллельных текстов шире, так как в корпусной лингвистике определение «параллельные тексты» относится только к корпусу оригинальных текстов и их переводам на другие языки. Как видно из приведенных определений термина «параллельные тексты», они, как правило, представляют собой тексты на разных языках, однако допускается, что такие тексты существуют в рамках одного языка, знакомство с ними полезно переводчику для получения более полного представления о создании и закономерностях функционирования текстов определенного типа внутри каждого из пары языков.

Широкое поле для исследований представляет собой анализ параллельных переводов литературного произведения (или редакций одного и того же перевода), так как помимо изучения авторского стиля (полезного для создания словаря писательского идиолекта) и закономерностей функционирования текстов в данных двух языках он позволяет проследить переводческий процесс, механизмы саморедактирования и появления/устранения переводческих ошибок.

Особого внимания в связи с проблемой параллельных текстов заслуживают случаи видимого отсутствия оригинала: это некоторые равноправные юридические и политические документы, принятые наднациональными организациями и странами с закрепленным на государственном уровне многоязычием. Речь может идти о новом «многоязычном согласованном» типе текста, когда целый ряд разноязычных документов используются в подготовке окончательного варианта. В связи с этим возникает вопрос о необходимости пересмотра традиции текстовой типологии, уточнения понятия «параллельные тексты». Знакомство с представительным корпусом параллельных текстов того или иного типа (стиля, жанра) является неотъемлемой частью рекомендаций по переводу – как в рамках учебного процесса, так и в целях оптимизации перевода текстов конкретного типа. Работа по поиску эквивалентов в параллельных текстах уже применяется в курсах специализированного практического перевода (например, юридического). Студентам, таким образом, легче усвоить закономерности порождения текстов определенного типа на двух языках.

Термин «аналоговые тексты» (АТ, синонимичные тексты), по ряду определений сопоставимый с термином «параллельные тексты», трактуется двояко: а) это может быть текст на языке оригинала, рассчитанный на ту же целевую аудиторию, относящийся к тому же функциональному типу и той же тематической области, что и исходный текст (ИТ); б) это может быть текст на языке перевода, рассчитанный на ту же целевую аудиторию, относящийся к тому же функциональному типу и той же тематической области, что и потенциальный текст перевода (ПТ)[4]. Работа с АТ осуществляется на различных этапах переводческого процесса: 1) на подготовительном этапе; 2) на собственно переводческом этапе и 3) на этапе авторского редактирования («вторичной адаптации ПТ к новым условиям восприятия»).

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Тюленев С.В. Теория перевода / С.В. Тюленев. – М.: Гардарики, 2004. – 293 с.
2. Беляев И.А. Нормативная документация как источник наиболее строгой терминологии / И.А. Беляев // Мосты. – 2004. – № 3. – С. 61-69.
3. Шадрин В.И. Параллельный текст как объект переводоведения / В.И. Шадрин // Материалы VI Международной научной конференции по переводоведению «Федоровские чтения», 21-23 октября 2004. – СПб.: 2005. – С. 450-455.
4. Ананьина А.В. «Всемирная паутина» как глобальный источник вспомогательных переводческих ресурсов / А.В. Ананьина // Филологические науки 6, Актуальные проблемы перевода. – 2005. <http://www.rusnauka.com/Filology/89.html>

Низомитдинова З.
УзДЖТУ ўқитувчиси
(Тошкент, Ўзбекистон),
Азимов А.
ФарДУ талабаси
(Фарғона, Ўзбекистон)

ҚУВА АСТИОНИМИ ЭТИМОЛОГИЯСИ ХУСУСИДА

Аннотация. Мақолада Қува астионими этимологияси, унинг келиб чиқиши сабаблари ва даврлар ўтиши билан тилдаги турли фонетик қонуниятлар натижасида унинг лисоний шаклланиши ҳақидаги муаммолар ҳақида фикр юритилган.

Калит сўзлар: *Қува, астионим, Қубо, Қубод, Қайбод, Қайқубод, хитой, солнома, шаҳар, кўхандис, келиб чиқиши Шарқ, Рабодда шахристон ва арк қолдиқлари Нуширвоннинг отаси Худуд ал-олам Истаҳрий, Ибн Ҳавқал, Муқаддасий асарларида, Кабо, ўртасидаги, орасидаги шаҳар, маъно.*

Фарғона водийсидаги жуда кўп шаҳар ва қишлоқларнинг келиб чиқиши узоқ даврларга бориб тақалади. Хусусан, Қува шаҳри ҳам водийдаги энг қадимий шаҳарлардандир. Қува жанубий-ғарбдан Фарғона, шимолий-ғарб ва ғарбдан Тошлоқ туманлари, шимол ва шарқдан Андижон вилоятининг Бўз, Шаҳрихон, Асака, Марҳамат туманлари, жанубий-шарқ ва жанубдан Қирғисизтоннинг Ўш вилояти билан чегарадош [1, 340]. Қува шаҳри ёзма манбаларда **“Қубо”**, **“Қубод”**, **“Қайбод”** ёки **“Қайқубод”** сингари бир неча хил номлар билан тилга олинади. Шаҳарнинг номи ва келиб чиқиши турли даврлардаги тарихчи олимларнинг фикри билан изоҳланган бўлиб, уларнинг фиклари ҳам етарли далилларга асосланган.

Шаҳарнинг келиб чиқиши ҳақидаги илк маълумотлар миллоддан аввалги II асрда ёзиб қолдирилган хитой солномаларида учрайди. Шаҳар, кўхандис, шахристон ва рабод (*шахристон ва арк қолдиқлари ҳозиргача сақланган*) каби уч қисимдан иборат бўлганлиги ва Рабодда баланд (3,6м) яхлит тагкурси устида будда ибодатхонаси бўлганлиги ва бу ибодатхона VIII аср бошларида араблар томонидан вайрон қилинганлиги ҳақида маълумотлар ёзиб қолдирилган [1, 338]. Бир қанча араб манбаларида IX-X асрлардан бошлаб шаҳар **«Қубо»** номи билан аталганлиги ҳақида ҳам маълумотлар келтирилади. Унга кўра, шаҳарни **“кубо”** номи билан аталиши арабларнинг Мовароуннаҳрга қилган юришлари билан боғлиқ дейилади. Чунки, шаҳар ўта чиройли ва кенг бўлган. Арабчада **“кубо”** - **“кенг”** деган маъноларни англатади.

Қува ҳақидаги маълумотлар “Худуд ал-олам”, сўнгра Истаҳрий, Ибн Ҳавқал, Муқаддасий асарларида Қуба шаклида қайд қилинган. Ўрта асрларда Қува алоҳида вилоят пойтахти бўлган ва Фарғонада Ахсикатдан сўнг иккинчи шаҳар ҳисобланган [2, 181].

Исоқхон Ибратнинг “Фарғона тарихи” асаридаги маълумотларга кўра шаҳар сосонийлар ҳукмдори Нуширвоннинг отаси Кубод томонидан барпо этилган ва шаҳар унинг номи билан атала бошланган [3].

Албатта, халқ орасида ҳам шаҳарнинг номи билан боғлиқ бир қанча ривоятлар мавжуд. Ривоятларга кўра, шаҳарни Кубо исмли (*айримлар Қай Кубод ҳам деб аташади*) ҳукмдор бошқарган. Шаҳар ўзининг сирлилиги ва чиройлилиги билан машҳур бўлган. Шу боисдан жуда кўп душманлар шаҳарни босиб олиш учун ҳужм қилишади. Унинг сирлилиги шундаки, шаҳар тевараги икки қават қалин ва баланд мустаҳкам девор билан ўралган ва бу девор бўйлаб йирик анхор оқиб ўтган. Шаҳарнинг ичига кириш учун анхорни кесиб ўтиш сири жуда кўп йиллар шаҳарни душман ҳужмидан сақлаб келади. Душманлар ҳукмдорнинг аёлига ҳийла қилиш орқали сирдан воқиф бўлгач, шаҳарни ишғол этишади. Шундан сўнг шаҳар **“эски Кубо шаҳри”, “Кубо шаҳри”, “Кубо”** номлари билан атала бошланади. Кубо шаҳри кейинчалик Қува шаклига айланган.

“Китоб латоиф ал маориф” асаридаги маълумотларга кўра Қува географик жиҳатдан Фарғона водийсидаги шаҳарларнинг ўртасида жойлашганлиги назарда тутилиб арабча **“Кабо”**, яъни **“ўртасидаги”**, **“орасидаги”** шаҳар деган маъноларни англатади [4].

Баъзи маълумотларда шаҳарнинг номи ҳудудда яшаб ўтган қабила номи билан боғлиқ дейилади. С.Қораевнинг асарларида келтирилишича Куба деган этноним бўлган. Масалан, XIX асрнинг 50-йилларида Оренбург атофларида Куба номли қипчоқ уруғи қайд этилган. Қирғизларнинг черик қабиласида ҳам куба деган йирик уруғ бўлган [5, 196].

Археолог Б.Матбобоев шаҳарни Қува деб аталишини қуйидагича изоҳлайди: - **“Қадимда туркий халқлардан бири нўғайларда Қува худоси бўлган. Унга маълум вақтларда самовий отларни қурбон қилганлар. Шулардан келиб чиқиб шаҳарга Қува номи берилгандир”** [6, 29]. Албатта, бизга маълумки, 1998 йил Қува шаҳрида археология институти олимлари томонидан олиб борилган қазилма ишларда миллоддан аввалги I асрга оид топилмалар орасида от шаклидаги ҳайкалчалар топилган. Бу топилмалар бир томондан маъмурий халқ Ислон дини кириб келгунига қадар ўз илоҳларини от шаклидаги ҳайкалча тимсолида кўрган деган фикр уйғотса, иккинчи томондан шаҳарнинг ёши 2500 дан кам эмаслигини кўрсатади.

Маълумотларда кўринадики, жуда кўп халқлар Қува шаҳрига ҳужм қилишган. Араб халқларигача ҳам бир неча қабилалар шаҳарни ишғол этишади. Тарих эса бу босқинлар мустаҳкам қалъа бўлган Қува шаҳрини осон мағлуб қилмаганини такидлайди. Шу ўринда А.Муҳаммаджоновнинг **“Куба – Қува демақдир”** номли мақоласида келтирилган фикрлар эътиборга лойиқ. Унга кўра, Қуванинг қадимги номи Куба деб аталганлиги ҳам хақиқатга яқин. Чунки, форс тилида **“Қува”** сўзи **“куч қувват”** деган маънони билдиради. Шунингдек, **“Қуво”** сўзи **“мустаҳкам қалъа”** маъносини англатади.

Фарғоналик улкашунослар Н. Абдулахатов ва Б. Хошимовларни **“Қува”** терминини куч ва қувват деб талқин этишлари ҳам хақиқатга яқиндир [6, 28].

Юқоридаги маълумотлардан шуни хулоса қилиш мумкинки, Қува Фарғонадаги энг кўркам, кудратли ва мустаҳкам шаҳарлардан биридир. Шунинг учун шаҳарнинг номини **“Мустаҳкам”, “Мустаҳкам қалъа”** мазмунидан келиб чиққан дейиш тўғрироқдир. Демак, астионим лисоний жиҳатдан бир таркибли бўлиб, бу ном форсий тилларга мансуб **“мустаҳкам қалъа”, “куч қувват”** маъноларини англатган. Даврлар ўтиши билан тилдаги

турли фонетик қонуниятлар натижасида астионим ҳозирги Қува кўринишига келган.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Ўзбек тилининг изоҳли луғати. “Ўзбекистон миллий энциклопедияси” Давлат илмий нашриёти. Тошкент.
2. С. Қораев. Географик номлар маъноси. Тошкент “Ўзбекистон” 1978й.
3. Исҳоқхон Жунайдуллохожа ўғли Ибрат. Мерос. Фарғона тарихи. Тошкент: Камалак, 1991.
4. Абу Мансур ас-Саолибий. “Китоб латоиф ал маориф”.
5. Ю.И. Аҳмадалиев, П.С. Отақулов, Ж.Ж. Маматисақов. Фарғона водийси: шаҳар, қишлоқ ва маҳалла номлари. Тошкент-2017.
6. Т.Ш. Ширинов, Б.Х. Матбобоев, Г.П. Иванов. Аҳмад ал-Фарғоний даврида Қубо шаҳри. Тошкент. “Фан” нашриёти. 1998.

SECTION: PHILOSOPHY

Masharipova Guliston Omonturdievna
Senior lecturer of the National Institute of Fine Arts and Design
named after Kamoliddin Behzod
(Tashkent, Uzbekistan)

THE ESSENCE OF THE IDEOLOGICAL IMMUNITY OF YOUTH AND THE MECHANISMS OF ITS DEVELOPMENT

***Abstract:** This article covers the issues of developing ideological immunity in young people. The main emphasis on this article to be given to the methodological aspects of the subject. In particular, young people viewed as a force for society and have been scientifically-theoretically analyzed. Young people are seen as a socio-demographic group in the society and they are focused on increasing their activity. The role of youth as a determinant of social development potential has been studied. It also explains the meaning of the concept of immunity.*

***Key words:** Youth, ideological immunity, society, development, spiritual-moral factor, social-demographic group, potential force, youth consciousness, outlook.*

Democratic thinking in the context of civil society has created new opportunities for members of society and, in particular, young people, inadequately assigned to them a special responsibility. New thinking, positive attitude to national values, their place in the system of universal values made it possible to bring them deeply. Self-awareness and objective attitude to the past, critical and imitative perception of the events of the recent past have become an integral part of the socio-cultural and spiritual activities of young people. Independence is a necessary factor in the spiritual and moral renewal of members of our society, including young people, which is a force that creates conditions for socio-economic, cultural and spiritual development, ensuring the future development of society. In connection with the development of democratic thinking in society, the observed ethical and socio-cultural changes develop a positive outlook in the minds of young people. In connection with independence in the context of the development of national thinking among young people increased optimistic attitude towards positive changes in society, which is especially important in modern conditions of the formation of civil society institutions.

Due to the influence of socio-cultural, political, economic, spiritual and moral factors, the national thinking of young people acquires new importance. These parties develop a strong immunity in the minds of young people against any threats occurring in society, which is important in the context of the fact that in the process of global development there is a need to penetrate various threats. Therefore, it is necessary to study the theoretical and methodological basis for the development of youth and ideological immunity on the basis of the reality of today, to put forward

proposals and recommendations that enhance the moral development of young people. From the socio-historical development it is known that as a force that affects society, young people develop regardless of the quality and condition of the existing system. In this youth development is dominated by the characteristic traits, which are due to humanistic miraculous order. Thus, the sanctity and spirituality of the independence of our people is determined by the fact that, based on the interests of national development, more attention is paid to the possibilities of self-realization of young people. In addition, in order to introduce to the universal development, along with relying on the experiences of World, the compilation of national science, the study of the achievements other peoples has become an integral part of daily lives.

It is gratifying that at a time when civil society institutions are being established today, stereotypes are being formed and developed that reflect the positive and educational aspects of the morality of young people, secular and religious values. Thus, today relevant proposals and recommendations that represent the interests of young people, increasing their level of social activity, developing a history of responsibility for the future of the Motherland and the people. As a social-demographic layer in the social system of society an important role is played by the young people, a quarter of our population are young people aged sixteen to thirty years. "In countries such as Uzbekistan, where young people have a high weight, it is important for a comprehensive study of this culture. According to statistics, a quarter of the population is young" [1; P. 129]. These parties are factors that indicate the relevance of the study of the problem and require attention in the social system of society in relation to the place and role of young people. So we understand what young people mean - it is permissible to look for the answer to the question.

The basic encyclopedic concepts of Spirituality say that: "youth is a concept characterized by a socio-demographic group in society, features that live in a certain period of human life, defining maturity, access to the adult world and adapting to it"[2; P. 152]. This means that young people are a social process that covers a certain period of human life, in which a person's maturity as a person is ensured. Another theoretical literature emphasizes that: "youth is a socio-demographic group that is going through a period of social maturity, socialization (i.e. full penetration into the socio-economic and spiritual structure of society)" [3; P. 6]. During this period, a person experiences the processes of socialization. As an equal member of society, during this period the social activity of young people, the formation of skills and potential of labor, the development of spiritual and moral qualities.

Focusing on the concept of youth by age was a diverse researcher. In this study, we found that scientists Z. Kodirova, V. Lisovsky and E. Sapelkina. they put forward the idea that as an object of research in science it is advisable to take young people between the ages of sixteen and thirty years [4; P. 4]. That is, from the age of sixteen, young people develop social, spiritual and moral principles of responsibility for the fate and future of the Motherland and the people rises to a qualitative level. In this, along with physical factors, less leading moral and spiritual factors. That is, starting from the age of sixteen, obtaining a youth passport of the Republic of Uzbekistan along with their personal identity is an integral part of the

history of socio-political responsibility of young people. In other literature, young people are described as follows: "young people are a large social structure, having a specific character from both socio-economic and political features, as well as the emerging spiritual face, age and socio-psychological tensions. Usually young people (statistics, sociology) include 16-30 year old's" [7; P. 111]. the report said. This definition can be attributed mainly inadequate. There is no doubt that among these young people (16-30) formed socio-economic and political characteristics in society. Indeed, the position of young people in society during this period, the economic feature is less formed attitude and participation in political processes. But we can say that during this period the spirituality of young people will be at the stage of formation, a little exaggerated. Spirituality of young people is formed from the family, after which the garden begins, starting with primary school. In the snowmobile this process consists of up to fifteen years, and then developed, say, closer to the grouse. Because when the spirituality of young people goes into the past, education is the basis of spirituality. According to Eastern customs, since the birth of the child, parents attention is paid to child's education. Education means that a person's spirituality is formed from the moment of birth. Well, let them be formulated within fifteen years, then go to the stage of development. When it comes to the essence of spirituality, it is necessary to pay attention to these aspects.

Another definition states: "Youth as a permanent social group is an indicator of changes in society and determines the potential of development of society" [8; P. 138]. The above definitions certainly cover some aspects of the problem under study. In our opinion, young people are dynamically developing from physical and moral blasphemy, and as a potential force for the development of society, formed and developed socio-political, spiritual, cultural and economic color and outlook.

The sociological science studies the potential of young people in the social system of low-income society and its social consequences, such as socio-economic and age differences, position in society. "Sociological science studies young people as a huge social group that has a social and spiritual specific phenomena in society. It is reflected not only in their differences in age, but also in the socio-economic and socio-political situation in society"[9; P. 99]. The socio-political and economic situation of young people in society should be under constant scrutiny by members of society. Because the improvement from physical and spiritual calmness is a feature inherent only to young people, and it is important to pay attention to these aspects of education. The development of ideological immunity among young people is a priority in today's global development, thanks to which the need for ideological threats and prejudices will be eliminated with the priority of this function. It is known that the idea is a spiritual force that guides the activities of members of society as the basis of certain goals. Ideology as a term representing socio-spiritual and political goals, consisting of a rock complex, is of great importance in the development of mankind. Thus, the idea represents the goals of the members of society. This goal is manifested in the national style idea, if it is recognized at the national level. "The national idea is an idea that awakens national consciousness, embodies the identity of the nation, gives the "image" of identity, mentality, forms a sense of national responsibility, pride, faith and responsibility" [10; P. 24]. Consequently, the national idea is a strategic direction

that determines the development of society as an expression of dreams and goals embodied in the inner spiritual world of the nation. That is, "...the idea that embodies the understanding of the past, present and prospects of the nation, expresses its fundamental interests and goals as an ethno-cultural unity, serves the development, is called the national rock" [11; P. 15]. Let us pay attention to another theoretical source: "the idea is a powerful, deep thought that arises in human thinking, has a social character, has a strong influence on the leadership, motivates society and people to progress, leads to a single whole" [12; P. 179]. the stone of protection in the public consciousness, as a set of deep thoughts with a guiding character, and is manifested in daily activities, taking place in the thinking of members of society.

Defining the strategic direction of society, representing a set of deep ideas that contribute to national development, it is worth paying attention to the content of ideological immunity. To understand the essence of this concept, initially it is necessary to pay attention to the concept of immunity. Immunity - (Immunity in German, immunity in Latin (immunity)-get rid of anything. 1) the opposition of the body to any disease, that is, intolerance to the disease; 2) the existence of certain state functions without the intervention of representatives of the Central origin of the landowner (feudal Lord); 3) state immunity – the inability of the state and its bodies in international law to file a claim with the court of another foreign state (ISC); 4) parliamentary immunity – the inviolability of the person of a member of the legislature, that is, his absence in court without the consent of this body and the right to detention. The concept of immunity in different scientific literature is interpreted on the basis of the General content. Legal terminology in the encyclopedic dictionary is explained by the fact that: "immunity – (English immunity, lat. Immunitas-liberation from anything) - the term, widely used in the chest, means, that universally recognized legal norms not apply to certain subjects. In international science there are such concepts as state immunity, immunity of diplomacy, in particular. Constitutional law refers to the inviolability of individual state officials, in particular the immunity of Parliament (deputies), presidential immunity and the immunity of judges. In financial science there is a concept of tax image" [13; P. 230], - it is said in the message. This means that although the concept of immunity originally arose as a biomedical term, it has since become widespread as a concept actively used in international practice. Despite the fact that the national encyclopedia of Uzbekistan did not pay attention to the concept of immunity, but diplomatic and consular immunities describe the following: "diplomatic immunity is a set of rights and privileges granted to foreign diplomatic representatives, special missions, representatives of States in international intergovernmental organizations, their opponents and employees"[14; P. 162]. Consequently, the concept of immune system originally emerged as a medical and biological term, but later became widely used as a concept in international law. The National Encyclopedia of Uzbekistan describes diplomacy and consular immunities, even though the concept of immune system is not mentioned. There: "Consular immunity is the privileges and benefits that are provided to the consular office, the employees of this institution and their families" [15; P. 13], the statement said. Consequently, the immune system as a political term came later in the scientific and mass appeal.

The encyclopedic philosophical dictionary gives a broader and more complete definition of this concept, reveals its miracle as a socio-philosophical term. Including called: "the immune system (lot. Immunity-getting rid of something, getting rid of) – is a set of reactions that can maintain constant internal stability of the body, to protect themselves from the effects of various properties, the penetration of external infections" [15; P. 15]. Such a definition is relatively specific to the Sciences in approaching the problem we are studying. In our opinion, in order for a term deaf to have a political essence, it is necessary to recognize the philosophical concept, to interpret the philosophical essence of the concept. In the philosophical encyclopedic dictionary reveals relatively specific. Including: "a person forms the immune system on the basis of their knowledge and skills acquired throughout their lives as a reflecting response to external influences" [7; P. 160], the statement said.

With regard to ideological immunity within the concepts of immunity and the demand for this research topic, the scientific and theoretical literature describes the following: "ideological immunity - (from lat. immunity - exemption from something) - the system which serves the protection of individuals, social groups, nation and society from harmful ideological influences" [16; P. 191]. So if personal immunity is a stable spiritual and moral state, a manifestation in the psyche of a particular person, when it comes to ideological or ideological immunity, it acquires a systemic essence as a set of spiritual and moral values inherent in the inner world of members of society, including young people. "The ideological immune system contributes to the education of spiritually developed, energetic of will, faith in the whole person, education of youth, able to withstand any ideological aggression of the reactionary, destructive character"[7; P. 160]. Thus, ideological immunity and upbringing are interdependent concepts. That is, if through education a person is perfect as a person, immunity is formed in it, develops as a result of the influence of spiritual and moral factors, then immunity plays an important role in ensuring the spiritual and moral well-being of a person. The question of the development of ideological immunity among young people is mainly peculiar to the representatives of the group, who are in a dynamic socio-economic, political and spiritual growth in the social system of society, and is to ensure the stability of a strong moral position in the mind and heart to such threats in the presence of a real threat to global development in some cases. In general, the theoretical and methodological proposal of youth issues and ideological immunity in the social system of society ensures the development of national science in conditions of independence, on the other hand, is no less important as a study showing the spiritual and moral perfection of young people, conceptual motives for increasing social activity of young people in a law -democratic state.

REFERENCES:

1. Burieva Z., Ibrahimov A. A. Demographic situation of the youth and family //Public opinion. 1998. No. 2.- P. 123-131.
2. Spirituality: a dictionary of basic concepts / The Academy under the President of the Republic of Uzbekistan/ - Tashkent: Gafur Gulom, 2009.

3. Qodirova Z.R., Sharipov A.J., Alimasov V. A., Karimova E. G., Madaeva Sh.O. Socio-philosophical issues of increasing social activity and tolerance of young people. - Tashkent: Publishing Institute of philosophy and law, 2006.
4. Kodirova Z. R. The problems of increase of social activity of youth of Uzbekistan in the conditions of reforming society. - Tashkent: Publishing house "National encyclopedia of Uzbekistan", 1999.
5. Lisowski V. T. Sociology of youth. - St. Petersburg, 1996.
6. Sapelkin E. P. The social status of youth. - Minsk: Technoprint, 2002.
7. Encyclopedic dictionary of philosophy. – Tashkent: Publishing house of National society of philosophers of Uzbekistan, 2004.
8. Latipova.N. Young people in the social structure of Uzbekistan society //The Public opinion – Human rights. 2004. No. 3. -P. 132-140.
9. Sociology: text of lectures. - Tashkent, 2000.
10. National development philosophy. - Tashkent: Academy, 2005.
11. Achildiev A. A. National idea and interethnic relations. – Tashkent: Uzbekistan, 2004.
12. Basic concepts, principles and terms of National Ideology (short explanatory dictionary). – Tashkent, 2002.
13. Dictionary of foreign words and expressions. – Moscow, 2000.
14. Justice terminology dictionary. - Tashkent, 2003.
15. National Encyclopedia of Uzbekistan. Volume 5. – Tashkent: "National Encyclopedia of Uzbekistan", 2003.
16. National idea: The technology of propaganda and Glossary of terminology - Tashkent: Academy, 2007.

Yangiboyeva Rayhonoy Hasanboyevna
(Tashkent, Uzbekistan)

"HERMIT ON THE ROAD: THE PROPERTIES OF ROBIYA ADVIYA"

Annotation: *This article examines the life and character of the most respected Sufi woman, Robiya Adwiya, using sources (Tazkiratul Awliyya and Nasayimul Mubabbat).*

Keywords: *sect, Sufism, jazba, divine love, obid, arif, paradise*

"Women are better than men if they are what we say they are.

It is not his fault that the sun is a muannas name, nor is he proud that the moon is a muzakkar name. " (A. Navoi)

Robiya Adawiya was the first Sufi woman to propagate the divine idea of true love in Eastern mysticism. She was born in Basra between 713-718 in the family of the sage Ismail Adavi Qaysi. The girl was nicknamed "Robia" because she was the fourth child in the family. She was abducted as a child and sold into slavery. (In Tazkiratul Awliya, he was sentenced to slavery after the death of his parents and sisters.) By nature, she was a poet and a folk singer who sang folk songs with great skill. It is for these qualities that the Lord frees him. After that, Robbie turns away from the love of this world and becomes a slave to love. After camping in the desert for a few years and attracting many disciples, he came to Basra; will be in dispute with many of the sages of his day. Sources such as "Kashful majhub li arbobul-qulub", "Tazkiratul awliyo", "Nasoyim ul muhabbat" contain colorful, various stories and narrations about him. It is said that one day Robiya was walking down the street with a fire in one hand and water in the other. "What is this? What do you want to do?" Asked the people around her.

"I will set fire to paradise with fire, so that people will not walk in the hope of entering paradise, and I will extinguish the fire of hell with water, so that people will be saved from this fear and suffering forever," replied Robiya. She used to pray to Allah with sincere love, unconditional gratitude for her grace and life. According to Rabia, the truth of eternity, love is the essence of divine enlightenment. The difference between Obid and Arif is how they understand the essence of this truth. Her teaching is based on the unity of man and the universe. That is why the idea of a scientist is based on pure morality, a high level of humanity. Robiya Adwiya was a unique image of the mystical sect. The sect is the path to the Truth, which differs in three ways. These are:

The way is the path of good people. The basis of this path, which is also described as tariqi, is zuhd, taqwa and worship. Therefore, it is considered as a way of ascetics and monks. This is a long way to reach the Truth. Among those who chose him, very few achieved the goal.

Tariq abror is the way of good people, tariq is called tasfiya and mujahideen. This is the way to fight against lust, to purify the heart from evil and ugliness through riyadah, and to achieve moral perfection. Sincerity and sincerity in dealing with the people, whether with the Truth or not, is the main reason for this path.

Tariq shutter is the way of lovers. It's second name is Tariq Soirin. This is the way to achieve the goal with love, affection and passion. Anyone who turned his back on or entered his house had to go through many stages before he could rise to the status of love and passion. Because the leech on this path is the basis. Thus, the sect is a unique way of thinking and ideology that makes people possess good morals, a pure heart and a gentle soul through special education, and ultimately provides closeness to Allah. She followed this 3rd path and dedicated her life to patience and gratitude, protection of purity, and the divine hope of love.

"As you try to hide your sins, get used to hiding your good deeds," says Robiya in one of her sayings. She has written many songs and poems in Arabic. Sources include examples of Robia's poems. For example, Fariddin Attar, in his epic Tazkiratul Awliya and Mantiquat Tair, refers to Robiya and gives examples of his poems. There are many stories and narrations about Robia's prophecies and adventures.

Hasan al-Basri went to Rabia's temple one day and said:

- O Robia! Teach me a lesson from a science that you have learned from a person and that you have never heard of.

Robiya said:

"I was spinning a reed." I'd like to buy some food. I sold it for two bucks. I took one for a while and I took another for a while and I was afraid that if I took two in one hand, the two of them would get together and lead me astray. That's the decent thing to do, and it should end there.

Apparently, a few people came to Robiyai's spoon to test and exam. He's a bit of a jerk, a few words to him. Robbie can't find the answer. So they said: God has given all virtues and excesses and glory to man; they put the crown of prophecy on the head of a man, and tied the idol of prophecy on the waist of a man. He never prophesied to his wife. Will you record these prophecies?

Robiya said:

"Everything you say is true: selfishness also came from the Iranians." Claiming to be "your god" also came from Iran. No woman has ever been a "pilgrim girl" and a "pilgrim girl" is from Iran. While this story shows how eloquent and courageous Rabia Adviya is, the story of Ibrahim Adham in A. Navoi's epic Hayratul abror (Article 2 in the Islamic chapter) proves that he is a beloved servant, striving for perfection and spiritual growth.

When Abraham Adham left the princship, the god placed a crown of death on his head. He surrendered his country and his kingdom to the winds of death, set out for the salira with a prayer, and at every step prayed two rak'ahs, praising his favorite Mecca for fourteen years. paved the way. When he reached Makkah, he did not see him in his place and wondered, "O God, what happened?" he shouted. A voice was heard from inside the mosque: "As a weak man was walking in this desert and was overwhelmed by the burden of love, he went to visit the Ka'bah." Surprised by the incident, Ibrahim Adham looked behind him and saw Robiya coming. I said, "If your place of pilgrimage is the Throne, the highest of the heavens, then go to the Ka'bah and see what you have done to the world." he asked. She said, "Do not be rude. You have been wandering in the desert for fourteen years, and you have caused a stir in the world." Abraham said, "O pure, perhaps a woman who wanders in the sky like the angels, why am I suffering a

thousand times and the ganj is touching you?" She said to him, "Beware, if you have been busy praying in the desert for many years, I have spent it with supplication, supplication, and hope. If you have been enjoying the fruits of prayer and hypocrisy, niyozu fano delivered to the address. "

Boqma, Navoi, yana noz ahliga

Arzi niyoz ay la niyoz ahliga.

Air and lust - desire, inclination, desire. In the mystical sense, it is natural for the nafs and the judgment, which are contrary to the mind, to realize all kinds of shallow and fleeting dreams. It is natural for the air to be a false claim. The air is a source of falsehood, belief, arrogance and pride, and the source of all hypocrisy. If I obey you for the sake of your paradise, do not deprive me of your paradise, if I pray in fear of your hell, burn me on the horse of hell, I agree a thousand times! But if I spend the night awake for Your beauty, I beg you, do not deprive me of your beauty! "

There is no need for Allah to be silent and blind. Obeying the command only out of fear of God's wrath is not a sign of loyalty, but hypocrisy. Therefore, the Sufis widely preached the idea of loving Allah with all one's heart, knowing and recognizing His essence and attributes, purifying the heart from the dust of lust, and attaining and enjoying the purity of Allah in a pure state. They said that the human soul is divine and therefore the main goal is to go and join the divine world.

Thus, the mind that is alienated from the world, but unlike the ascetics, which "chemizes the soil at a glance" (Hafiz Shirazi) a category of people with remarkable qualities that differed from the believers emerged, who were called spirit men. The demeanor, behavior, and extraordinary words and deeds of such people amazed those around them, and the mysteries and mysterious miracles of some of them, which foretold the unseen, amazed the minds. They were called Ahlullah, Awliya, Ahl al-Khal, Ahl al-Botin, Arbabi Tariqat, Darwish, Qalandar, and Faqir. However, the name "sofiy" was used more than this category, because the meaning of this word was much broader and included other concepts and terms.

"Mutu qabla an tamutu" - a number of hadiths of the Prophet Muhammad (peace be upon him) played an important role in the formation and rapid development of the ideology of mysticism. The hadith "Mutu qabla an tamutu", which is the basis of the concept of Sufism, that is, "Die before you die", has become a divine program and a system of practical life for lovers of Sufism, Iran, Abdol - in short. Indeed, without perfecting the quality and condition of "dying before death", it is impossible to rise to the highest positions, neither in mystical life and morality, nor in love. That is why Imam Rabbani said, "... it is not possible to reach the Holy One until death becomes a reality before he dies... This is the first step towards the ranks of guardianship and a degree of perfection that is formed at the beginning of the work. they said. That is why the people of the Almighty began their work in the leech by "dying before they die", and this was done in the form of a murakaba, the form of which was described by Muhammad Nuri Shamsiddin Naqshbandi as follows: She is completely free from personal desires, puts aside what comes to mind and stops thinking. In this case, she considers his limbs lifeless and closes his eyes. It was as if she had been sentenced to death and had left this mortal world. After that, the taxman imagined herself in the grave. After some time, his body and bones rotted. The body was mixed with dust and no name was left on

it. But in her spirit the calculations continued... Such a struggle lasted for a minimum of one, on average - two, at most - three hours. As a result, the secret of the command "Die before you die" was revealed. Robiya Adviya literally killed her desires and saw the world as a way to reach the community of Truth. In an interview with Hassan al-Basri, he asked Rabia why he did not marry her. When asked how he managed to do so, she replied, "I destroyed myself. How can I understand it without you?" (According to Imam al-Ghazali, the quality of Allah is known as "how" and "how".)

According to Abdulrafe 'Haqiqat, the author of the book "From Boyazid Bistomi to Nuralishahi Gunobodi"... Robiya Adawiya moved to the Holy House at the end of her life and died there in 781.

While Rabia Adwiya teaches us to be thankful for blessings, to endure trials, and not to taste for prayer, it means that we can be true heroes only if these laws become an integral part of our lives. Her way of life is an example for all, his words are a source of enlightenment.

REFERENCES:

1. History of Uzbek literature. 5 vols., T.: "Fan", 1977.
2. Farididdin Attor. "Tazkiratul Awliya" G'. Ghulam Publishing House, 2013
3. Alisher Navoi "Nasoyimul muhabbat" ziyo.uz library, 2010
4. Sources of Sufism., Publishing House of the National University of Uzbekistan, 2004.
5. Najmidin Kamilov "Sufism" Movarounnahr publishing house, 2009
6. Alisher Navoi "Hayrat-ul abrор" ziyo.uz library, 2018.
7. H. Boltaboev. History of Uzbek classical poetry. T.: "UzMu" publishing house, 2006.
8. Samples of Uzbek classical literature. T.: Publishing House of the National University of Uzbekistan, 2004.

Зайниддинова Васила
Тошкент ахборот технологиялари университети катта ўқитувчиси
(Тошкент, Ўзбекистон)

ЖАМИЯТ ИСЛОҲОТЛАРИНИ ЎРГАНИШ ЭВОЛЮЦИЯСИ

Жамиятни модернизациялаш, ислоҳ этишни ўрганиш эволюциясини кўздан кечирсангиз, ўтмиш ва бугунги жамиятлар бир-бирига ўхшаш муаммоларга жавоб излаганини кўрамиз. Сабаби, барча соҳадаги ислоҳотлар ривожни фуқаронинг сиёсий онги, маданияти ва тафаккурига бориб тақалади. Фуқарони ижтимоий-сиёсий фаоллигини ошириш, дунёқарашини шакллантириш ва ижтимоийлаштириш масаласи билан кўпинча файласуфлар, социологлар ва сиёсатчилар шуғулланишган. Адолатли жамият қуриш ҳақидаги дастлаби изланишларни хитойлик буюк мутафаккир **Конфуций** (мил. ав. 551–479 й.) амалга оширган. Конфуций тизимни мустаҳкамлаш, мавжуд камчиликларни тугатиш жамиятнинг янги ва изчил тизимларини барпо этиш жараёнига таъсир кўрсатишга асосланган ахлоқий меъёрлар қоидаларини тузиб чиқади. Бу амалий тадбирлар Хитой халқи тақдирида бурилиш ясаган. Олим давлат бошқарувида маънавият ва ахлоқнинг ўрнини жуда юқори поғонага кўтаради. У шундай дейди: “Агар қонунлар ёрдамида бошқарилса ва тартибот жазолашлар воситасида таъминланса, одамлар жазолашлардан ўзларини олиб қочишга интилиб, ор-номусни ҳис этмайдилар; агар **дэ** (маънавий-ахлоқий воситалар) билан бошқарилса-ю, миллий қадриятлар ёрдамида тартибот таъминланса, одамлар ор-номусни ҳис қиладилар, ҳалол ва софдил бўладилар” [1, 170]. Биргина шахс тузган ва иерархияга (қуйидан юқorigа бўйсунуш) суянган қоидалар мамлакатнинг диний қадриятига айланиб. Ривожланишига олиб келди.

Қадимги Юнонистонда ҳам жамият ва инсонга ғамхўрлик масаласи ижобий ҳал этилгани ибратга молик ҳодиса бўлди. Файласуф **Платон** (мил. ав. 427–347 й.) ҳам давлат қурилишига доир сиёсий қарашларини «Сиёсат», «Қонунлар», «Критий», «Давлат» ва бошқа асарларида баён этган. «Қонунлар» асарида ёзилганидек, «давлат» тепасида кўп поғонали сайловлар йўли билан сайланган 37 та идора этувчи туриши керак. Мазкур олий органлардан ташқари, «Тунги йиғин» деб номланган давлатни назорат этувчи махсус орган бўлади. Ўнта обрўли донишманд ва кекса арбоблардан иборат органга давлат тақдири ишониб топширилади.

Платон қонунларга амал қилган давлат ва жамият барқарор бўлади ҳамда фаровонлик ва тинчликка эришади, дейди. “Давлат мансабдорлари юрагидан иккита худбинлик илдизи – мулкка муҳаббат ва оилага муҳаббатни юлиб ташлаш керак” [2], деб ҳисоблайди олим

Йирик аллома **Аристотель** (мил. ав. 384–322 йиллар) ҳам «Евдем», «Софист», «Политик», «Мнексен», «Базм» (диалоглар), «Ғоялар ҳақида», «Фаровонлик ҳақида», «Биринчи аналитика», «Иккинчи аналитика», «Категориялар», «Софистларга раддия», «Физика», «Ҳайвонлар тарихи», «Жон ҳақида», «Никомах ахлоқи», «Евдем ахлоқи», «Ахлоқи кабир», «Сиёсат», «Экономика», «Поэтика», «Риторика» каби асарларида жамиятни ислоҳ қилиш ҳақидаги ғояларини олға суради. Арастунинг таъкидича, сиёсий бошқарув

одамларнинг эмас, балки қонунларнинг бошқаруви бўлиши даркор. «Агар кимки қонун ҳокимият юритсин, деса, тафаккур ва илоҳиёт бошқарувини талаб қилган бўлади, – дейди у. – Агар кимки инсон, банда ҳокимият юритсин деб талаб қилса, демак, ўз талаби билан ҳайвоний унсурларни бошқарувга олиб киришга уринган бўлади. Инсон ҳис-туйғуларга берилади, ҳукмдорларни (агар улар энг яхши одамлар бўлса ҳам) ғазаби тўғри йўлдан оздиради; қонун эса вазминлик ва идрокдан иборат» [1, 481].

Арасту сиёсий фанни фанларнинг энг устуни, деб билган. Сиёсий ақл-заковат хазинаси бўлган «Сиёсат» асарида у шундай ёзади: «Бир кишининг фаровонлиги ҳам мақбул, лекин оддий халқ ва давлатнинг фаровонлиги янада гўзалроқ ва илоҳийроқ кўринади» [3, 26-27].

Қадимги Хитой, Юнонистон ва Рим мутафаккирлари Конфуций, Суқрот, Платон, Арасту, Цицерон кабиларнинг давлат ва жамият муносабатларига оид таълимотлари жамиятни сислоҳ этиш ва ривожлантиришга катта имконият туғдирди. Аммо Шарқ файласуфлари ҳам юнон олимларидан илҳомланиб, бу борада анча илгарилаб кетдилар. Ҳатто бир аср ўтиб, Европага илм-фан соҳасида муаллимлик қила бошладилар. «Шарқ Уйғониши улғу алломалар, қомусий билим соҳиблари, тафаккур ва ижод паҳлавонларини майдонга келтирди,–дейди филология фанлари доктори Н. Комилов. – Бу улкан маданият умумбашарий цивилизацияга кўшилиб, унинг узлуксиз ривожига омил бўлди, турли алоқа воситалари орқали Фарғна ўтиб, янги Европа тафаккур тараққиётига таъсир кўргазди. Етти аср давомида араб халифалиги кўл остида турган Испаниянинг Қурдоба, Шивилия, Гиронада вилоятларида Шарқ илм-маърифати кенг қанот ёйди. Испан қироллари араб тилини мукамал билар, ўз саройларида араб шоирлари ва олимларини сақлар, барча испан зиёлилари арабча таълим олиб, шарқона урф-одат руҳида тарбияланар эдилар» [4, 57].

Машҳур олим **Абу Наср Форобий** (873–950) табиий-илмий ва ижтимоий-сиёсий билимларининг қарийб барча соҳаларини қамраб олувчи 160 дан ортиқ асар яратди. Алломанинг ижтимоий-сиёсий ҳаёт, фозил жамият қуриш, давлатни бошқаришга оид «Бахт-саодатга эришиш ҳақида», «Уруш ва тинч турмуш ҳақида», «Шаҳарни бошқариш», «Фозил шаҳар одамлари қарашлари», «Фазилатли хулқлар», «Мантиққа кириш ҳақида китоб», «Фалсафа моҳияти ҳақида китоб» каби асарлари Шарқда фозил ва билимдонлар жамиятини вужудга келтиришга бағишланган.

Форобий Х асрнинг бошидаёқ адолатли фуқаролик жамиятининг чиройли моделини ишлаб чиқади: “Маданий жамият ва маданий шаҳар (мамлакат) шундай бўладики, бу мамлакатнинг аҳолиси бўлган ҳар бир одам касб-хунарда озод, ҳамма баб-баробар бўлади, ҳар ким ўзи истаган ёки танлаган касб-хунар билан шуғулланади. Одамлар чин маъноси билан озоддирлар: бири иккинчисига хўжайин бўлполмайди” [5, 190]. Унинг фикрича, фозиллар жамияти адолатли бўлишида ва турли табақалар ўртасидаги тафовутларнинг сақланишида адолат ҳуқуқий категория вазифасини бажаради: «Агар салтанат ҳар қандай талабга жавоб берса-ю, уни донишмандлик тарқ этса, мамлакат ҳукуматсиз қолади, бошқарувчи ҳукмдор ўз мавқеини буткул йўқотади, мамлакат эса ҳалокатга учрайди».

Қомусий олим **Абу Райҳон Беруний** (973–1048) адолатли жамиятни барпо этиш учун тўсиқ бўлиб турган иллатларни йўқотиш учун биринчи навбатда иллатларнинг илдизини қуритиш кераклигини ўқиради: “Ўвузликдан қутулиш учун инсон очкўзликка ҳирс ва ғазаб устидан ҳукмронлик қилиши лозим, булар энг кучли ва хавфли душманлардир. Ана шу очкўзлик, ғазаб устидан ақл ва тафаккур кучлари ғалаба қозониши керак”.

Йирик олим ва мутафаккир **Абу Али ибн Сино** (980–1037) адолатли жамиятнинг яшаш шарти сифатида биринчи ўринга инсонлар ўртасидаги ахлоқий муносабатларни қўйган эди. Юксак ахлоқ соҳиби бўлишга эса маърифат ёрдамида эришилади. Олимнинг фикрича, ахлоқий муносабатларнинг юксалиши жамиятнинг маънавий-ахлоқий соғломлиги ва собитлигини таъминлайди. Аллома ижтимоий-ахлоқий ва фалсафий фикрлар тарихида биринчилардан бўлиб аёлларнинг бола таълим-тарбиясидаги ўрнини алоҳида таҳлил қилган эди. Олимнинг ҳозиргача кам ўрганилган «Тадбири манзил» асарида ўн етти хислат соҳибаси бўлган аёлни олий мартабали мураббий, деб ҳисоблайди. Турли манбаларда улуғ мутафаккирнинг фалсафа, мантиқ, руҳшунослик, адабиётшунослик, шеърият, муסיқа, геология, минерология, физика, математика, тиббиёт, фалакиёт ва фаннинг бошқа соҳаларига оид 450 дан ортиқ илмий асарлари қайд этилади. Бизгача Ибн Синонинг 242 та асари етиб келган ва улардан 80 таси фалсафа, илоҳиёт ва тасаввуфга тегишли.

Илм-фан ҳомийси Абу Али Ҳасан ибн Али **Тусий-Низомулмулк** (1018–1092) салжуқийлар давлати султони Али Арслон ва унинг ўғли Султон Маликшоҳ саройида 30 йилдан зиёд (1061–1092) вазирлик қилиб, Ғарб ва Шарқ мамлакатларида донғи кетган «Сиёсатнома» ёки «Сияр ул-мулк» асарини яратди. Фалсафа қомусий луғатида ёзилишича, «Низомулмулкни жаҳонга танитган шоҳ асари «Сиёсатнома» унинг ҳаётидан кейин ҳам давлат ҳокимиятини сиёсий маҳорат билан бошқариш фанида бир неча асрлар давомида Шарқ мадрасаларида ва ҳатто Ғарб давлатлари дорилфунунларида асосий дарслик сифатида ўқитилган. «Сиёсатнома» таркибидаги 50 та бобнинг ҳар бири амалий йўл-йўриқлар, давлат ҳокимияти механизмнинг восита-усулларини ёритиб, улар ибратли ҳаётий ҳикоятлар орқали баён қилинган. Китобда баён қилинган фалсафий ва сиёсий фикр-мулоҳазалар, ҳуқуқий ва ахлоқий муаммолар ечимига оид тавсия ва таклифлар ҳозирги кунда ҳам ғоят аҳамиятлидир». Мутафаккирнинг фикрича, мансабдорлардан зулм ва адолатсизлик кўрган ҳар бир фуқаро ҳокимдан то вазир ва шахсан шоҳга шикоят билан тўғридан-тўғри арз қилиш имкониятига эга бўлмоғи лозим.

Улуғ шоир ва давлат арбоби **Алишер Навоий** (1441–1501) ўз асарларида адолатли ҳукмдорни улуғлайди, ижтимоий-сиёсий ҳаётда юз бераётган ноҳақликлар, адолатсизликларни эса қоралайди. Алишер Навоийнинг фикрича, инсоннинг қадр-қиммати унинг мол-мулки билан эмас, балки маънавий қиёфаси, ахлоқий сифатлари билан ўлчанади. Дейлик, Навоий тасвирлаган Искандар («Садди Искандарий» достони) етук олим, донишманд подшо, истеъдодли сардор ва халқпарвар давлат арбоби образидир. Шоир халқлар ўртасидаги дўстликни тараннум этади. Достонлари қаҳрамонлари турли мамлакат ва халқларнинг вакиллари: Ширин – арман қизи, Фарҳод – Чин ўғлони, Шопур – эронлик, Маъсуд – хинди, Лайли ва

Мажнун – араб, Искандар ва маслаҳатчилари Арасту, Буқрот, Суқрот – юнонликдир. “Демократия ва сўз эркинлигини баъзида Ғарбнинг меваси, деб тақдим этишади. Холис ахборотнинг давлатни бошқаришдаги аҳамияти ҳақида “Сен шоҳсен – агар огоҳсен, агар огоҳсен шоҳсен сен”, деб бундан беш юз йил олдин хитоб қилган Алишер Навоий чин маънода демократ эди, – деб ёзади сиёсий фанлар доктори Б. Омонов. – Буюк шоирнинг фикрича, инсоннинг қадр-қиммати унинг мол-мулки билан эмас, балки маънавий қиёфаси, ахлоқий сифатлари билан ўлчанади. Навоий фалсафасида сиёсий назария (идеал давлат қуриш) ва ахлоқий назария (комил инсон таълимоти) узвий боғлиқликда ифодаланади. Ижтимоий-сиёсий масалада шоир гуманистик таълимотни яратди, яъни, шоҳни боғбонга, мамлакатни боғга қиёслади. Унга кўра, боғбон оқил, меҳнатсевар бўлса, боғи гуллаб яшнади, подшоҳ маърифатли, билимдон ва адолатпарвар бўлса, ҳам халқини севса, мамлакатни обод бўлади” [6, 49].

Буюк саркарда **Амир Темур** (1336–1405) ҳам ўз ҳукмронлиги даврида давлатчиликни тиклаш, илм-фанни ривожлантириш ишига улкан ҳисса қўшди. Соҳибқирон салтанат ишларини қонун ва қоидалар (тўра ва тузук) ҳамда урф-одатларга асосланиб бошқарган эди. «Тузук» луғатларда «тартиб ва интизом, лашкар ва мажлис ишлари йўриғи» маъносида келади. «Темур тузуқлари»да, энг аввало, демократик асосларда давлат тузилиши, унинг ижтимоий-сиёсий аҳволи, давлат ва қўшин тузилиши, мазкур давлатнинг қўшни мамлакатлар билан бўлган муносабатлари ҳақида маълумотлар ўрин олган. Тузуқларда инсон ҳуқуқлари, манфаатлари қадрланиб, уларни ҳимоя қилиш ҳуқуқий жиҳатдан таъминланган. **Салтанатда шарият қонунлари олдида бой ҳам, камбағал ҳам, оддий фуқаро ҳам тенг бўлиб, барчанинг ҳуқуқлари ҳимоя қилингани мақтовга арзигулик ҳодисадир.** Амир Темур ўз фуқароларини қайси миллатдан бўлишидан қатъи назар, ҳимоя қилди ва ғамхўрлик кўрсатди. Ўз давлатини «Куч–адолатдадир» шиори асосида тузди. «Ўзбекистоннинг бугунги озодлигини мустақамлаш даврида Амир Темур биз учун буюк давлат асосчиси сифатида қадрлидир, – деган эди Ўзбекистоннинг биринчи президенти Ислоҳ Каримов. – У давлат пойдеворини қурган, давлатнинг ҳуқуқий асосларини барпо этган. Амир Темур ўз давлатини ақл-заковат ва ҳуқуқий асос билан идора этган десак, адолатдан бўлади. Унинг «давлат ишларининг тўққиз улушини кенгаш, тадбир ва машварат, қолган бир улушини қилич билан амалга оширдим» [7, 185], деган сўзлари ҳозирда ҳам ўзининг қимматини сақлаб турибди.

Хулоса шуки, Ўзбекистонда ишлаб чиқилган «Кучли давлатдан – кучли фуқаролик жамияти сари» номли концептуал-сиёсий дастурнинг ҳаётга татбиқ этилиши буюк аждодларимиз яратган адолатли ва фозил жамият барпо этишга доир миллий-фалсафий меросимизнинг ўлмас қадриятларини замонавий қадриятлар билан уйғунлаштирилиши билан бирга кечмоқда. Шундай экан, Абу Райҳон Беруний, Абу Наср Форобий, Абу Али ибн Сино, Алишер Навоий, Амир Темур сингари буюк аждодларимизнинг жамиятни ислоҳ этиш ва фуқароларга фаровон турмуш шароитини яратишга доир доно фикрлари, ўғитларини ўрганиш ва уларнинг хулосаларини замонавий жамият қуриш ислоҳотларига татбиқ этилишига аҳамият бериш, бой таълимотларини

ёшларнинг онгига сингдириш – олимлар, тадқиқотчилар ва кенг халқ оммасининг асосий вазифаси бўлиб қолаверади.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. История политических и правовых учений. Древний мир. Конфуций, Аристотель. М.: Наука, 1985. С. 170, 481.
2. Афлотун. Қонунлар. У.Отажон тарж., Т.: Янги аср авлоди, 2002. Б. 439, 187.
3. Пугачев В., Соловьев А. Сиёсатшуносликка кириш. А. Бегматов ва б. тарж., Т.: Янги аср авлоди, 2004. Б. 26-27.
4. Комилов Н. Тафаккур қарвонлари. Т.: Маънавият, 1999. Б. 57.
5. Форобий Абу Наср. Фозил одамлар шаҳри. – Т.: А. Қодирий, 1993. – Б. 190.
6. Омонов Б. Жамиятни модернизациялашнинг концептуал асослари. – Т.: Aloqachi, 2019. Б. 49.
7. Каримов И.А. Амир Темур – фахримиз, ғуруримиз // Янгича фикрлаш ва ишлаш –давр талаби. Т. 5. Т.: Ўзбекистон, 1997. Б. 185.

Насириддинова О. Т.
Тошкент кимё-технология институти доценти, юридик фанлар номзоди,
Хамраева М. У.
Тошкент шаҳридаги 288-умумтаълим мактаб ўқитувчиси
(Тошкент, Ўзбекистон)

ИНСОН ҲУҚУҚЛАРИ – ЭНГ ОЛИЙ КОНСТИТУЦИЯВИЙ ҚАДРИЯТ СИФАТИДА

***Аннотация.** Ушбу мақолада мамлакатимизда демократик янгилаштирилган шароитида ҳар бир шахснинг ўз қадр-қиммати, ор-номуси ва ғурурини англаши, инсон ҳуқуқлари – олий қадрият эканлиги, Конституция инсон ҳуқуқ ва эркинликларини таъминлашнинг асосий кафилиги ҳақида баён этилган.*

***Аннотация.** В этой статье говорится, что в условиях демократического обновления в нашей стране Конституция гарантирует достоинство, честь и гордость каждого человека, права человека являются высшим достоинством, главной гарантией прав и свобод человека.*

Ўзбекистон Республикасида демократик янгилаштирилган шароитида инсон ҳуқуқларини таъминлашга қаратилган жуда катта амалий ишлар олиб борилди. Хусусан, Ўзбекистон Республикаси Конституциясида Ўзбекистон халқининг инсон ҳуқуқларига содиқлигини эълон қилди ва инсон, унинг ҳаёти, эркинлиги, шаъни, қадр қиммати ва бошқа ҳуқуқлари энг олий қадрият эканлиги белгилаб берилди. Миллий қонунчиликни ривожлантириш ва такомиллаштириш ҳамда инсон ҳуқуқлари соҳасида халқаро андозалар билан мувофиқлаштириш, инсон ҳуқуқлари бўйича миллий институтлар ташкил қилиш ва ривожлантириш, нодавлат ташкилотлар ва оммавий ахборот воситаларнинг ушбу жараёнига фаол қўшилиши – буларнинг ҳаммаси Ўзбекистоннинг демократик ҳуқуқий давлат сари босқичма босқич ҳаракатланиши ва демократлаштириш жараёнларининг чуқурлаштиришдан иборат.

Ҳозирги кунда, мамлакатимизда демократик институтларнинг ҳуқуқий, ташкилий асослари тўла шаклланган, давлат ҳокимияти органлари демократик тамойил –ҳокимиятлар бўлинишига асосланиб фаолият олиб бормоқда. Шунингдек, ижтимоий соҳада давлат ҳозирги иқтисодий мураккаб пандемия шароитига қарамасдан ижтимоий йўналтирилган иқтисодий сиёсат олиб бормоқда. Ўтган тарихан қисқа, бироқ мазмунан натижаларга бой йиллар жамиятимизнинг пировард мақсад – ҳуқуқий демократик давлат куриш ва эркин фуқаролик жамиятини шакллантиришга тобора яқинлаштирди, десак муболаға бўлмайди.

Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг Бирлашган Миллатлар Ташкилоти Бош Ассамблеясининг 75-сессиясидаги нутқида баён этилганидек “Мақсадимиз – ҳар бир инсоннинг асосий ҳуқуқ ва

эркинликларини, саломатлиги ва фаровонлигини таъминлайдиган адолатли глобал тизимни биргаликда яратишдир [3].

Ушбу олий мақсадга эришишда миллий ва халқаро ҳуқуқий механизмлар муҳим аҳамият касб этмоқда. Хусусан, миллий воситалар тизимида Ўзбекистон Республикаси Конституцияси ҳуқуқий пойдевор бўлиб хизмат қилиб келмоқда. Ўзбекистон Республикаси Конституцияси ўзида жаҳон конституциявий тараққиёти тажрибаси, умуминсоний ва шарқона қадриятлар ҳамда халқимизнинг ҳаёт синовларидан ўтган ҳуқуқий, маънавий қадриятлари жамлашмасини ифода этган.

Конституциямизда фуқароларнинг тенглиги, эркинлиги ва дахлсизлиги, ҳуқуқ ва эркинликларининг олий қадрият эканлиги, ҳар қандай қонунга хилоф тажовузлардан муҳофаза қилиниши, қонунга асосланмаган ҳолда ҳибсга олинмаслиги ёки қамоқда сақланмаслиги, қийноққа солинмаслиги каби энг муҳим ва мухтасар қоидалар қатъий мустаҳкамлаб қўйилди. Конституциямизда белгиланган нормаларга ҳамоҳанг ҳолда ўтган даврда инсон ҳуқуқлари бўйича миллий институтларнинг яхлит тизими яратилди, инсон ҳуқуқлари бўйича таълимнинг узлуксиз тизими барпо этилди, инсон ҳуқуқларини таъминлаш бўйича мониторинг олиб бориш тизими ишлаб чиқилди, инсон ҳуқуқларини таъминлашнинг нодавлат тизими, фуқаролик жамияти институтлари фаол ривожлантирилди ҳамда бу соҳада самарали халқаро ҳамкорлик йўлга қўйилди.

Конституциямиз мазмуни ва моҳияти унинг 13-моддасида мустаҳкамланган инсон, унинг ҳаёти, эркинлиги, шаъни, кадр-қиммати ва бошқа дахлсиз ҳуқуқлари олий қадрият ҳисобланади, деган юксак инсонпарвар қоидага асосланади [1].

Демократик тараққиёт йўлини танлаб, инсонпарвар давлат қуриш йўлидан кетаётган давлатлар қатори, Ўзбекистон ҳам ўз Конституциясида инсонларнинг табиий, ажралмас ҳуқуқлари мавжудлиги ва барча инсонлар табиатан ҳар хил бўлишига қарамай қонун ва суд олдида тенглиги тўғрисидаги инсонпарвар қоидаларни олий мақомда мустаҳкамлаб қўйган.

Шу ўринда бир ҳолатга эътибор қаратиш мақсадга мувофиқ, инсон ҳуқуқларига оид асарларда, китобларда, қонунчилик ҳужжатларида “инсон ҳуқуқлари”, “инсон ва фуқаро ҳуқуқлари” “шахс ҳуқуқлари” деган иборалар ишлатилади, яъни инсон ва фуқаро тушунчалари фарқланади. Шу муносабат билан бу атамалар мазмунига қисқача тўхталиб ўтиш жоиз.

Бу масалани англаб олиш учун аввало шахснинг ҳуқуқий мақоми масаласини, унинг давлат билан, жамият билан ўзаро муносабати масаласини кўриб чиқиш лозим. Ҳар қандай инсон маълум бир ҳудудда, муайян бир давлат тартиботи таъсири остида истиқомат қилади, мавжуд бўлади.

Шу муносабат билан инсон ва давлат ўртасидаги муносабат аниқликни, тартиботни тақозо этади, зеро бусиз жамиятда умуман тартиб ўрнатиш, бир маромдаги тараққиётни таъминлаш мушкул. Ваҳоланки, ҳар бир инсоннинг ҳуқуқий мақоми унинг қаерда яшаётганлиги, қайси давлат фуқароси эканлиги каби ҳолатларга боғлиқ ҳолда шаклланади.

Маълум бир давлат ҳудудида яшаб, фаолият юргизаётган инсон учун, унга тегишли ҳуқуқ ва мажбуриятларининг асоси бўлиб, унинг айнан ушбу давлат фуқароси эканлиги ҳисобланади. Шу боис ҳам, Ўзбекистон

Республикаси Конституциясининг II – бўлими “Инсон ва фуқароларнинг асосий ҳуқуқлари, эркинликлари ва бурчлари” деб номланиб, унда “инсон” ва “фуқаро” тушунчалари фарқланади.

Ўзбекистон Конституцияси инсониятнинг узоқ давом этган эркинлик ва тенглик учун кураши жараёнида шаклланган умуминсоний сиёсий- ҳуқуқий қадриятларга бўлган эътиқоди ва содиқлигини намойиш этиб, инсон ва фуқаро ҳуқуқ ва эркинликларини алоҳида-алоҳида мустаҳкамлаган.

Юртимизда инсон ҳуқуқлари билан боғлиқ масалалар 2017-2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг бешта устувор йўналиши бўйича Ҳаракатлар стратегиясининг асосий вазифаларидан бири ҳисобланишини ҳам алоҳида кўрсатиб ўтиш жоиз. “Илм, маърифат ва рақамли иқтисодий ривожлантириш йили” (2020) Давлат дастурида Инсон ҳуқуқлари бўйича Ўзбекистон Республикасининг миллий стратегиясини ишлаб чиқиш ва қабул қилиш вазифаси белгиланган.

Мамлакатимизда инсон ҳуқуқлари соҳасида узоқ муддатли стратегиянинг мавжуд эмаслиги мазкур соҳада давлат сиёсатининг самарали амалга оширилиши, инсон ҳуқуқлари ва эркинликларига ҳурмат муносабати шаклланиши, юртимизнинг халқаро майдондаги обрўсини янада ошириш, шу жумладан, Ўзбекистон Республикасининг иқтисодий ва сиёсий-ҳуқуқий рейтинглар ва индекслардаги мавқеини яхшилашга тўсқинлик қилиб келаётган эди [4].

Шунга биноан, 2020 йил 22 июнда Президент Шавкат Мирзиёев томонидан “Инсон ҳуқуқлари бўйича Ўзбекистон Республикасининг Миллий стратегиясини тасдиқлаш тўғрисида”ги Фармонни имзоланди. Миллий стратегияси доирасида 53 та норматив-ҳуқуқий ҳужжатни қабул қилиш, 37 та чора-тадбирлар мажмуини ишлаб чиқиш ва амалга ошириш ҳамда 8 та халқа-ро шартномани ратификация қилиш – жами 98 та ҳужжат устида изчил иш олиб бориш белгиланганлиги ҳам муҳим масала эканлигини алоҳида кўрсатиб ўтиш жоиз [5].

Миллий стратегия ўзида 2030 йилгача бўлган даврда Ўзбекистоннинг Барқарор ривожланиш мақсадларига эришишида парламент ва фуқаролик жамияти институтларининг ролини ошириш, қонун устуворлигини мустаҳкамлаш, миллий қонунчилик ва ҳуқуқни қўллаш амалиётини инсон ҳуқуқлари бўйича халқаро мажбуриятларга мувофиқлаштириш каби вазифаларни ҳам муҳим эътиборга олинган.

Бугунги кунда Инсон ҳуқуқлари ва эркинликларини ҳимоя қилиш механизминини янада такомиллаштириш, 2017-2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг бешта устувор йўналиши бўйича Ҳаракатлар стратегияси ижросини таъминлаш, шунингдек, Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2020 йил 24 январдаги Олий Мажлисга Мурожаатномасида белгиланган вазифаларни самарали ва ўз вақтида амалга ошириш давлат органлари ва ташкилотлари фаолиятининг асосий йўналишлари этиб белгиланган. Шунингдек, инсон ҳуқуқлари соҳасида фуқаролик жамияти институтларининг ҳам ўрни беқиёс.

Зеро, инсон шахсининг қамоли учун фуқаролик жамияти зарур. Фақат шундай жамиятдагина шахс ўзининг барча қобилиятларини тўла амалга оширади. Фуқаролик жамияти бу - инсонлар ва уларнинг турли

ташкilotларининг манфаат ва эҳтиёжларини амалга оширилишига, ижтимоий, маданий ва маърифий соҳаларнинг ривожланишига шароит яратадиган нодавлат ва давлатга қарашли бўлмаган ижтимоий институтлар ва муносабатлар тизимидир [2; 9]. Янаям оддийроқ қилиб айтадиган бўлсак, фуқаролик жамияти бу шундай жамиятки, унда давлат имкони борича, борган сари, жамият ва шахс ҳаётига кам аралашади, шахсга барча соҳаларда ўзининг ижодий салоҳиятини намойиш этиш эркинлигини беради, барча давлат ташкilotлари ва мансабдор шахслар, бошқа тузилмалар фаолиятининг марказида, моҳиятан инсон ва унинг ҳуқуқ ва эркинликларини таъминлаш вазифаси туради.

Бироқ, бундай шароитда жамият аъзосига ҳам қатор масъулиятлар юклатилади - фуқаролик жамиятининг аъзоси юсак маънавият, ижтимоий ва сиёсий фаоллик, ҳуқуқий онг ва ҳуқуқий маданиятга эга бўлган, тадбиркор инсон бўлмоғи, бошқача қилиб айтганда давлат унга берган эркинликларни суиистеъмол қилмасдан, масъулиятни ҳис этган ҳолда, давлат билан бир қаторда жамиятнинг прогрессив ривожланиши учун ўзини жавобгар ва ҳисобгар деб эътироф этадиган инсон бўла билиши керак.

Фуқаролик жамиятида шахснинг ўз хусусий манфаатлари уни олға бошлаб, ҳаракатлантиради. Шахс ўз манфаатларини, қизиқишларини хусусий мулкка асосланган фуқаролик жамиятида, шахсий ва оилавий ҳаётида табиий ҳақ- ҳуқуқларга асосланган ҳолда амалга оширади, давлат эса ўз навбатида бу муносабатларга аралашидан ўзини торта боради. Ҳар томонлама ривожланган шахс давлат учун, жамият учун ҳам ижобий ҳодиса, зеро ҳар бир шахснинг, демакки бутун жамият аъзоларининг ривожланиши, оқибат натижада жамиятнинг, давлатнинг ривожини ҳам таъминлаши шубҳасиздир.

Ҳозирги кунда инсон ҳуқуқлари шундай бир қадриятки, унга барча халқлар ва давлатлар нурга, зиёга интилангандек интилишади. Инсон ҳуқуқлари – шундай ўлчов ва андозаки, у давлатга, унинг мавжуд ҳуқуқ тизимида, қонунчилигига, ҳуқуқий тартиботига берилган баҳо, уларнинг ривожланиш ва демократиявийлик даражаси, сифат кўрсаткичи ролини ўтамоқда. Айни пайтда инсон ҳуқуқларининг мавжуд аҳволи умуман жамиятнинг ривожланиш, етуклик ва маърифийлик даражасини ҳам ҳолисона, аниқ кўрсатиб турувчи “ўлчов” сифатида хизмат қилмоқда.

Ҳозирги кунда инсон ҳуқуқлари масаласи, бир томондан, ривожланган демократик давлатларда тўпланган ижобий тажриба, ютуқ ва сабоқларни, иккинчи томондан эса, ҳозирги замон қарама-қаршиликлари, мураккабликлари билан боғлиқ муаммо ва вазифаларни ўзида мужассамлаштирган.

Таъкидлаш жоизки, инсон ҳуқуқлари масаласида тўпланган тажриба ва амалиётнинг ўзи мустақил ижтимоий ҳодиса сифатида намоён бўлиб, айни пайтда сиёсий маданиятнинг бир кўриниши, шакли сифатида ҳам ўз ўрнини топмоқда.

Ўзбекистоннинг Конституцияси ҳам ўзида халқаро инсон ҳуқуқлари борасидаги тўпланган ижобий тажриба тамойилларини муҳрлаган.

Таъкидлаш лозимки, инсон ҳуқуқлари масаласига доир халқаро ҳуқуқий воситалар сифатида қатор нуфузли халқаро ҳужжатларни кўрсатиб ўтиш мумкин:

– 1948 йилда қабул қилинган Инсон ҳуқуқлари Умумжаҳон декларацияси:

– 1966 йилда қабул қилинган Иқтисодий, ижтимоий ва маданий ҳуқуқлар тўғрисидаги халқаро Пакт;

– Инсон ҳуқуқлари ва асосий эркинликларини ҳимоя қилиш тўғрисидаги Европа Конвенцияси ва бошқа ҳужжатлар.

Таъкидлаш жоизки, Ўзбекистон инсон ҳуқуқлари бўйича 70 дан зиёд халқаро ҳужжат, жумладан, БМТнинг ўнта асосий шартномаларига қўшилган. Шунингдек, 2018 йил ноябрь ойида Самарқандда илк бор Инсон ҳуқуқлари бўйича Осиё форуми ўтказилди [6]. 2020 йилнинг 12-13 август кунлари эса Самарқандда ёшлар ҳуқуқ ва манфаатларини таъминлашнинг халқаро-ҳуқуқий асосларини такомиллаштириш масалаларига бағишланган веб-форуми ташкил этилди [7].

Инсон ҳуқуқлари бўйича Самарқанд веб-форуми нафақат мамлакатимиз ва минтақамиз, балки бутун сайёрамиз ёшларининг ҳаётини яхшилаш учун глобал ҳамкорликнинг муҳимлигини алоҳида таъкидлашга қаратилгани билан ғоятда аҳамиятли ҳисобланади. Халқаро анжуманда «Ёшлар – 2020: глобал бирдамлик, барқарор тараққиёт ва инсон ҳуқуқлари» номли Самарқанд резолюцияси қабул қилинди. Самарқанд резолюцияси ҳозирги замон давлатларининг ривожланиши билан боғлиқ барча жараёнларда ёшларни янада кенг жалаб этиш зарурлигини ҳар томонлама тасдиқлашга хизмат қилади. Инсон ҳуқуқлари бўйича Самарқанд веб-форумининг муҳим жиҳатларидан яна бири шуки, мазкур халқаро анжуман ишида 30 дан ортиқ Ўзбекистон ёшлар ташкилотлари вакиллари мамлакатнинг барча ҳудудларидан туриб иштирок этдилар. Айниқса, Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлиси Сенати ва Қонунчилик палатаси ҳузурида янги ташкил этилган Ёшлар парламентлари вакилларининг фаоллигини алоҳида таъкидлаш лозим. Юртимизда кейинги даврда тузилган ёшлар ташкилотлари ҳақида сўз борар экан, Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлисининг Инсон ҳуқуқлари бўйича вакили (омбудсман) ўринбосари — Бола ҳуқуқлари бўйича вакил лавозими жорий этилганини ҳам қайд этиш ўринлидир [5].

Хулоса ўрнида айтиш лозимки, мамлакатимизда демократик янгиланишлар шароитида ҳар бир шахс ўз қадр-қиммати, ор-номуси ва ғурурини англаши, инсон ҳуқуқлари – олий қадрият эканлигини теран ҳис этиб яшаши учун кенг имкониятлар яратилмоқда.

Зеро, Конституция инсон ҳақ-ҳуқуқ ва эркинликларини таъминлашнинг асосий кафолатидир.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Ўзбекистон Республикасининг Конституцияси. – Т.: Ўзбекистон, 2019. – 80 б.
2. Ахмедшаева М. А., Сайдуллаев Ш. А. Ўзбекистон Республикасининг Конституциясида инсон ҳуқуқларининг кафолатланиши. – Т.: ТДЮИ, 2011. – Б. 9.
3. <https://president.uz/uz/lists/view/3851>
4. <https://strategy.uz/index.php?news=989>
5. <http://sud.uz/mustaqillik-va-inson-huquqlari/>

6. <http://xs.uz/uzkr/post/shavkat-mirziyoev-bmt-inson-huquqlari-kengashining-makhsus-maruzachisini-qabul-qildi>
7. <https://sputniknews-uz.com/politics/20200812/14756347/Shavkat-Mirziev-inson-uulari-byicha-Samarand-forumi-ishtirokchilariga-tabrik-ylladi.html>

Омонов Бахтиёр
Тошкент ахборот технологиялари
университети профессори, сиёсий фанлар доктори,
Зарина Ахтамова
Муҳаммад ал-Хоразмий номидаги
ТАТУ академик лицейи инглиз тили фани ўқитувчиси
(Тошкент, Ўзбекистон)

МОДЕРНИЗАЦИЯЛАШ ВА ТАЪЛИМ МУАММОЛАРИ

Давлатлар сиёсий институт сифатида шаклланган қадимги даврдан бошлаб, уларни сиёсий модернизациялаш ва ислоҳ этишга бўлган эҳтиёж долзарблигича қолмоқда. Бугунги кунда жамиятни модернизациялашнинг барча давлатлар учун ягона “моделли” бўлмаганлиги сабаби шуки, мавжуд сиёсий, иқтисодий, маънавий-маърифий, миллий омиллар, менталитет, анъаналар, турмуш тарзи, дунёқарашлар ва тафаккур бир-биридан фарқ қилади. Мисол учун немис, итальян ёки ўзбек, тожикнинг характери ва фикрлаш тарзи кескин фарқланади. Демак, ҳар бир давлатнинг миллий тараққиёт модели бўлади.

Шу ўринда модернизациялаш нима, деган савол туғилади. Инглизча “modernization”– янгиланиш маъносини билдирган тушунча мазмун-моҳиятида анъанавий (аграр) жамиятни саноатлашган жамиятга ўтказиш; ижтимоий-иқтисодий тузумни трансформациялаш; давлат ривожланишининг ижтимоий-иқтисодий андозасини алмаштириш ва ижтимоий ҳаётнинг барча соҳаларини ўзгартириш вазифасини қамраб олади. Сиёсат фалсафасида “модернизация” тушунчаси тарихий воқеликдаги мавжуд ҳолатнинг замонавий ҳаёт тарзига мос келмай қолганлиги боис унда комплекс сиёсий янгиланишларни амалга оширишга зарурат туғилади.

Ривожланган мамлакатлар мисолида муаммони ўрганадиган бўлсак, дейлик Япония ва Хитойда мазкур жараёнлар фақат 1860 йиллардан кейин бошланди. Албатта, мазкур ислоҳотларда миллий анъана, урф-одат ва хусусиятлар тўла ҳисобга олингани боис, улар миллий руҳият ва Ғарб техникасини омухта қилган ҳолда жаҳонда улкан ютуқларга эришдилар. Ҳозирги кунда Жануби-шарқий Осиё мамлакатлари (Хитой, Япония, Малайзия, Жанубий Корея, Сингапур, Тайвань, Малайзия, Таиланд ва б.)нинг ноанъанавий сиёсий модернизацияси дунёда тан олинди. Энг муҳим жиҳат шундаки, “Осиё йўлбарслари”нинг ривожланиш йўлида бозор механизмлари ричаглари “қаттиқ сиёсий қўллар”да – давлатнинг қўлида ва давлатнинг ўзи бош ислоҳотчи бўлиб турибди.

Ўзбек жамиятини модернизациялаш илдизлари ўрта асрларга бориб тақалади. “Жамиятни янгилаш, диний ғояларни ҳаётий яратувчилик ғоялари билан уйғунлаштириш ҳақидаги илк ғояларни буюк аллома Хожа Баҳоуддин Нақшбандий олға сура олган, – дейди фалсафа фанлари доктори Анвар Қодиров. – Баҳоуддин Нақшбандийнинг меҳнат, яратувчанлик этикасини христианликдаги протестант меҳнат этикаси (М. Лютер, А. Кальвин) билан қиёслаш мумкин. Шарқ Уйғониш даври илмлари орқали оёққа турган Ғарб цивилизацияси айнан протестант меҳнат этикаси туйфайли тараққиётида

Шарқдан илгарилаб кетди” [1, 5]. Олим ривожланишда орқада қолишимизнинг асл сабабини Ғарбда денгиз йўлларининг очилиши натижасида Буюк Ипак йўлига эҳтиёжнинг камайиши, географик кашфиётларнинг кўпайиши (Х. Колумб томонидан Американинг очилиши), XV-XIX асрларда фан ва техника соҳасида ортда қолишимизда ислом динининг ғоят ортодоксал, сўфизм реакцион қанотлари таълимотининг салбий таъсири кўпроқ бўлганида, деб ҳисоблайди. Ба фикрлар бироз баҳсли бўлиб, Навоий, Бобур, Румий дунё адабиёт хазинасига тортиқ қилган бебаҳо асарлари тагида сўфизм таълимоти турибди.

Таълим модернизацияси тарихида миллий-озодлик кураши, миллий уйғонишда маънавий куч-қувват бўлган ижтимоий-маърифий, миллий демократик ҳаракат – **жадидчилик** салмоқли ўринни эгаллайди. XX аср бошида Туркистондаги бу замонавийлашиш янги асосдаги таълим йўли билан ўлкани ўрта асрчилик турмушидан қутқариш ва миллий ғурурни уйғотишдан иборат эди. Жадидчиликнинг моҳиятида Миллат ва Ватаннинг ҳаёт-мамот масаласи асосида миллий уйғониш, миллий мустақиллик учун кураш ғояси ётарди. Жамиятни янгилаш учун эски мактабда янги авлодга илм-маърифат бериш қийинлигини англаган жадидлар замон ўзгариб тезкорликни талаб қилаётганини, яъни ўзбек талабалари иқтисод, физика, кимё, математика каби Европа ўрганаётган техник фанларни эгалламасдан, дунё билан баробар бўлмаслигини, ҳатто инглиз, немис тилларини билиш зарурлигини ўша вақтдаёқ тарғиб қилган эдилар. Дейлик, узоқ Тўрақўрғон туманида туғилиб ўсган жадидчи Исоқхон Иброт (1861-1937) араб, форс, ҳинд, турк, ўзбек ва рус сўзларидан таркиб топган «Луғат ситта ас-сина» («Олти тилли луғат», Т., 1901)ни тузган, бу асар ўша давр учун катта аҳамиятга эга бўлган эди. Шунинг учун ўлкамизда ва чет элларда жадидчилар устози Исмоил Гаспринскийнинг обрў-эътибори ошиб борарди. Гаспринскийнинг катта хизмати шуки, у Россия сарҳадида яшаб турган туркий халқларни бир-бирига танитди, барча туркий халқларни яхлит, ягона миллат деб билди ва улар учун янгича маърифий мактабларни очишга эришди!

Республикамизда Мунаввар Қори Абдурашидхонов (1880-1931), Абдулла Авлоний (1878-1934), Маҳмудхўжа Беҳбудий (1875-1919), Абдурауф Фитрат (1886-1938), Чўлпон (1897-1938), (Сиддиқий – Ажзий (1864-1927), Ҳожи Муин (1883-1942), Мискин (1880-1937), Муҳаммадшариф Сўфизода (1880-1937), Тавалло (1883-1937) сингари жадидчиликнинг кўзга кўринган вакиллари етишиб чиқдилар. Улар озодлик курашчилари бўлиши билан бирга, ўзларидан катта илмий ва адабий мерос қолдирдилар. Бу маърифатпарвар зиёлилар масалага Европа нуқтаи назаридан разм солишаркан, ўлкамизнинг рангсиз, жонсиз ҳаётидан куйинган, Туркистонга аёллар ва эркаклар тенг ҳуқуққа эга бўлган, жамиятни демократлаштиришда фаол қатнаша оладиган замонавий маърифий давлат қуришни жуда истаган эдилар. Аммо бахтга қарши, бу ниятлари амалга ошмади ва 1930 йилларда маърифатпарварлар қатағонга учрадилар...

1991 йил 1 сентябрда Ўзбекистон истиқлол, озодлик ва ҳурликка эришди. Юртбошимиз Ислом Каримов “Тарихий хотирасиз келажак йўқ” номли нутқида “жамият тараққиётининг асоси, уни муқаррар ҳалокатдан қутқариб қоладиган ягона куч – маърифатдир” деган хулосани айтиб, маърифатпарвар

боболаримизнинг ғоясини қўллаб-қувватлади. Бироқ жамиятни янгилаш ва ислох қилиш, илғор давлатлар қаторига киритиш осон кечадиган жараён эмас. Уни амалга ошириш механизмларини ишлаб чиқишда ҳар бир мамлакатда ўтиш даври қонуниятларини пухта эгаллаш зарурати туғилади. Ўша дастлабки йилларда оғир тарафи шунда эдики, ижтимоий ҳаётнинг барча поғоналарида советлар ўтмишига хос белгилар сақланиб қолганди. Советлар асоратидан қутулиб, ёш давлатини қуришга киришган Ўзбекистонда мустақиллик арафасида аҳвол ачинарли: сиёсий ва ижтимоий ҳаёт издан чиққанди. Айниқса, Михаил Горбачев раҳбарлигида 1985-1991 йилларда амалга оширилган “қайта қуриш” ва “ошкоралик” даврида мавжуд тизимнинг механизм ва ричаглари бузилган эди. Бизга мерос қолган тузумнинг **иқтисодий оқибатлари** янада аянчли бўлиб, совет ҳокимияти ҳукмронлик қилган даврда Ўзбекистон арзон маъдан ва қишлоқ хўжалик хомашёси етказиб берувчи база бўлиб келганди. Республикамиз олтин захиралари бўйича дунёда 4-ўринни, уран захиралари бўйича 7-ўринни эгаллаб, ер ости конларида вольфрам, мис, палладий, молибден, индий, графит, олтингурт, кумуш, кўрғошин, рух, титан (маъданли хом ашёнинг 92 тури), шунингдек табиий газ, нефть, кўмирнинг катта конларига эга бўлишига қарамасдан, “иқтисодий ривожланиш даражасини билдирувчи ялпи ички маҳсулот ва аҳоли жон бошига истеъмол қилиш каби кўрсаткичлар бўйича 1989 йилда Совет Иттифоқида энг охириги ўринлардан бирини эгаллаган. Бу кўрсаткичлар ўртача умумиттифоқ кўрсаткичларига нисбатан 56 ва 59 фоиз эди” [2, 4].

Мустақиллик йилларида биринчи галда янгиланиш ва бозор ислохотларини амалга ошириш концепцияси – “Ўзбек модели” Биринчи Президентимиз Ислом Каримов томонидан ишлаб чиқилди. Мазкур тамойиллар асосида Ўзбекистонда кучли давлатдан кучли жамиятга ўтиш жараёни кечмоқда. **“Ўзбек модели”да эса устувор ҳалқа – давлатнинг бош ислохотчилик роли** ҳисобланади. У жамиятни янгилаш, демократиялашнинг энг фаол кучига айлангани ҳолда, барча ислохотларнинг бош ташаббускори ва йўналтирувчиси, ижтимоий ҳаётдаги янги ғояларнинг асосий амалга оширувчисига айланди, десак хато бўлмайди.

“Капитализмга ўтиш учун кучли раҳбарлик керак. Модернизациянинг биринчи босқичида демократия ортиқча ҳашамдир”, деган эди тайванлик йирик тадқиқотчи ва амалиётчи Давид Чен. Мантиқли ва айна топиб айтилган фикр! Модернизациялаш – замонавийлаштириш, ислох этиш йўли асли шундай кетма-кетликда босиб ўтилиши даркор. Хитой, Япония тажрибаси мисолида кўрсак, катта давлатларнинг раҳбарлари ҳам жамият фақат иқтисодий оёққа турган, беҳисоб имкониятга эга бўлгандагина демократик ислохотлар осонроқ кўчишини исботладилар. Шу жиҳатдан олганда, “ўзбек модели”даги давлатнинг бош ислохотчилиги ҳамда босқичма-босқичлик тамойили ўзини оқлади.

Бизга маълумки, жаҳоннинг илғор мамлакатларида **таълим жамиятни модернизациялаш бош бўғини** ҳисобланади. Иқтисод ва сиёсатдаги модернизацион характердаги барча жараёнлар таълим ислохотидан бошланади. Бизнингча, қайта қуришни бошлашдан олдин уни амалга оширувчи шахсни жараёнлардан кечикмаган ҳолда, тайёрлаб олишимиз лозим. Шунинг учун ёшлар сиёсати ва ёшлар билан ишлашга алоҳида эътибор

қаратилади. Таниқли олим К. Мангейм таъкидлаганидек, “ҳар бир жамиятда беркинган ресурслардан бири бўлган ёшларнинг яшовчанлик қобилияти уларнинг кенг сафарбар қилинишига боғлиқ кечади” [3, 443-444]. Ёшлар бизнинг ишончимиз, келажагимиз ва давомчиларимиз.

Давлатларнинг тараққиёт йўлини тадқиқ қилар эканмиз, таълимнинг жамиятни ислоҳ этишдаги роли масаласи устуворлик касб этганига шохид бўламиз. Мактаб – билим маскани, тарбия ўчоғи. Болалик ва ўсмирликда олинган билим умр бўйи инсонга дўст, ҳамроҳ бўлиб хизмат қилади. Илм – шахс такомили, тараққиёт йўлини белгилайди. Алломаларимиз ёзганидек, **билимсизлик – барча ёмонликлар манбаи**, яъни билимсиз инсон ўзига энг катта ёмонликни тилайди. Бугунги ўқувчи ёки талаба, катта ёшдаги шахс билимдон бўлса, мамлакатимизда ва жаҳонда рўй бераётган воқеа-ҳодисаларга холис баҳо беради, тўғри хулоса чиқаради ва ўз ҳаётини ўзгартиришга қодир бўлади. Билимли, маърифатли, кенг фикрли бўлишнинг асосий омили китоб – баланд чўққини эгаллашга қўйилган нарвондир. Бадий, ўқув, илмий китоб ўқиш нафақат дунёқарашни кенгайтиради, балки дунёвий, диний саводхонлигимизни ошириб, ёзма ва оғзаки нутқнинг бойишига ҳисса қўшади.

Бугунги кунда мамлакатимизда жадал давом этаётган модернизациялаш, янгиланиш жараёнида фақат жамият замонавийлашиб қолмасдан, фуқаро ҳам, мактаб ўқувчиси ҳам замонавий фикрлай бошламоқда. Эндиги ёш авлод – у мактабда, лицейда ё университетда ўқийдими, бундан қатъи назар, янги ўзгаришлар ва бунёдкорликка янгича кўз билан қарайди, ахборотга интилади, вақт ва унинг ўлчамларига жиддий қарайди, ҳаётда тежамли бўлади, инсоний кадр-қимматини билади, умид билан яшайди ва ижтимоий фаоллашади. Ҳа, мустақиллик даврида туғилган ўғил-қизларимиз билан ўттиз йил олдин туғилиб вояга етган кишилар тафаккури ва қарашлари фарқ қилади.

Инсонни маънавий дунёси ва гўзал ички олами безаб туради, дейдилар. **Илм ва маърифатсиз одам йўлини йўқотиши**, қоронғилик ичра яшаши, орзуларини рўёбга чиқаришига ақл ва тажрибаси етишмаслигини жадид боболаримиз яхши англашган. Зотан, ёшларимиз маънан соғлом бўлса, адашмай тўғри йўлидан борса, бундан ҳамма фойда кўради. Шуни тан олиш лозимки, бизни ўраб турган муҳит, бутун жамиятнинг кўзи, ақли – муаллим муҳандисни ҳам, иқтисодчини ҳам, борингки, давлат арбобини ҳам, вазирни ҳам тарбиялаб, полапон қушлардай жамиятга учирма қилади. Ҳар бир мамлакатнинг тақдири, борлиги ва йўқлиги муаллимга, таълим тизимининг сифатига чамбарчас боғланиб кетади. Президентимиз Шавкат Мирзиёев таъкидлаганидек, **ўқитувчи – келажак бунёдкори!** Бугунги кунда республикамиз олдида аъъанавий унсурлар ва ғарбий инновацияларни, ўзбек руҳияти ва ғарб технологияларини ўзида бирлаштирган янги мамлакат қиёфасини шакллантиришдек муҳим вазифа турибди. Жамиятни фаровонлаштириш жараёнида Шахс ҳаракатлантирувчи ва етакчи куч, локомотив бўлиб хизмат қилади.

Аммо жамиятда учрайдиган айрим **камчиликларимиздан** асло кўз юмиб бўлмайди. Биз глобаллашув, демократия шароитида яна бир маънавий хавф-хатар исканжасига тушиб қолдик. Тахминан 2000 йилдан бошлаб, интернет

ёрдамида “оммавий маданият” ва оммавий тафаккурнинг ўлкамизга ёпирилиб келиши миллий таълим ва тарбия ишимизни туб моҳиятидан чалғитмоқда. Ҳақиқий маънавият, адабиёт, санъат, илм ўрнини шоу-бизнес тафаккур тарзи эгалламоқда. Телевидение, интернет, ижтимоий тармоқлардаги енгил-елпи, савиясиз оломонга мўлжалланган, пул тўплашдан бошқа мақсади бўлмаган “сохта маданият” шу кунгача ота-боболаримиздан мерос бўлиб келаётган миллий ғурур, дид ва фаросатимизни ўтмаслаштириб қўймоқда. Бундан, айниқса, билим ва маърифати заиф ёшларимиз кўпроқ маънавий жабр кўрмоқдалар...

Ғарб мафқураси турли йўл ва усуллар билан болалар ва ёшларни, ҳатто катталарни қизиқиш доирасига торта бошлади. Хорижий фильмлар мафқураси бизнинг миллий мафқура ва фикрлаш тарзимизга кўп ҳам тўғри келмаслигини яхши билсак-да, оилавий можаролардан иборат фильмлар (шахс дунёқарашини бойитувчи бадиий бақувват киноленталарни Европа давлатларига, бизга эса саёзларини “совға” қилишади)нинг доимий истеъмолчисига айланмоқдамиз [4].

“Ҳар бир оила ўз фарзандларини ҳар қандай мафқуравий тажовузкорликдан ҳимоя қилишга тайёр бўлиб туриши керак”, деган эди буюк қирғиз адиби Чингиз Айтматов. Биз ўқитувчи ва тарбиячилар мавжуд “маънавий бўшлиқ”ни бартараф этиш учун таълимдаги ўқитиш шакли ва усулларини такомиллаштириб боришимиз керак. Шу билан бирга, жамиятдаги модернизация ва таълимдаги муаммоларни замон билан ҳамқадам бўлган ҳолда, ўз вақтида ечишни ҳам кечиктирмаслигимиз лозим.

Муҳим жиҳат шуки, жамиятнинг устувор соҳаларида, жумладан, таълимда ҳам дадил қадамларни ташлашга, ота-боболаримизнинг шон-шавкатини тиклашга катта имконият бор. Президентимиз таъбири билан айтганда, халқнинг, мамлакатнинг буюклигини тараннум этадиган жиҳатларимиз жуда кўп. Аммо дунё мамлакатларининг давр синовларидан ўтган тажрибасини ҳам ўрганиб бориш фойдадан холи бўлмайди. Жаҳон андозасига мос рақобатбардош кадрлар тайёрловчи мукамал таълим тизимини барпо этишни мақсад қилган эканмиз, Хитой, Япония, Сингапур, Малайзия давлатларининг таълим тизими тажрибасини ўрганувчи мустақил Илмий-амалий марказлар ташкил этилса, мақсадга мувофиқ иш бўларди.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Қодиров А. Аънавий жамият ва уни модернизациялаштириш стратегияси. –Т.: 2006. – Б. 5.
2. Аргументы и факты, 1991, № 39. – С. 4.
3. Мангейм К. Диагноз нашего времени. –М.: Юрист, 1994. – С. 443-444.
4. Омонов Б. Таълим ва тараққиёт. 2020 йил 19 сентябрь. ЎЗА. http://old.uza.uz/oz/society/talim-va-milliy-tara-iyet-19-09-2020?sphrase_id=25158058

Туленова Г. Ж.
доктор философских наук, профессор
Ташкентский университет информационных технологий
им. Мухаммада аль Хорезми
(Ташкент, Узбекистан)

РОЛЬ НЕГОСУДАРСТВЕННЫХ НЕКОММЕРЧЕСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ДАЛЬНЕЙШЕГО РАЗВИТИЯ ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА В УЗБЕКИСТАНЕ

Отличительной чертой «социального партнерства» в Узбекистане является то, что оно предполагает достижение общих социально-значимых целей на основе конституционного принципа единства прав и ответственностей (обязанностей). Иными словами, это – наиболее прогрессивный вариант совместной работы разных секторов общества и развитие настоящего социального партнерства основывается на изменении мышления как представителей госсектора, так и «третьего сектора».

Сотрудничество гражданского общества и органов государственной власти и управления содействует воспитанию у людей гражданской ответственности, реализации принципа «социального участия», суть которого в делегировании государством части своих полномочий общественным объединениям.

Самое важное, гражданское общество в Республике Узбекистан достигло такого уровня своего развития, при котором сформировался значительный ресурс организационных, экспертных и правозащитных возможностей. Сегодня по всей республике функционируют свыше 9200 ННО, в третьем секторе трудятся более 90 тыс. человек, а количество вовлеченных в их деятельность (членов, добровольцев и волонтеров) составляет миллионы человек. Их деятельностью охвачены все сферы общественной жизни. Самыми крупными из них являются Союз молодежи, комитеты женщин, профессиональные союзы и т.д.⁵⁴

В данном контексте важное значение имеет то, что сегодня взаимодействие государства и гражданского общества обеспечивается на всех уровнях: республика, область, район, город, махалля, в том числе на всех уровнях государственного управления. Свыше 750 ННО стали исполнителями государственных программ «Год диалога с народом и интересов человека» и «Год активного предпринимательства, инновационных идей и технологий» по реализации Стратегии действий. При их непосредственном участии разработано свыше 100 проектов нормативно-правовых документов. По сравнению с предыдущими годами количество республиканских ННО, вовлеченных в осуществление предусмотренных

⁵⁴ Указ Президента Республики Узбекистан от 4.05.2018 г. № УП-5430 «О мерах по коренному повышению роли институтов гражданского общества в процессе демократического обновления страны»//Национальная база данных законодательства, 05.05.2018 г., № 06/18/5430/1164; Информационные материалы Независимого института мониторинга формирования гражданского общества//<http://nimfogo.uz/ru/>

государственными программами мероприятий, увеличилось в 1,6 раза, региональных – в 1,8 раза.

Лишь в рамках ежегодных Национальных форумов ННО между ННО и органами государственной власти и управления на местах подписано свыше 600 меморандумов и соглашений о сотрудничестве. Практически при всех органах государственного управления и правоохранительных структурах сформированы общественные консультативные советы, экспертные группы по выработке предложений и рекомендаций по повышению эффективности их деятельности, развитию законодательства страны.

Существенно увеличились объемы выделяемых из Государственного бюджета страны средств на поддержку социального партнерства. Только в 2017 году в соответствии с решениями Парламентской комиссии по управлению средствами Общественного фонда по поддержке негосударственных некоммерческих организаций и других институтов гражданского общества при Олий Мажлисе на эти цели направлены более 12 млрд. сумов. Поддержано свыше 200 общественно и социально значимых проектов ННО (в виде государственных грантов, субсидий и социального заказа).¹ Подчеркнем также проводимую системную работу по формированию общественных фондов по поддержке деятельности ННО и других институтов гражданского общества при Жокаргы Кенесе Республики Каракалпакстан, Кенгашах народных депутатов областей и г.Ташкента. Главное, у государства и гражданского общества одна цель – процветание страны и повышение уровня жизни населения.

В частности, в реализации проводимой в республике сильной социальной политики, наряду с государственными учреждениями, на основе механизмов социального партнерства активно участвуют такие ННО, как Республиканский совет по координации деятельности органов самоуправления граждан, фонды «Нуроний», «Соглом авлод учун», Комитет женщин Узбекистана и многие другие. Начал свою деятельность и созданный в июле 2017 года Международный благотворительный общественный фонд «Эзгу максад». Сегодня сходы граждан сегодня успешно выполняют более 30 социально и экономически значимых задач, ранее осуществлявшихся органами государственной власти на местах. Их деятельность способствует обеспечению устойчивого и динамичного развития общества и государства, укреплению здоровья семьи, охраны материнства и детства, расширению доступа уязвимых слоев населения к качественным медицинским услугам, улучшению системы социального обслуживания пожилых людей и лиц с инвалидностью, которые указываются в качестве важнейших задач Целей устойчивого развития. ННО вносят неоченимый вклад в решение такой важнейшей социальной задачи, как создание новых рабочих мест и трудоустройство населения.

Сегодня, доля малого бизнеса и частного предпринимательства в общей численности занятых в экономике, превысила 78,2 процента. Другими

¹ Информационные материалы Общественного фонда по поддержке ННО и других институтов гражданского общества при Олий Мажлисе Республики Узбекистан// <http://www.fundngo.uz/>

словами, особое значение в этом плане имеет проводимая в стране масштабная работа по улучшению деловой и инвестиционной среды, а также совершенствованию организационно-правовых основ деятельности и повышению роли и значения ННО, действующих в различных направлениях предпринимательства, фермерства, ремесленничества, поддержки женского предпринимательства. За последние 2 года коренным образом пересмотрены задачи, направления деятельности и полномочия Торгово-промышленной палаты, Совета фермерских, дехканских хозяйств и владельцев приусадебных земель Узбекистана.

ННО принимают самое активное участие в реализации задач по совершенствованию медико-социальной помощи, улучшению качества жизни проживающих в стране свыше 650 тыс. инвалидов, оказанию им всестороннего содействия в получении образования и трудоустройстве. Общества инвалидов, слепых, глухих Узбекистана, Республиканский центр социальной адаптации детей и другие ННО проявляют инициативу в предотвращении врожденных и наследственных заболеваний, создании благоприятных условий для социальной интеграции людей с ограниченными физическими возможностями, защите их прав и законных интересов.

Национальной Ассоциацией Негосударственных Некоммерческих Организаций Узбекистана (НАННОУз) разработано свыше 120 предложений по оказанию социальной поддержки, обеспечению прав и законных интересов инвалидов и лиц с инвалидностью. Более 200 девушек с инвалидностью прошли обучение навыкам кройки и шитья, свыше 50 из них трудоустроены, 30 – оказано содействие в получении кредита для начала собственного бизнеса. Свыше 300 инвалидов были обеспечены протезно-ортопедическими изделиями и средствами реабилитации. При поддержке ННО осуществлены операции 40 детей с пороком сердца, оказаны медико-социальные услуги свыше 6 тыс. детям-инвалидам Ферганской и Самаркандской областей.

Членами НАННОУз совместно с представителями органов государственной власти и управления осуществлялась работа подворного обхода по изучению жизненного положения инвалидов. Результаты изучения были внесены местным органам власти для обеспечения инвалидов новыми квартирами, предоставляемыми в соответствии с «Программой по строительству доступных жилых домов по обновленным типовым проектам в сельской местности на 2017-2021 годы».

Гражданские институты вносят значимый вклад в реализацию задач Стратегии действий в сфере кардинального совершенствования сферы здравоохранения, повышения качества предоставляемых медицинских услуг, обеспечения населения доступными и качественными медицинскими средствами и изделиями, охраны материнства и детства, формирования здоровой семьи – важнейших факторов устойчивого развития. В частности, Фондом «Соглом авлод учун» и Турецким агентством сотрудничества и координации (ТИКА) медицинским учреждениям страны были безвозмездно предоставлены 10 современных Мобильных клиник марки «Mercedes-Benz» в сумме 1 млн. 80 тыс. долларов США. Благотворительное общественное объединение по поддержке женщин с гестационным диабетом «УМИД»

реализовывает ряд мероприятий в рамках грантового проекта Всемирного фонда диабета на общую сумму 502 тысячи евро и т.д.

В Стратегии действий в качестве важнейшей задачи устойчивого развития определено использование природных ресурсов с учетом удовлетворения потребностей человека при сохранении и бережном отношении к природе, а также прав нынешнего и будущих поколений на жизнь в благоприятной окружающей среде. При этом особое значение придается сохранению способностей природных систем к самовосстановлению и их динамической адаптации к изменениям, недопущению деградации природных ресурсов, загрязнения окружающей среды и утраты биологического разнообразия. Так, в рамках реализации данных задач, осуществляются системные меры по повышению экологической культуры населения, действенности и эффективности проводимых в рамках реализации задач Стратегии действий работ в области обеспечения населения питьевой водой, особенно жителей сельской местности, сбора, переработки и утилизации бытовых отходов.

Определенная работа в этой сфере проводится также Международным благотворительным общественным фондом «Экосан», оказано содействие реконструкции водной линии в расстоянии 4 км, на территории центра Бегунийского района, в результате 28 тысяч жителей махаллей «Амир Тимур», «Гулистон», «Хорезм», «Навои», «Жайхун», «Дустлик» и «Бунёдкор» получили доступ к чистой питьевой воде.

Сегодня ННО принимают активное участие в реализации проектов, направленные достижение такой важнейшей задачи устойчивого развития, как широкое внедрение инновационных технологий в сферу образования, подготовка высококвалифицированных кадров путем дальнейшего развития сектора негосударственных образовательных учреждений. В частности, Профсоюзом работников образования, науки и культуры, Ассоциацией переводчиков иностранных языков и преподавателей, Общественным фондом «Меҳр ва муруват» осуществлены определенные работы в данном направлении, в сфере реализации положений постановления Президента Республики Узбекистан «О мерах по дальнейшему развитию деятельности оказания негосударственных образовательных услуг».

В данном контексте отметим, что включение организаций гражданского общества в исследовательскую деятельность является неотъемлемой частью широкой интеграции науки и общества. «Открытые инновации», «совместная экономика», «совместное созидание», «социальное предпринимательство», «экономика солидарности», «платформенный кооператив» - эти модели расширения сотрудничества между игроками гражданского общества, рынка и государственного сектора могут играть важную роль в возникновении общества знаний.

Неоценим вклад ННО также в достижение целевой задачи повышения правовых знаний, правосознания и правовой культуры населения как важнейшего фактора и необходимого условия устойчивого развития. В частности, как отмечают зарубежные аналитики, ныне очень важна умелая реализация системы гражданского образования и воспитания. Определенную роль может играть и использование инновационных форм гражданского

активизма – флешмобы, монстрации, стрит-арты, перформансы – они привлекаются, в том числе, к решению социальных, в меньшей степени политических вопросов.

В рамках Стратегии действий осуществляются системные меры, направленные на вовлечение гражданских институтов в борьбу с коррупцией. ННО участвуют в разработке и реализации программ в области противодействия коррупции, формирования в обществе нетерпимого отношения к этому явлению, изучают состояние коррупции, ее характер, масштабы, динамику и тенденции, а также эффективность реализации государственной политики в этой области. Так, ННО входят в состав Республиканской межведомственной комиссии по противодействию коррупции, участвуют в реализации 28 пунктов (из 51) Государственной программы по противодействию коррупции на 2017–2018 годы.⁵⁵

В эффективном решении вопросов повышения общественно-политической и социальной активности женщин, созданию условий для их самореализации в различных сферах и отраслях, обеспечения безусловного соблюдения прав и законных интересов женщин, всесторонней поддержки материнства и детства, а также укреплению института семьи особую роль играет Комитет женщин Узбекистана. Работа с женщинами возведена в ранг государственной политики, что редко наблюдается в мировой практике.

Особое внимание уделено также поддержке девушек и женщин в разработке перспективных инноваций – при поддержке Программы развития ООН в Узбекистане и Посольства Великобритании в Ташкенте организован Республиканский конкурс «100 инновационных проектов». Данный конкурс организован с целью повышения заинтересованности женщин-инноваторов и просто талантливых девушек в разработке перспективных инноваций и технологий для обеспечения устойчивого роста экономики Узбекистана.

Следует отметить огромную работу по укреплению роли махалли в политической системе и расширению ее полномочий в сфере решения актуальных задач на местах через создание для этого соответствующих правовых гарантий. В результате, на сегодняшний день около 9 тысяч действующих в нашей стране сходов граждан успешно выполняют более 30 социально и экономически значимых задач, ранее осуществлявшихся органами государственной власти на местах.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что сегодня махалла – это важнейший институт в формировании социального государства в стране, обеспечении устойчивого развития государства и общества, достижении Целей устойчивого развития ООН, повышении интеллектуального потенциала общества, развитии системы здравоохранения, обеспечении прав нынешних и будущих поколений на жизнь в благоприятной экологической среде. Это - важнейший институт обеспечения принципа социальной справедливости, создания нуждающимся в помощи и поддержке людям, в первую очередь с

⁵⁵ Постановление Президента Республики Узбекистан от 2 февраля 2017 г. № ПП-2752 «О мерах по реализации положений Закона Республики Узбекистан «О противодействии коррупции»// Собрание законодательства Республики Узбекистан, 2017 г., № 5, ст. 62, № 27, ст. 608, № 37, ст. 982.

ограниченными физическими возможностями, условий для полноценной жизни, это – центр адресной социальной поддержки уязвимых слоев населения.

В результате осуществления масштабных организационно-правовых мер, сегодня институт махалли превратился в уникальную структуру, созданы прочные основы для активного участия граждан в проводимых коренных общественно-политических и социально-экономических реформах. Значительно повысилась её роль в обеспечении прав, свобод и законных интересов граждан, поддержании баланса интересов в обществе, прозрачности деятельности государственных органов, реализуемых политических, социальных, экономических и культурных преобразований, в сфере укрепления института семьи и гармоничного развития молодежи, межконфессионального и межнационального согласия в обществе.

SECTION: PHYSICS AND MATHEMATICS

Azamqulov Axtamqul
Surxondaryo viloyati Denov tadbirkorlik va pedagogika instituti
Pedagogika va aniq fanlar fakulteti
“Oliy matematika” kafedrası matematika fani o`qituvchisi
(Denov, Uzbekistan)

EXTIMOLLAR NAZARIYASI VA MATEMATIK STATISTIKA

***Annontatsiya:** Extimollar nazariyasi va matematik statistika fanlari bir biri bilan uzviy bog'langan bo'lib, bo'lardan birinchisi ommaviy (yani) tasodifiy hodisalarni extimoliy qonuniyatlarini o'rgansa, ikkinchisi matematik statistika fani esa ana shu tasodifiy hodisalar bo'ysunadigan qonuniyatlarni tajriba yo'li bilan aniqlash maqsadida statistik ma'lumotlarni to'playdi va o'rganadi.*

Matematik statistikaning birinchi vazifasi statistik ma'lumotlarni to'plash va guhulash usulini ko'rsatish bo'lsa, uning ikkinchi vazifasi - statistik ma'lumotlarni taxlil qilish metodlarini ishlab chiqishdan iboratdir.

Shunday qilib, matematik statistikaning vazifasi ilmiy va nazariy xulosalar xosil qilish maqsadida statistik ma'lumotlarni to'plash va ularni ishlab chiqish metodlarini yaratishdan iboratdir.

XX asrda rus matematiklari: V.I. Romanovskiy, A.N. Kolmogorov, L.N. Bolg'shev, N.V. Smirnov; ingliz olimlari: Stg'yudent, R. Fisher, E.'irson; amerika olimlari: Yu. Neyman, A. Valg'd va o'zbek olimi S.X. Sirojiddinov, hamda uning shogirdlari tomonidan matematik statistika fanini rivojlanishiga katta xissa qo'shdilar.

Matematik statistika fanining asosiy tushunchalari.

Aytaylik bir jinsli ob'ektlar to'plamini uning sifat yoki son belgisiga ko'ra o'rganish talab etilgan bo'lsin. Masalan, fermer yoki shirkatlar uyushmasida yetishtirilgan paxta xosilini sifat belgisi, uning navi (sorti), son belgisi bo'lib uning xajmi esa (og'irligi), xosildorligi xizmat qiladi.

1-ta'rif. Taxlil qilish uchun ajratilgan yoki keltirilgan bir jinsli ob'ektlar to'plamini bo'sh to'plam deyiladi. Masalan, xo'jalikni yetishtirgan k/x maxsulotlari to'plami, Qo'qon shaxrida ta'lim olayotgan talabalar to'plami, kabi misollar bo'sh to'plamga misol bo'ladi. Ko'pincha to'plamni o'rganish maqsadida undagi barcha ob'ektlar tekshiriladi. Ammo to'plamga tegishli barcha ob'ektlarni (ularni soni juda katta bo'lsa) tekshirish iqtisodiy va jismonan mumkin bo'lmaydi. Bunday hollarda bo'sh to'plamga tegishli ma'lum bir qism ob'ektlar to'plami tekshiriladi.

2-ta'rif. Bo'sh to'plamdan o'rganish uchun tasodifiy ravishda tanlab olingan ma'lum bir qism ob'ektlar to'plamiga tanlanma to'plam yoki tanlanma deyiladi. Bo'sh to'plam Qo'qon universitetida ta'lim olayotgan talabalar to'plami bo'lsa, xususan iqtisod kulliyotining EK-4 gurux talabalari tanlanma to'plamni tashkil etadi. Bo'sh to'plam yoki tanlanma to'plamning xajmi deb shu to'plamdagi ob'ektlar soniga aytiladi. Masalan 1000ta elektr chirog'idan tekshirish uchun 50ta chiroq

tanlab olingan bo'lsa, u holda bo'sh to'plamni xajmi =1000 ga, tanlanmaning xajmi esa 50 ga teng bo'ladi. Tanlanmaning turlari. Ob'ekt bo'sh to'plamdan tanlanib, uning ustida kuzatish o'tqazilgandan so'ng, u bosh to'plamga qaytarilsa, u holda bunday tanlanma takror tanlanma deyiladi.

Agar tekshirish uchun olingan ob'ekt bosh to'plamga qaytarilmasa, unday tanlanmani notakror tanlanma deyiladi. Amaliyotda odatda qaytarilmaydigan tasodifiy tanlashdan foydalaniladi. Tanlanmadagi ma'lumotlar bo'yicha bo'sh to'plamning bizni qiziqtirgan belgisi haqida to'g'ri hulosa qilish uchun tanlanmaning shunday amalga oshirish kerakki, u bo'sh to'plamni muhim harakterli xususiyatlarini o'zida to'liq saqlasin. Buni qisqacha tanlanmaning re'zentativligi deyiladi. Tanlanma re'zentativ bo'lishligi uchun tanlash tasodifiy ravishda amalga oshirilgan bo'lishi, yahni bo'sh to'plam barcha ob'ektlarning tanlanmaga tushish extimollari bir xil bo'lishi kerak. Tanlash usullari. Amaliyotda tanlashning turli usullari qo'llanilib, ular asosan ikki turga bo'linadi:

1. Bo'sh to'plamni qismlariga ajratmasdan tanlash, unga quyidagilar kiradi:

a) oddiy qaytarilmaydigan tasodifiy tanlash;

b) oddiy qaytariladigan tasodifiy tanlash.

2. Bo'sh to'plamni qismlarga ajratgandan so'ng tanlash, unga quyidagilar kiradi:

a) ti'ik tanlash; b) mexanik tanlash; v) seriyali tanlash.

Bo'sh to'plamni elementlari bittalab olinadigan tanlash oddiy tasodifiy tanlash deyiladi.

Mexaniq tanlash deb, shunday tanlashga aytiladiki, bunda bo'sh to'plam tanlanmaga nechta ob'ekt kirish lozim bo'lsa, shuncha guruhga mexanik ravishda ajratiladi va har bir guruhda bittadan ob'ekt olinadi. Masalan, stanokda tayyorlangan detallarning besh foizini ajratish lozim bo'lsa, u holda har yigirmanchi detal olinadi.

Seriyali tanlash deb, shunday tanlash aytiladiki, bunda ob'ektlar bo'sh to'plamdan bittalab emas, balki «seriyalab» olinadi va ular yal'isiga tekshiriladi. Masalan, buyumlar katta sondagi stanoklar tomonidan tayyorlanayotgan bo'lsa, u holda faqat bir nechta stanokning buyumlari yal'isiga tekshiriladi.

UDC 517.958

Axmedov Z.
Fergana State University,
Umarov Sh., Tolipov N.
Fergana branch of Tashkent University
of Information Technologies named after Muhammad Al-Khwarizmi
(Fergana, Uzbekistan)

ABOUT AN INCORRECT TASK FOR A BIHARMONIC EQUATION IN A BALL

In this paper, a task for the biharmonic equation in a ball is investigated for conditional correctness. In this case, the fulfillment of several conditions of the theorem for the harmonic function has been shown and the theorem has been proven.

Key words: harmonic function, Legendre function, incorrect task, ball, biharmonic equation, surface of the unit sphere.

1. Task: Find the function $u(r, \theta, \varphi)$ of the sphere D_1 which satisfies the following conditions:

$$\Delta^2 u(r, \theta, \varphi) = 0 \text{ в } D_1 (D_1 \supset \bar{D}_2), \quad (1)$$

$$\left[\frac{\partial u(r, \theta, \varphi)}{\partial r} + \alpha u(r, \theta, \varphi) \right]_{S_1} = \varphi_1(\theta, \varphi), \quad (2)$$

$$u(r, \theta, \varphi)_{S_2} = \varphi_2(\theta, \varphi), \quad (3)$$

where

$$D_1 = \{(r, \theta, \varphi) : 0 < r < R_1, -\pi \leq \theta \leq \pi, 0 \leq \varphi \leq 2\pi\}, \partial D_1 = S_1;$$

$$D_2 = \{(r, \theta, \varphi) : 0 < r < R_2, -\pi \leq \theta \leq \pi, 0 \leq \varphi \leq 2\pi\}, \partial D_2 = S_2;$$

$$R_1 > R_2 > 0, \alpha = \text{const} \geq 0, \varphi_i(\theta, \varphi) \in L_2(S) (i = 1, 2) \quad - \text{ specified}$$

functions, S-surface of the unit sphere.

2. The following representation is valid [5]

$$u(r, \theta, \varphi) = u_1(r, \theta, \varphi) + (r^2 - R_2^2) u_2(r, \theta, \varphi), \quad (4)$$

where $u_1(r, \theta, \varphi), u_2(r, \theta, \varphi)$ – harmonic functions.

Using representation (4), solution to the tasks (1) - (3) can be reduced to solve tasks:

$$\Delta u_1(r, \theta, \varphi) = 0 \text{ в } D_1, \quad (5)$$

$$u_1(r, \theta, \varphi)_{S_2} = \varphi_2(\theta, \varphi); \quad (6)$$

$$\Delta u_2(r, \theta, \varphi) = 0 \text{ в } D_1, \quad (7)$$

$$\left[\frac{\partial u_2(r, \theta, \varphi)}{\partial r} + hu_2(r, \theta, \varphi) \right]_{S_1} = f(\theta, \varphi); \tag{8}$$

where

$$h = \frac{2R_1 + \alpha(R_1^2 - R_2^2)}{R_1^2 - R_2^2}, \quad f(\theta, \varphi) = \frac{1}{R_1^2 - R_2^2} \left[\varphi_1(\theta, \varphi) - \frac{\partial u_1(r, \theta, \varphi)}{\partial r} \Big|_{S_1} - u_1(r, \theta, \varphi) \Big|_{S_1} \right]$$

Task (5) and (6) is a harmonic continuation and they are classically incorrect [2, 3]. Therefore, task (1) - (3) is incorrect.

Note that the uniqueness of the solution to the task (1) - (3) follows from the representation (4) and the uniqueness of the solution to the tasks (5) - (6), (7) - (8).

The following theorem holds, which characterizes the stability of the solution to the task (1) - (3).

Theorem 1. If a function satisfies the relations

$$\left\| \frac{\partial u(R_1, \theta, \varphi)}{\partial r} + au(R_1, \theta, \varphi) \right\|_{L_2(S)} \leq \varepsilon_1, \tag{9}$$

$$\|u(R_2, \theta, \varphi)\|_{L_2(S)} \leq \varepsilon_2, \tag{10}$$

$$\|u(R_1, \theta, \varphi)\|_{L_2(S)} + \left\| \frac{\partial u(R_1, \theta, \varphi)}{\partial r} \right\|_{L_2(S)} \leq M, \tag{11}$$

then the inequality

$$\|u(r, \theta, \varphi)\|_{L_2(S)} \leq \left(1 + \frac{r^2 - R_2^2}{R_1^2 - R_2^2} \frac{\alpha + h}{h} \right) \frac{M_1 R_1}{\lambda(\varepsilon_2)} \left(\frac{r}{R_1} \right)^{\lambda(\varepsilon_2)} + \frac{r^2 - R_2^2}{R_1^2 - R_2^2} \cdot \frac{\varepsilon_1}{h}, \tag{13}$$

where $\alpha = \text{const} \geq 0$, $h = \frac{2R_1 + \alpha(R_1^2 - R_2^2)}{R_1^2 - R_2^2}$, $M_1 = \frac{Mh}{1 + \alpha + 4h + (1 + 3h)R_1}$, $\lambda(\varepsilon_2)$ – root

of the equation: $\lambda \ln \frac{R_1}{R_2} + \ln \lambda = \ln \frac{M_1 R_1}{\varepsilon_2}$.

3. Consider problem (5) - (6).

The following theorem is true, which characterizes the stability of the solution to this task.

Theorem 2. If a function $u_1(r, \theta, \varphi)$ satisfies the relations

$$\|u_1(R_2, \theta, \varphi)\|_{L_2(S)} \leq \varepsilon_2, \tag{14}$$

$$\left\| \frac{\partial u_1(R_1, \theta, \varphi)}{\partial r} \right\|_{L_2(S)} \leq M_1, \tag{15}$$

then the inequality

$$\|u_1(r, \theta, \varphi)\|_{L_2(S)} \leq \frac{M_1 R_1}{\lambda(\varepsilon_2)} \cdot \left(\frac{r}{R_1} \right)^{\lambda(\varepsilon_2)}, \tag{16}$$

where $\lambda(\varepsilon_2)$ - then the inequality

$$\lambda \ln \frac{R_1}{R_2} + \ln \lambda = \ln \frac{M_1 R_1}{\varepsilon_2}. \quad (17)$$

Proof. The solution to task (5) - (6) can be written in the following form:

$$u_1(r, \theta, \varphi) = \sum_{k=0}^{\infty} \left(\frac{r}{R_2} \right)^k Y_k(\theta, \varphi) = \sum_{k=0}^{\infty} \left(\frac{r}{R_2} \right)^k \sum_{m=0}^k (A_{km} \cos m\varphi + B_{km} \sin m\varphi) P_k^{(m)}(\cos \theta), \quad (18)$$

where $P_k^{(m)}(\cos \theta)$ – associated Legendre functions.

Let the solution (18) exist.

Let us introduce the notation

$$C_k^2 = \sum_{m=0}^k (A_{km}^2 + B_{km}^2) \|Y_k^{(m)}(\theta, \varphi)\|_{L_2(S)}^2;$$

where

$$\|Y_k^{(m)}(\theta, \varphi)\|_{L_2(S)}^2 = \frac{2\pi \cdot \xi_m}{2k+1} \cdot \frac{(k+m)!}{(k-m)!}, \quad \xi_m = \begin{cases} 2, & \text{при } m=0 \\ 1, & \text{при } m>0 \end{cases}$$

$Y_k(\theta, \varphi), Y_k^{(m)}(\theta, \varphi)$ - spherical functions.

Hence (18) we have

$$\|u_1(r, \theta, \varphi)\|_{L_2(S)}^2 = \int_0^{2\pi} \int_0^\pi u_1^2(r, \theta, \varphi) \sin \theta d\theta d\varphi = \sum_{k=0}^{\infty} \left(\frac{r}{R_2} \right)^{2k} C_k^2$$

Now the assertion of the theorem 2 is proved.

REFERENCES:

1. Ataxodzhaev M.A., Axmedov Z.A. On a problem for the biharmonic equation. - Edit. AN Ruz. Series Phys.-Math. Sciences, no. - Т., 1980.
2. Axmedov ZA, Sirozhiddinova I. On the stability of the solution of a problem for the biharmonic equation. International conference "Modern methods and problems of operator theory and harmonic analysis and their applications - IV". Rostov-on-Don. April 27 - May 1, 2014. p. 74.
3. Lavrentiev M.M. Conditionally - well-posed problems for differential equations. - Novosibirsk, 1973.
4. Lavrentiev M.M. On some ill-posed problems in mathematical physics. Novosibirsk, 1962.
5. Tikhonov A.N., Samarsky A.A. Equations of mathematical physics. – М., 1974.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Атаходжаев М.А., Ахмедов З.А. Об одной задаче для бигармонического уравнения. -Изд. АН РУз. Серия физ.-мат. наук, №1. - Т., 1980.
2. Ахмедов З.А., Сирождиддинова И. Об устойчивости решения одной задачи для бигармонического уравнения. Международная конференция "Современные методы и проблемы теории операторов и гармонического анализа и их приложения — IV". г. Ростов-на-Дону. 27 апреля – 1 мая 2014 года. стр. 74.

3. Лаврентьев М.М. О некоторых некорректных задачах математической физики. Новосибирск, 1962.
4. Лаврентьев М.М. Условно – корректные задачи для дифференциальных уравнений. -Новосибирск, 1973.
5. Тихонов А.Н., Самарский А.А. Уравнения математической физики. – М.,1974.

Ergasheva Dilfuza
Andijon viloyati Izboskan tumani
8 – DIMI matematika va informatika fanlari o'qituvchisi,
Dolimova Gulchehra
Andijon viloyati Izboskan tumani
5 – umumiy o'rta ta'lim maktabi
matematika fani o'qituvchisi
(Andijon, Uzbekistan)

TUB SONLARNING KELIB CHIQISHI

Annotatsiya: *Ushbu maqolada sanashning maxsus uslublari, Yunon olimlarining tadqiqotlari, abstraklik va uning darajalari, pozitsion sanoq sistemasining kashf qilinishi tahlil qilinadi. Tub sonlarning ibtidoiy jamoadagi o'rni va bu boradagi so'ngi ko'rsatkichlar keltirilib o'tilgan. Shu bilan birga, maqolada abstraklik, bo'luvchi, natural son tushunchalari tahlili asosida ularning fan rivojida ta'siri baholanadi.*

Kalit so'zlar: *abstraklik darajalari, pozitsion sanoq sistemasini kashf etish, facere, bo'luvchilar, tub son, natural sonlar, ko'paytiruvchilarga ajratish.*

Hamma narsaning nasli bo'lgani kabi, tub sonlarning ham o'z nasli bor: ular sanoq sistemasidan kelib chiqqan.

Buyuk alloma Al- Xorazmiy biz sanash uchun foydalanidigan 1, 2, 3, 4, 5 va b. natural sonlar to'g'risida: "10 ta bosh son tabiatning bir qismidir, qolganlarini inson yaratgan", degan fikrni ilgari surgan. Shubhasiz, Xorazmiy matematikaning mustahkam binosi eng oddiy, sodda va tushunarli hisob – kitob nazariyasi (arifmetika)ga bog'liq demoqchi bo'lgan.

Hammaga ma'lumki, sanoqqa ehtiyoj inson ov va ildiz terishdan ekin ekish va chorvachilikka o'tgan davrida paydo bo'lgan, chunki hosil va chorva hayvonlari oziq – ovqat maxsulotigina bo'lib qolmay, sanash sotish va ro'yxatga olish kerak bo'lgan savdo birligiga aylangan edi. Bu holat sanashning maxsus uslublarni yaratishga ehtiyoj tug'dirdi. Podani yaylovga haydayotgan cho'ponni tasavvur qilaylik. U haydab chiqqan hayvonlarining barchasi qo'raga qaytganiga ishonch hosil qilishi kerak. Sanoq sistemasi yo'qligi sababli, muammoning eng oddiy yechimi – bir siqim tosh olib, har bir hayvon qo'radan chiqqanida bitta toshni xaltaga solish bo'lgan. Qaytib kelganda qo'raga kirayotgan har bir hayvon uchun bir dona tosh xaltadan tushgan. Bu, albatta, sanashning ibtidoiy usulidir.

Qadimgi misrliklarning papiruslarida sonlar qatori topilgan. Qadimgi yunonlar ham tub sonlar tarixiga ulkan hissa qo'shgan. Qadimgi yunon olimi Eratosfen tub sonlarni topish usulini o'ylab topgan, uning bu usuli "Eratosfen elagi" deb ataladi. Shuningdek, Yevklid ham tub sonlarning xususiyatlarini topgan va isbotlagan. Rimliklar Yunonistonni zabt etganda, barcha matematik izlanishlarni saqlab, lotin tiliga tarjima qildirganlar. Yunonlarning tadqiqotlarini o'rgangan arab matematiklari ham tub sonlarning paydo bo'lishi tarixiga o'z hissalarini qo'shishgan.

Shu o'rinda, aytib o'tish joizki, "sanash" so'zi lotincha calculus so'zidan kelib chiqqan bo'lib, "tosh", "shag'al" ma'nosini bildiradi. Bunday tosh sanoq sistemasi uchun son tushunchasi talab etilmaydi. Zamonaviy matematika atamalaridan kelib

chiqib, biz cho'pon chorva hayvonlari va toshlar to'plami o'rtasida o'zaro birlamchi moslik o'rnatyapti, deyishimiz mumkin.

Yunonlardan keyin XVII asrga kelibgina tub sonlarga jiddiy e'tibor berildi.

Ikki to'plam o'rtasida o'zaro birlamchi moslik matematik tushunchasi XIX asrda vujudga kelgan, va shu jihatdan, sanoq jarayonining bunday turini tabiiy deb atash noo'rin bo'ladi. Shuning uchun ham "tabiiy" va "natural" sonlar atamalarining qo'llanilishi haqida tushuntirib o'tish muhim deb hisoblayman.

Tahmin qilish mumkin, tabiiy deb uzoq fikrlashni qilish talab etilmaydigan mulohazaga aytiladi, ya'ni hayolga birinchi bo'lib kelgan fikr – tabiiy deyiladi. Biroq, xaltaga tosh solib hisoblash usulini o'ylab topish uchun uzoq fikrlash talab etilmagan, degan tahmin ishonchli bo'lmasligi mumkin. Har qanday holatda ham, tabiiy fikrlash jarayoni amalga oshirilishining yengilligi va maqsadga erishishda samarali ekanligi bilan ajralib turadi. Fikrlash jarayonining tabiiyligini aniqlashda muloxazalar sonidan foydalanish noo'rin bo'ladi. Bu masalada abstraktlik darajalari haqida so'z yuritish maqsadga muvofiq bo'ladi.

Sanoq sistemalari shunday kuchli abstraktlik jarayoni asosida yaratilganki, uning ahamiyati insoniyat tarixida tillarning vujudga kelishi bilan birga jiddiy yutuq deb hisoblanadi. Biz "besh" deganimizda, besh kun, besh soat, beshta uy va istagan narsaning beshtaligini nazarda tutamiz. Agar turli ob'ektlarning sonini aytish uchun turli so'zlardan foydalanish kerak bo'lganida, ya'ni kun uchun boshqa so'z, soat uchun – boshqa, uylar uchun – yana boshqa so'zlar ishlatilganda edi, ibtidoiy qishloq xo'jaligi boshidanoq so'z axboroti uyumi ostida qolib ketgan bo'lar edi. "Besh" so'zi abstrakt tushuncha bo'lib, mental kiyofaga ega, undan ijtimoiy hayotda kommunikatsiya vositasi sifatida foydalanish uchun, uni bir so'z yoki bir belgi yordamida aytish va yozish kifoya.

Ko'pchilik matematikani abstrakt fan deb ataydi, abstraktlikni esa soxta va notabiiy deb hisoblaydi. Biroq bunday emas. Agar biz abstraktlik qobiliyatiga ega bo'lmaganligimizda, biz hatto umumiy til ham ishlab chiqara olmagan bo'lar edik. Ba'zida abstrakt fikrlashni foydasiz ham deyishadi., biroq bu haqiqatga to'g'ri kelmaydi. Eng abstrakt usulgina eng foydali hisoblanadi. Biz kundalik hayotimizda "tabiiy" holatda foydalanadigan pozitsion sanoq sistemasi buning yaqqol misolidir. Pozitsion bo'lmagan sistemada sonni ifodalovchi belgi egallab turgan pozitsiyasidan qat'iy nazar, faqat bitta ma'noga ega. Masalan, rim sanoq sistemasida besh soni V xarfi bilan belgilanadi va XV, XVI va VII ifodalarda bir xil ma'noga ega. Biroq, agar rim sanoq sistemasi pozitsion bo'lganda, V belgi birinchi ifodada besh birlikni, ikinchisida – besh o'nlikni, ya'ni ellikni, uchinchisida esa – yuzlikni, ya'ni besh yuzni bildiradi. Pozitsion sanoq sistemasini kashf etish oson bo'lmagan. Buning uchun ming yildan ortiq vaqt kerak bo'lgan. Sonlar uzun va qiziq tarixga ega. Biroq men bunda to'xtalmayman. Bizga sonlar tanish, ular ustida qo'shish, ayirish, ko'paytirish va bo'lish amallarini bajarishni bilamiz, deb tasavvur qilamiz.

Masalan, 12 sonini olaylik. Biz bu sonni turli sonlarning ko'paytmasi sifatida ifodalashimiz mumkin:

$$12 = 2 \cdot 6$$

$$12 = 3 \cdot 4$$

$$12 = 2 \cdot 2 \cdot 3$$

Keyinchalik biz bu sonlarni "bo'luvchi" deb ataymiz. Bo'luvchi – bu katta son bo'linishi mumkin bo'lgan kichik sonidir, ya'ni 12 soni 3 ga bo'linadi. Shu singari, 5

soni 20ning bo'luvchisi deyishimiz mumkin, chunki 20 soni 5ga bo'linadi. Biz bu yerda "bo'luvchi" so'zidan foydalanishda 20 sonini 5ga bo'lganda natural son, ya'ni 4 soni kelib chiqishi, qoldiq esa nolga teng bo'lishini nazarda tutganmiz.

Lotinchada *facere* so'zi "qilmoq", "yaratmoq" yoki "ishlab chiqmoq" ma'nosini bildirganligi sababli, sonni bo'luvchilarga ajratilishi faktorlash deb ataladi. Ya'ni har bir bo'luvchi dastlabki sonni "ishlab chiqadi".

"12ning bo'luvchilari qaysi sonlar?" degan savolga, 2, 3, 4 va 6 sonlari 12ning bo'luvchilari, deb javob berishimiz mumkin, chunki 12 soni shu sonlarga qoldiqsiz bo'linadi. Har qanday son o'zi va 1ga qoldiqsiz bo'linadi, shuning uchun ham 1 sonini barcha sonlarning bo'luvchisi deb aytish mumkin. Masalan, 1, 2, 3, 5, 6, 10, 15 va 30 sonlari 30 sonining bo'luvchilari bo'ladi.

Xuddi shu fikrlash jarayonini 5 soni uchun bajarib ko'ramiz. Biz 5 soni faqat 1ga va o'ziga bo'linishini ko'ramiz. Xuddi shu shart 2, 3, 7, 11 va 13 sonlari uchun ham bajariladi. Bu sonlar "tub" sonlar deyiladi.

Endi biz tub songa aniq ta'rif berishimiz mumkin: agar son faqat 1ga va o'ziga bo'linsa, u tub son deyiladi.

Natural sonlar haqidagi ushbu fikrlar ko'paytirish va bo'lish amallarini o'z ichiga oladi. Biz natijada ba'zi sonlar maxsus sonlar hisoblanadi, ularni aniqlash uchun abstrakt fikrlash zarur, degan xulosaga keldik. Bu sonlarga nom berib va ularning xossalari aniqlab, biz ularni chuqurroq o'rganishimiz mumkin.

Tub sonlarni matematika binosining "g'ishtlari" deb atashadi. Uylar g'ishtlardan quriladi, tabiatda barcha narsa atomdan tashkil topgan, tirik organizmlar esa genetik kodga ega. Bu tushunchalarning barchasi umumiy jihatga ega: ularning barchasi tizimlarning asosi hisoblangan dastlabki elementlardan iboratdir. Matematikada tub sonlarning roli juda katta ahamiyatga ega. Ko'rganimizday, sonni bo'luvchilar yoki ko'paytiruvchilarga ajratish mumkin. Masalan, 10 sonini 5x2 ko'rinishda ifodalash mumkin. Eslatib o'tamiz, ko'paytiruvchilarga ajratish deyilganda, 10 sonini 2 va 5 sonlari yaratganligi nazarda tutiladi.

Shunday qilib, sonlarni ko'paytiruvchilarga ajratish jarayoni faktorlash deb ataladi. Aynan faktorlash jarayoni tub son tushunchasiga ta'rif berishimizga imkon berdi. Masalan, 19 soni quyidagicha ajratilishi mumkin:

$$19 = 1 \cdot 19$$

Agar ko'paytmada bitta son bir necha marotaba takrorlansa, biz takrorlanish sonini ifodalovchi satr usti belgisidan foydalanamiz. Masalan:

$$2 \times 2 \times 2 \times 2 = 2^4;$$

$$5 \times 5 \times 5 = 5^3.$$

Matematikada bu belgi daraja deb ataladi.

Xulosa tariqasida aytishimiz mumkinki, har qanday son o'z nasliga ega, barcha natural sonlarni tub ko'paytuvchilarga ajratish mumkin.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Bentley, P.J. The book of numbers, Ontario, Firefly Books, 2008.
2. Энрике Грасиан «Простые числа». Deagotini. Москва 2014.
3. Долимова Г. «Туб сонлар назарияси». Тошкент 2019.
4. Харди, Г. Х., Раманужан, Лондон, Cambridge University Press 2018.

Turaev Bakhtiyor Ergashevich
Termez state universiteti
(Termez, Uzbekistan)

MODELING THE IMPACT OF INVESTMENT IN FIXED CAPITAL ON GROSS DOMESTIC PRODUCT

Abstract: *le The volume of investments to fixed capital has a direct impact on economic growth and plays a central role in achieving main macroeconomic goals. In this article we modeled the impact of investments in fixed capital on GDP by using data of economy of Uzbekistan by using the Almon distributed lag model method.*

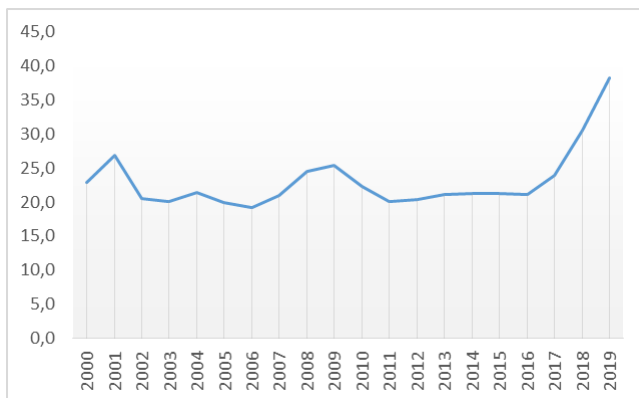
Keywords: *The Almon distributed lag, modeling, investment in fixed capital, impact of investment in fixed assets on GDP.*

Introduction. The volume of investments to fixed capital has a direct impact on economic growth and plays a central role in achieving main macroeconomic goals. Investment in fixed capital will stimulate the growth of competitive domestic production, growth in profits and labor productivity, and thus ensure the steady growth of the country's gross domestic product in the in the long-term perspective. It is clear that it is an investment in the future. The process of manufacturing fixed assets requires large capital investments, which includes constant renewal, reconstruction and modernization of equipment to ensure a high level of competitiveness of the enterprise. The relevance of the work is related to the need to determine the degree of impact of investments in fixed capital on GDP.

Methods: In this article, we model the impact of fixed capital investment on GDP using the Almon distributed lag model method. Purpose of the study: modeling the impact of investment in fixed assets on GDP.

Results: We modeled the the impact of investment in fixed assets on GDP. The analysis of the model allows us prognose the approximate future volume of GDP and it shows if the investments in the economy of Uzbekistan the increased by 1 billion soums, GDP will grow by an average of 3.91 (0.55 + 0.38 + 0.89 + 2.09) billion soums over 3 years.

Discussion: If take a look at the dynamics of investment in fixed assets in our country, we can see a sharp increase in its volume and share in GDP in recent years. Its volume grew by 38.1% in 2019 compared to the previous year, recorded the highest growth and amounted to 195,927.3 billion soums. Real GDP's growth was 5.6%. The share of fixed capital investment in GDP averaged 21.7% in 2000-2016, 23.9% in 2017, 30.6% in 2018, 38.3% in 2019 and 36.8% in the first 9 months of 2020 (pic. No.1). This shows that investment is growing faster than GDP.



Pic No.1. The share of investments in fixed assets in GDP.

Source: State Statistics Committee of the Republic of Uzbekistan www.stat.uz. [2]

In econometric studies, an important place has been given to the study of distributed lag models that show the relationship between investment volume and other indicators. There are cases when the values of the lagged explanatory variable for 3 periods from the moment of observation have a greater influence on the dependent variable than the current or previous value of the explanatory variable. The Almon distributed lag allows for very flexible modeling of such changes [1]. We below model the delayed impact of fixed capital investment on GDP over time using a Almon distributed lag.

Table 1 shows the dynamics of GDP and fixed capital investments of the Republic of Uzbekistan in 2000-2019:

Table 1

Dynamics of GDP and fixed capital investments of the Republic of Uzbekistan in 2000-2019

| Years | 2000 | 2001 | 2002 | 2003 | 2004 |
|-------|----------|----------|----------|----------|----------|
| y_t | 3255,6 | 4925,3 | 7450,2 | 9844 | 12261 |
| x_t | 744,5 | 1320,9 | 1526,6 | 1978,1 | 2629 |
| Years | 2005 | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 |
| y_t | 15923,4 | 21124,9 | 28190 | 38969,8 | 49375,6 |
| x_t | 3165,2 | 4041 | 5903,5 | 9555,9 | 12531,9 |
| Years | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 |
| y_t | 74042 | 96949,6 | 120242 | 144548,3 | 177153,9 |
| x_t | 16463,7 | 19500 | 24455,3 | 30490,1 | 37646,2 |
| Years | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 |
| y_t | 210183,1 | 242495,5 | 302536,8 | 406648,5 | 511838,1 |
| x_t | 44810,4 | 51232 | 72155,2 | 124231,3 | 195927,3 |

y_t - Gross domestic product at current prices, bln. soums;

x_t - Investments in fixed assets at current prices, bln. soums.

Source: State Statistics Committee of the Republic of Uzbekistan www.stat.uz [2]

Using the data in Table 1, the distributed lag regression model by the Almon's method will be as follows:

$$y_t = \alpha + \beta_0 \cdot x_t + \beta_1 \cdot x_{t-1} + \beta_2 \cdot x_{t-2} + \beta_3 \cdot x_{t-3} + \varepsilon_t \quad (1)$$

Assuming that the lag structure is characterized by a secondary polynomial, then the parameters are found as follows:

$$\beta_j = c_0 + c_1 \cdot j + c_2 \cdot j^2 \quad (2)$$

We calculate the values of the variables z_0, z_1, z_2 with the following formulas:

$$\begin{aligned} z_0 &= x_t + x_{t-1} + x_{t-2} + x_{t-3} + x_{t-4} \\ z_1 &= x_{t-1} + 2 \cdot x_{t-2} + 3 \cdot x_{t-3} + 4 \cdot x_{t-4} \\ z_2 &= x_{t-1} + 4 \cdot x_{t-2} + 9 \cdot x_{t-3} + 16 \cdot x_{t-4} \end{aligned} \quad (3)$$

Table 2.

Values of lag variables and z_0, z_1, z_2 variable values calculated based on lag variables.

| Years | y_t | x_t | x_{t-1} | x_{t-2} | x_{t-3} | x_{t-4} |
|-------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 2004 | 12 261,0 | 2 629,0 | 1 978,1 | 1 526,6 | 1 320,9 | 744,5 |
| 2005 | 15 923,4 | 3 165,2 | 2 629,0 | 1 978,1 | 1 526,6 | 1 320,9 |
| 2006 | 21 124,9 | 4 041,0 | 3 165,2 | 2 629,0 | 1 978,1 | 1 526,6 |
| 2007 | 28 190,0 | 5 903,5 | 4 041,0 | 3 165,2 | 2 629,0 | 1 978,1 |
| 2008 | 38 969,8 | 9 555,9 | 5 903,5 | 4 041,0 | 3 165,2 | 2 629,0 |
| 2009 | 49 375,6 | 12 531,9 | 9 555,9 | 5 903,5 | 4 041,0 | 3 165,2 |
| 2010 | 74 042,0 | 16 463,7 | 12 531,9 | 9 555,9 | 5 903,5 | 4 041,0 |
| 2011 | 96 949,6 | 19 500,0 | 16 463,7 | 12 531,9 | 9 555,9 | 5 903,5 |
| 2012 | 120 242,0 | 24 455,3 | 19 500,0 | 16 463,7 | 12 531,9 | 9 555,9 |
| 2013 | 144 548,3 | 30 490,1 | 24 455,3 | 19 500,0 | 16 463,7 | 12 531,9 |
| 2014 | 177 153,9 | 37 646,2 | 30 490,1 | 24 455,3 | 19 500,0 | 16 463,7 |
| 2015 | 210 183,1 | 44 810,4 | 37 646,2 | 30 490,1 | 24 455,3 | 19 500,0 |
| 2016 | 242 495,5 | 51 232,0 | 44 810,4 | 37 646,2 | 30 490,1 | 24 455,3 |
| 2017 | 302 536,8 | 72 155,2 | 51 232,0 | 44 810,4 | 37 646,2 | 30 490,1 |
| 2018 | 406 648,5 | 124 231,3 | 72 155,2 | 51 232,0 | 44 810,4 | 37 646,2 |
| 2019 | 511 838,1 | 195 927,3 | 124 231,3 | 72 155,2 | 51 232,0 | 44 810,4 |

| z_0 | z_1 | z_2 |
|-----------|-----------|-------------|
| 8 199,1 | 11 972,0 | 31 884,6 |
| 10 619,8 | 16 448,6 | 45 415,2 |
| 13 339,9 | 20 463,9 | 55 909,7 |
| 17 716,8 | 26 170,8 | 72 012,4 |
| 25 294,6 | 33 997,1 | 92 618,3 |
| 35 197,5 | 46 146,7 | 120 182,1 |
| 48 496,0 | 65 518,2 | 168 543,0 |
| 63 955,0 | 93 809,2 | 247 050,4 |
| 82 506,8 | 128 246,7 | 351 036,3 |
| 103 441,0 | 162 974,0 | 451 139,0 |
| 128 555,3 | 203 755,5 | 567 230,5 |
| 156 902,0 | 249 992,3 | 691 704,3 |
| 188 634,0 | 309 394,3 | 861 090,9 |
| 236 333,9 | 375 751,8 | 1 057 131,0 |
| 330 075,1 | 459 635,2 | 1 282 716,0 |
| 488 356,2 | 601 479,3 | 1 590 906,5 |

Using the least squares method, we determine the parameters of the linear regression equation in the following form:

$$y_t = \alpha + c_0 \cdot z_0 + c_1 \cdot z_1 + c_2 \cdot z_2 \quad (4)$$

To do this, we performed a correlation-regression analysis on the variables y_t, z_0, z_1, z_2 using excel.

Table 3.

Results of correlation-regression analysis

| <i>Regression statistics</i> | |
|------------------------------|-------------|
| Multiple R | 0,998577387 |
| R square | 0,997156799 |
| Adjusted R square | 0,996445998 |
| Standart error | 8884,536417 |
| Observations | 16 |

ANOVA

| | <i>df</i> | <i>SS</i> | <i>MS</i> | <i>F</i> | <i>Significance F</i> |
|------------|-----------|-------------|-------------|-------------|-----------------------|
| Regression | 3 | 3,32205E+11 | 1,10735E+11 | 1402,864847 | 1,54729E-15 |
| Residual | 12 | 947219848,2 | 78934987,35 | | |
| Total | 15 | 3,33153E+11 | | | |

| | <i>Coefficients</i> | <i>Std error</i> | <i>t-stat</i> | <i>P-values</i> |
|----------|---------------------|------------------|---------------|-----------------|
| α | 12161,76206 | 3572,785504 | 3,404000057 | 0,005230907 |
| c_0 | 0,554223853 | 0,242332052 | 2,287043127 | 0,041150994 |
| c_1 | -0,51298072 | 0,876006578 | -0,585590033 | 0,569000598 |
| c_2 | 0,341285627 | 0,261778368 | 1,303719746 | 0,216785558 |

The results of the analysis allow us to write a regression model in the following form:

$$y_t = 12161,76 + 0,55 \cdot z_0 - 0,51 \cdot z_1 + 0,34 \cdot z_2 + \varepsilon_t \quad (5)$$

Based on (2), we calculate the values of the parameters $\beta_0, \beta_1, \beta_2, \beta_3$ of the initial distributed lag model:

$$\begin{aligned} \beta_0 &= c_0 \\ \beta_1 &= c_0 + c_1 + c_2 \end{aligned} \quad (6)$$

$$\beta_2 = c_0 + 2 \cdot c_1 + 4 \cdot c_2$$

$$\beta_3 = c_0 + 3 \cdot c_1 + 9 \cdot c_2$$

$$\beta_0 = 0,55$$

$$\beta_1 = 0,55 - 0,51 + 0,34 = 0,38$$

$$\beta_2 = 0,55 + 2 \cdot (-0,51) + 4 \cdot 0,34 = 0,89 \quad (7)$$

$$\beta_3 = 0,55 + 3 \cdot (-0,51) + 9 \cdot 0,34 = 2,09$$

Thus, the distributed lag model looks like this:

$$y_t = 12161,76 + 0,55 \cdot x_t + 0,38 \cdot x_{t-1} + 0,89 \cdot x_{t-2} + 2,09 \cdot x_{t-3} + \varepsilon_t \quad (8)$$

Conclusion.

The analysis of the model allows us to conclude that with an increase in investments in the economy of Uzbekistan by 1 billion soums, GDP will grow by an average of 3.91 (0.55 + 0.38 + 0.89 + 2.09) billion soums over 3 years.

REFERENCES:

1. Borodich S.A. Introductory Course in Econometrics: A Study Guide – Minsk.: BSU, 2000. – 354 p.
2. O'zbekiston Respublikasi Davlat statistika qo'mitasi www.stat.uz sayti ma'lumotlari.

Киёмов Ю. Т.
КарМИИ уқитувчиси
(Ташкент, Ўзбекистан)

ХУДУДИЙ УЙ-ЖОЙ КОММУНАЛ ХИЗМАТ КЎРСАТИШ СИФАТИ ВА САМАРАДОРЛИГИНИ БАҲОЛАШ

Иқтисодий ва ижтимоий ислохатлар шароитида коммунал хизмат курсатиш соҳаси самарадорлиги - уй – жой фондларини ободонлаштириш, аҳолини марказлашган иссиқлик, сув, газ, электр билан таъминлаш, канализация тизимини меъёрида ишлаши, атроф – муҳит софлигини ҳамда шовкин ва электромагнит таъсирини камайтиришни таъминлаш, коммунал ресурсларни улчовчи ва назорат қилувчи асбобларни нормал ишлашини таъминлаш ҳамда қузда тутилмаган ижтимоий-иқтисодий омиллар таъсирига боғлиқ. Юқорида айтилган факторларга тегишли хизматлар сифати, унинг самарадорлигини белгилайди, бу уз навбатида аҳоли учун муносиб турмуш шароитини яратишга олиб келади, бунинг моҳияти – аҳолини ижтимоий химоялашнинг асосий қирраларидаги муаммоларини ижобий ҳал қилишдир.

Коммунал хизматлар сифати охириги йилларда замон талаби даражасида булмай қолди, коммунал ресурслар билан таъминланиш даражаси пасайиб кетди, ресурсларни тежаш ва тизимни бошқариш талаб даражасида булмай қолди, соҳанинг шунга ухшаш салбий қирралари, коммунал хизматлар ва унга алоқадор соҳалар буйича ислохотлар утказишни такоза этган. Ана шундан келиб чиқиб, мамлакатимизда замонавий ижтимоий-иқтисодий ислохотларни утказиш ва уларни амалга ошириш мақсадида бир қанча Фармон ва Қарорлар қабул қилин.

Юқорида келтирилган муаммоларни ҳал қилиш қупқаватли уй-жой коммунал хизматлари самарадорлигини оширишга олиб келиб, соҳанинг қуйидаги долзарб масалаларини ечишни талаб этади:

- ҳудудий уй-жой коммунал хизмати курсатиш соҳасини ривожлантирувчи ислохотларнинг иқтисодий ва ижтимоий назарий асосларини урганиш ва тадқиқ қилиш;

- ҳудудий уй-жой коммунал хизмат кўрсатиш самарадорлигини баҳолашнинг иқтисодий- ижтимоий асослари, унга таъсир этувчи факторлар ва уларнинг алоқадорлигини тизимли таҳлил этиш;

- ҳудудий уй-жой коммунал хизмати курсатиш соҳасида фойдаланилган коммунал ресурслар учун аҳоли туловлари тушумини туқлиқлигини таъминлаш ва унинг самарадорлигини аниқлаш;

- уй-жой коммунал хизмати курсатиш ҳудудида атроф-муҳит софлигини сақлаш, шовкин, электромагнит таъсирларини камайтириш асосида хизмат сифати ва самарадорлигини ошириш;

- ҳудудий уй-жой коммунал хизмати соҳасида коммунал ресурслар сарфини тежовчи технологиялардан фойдаланиш асосида самарадорликни ошириш.;

- ҳудудий уй-жой коммунал хизмат кўрсатиш соҳаси самарадорлигига таъсир этувчи факторларни прогнозлаш асосларини ишлаб чиқиш;

- худудий уй-жой коммунал хизмат кўрсатиш соҳасини истикболдаги ўзгаришининг аналитик муносабатларини тахлили ва мониторинги;

- худудий уй-жой коммунал хизмат кўрсатиш соҳасини ривожлантириш стратегиясини белгилаш;

- худудий уй-жой коммунал хизмати курсатиш соҳасида иқтисодий ва ижтимоий самарадорликни оширишнинг устувор йуналишларини аниклаш.

Бу масалаларни ечимлари соҳа самарадорликни оширишнинг устувор йуналишларини аниклашга имкон яратади. Бундай самара ва самарадорликларни баҳолашнинг куйидаги аналитик қуринишларини тавсия этамиз.

Самара фақат фойдани ошириш ёки харажатларни камайтиришдан эмас, балки келиб чиқадиган зарарларни пасайтириш натижасида ҳам шаклланиши мумкин. Масалан, ресурслардан ноқонуний фойдаланишни олдини олишдан келиб чиқадиган самарани айтиш мумкин.

Олдинги ҳолатдаги бир бирлик маҳсулот ёки хизматга мос харажат, даромад, фойда ва рентабелликни, мос ҳолда, C_0 , D_0 , P_0 , R_0 ҳамда янги тадбирларни қўллагандан сўнгги бир бирлик маҳсулот ёки хизматга мос харажат, даромад, фойда ва рентабелликни C_1 , D_1 , P_1 , R_1 билан белгиласак, у ҳолда самаралар куйидагича аниқланади:

таннарх камайишидан самара $\Delta T = (C_0 - C_1) Q$;

даромад ошиишидан самара $\Delta D = (D_1 - D_0) Q$;

фойда ошиишидан самара $\Delta F = (P_1 - P_0) Q$;

рентабелликни ошиишидан самара $\Delta R = (R_1 - R_0) Q$, бунда Q - ишлаб чиқарилган маҳсулот ёки хизматлар миқдори;

агарда даромад, соф фойдага ўхшаган кўрсаткичлар қараладиган бўлса, унда иқтисодий самара Δ куйидагича топилиши мумкин:

$\Delta = D (R^*_{\text{опт}}) - D (R^*_0)$,

бунда D - даромад ёки соф фойда функцияси, R^* - рентабеллик (аргумент фактор), "опт", "о"- мос ҳолда, оптимал ва бошлангич ҳолат белгисини билдиради.

Юқорида келтирилган формулалар умумлашган формула бўлиб, ҳар қандай кўрсаткичнинг ижобий ўзгаришни таъсирини ҳисобга ола билади ва унинг иқтисодий самарасини аниқлай олади.

Хизмат курсатиш соҳасидаги самарадорликни куйидаги курсаткичлар асосида баҳолаш мумкин:

1. $R^* = 100 P / C$ – рентабеллик, % да, P , C – соф фойда ва умумий харажат асосида аниқланади..

2. $E = 1 / T_x$ - сарфланган капитал харажатлардан самарали фойдаланиш коэффициенти (бу курсаткичнинг қиймати канча ката булса, самарадорлик шунча юқори булади) орқали аниқланади (масалан, коплаш даври 1 йил булса. самарали фойдаланиш коэффициенти 1 га, агар коплаш даври 2 йил булса. самарали фойдаланиш коэффициенти 0,5 га тенг булади). Бунда: а) фойдани ўстиришнинг асосий йўлларида бири ишлаб чиқариш ва хизмат ҳажмини кўпайтириш ва сарфланадиган харажатларини камайтириш бўлиб, ишлаб чиқариш ва хизматларни амалга оширишда янги техника ва технологияларни жорий этишга, ишлаб чиқариш ва хизматлар кутсатиладиган объектларни модернизация қилишга эҳтиёж сезишади, бу бевосита кўшимча

капитал харажатлар миқдори ва уларни узини коплаш муддати билан бахоланади. Капитал харажатларнинг самарадорлиги нуқтаи назаридан уларни қоплаш муддати йил ҳисобида бўлади, яъни капитал харажат қилиш натижаси маҳсулот (иш, хизмат) ларни сотишдан олинган фойда капитал харажатларни неча йилда коплаши масаласи муҳим ҳисобланади. Самарали вариантни танлашда. иккита варинатдаги капитал харажатлар суммалари ўртасидаги фарқни варинатларининг бирон-бири бўйича ишлаб чиқариладиган маҳсулот (иш, хизмат) таннархидан тежаладиган суммага бўлиш йўли билан қўшимча капитал харажатларни қоплаш муддати ушбук аниқланади. $T_x = (K_1 - K_0) / \text{Эт} = (K_1 - K_0) / [(C_0 - C_1)] Q$ - куйилган қўшимча капитал маблагнинг $(K_1 - K_0)$ узини-узи коплаш даври (T_x), йилда. вариантларнинг қайси бири кўпроқ фойда бериб, ўзини тезроқ қопласа шу вариант таналанади.

в) агар капиатл харажатларин амалга оширишда фақат битта вариант мавжуд бўлса, у ҳолда капитал харажатлар суммаси маҳсулот (иш, хизмат) таннархидан тежаладиган сумма ёки қўшимча олинадиган фойдага бўлиш орқали қўшимча капитал харажатнинг қопланиш муддатини аниқлаймиз, яъни: $T_x = K_1 / \text{Эт} = K_1 / [(C_0 - C_1)] Q$.

3. Этеж = Мтеж / Стеж - коммунал хизматлар соҳасида коммунал ресурсларни тежаш эвазига эришиладиган самарадорлик (Этеж), Мтеж, Стеж –тежалган коммунал ресурслар миқдори (сумда) ва ресурсларни тежашда сарфланган қўшимча харажатлар миқдори (сумда).

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Уй-жой коммунал хизмат кўрсатиш тизимини бошқаришни янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисидаги Ўзбекистон Республикаси Президентининг Фармони. Тошкент шаҳри, 18 апрел 2017 йил. Халқ сўзи газетаси, 2017 йил 19 апрел
2. Муродов Ш. О. Мониторинг окружающей среды и актуальные вопросы экологии - Т.: Voris, 2013.-182 с.
3. Абдуллаев Ё. Макроиқтисодий статистика. -Тошкент: Мех,нат, 1998. - 308 б.
4. Абдуллаев Ё. Бозор иқтисодиёти асослари. -Тошкент: Мехдат, 1997.-332 б.
5. <http://www.ziyonet.uz>

**Mamanazarov Dilshod, Sagdullayeva Shohista
Karshi State University
(Karshi, Uzbekistan)**

PROOF OF LEGENDRE’S CONJECTURE

Abstract. *A method is presented to prove Legendre’s conjecture based on identity that holds true for all numbers.*

Keywords: *Legendre’s conjecture, Hypothesis, Goldbach problem.*

INTRODUCTION

The properties of prime numbers have been studied for many centuries. Euclid gave the first proof of infinity of primes. Euler gave a proof which connected primes to the zeta function. Then there was the Gauss and Legendre’s formulation of the prime number theorem and its proof by Hadamard and de la Vallee Poussin. Riemann further came with some hypothesis about the roots of the Riemann-zeta function. Many others have contributed towards prime number theory.

Legendre’s conjecture, proposed by Adrien-Marie Legendre states that there is a prime number between n^2 and $(n + 1)^2$ for every positive integer n. The conjecture is one of Landau’s problems (1912) on prime numbers. The conjecture has not been proved to the time of writing of this paper. The Goldbach conjecture was proved in a paper entitled “a simple proof of Goldbach conjecture.”

In this research a method will be presented of proving Legendre’s conjecture.

METHODOLOGY

From Legendre conjecture:

$$(n + 1)^2 - n^2 = 2n + 1 \tag{1}$$

$(n + 1)^2$ and n^2 are composite numbers with exceptional case where $n=1$.

Consider a prime number:

$$p = n^2 + r \tag{2}$$

Such that:

$$n^2 < n^2 + r < (n + 1)^2 \tag{3}$$

From 3:

$$p + 1 = n^2 + r + 1 \tag{4}$$

When one is added to a prime number the result is an even number (e).

$$e = n^2 + r + 1 \tag{5}$$

According to Goldbach conjecture (proved) every even number greater than two is a sum of two prime numbers.

Therefore:

$$e \geq 4 \tag{6}$$

$$n = 1 \tag{7}$$

We consider the limit case $n = 1$ and $e \geq 4$, then by equation 4, ($e \geq 4$).

For $e \geq 4$

For odd primes p_1 and p_2 then interpreting equation 4 using Goldbach conjecture:

$$p_1 + p_2 = n^2 + r + 1 \rightarrow p = p_1 + p_2 - 1 \tag{8}$$

From equation 2:

$$2p = (n^2 + r) \tag{9}$$

$$n^2 < p \leq n^2 + 2n \tag{10}$$

$$n^2 \leq 2n \tag{11}$$

Goldbach conjecture states that every prime number greater than two is the sum of two prime numbers. Equation 9 borders on Goldbach conjecture. For the purpose of the present analysis we will rewrite the equation to suit our proof method.

$$2p = (n^2 + r) = p_1 + p_2 \tag{12}$$

$$2n^2 < 2p \leq 2n^2 + 4n \tag{13}$$

Existence of a prime number between n^2 and $(n + 1)^2$ also means existence of an even number twice the prime in the range $(2n^2 < 2p \leq 2n^2 + 4n)$. This implies in this range there should also be an even number that is twice a prime number. The effectively means if n is even r should be odd and versa.

Legendre's conjecture implies the maximum gap between primes for numbers between n^2 and $(n + 1)^2$ is given by:

$$g_{max} \leq \sqrt{(n + 1)^2 - n^2 - 1} = \sqrt{2n + 2} \tag{14}$$

This means the minimum number of primes from (1) to is given by:

$$\pi_{min} \geq \frac{(n+1)^2}{\sqrt{2n+2}} - 1 \tag{15}$$

Thus between 1 and 4:

$$\pi_{min} \geq 1.828427125$$

Between 1 and 9:

$$\pi_{min} \geq 2.67423614$$

Between 1 and 100

$$\pi_{min} \geq 21.36067977$$

For numbers between 1 and 1 000 000:

$$\pi_{min} \geq 706.1067812$$

This means the minimum number of primes between n^2 and $(n + 1)^2$ is given by:

$$\pi_{min} \geq \frac{(n+1)^2}{\sqrt{2n+2}} - \frac{n^2}{\sqrt{2n}} - 1 \tag{16}$$

For numbers between 1 and 4 the minimum number of primes is:

$$\pi_{min} \geq 0.674234234614$$

A positive fraction greater than zero would here implies that the number of primes between 1 and 4 is at least 1.

For numbers between 4 and 9 the minimum number of primes is given by:

$$\pi_{min} \geq 0.674234234614$$

The number of primes is at least one.

For numbers between 81 and 100:

$$\pi_{min} \geq 2.26796683$$

The number of primes is at least 3.

From equation 16 we can establish that there is at least one prime number between every consecutive pair of square numbers. This verifies Legendre's conjecture.

REFERENCES

1. Conrey JB. (2003, March). Riemann Hypothesis. Retrieved 12 20, 2017, from <https://www.aimath.org/WWW/Nrh/> Lehman
2. Manindra ANK. (Sep). Primes in P. Annals of Mathematics. 2004; 160, 781-793.
3. Wang, Y. The Golbach Conjecture. World scientific vol. 2002;4.
4. Weiststeien EW. (n.d.). Goldbach conjecture. Retrieved 11 22, 2017, From MathWorld- AWolfram.

SECTION: POLITICAL SCIENCE

Сулаймонов Муротхон Махмадходжаевич
Ўзбекистон давлат жаҳон тиллари университети ҳузуридаги Чет
тилларни ўқитишнинг инновацион методикаларини ривожлантириш
илмий-амалий маркази, бўлим бошлиғи
(Ташкент, Ўзбекистан)

ЎЗБЕКИСТОННИНГ МАРКАЗИЙ ОСИЁДА ҲАМКОРЛИК ДОИРАСИДА ТРАНСПОРТ СТРАТЕГИЯСИ, ИПАК ЙЎЛИ ДИПЛОМАТИЯСИ ВА ШАРҚ ТИЛЛАРИ РИВОЖИ

Аннотация: *Транспорт ва транспорт коммуникациялари XX асрд ва айниқса XXI аср бошларида халқаро муносабатлар ва жаҳон сиёсатининг муҳим таъсир омил ва ҳамкорлик йўналишига айланди. Ўзбекистон Республикаси Марказий Осиёнинг бошқа республикалари каби ўз ташқи сиёсатини амалга оширишда транспорт соҳасида минтақавий ҳамкорликни ривожлантиришга алоҳида эътибор қаратмоқда. Бу ҳолат анъанавий транспорт турларидан бошлаб ноанъанавий транспорт – нефть ва газ қувурлари ва улар орқали углеводородларни етказиб беришга тааллуқли бўлмоқда. Ушбу йўналишларни ривожлантиришда эса республикамиз томонидан самарали қўлланилаётган Ипак йўли дипломатияси айниқса алоҳида аҳамият касб этмоқда. Шу ўринда Ўзбекистонда Шарқ тилларини ўрганиш айниқса алоҳида касб этади ва Ипак йўли дипломатиясини ривожлантиришда истиқболли ҳисобланади.*

Ушбу мақолада Ўзбекистон Республикасининг Марказий Осиёда кенг қамровли ҳамкорлик доирасида транспорт стратегиясини ишлаб чиқиш ва бу йўналишда Ипак йўли дипломатиясини амалга оширишнинг турли жиҳатлари ва масалалари тадқиқ этилган. Мақола доирасида республиканинг транспорт коммуникацияларини ривожлантириш, денгизга чиқиш йўлакларига эга бўлиши ва Ипак йўли дипломатиясини самарали амалга ошириш юзасидан қатор таклифлар илгари сурилган.

Калит сўзлар: *дипломатия, транспорт дипломатияси, Ипак йўли, Ипак йўли дипломатияси, транспорт, транспорт йўлаклари, транспорт коммуникациялари, денгиз йўли, трансфғон йўлаги, Шарқ тиллари.*

Кириш

Ўзбекистон Республикасининг қулай географик жойлашуви унинг халқаро муносабатлар ва жаҳон сиёсати тизимидаги ютуқли жиҳатларидан биридир. Шу билан биргаликда, денгиз йўлларига тўғридан тўғри чиқиш имкониянинг йўқлиги, денгиз йўлларига чиқиш учун эса камида икки давлатнинг ҳудудидан кесиб ўтилиши лозимлиги, республиканинг транспорт соҳасини ривожлантириш истиқболларини мураккаблаштиради.

Ўзбекистон анъанавий равишда Ипак йўли кесишмасида марказий буғинлардан бириб келган мамлакатдир. Шу сабабли ҳам ҳозирда Ипак йўли

дипломатисини амалга ошириш республикамиз ташқи сиёсатининг устувор йўналишларидан биридир.

Юқорида зикр этилган ҳолатлар мақоланинг мақсади сифатида Ўзбекистоннинг Марказий Осиёда ҳамкорлик йўналишлари сирасида транспорт стратегичесини аниқлаштириш ва унда Ипак йўли дипломатисининг ўрнини аниқлаштириш белгилаб олинди. Ушбу мақсад доирасида транспорт ва транспорт коммуникацияларининг ташқи сиёсатга таъсирини тадқиқ этиш, транспорт стратегиясини шакллантириш ва асосий унсурларини белгилаб олиш ва Ипак йўли дипломатияси моҳиятини аниқлаштириш мақоланинг вазифалари бўлиб хизмат қилади.

Асосий қисм

Ўзбекистон Республикасининг халқаро транспорт тақсимотида интеграциялашувининг зарур шarti Марказий Осиё давлатлари билан биргаликда транспорт соҳасида ягона сиёсат юритишидир.

Ҳозирги замон дунёсининг бугунги кўринишини кўп жиҳатдан айнан транспорт шакллантирди – буюк географик кашфиётлардан тортиб 11 сентябрдаги фожиавий воқеаларгача – бевосита транспортга боғлиқ. Транспорт коммуникацияларининг тизим ҳосил қилувчи аҳамияти жиддий ошиб бормоқда, уни ривожлантириш вазифаларининг ижтимоий-иқтисодий ўзгаришлар устуворликларига боғлиқлиги янада мустаҳкамланмоқда.

Бундай шундай хулоса қилиш мумкин: стратегик ривожланиш масалаларида “транспортдан ташқари” мавзулар йўқ. Ўзбекистон Республикасининг ҳамда Марказий Осиёнинг келажаги, ёнки бутун сайёрамыз келажаги кўп жиҳатдан бугунги транспорт сиёсатининг нечоғлиқ оқилоналигига боғлиқ.

XX асрда халқаро майдонда бир нечта йирик ўзгаришлар юз бердики, Буюк географик кашфиётлар давридан бери инсоният бундай силкинишларни бошидан кечирмаган. Масалан, аҳоли сонининг хавфли даражада ошиб кетиши, саноатлашувнинг Шимолий Атлантик марказдан жаҳоннинг кўплаб бошқа ҳудудларига тарқалиши, ер курраси савдо ва коммуникатив оқимларининг радикал трансформацияси, шиддатли технологик силжишлар, янги энергия ташувчиларидан ва хом ашё турларидан фойдаланиш, жаҳон бойлигининг салмоқли кўпайиши ва ниҳоят, жаҳон ахборот тармоғининг пайдо бўлиши. Дунё глобаллашиб бормоқда, ягона тизимга бирлашмоқда, унинг бир қисмидаги воқеа-ҳодисалар катта ҳудудларда сейсмик зарбаларни келтириб чиқармоқда. Бу саксонинчи йиллар охиридан бери Евроосиё кенгликларига юз берган силжишлар оқибатларида, бугун биз бошимиздан кечираётган жараёнларда яққол намоён бўлмоқда.

Чегаралар ёпиқ, яъни денгиз йўлларига бевосита чиқиш имконияти бўлмаган бир шароитда Ўзбекистон шундай йўл танлаши лозимки, бу йўл унинг гуллаб-яшнаши ва иқтисодий ўсишини таъминласин. Буни фақат қўшни ва узоқ мамлакатлар билан ҳамкорликни йўлга қўйиш орқали эришиш мумкин. Бунинг асосий шартларидан бири эса транспортни ривожлантиришидир. Шу сабабли ҳам, айтиш жоизки, республикамизнинг транспорт тармоғини ривожлантиришда, инфраструктуравий лойиҳаларни амалга оширишда хорижий инвестициялар алоҳида ўрин тутади (3, 9). Шу билан биргаликда, Ўзбекистон транспорт соҳасидаги 55 халқаро конвенцияга қўшилди, турли

ҳалқаро ташкилот ва иттифоқлар билан 140 дан ортиқ кўп ва икки томонлама битимларни имзолади (4).

Транспорт соҳаси ўзи маҳсулот ишлаб чиқармасдан, бироқ унинг ҳудудий кўчишини таъминлайдиган соҳалар қаторига киради. Ижтимоий-иқтисодий ва савдо эҳтиёжлари транспорт муаммоларин ҳал қилишни талаб қилмоқда, чунки бусиз алоҳида давлатда ва минтақада ишлаб чиқарилмайдиган товарларни етказиб бериш учун маҳсулот алмашинувини амалга ошириб бўлмади.

Ўзбекистон ўзининг қулай географик жойлашувига кўра – у Европа ва Осиё чорраҳасида жойлашган – минтақанинг бошқа давлатларига қараганда жаҳон транспорт тизимига осонроқ кира олади. Республикамининг келажаги Марказий Осиёда “кўприк” вазифасини бажаришга боғлиқ. Айнан Ўзбекистонда, хусусан Самарқанд шаҳрида *Самарқанд хаби* – бутун Паневропа ва трансосиё коммуникацион тизимни қамраган транспорт тугунини барпо этиш мўлжалланмоқда. Бу ерда сўз қандайдир битта транспорт тури ҳақида эмас, балки ҳаво, автомобиль ва темирйўл транспорти ҳақида кетмоқда. Айтиш жоизки, Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.М. Мирзиёевнинг Афғонистон бўйича “Тинчлик жараёни, хавфсизлик соҳасида ҳамкорлик ва минтақавий шериклик” мавзусида ўтказилган халқаро конференциядаги сўзлаган нутқида, “Трансафғон транспорт-коммуникация лойиҳалари бўйича ишларнинг шу каби катта аҳамиятга эга бўлган “Ўзбекистон-Туркменистон-Эрон-Уммон” ва “Ўзбекистон-Қирғизистон-Хитой” каби бошқа минтақавий лойиҳалар билан узвий боғлиқ ҳолда бошлангани Шимолдан Жанубгача ҳамда Шарқдан Ғарбгача бўлган барча йўналишларда қитъалараро транспорт коридорларини энг қисқа йўллар билан ривожлантириш учун зарур шароитлар яратади” (5) деган асосли фикрни илгари сурди.

Транспорт стратегиясини ишлаб чиқиш транспорт соҳасида узоқ муддатли режалаштиришга ўтиш демакдир. Бундай ўтишнинг объектив шарт-шароитлари мавжуд, чунки транспорт лойиҳаларини амалга ошириш кўпинча ўн ва ундан кўп йилларга чўзилади. Стратегиянинг бошқа муҳим томони – режалаштиришнинг муҳим воситаси бўлмиш транспорт-иқтисодий нисбатни ишлаб чиқиш.

Халқаро муносабатларнинг янги моделини шакллантириш шароитида транспорт Ўзбекистон Республикасининг ўз миллий манфаатларини рўёбга чиқариши, мамлакатнинг жаҳон сиёсати тизимида ўзининг муносиб ўрнини эгаллашининг муҳим воситаси ҳисобланади.

Айтиш жоизки, катта ўзгаришлар фақат Марказий Осиёда эмас, балки бутун дунёда юз берди. Жаҳон коммуникациялари тизими жуда тез суръатларда такомиллашиб бормоқда, халқаро транспорт йўлаклари ва йирик транспорт тугунларининг ривожланиши эса қатъий иқтисодий рақобат шароитида кечмоқда ҳамда геосиёсатнинг муҳим элементиға айланмоқда. Марказий Осиё глобал ташувлар тизимида объектив афзалликларга эга ҳамда уларни ўз манфаатлари йўлида амалга ошириши лозим.

Айни пайтда асосий минтақавий устуворлик – транспорт мажмусини ривожлантиришнинг жануби-ғарбий йўналиши яққол кўриниб турибди. Тармоқ даражасида у янада муайянлашади. Масалан, Қозғоғистонда асосий йўналиш

сифатида Россия ва Ғарб билан таянч темир йўл тармоғини ривожлантириш белгиланган, унда эса – Каспийдан Эрон орқали Ҳинд океанига ўтадиган йўл. Бу йўлни Трансконтинентал магистралда моддийлаштириш мумкин.

Бу стратегиялар қуйидагича номланади:

- транспорт-йўналтирилган;
- ресурс-йўналтирилган; ва
- ижтимоий-йўналтирилган.

Улардан **биринчиси** Марказий Осиёнинг географик жойлашувидан самарали фойдаланишни ва унинг ҳудудини Евроосиё транспорт кўприги сифатида қарашни назарда тутати. Бу мақсадларда Буюк Ипак йўли реконструкция қилинади, тўғри темир йўл ётқизиш ва Япония темирйўл тармоғига чиқиш лойиҳаси амалга оширилади. Истиқболда – Транскорея магистрала билан алоқа ўрнатиш. ЕИ-Марказий Осиё мамлакатлари ўртасида транспорт йўлагини барпо қилишдан кўзланган самара икки ёқлама талқин қилинади - халқаро транзит учун тўловлар ва трасса ўтган ҳудудларда минтақавий иқтисодий ёни ривожлантиришдан кўриладиган фойда (катализатор самараси).

Иккинчи стратегия ўз моҳиятига кўра инерцион бўлиб, эски давлат режасига асосланган Буюк Ипак йўлини қудратли магистралга айлантириш ва ундан фойдали қазилмалар конларига меридиан шоҳлар чиқариш ҳақидаги ақидага асосланади. Бу стратегия ўзлаштириш нуқтаи назаридан амалий аҳамиятга эга бўлиши мумкин, бироқ маълум бир конда фойдали қазилмалар захиралари тугаганидан кейин тегишли темир йўл тармоғи ўз аҳамиятини йўқотади, тармоқ тугаган жойда жойлашган шаҳарлар эса шарпа-шаҳарларга айланиши ва бу оғир ижтимоий оқибатларга олиб келиши мумкин.

Учинчи стратегия ижтимоий-йўналтирилган деб аталади ва транспорт-тармоқ соҳасидан ҳам четга чиқадиган чуқур асосларга эга.

Марказий Осиё бепаён кенгликларга эга бўлиб, бу ерда йўл қурилиши узоқ вақтдан бери ечимини кутаётган муаммо бўлиб келмоқда. Минтақанинг транспорт муаммосини ягона иқтисодий майдонни шакллантириш ва императив позициядан – сиёсий майдонни ҳам шакллантириш йўли билан ҳал қилиш мумкин. Натижада рақобатли бозор иқтисодиётига мос келадиган ва “еттилик” давлатлариининг аксариятида ўтган асрдаёқ барпо этилган панжара кўринишидаги транспорт тармоғи ўрнига биз ҳозир Марказий Осиёда “панжара” эмас, балки барча темир йўллар фақат бир томонга – Москвага элтадиган “шоҳча”га эга бўлиб ўтирибмиз. Марказий Осиёда кўп йиллар давомида ресурс-йўналтирилган стратегияни амалга ошириш оқибатида темирйўл тармоғи “бутача” шаклига – нефть, газ, кўмир, руда ва ҳ.к.лар конлари томон шохланган поя кўринишига эга.

Автомобиль йўллари тармоғидаги аҳволни ҳам кўнгилдагидек деб бўлмайди. Уларнинг конфигурацияси тўлақонли тармоқ эмаслиги у ёқда турсин, ҳаттоки ўзаро яхши боғланмаган (автомобиль йўллари орқали) “юлдузлар” йиғиндисидан иборат холос. (Бу юлдузлар маркази – вилоят пойтахтлари). Олдинги йилларнинг стратегик мақсади: душманлар қамал қилган социалистик лагерда асосийси – ҳудудлар ва одамларни боғлаш эмас, балки стратегик объектларнинг Марказ билан боғлиқлиги. Маҳаллий-

минтақавий даражада – бу автомобиль йўллари – “юлдузлар”, глобал даражада – “юлдузлар” марказини Пойтахт иблан боғлайдиган темир йўллар.

Тарихий қарор топган бундай транспорт тармоғи Марказий Осиё иқтисодиётини ислоҳ қилиш, бозор муносабатларига ўтказиш ва фуқаролик жамиятини ривожлантириш, уни ижтимоий-йўналтирилган бозор иқтисодиётига асосланган, замонавий фуқаролик институтларига ва кучли давлат ҳокимиятига эга минтақага айлантириш учун ярайдими? Бу саволга аниқ жавоб қуйидагилардан иборат:

1. Марказий Осиёнинг транспорт стратегиясини фақат шартли равишда ягона дейиш мумкин;

2. Марказий Осиё транспорт стратегияси камида иккита блокдан – Европа қисми ва Осиё блокларидан иборат бўлиши керак.

3. Европа қисми учун автомобиль йўллари тармоғини ривожлантириш ва уларни “панжара”га ўхшаш тўлақонли тармоққа айлантириш кўпроқ устувор бўлиши лозим. Қолгани – темир йўллар ва аэропортлар ҳамда уларга хизмат кўрсатадиган ҳаракатдаги таркиб ҳам замонавий асосда жаҳон ҳўжалиги алоқаларини глобаллаштиришга бўйсундирилган ҳолда ривожлантирилиши, бироқ стратегия марказида автотранспорт туриши лозим. Бундай ёндашувда Марказий Осиёнинг Европа блокадаги транспорт стратегияси юқорида айтилган сабабларга кўра ижтимоий-йўналтирилган хусусият касб этади;

4. Марказий Осиё учун бош устуворлик – таянч темирйўл панжарасини яратиш, қолган барча транспорт турлари ҳам муҳим, шунинг учун тегишли боғловчи йўлларни ва ҳаракатдаги тартибни албатта ривожлантириш ва такомиллаштириш керак, бироқ бу ишлар илгарилаб боровчи суръатларда, темир йўл транспортини ривожлантириш эса пропульсив режимда олиб борилиши даркор (2, 23).

Транспорт стратегияси доирасида минтақанинг шимолий-шарқий секторида транспорт панжарасини яратишни Ғарба чиқиш масаласига қарши қўйиш лозим.

Таянч темирйўл панжарасини барпо этиш ҳудудларга аҳолини жойлаштириш ва фойдали қазилмаларга бой ҳудудларни ҳўжалик жиҳатдан ўзлаштириш муаммосини ҳал қилиш имконини беради, бунда ишчи кучининг ўзгарувчан таркибини усули (вахта-экспедиция усули) замонавий селитеб (таянч ва базавий) зоналар ташкил қилиш билан бирга қўшиб олиб борилади. Хорижий тажрибанинг кўрсатишича, бундай ўтиш иқтисодиётда мультипликатив самарани келтириб чиқаради, бу самара юқорида транспорт-йўналтирилган стратегияга нисбатан тилга олинган катализатор самарасидан икки ва ундан ҳам кўп баравар юқоридир.

5. Ижтимоий-йўналтирилган транспорт стратегияси Марказий Осиё учун глобаллашиб бораётган дунёнинг очиқ регионализмига қаратилган. Унда назарда тутилишича, таянч темирйўл паржарасининг барпо этилиши хорижий капитални жалб қилишга ёрдам беради ва энг асосийси, қўшнилариимиз ўртасида рақобатни туғдиради, бу қўшнилари ҳар бири алоҳида муайян хавф туғдирса-да, рақобат тизимида ҳамда кучли давлат сиёсати юритишда минтақанинг ҳар бир давлати фойдасига самарали ишлайди (2, 24).

Транспорт стратегияси асосига қуйидаги принципал жиҳатлар қўйилиши керак:

- транспорт стратегияси минтақани ижтимоий-иқтисодий ривожлантириш сценарийларига асосланади;

- бошланғич нуқта сифатида уни ривожлантиришнинг ижтимоий-иқтисодий устуворликлари танлаб олиниши керак;

- миллий транспорт стратегиясининг базавий устуворликлари аҳолининг барча қатламлари учун тушунарли бўлиши ва улар томонидан қабул қилиниши даркор;

- транспорт инфратузилмасининг илгарилаб ривожланиши таъминлини ва бунда ишлаб чиқарувчи кучларни ривожлантиришнинг истиқболли сценарийлари ҳисобга олиниши лозим;

- давлатнинг транспорт тизимига таъсир кўрсатиши доирасини ва унинг жавобгарлигини аниқ белгилаш зарур;

- транспорт тизимини ривожлантиришга комплекс ёндашув амалга оширилиши лозим;

- макродаражада давлат транспортни бошқарув объекти деб қараши лозим;

- транспорт тизимини барқарор ривожлантириш тамойили асосий тамойил бўлмоғи даркор;

- транспорт тизимини ривожлантиришнинг минтақавий хусусиятларини ифодалашни таъминлаш зарур;

- транспорт минтақа давлатлари миллий манфаатларини рўёбга чиқариш воситасига айланиши лозим.

Транспорт стратегияси қуйидаги асосий таркибий қисмларга эга:

- давлат транспорт сиёсатининг асосий қоидалари;

- алоҳида транспорт турларини ривожлантириш ва таркибий ўзгартириш йўналишлари;

- транспорт инфратузилмасини ривожлантиришнинг асосий йўналишлари.

Транспорт стратегияси босқичма-босқич амалга оширилиши лозим. Транспорт стратегиясини ривожлантиришнинг босқичлилиги минтақа давлатлари ижтимоий-иқтисодий ривожланишнинг босқичлилиги ҳамда транспорт тизимини ривожлантиришни живонлаб турган ва давлат бошқаруви даражасида изчил чоралар кўрилишини талаб қилувчи муаммоларни ҳал қилиш зарурати билан белгиланади.

Марказий Осиё минтақаси давлатларининг транспорт стратегияси:

1. Транспорт тизимини ривожлантиришнинг асосий йўналишларини, давлатнинг транспорт соҳасидаги фаолиятининг камида 2050 йилгача бўлган асосий вазифалари, шакллари ва мазмунини белгилаб бериши;

2. Транспорт учун ягона устуворликлар тизимини белгилаши ва уларнинг хусусиятидан келиб чиқиб алоҳида транспорт турларида амалга ошириш йўналишларини кўрсатиши;

3. Давлатнинг транспорт сиёсати соҳасида қарорлар, транспорт ва унга турдош соҳалар учун мақсадли дастурлар ишлаб чиқиш учун, ижтимоий, муҳофаа бошқа транспортга боғлиқ алоҳида тармоқларни, минтақани ва умуман иқтисодиётни ривожлантиришга боғлиқ муаммолар ечимларини топиш учун асос вазифасини ўташи;

4. Минтақа давлатлари, транспорт хизматларидан фойдаланувчилар, барча жимият қатламлари транспорт ва уни ривожлантириш истиқболлари бўйича бир хил келажак тасавурига эга бўлиши учун база сифатида қаралиши лозим (1, 18).

Юқорида баён қилинган транспорт стратегияси асосида унинг стратегик мақсадини таърифлаш мумкин. **Транспорт тизимининг амал қилиши ва ривожлантирилишининг стратегик мақсади транспорт воситасида иқтисодий ўсишни ҳамда ҳозирги ва келажак авлодларнинг турмуш сифатини оширишни таъминлашдир.** Транспорт тизимини ривожлантириш вазифалари ушбу стратегик мақсадни амалга оширишга қаратилган бўлиб, минтақа давлатларининг узоқ муддатли ижтимоий-иқтисодий ва геосиёсий устуворликлари билан бевосита боғланган.

Шу нарсани алоҳида таъкидлаш жоизки, Ўзбекистон Республикасининг транспорт коммуникацияларини ривожлантиришда Ипай йули дипломатияси ва стратегияси асосий ўринлардан бирини эгаллаши лозим. Тарихан Ўзбекистон Ипак йўлининг кесишида жойлашиб келиб бу йўналишда муҳим ўрин эгаллаб келган. Ҳозирга келиб Ипак йули дипломатияси қатор давлатлар ташқи сиёсий концепциясида муҳим ўрин эгаллаб, Ўзбекистон ташқи сиёсати учун ҳам муҳим аҳамият касб этади.

Охириги ўн йилликда Хитой томонидан Ипак йўлини тиклашга қаратилган Битта камар – Битта йўл концепцияси Ипак йўли дипломатиясини ривожлантиришнинг тадрижий ривожини бўлиб Ўзбекистоннинг ташқи сиёсий манфаатларига ҳамоҳангдир. Шу сабабли ҳам, Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.М. Мирзиёев ШХТнинг Астана саммитида сўзлаб, “Битта камар – битта йўл” номи Хитой ташаббуси доирасидаги кенг қамровли лойиҳаларни биргаликда амалга оширишга муҳим эътибор қаратамиз» (6) деган фикрни илгари сурди.

Шундай қилиб, юқорида айtilганларнинг барчаси умуман Марказий Осиё ва алоҳида унинг давлатлари транспорт стратегиясининг асосини ташкил қилиши лозим. Марказий Осиё транспорт стратегиясининг ўзи ижтимоий-йўналтирилган бўлиши ҳамда нафақат транспорт, сиёсий ва ресурс қазиб чиқариш манфаатларидан келиб чиқмасдан, балки ижтимоий-иқтисодий ривожланишни, атроф-муҳитнинг аҳволини, ижтимоий жиҳатларни ва умуман ривожланиш даражасини ҳисобга олиши даркор.

Хулосалар

Ўзбекистон мустақилликни қўлга киритгач, ўз ташқи сиёсатини мустақил юритиш имкониятига эга бўлди. Ўтган давр ичида республикамиз ўз миллий манфаатларига жавоб бера оладиган мустақил ташқи сиёсатни қарор топшириш ва юритишнинг қатъий тизимини ярата олди, мамлакатнинг жаҳон ҳамжамиятидаги нуфузи ва мақомининг ўсишига эришди.

Ўзбекистон ўзининг ички ва ташқи сиёсатида транспорт коммуникацияларини ишлаб чиқиш масаласига алоҳида минтақавий ёндашувни қўллаши лозим. Марказий Осиёдаги ўта мураккаб геосиёсий ва геоиқтисодий вазиятни, бу ерда кўплаб йирик кучлар манфаатларининг кесишганини, минтақада беқарорлик ҳали ҳам сақланиб қолаётганини ҳисобга

олиб, Ўзбекистон Марказий Осиёнинг бой энергоресурсларини ишлаб чиқиш йўллари ва йўналишларини диверсификациялашни тарғиб қилиши лозим.

Ўзбекистон денгиз терминалларига чиқишга муҳтож. Шунинг учун айти пайтда қўшни давлатлар худуди орқали муқобил йўллари шакллантиришга интиломоқда.

Айти пайтда мавжуд Ўзбекистон транспорт тармоқлари яхлит, яхши йўлга қўйилган, модификацияланган тизим бўлиб, шимол, жануб, шарқ ва ғарбда турли географик координаталарга эга.

Ўзбекистоннинг мамлакат ичида транспорт стратегиясини самарали олиб бориши бу муаммонинг минтақавий даражада ҳал этилиши суръатлари ва сифатидан тамомила фарқ қилиши туфайли, бир қатор хорижий мутахассислар Ўзбекистонни гўёки темир йўл транспортини бошқаришнинг эски усулларини сақлаб қолаётгани учун, ички темир йўл йўналишларини ривожлантиришга урғу бераётганлиги учун танқид қилмоқда.

Республикамизнинг транспорт сиёсати ва коммуникациялар соҳасидаги ютуқларининг муҳимлигини тан олган ҳолда таъкидлаб ўтамыз, мавжуд қийинчиликларни қатъий енгиб бу ютуқларимизни янада тўлдиришимиз лозим, бунинг натижасида муносиб транспорт сиёсатини шакллантиришимиз ва юритишимиз, транспорт коммуникацияларини ривожлантиришни режалаштиришимиз мумкин. Бу ўринда эса Ипак йўли дипломатисини изчил равишда юритиш республикамизнинг халқаро транспорт коммуникациялари ва йўлақларига уланишига, денгиз йўлларига чиқишига хизмат қилади.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Алимкулов В. От Великого шелкового пути до Евразийского транс-портного коридора // Халқаро муносабатлар. Сиёсат, иқтисод, ҳуқуқ. – Т., 2002. – №1. – С. 18.
2. Артыков Ж.Ю. Транспортная стратегия Республики Узбекистан в XXI веке// Халқаро муносабатлар: сиёсат, иқтисод, ҳуқуқ. – Т., 2004. – № 2 (16). – С. 23.
3. Mannonov A.M., Ochilov B.E. The Rise of significance of transport communications of Uzbekistan within the process of Silk Road Renovation // Буюк Ипак йўлининг ўтмиши ва ҳозирги куни: ривожланишининг ижтимоий-маданий, тарихий, сиёсий ва иқтисодий йўналишлари: халқаро илмий-амалий конференция материаллари тўплами, Тошкент ш., 25 март 2013 й. – Т.: ТошДШИ, 2013. – Р. 9.
4. Сирожитдинов Р. Международные договора и соглашения в области внешнеторговых грузов // <http://www.press-uz.info/index.php?title=home&nid=1499&my=042007&st=0>. – 2017. – 23 апр.
5. Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг Афғонистон бўйича “Тинчлик жараёни, хавфсизлик соҳасида ҳамкорлик ва минтақавий шериклик” мавзусида ўтказилган халқаро конференциядаги нутқи // <https://president.uz/uz/lists/view/1601>. – 2018. – 27 март.
6. Четыре предложения Мирзиёева для совершенствования деятельности ШОС // <https://ru.sputniknews-uz.com/radio/20170609/5590043/Mirziyev-predlojeniya-SSHOS.html>. – 2017. – 09 июня.

SECTION: PSYCHOLOGY SCIENCE

Hakimova Muqaddas Sadriddinovna
O'zbekiston xalqaro islom akademiyasi magistranti
(Tashkent, Uzbekistan)

SABRNING DINIY VA PSIXOLOGIK AFZALLIKLARI

Annotatsiya: *Sabr bu - tanqidiy tafakkurning tarkibiy qismi. Biror bir tashvishli holatda vaziyatdan chiqish yo'lini topishda zamin hozirlaydi. Sabr insonni rejali bo'lishga undaydi. Sabr insonni sog'lom bo'lishini ta'minlaydi, shaxsiy hayot faoliyatini nazorat qiladi. Ammo, shunday holatlar ham bo'ladiki, inson o'zini-o'zi nazorat qila olmaydi. Kutilmaganda kimdir oramizdan ketadi, kimdir kech qoladi, kimdir kasal bo'ladi, yana nimadir buziladi, yo'qoladi, kerak bo'lganda topilmaydi. Hamma narsalarni ham nazorat qilib bo'lmaydi. Ba'zida, umuman kutilmaganda mudhish voqealar ham bo'lishi mumkin...*

Kalit so'zlar: *Sabr, tanqidiy tafakkur, kutish, diniy va psixologik afzallik, kafforat, stress, iqror, sabrsizlik, analiz, sintez, temperament...*

Sekin borgan kishi maqsadga yetgay,
Shoshib besabrlar qing'ir yo'lga ketgay.
Agar sabring bo'lsa nafsingga yo'ldosh.
Seni tavfiqi rabboniga eltgay.

Vaqtlar o'tib boraverar ekan, kimdir nimanidir kutib yashaydi. Bu esa hayot davomida turli vaziyatlarda, turli jabhalarda, turlicha bo'lishi mumkin: Ko'chada, ishxonada, do'konda, avtobus bekatida, uyda. Inson hamma narsaga tezlik bilan erishishni istaydi. Vaqti kelsa bir necha daqiqa ko'plik qiladi. Oqibatda esa, ko'ngildagidek natija bo'lmaydi. Ulug'larimiz bejizga "sabrli bo'l-sabr baxtga yetkazadi" deyishmaydi. Sabr bu kutish degani. Ya'ni, kutgan, ko'p mehnat qilgan inson sifatga va maqsadga erishadi. Sabr juda keng tushuncha hisoblanadi. Uning diniy va psixologik afzalliklari mavjud. Diniy manbalarga asoslanib, quyidagi fikrlarni havola qilish mumkin:

Sabr — g'am-kulfat, azob-musibatlariga chidash, toqat qilish; o'z ixtiyori bilan nafsni tiyish; qanoatli bo'lish. Islomda to'g'ri yo'ldan adashmasdan borish uchun kishi o'z mayllarini so'ndirishi lozimligi ta'kidlanadi. Sabrli bo'lish musulmonlarning asosiy fazilatlaridan biri hisoblanadi. Qur'onning bir necha oyatlarida musulmonlarning Sabrli bo'lishiga da'vat bor. Hadislarda inson uchun Sabrdan yaxshiroq va ulug'roq ne'mat ato etilmagani bayon qilingan. Kishi og'ir paytda bardosh bilan, ne'mat yetganida shukur va yaxshilik bilan Sabr qilishi kerak Allohning hukmiga rozi bo'lishi kerak.⁵⁶

Hadisi shariflarda sabr uch qismdan iboratligi bayon qilingan:

1. Toat va ibodatlarda sabrli bo'lish.

⁵⁶ O'zME Birinchi jild. Toshkent, 2000-yil.

2. Gunohlardan saqlanishda sabrli bo'lish.

3. Musibat va qiyinchiliklarga sabr qilish.

Sabr haqida hazrat Abu Hurayra (r.a.) shunday deganlar: "Kimga sabr qilish ne'mati ato qilingan bo'lsa, u hech qachon savobdan mahrum qolmaydi". Chunki Alloh taolo Qur'oni karimda: "... Albatta, sabr qiluvchilarga mukofotlari behisob berilur"(Zumar,10) deb marhamat qilgan.

Ibodatlarni mukammal ado etishda, barcha gunohlardan saqlanishda, Alloh tomonidan imtihon va mashaqqatlarga bardosh berishda iroda va qat'iyat bilan nafsni jilovlay olish sabrdir. Sabr imonning yarmi bo'lib, Alloh sabr qiluvchilar bilan birgadir. Zotan, "Albatta, Alloh sabrlilar bilan birgadir" deb marhamat qilgan.

Darvoqe', hayotda banda doimo sinovda bo'ladi. Goh yaxshi holatlar bilan, goho mashaqqat va qiyinchiliklar bilan. Bularning barchasida doimo sabrli bo'lish talab etiladi. Sabrning oliy darajasi fojea sodir bo'lgan musibat yetgan paytdagi ilk daqiqalardagi sabrdir.

Anas ibn Molik (r.a.)dan rivoyat qilinadi. Nabiy (s.a.v.) qabr oldida yig'lab o'tirgan ayolning yonidan o'tayotib, "Allohdan qo'rq va sabr qil!" dedilar. U ayol: "Nari tur! Mening kabi senga musibat yetmagan!" dedi. Ayol u zotni tanimagan edi. U ayolga: "(Sen gaplashgan zot) Payg'ambar (s.a.v.) edilar", deyildi. U ayol o'sha zahotiyoyq on hazratning eshiklari oldiga keldi va yetib borib eshiklari oldida qo'riqchilarni ko'rmadi va u zotga: "Sizni tanimabman", dedi. Shunda u zot: "Albatta sabr birinchi zarbadadir", dedilar. Faqatgina u ayoldan yo'qotgan narsasi uchun sabr qilib, Alloh huzuridagi savobga erishib qolishni talab qildilar xolos. Albatta haqiqiy sabr avvalgi daf'ada haqiqiy bo'lishini ham uqtirdilar.

Musulmon kattayu kichik musibatlariga, og'ir bemorliklarga ham, tikon kirishiga ham sabr qilmog'i gunohlariga kafforat bo'lishi aytilgan.

Abu Hurayra roziyallohu anhudan rivoyat qilinadi:

«Nabiy sollallohu alayhi vasallam: «Musulmonga qay bir musibat: horg'inlikmi, bemorlikmi, tashvishmi, mahzunlikmi, ozormi, g'am-g'ussami, hattoki tikon kirishmi yetadigan bo'lsa, albatta, Alloh ular ila uning xatolarini kafforat qiladi», dedilar». Imom Buxoriy va Imom Muslim rivoyat qilgan.

Boshqa hadisi sharifda esa, mo'min-musulmon banda uchun bemorlikka sabr qilish jannatga erishishga sabab bo'lishi ta'kidlanadi.

Ato roziyallohu anhudan rivoyat qilinadi:

«Ibn Abbos menga: «Senga jannat ahidan bo'lgan bir ayolni ko'rsataymi?» dedi. «Ha», dedim. «Manavi qora xotin. U Nabiy sollallohu alayhi vasallamning huzurlariga kelib: «Meni tutqanoq tutadi, avratlarim ochilib ketadi, Allohga mening haqimda duo qiling», dedi. «Agar istasang, sabr qilsang senga jannat bo'ladi. Agar istasang, Allohga sen uchun ofiyat so'rab duo qilaman», dedilar u zot. «Sabr qilaman. Ammo ochilib ketishim bor. Allohga mening ochilib ketmasligimni so'rab duo qiling», dedi ayol. Bas, u zot uning uchun duo qildilar».

Psixologik nuqtai nazardan qaraganda, nima uchun sabrli bo'lish kerak? Degan savol tug'ilishi tabiiy. Hech narsa o'z-o'zidan bo'lib qolmaydi. Har doim ham amallar rejadagidek ketmaydi. Faqat olg'a intiluvchi sabrlilargina omadga erishadi. Agar ahamiyat berib qaralsa, sabr hayotda juda katta ro'l o'ynaydi. Birinchidan, stress jarayonidan chiqishga va o'zini yaxshi his qilishga yordam beradi. Masalan, sabrliilik boshqa shaxslar bilan muloqotni yaxshilaydi, sabrlilar boshqalar ishonchini qozona oladi. Sabrliilik masalani boshqa tomondan ko'rishga ham yordam beradi.

Sabr bu - tanqidiy tafakkurning tarkibiy qismi. Biror bir tashvishli holatda vaziyatdan chiqish yo'lini topishda zamin hozirlaydi. Sabr insonni rejali bo'lishga undaydi. Sabr insonni sog'lom bo'lishini ta'minlaydi, shaxsiy hayot faoliyatini nazorat qiladi. Ammo, shunday holatlar ham bo'ladiki, inson o'zini-o'zi nazorat qila olmaydi. Kutilmaganda kimdir oramizdan ketadi, kimdir kech qoladi, kimdir kasal bo'ladi, yana nimadir buziladi, yo'qoladi, kerak bo'lganda topilmaydi. Hamma narsalarni ham nazorat qilib bo'lmaydi. Ba'zida, umuman kutilmaganda mudhish voqealar ham bo'lishi mumkin. Bu holatda mutaxassislar quyidagilarni maslahat beradilar: Kamroq asabiylashish, to'yib uhlash, holatni to'g'ri qabul qilib, keyin nima qilish haqida yaxshilab o'ylash. Bu esa sabr belgilarini tug'illishiga yordam beradi. Ho'sh, sabr belgilari hammada bir hilda namoyon bo'ladimi? Albatta yo'q. Chunki, bir shaxs ikkinchi bir shaxsni takrorlamaydi. Hattoki bir vaqtda, bir hil ko'rinishdagi egizaklar ham, temperament jihatdan, bir biridan farqlanadi.

Sangviniklar — sho'x, quvnoq, tirishqoq va ta'sirchan kishilardir. Ular tevarak-atrofga tez moslashadi. Reaksiyalari yetarlicha kuchli yoki o'rtamiyona bo'ladi. Ular bilimni tez va osongina o'zlashtirsalar-da, hamma vaqt ham puxta egallamaydilar. Muomalada ular ko'proq shirinsuxan, quvnoq va gapdon odamlardir. Sangviniklar ishga osongina berilib ketib, jadal ishlashga qodir bo'lishadi, lekin muntazam ravishda doimiy mehnat qilishga ancha qiynaladilar. Shu bilan birga ular tirishqoq va faol bo'lishadi, boshqa kishilar bilan osongina til topishadi.

Flegmatiklar — vazmin kishilardir. Ular uchun shoshmaslik va bosiqlik o'ta xos. Bunday odamlar murakkab hayotiy vaziyatlarda kamharakatchan bo'lishsa-da, qo'yilgan maqsadga erishishda ancha dadil bo'lishadi. Bilimni sekinroq o'zlashtirsalar ham, puxta egallashadi. Agar sangvinik alangaga o'xshatilsa (u tez yonib, tezda so'nadi), flegmatik sekin va uzoq yonadigan alangaga o'xshaydi. Biror narsaga tez javob qilish kerak bo'lsa, flegmatiklar vaqtni boy berib qo'yadilar. Bunday paytlarda sangvinikning ustunligi sezilib turadi. Qat'iylik, iroda va sabr-toqat talab qilinadigan ishlarda esa flegmatik ustun keladi.

Xoleriklar — kuchli, chaqqon, jizzaki va harakatchan odamlardir. Ularning o'ziga xos xususiyati — jizzakilik va beqarorlik. Xoleriklar juda faol va ishchan bo'lishadi. Biroq ular bir maromda ishlay olishmaydi, goh g'ayrat bilan, goh imillab ishlashadi. Shuning uchun ham ehtiyotkorlik, sabr-toqat va chidam talab qilinadigan vaziyatlarda xoleriklar qiyin ahvolga tushib qolishadi.

Melanxoliklar — g'amgin, jur'atsiz va ma'yus kishilardir. Salga charchash, biror ishga yetarlicha jur'at etmaslik, o'z fikr va istaklarini qondira olmaslik ular uchun juda xos. Melanxoliklar, ko'pincha, arzimagan qiyinchiliklarga bardosh bera olmaydilar, ularga qarshi kurashdan voz kechadilar. Sangviniklar va flegmatiklar esa qiyinchiliklarni oson yengishadi, xoleriklar esa ularni xatto yo'q qilib yuboradilar. Melanxoliklarda ijobiy his-tuyg'ulardan salbiy his-tuyg'ular ustunlik qiladi. Baxtli voqealardan ular zavqlana olmaydi, noxush voqealar esa ularni tushkunlikka tushirib qo'yadi. Melanxoliklarning tashqi ko'rinishi doimo tushkunlik va g'amgin odamni eslatadi. Ular depressiyaga moyil bo'lishadi.

Yuqoridagi fikrlardan ko'rinib turibdiki, turli tipdagi shaxslarda turlicha ko'rinish namoyon bo'ladi. Sabrlik jihatidan, eng sabrli shaxslar bular: Flegmatik tipiga kiruvchilar, eng sabrsizlari xolerik tipidagilar. Sabrlikda ozroq oqsaydiganlar tipi bu - sangviniklar. Mutloq betaraflari esa – melanholik tipidagi shaxslardir. Ya'ni ular uchun hech narsani qizig'i yo'q.

Savol tug'ilishi tabiiy. Nima qilsa, shaxslarda sabr belgilari paydo bo'ladi? Qanday qilib sabrli bo'lish mumkin? Quyida sabr belgilarini paydo qilish usullari haqida fikr yuritiladi. Sabr belgilarini paydo qilishning quyidagi usullari mavjud:

- Kutish.

Har qanday mudhish vaziyatdan chiqishning eng yaxshi vositasi hisoblanadi. Kutish orqali shaxs barcha salbiy ta'sirlardan chiqa oladi.

- "B" rejasini tuzib chiqish.

Kutilgan natija bo'lmagach, masalani boshqa tomondan ko'rib chiqish.

- O'zining nafrat, jaxl va g'azabini tan olish.

Agar shaxs o'z g'azabini jilovlay olmasa, borib-borib, g'azablanish odat tusiga aylanadi. Shaxs bu holatdan qochishi uchun ijobiy his-tuyg'ular ro'yhatini tuzib chiqishi kerak.

- Asabiylashishni boshlanganini payqash.

Bunday holatda shaxs o'zining asabiylashganini his qilib, tezda salbiylikdan ijobiylikka o'ta olsa, o'sha holatni ko'chira olsa, unga hech qanday tushkunlik yaqinlasha olmaydi. Kunning boshidan kayfiyatning a'loligini hiz qilib daftarga yozib boorish tavsiya etiladi. Shunda unga kun davomida hech qanday tushkun kayfiyat yaqinlasha olmaydi.

- O'zi bilan o'zi gaplashmoq.

Shaxs o'zini o'zi his qilishi, o'zini anglashi, qanday yo'l tutayotganini bilishi, o'zini o'zi tergashi, o'zi bilan o'zidagi muloqotni to'g'ri yo'lga yo'naltira olishi nazarda tutiladi.

- O'qish.

O'qish sabrli bo'lishning eng chirioyli, yoqimli va zo'r turtkisi hisoblanadi.

Kitobning qancha vaqt talab etishining ahamiyati yo'q. Shoshilmaslik, har bir gapni ma'nosiga e'tibor berish, muallifning nima demoqchi bo'lganini anglash maqsadga muvofiq.

- O'simlik ekish va parvarish qilish.

O'simlik ekish va uni parvarish qilish, har qanday sress holatidan chiqishga yordam beradi. Tabiyatning ne'matlarini his qilish, har qanday asabiy holatlardan tezroq qutilishga yordam beradi.

- Taom tayyorlash.

Taom tayyorlash, asablarni joyiga kelishiga katta yordam beruvchi eng ma'qul jarayon bo'lib, unda inson sabr qilishni, kutishni o'rganadi.

- Qiziquvchanlik.

Qiziquvchanlik deganda biror bir nsarsani kuzatish, uning amaldagi jarayonidan zavq olish tushuniladi.

- Natija haqida o'ylamasdan, jarayondan zavq ola bilish.

Bu nima degani? Gap shundaki, "Nima bo'lar ekan" deb o'ylab o'tirmasdan, tavakkal qilish, har bir o'tayotgan soniyaning qadriga etish, bo'layotgan ishlardan rohatlana olish va yaxshi tarafini topa olish tushuniladi.

- Diqqatni boshqa narsaga ko'chirish.

Masalan: odamlar gavjum joydan biron kerakli narsani olish, lekin vaziyat talqis, navbat kelishi qiyin. Bund anima qilish kerak? Odamlarni kuzatish, suhbatlashish, o'zini-o'zi chalg'itish degani.

- Asosiy maqsad haqida o'ylash va intilish.

Albatta hamma narsaga osonlikcha erishib bo'lmaydi. Maqsad sari ketayotgan yo'lda turli tuman to'siqlar paydo bo'ladi. Natijada arzimagan narsalarga chalg'ib, asosiy yo'ldan adashish yuz beradi. Bunday holatda sergaklik talab etiladi. Sergak shaxs har qanday vaziyatda maqsat sari olg'a qadam tashlay oladi.

Qanday qilib sabrsizlikdan qutilish mumkin?

Birinchi qadam: O'zini sabrsizligini tan olish.

Ikkinchi qadam: Tafakkur jarayonini to'htatish. Chuqur nafas olib " Hammasi yaxshi bo'ladi" deb o'zini ishonirish.

Uchinchi qadam: O'z-o'ziga savol berish. O'zi nima bo'ldi?

To'rtinchi qadam: Jarayonni analiz qilish. Men sabrsizligimdan nima naf olyapman? Arzimagan narsani bo'rttirib ko'rsatmayapmanmi? O'zi arziydimi siqilishimga? Tangani narigi tarafi bilan qiyos qilish. Bir muddat o'zini qo'lga olish. Hato qayerda? Nimani nazorat qilish kerak? Nimani o'zgartirish mumkin?

Beshinchi qadam: Bundan keyin nima qilish kerakligini anglash. Qaror qabul qilish, Vaziyatni yumshashini kutish. Boshimizga kelgan balo va qazolarga chidamli bo'lish, sabrli bo'lish, har bir ishda sabr va sovuqqonlik bilan harakat qilish, zahmat va mashaqqatlarning barchasi Yaratganning irodasi bilan bo'lishini anglab yetish, shaxs diniy madaniyati belgisi hisoblanadi. Bularga sabrsizlik qilgan kishilar ajr va savobdan quruq qolishi diniy kitoblarda keltirilgan. Sabr, insonlar uchun buyuk bir fazilatdirki, Yaratgan sabir qiluvchilarni sevadi. Qur'oni karim kitobining ko'p yerida sabr haqida, sabr qiluvchilar haqida madh qilinadi. Shariati islomiyada Yaratgan tarafidan kelgan balo va qazolarga sabr qilish, farz hisoblanadi. Inson har bir ishni sabr va matonat bilan bajarsa, maqsadiga tinch va rohatda borib erishadi. Hamisha saodatda yashaydi. Nafsini tarbiya qila olgan kishi har ishda oshiqmay, ohista harakat qiladi. Nafsini halokatdan saqlaydi. Sabr shunday bir kuchli narsadirki, shahvatni iffatga, g'azabni shijoatga, shiddatni bosiqlikka, kattalikni kamtarlikka, yomonlikni yaxshilikka aylantirishga qodir. Shu xususda aytilgan bir hadisi sharifning ma'nosi "ilm imonli kishilarning do'sti, yumshoq tabiatlilik homiysi, aql dalili, yaxshi amal sarmoyasi, muloyilik onasi, afv akasi, sabr vijdonining hokimidir", – deyiladi. Arablar: "Assabru miftohul-farah" – "sabr shodlik kalitidir", – deydilar.

Sabr ila har mushkul ish zoyil bo'lur, Sabr etgan maqsudina noyil bo'lur.

Har kishida bo'lmasa sabri jamil, Nafs ko'yina yurub soyil bo'lur.

Sabr qilsang, g'o'radan halvo bitar, Sabrsizlar o'z oyog'idan yitar. (Abdulla Avloniy)

Demak, inson hayoti davomida, u qaysi tipga kirishidan qat'iy nazar, har qanday sharoitda ham sabr va qanoat bilan yashashi zarur. Yuqoridagi ma'no-mazmundan ham ko'rinib turibdiki, sabr barcha fazilatlarining asosidir. U hoh psixologik bo'lsin, hoh diniy bo'lsin, hamisha va har ishda ustunlik qiladi. Yaratganning eng buyuk ne'mati desa mubolag'a bo'lmaydi. Shuning uchun ham, Yaratgan Qur'onda mo'minlarning asosiy sifatlaridan biri sabr ekanini qayta-qayta ta'kidlaydi. Ulamolarimiz fazilatlarini bir butun jasadga o'xshatishsa, sabr esa o'sha jasadning boshidir deydilar. Shaxslarni sabr qilishga undash, ikki dunyo saodatiga etkazishi haqida "Asr" surasida ta'kidlangan. Yaratganning muhabbatini qozonish,uning suyuqli bandasiga aylanish inson uchun eng ulkan baxt emasmi? Xo'sh, Allohning muhabbatiga nima bilan erishish, Uning roziligini qanday topish va jannat degan oliy ne'matga nima bilan erishish mumkin deyilsa, unga javob quyidagi

“Alloh sabrlilarni sevadi” oyatini misol qilib keltirish mumkin. Yaratgan barchamizni O'zining muhabbatiga sazovor aylasin.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. O'zME Birinchi jild. Toshkent, 2000-yil.
2. Zokirjon Ismoi, Sahihi Buhoriy. Imom ismoil al-Buhoriy 1-jild. -T.: Qomuslar Bosh tahririyati 1991
3. Abdulaziz Mansur, QUR'ONI KARIM Ma'nolari tarjimai.
4. www.ziyouz.com
5. Psixologik | Odam.uz – Odamlar uchun veb sayti
6. G'oziev E. Oliy maktab psixologiyasi. -T.: 1997
7. G'oziev E. Psixologiya. -T.: 1994.

Шалагинова Ксения Сергеевна
кандидат психологических наук, доцент, доцент кафедры психологии
и педагогики Тульский государственный педагогический университет
им. Л.Н. Толстого
(Тула, Россия)

**МЕТОДЫ ОКАЗАНИЯ ПОМОЩИ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА
ПСИХОЛОГИЧЕСКУЮ СЕПАРАЦИЮ СИМБИОТИЧЕСКОЙ ПАРЫ
«МАТЬ-РЕБЕНОК»**

***Аннотация** В статье приведен анализ основных подходов и технологий работы с симбиотической парой «мать-ребенок». В зависимости от направления, школы, на которую терапевт ориентируется при выстраивании терапевтического сеанса, сессии, сепарация приобретает свою специфику и логику протекания. Выход из патологических отношений - процесс достаточно долгий и болезненный, предполагающий прохождение нескольких этапов и как результат ощущение клиентом себя отдельным человеком, заботящемся в первую очередь, об удовлетворении собственных потребностей, готового и способного взять на себя ответственность, и не перекладывать ее на партнера, родителя и других людей.*

***Ключевые слова** сепарация, диада мать-ребенок, помощь, симбиотическая пара.*

*Shalaginova Ksenia Sergeevna,
Candidate of Psychological Sciences, Associate Professor, Associate
Professor of the Department of Psychology and Pedagogy
Tula State Lev Tolstoy Pedagogical University
(Tula, Russia)*

**METHODS OF ASSISTANCE AIMED AT PSYCHOLOGICAL SEPARATION
OF THE MOTHER-CHILD SYMBIOTIC PAIR»**

***Abstract** the article analyzes the main approaches and technologies for working with the mother-child symbiotic pair. Depending on the direction, school, which the therapist focuses on when building a therapeutic session, the separation gets its own specifics and logic of flow. Getting out of a pathological relationship is a long and painful process that involves going through several stages and as a result, the client feels like a separate person who cares first of all about meeting their own needs, ready and able to take responsibility, and not shift it to the partner, parent and other people.*

***Keywords** separation, mother-child dyad, help, symbiotic pair.*

Проблема оказания помощи симбиотической пары «мать-ребенок» в настоящее время рассматривается как весьма актуальная проблема, требующая поиска экологических путей и технологий решения. В современной науке накоплен достаточно богатый опыт решения обозначенной проблемы.

Анализ основных методов психотерапевтической помощи, направленных на психологическую сепарацию симбиотической пары мать-ребенок считаем целесообразным начать с описания основных этапов сепарации.

В целом сепарация симбиотической пары мать-ребенок предполагает прохождение следующих этапов [5, с. 144].

Первый шаг – это осознание. Анализ своей жизни, неудач, причин дискомфорта и собственной неуспешности в той или иной области (работа, личная жизнь, общение с друзьями). Если в отношениях с матерью есть зона напряжения (если есть, она всегда ощущается), это нужно осмыслить.

Второй шаг – это работа над чувствами вины, стыда, гнева, обиды, неизбежными в ситуации симбиотических отношений. Эмоциональная составляющая здесь – основа работы: именно чувства вины и стыда перед матерью открывают ей путь для манипуляций. После очередной уступки матери, как правило, появляются чувства гнева и обиды от того, что человек вновь предал свои интересы в угоду материнским. И так механизм действует вновь и вновь, и выйти из этого порочного круга бывает достаточно сложно.

Параллельно с этим привычные стратегии поведения с матерью признаются неэффективными и вырабатываются новые, прежде всего – умение говорить «нет» и выстраивать собственные границы.

И последним шагом является активизация самоощущения себя в мире, ответы на вопросы: Чего я хочу? Что я люблю? Что я планирую? Что доставляет мне истинную радость? Иными словами, восстановление аутентичности личности, поиск самого себя, достижение совпадения мыслей, чувств и поведения. Это единственно возможный путь к гармоничной личности и к полной самореализации [3, с. 133].

Остановимся на некоторых подходах оказания помощи при наличии сепарации, используемых представителями различных психологических школ и направлений.

Независимо от методологической приверженности терапевта, терапия в случае, если клиент ощущает необходимость “отсепарироваться” от родителей, направлена: на восстановление границ (“за что ты ответственен, а за что нет?”, “что реально в твоих силах изменить, а что – нет?”), на нахождение ресурса (“к кому, кроме заинтересованных в слиянии с тобой родителей или партнера, начальника, работы, бутылки, ты можешь прибегнуть за помощью?” “Что бы тебя могло поддержать, утешить, восстановить силы и веру в себя?”), на “доразивание” в необходимом возрасте – легализация права уйти и вернуться (кризис 2-3 лет), права иметь собственные убеждения (проживается подростковый кризис), и т.п.

После прохождения сепарации отмечаются следующие изменения:

1. Клиент видит реальных родителей, а не идеальные или обесцененные когда-то им фигуры, реально осознает в чем может получить от них поддержку, а в чем – нет.

2. Клиент способен сам быть для себя “мамой” (позаботиться о себе) и “папой” (пойти за достижениями, структурировать свое время, составлять планы и выполнять их).

3. Клиент способен выдержать фрустрации (разочарование, несоответствие) своих представлений о мире, и корректировать их

самостоятельно. Например: что конкретный интересующий его человек не заинтересовался им. Что какие-то отношения уже не состоятся, какие-то возможности упущены.

4. Клиент способен выдержать приближение и отдаление, не «влетает» в общение или отношения, а приближается постепенно, способен присматриваться в начале общения – и благодарить, ценить полученное, выбрасывать ненужное – в конце общения (или на более крупном масштабе – в конце отношений) [1, 2, 4].

В результате сепарации от довлеющих родительских фигур клиент ощущает себя отдельным человеком, заботится об удовлетворении своих потребностей, берет на себя ответственность за это, и не перекладывает на партнера, родителя, других людей.

В зависимости от направления, школы, на которую терапевт ориентируется при выстраивании терапевтического сеанса, сессии, сепарация приобретает свою специфику и логику протекания.

Гештальт-терапия дает клиенту возможность уйти от социально-нормированных и социально-контролируемых чувств к подлинным, отказаться от стереотипов и клише, открыться новому опыту. Основная задача гештальт-терапевта состоит в том, чтобы «выбить» клиента из привычной жизненной позиции, которая позволяет ему спрятаться от реальности, помочь ему увидеть все многообразие жизненных выборов и стать свободным и ответственным за свою жизнь. В гештальт-терапии нет слова «должен», оно заменяется «хочу». При этом, под словом «хочу» понимается осознание действия как принадлежащего, аутентичного индивиду, не индуцированного извне, в противоположность понятию «должен», обозначающему действие вынужденное, неаутентичное, связанное с внешними обстоятельствами.

В настоящее время практикующими психологами используются различные авторские методики, разработанные, апробированные и показавшие свою эффективность в рамках Гештальт-терапии. В качестве примера рассмотрим авторскую технику А. В. Блищенко по анализу, осознанию и проработке сепарации с родителем.

Стратегия состоит из пяти последовательных шагов и разделенных на несколько, объединённых общей работой сессий [10].

Техника получила название «Техника детско-родительской сепарации в затруднительных случаях», она предполагает прохождение пяти этапов.

1. Первый этап (первый день проработки) – «Разговор с субличностью отца (или матери)». На этом этапе уместны: выражение злости на фигуру родителя; проговаривание деформированной (пережитой клиентом) позиции в структуре родитель-ребёнок; выплакивание накопленной в детстве горечи; выражения скопившегося отчаяния в отношении прожитой клиентом роли «недолюбленного, обиженного ребёнка»; - отреагирование детских обид.

2. Второй этап (второй день проработки) – «Осознание полученных в детстве уроков». При всей сложности имеющейся психотерапевтической ситуации необходимо найти, вычленив и осознать положительный смысл данного событийного материала для проходящего терапию клиента.

3. Третий этап (третий день проработки) – «Отречение от негативных, разрушительных внутренних алгоритмов, внушённых ребёнку фигурой его

родителя». В сложных ситуациях ребёнку внушается много вредных для него предписаний: «Ты - плохой»; «Ты наказан»; «Ты не имеешь права»; «Ты должен»; «У тебя не получится» и так далее...

Все подобные предписания необходимо извлечь и отсоединить от себя. Заменив на противоположные -«Я - хороший»; «Я достоин»; «У меня есть права»; «Я не должен никому, кроме Бога (Бога внутри себя, своей совести)»; «У меня всё получится» и так далее...

4. Четвёртый этап (четвёртый день проработки) – «Благословение позиционных ролей из противоположных на отдельное и лучшее для каждого самоопределение». Работа с созависимостью. Начало психологического отделения-отрыва, преодоление слитности.

На этом этапе, не смотря на очевидную конфликтность взаимоотношений «родитель-ребёнок» и накопленный груз взаимного недовольства-претензий, клиент из позиционных ролей «родителя» и «ребёнка» вербально провозглашает (из роли в роль) самые добрые пожелания на дальнейшее отдельное будущее виртуальных «родителя» и «ребёнка», тем самым, по сути, осуществляя фазу прощения и прощания. Качественно выполненная фаза данной стратегии снимает отрицательный энергетический заряд с поля родитель-ребёнок, отделяя их друг от друга без малейшего ущерба. Суть благословенных посланий заключается в том, что два очень близких, но запутавшихся в своих отношениях, человека с этого момента начинают влиять на судьбы друг друга самым положительным образом через взаимные благословения на успех. Только простив кого-то, мы способны внутренне с ним попрощаться. (Обратите внимание на корневую схожесть этих двух слов: «прощение» и «прощание».)

5. Пятая, последняя фаза техники (пятый день проработки) – «Окончательный этап сепарации, завершения отживших себя отношений», в идеале – с переходом на новый уровень.

На этой фазе, выполнив все предыдущие, необходимые, последовательные шаги, открепление себя от пуповины родителя. Теперь мы – две равновеликие единицы, существующие на автономном, равноуважительном уровне [10].

Семейная психотерапия (СП) как один из возможных подходов представляет собой модификацию отношений в системе семьи с помощью психотерапевтических и психокоррекционных методов с целью устранения негативной психологической симптоматики и повышения функциональности семейной системы. В семейной терапии психологические симптомы и проблемы рассматриваются как результат дисфункциональных взаимодействий членов семьи, а не как атрибуты того или иного члена семьи («идентифицируемого клиента»). Семейная психотерапия реализует не интра-, но интерперсональный подход к решению проблем, и задача психотерапевта состоит в том, чтобы изменить с помощью соответствующих воздействий семейную систему в целом. Терапия семьи включает этап оценки и четыре этапа коррекции [2].

1. Этапы коррекции.

Этап 1: Построение терапевтического альянса -семья и терапевт приняли решение проводить психотерапию, на первом этапе необходимо,

чтобы как можно больше членов семьи выразили свои личные переживания и свою неудовлетворенность семейными отношениями. Психотерапевт выражает признание и понимание их страданий. Демонстрация уважения терапевта к каждому члену семьи создает атмосферу доверия и способствует продвижению терапии. Постепенное выдвигание на первый план индивидуальных различий в реакциях членов семьи ведет к следующей стадии.

Этап 2: Воссоздание проблемы- каждый член семьи сообщает свое видение травмирующей ситуации. Слушая друг друга, члены семьи проясняют для себя, как проблема действует на каждого из них. Терапевт поощряет обсуждение, в ходе которого фокус проблемы сдвигается от члена семьи, так называемой «жертвы», ко всей семье в целом. На этом этапе происходит распознавание, исследование и преодоление чувства вины у «жертвы». В процессе обсуждения терапевт обращает внимание на положительные последствия травмирующего события (например, ощущение ценности жизни после близкого контакта со смертью).

Этап 3: Переструктурирование проблемы- после обсуждения личного опыта, эмоциональных реакций и точек зрения каждого члена семьи по отдельности все они объединяются в последовательное целое. Терапевт должен помочь семье переформулировать личный опыт и понимание проблемы в опыт совместный, чтобы в дальнейшем произошел процесс построения семейной «теории заживления». Часто ветераны страдают от изоляции, потому что их жены, чувствуя беспомощность и невозможность помочь мужу, страдающему ПТСР, отказываются говорить с ними на темы трагедии. Помогая ветерану на этом этапе терапии воспринимать поведение жены как проявление любви, а не отвержения, терапевт, в конечном итоге, стимулирует процесс возвращения семье утраченной целостности и сплоченности.

Проблема рассматривается как обычное препятствие, которое может быть преодолено.

Этап 4: Развитие «теории заживления».

Цель терапии семьи – формирование согласованного видения того, что случилось в прошлом, и оптимистического взгляда на способность справляться с трудностями в будущем. Видение, разделяемое всеми членами семьи, учитывающее реакции каждого, приносящее сплоченность, – это «заживляющая теория». Предполагается, что появление «заживляющей теории» может быть критерием успешного завершения семейной терапии.

В рамках семейной терапии используются следующие техники «Циркулярное интервью», «Положительное переформулирование», «Предписание», «Парадоксальные предписания», «Реверсирование», «Прояснение коммуникации» и др. [2].

Нейролингвистическое программирование (НЛП) – психотерапевтическая концепция, согласно которой за счет изменения в сознании психического образа жизненной ситуации изменяется психическое состояние человека, что способствует эффективной реализации себя в жизни и удовлетворению актуальных потребностей.

Теория и практика НЛП подробно описаны во многих работах, как новых, так и ставших уже классическими (Альдер, 1998, 2000; Андреас, Андреас, 1999, 1996; Андреас и др. 2000; Бэндлер, 1998; Бэндлер, Гриндер, 1992, 1994; Гриндер, Бэндлер, 1996; Дилтс, 1994; 1997, 1998; О'Коннор, Сеймор, 1997; Мак-Дермотт, О'Коннор, 1998; Таланов, Малкина-Пых, 2003).

Одним из базисных положений НЛП является утверждение, что каждый человек несет в себе скрытые, неиспользованные психические ресурсы. Главными задачами НЛП-терапевта является обеспечение доступа клиента к этим скрытым ресурсам, извлечение их из подсознания, доведение до уровня сознания, а затем обучение клиента тому, как ими пользоваться. Выполнение этих задач достигается использованием различных техник, таких, как: «интеграция якорей», «визуально-кинестетическая диссоциация», «шестишаговый рефрейминг», «взмах» [6].

Телесно-ориентированная терапия основана на прямом и постоянном взаимодействии на психологическое состояние физическими действиями и наоборот: психологическими переживаниями на здоровье и состояние физиологических показателей организма.

Единство всех методов заключается в одном - работа с телом человека для улучшения его физического и эмоционального состояния. Применение методов телесно-ориентированной терапии дает хорошие результаты при лечении пост-травматических стрессовых расстройств, неврозов, тревог и страхов. Телесный психотерапевт делает возможным для отвергаемых (alienated) аспектов личности стать осознаваемыми, принимаемыми и интегрированными частями целостного "Я" (Self) [6, с. 129].

В телесно-ориентированной психотерапии работают с ощущениями: боль, холод, давление – их обнаружение и дифференцирование; чувствами: горе, радость, страх и т.д.; эмоциями, как телесным напряжением; процессами: дыхание, как показатель качества жизни, сердцебиение; структурой: удобство, полнота, вялость, активность, знание психологического значения движений, импульсами: изучение цепочки импульс - желание и эмоции - план и решение – действие - ассимиляция (сигналы тела, возникающие внезапно и побуждающие к действию). созданием телесных ресурсов. ТОП изучает механизмы взаимодействия и восстанавливает связи между телом, чувствами, мыслями, другими словами между ощущениями, эмоциями, действиями.

В настоящее время вопросам проработки сепарационной тревоги в аналитическом процессе уделяется достаточно большое внимание в связи с большим потоком пациентов с преимущественно пограничной проблематикой. Первые обращения к данной проблематике относятся к самому началу становления психоанализа. [7, с. 13].

С точки зрения Ф.Дольто, диады мать-младенец захвачены "сложной неопределенной паутиной конкурирующих и конфликтующих требований и желаний, бессознательных установок и голосов предков" [6, с. 61].

Основными работами З. Фрейда по данному вопросу являются – «Введение в нарцизм» (1914), «Печаль и меланхолия» (1917) и «Подавление, симптомы и тревога» (1926). Идея объяснять сепарационную тревогу как попытку отреагировать травму рождения была предложена О. Ранком в его

работе «Травма рождения» (1924). Основные положения данного направления можно представить в виде трех основных пунктов:

1. Человеку присуща инфантильная зависимость и беспомощность,
2. Страх сепарации (разлуки) является источником тревоги у ребенка,
3. Проблема первичного нарциссизма (безобъектная фаза, в которой

Эго и объекты неотделимы друг от друга).

В контексте рассматриваемых направлений хотели бы остановиться на походах Дж.Мастерсон, который делает акцент на проработку сепарационной тревоги в работе с нарциссическим и пограничным пациентом, развивая концепцию пограничной триады. Пограничная триада это: патологическое Эго, альянс патологического Эго с вознаграждающими частичными блоками объектных отношений, альянс патологического Эго с покидающими частичными блоками объектных отношений. Основными техническими моментами Дж. Мастерсон считает диадность отношений, терапевтическую конфронтацию, терапевтический альянс и терапевтический сеттинг [9, с. 42].

Рассмотрев различные подходы и техники к возможности сепарации считаем важным сделать акцент на том, что, по мнению, современных практикующих психологов, импульс к сепарации должен исходить именно от взрослого. Присоединяясь к природному потоку, раскручивающему возможности ребёнка, именно задача взрослоосознавать свои чувства и научить этому ребёнка, стимулировать ребенка к собственной свободе.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Гурович, И.Я. Психосоциальная терапия и психосоциальная реабилитация в психиатрии [Текст] / И.Я. Гурович, А.Б. Шмуkler, Я.А. Сторожакова. – М.: ИД «Медпрактика», 2004. – 492 с.
2. Ермолаева, М.В. Особенности и средства развития эмоциональной сферы дошкольников [Текст] / М.В. Ермолаева. – М.: Изд-во Моск. психол.-социал. ин-та; Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 2008. – 250 с.
3. Лемешко, К.А. Патологический симбиоз как фактор психических нарушений [Текст] / К.А. Лемешко, И.В. Пудиков // Психотерапия и психосоциальная работа в психиатрии; Под ред. О.В. Лиманкина, С.М. Бабина. – СПб.: Таро, 2016. – Вып. III. – С. 147–150.
4. Моисеева, С.Н. Взаимосвязь совладающего поведения и отношения к семейной жизни матерей, воспитывающих детей с интеллектуальными нарушениями [Текст] / С.Н. Моисеева // Психология стресса и совладающего поведения: Ресурсы, здоровье, развитие: Сб. науч. тр. по материалам IV Междунар. науч. конф.: В 2 т. (г. Кострома, 22–24 сент. 2016 г.). – Кострома: КГУ им. Н.А. Некрасова, 2016. – Т. 2. – С. 79–81.
5. Харламенкова, Н.Е. Признаки сепарации дочери в отношениях с маскулинной и феминной матерью [Текст] / Н.Е. Харламенкова // Психол. журн. – 2013. – 245 с.
6. Джонсон, Стивен М. Психотерапия характера [Текст] / Стивен М. Джонсон; Пер. с англ. – М.: Корвет, 2016. – 352 с.
7. Дольто, Ф. На стороне ребенка [Текст] / Ф. Дольто; Пер. с фр. Е.В. Баевской, О.В. Давтян. – М.: Рама Пабблишинг, 2017. – 720 с.

8. Кинодо, Ж.-М. Приручение одиночества. Сепарационная тревога в психоанализе [Текст] / Ж.-М. Кинодо. – М.: Когито-Центр, 2008. – 252 с.
9. Мастерсон, Дж. Психотерапия нарциссического и пограничного пациента [Текст] / Дж. Мастерсон // Психоанализ. – Киев, 2006. – № 1(8). – С. 37–48.
10. Блищенко, А.В. Авторская техника по работе с родительской сепарацией [Электронный ресурс] / А.В. Блищенко. (<https://www.b17.ru/article/78013/>). Проверено 22. 04.2019.

SECTION: TOURISM AND RECREATION

Досымова Оразкуль Жумабаевна
М.Х. Дулати атындағы Тараз өңірлік университетінің,
«Туризм және сервис» кафедрасының аға оқытушы
(Тараз, Қазақстан)

ӨҢІРІМІЗДЕ ТУРИЗМ МАМАНДАРЫН ДАЙЫНДАУ ЖАҒДАЙЫ

Түйіндеме: Туризмнің экономиканың басқа салаларына қарағанда даму потенциалы жоғары. Бұл ретте әр мемлекеттің өзі осы саладағы бағытты таңдайды. Заман талабына сай Қазақстан Республикасындағы Жамбыл облысында туризмді дамытуға көп көңіл бөлінуде. М.Х.Дулати атындағы Тараз өңірлік университеті де туризм мамандарын дайындау арқылы туризмді дамытуға үлес қосуда.

Кілт сөздер: туризм, туризм индустриясы, сервис, рекреациялық әлеует, туристік өнім.

Аннотация: Туризм имеет высокий потенциал развития по сравнению с другими отраслями экономики. При этом каждое государство самостоятельно выбирает направление в данной сфере. В соответствии с требованиями времени в Жамбылской области в Республике Казахстан уделяется большое внимание развитию туризма. Таразский региональный университет им.М. Х. Дулати также вносит свой вклад в развитие туризма путем подготовки специалистов туризма.

Ключевые слова: туризм, индустрия туризма, сервис, рекреационный потенциал, туристский продукт.

Abstract: Tourism has a high development potential compared to other sectors of the economy. At the same time, each state independently chooses the direction in this area. In accordance with the requirements of the time in Zhambyl region in the Republic of Kazakhstan, much attention is paid to the development of tourism.

Taraz regional university named M. H. Dulaty also contributes to the development of tourism by training tourism specialists.

Keyword: tourism, tourism industry, service, recreational potential, tourist product.

Біздің еліміз отандық туристік индустрияның қалыптасу процесін қарқынды жүргізуге батыл кірісті. Кейінгі он шақты жылдың ішінде туризм индустриясы еңсесін тіктеп, стандарттар мен сапаны ұдайы көтеруде және инновация мен бәсекеге қабілеттілік бағытында айтарлықтай табыстарға қол жеткізді.

Қазақстан Республикасының Жамбыл облысындағы туризмді дамыту стратегиясын іске асыруға мүмкіндік беретін ішкі жақтардың және сыртқы

мүмкіндіктердің қатарында дайындықтың жоғарғы деңгейімен, ғылыми және шығармашылық әлеуетімен ерекшеленетін адами ресурстардың бар болуы аса маңызды. Туризм индустриясы мамандарының туристік сауатты болуы - ең маңызды мақсат - міндет.

Еңбек нарығы кәсіби даярланған кадрларды талап етеді. [1].

Себептердің бірі - сала үшін арналған кәсіби стандарттардың болмауы. Сол себепті де, стратегиялық қызметі еңбек нарығының білім нарығына тапсырысы ретінде, туристік және қонақ үй салалары үшін кәсіби стандарттарды қалыптастыруға бағытталған. Өз кезегінде, кәсіби стандарттар уақыт талабына сай мемлекеттік білім беру стандарттарын және оқу жоспарларын әзірлеу үшін негіз болып табылады.

Адами ресурстарды жоспарлау қызмет көрсетумен байланысты туристік қызметте ерекше мәнге ие, онда табысқа жету айтарлықтай дәрежеде кадрлардың дайындығы сапасына және оқытудың тізбектілігіне байланысты. Мұнда дайындықтың бірнеше деңгейі мен қадамдарын ажырату қажет: 1) кәсіби бағдар (салалық курс желісі, өндірістік-экономикалық оқу, мектептер және семинарлар). Аталмыш деңгей туризмнің барлық іс-шараларында жеткілікті түрде кеңінен дамыған, оны оқыту бағдарламасын жүйелі түрде жаңарта отырып жетілдіру керек; 2) қызметкерлерді даярлау/оқыту; 3) дипломнан кейінгі оқыту, яғни білікті қайта даярлау және арттыру. Бұл деңгей салааралық немесе ведомствалық деңгейде іске асырылу мүмкін, ондағы басты рөлді жұмыс берушілер немесе жұмыс берушілердің салалық бірлестіктері атқару керек.

Қазақстан Республикасы Үкіметінің 23 қыркүйек 2008 жылғы № 878 «Туризм саласындағы мамандарды кәсіби даярлауға, қайта даярлауға және біліктілігін арттыруға қойылатын жалпы талаптарды бекіту туралы» Қаулысына сәйкес сала мамандарын кәсіби даярлау, қайта даярлау және біліктілігін арттыру мақсатында туризм және қызмет көрсету бойынша бірқатар тренингтерді әзірледі.[2].

Тренингтердің келесі бағдарламасын ұсынамыз:

1. Кірімелі және шықпалы туризм бойынша турларды ұйымдастыру, «Түркістан – түркілердің қақпасы»
2. «Тараз қаласында экскурсия жетекшілерін даярлау»
3. «Жамбыл өңірінде туристерге қызмет көрсетуді ұйымдастыру»
4. «Турларды сату технологиясы»
5. «Қызметкерлерді басқару»
6. «Туризмдегі салық салу және бухгалтерлік есеп»
7. «Туристік компанияның тиімді жұмыс жасауының маркетингі»
8. «Туристерді сақтандыру түрлері»

Қазіргі таңда Тараз қаласында 2 жоғарғы оқу орнында «Туризм» мамандығы бар: М. Х. Дулати атындағы Тараз өңірлік университеті және Тараз инновациялық-гуманитарлық университеті.

1. М. Х. Дулати атындағы Тараз өңірлік университетінде 5B090200-«Туризм» мамандығы және 6B11111-«Туристік бизнес» білім беру бағдарламасы бойынша 100-ге жуық студент білім алуда.

2. Тараз инновациялық-гуманитарлық университетінде 40-қа жуық студент білім алуда.

Облысымызда туризм және қызмет көрсету саласын дамыту үшін нақты мамандардың жеткіліксіздігі бәрімізге белгілі. Осыған байланысты Қазақстандағы белгілі жоғары оқу орындарының бірі Тараз қаласында орналасқан М. Х. Дулати атындағы Тараз өңірлік университеті «Технологиялық» факультетінде «Туризм және сервис» кафедрасында «Туризм», «Мейрамхана ісі және мейманхана бизнесі» мамандықтарын дайындайды.

Сонымен қатар студенттердің практикадан өтулерін оңтайландыру мақсатында М.Х.Дулати атындағы Тараз өңірлік университетінің «Туризм және сервис» кафедрасы базалық кәсіпорындармен және мекемелермен келісім шарттар жасап, практикалардың өндірістік базаларын қалыптастырған. Сонымен қатар кафедра өзінің түлектерін жұмысқа орналастыру мәселесін де назардан тыс қалдырмайды. Кафедра өкілдері университет ұйымдастырған вакансиялар жәрменкесіне қатысып, жұмыс берушілермен кездесіп, келісім-шарттарға отыруда. Кафедра түлектері Тараз-Профсоюз-Турист» ЖШС, «Туристік орталық «Алтын керуен», «Жамбыл-сервис» ЖШС, «Рыспаева және К. ЖШС», «Олигарх-Трейд» ЖШС, «Марвен Тур» ЖШС, «Жамбыл» қонақ үйі, «Орда» қонақ үйі, «Бавариус» ЖШС, «Эльба» ЖШС, «Турксіб» мейрамханасы, «Балташ» мейрамханасы, «Гаухартас» мейрамханасы мен т.б мекемелерде жұмысқа орналастырылған.

Оқу жоспарына сәйкес «Туризм» мамандығының студенттері 2016 жылы Өзбекстан Республикасы Самарканд қаласына, Түркия Республикасындағы Анталия қаласына, ал 2017 жылы Қырғызстан Республикасы Бишкек қаласында және Түркия Республикасындағы Кастамону қаласында халықаралық тәжірибеден өтті.

М. Х. Дулати атындағы ТарӨУ-нің «Туризм», «Мейрамхана ісі және мейманхана бизнесі» мамандығын бітірушілер логистикалық және туристік бюроларда, турфирмаларда, қонақ үйлерде, халықаралық туристік ұйымдарда және мемлекеттік органдарда жұмысқа орналасу мүмкіндіктері жоғары болады.

Бірақ, өкінішке орай, техникалық және кәсіби білім берудің бірде-бір оқу орны жоқ. Осыған байланысты, «Туризм» мамандығы бойынша 1 туристік колледжді ашу қажет деп санаймыз.

Туристермен тікелей жұмыс жасайтын мамандардың байластырушы буынын даярлау үшін туризм жөніндегі экскурсия жетекшілерін және нұсқаушы мамандарды даярлау бойынша үнемі жұмыс жасайтын 3 айлық курстарды ұйымдастыру қажет.

Жамбыл облысына экскурсиялық үрдісті қалыптастыруға әсер ететін факторлар:

- экскурсия кадрларын даярлаумен байланысты мәселелер;
- туризм бойынша уәкілетті органдарда және туризмді басқарудың жергілікті құрылымдарында экскурсия мамандарының жоқ болуы;
- экскурсия қызметтері нарығының субъектілерінің бақыланбауы;
- тұрғындардың арасында кеңінен танымал туристік бағыттардың және экскурсиялардың көпшілігінің жоғалуы - мәдени-тарихи және табиғи мұра күнбе-күн қымбаттайтын экскурсиялық қызметтердің есебінен еліміздің көпшілік тұрғындарының қолы жете бермейтін салаға айналды;
- экскурсанттардың жалпы санының айтарлықтай азаюы;

- жергілікті экскурсанттар санының келушілер санынан артуы;
- туристердің экскурсия пішіміне және мазмұнына қоятын қажеттіліктерінің өзгеруі.

Бүгінгі күні туристік кәсіпорындар ұсынатын экскурсиялық қызметтер стандарттарға сәйкес келе бермейді. Экскурсия жетекшілері өкілдік ететін туристік кәсіпорындардың қызметкерлері экскурсиялық әдістеме тәсілдерін жетік білмейді.

Экскурсиялық қызметтерді ұсынатын туризм субъектілеріне төмендегілер қажет:

- білікті әдістемелік құжаттаманың болуы;
- уәкілетті инстанциялар растаған паспорттың болуы;
- туризм саласындағы уәкілетті органдар растаған біліктілігі бар экскурсия кадрларының болуы;
- иелерінің патенттері бар арнайы көлікте туристерді тасымалдаудың болуы.

«ҚР туристік қызмет туралы» Заңның «Туристік қызмет саласындағы мамандарды кәсіби даярлау» деген 22-бабында былай делінген:

1. Туристік индустрия мамандарын кәсіби даярлауды, қайта даярлауды білім беру саласындағы уәкілетті органдардың сәйкес лицензиялары бар білім беру ұйымдары, соның ішінде ҚТА және ҚҚЖМА жүзеге асырады.

2. Туристік қызмет саласындағы мамандарды қайта даярлау және біліктілігін арттыру тәртібін уәкілетті орган анықтайды.

Қорыта айтқанда, осы бағдарламалар бойынша білім алу арқылы курс тыңдаушылары экскурсияға және сапарға шығуға дайындалудың әдістемелерін, бұл шараларды өткізу техникасын меңгеріп, туристік қызығушылық объектілері бойынша білікті ақпарат алады. Курстарды жергілікті ЖОО-ның бірінде, мысалы, ТарӨУ-де ұйымдастырған дұрыс. Тыңдаушылардың бірінші жиыны үшін оларды өткізуде әдістемелік көмек көрсету үшін осы салада тәжірибесі мол ҚТА мамандарын шақырған жөн.

Өңірдегі туристік индустрияны жетілдіру үшін туристік кадрларды даярлауда өздерінің табиғи сипаттамалары бойынша Жамбыл облысына ұқсас болуы мүмкін елдердің тәжірибесі тұтастай не жекелей тиімді пайдаланылуы мүмкін. Бұл ретте АҚШ-тағы Аризона штаты мысал бола алады. Тек Оңтүстік Аризонаның өзінде туристік салада 40 мың адам жұмыс жасайды, ал туристік бизнестен түскен жалпы кіріс жылына 2,5 млрд. долларды құрайды. Олардың 137 млн.-ы мемлекет қазынасына салық ретінде келіп түседі. [3].

Облыста өңірдің туристік имиджін қалыптастыру бойынша және ұлттық туристік өнімнің туристік қызметтердің әлемдік нарығында алға басуы үшін алғашқы қадамдар жасалуда.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Президент Қасым-Жомарт Тоқаевтың жаңа «Жаңа жағдайдағы Қазақстан: іс-қимыл кезеңі» Жолдауы 01.09.2020ж.

2. Қазақстан Республикасы Үкіметінің 23 қыркүйек 2008 жылғы № 878 «Туризм саласындағы мамандарды кәсіби даярлауға, қайта даярлауға және біліктілігін арттыруға қойылатын жалпы талаптарды бекіту туралы» Қаулысы
3. Ердавлетов., «География туризма в Казахстане», Алматы, 1995

POLISH SCIENCE JOURNAL

Executive Editor-in-Chief: PhD Oleh M. Vodianyi

ISSUE 12(33)
Part 2

Founder: “iScience” Sp. z o. o.,
NIP 5272815428

Subscribe to print 28/12/2020. Format 60×90/16.
Edition of 100 copies.
Printed by “iScience” Sp. z o. o.
Warsaw, Poland
08-444, str. Grzybowska, 87
info@sciencecentrum.pl, <https://sciencecentrum.pl>



ISBN 978-83-949403-3-1



9 788394 940331