

# **POLISH SCIENCE JOURNAL**

INTERNATIONAL SCIENCE JOURNAL

Issue 3(48)



## POLISH SCIENCE JOURNAL

ISSUE 3(48)

INTERNATIONAL SCIENCE JOURNAL

WARSAW, POLAND  
Wydawnictwo Naukowe "iScience"  
2022

ISBN 978-83-949403-4-8

POLISH SCIENCE JOURNAL (ISSUE 3(48), 2022) - Warsaw: Sp. z o. o. "iScience", 2022. – 215 p.

**Editorial board:**

**Bakhtiyor Akhtamovich Amonov**, Doctor of Political Sciences, Professor of the National University of Uzbekistan

**Mukhayokhon Botiraliyevna Artikova**, Doctor of Science, Namangan state university

**Bugajewski K. A.**, doktor nauk medycznych, profesor nadzwyczajny Czarnomorski Państwowy Uniwersytet imienia Piotra Mohyły

**Tahirjon Z. Sultanov**, Doctor of Technical Sciences, docent

**Shavkat J. Imomov**, Doctor of Technical Sciences, professor

**Baxitjan Uzakbaevich Aytjanov**, Doctor of Agricultural Sciences, Senior Scientific Researcher, Karakalpak Institute of Agriculture and Agrotechnology

**Yesbos'i'n Polatovich Sadi'kov**, Doctor of Philosophy (Ph.D), Nukus branch Tashkent state agrarian university

**Nazmiya Muslihiddinovna Mukhitdinova**, Doctor of Philology, Samarkand State University, Uzbekistan

**Sayipzhan Bakizhanovich Tilabaev**, Candidate of Historical Sciences, Associate Professor. Tashkent State Pedagogical University named after Nizami

**Temirbek Ametov**, PhD

**Marina Berdina**, PhD

**Hurshida Ustadjalilova**, PhD

**Dilnoza Kamalova**, PhD (arch) Associate Professor, Samarkand State Institute of Architecture and Civil Engineering

**Sarvinoz Boboqulovna Juraeva**, Associate Professor of Philological Science, head of chair of culturology of Khujand State University named after academician B. Gafurov (Tajikistan)

**Oleh Vodiany**, PhD

**Languages of publication:** українська, русский, english, polski, беларуская, казакша, o'zbek, limba română, кыргыз тили, Հայերեն

Science journal are recommended for scientists and teachers in higher education establishments. They can be used in education, including the process of post - graduate teaching, preparation for obtain bachelors' and masters' degrees.

The review of all articles was accomplished by experts, materials are according to authors copyright. The authors are responsible for content, researches results and errors.

ISBN 978-83-949403-4-8

© Sp. z o. o. "iScience", 2022

© Authors, 2022

## TABLE OF CONTENTS

### SECTION: ECONOMICS

<b>Saitkamolov Muhammadhuja Sobirkhuja ugli (Tashkent, Uzbekistan)</b> THEORETICAL FOUNDATIONS OF SUSTAINABLE DEVELOPMENT IN INDUSTRIAL ENTERPRICES.....	7
--	---

### SECTION: HISTORY SCIENCE

<b>Ahmedova Sarvinoz Alimardon qizi (Nukus, Uzbekistan)</b> NE'MAT ARSLON HIKOYALARIDA RAMZIYLIK .....	14
<b>Igamuratova Lola, Sattorov Sherzod (Termiz, O'zbekiston)</b> ANTIK DAVR TERRAKOTA HAYKALCHALARI .....	17
<b>Musayeva Gulmira Ulugbekovna (Urganch, O'zbekiston)</b> GENDER TENGLIK AYOLLAR IJTIMOIIY VA SIYOSIY HAYOTDAGI O'RNI.....	24
<b>Игамуратова Лола (Термиз, Узбекистан)</b> СУРХОН ВОҲАСИ СУҒОРИЛИШ ТАРИХИДАН .....	27
<b>Киличев Аброр (Ташкент, Узбекистан)</b> АМИР ТЕМУР ДАҲОСИ .....	32

### SECTION: MEDICAL SCIENCE

<b>Bugaevsky K.A. (Mykolaiv, Ukraine)</b> FAMOUS WORLD ANATOMS IN THE REFLECTION OF UKRAINIAN PHILATELY ...	36
<b>Исомадинова Гузаль Захриддин кизи (Ташкент, Узбекистан)</b> АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ДЕЙСТВИЯ НА ОРГАНИЗМ ДЛИТЕЛЬНЫХ СТРЕССОВЫХ ФАКТОРОВ .....	60
<b>Мирзаахмедова К. Т., Очилова М. А. (Ташкент, Узбекистан)</b> АНАЛИЗ МЕДИКАМЕНТОЗНОГО ЛЕЧЕНИЯ СОСУДИСТЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ ГОЛОВНОГО МОЗГА .....	64

### SECTION: PEDAGOGY

<b>Atajonova Anorgul Jumaniyazovna, Rustamova Shahzoda Rasulbek qizi (Urganch, O'zbekiston)</b> BOSHLANG'ICH SINFLAR O'QUVCHILARINI MA'NAVIY YUKSALTIRISHDA KITOBNING O'RNI .....	69
<b>Atajonova Anorgul Jumaniyazovna, Qurbanova Saboxat Sardorbek qizi (Urganch, O'zbekiston)</b> BOSHLANG'ICH SINFLAR O'QUVCHILARINI KREATIV FIKRLASHGA YO'NALTIRISH USULLARI .....	73
<b>Atajonova Anorgul Jumaniyazovna, Abdurazakova Albina Rinatovna (Urganch, O'zbekiston)</b> BOSHLANG'ICH SINFLAR ONA TILI DARSLARIDA ZAMONAVIY PEDAGOGIK TEKNOLOGIYALARNI QO'LLASHNING METODIK ASOSLARI.....	76

<b>Ergasheva Gulshoda (Samarqand, O'zbekiston)</b> DARSLARIDA O'QUVCHILAR NUTQINI O'STIRISHNING AMALIY AHMIYATI.....	79
<b>Eshchanova Gavhar Otajonovna, Durdiyeva Mohinur Odilbekovna</b> (Urganch, O'zbekiston) 4 – 5 YOSHLI BOLALAR NUTQINI RIVOJLANTIRISHGA KOMPETENSIYAVIY YONDASHUV .....	82
<b>Mamaxonova Jumagul (Andijan, Uzbekistan)</b> ESTABLISHING A PLACE IN PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION .....	88
<b>Nurmamatova Muhayyo Rashidovna (Andijon, O'zbekiston)</b> “ILK QADAM” - DAVLAT O'QUV DASTURI AMALDA QO'LLANILISHI .....	91
<b>Qo'ldasheva Umida Nurmamatovna (Andijon, O'zbekiston)</b> MAKTABGACHA TA'LIM TASHKILOTLARIDA DIDAKTIK O'YINLAR TEKNOLOGIYALARIDAN FOYDALANISH.....	95
<b>Tolipova Tursuntosh Karshiyevna, Muradova Barno Nigmatovna</b> (Samarqand, O'zbekiston) STEAM TEXNOLOGIYASI – KELAJAK TA'LIMI .....	98
<b>Шомуродов Шодмон Жамшид угли (Бухара, Узбекистан)</b> ПРОЕКТИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ НАПРАВЛЕНИЯ ВОЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	101

### SECTION: PHILOLOGY AND LINGUISTICS

<b>Boboqulov Oybek Abdiqudirovich, Muhammadiyeva Munisa Zayniddin qizi,</b> <b>Islomov Shohijahon Shuhratjon o'g'li (Denov, Uzbekistan)</b> PARAFRAZALARNING O'ZBEK ADABIYOTIDAGI O'RNI VA AHAMIYATI (MUHAMMAD YUSUF SHE'RLARI MISOLIDA).....	104
<b>Кашкариева Миргул Абибиллаевна (Ош, Кыргызстан)</b> КОММУНИКАТИВДУУЛУКТУН ЛИНГВИСТИКАДА ИЗИЛДЕНИШИ ТУУРАСЫНДА АЙРЫМ МАСЕЛЕЛЕР .....	107
<b>Кашкариева Миргул Абибиллаевна (Ош, Кыргызстан)</b> БААРЛАШУУНУН ПЕДАГОГИКАЛЫК ЖАКТАН ИШТЕЛИШИ.....	114
<b>Мирзахидова Муяссар Инамжановна,</b> <b>Сайидырахимова Дилфуза Сайидмахамадовна,</b> <b>Ашимбаева Гулбайра Сапаровна, Базарбай кизи Дамира,</b> <b>Жуманалыева Нурзада Жуманалыевна</b> (Ош, Кыргызстан) НИСБАТ КАТЕГОРИЯСИ ПРАГМАТИКАСИ .....	122
<b>Мирзахидова Муяссар Инамжановна,</b> <b>Сайидырахимова Дилфуза Сайидмахамадовна,</b> <b>Ашимбаева Гулбайра Сапаровна, Кудайберди кизи Чолпон,</b> <b>Тукубай кызы Аксана (Ош, Кыргызстан)</b> КИРГИЗ ВА УЗБЕК ТИЛЛАРИДАГИ НИСБАТ ШАКЛЛАРИ ПРАГМАТИКАСИ.....	126

<b>Мирзахидова Муяссар Инамжановна, Хаджаева Кандилай Кучкарбаевна, Умарова Рохатой (Джалал-Абад, Кыргызстан)</b>	
ДАВЛАТ ТИЛИНИ ҰҚИТИШ: МУЛОҲАЗА ВА ТАКЛИФЛАР .....	135
<b>Мирзахидова Муяссар Инамжановна (Джалал-Абад, Кыргызстан) Сайидырахимова Дилфуза Сайидмахамадовна, Хаджаева Кандилай Кучкарбаевна (Ош, Кыргызстан), Ормогоева Гулжана Ташбаевна, Алымбек кызы Жумакан (Ош, Кыргызстан)</b>	
“МАНАС” ЭПОСУНДАГЫ АДВЕРБИАЛДЫК ЛЕКСЕМАЛАР .....	139
<b>Раимбердиева Зыйнаткан Сыдыковна, Жумалиева Бегимай Каныбековна (Ош, Кыргызстан)</b>	
ЭЛДИК ЖАНА КӨРКӨМ ЧЫГАРМАНЫ САЛЫШТЫРУУ МЕНЕН ТЕКСТТИ МАКСАТКА БАГЫТТАП ОКУУНУН НЕГИЗИНДЕ ӨЗДӨШТҮРҮҮ .....	144
<b>Раимбердиева Зыйнаткан Сыдыковна (Ош, Кыргызстан)</b>	
ТҮГҮЛБАЙ СЫДЫКБЕКОВДУН “КЪК АСАБА” РОМАНЫНЫН ТАРЫХ САБАГЫ МЕНЕН ИНТЕГРАЦИЯЛАП ОКУТУУ .....	153

### SECTION: PHYSICAL CULTURE

<b>Atadjanova Gulyor (Urganch, O'zbekiston)</b>	
KURASH O'ZBEK XALQI MADANIYATI VA URF-ODATLARI NEGIZIDA SHAKLLANGAN SPORT TURIDIR .....	160
<b>Ismoilov Turobjon Umirzakovich (Namangan, Uzbekistan)</b>	
МАКТАБГАЧА ТА'ЛИМ ТАШКИЛОТЛАРИДА ЖИСМОНИЙ ТАРБИЯНИ ТАКОМИЛЛАСHTIRISH .....	165
<b>Zayniddinov T. B., Maxmudov Sh. A. (Tashkent, Uzbekistan)</b>	
GIMNASTIKACHI FAOLIYATIDA MUVOZANAT VA UNING AHAMIYATI .....	169
<b>Ахматов М., Бакиев З. А., Мухсинов Ш. У., Давидов Б. Б. (Ташкент, Узбекистан)</b>	
МОДЕЛЬНЫЙ МЕХАНИЗМ УПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЕМ МАССОВОГО СПОРТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ НА БАЗЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ДЕТСКИМИ СПОРТИВНЫМИ ШКОЛАМИ .....	172
<b>Валиева Эльмира Вильевна (Ташкент, Узбекистан)</b>	
СТРИТБОЛ - СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ СТУДЕНТОВ .....	179
<b>Тожибоев Музаффар Маъруфович, Юнусова Дильдора Салахиддиновна Усмоналиев Хаётбек Умиджонович (Ташкент, Узбекистан)</b>	
ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ, КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ И ЛИЧНЫЙ ПОДХОД К ДЕТЯМ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	182
<b>Сайдвалиева М.А. (Ташкент, Узбекистан)</b>	
ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ НАСЕЛЕНИЯ СТРАНЫ НА ОСНОВЕ РАЗВИТИЯ МАССОВОГО СПОРТА .....	189

**SECTION: PSYCHOLOGY SCIENCE**

**Mamatova Nafisahon Rozibaevna (Andijan, Uzbekistan)**

SPECIFIC SOCIO-PSYCHOLOGICAL FEATURES OF THE REPRODUCTIVE  
ACTIVITY OF YOUNG PEOPLE..... 193

**Xakimova Iltifot Baxodirovna (Andijon, Uzbekistan)**

MAKTABGACHA YOSH DAVRIDA PSIXIK RIVOJLANISH XUSUSIYATLARI..... 200

**Ляман Караева Ахмед кызы (Гянджа, Азербайджан)**

ПОДХОДЫ К ОПРЕДЕЛЕНИЮ ТОЛЕРАНТНОСТИ..... 204

**SECTION: SCIENCE OF LAW**

**Исмаилова Эльмира Зарлыкковна (Бишкек, Киргизия)**

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ КЛАССИФИКАЦИИ ОТПУСКОВ ПО ТРУДОВОМУ  
ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВУ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ..... 209

## SECTION: ECONOMICS

Saitkamolov Muhammadkhuja Sobirkhuja ugli  
Doctor of Philosophy in Economic Sciences (PhD),  
Tashkent State Technical University  
(Tashkent, Uzbekistan)

### THEORETICAL FOUNDATIONS OF SUSTAINABLE DEVELOPMENT IN INDUSTRIAL ENTERPRISES

**Abstract.** *The article written about the theoretical foundations of sustainable development. The problems that complicate the implementation of the main provisions after the global coronavirus crisis for the development of industrial organizations are identified and recommendations for their solution.*

**Keywords:** *sustainability, theoretical foundations, development, energy system, competitiveness.*

Analysis of the problem of sustainability of an industrial enterprise showed that research in this area is being conducted quite intensively, but the attention of researchers is focused mainly on its financial and economic aspects. Although sustainability is a complex category that cannot be a reflection of only one of the aspects of an enterprise's activities. In recent years, the problems of the mechanism of sustainability have been dealt with by economists. However, many issues remain systematically unresolved in domestic science, and Western experience requires careful rethinking and analysis and in most cases does not correspond to the conditions of a transitional economy.

Many problems remained outside the scope of research: there is no consensus on such categories as "sustainability", "sustainable operation", "sustainable development" of the enterprise, the issue of

the correctness of the use of the static term "stability" to dynamic systems, conditions and models that allow predicting stable functioning and, moreover, sustainable development of an enterprise have not been considered.

The category "sustainability" is interdisciplinary, it is used in various sciences and studies, changing the meaning over time. The word "sustainability" is derived from the word "abutment", which means "a firmly rooted tradition, a fundamental principle, the basis of something" [1].

In industrialized countries, the problems of sustainability of an industrial enterprise are considered in connection with the possible avoidance of bankruptcy and competitiveness.

The term "sustainable development" became widespread after the publication of the report "Our Common Future", prepared in 1987 by the International Commission on Environment and Development, created under the auspices of the United Nations [2]. The



concept under consideration was introduced to study the relationship between man, society and nature.

As a rule, in modern scientific literature the definition of the concept of "sustainable development" is used, which is given in the book "Our Common Future" [4]: generations to satisfy their needs". The new strategy for the development of civilization does not proceed from the priorities of the present day, but makes an attempt to put the present and future generations on the same level, to equate them in terms of the possibilities of satisfying vital needs.

In works on sustainable development, a systematic approach is used, in which a complex structure is considered, including social and ecological systems, social, economic and natural interactions. Taking into account the target orientation, the considered indicators are divided into three categories - input impact indicators, state indicators, management indicators.

Sustainable development of an enterprise, according to most authors, is the state of functioning of an enterprise, which, under the influence of external and internal environmental factors, retains the ability to maintain and increase the initial state in the considered time period. The key reference point is the stable economic condition of the enterprise in the long term. Ensuring sustainable development of an industrial enterprise involves solving a triune scientific and practical task: substantiating theoretical foundations, searching for opportunities, forming and testing sustainable development tools. The transition from the scientific formulation of the problem to its practical solution presupposes a clear understanding of the specifics of the object of research itself and the environment of its functioning.

For further research, such a definition of the concept of "sustainable development of industry" is proposed - this is a complex process of interdependent quantitative and qualitative transformations in industry, which reflects its ability to provide for a long time the target needs of society, its own economic efficiency, preservation of the environment and resource base [4].

Economic methods are based on commodity-money relations in the modern digital economy. Astakhanov V.I. Describing the economic mechanism, he notes that "under the conditions of a market economic system and the complex interaction of the system of prices, profits and losses, supply and demand, the role of economic management methods increases, they are the most important condition for creating an integrated and effective system for managing the economy of an enterprise" [5].

The formation and sustainable development of economic processes is always associated with the functioning of various organizational systems within the enterprise. Organizational features include: the theoretical foundations of sustainable development; organizational structure of the enterprise; a contingent of qualified personnel; problem solving technique and technology; innovative organization of labor; legal framework for the development of the industry, etc. The most important elements of the organizational features of sustainable development include goals, ways, algorithms, strategies, principles, information and organization structure. If in such a system at least one of the elements turns out to be ineffective, then the entire system in the development of the organization will experience the influence of the imperfection of this element.

The combination of the organizational and economic aspects of sustainable development forms the components of the mechanism, which is widely considered in the publications of modern scientists.

From the point of view of Lomakina I.L. "the organizational and economic mechanism of management serves as the center of production, innovation, financial, social and other activities and is considered as a means of setting in motion and ensuring the stable functioning of systems of sustainable development by production, scientific and technological progress, material and technical supply and efficient use of production resources" [6].

Fedorovich V.O., exploring the essence and structure of the organizational and economic mechanism of property relations, gives the following definition: "the organizational and economic mechanism of property management is a multi-level hierarchical system of the main interconnected elements and their typical groups, as well as ways of their interaction, including integration and disintegration, during and under the influence of which the economic relations (interests) of the state, participants and shareholders, creditors and personnel, including representatives of the top management of the corporation, and society are harmonized" [7].

Shilova T.A. in his work "Organizational and economic mechanism for ensuring the competitiveness of an enterprise" writes that "under the organizational and economic mechanism for ensuring the competitiveness of an enterprise, one should understand a set of methods and methods that enable an enterprise to have a stable position in the market, attract and retain consumers in the implementation of the main goal of its activities" [8].

Novikov A.V. under the organizational and economic mechanism of development by a small enterprise is understood a system of functional management mechanisms, a set of elements (tools, methods, methods, rules and procedures) that can become management mechanisms after a small enterprise has appropriate production, organizational and other structures [9].

Gupanova E.Yu. notes that in terms of its content, the organizational and economic mechanism of development is a set of interrelated organizational, economic, administrative, legal and other levers and methods of purposeful influence on the management object to ensure the reliable functioning of the quality management system. The organizational and economic mechanism of development should be considered as a purposeful process of solving particular problems of the functioning of the system on the basis of a stable set of methods, norms and rules for the formation and regulation of relations between the elements of the organizational structure [10].

So, A. Kulman claims that "the economic mechanism is determined either by the nature of the initial phenomenon, or by the end result of a series of phenomena", and clarifies that "the constituent elements of the mechanism are always both the initial phenomenon and the final phenomena, and the whole process that occurs in the interval between them" [11].

In other words, any organizational and economic mechanism is a certain set or sequence of economic phenomena and processes.

I.T. Balabanov under the organizational and economic mechanism of the enterprise understands the financial mechanism - "the system of financial leverage, expressed in the organization, planning and stimulation of the use of financial resources" [12].

The "center of gravity" from high quantitative indicators and levels of development, including production and consumption in the present, should move towards maintaining their high potential in the future. The present generation of the population is obliged to take care of the future and provide not deteriorating, but improving social, economic and environmental conditions of life for future generations. Achieving sustainable development in a differentiated industry is impossible without achieving sustainable development of its individual subsystems. Each region has a lot that is specific, which determines the need to search for regional features of models for the transition to sustainable development.

The study of economic processes at the level of enterprises, the main link of the national economy, is of key importance. It is at this level of management that it is necessary to deeply understand what opportunities each economic entity has to achieve and maintain sustainable and effective economic development.

Ensuring sustainable effective development of the enterprise is reflected in the achievement of systems of goals (social, economic, technical and environmental) based on the consistent implementation of the theoretical foundation of responsibility to society. In this case, profit is no longer the ultimate goal, which should be guided by management activities. It is one of the economic goals and performs an important function - it acts as a means of achieving the entire system of goals. It is proposed to consider the following indicators as a criterion for assessing the sustainable effective development of an enterprise: achieving sustainable rates of economic growth of the main activity of the enterprise, making a profit sufficient for self-financing of economic development and ensuring its sustainable growth in dynamics.

The quality of the economy and society, necessary for entering the phase of economic growth, is just beginning to form, especially at industrial enterprises. Currently, there are efficient enterprises for which the interests of all participants in economic activity are mutually balanced. To increase the number of such enterprises, the process of their transition from the current to the desired state (sustainable and effective development) should be supported by the state by organizing the development of programs for the reform of enterprises, especially industrial ones.

The theoretical foundations of sustainable industrial development are proposed to include:

- the theoretical foundation of interconnectedness - for the implementation of interdependent quantitative and qualitative transformations;
- the theoretical foundation of connection between productive forces and production relations - as the basis for the selection of useful results of labor;
- the theoretical foundation of innovation - as a source of self-development of the industry;
- the theoretical foundation of environmental friendliness - for the preservation of the environment and the resource base;
- the theoretical foundation of development security - as counteraction to the negative influence of the external and internal environment.

The movement towards sustainable development in recent years has become more significant and ambitious. In 2020, it reached a new level: despite the Covid-19 pandemic, at

the end of the year, the value of ESG's global assets reached \$ 37.8 trillion, showing an increase of 24% in just two years. This is an absolute record. By 2025, ESG's global assets will exceed \$ 53 trillion, which is more than a third of the projected total assets under management (\$ 140.5 trillion) [13].

Today, under the influence of the activities of leading companies, investors, buyers and the state, even those companies that have always been far from the goals and objectives of sustainable development have begun to implement them into their strategies and become more responsible. The ESG (Environment, Social, Corporate Governance - ESG) \* factors, used to assess the performance of companies in relation to the environment, society and corporate governance, are monitored by investors and other stakeholders along with the indicators of companies' profitability.

But despite all the efforts of the business, the sustainable development goals seem unattainable and the current results are not enough to change the vector development and transition to a more sustainable model.

To achieve meaningful results by 2030, companies need ambitious goals and fundamental changes in the way they do business.

According to a study by the UN Global Compact, only 25% of companies set goals in accordance with the needs of society or the environment, and 35% of companies pursue corporate strategy in accordance with sustainable development goals [14]. Business transformation with ambitious sustainability goals across the value chain will provide much-needed accelerated progress.

Transformation also applies to new business collaborations - the role of partnerships in achieving such ambitious goals can hardly be overestimated.

The introduction of sustainable development practices is a new era, but already now companies are noticing the need for a large number of resources. However, market participants help each other: there are more and more inspiring examples, mutually beneficial partnerships, breakthrough technologies. With their help, sustainable development will fully become a part of our life, and responsible behavior will become the hallmark of every business.

Companies distinguish different effects: for example, the motivation of employees increases, shareholders and stakeholders begin to evaluate the effectiveness of a responsible business higher, the company becomes more attractive to potential partners and buyers, etc. The development of green investment is also supported by a study by Morgan Stanley, which studied investments of almost 11,000 funds from 2004 to 2018. The study has shown that in a period of market volatility, portfolios of responsible investment funds fall in price by an average of 20% less compared to conventional funds [15]. Even during the coronavirus pandemic in 2020, ESG-focused funds showed more growth than the market as a whole: according to the American analytical company Morningstar, in 2020, 75% of responsible investment funds outperformed their peers in terms of their returns. The companies we surveyed have different expectations for their financial and economic performance to improve following the implementation of sustainable development goals. At the same time, 55% of companies that note the impact of the implementation of the SDGs assess it as "significant" [16].

The greatest effect is expected by companies from the Energy and Resources sector, which is associated with the trend towards decarbonization and energy transition. Consumer

goods manufacturers have the least confidence in the financial results from sustainable development. The reasons are difficult to establish, but it is possible that companies doubt the readiness of heat and energy enterprises and consumers to switch to new brands only because of their sustainability. Despite the global trend, buyers are often more conservative than foreign ones. In addition, a sustainable approach can often lead to higher food prices, which can be a serious blow to consumers, especially in times of economic and social volatility. However, according to analysts at Deutsche Bank, who examined 2,250 cases, in 62,

Major international players who are actively promoting the topic of sustainable development have long demonstrated the impact of the SDGs on financial results. For example, the chemical concern DuPont reported that investments in the development of environmental goods in the amount of \$ 879 million, received income from them in the amount of \$ 11.8 billion. Improving the efficiency of waste, water and energy management has saved Unilever more than 600 million euros since 2008.

In our opinion, the theoretical foundations of formation of conditions for sustainable development for enterprises of the thermal energy system are an ideal guideline, which should be guided by state bodies. Management and managers of enterprises, specialists - managers in the development of development strategies, both of the entire industrial complex, and of individual enterprises. Taking into account the above theoretical foundations will make it possible to fully study the foundations of sustainable development, develop recommendations for improving the development process, and reduce the risks of lost profits.

#### REFERENCES:

1. Encyclopedic Dictionary / Ch.ed. A.M.Prokhorov. - M.: Encyclopedia, 1979. - p. 129
2. Results of the UN Conference on Environment and Development [Rio de Janeiro, June 3 - 14, 1992] // World of Science. - 1992. - T.36, N 4. - P.1-7.
3. V.M.Rodionova, M.A. Fedotova The financial stability of the enterprise in the context of inflation. - M.: Publishing house "Perspective", 1995. P. 40
4. Pashuta M. Innovations as a factor of accelerated development of the economy [Text] / M. Pashuta // Staff. - 2006. - No. 6. - P.23.
5. Astakhanov V.I. Study of management methods / V.I. Astakhova // Issues of regional economics. - 2010. - No. 4. - P. 31-39
6. Lomakina I.L. Methodological bases for the formation of the organizational and economic mechanism of enterprise management / I.L. Lomakin // Proceedings of the Far Eastern State Technical University. - 2007. - No. 146 - P. 186
7. Fedorovich V.O. Composition and structure of the organizational and economic mechanism for managing the property of large industrial corporate entities / V.O. Fedorovich // Siberian Financial School. - 2006. - No. 2 - S. 45-54
8. Shilova T.A. Organizational and economic mechanism for ensuring the competitiveness of the enterprise / T.A. Shilova [Electronic resource]. - Electron. - Moscow, [2011]. - Access mode: [http://www.rusnauka.com/SND/Economics/10\\_shilova.doc.htm](http://www.rusnauka.com/SND/Economics/10_shilova.doc.htm) |
9. Novikov A.V. A modern view of the organizational and economic mechanism of managing a Russian enterprise / A.V. Novikov // Economics and environmental management. - 2011. - No. 2 - p. 152

10. Gupanova Yu.E. Methodological approaches to the formation of the organizational and economic mechanism of quality management at the enterprises of the baking industry / Yu.E. Gupanova // Omsk Scientific Bulletin. - 2008. - No. 1 (63) - P. 46
11. Kulman A. Economic mechanisms: Per. from French; under total r units N.I. Khrustaleva. Moscow: Progress; Univers, 1993. - 12 p.
12. Balabanov I.T. Fundamentals of financial management: Proc. n special. M.: Finance and statistics, 1997 - 218 p.
13. Bloomberg, ESG assets may hit \$ 53 trillion by 2025, a third of global AUM.
14. Accenture, The Decade to Deliver: a Call to Business Action
15. Morgan Stanley, Sustainable Equity Funds Outperform Traditional Peers in 2020.
16. Morningstar, Sustainable Equity Funds Outperform Traditional Peers in 2020.

**SECTION: HISTORY SCIENCE**

**Ahmedova Sarvinoz Alimardon qizi**  
**Qoraqalpoq davlat universiteti talabasi**  
**(Nukus, Uzbekistan)**

**NE'MAT ARSLON HIKOYALARIDA RAMZIYLIK**

**Annotatsiya.** Maqolada o'zbek yozuvchisi Ne'mat Arslonning "Amalgama", "Ashirit" va "Sanggisopolto'sh" hikoyalari tahlilga tortilib, ulardagi obrazlilik va ramziylik masalalarining asar poetikasidagi o'rni masalasi yoritib berilgan.

**Kalit so'zlar:** Hikoya, modernizm, obraz, ramz, ramziylik, amalgama, ashirit.

Hikoya kichik nasr janri bo'lib, unda bir necha epizodli badiiy voqealar rivoji aks etishi bilan ajralib turadi. Hikoyada inson taqdirida burilish yasovchi biron bir lahza yoki voqea-hodisa tasvirlanadi. Hikoya janri o'tgan barcha adabiy tarixiy davrlarning xususiyatlarini o'z ichiga oladi. Bugungi kunda hikoya janri keng miqyosda rivojlanmoqda va tobora ko'proq yangi qirralarga ega bo'lib bormoqda. Xususan, o'tgan asrda paydo bo'lgan "Modernizm" oqimi ham hikoyalarda o'z aksini topmoqda. Bugungi kunda ham o'zbek adabiyotida modern oqimidagi asarlarning paydo bo'lishiga kitobxonlarning ma'naviy-estetik qarashlar, zamonga mos yangi asar kutishlari natijasida yaratilmoqda. XX asr boshida Cho'lpon "Bir xil...bir xil...ko'ngil yangilik qidiradi"- deganda shu kabi yangilanishlarni nazarda tutishi tabiiy [1].

Ijodkor yaratgan asarlar o'z-o'zidan paydo bo'lmaydi, balki adib yartayotgan asarga davr psixologiyasi, insonlarning tuyg'ulari va ijtimoiy muhit o'z ta'sirini ko'rsatadi va yozuvchi har bir obraz yoki turli detallar orqali kitobxonga nimadir yetkazishni istaydi.

"The main thing that distinguishes fiction from other forms of art is that it has a figurative speech and is one of the central elements of a work of art. Because a writer's intention and idea cannot be realized without the means of speech. Hence, emblems and images, portraits, landscapes, expositions, artistic details, dialogues, and monologues are important literary units that create plot and plot directions that move the writer in the realization of his artistic intent" [2. 1173].

Demak, bu yo'nalishda ijod qilayotgan hikoyanavislardan Xurshid Do'stmuhammad, Salomat Vafo, Zulfiya Qurollboy qizi, Ne'mat Arslon kabi bir qator yozuvchilar o'zining ijod namunalari yaratib kelmoqda, shular bilan bir qatorda Ne'mat Arslon o'ziga xos uslubi bilan alohida ajralib turadi. U o'zi yaratgan ramziy obrazlarda nafaqat badiiy-estetik mushohada yuritadi, balki mutolaa qiluvchilarni ham o'ylashga, idrok qilishga undaydi. Jumladan: Adibning "Amalgama" hikoyasi ramziy detallarga boy yaratiq hisoblanadi. Bunga hikoyaning sarlavhasida ham guvoh bo'lamiz.

"Amalgama" simobda erigan moddaning sovuq qotishmasi hisoblanadi. Bu so'zga adibning o'zi quyidagicha izoh beradi. "Amalgama-hayollar olamining uzoq go'shasida qolib

ketgan, mazmuni ham, mohiyati ham notanish bu soʻz koʻksimga afsonafiy eliksirday quyilib, vujudimni hissiyotlarga toʻldirib, yoqimli allalab turgan ilohiy neʼmat”, - deydi [5].

Bu bilan adib nima demoqchi? Hikoya voqealarida tasvirlanishicha, voqealar ibtidosi kutubxonaga bir qiz kirib kelishidan boshlanadi va u Roziya ismli qiz boʻladi, asar qahramoni uni koʻrib yoqtirib qoladi. Oʻsha qiz kutubxonachi Nazira opa bilan suhbatlashganini shunday eslaydi va suhbatida Nazira opa:

- Oʻqidingmi?
- Hmm, -javob qildi qizaloq.
- Tushundingmi?
- Bitta soʻzga tushunmadim!
- Qanday soʻz ekan?
- Amalgama ...

Bu soʻz shunday chiroyli aytildiki, bu soʻzni ichimda qaytaraverardim “amalgama amalgama ... Bu qizning nomi“- deydi [5. 6].

Voqealar rivoji shu zaylda davom etar ekan, bu yigit va qiz bir-birini pinhona sevishadi ammo, bir-biriga oshkor(ochiq) aytisholmaydi. Shum taqdir: qizning ota-onasi uni Roʻzmat ismli yigitga turmushga beradi. Shu asnodda yillar oʻtadi. Qahramonimiz ish izlab bir korxonaning qabulxonasiga boradi. U yerda bir qiz oʻtirardi. Bu qiz Roziya edi. Shu tariqa orada biroz suhbatlashishadi va “Alvido, Amalgama” - deb xayrlashadi.

Demak, Amalgama elementi orqali hali boshlanib ulgurmasdan, soʻngan sevgi tuygʻusini koʻrishimiz mumkin chunki hikoyada amalgama deyilganda qahramon xayoliga Roziya ismli qiz kelardi.

Shuningdek, biz amalgamani yuqorida simobda eriydigan, qattiq qorishma dedik, yaʼniki Amalgama timsolida “simobda erigan“ sevgining ilk kurtaklari yoyila boshlagani va u tashqariga chiqmasdan yurakning tubida qattiq qotishma singari qotib qolgan sevgi, muhabbat timsoli deb talqin qilishimiz mumkin.

Adibning yana bir “Ashirit“ hikoyasiga nazar tashlaydigan boʻlsak, “Ashirit – moʻjizaviy bir tosh, zumratday yashil va Buxoro degan joydan katta savadogar Ashirboy bu toshni hammaga sotib yurgan boʻladi. Ashurboy bu toshni ommaga taqdim qilganligi bois uni Ashurboy ismiga monand tariqasida xalq “ASHIRIT“ - deb ataydi. Hikoyada ashirit toshini ikki xil ramziy maʼnoda tushunishimiz mumkin:

Birinchidan, asarda bu toshni savdolashmasdan xarid qilishadi, ayniqsa ayollar undan yasalgan taqinchoqlarni ikkilanmasdan sotib oladi yaʼni “Inson –shunday boʻlishi kerakki, barcha havas qiladigan, oʻzidan iz qoldiradigan darajada boʻlishi kerakligi ilgari surilgan va shuningdek, toshning tubida turli xildagi siniqlar, darz ketishlar bor ammo undan turli narsalar yasalganda esa koʻzni qamashtirar darajada goʻzallik paydo boʻladi. Albatta, yuksaklik, barkamollik zaminida turli qiyinchiliklar va mashaqqatlar boʻlishi tabiiy.

Boshqa tomondan qaraydigan boʻlsak, ona vatanga, tugʻilgan yurtga boʻlgan muhabbatni koʻrishimiz mumkin. Buni quyidagi misralarda ham anglashimiz mumkin boʻladi. Ashurboy “Tosh qariga tikilar va butun borliqni unutilib ichki bir tovush bilan hirgoyi qiladi.

Meliyon suvin hidi kelganda alhol,

Mehribon yer yodin qumsaydi hayol. [3]



Ushbu misra qahramonimizning ruhiy holatini ochib berishga yanada yorqinroq xizmat qiladi. Ashurboyning xayolidan o'tayotgan tuyg'ularda vatanga muhabbat boshqa hissiyotlarga qaraganda kuchliligi va uning nazarida Buxoroda kashf qilingan tosh o'z tug'lgan tog'larini mo'liyon arig'ining suvlarini qumsab yig'layotgandek tuyuladi.

Kuzatishlarimizdan ko'rinadiki, N. Arslon hikoyalari ramziy obrazlarga nihoyatda boy. Adibning "Sanggisopoltosh" hikoyasi ham o'zgacha ramzlar bilan ifodalangan.

Sanggisopoltosh,

Sen menga yo'ldosh,

Men senga dardim aytayin...

Adib "Mening sangisopoltoshim – qog'oz. Men har dardimni unga aytaman" – deydi [4. 36].

"Sanggisopoltosh" hikoyasini bosh qismlarida yozuvchilar va o'zini adabiyotga qiziqishi, qanday kirib kelishi haqida so'z boradi ya'ni "sanggisopoltosh" deb u qog'ozni ramziylashtiradi, u o'zining dardkashi, suhbatdoshi sifatida ko'radi

Adib "Sanggisopoltosh"ni bir tomondan onasing ertagiga o'xshatadi. Chunki ertakni tinglaganda qayg'u, alamlarni unitardi.

Hikoyani nomini nega endi "Sanggisopoltosh" deb nomlanganligiga kelsak, bu bizing fikrimizcha "so'nggi spool tosh" yoki so'ngi umid, oxirgi najot sifatlarini gavdalantiradi.

Demak, Ne'mat Arslon hikoyalari nazar tashlasak, uning har bir hikoyalari boshida asar sarlavhasiga izoh berib o'tadi. Bu bilan ijodkor o'quvchiga qandaydir yo'nalish ya'ni o'quvchi hikoyaga tushinishi uchun yordam beradi. Va shu yo'nalishdagi ijodi bilan boshqa ijodkorlardan farq qiladi, desak, mubolag'a bo'lmaydi.

#### FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Cho'lpon. "Adabiyot nadir?". Toshkent 1994.
2. Khamro Abdullaev (2021). Artistic and aesthetic function of chronotops in the structure of the novel. ACADEMICIA An International Multidisciplinary Research Journal 11(3):1173-1179. DOI: 10.5958/2249-7137.2021.00736.9  
<http://dx.doi.org/10.5958/2249-7137.2021.00736.9>
3. "Sharq yulduzi" 2016-yil 5-son.
4. Sanggisopoltosh. "O'zbek tarixi, adabiyoti va madaniyati" 2015.
5. Amalgama. "Muborak kun, O'zbek tarixi, adabiyoti va madaniyati" 2018.

Igamuratova Lola  
O'zbekiston Respublikasi Surxondaryo viloyati  
Termiz shahar Axeologiya muzeyi bosh mutaxassisi,  
Termiz Davlat Universiteti  
O'zbekiston tarixi va Arxeologiya kafedrası 2 kurs talabasi,  
Sattorov Sherzod  
Termiz Davlat Universiteti  
O'zbekiston tarixi va Arxeologiya kafedrası 2 kurs talabasi  
(Termiz, O'zbekiston)

### ANTIK DAVR TERRAKOTA HAYKALCHALARI

**Annotatsiya.** Qadimgi dunyo tarixi o'zining madaniy me'rosi va san'ati bilan chuqur iz qoldirgan bo'lib aksariyati nodir hisoblanadi. Qadimiy shaharlar yunon kolonistlari boshqa hunarmandchilik bilan bir qatorda bu yerda badiiy hunarmandchilikning bir turi – “koroplastika” – ya'ni “terrakota” haykalchalarini yaratganlar. Italyan tilidan tarjima qilinganda “terrakota” so'zi “kuygan gil” degan ma'noni bildirib, “koroplastika” esa qadimgi yunon tilidan tarjima qilinganda ayollar tasvirlarining to'liqini san'atidir. Terrakotalarni ishlab chiqarish chuqur qadimiylikka asoslangan. Bu maqola “terrakota” haykalchalarining yasash texnikasi va unga oid bo'lgan ma'lumotlar keltirilgan. Terrakotaning kelib chiqishini aniqlashda keramika tarkibi qo'shimcha ravishda ishlab chiqarish texnologiyasining xususiyatlarini, uslubiy metodlarni, rasm tizimini va nihoyat joylarni tanlanishini hisobga olish kerak va bu maqola shunga asoslanadi.

**Kalit so'zlar:** koroplastika, san'at, terrakota, haykalcha, antik davr, qadimiy dunyo.

**Abstract.** Based on the ancient cities of Greek along with other crafts, moved here and one of the forms of artistic craftsmanship - coroplastic - production of terracotta figurines. The word "terra cotta" in Italian sounds like baked clay, coroplastic is translated from the Greek as sculpting images of girls. Production of terracotta is rooted in antiquity. Analysis of clay figurines also not always possible to say with certainty about the center of production, as in the vicinity of almost every city there are deposits of various clays differ in quality, color and impurities. Therefore, in addition to determining the origin of ceramic terracotta test should take into account the peculiarities of manufacturing technology, stylistic devices, the system of painting and, finally, the selection of subjects.

**Keywords:** coroplastic, art, terracotta, statue, antic the ancient world.

**Аннотация.** При основании античных городов греки наряду с другими ремеслами, перенесли сюда и один из видов художественного ремесла - коропластику - производство терракотовых статуэток. Слово «терракота» в переводе с итальянского звучит как обожженная глина, коропластика же переводится с древнегреческого, как ваение изображений девушек. Изготовление терракот уходит своими корнями в глубокую древность. Анализ глины статуэток также не всегда позволяет с уверенностью говорить о центре производства, так как в окрестностях почти каждого города

*находились залежи различных сортов глины, отличавшихся по качеству, цвету и примесям. Поэтому при определении происхождения терракоты помимо состава керамического теста необходимо принимать во внимание особенности технологии производства, стилистические приемы, систему росписи и, наконец, подбор сюжетов.*

Qadimgi dunyoda qadimiy shaharlari asosida yunonlar boshqa hunarmandchilik bilan bir qatorda, bu yerda va badiiy hunarmandchilikning bir turi – koroplastika – terrakota haykalchalarini ishlab chiqarishgan. Italyan tilidan tarjima qilinganda "terrakota" - "so'zi kuygan gil" degab ma'noni bildiradi. Koroplastika qadimgi yunon tilida ayollarning tasvirlarining to'liqini san'atidir. Terrakotalar ishlab chiqarish chuqur qadimiylikka asoslangan. Miken davrining sxematik "butlari"dan klassika, yunonizm va undan keyin Rim davrining "ibtidoiy" belgilariga qadar turli xil variantlarda namoyon bo'lgan ushbu turdagi san'at mavjud bo'lgan.

Koroplastika badiiy san'at faoliyati sifatida yunon monumental haykalining rivojlanishidan ancha oldin paydo bo'lgan bo'lsa-da, uning evolyutsiyasi terrakotada yangi ikonografik va uslubiy turlarning paydo bo'lishi bilan sodir bo'lgan. Ammo qadimgi loy haykalchalarini o'rganish uzoq rivojlanish yo'lidan o'tganiga qaramasdan, ushbu toifadagi terrakotalar mustaqil ravishda alohida yo'nalish sifatida qachondan boshlanganligi tadqiqotchilarni o'yantirgan holda shu masalaga oid xususiyatlar tizimini ishlab chiqmaganlar.

Ba'zi hollarda monumental haykal o'xshashlik sifatida jalb qilingan, ammo oddiy hunarmandning haykaltaroshlik va ommaviy mahsulotlarini ishlab chiqarish kabi shaxsiy san'atning rivojlanish qonuniyatlarining nisbati hali aniqlanmagan. Shuning uchun, ikonografik kanonlarga murojaat qilish faqat koroplastikada ma'lum bir turning paydo bo'lishini ko'rsatuvchi nisbiy ko'rsatkich sifatida xizmat qilishi mumkin. Shu bilan bir qatorda juda uzoq vaqt davomida o'zgartmagan ikonografik sxemalar mavjud.<sup>1</sup>

Ko'plab lug'atlar va ensiklopediyalar ushbu kontseptsiyaning ta'riflarini o'zida saqlaydi. Koroplastika (yunon tilidan. kyre - qiz, ayol haykalcha, qo'g'irchoq va plastik - haykaltaroshlik), kuydirilgan loydan, mum, gips va boshqalardan ayol tasvirlarini yaratish deganidir.<sup>2</sup>

Terrakota (Italiya. terra cotta-kuydirilgan yer) – Yunonistonda va Rimda yoqilgan gildan me'moriy shakllar va dekorativ elementlar sifatidaham qo'llanilgan. Bu mahsulotlar bilan o'sha davrda Tanagra, Korinf, Afina kabi shahar-davlatlar shuhrat qozongan.<sup>3</sup>

Boshqa manbada<sup>4</sup> terrakota:

1. Qattiq shaklli va kuygan loy devor bezaklari, uy bezaklari, taxta plitalari va plitkalar uchun ishlatilgan. Odatda rangli qoplama shaklida bo'lgan. Qadimgi yunon tom sopollari ikki turi ma'lum: "solena" va "kalipterlar" deb nomlangan. Tomning butun yuzasi keng yassi solenalar

---

<sup>1</sup> Ильина Т. А. Проблемы исследования античной коропластики Боспора: опыт комплексного анализа материалов святилища на Майской горе близ Фанагории Автореф. Диссер. на соиск. учен. степени кандидата исторических наук. – М., 2008.

<sup>2</sup> Популярная художественная энциклопедия / Под ред. Полевого В.М. -М., 1986.

<sup>3</sup> Белов Г.Д. Терракота Тангры. - Л., 1968; Бритова Н.Н. Греческая терракота. - М., 1969; Терракоты Северного Причерноморья. - М., 1970.

<sup>4</sup> Лисовый И.А., Ревяко К.А.. Античный мир в терминах, именах и названиях: Словарь-справочник по истории и культуре Древней Греции и Рима / Науч. ред. А.И. Немировский. - 3-е изд. - Мн: Беларусь, 2001.

bilan qoplangan, tor kalipterlar orasi esa uzun tikuvlar bilan qoplangan. Qatorlar tomning pastki chetidan tomning tepasiga tomon yotqizilgan u yerda maxsus tog' plitalari ishlatilgan. Ibadatxonalarda yog'och tuzilmalarning barcha qismlariga terrakota qoplamasi va bezaklari ishlatilgan. Bu usul eng qadimgi tosh binolarda (Olimpiyada Gela fuqarolarining xazinasi, Sirakuza shahridagi Zevs ibodatxonasi, Selinunt ibodatxonolari va Metapontda) takrorlanadi: terrakota qoplamasi hatto tosh bloklar uchun ishlatilgan;

2. Terrakota-haykaltaroshlik (koroplastika) - antik davrda keng tarqalgan kichik gil plastik san'atidir. Uning paydo bo'lishi ibtidoiy davrga ("loy davri" deb ataladi) tegishli, ammo terrakota san'ati Yunonistonda mil.avv. IV-III asrlarga o'zining yuksak rivojlanish nuqtasiga yetgan. Terrakota haykalchalarini yaratish quyidagi ketma-ket tayyorlanish qismlaridan iborat edi:

1. Loy xamirini tayyorlash(yuvish);
2. Qo'l bilan modellashtirish yoki qolip shaklida shakllantirish (ichi bo'sh shakllar, bitta haykalchani ishlab chiqarish uchun 14 alohida shakllarga qadar ishlatilishi mumkin);
3. Pishirishdan oldin tugallash;
4. Pishirish (oldindan quritilganidan keyin);
5. rang berish<sup>5</sup>.



Terrakota (qora va qizil-jigarrangdan ochiq rangga qadar) rangi (qattiq yoki qisman parlatma bilan qo'pol-dondan nozik bo'lgungacha sayqallanadi.) xarakterli to'qimalarga ega bo'lgan maxsus loydan qilingan.

Miloddan avvalgi VI-V asrlarning haykalchalarda asosan Xudolar va hayvonlarning tasvirlari aks etgan. Bu xudolarga, ham uy kultlarida, ham muqaddas joylarda, va qabrlarga, ayniqsa bolalar va ayollarga joylashtirilgan. Loy haykalchalarini tahlil qilish har doim ham ishlab chiqarish markazi haqida ishonch bilan gapirishga imkon bermaydi, chunki deyarli har bir

<sup>5</sup> Бритова Н. Н. Греческая терракота. - М., 1969; Денисова В. И. Коропластика Боспора. - Л., 1981; Кобылина М. М. Терракотовые статуэтки Пантикапея и Фанагории. - М., 1961.

shaharning atrofida sifat, rang va aralashmalar bilan ajralib turadigan turli xil loy navlari mavjud edi. Shuning uchun, keramik xamir tarkibiga qo'shimcha ravishda terrakotaning kelib chiqishini aniqlashda quyidagilarni inobatga olish zarur: ya'ni ishlab chiqarish texnologiyasi xususiyatlarini, uslubiy texnikani, rasm tizimini va nihoyat tuproq maydonlarini tanlashni hisobga olishdir.



Bundan tashqari Bosporda badiiy hunarmandchilikning ushbu sohasi qanday tashkil etilgani va rivojlanganligi hali ham noma'lum bo'lib qolmoqda. Severopontiyada, xususan, Bosporning koroplastikasida, ma'lum bir turiga mansub terrakotalar davri – kichik osiyo yoki attikadan - bu turdagi dastlab paydo bo'lgan joylarda mavjud bo'lganidan ancha uzoqroq muddat oldin mavjud bo'lganligi sababli batafsil rasmni olish uchun mahalliy ishlab chiqarishda ko'rib chiqilayotgan turlarning rivojlanishini kuzatish muhim sanaladi. Shunday qilib, Bosporda terrakotalar ishlab chiqarish texnikasi va texnologiyasini o'rganish ularning sanasi bilan bevosita bog'liq va juda muhim ahamiyatga ega chunki mexanik nusxa olish usuli bilan olingan haykalchalar prototipidan ma'lum bir vaqt oralig'ida foydalanilgan. Koroplastika mahsulotlarining har qanday arxeologik material to'g'ri tadqiq qilish ularni ilmiy ishlov berishda asosiy vazifa hisoblanadi.

Mahalliy ustaxonalar mahsulotlari mo'ljallangan muhitni tavsiflovchi material sifati eng katta e'tiborga loyiq bo'lgan. Ehtimol, qadimgi yunonlar hayotida terrakota haykalchalarining maqsadiga nisbatdan qat'iy munosabatlar mavjud bo'lmagandir. Ba'zan bu topilmalar-terrakotalar ishlab chiqarish xususiyatlari, ularning ikonografiyasi va hududlari bilan ilmiy baho berilgan. O'sha davrlarda loy haykalchalari mabudga, uy qurbongohiga, dafn marosimida ishlatilgan. Shu bilan birga, qadimiy ibodat komplekslarini qazish paytida, ko'pincha bir xil turdagi turli xil xudolarga bag'ishlangan haykallar topilgan. Va yana qo'shimcha qilgan holda,

sovg'alar sifatida olib kelingan terrakotalarning ayrim turlariga bo'lgan talab tanlangan mavzular doirasining mashhur bo'lganligini anglatadi.<sup>6</sup>

Terrakotalarning ommaviy ishlab chiqarilishi jamiyatning turli xil qatlamlariga yetib borishiga olib keldi. Bu yunon shaharlari va nekropolning qazishmalaridan dalolat beradi. Bu borada qiziqarli ma'lumotlar Ezopning afsonasida keltirilgan: "Hermes o'z xalqining qanday baholanishini bilishni xohladi. Oddiy odamning ko'rinishini qabul qilib, u koroplastning do'koniga kirib, "Zevs" haykalining narxi haqida so'raydi. "U bir drahman turadi", deb javob berdi sotuvchi. Xudo kulib yubordi va "Gera" haykalining narxi haqida so'radi. U biroz qimmatroq edi. O'zini tasvirlaydigan haykalchani ko'rgach, u shunday deb o'yladi: "agar men odamlarning sevimli xudosi bo'lsam, unda meni tasvirlaydigan haykal boshqalardan ko'ra qimmatroq bo'lishi kerak". "Bu qancha?"- deb so'radi u. "Agar siz birinchi ikkitasini olsangiz, men sizga bunisini tekinga beraman!». Demak, haykalchalar mavjud edi, ammo hali ham eng yaxshi namunalar arzon emas edi. Miken davrining sxematik "butlari" dan klassikaning "haqiqiy" belgilariga, yunonizmga qadar ushbu turdagi san'atning turli xil variantlari namoyon bo'lgan.

Qadimgi yunon terrakota haykalchalarida qadimgi yunonlarning turli e'tiqodlarini, ularning kundalik hayotini va chiroyli ko'rinishini aks ettirgan va mifologik tasvirlar o'zlarining timsollarini topgan. Bu san'at asarlari bizni o'sha olis davrning ma'naviy olamiga olib boradi va oldimizda qadimgi insonlar dunyoqarashlarini ochib beradi. Koroplastikaning yangi asarlarini topish katta ilmiy qiziqishlarga ega.

Shunday qilib, "Olviyada" bir nechta terrakota haykalchalari topilgan: toshbaqa haykali va Demeter protomasi yoki Persefona boshi. Toshbaqa terrakota haykalchasi to'rtburchaklar bo'laklarga ega konveks qobig'ida va qobiqning chetida tasvirlangan. Qobiq ostidan kichik trapezoidal bosh paydo bo'ladi, "piyonlar" o'zgacha shaklida ajratiladi. Haykalchani yuqori qism shakli va pastki qismi qo'l bilan ichi bo'shliq qilib tekislangan. Bu amal pastki qismida-katta tasvirlar teshigi, yuqori va orqa qismidagi qobiqda-teshiklar orqali bajarilgan. Ichki qismning sirtida oq qoplamaning izlari sezilarli aralashmalarsiz ochiq jigarrang gildan tayyorlangan. Haykalning balandligi-25 mm, uzunligi - 55 mm, kengligi - 42 mm.

Hayvonlarning tasvirlarini yaratish o'sha davrda sevimli mashg'ulotlardan bo'lgan: maymunlar, xo'rozlar, otlar, buqalar, burgutlar va boshqalar tasvirlangan. Toshbaqa, shuningdek, Afrodita va Demeter yunon madaniyati bilan bog'liq bo'lgani uchun, arxaik va klassik davrlarning koroplastikasidagi sevimli obrazlardan biridir. "Afrodita – Fidia" mashhur haykali toshbaqa ustida bir oyoqda turgan mabudasi tasvirlangan. Shu kabi terrakotalar Pantikapeya, Fanagoria, Berezani, Olbia shaharlarida topilgan.

Toshbaqa tasvirlangan terrakota shimoliy qora dengizning qadimiy shaharlarida joylashgan Rodosda ishlab chiqarishiga tegishli bo'lgan. Ingliz tadqiqotchisi R. A. Xiggins Rodosdagi haykalchalar topilmalari asosida ularni miloddan avvalgi V asrdagi qatlamlarda Berezani va Olviyada topgan. Miloddan avvalgi VI asrning ikkinchi yarmidan boshlab yunon shaharlarida terrakota plastiklarining eng qiziqarli turlaridan biri – "Protomlar" uchraydi. Ular harbiy qurbonliklar bo'lib xizmat qilgan holda dafn marosimida marosim ob'ektlari bo'lib

<sup>6</sup> Ильина Т. А. Проблемы исследования античной коропластики Боспора: опыт комплексного анализа материалов святилища на Майской горе близ Фанагории Автореф. диссер. на соиск. уч. степени кандидата исторических наук. – М., 2008.

xudolarining er osti dunyosidan yerga ramziy qaytishini aks ettirgan. Protomlar kech arxaik davrida keng tarqalgan bo'lib ayniqsa ular miloddan avvalgi V-IV asrlarda turli xil turlarga bo'lingan.

Bunday noyob kashfiyotlardan biri K.A tomonidan topilgan protomdir. Afsuski, u uch qismdan iborat bo'lib yopishtiriladi va shuning uchun yo'qotishlarga ega. Mabuda yuzi - cho'zilgan tasvirlar shaklida, sochlari yuqori peshonasi bilan bezatilgan. Yuzning qismlari diqqat bilan tasvirlangan: qosh yoylari burun chizig'i, katta bodom shaklidagi ko'zlari, kichik og'izga, qalin lablariga va arxaik tabassum ega obraz muzlatilgan, to'ldirilgan yonoqlar va bular o'rtalaridagi masofa mutanosib emas. Protom qisman saqlanib qolgan oq qoplama bilan qoplangan. Qopqoqning ustiga - yonoqlarda, ko'z va peshonada engil sariq, qizil-labda va ko'zning burchagida jigarrang-sochlarda bo'yoq izlari saqlanib qolgan. Loy kulrang, sezilarli aralashmalarsiz, protomaning balandligi 195 mm. va bir qator uslubiy xususiyatlar uni Rodos koroplastining mahsulotiga bog'lash imkonini beradi.

Deyarli barcha Neolitik madaniyatlarda kichik terrakota haykalchalari keng tarqalgan. Terrakotadan haykalchalar, lahitalar, qadimiy Yunoniston, qadimgi Xitoy, qadimgi Hindiston va qadimgi Amerika haykallari va qadimiy yunon, etrus va qadimgi Rim ibodatxonalarining me'moriy detallarida ishlatilgan. Qadimgi terrakota haykalining yorqin namunasi-Xitoyning Sin sulolasining mashhur terrakota armiyasidir. O'rta asrlarda O'rta Osiyo me'morchiligida, italyan naqshinkor me'moriy detallar va Uyg'onish portretlari byustida o'yilgan terrakotalar ishlatilgan. Rossiyada me'moriy terrakota ishlab chiqarish Kiev rus davridan beri mavjud. XV asrdan boshlab, terrakota rus me'morchiligida XVIII asrdan boshlab Moskva g'ishtli binolarning jabhalarini dekorativ bezashda - haykaltaroshlik eskizlarida, byustlarda va boshqalarda ishlatilgan. Dekorativ terrakota sovet me'morchiligida keng qo'llanilgan.

AQShda terrakotadan olingan tafsilotlar me'mor Ar Deko va "organik" arxitekturaning tarafdorlari, shu jumladan uning asoschisi Luis Sullivan tomonidan keng qo'llanilgan. Zamonaviy haykalda, terrakota, ayniqsa, kichik shakllardagi plastmassa uchun material sifatida ishlatiladi, bu to'liq ifodali lakonizm va etudning jonli spontanligini saqlab qolishga imkon beradi.

Hunarmandchilik mahsulotlari sifatida qadimiy terrakota haykalchalari savdo mavzusiga aylangan. Ularning ishlab chiqarilishining soddaligi, aholining barcha qatlamlari uchun bir qatorda ularning ommaviy ishlab chiqarishiga va Markaziy Yunoniston, Italiya va kichik Osiyodan Shimoliy Qoradengiz hududiga olib kelingan tovarlar bozorida yuqori talabda bo'lgan. Olib kelingan namunalardan shakllar olindi va xuddi shu turdagi yangi joylarda, shu jumladan, Bosporada replikatsiya boshlandi. Bir markazdan ikkinchisiga koroplastlar o'zlarini ko'chirdi, o'z siyosatini ishlab chiqarish an'analari va qobiliyatlarini yangi joyga ko'chirdi. Shunday qilib, ma'lum bir turdagi terrakotalarni tarqatish nazariyasi bu mintaqada ishlab chiqarilishining isboti bo'lib xizmat qila olmaydi. Loy haykalchalarini tahlil qilish har doim ham ishlab chiqarish markazi haqida ishonch bilan gapirishga imkon bermaydi, chunki deyarli har bir shaharning atrofida sifat, rang va aralashmalar bilan ajralib turadigan turli xil loy navlari mavjud bo'lgan.

**FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:**

1. Ильина Т. А. Проблемы исследования античной коропластики Боспора: опыт комплексного анализа материалов святилища на Майской горе близ Фанагории Автореф. Диссер. на соиск. учен. степени кандидата исторических наук. – М., 2008.
2. Популярная художественная энциклопедия / Под ред. Полевого В.М. -М., 1986.
3. Белов Г.Д. Терракота Танагры. - Л., 1968; Бритова Н.Н. Греческая терракота. - М., 1969; Терракоты Северного Причерноморья. - М., 1970.
4. Лисовый И.А., Ревяко К.А.. Античный мир в терминах, именах и названиях: Словарь-справочник по истории и культуре Древней Греции и Рима / Науч. ред. А.И. Немировский. - 3-е изд. - Мн: Беларусь, 2001.
5. Бритова Н. Н. Греческая терракота. - М., 1969; Денисова В. И. Коропластика Боспора. - Л., 1981; Кобылина М, М. Терракотовые статуэтки Пантикапея и Фанагории. - М., 1961.
6. Ильина Т. А. Проблемы исследования античной коропластики Боспора: опыт комплексного анализа материалов святилища на Майской горе близ Фанагории Автореф. диссер. на соиск. уч. степени кандидата исторических наук. – М., 2008.
7. Wikipedia.com



**Musayeva Gulmira Ulugbekovna**  
**Shovot tuman 1-son kasb hunar maktab**  
**Tarix fani o'qituvchisi**  
**(Urganch, O'zbekiston)**

## **GENDER TENGLIK AYOLLAR IJTIMOY VA SIYOSIY HAYOTDAGI O'RNI**

**Annotatsiya.** Ushbu maqolada oilada, jamiyatda, ayniqsa, xotin-qizlarning ijtimoiy va siyosiy hayotdagi faolligini oshirishga alohida e'tibor qaratilayotgani natijasida ijtimoiy munosabatlarda ham, qonunchilikda ham katta o'zgarishlar amalga oshirilayotgani xaqida so'z boradi. O'zbekiston islohatlarida inson manfaatlarini ustunligi va gender tenglik jamiyat rivojida muhim bo'lgan ijtimoiy munosabatlarda dolzarb ahamiyatga ega ekanligi bugungi kunda yanada yaqqol namoyon bo'lmoqda.

**Kalit so'zlar:** o'zbekiston, inson manfaatlarini, islohatlar, gender tenglik, xotin-qizlar, oilaviy nizolar, huquq, huquqiy kafolat, munosabatlar, qonun, imkoniyatlar, rahbarlik.

**Annotation.** This article highlights the importance of the priority of human benefits and gender equality in the reforms of Uzbekistan in social relations, which are important for the development of society. Today, as a result of special attention paid to increasing the active participation of women in society, especially in society, it is said that great changes are taking place in both social relations and legislation.

**Keywords:** Uzbekistan, human benefits, reforms, gender equality, women, family conflicts, law, legal guarantees, relations, law, opportunities, leadership.

Gender tushunchasi faqat ayollar manfaatlarini ifodalamaydi. Har ikki jins vakillarining o'z orzu va maqsadlari sari dadil odimlashi, hayot sifatini oshirish uchun bir xil imkon berish kerakligini ilgari suradi, xolos. Aynan rivojlangan jamiyatning talablaridan biri bu erkak va ayol huquqlari tengligining ta'minlanishidir. Bu esa o'z navbatida har bir mamlakatda siyosiy va iqtisodiy o'sishga erishishda katta yordam berishi mutaxassislar tomonidan ta'kidlab o'tildi.

Gender tenglik jamiyat rivojida muhim bo'lgan ijtimoiy munosabatlarda dolzarb ahamiyatga ega ekanligi bugungi kunda yanada yaqqol namoyon bo'lmoqda. Bugun oilada, jamiyatda, ayniqsa, xotin-qizlarning ijtimoiy hayotdagi faolligini oshirishga alohida e'tibor qaratilayotgani natijasida ijtimoiy munosabatlarda ham, qonunchilikda ham katta o'zgarishlar amalga oshirilayotgani borasida so'z bordi.

Ayollarning huquq va imkoniyatlarini kengaytirish barqaror taraqqiyot jarayonini tezlashtirishning nihoyatda muhim bir tamoyilidir. Ayollar va qizlarga qarshi barcha turdagi kamsitishlarni yo'q qilish nafaqat inson huquqlarini himoya qilish nuqtai nazardan muhimdir, balki boshqa sohalarida ham rivojlanish jarayoniga ta'sir etuvchi kuchli omillardan biridir.

O'zbekiston islohatlarida inson manfaatlarining ustunligiga qaratilgan bir payitda gender tenglik jamiyat rivojida muhim bo'lgan ijtimoiy munosabatlarda dolzarb ahamiyatga ega ekanligi bugungi kunda yanada yaqqol namoyon bo'lmoqda. Bugun oilada, jamiyatda, ayniqsa, xotin-qizlarning ijtimoiy hayotdagi faolligini oshirishga alohida e'tibor qaratilayotgani natijasida ijtimoiy munosabatlarda ham, qonunchilikda ham katta o'zgarishlar amalga oshirilayotgani ga

qaramasdan hali ham oilaviy nizolarning juda katta qismi erkaklar tomonidan ayol huquqlarining tan olinmaslik holatlari shuningdek, ayrim holatlarda jamiyatda ham xotin-qizlarning huquq hamda imkoniyatlariga etaricha ahamiyat berilmayotgani haqiqatdir.

Ana shunday salbiy holatlarga barxam berish maqsadida 2019 yil 2 sentyabrda qabul qilingan “Xotin-qizlar va erkaklar uchun teng huquq hamda imkoniyatlar kafolatlari to‘g‘risida” O‘zbekiston Respublikasining qonuni xotin-qizlarning jamiyatdagi o‘rniga qaratilgan huquqiy himoya, huquqiy kafolat siaftida ma‘qullangandi. Quvonarli tomoni shundaki, ming yillardan buyon jamiyatda ayol va erkak o‘rtasidagi tengsizlik va uni hal etish masalasi hamisha dolzarb bo‘lib kelgan huquqiy munosabatlarning nechog‘lik dolzarbligiga qaratilgan qonundir. Jumladan, qonunning 1-moddasida qayd etilganidek, qonunning maqsadi xotin-qizlar va erkaklar uchun teng huquq hamda imkoniyatlarni ta‘minlash sohasidagi munosabatlarni tartibga solishdan iborat. Mazkur qonunning 2-moddasida “Xotin-qizlar va erkaklar uchun teng huquq hamda imkoniyatlar kafolatlari to‘g‘risida” gi qonun hujjatlari ushbu Qonun va boshqa qonun hujjatlaridan iboratdir.

Agar O‘zbekiston Respublikasining xalqaro shartnomasida O‘zbekiston Respublikasining xotin-qizlar va erkaklar uchun teng huquq hamda imkoniyatlar kafolatlari to‘g‘risidagi qonun hujjatlarida nazarda tutilganidan boshqacha qoidalar belgilangan bo‘lsa, xalqaro shartnoma qoidalari qo‘llanilishi belgilangan. Shuningdek, qonunda gender tushunchasi ham qayd etilgan bo‘lib, unga ko‘ra, gender - xotin-qizlar va erkaklar o‘rtasidagi munosabatlarning jamiyat hayoti va faoliyatining barcha sohalarida, shu jumladan siyosat, iqtisodiyot, huquq, mafkura va madaniyat, ta‘lim hamda ilm-fan sohalarida namoyon bo‘ladigan ijtimoiy jihati ko‘rsatilgan. Demak, gender tushunchasi faqat ayollar manfaatlarini ifodalamaydi. Balki har ikki jins vakillarining o‘z orzu va maqsadlari sari dadil odimlashi, hayot sifatini oshirish uchun bir xil imkon berish kerakligini ilgari suradi, xolos. Aynan rivojlangan jamiyatning talablaridan biri bu erkak va ayol huquqlari tengligining ta‘minlanishidir.

So‘nggi yillarda gender tenglikni ta‘minlash, ayollarning ijtimoiy va siyosiy hayotdagi rolini oshirish bo‘yicha ishlar bir necha yo‘nalishlarda olib borilmoqda:

- ayollar huquqlari to‘g‘risidagi qonun hujjatlarini takomillashtirish;
- ayollarni himoya qilishning institutsional asoslarini takomillashtirish;
- aholining gender tenglik va ayollar huquqlari to‘g‘risida xabardorligini oshirish;
- huquqni qo‘llash amaliyotida ularga rioya etilishini ta‘minlash uchun mas‘ul mansabdor shaxslarni tegishli huquqiy me‘yorlar asosida o‘qitish.

O‘zbekistonda bir qator qonun hujjatlari, jumladan, Prezidentning xotin-qizlar huquqlarini ta‘minlash, xususan, gender tengligi va ayollarni zo‘ravonlik va zulmdan himoya qilish, ayollar tadbirkorligini rivojlantirish maqomini kuchaytirish to‘g‘risidagi farmon va qarorlari qabul qilingan.

Gender tengligini joriy qilish nuqtayi nazaridan ta‘limdagi ijobiy siljishlarni alohida ta‘kidlash kerak. Ya‘ni, 2017-yildan boshlab aksariyat oliy o‘quv yurtlarida turli mutaxassisliklar bo‘yicha sirtqi bo‘limlar faoliyati tiklandi. Ta‘limning ushbu shakli yosh ayollarga bolalarni parvarish qilish va boshqa oilaviy majburiyatlarni bajarishga xalal qilmasdan oliy ma‘lumot olish imkoniyatini beradi.

Ta‘kidlash joizki, bugungi kunda turli darajadagi davlat va jamoat tashkilotlari tizimida 1500 nafardan ortiq, shu jumladan vazirlik va idoralarda, mahalliy ijroiya hokimiyati organlarida

xotin-qizlar rahbarlik lavozimlarida faoliyat yuritmoqda. Davlat boshqaruvida xotin-qizlar ishtirokini oshirish maqsadida 6 mingdan ziyod faol xotin-qizlardan iborat kadrlar zaxirasi shakllantirildi. Hozirgi kunda ularni turli rahbarlik lavozimlariga tayyorlash bo'yicha tizimli o'quvlar tashkil etilmoqda Ichki ishlar vazirligi tizimida 16 nafar ayol rahbarlik, 6 nafar ayol hokimlik lavozimini egalladi. Turli darajadagi davlat mukofoti sovrindorlari bo'lgan xotin-qizlar soni 2 ming 224 nafarga yetdi. Bugungi kunga qadar 577 nafar ayol "Mo'tabar ayol" ko'krak nishoni bilan taqdirlandi.

O'zbekiston tarixida birinchi marta milliy parlamentda xotin-qizlar soni Birlashgan Millatlar Tashkiloti tomonidan belgilangan tavsiyalarga mos darajaga yetdi. Mamlakatimiz parlamenti xotin-qizlar soni bo'yicha dunyodagi 190 ta milliy parlament o'rtasida 37-o'ringa ko'tarildi. Mamlakatimizda tadbirkor va fermer xotin-qizlarni ijtimoiy himoya qilish va qo'llab-quvvatlash borasida qo'shimcha kafolatlar berildi.

#### **FOYDALANGAN ADABIYOTLAR:**

1. Xotin-qizlar va erkaklar uchun teng huquq hamda imkoniyatlar kafolatlari to'g'risida O'zbekiston Respublikasining Qonuni, 02.09.2019 yildagi O'RQ-562-son
2. <https://yuz.uz/uz/news/lanayotgan-O'zbekistonda-gender-tenglikning-huquqiy-asoslari>.

**Игамуратова Лола**  
**Термиз археология музейи бош мутахассиси,**  
**Термиз Давлат Университети**  
**Тарих факультети ва Археология кафедраси 2 курс магистранти**  
**(Термиз, Узбекистан)**

**СУРХОН ВОҲАСИ СУҒОРИЛИШ ТАРИХИДАН**

**Аннотация.** Ушбу мақола Ўзбекистоннинг жанубида жойлашган Сурхон воҳасида ҳам қадимги деҳқончилик маданиятининг вужудга келиши суғориш тармоқлари, шунингдек, сув иншоотларининг барпо этилиши ҳамда ирригация хўжалигининг ривожланиши билан чамбарчас боғлиқ бўлганлиги ҳақида сўз боради.

**Калит сўзлар:** Ирригация районлар, Ўрта Осиё, Миршоди, Қизилтепа, Шимолий Бактрия, Шеробод, Чингизтепа, Қорасув-Шўроб, Оққўрғон канали, Қуллуқшо қишлоғи.

**Annotation.** This article discusses the emergence of an ancient agricultural culture in the Surkhandarya oasis in the south of Uzbekistan, which is closely linked with the construction of irrigation networks, as well as the construction of waterworks and irrigation.

**Keywords:** Irrigation regions, Central Asia, Mirshodi, Kyzyltepa, Northern Bactria, Sherabad, Chingiztepa, Karasuv-Shorob, Akkurgan canal, Kulmaqsho village.

**Аннотация.** В данной статье рассматривается возникновение древней земледельческой культуры в Сурхандарьинском оазисе на юге Узбекистана, тесно связанное со строительством оросительных сетей, а также строительством гидротехнических и ирригационных сооружений.

**Ключевые слова:** районы орошения, Средняя Азия, Миршоди, Кызылтепа, Северная Бактрия, Шерабад, Чингизтепа, Карасув-Шороб, Аккурганский канал, поселок Кулмоқшо.

Марказий Осиёнинг суғорилиш тарихи масалалари асрлар мобайнида тўпланган бой халқ тажрибаларининг ўрганишнинг амалий аҳамияти жуда катта. Суғорилиш бутун Шарқнинг барча катта-кичик дарё ҳавзаларида бўлганидек, Суғориш тармоқлари ва иншоотларини куриш ҳамда уларни тартибда сақлаб туриш эса Осиёда ҳамма вақт марказий ҳукуматга боғлиқ бўлган. Осиёда деҳқончилик ва ирригация хўжалигини ташкил этишда марказий ҳукуматнинг роли ниҳоятда каттадир. Ўрта Осиё янги ерларни узлаштириш учун сув чиқариш ва бу ерларни суғориш лойиҳаларининг тузилиши муносабати билан суғориш тарихини ўрганиш йил сайин ҳам илмий, ҳам амалий аҳамияти касб этмоқда. Ўрта Осиёнинг суғорилиш тарихи масалаларини, ирригация техникаси бўйича асрлар мобайнида тўпланган бой халқ тажрибаларини ўрганишнинг амалий аҳамиятини янада ошириш энг муҳим вазифалардан биридир. Бу, шубҳасиз, Сурхон воҳаси суғорилиши, масалаларини ирригация техникаси, айниқса унинг катта-кичик дарё водийларида аниқланган қадимги суғорилган ерларда археологик текширишлар олиб бораётган тарихчи - археологларни янги ерларни ўзлаштиришда

бундан буён ҳам амалий таклифлар билан фаол иштирок этишга даъват этмоқда. Тарихшунос В. В. Бартольд «Туркистоннинг келажиги ва унинг ўтмиш излари» номли мақоласида қадимда суғорилган худудлар ўрганиш хусусида «...ўша жойнинг ўзида ўтказиладиган батафсил текширишлар орқали ечилиши мумкин ва бундай текширишларда техник-ирригаторларнинг иштироки қанчалик зарур булса, Туркистон тарихининг умумий йўналиши ва ўтмиш ёдгорликлари билан бирмунча таниш бўлган археологнинг иштироки ҳам шунчалик лозим» - деб ёзганидек, археологларнинг суғорилиш тарихи, суғорилиш иншоотлари масалаларини ечиш билан боғлиқ бўлган бевосита илмий тадқиқотлардан ташқари, замонамизнинг йирик суғориш иншоотлари қурилишларини амалга оширда маълум даражада ўз ҳиссаларини қушмоқдалар. Марказий Осиёнинг суғорилиш тарихи масалаларини ўрганишда археолог олимлардан Д. Д. Букин, С. П. Толстов, Я. Фуломов, Б. А. Латинин, В. А. Шишкин, Б. В. Андрианов, А. Муҳаммаджонов, А. Асқаров ва бошқаларнинг хизмати, айниқса катта бўлди. Воҳа суғорилиш тарихини ўрганишда археологик ёдгорликларини кенг қўламда ва мунтазам равишда ўрганиш Ўзбекистон халқларининг ижтимоий ва иқтисодий тарихи масалалари билан бир қаторда, Марказий Осиёнинг катта-кичик дарё ҳавзаларида деҳқончилик маданиятининг вужудга келиши ва унинг асоси бўлган суғоришнинг пайдо бўлиши ҳамда суғориш иншоотларининг тараққиёти тарихи билан боғлиқ бўлган жуда кўп масалаларга оидлик киритилди.

Мамлакатимизнинг ижтимоий-иқтисодий ривожига, сунъий суғориш тармоқларига асосланган ҳайдалма ер деҳқончилиги катта таъсир кўрсатган. Ўрта Осиё халқлари тараққиётининг умумий қонуниятларини ва хусусияларини таҳлил қилган барча мутахассислар ушбу ривожланишнинг муҳим омилларидан бири сифатида ирригация хўжалиги ва техникасига асосланган суғориш тизимлари эканлигини қайд этишган. Олиб борилган археологик тадқиқотларга кўра Ўрта Осиё худудидаги тарихий-маданий ўлкаларнинг вужудга келиши жараёни минтақанинг асосий сув манбалари Амударё, Сирдарё, Зарафшон, Қашқадарё каби дарёлар, кўплаб тоғ дарёлари, кичик сой сувларига асослангандир. Шунинг алоҳида таъкидлаш лозимки маданий ўлкаларнинг археологиясини моддий-маданий сиёсий ва ижтимоий-иқтисодий ҳаётини ўзида мужассам этган даврда маданий тараққиётнинг муқаддимасига асос бўлган ҳамда кейинги барча даврлардаги ривожланишига сабабчи бўлган муҳим бир омил ҳисобланган суғорилиш тарихини ўрганишнинг аҳамияти жуда каттадир. Мамлакатимиз маданий воҳаларидан бири Термиз воҳасининг суғорилиш тарихини ўрганиш бугунги кунда археология фанининг асосий масалаларидан биридир. Сурхон воҳаси суғорма деҳқончиликка асосланган Шарқ цивилизациясининг марказларидан бирига айланганлиги ва шу билан жаҳон маданияти тарихига муҳим ҳисса бўлиб қўшилганлиги бой ва мукамал манбалар асосида исботланди. Бу тараққиёт заминида табиий, географик, экологик, шарт- шароитлар ҳам маълум даражада ижобий таъсирини кўрсатган.

Ушбу манбаларни ўрганиш асосида воҳада жой олган маконлар негизда қишлоқларнинг, улардан эса хунармандчилик, деҳқончилик ишлаб чиқариши билан боғлиқ марказлари ва оқибатда улар заминида урбанизациянинг пойдевори, хуллас илк шаҳарларнинг ташкил топиш эволюцияси ҳамда ривожланиш динамикаси тарихини

кузатиш имконияти яратилди. Сурхон воҳаси худуди қўйидаги ирригация районларга бўлинган. 1. Шимолий ирригация райони. Тоғ сойлари асосида суғорилган сўнги бронза давридаёқ бошланиб, (Миршоди) илк ўрта тош (Муродтепа) ва милoddан аввалги I минг йилликда (Қизилтепа) янада ривожланган. Милoddан аввалги III-I асрлардан бошлаб бу ирригация районининг маданий маркази Далвазинтепа ҳисобланган. Шимолий Бақтрияда Термиз шаҳридан кейин иккинчи ўринда тўрган.

2. Жарқурғон ирригация районининг қадимги маркази Хайитабодтепа қалъасидир. 1. Ангор ирригация райони. (Зартепа). 2. Шеробод ирригация райони. (Жондавлаттепа).

А.Асқаров бронза даврида Жанубий Ўзбекистонда уч деҳқончилик воҳалари таркиб топганлигини аниқлади. Улар қўйидагилардир: Тоғ ости Қўхитанг ён бағрларида таркиб топган Шеробод воҳаси, Бандихон воҳаси ва Шўрчи воҳаси унумдор, серқуёш жойлар бўлган ва суғорилиш деҳқончиликка қулай бўлган. А.Г. Ананьевнинг фикрича Сурхондарё суви билан қўйидаги ҳудудлар суғорилиши ҳусусида фикрлар билдирилган.

1. Шарқдан Ғул-ғула қишлоғидан Айритомгача Боботоғ тоғлари, шимолий-ғарбдан

2. Шимолдан Каттақум барканлари, жануби-шарқдан Талиитагора харобасидан Паттакесар қишлоғигача, Сурхондарё ва ғарбдан Сурхоннинг қўйилиши жойидан Чингизтепагача Амударё билан чегараланган. Термиз худуди.

3. Амударё ва Каттақум орасидаги Чингизтепадан Каптархонагача чўзилиб кетган дарё соҳиллари.

4. Маймун постидан Шўроб қишлоғигача Амударё чегаралаб турган Ангор ҳуудуди. Бошқа томондан Қорасув-Шўроб Шар ариқ қишлоғигача ва бундан тўғри Тания қишлоғидан Ўрдалитепа харобаларига қадар, ундан Занг харобаларигача ва Зангдан Каптархонагача.

5. Бешқўтон худуди, жанубидан Шўробдан Сассиққўлгача, Қоракурт тепалигидан Қорасув дарёсигача.

6. Сассиққўл постидан Қуйикамар постигача бўлган Қоракамар райони. А.Г. Ананьевнинг юқоридаги тартибда худудларга бўлишининг асосий омилларидан бири ҳалқимизнинг асрлар мобайнида тўпланган тажрибасидир. Чунки ўтмишдан қолган ҳаёт излари археологик ёдгорликларда сақланиб қолганлигидир.

А) Термиз харобалари, Чингизтепа, Султон Саодат мақбараси, Кокилдорота мақбараси ва Қирққиз саройи харобалари.

Б) Ангор харобалари, Каптархона минораси сақланиб қолган.

В) Жанубий қишлоқ Жарқурғон харобалари Сурхоннинг чап қирғоғида Амударё яқинида бир қанча харобалар мавжудки, улар Янгиариқ қишлоғи Термиз воҳаси суғорилиши тарихи ҳусусида араб-форс муаллифлари Жайҳаний, Истахрий Муқаддасийлар ёзиб қолдирган асарлари ва худудда кенг кўламда амалга оширилган археологик тадқиқотлар натижалари ҳам жудуда муҳимдир. IX асрдан бошлаб Термиз воҳасида барча жабҳаларда бўлгани каби суғорилиш иншоотлари ҳам жадал тараққий этган. Термиз воҳасининг X асрдаги суғорилиши тарихини ёритишда араб географик адабиёти намояндalари ал - Истахрий, Жайҳуний, ал- Муқаддасий, Ибн Ҳавқал, ал-Маъсудий каби алломаларнинг асарлари катта аҳамиятга эга. Термиз воҳаси X асрда, ал-

Муқаддасийнинг гувоҳлик беришича, Амударёнинг юқори оқимидаги энг йирик аҳолиси зич жойлашган шаҳар бўлган. У Хўтталон ва Сағониённинг савдо маркази бўлиб, Амударёнинг юқори қисмидаги энг муҳим дарё порти ҳисобланган. Термиз ёнида Амударёдан ўтадиган энг қисқа, узунлиги икки араб миляси бўлган кечув жойлашган. Ўзи Термизда бўлган Абу Абдуллоҳ Муҳаммад ибн Аҳмад Жайхуний «Ашкол ул-олам» асарида шаҳарнинг тавсифини беради. Термизда ичимлик суви Амударёдан, экинларни суғориш учун сув Сағониён дарёсидан олинганлиги хусусида фикрлар берилган. Аҳолиси ва бойлиги жиҳатдан Термиз Сағониёндан устун бўлган. Лекин Сағониён шаҳрининг майдони бу даврда Термизникидан кенгроқ ҳисобланади. Ибн Ҳавқалнинг далолатида, Термизда энг яхши работлардан бири бўлиб, саёҳатчиларнинг тўхтовсиз оқими туфайли у катта даромад келтирган. Археологик ва ёзма манбаларнинг воҳа ёдгорликлари картографияси натижаларининг қиёсий таҳлилига кўра, IX аср Термиз ва унга туташ ҳудудларда янги суғориш иншоотларининг пайдо бўлиши, мавжуд ирригация тармоқларининг қайта тикланиши билан ажралиб туради. Бу жараён ўз навбатида янги ерларнинг ўзлаштирилишига, деҳқончилик курулларининг такомиллашувига ва оқибатда қишлоқ хўжалиги тараққиётига ижобий таъсир этган. IX асрда ҳам қадимги даврда бўлганидек Термиз вилоятининг асосий сув манбалари Чағонруд (Чағониён дарёси) ва Туркондарё (XVIII асрдан Шерободдарё) ҳисобланган. Жайхун сувидан амалда далаларни суғоришда Хотинрабат ва Бурдоғуй (қадимги номи Пандоки - Пардағви, бу шаҳар ал - Ҳаким ат - Термизий даврида Шўрбосойнинг ўнг қирғоғида, унинг Жайхунга қуйилиш жойида жойлашган) атрофидаги дарё бўйларигина суғорилган холос. Араб-форс муаллифлари бу борада аниқ маълумот беради. Ал -Муқаддасийга кўра, Термиз аҳолиси ичимлик суви сифатида Жайхун сувидан фойдаланади, далаларни эса Чағонруддан суғорганлар. Археолог Т. Аннаевнинг тадқиқотларига кўра, VIII асрга қадар Термиз ва унинг атрофидаги ерлар учун асосий суғориш иншооти Катта Наҳар канали ҳисобланган. Туркий «Катта» ва арабча «Наҳрун» (Наҳрун - дарё) сўзларидан таркиб топган бу сунъий суғориш иншооти номи изоҳини ўзигина унинг қадимийлигига яна бир бор ишоради. Бу сунъий суғориш иншоотининг бош қисми Талитагора қалъасидан Чағонруд (Сурхондарё) юқори оқими бўйлаб 3 километр юқорида жойлашган. IX асрда ҳам Термиз ва унинг атроф айна шу анҳор ёрдамида суғорилган ва унинг узунлиги 20 километрдан ортиқ бўлган. Термиз вилоятининг VIII - IX асрлардаги суғориш иншоотларидан яна бири Занг канали ҳисобланди. Занг атамаси қадимги туркий қабилаларидан номининг бири<sup>4</sup>, айна бир пайтда йирик суғориш иншоот ҳам айна шундай аталган. Занг канали Л.И.Альбаум таъкидлашича, милoddан аввалги I асрда қурилган ва бу сунъий суғориш иншоотини бош қисми Ҳайитобод ёдгорлиги (ҳозирги Жарқўрғон воҳасидаги Ҳайитобод қишлоғи)дан 4-5 километр юқорида Сурхондарё ёқасида жойлашган бўлган. 1974 ва 1994-95 йилларда Ҳайитобод ёдгорлигида амалга оширилган археологик тадқиқотлар шуни кўрсатадики Занг каналининг қурилиши милoddан аввалги VI асрда амалга оширилган. Кушон подшолиги (милoddан аввалги I- милодий III асрлар) ва илк ўрта асрларда Занг канали ёрдамида Жарқўрғон воҳасининг ўнг қирғоғи Сурхондарё бўйи ва Ангор воҳасининг бир қисм ерлари суғорилган. VIII ва IX асрларда ҳам бу сунъий суғориш иншоотидан мунтазам фойдаланилган. IX асрда ҳозирги Минор қишлоғи атрофида Сарманган, Чарманган ёки Жарминкон шаҳарчасининг шаклланиши ва ҳозирги Занг канали ҳавзаси

бўйлаб кўплаб ўрта асрларга оид қишлоқ ва қалъаларнинг мавжудлиги фикримизнинг исботидир. IX асрдан бошлаб ёзма манбаларда Термиз ва «Темир дарвоза» йўналишида Розик канали ва Розик работи тилга олинади. Фикримизча, Розик канали Шерободдарёнинг чап қирғоғидадан қазиб чиқарилган сув иншооти бўлиб, бу канал ёрдамида дарёнинг воҳа қисмидаги чап қирғоқлар суғорилган. Шерободдарёнинг эски ўзанларидан бири Бустонсойдан қазиб чиқарилган Талашқон канали (бу каналнинг пайдо бўлиши Талашқон - I қалъасининг асос солиниши санасига кўра, милoddан аввалги VI-IV асрлар оралиғига тўғри келади) ёрдамида суғорилган. Мелодий V асрда Талашқон II шаҳар - қалъа инқирозга юз тутгандан сўнг ундан шарқроқда Талашқон III (баъзи адабиётларда Боқиятўзбоботепа) деб номланган йирик қишлоқ шаклланади ва VIII - IX асрлар давомида бу манзил йирик қишлоқ - рустоқ кўринишига эга бўлади. Талашқон ариғи VIII - IX асрларда айна шу рустоқ худудларини суғорган. Шерободдарёдан қазиб чиқарилган Оққўрғон канали суви ёрдамида эса воҳанинг Оққўрғон тарафи ва Қулуқшо қисмлари суғорилган. Каттатепаёки Хосияттепа (археологик адабиётларда) IX асрда Қулуқшо қишлоғи атрофида Хушвара шаҳри мавжуд бўлиб, VIII - IX асрлардан XIII аср бошларига қадар бу шаҳар воҳа маркази бўлиб хизмат қилган.

#### **Фойдаланилган адабиётлар:**

1. А. Аскарлов. Древниеземледельческая культура эпохи бронзы юга Узбекистана. Т., 1977.
2. Аршавская З.А., Ртвеладзе. Э.В., Ҳакимов. З.А. Средневековые памятники Сурхандарьи. Т., Издательство литературы и искусства имени Гафур Гуляма. 1982.
3. А.Д. Эрматов. Суғориладиган деҳқончилик., Т., 1983.
4. А.С. Сагдуллаев. Усадбы древней Бактрии. Т., 1987.
5. Бартольд В.В К истории орошения Туркестане, СПб 1914,
6. Массон М.Е. Термезская археологическая комплексная экспедиция Т., 1, М-Л, 1940, Т. II. Т., 1945,
7. Н.Я. Корженевский Физико- географический очерк Средней Аи. Т., 1925.
8. Пугаченкова Г.А. Ртвеладзе. Э.В. Северная Бактрии Тохаристан. (очерки истории и культуры древности и средневековые) Т., 1990.
9. Пидаев.Ш.Р. Материалы к изучению древних памятников Северной Бактрии. -// «Древняя Бактрии» Л., 1974.
10. Ртвеладзе. Э.В. К характеристике памятников Сурхандарьинской области ахаменидского времени С.А. 2.
11. Ртвеладзе.Э.Р. Разведочное изучение Бактрийских памятников на юге Узбекистана.- // Древняя Бактрии Л., 1974.
12. С. Турсунов ва бошқ. Сурхондарё тарихи кўзгусида. Т., 2001
13. Соловьёв. В.С. Северные Тохаристан в раннем Средневековье. Елец. 1997.



**Киличев Аббор**  
**Сиёсий фанлар бўйича фалсафа доктори (PhD)**  
**(Ташкент, Ўзбекистан)**

### АМИР ТЕМУР ДАҲОСИ

Бу қадим дунё тарихида жаҳонгирлар, улкан империя қурган ҳукмдорлар кўп ўтган, лекин, она юрт омонлиги, халқ манфаати йўлида фидоийлик кўрсатганлари кўп эмас... Ватан вужудини душмандан тозаллаган, уни ювиб-тараб кўкларга олиб чиққан, номини бутун дунёга тараннум этган ва халқпарвар раҳбар – улуғ зот Амир Темурдир. Шу боисдан ҳам юрт шаъни ва шавкати хусусида сўз юритилганда, тасаввуримизда буюк бобомизнинг улуғвор сиймоси гавдаланади. Демак, қутлуғ замин – Турон салтанатининг меъмори Соҳибқирон ҳазратларининг руҳи бугун Ўзбекистон давлати узра хушҳол кезиб юрибди. Чунки, бу ерда давлатчилик ишлари барқарор, эл тинч-осуда ҳаёт кечирмоқда, метин иродали йўлбошчи халқнинг буюк таянчи.

Ўттиз беш йил (1370–1405) ҳукм сурган Соҳибқирон Амир Темур Марказий Осиё ҳудудларини ягона марказлашган давлатга бирлаштирди, Ҳинд заминидан то Хитой деворигача, Тянь-Шандан то Босфоргача улкан империяни барпо этди. Амир Темур она юртнинг осуда ҳаётини таъминлаш учун ўзининг фарағотидан воз кечиб, жонини таҳликага қўйиб, қаттол душман билан аёвсиз жанг олиб борди. Қон ва тер ҳидига тўйинган шафқатсиз замонда фақат қиличлар қонуни ишлар эди. Бу қонуннинг кучи – шамшир ва найзалар сонига таянарди. Зеро, ҳақиқатни қарор топтиришдаги асосий омил урушқоқ қўшин - “ҳарбий машина” соҳиби бўлганлар замонида ёш Амир Темурнинг сиёсат майдонига отилиб кириб келгани – Моваруннаҳр элининг пешонасига Яратган томонидан битилган қутлуғ битик эди.

Соҳибқирон замондошлари бўлган тарихчиларнинг эътироф этишича, Амир Темур юлдуз каби туғилди ва кувёш каби чарақлади-ки, унинг тафтидан музга бурканган бутун Турон эли қайта тирилди ва жаҳонга ўзининг сўзини айтди. Соҳибқирон Амир Темур ибн Тарағай Баҳодир (1336-1405) асос солган бу йирик ва қудратли салтанат туркий элнинг азалий орзу умидларини рўёбга чиқара бошлади. Дастлаб, Мовароуннаҳр ва Хоразмда вужудга келган давлат 1380-1402 йиллардаги ҳарбий юришлари натижасида Эрон, Ироқ, Олтин Ўрда, Туркия, Озарбайжон ва Ҳиндистоннинг шимолий қисмигача ёйилди. Дарҳақиқат, Амир Темур мўғул отларининг туёғи остида эзилиб ётган юзлаб халқларни истиқлолга олиб чиқди. Чунончи, Мовароуннаҳрда давлатсизлик ва бошсизликдан бир-бири билан ёвлашиб, қирпичоқ бўлиб ётган пароканда амирлару нўёнларни ягона давлатга бирлаштирди.

Давлатчиликнинг темир қонунларидан бири – бу адолат тарозусини мувозанатда ушлаб туриш ҳисобланади. Шунинг учун Турон ҳукмдори ўзи учун “Қуч – адолатдадир” деган шиорни давлатининг бош ғояси сифатида амалиётга татбиқ этган. Шунинг учун ҳам мазкур ғоя Турон давлатида ахлоқий ва маънавий мезонга айланди. Бу ерда шуни таъкидлаш керакки, Амир Темурнинг ушбу ғояси моҳиятига кўра бугунги кунда ҳам ўта долзарбдир. Дунёда кечаётган гибрид урушлар ва буларнинг асосий сабаби қилиб кўрсатилаётган ижтимоий портлашларнинг негизида ҳам аслида адолатсизлик ётади.

Чунки, инсон ҳар қандай камситиш ва ҳўрликларга дош бериши мумкин, лекин, адолатсизлик одамлар қалбини парчалаб ташлайди.

Амир Темурнинг ҳукмдорлик қоидаларидан яна бири бу - давлат бошқарувида ору номус ва иймон ўртага қўйилади. Яъни, давлатчилик ишлари ўта ҳалоллик билан юритилмоғи шарт, зеро, адолатсизлик юз бермасин ва бундан авом халқ озор чекмасин, деган мазмунда. Шунингдек, давлатнинг ҳар бир амалдори ватанпарвар, иймонли, зоти тоза шахслардан иборат бўлмоғи шартки, улуғ ишларни иймонли зотларгина уддалайди. Демак, замонлар, маконлар ўзгарса-да, Ватанга муҳаббат, имонга садоқат моҳияти асло ўзгармайди.

“Аждодларингиз ким бўлганини унутманг”<sup>7</sup>, деган эди Уинстон Черчилль. Дарҳақиқат, Амир Темур шахси миллатнинг асл қиёфасини намоеён этади. Демак, авлодлар ҳам аждодларга муносиб бўлмоғи шарт экан. Бу азалий тақдирнинг темир қонуни. Уни ўзгартириш бандасига эмас. Шундай экан ўсиб келаётган ёш авлоднинг тарбияси қатъий талаблар асосига қурилиши керак. Чунки, глобаллашув шартига кўра, энди ҳеч қандай шафқат бўлмайди, бугун дунёда манфаатлар тўқнашуви бошланди. Иқтисоди ва ҳарбий салоҳияти кучли давлатлар кучсиз давлатларни ҳам иқтисодий, ҳам ижтимоий томондан, зарурат туғилса, ҳарбий йўл билан бўлса-да, маҳв этишга киришди. Дунёнинг захиралари учун гибрид урушларнинг сценарийлари ишлаб чиқилди ва уни амалга татбиқ этиш аллақачон бошлаб юборилди. Демак, биз ҳам машҳур давлат арбоби айтганидек, “аждодларимиз ким бўлганини унутмаслигимиз” керак. Бунинг учун замон талабларига жавоб берадиган ҳар томонлама кучли кадрларни тайёрлаш зарур. Бу кадрлар ахлоқи тоза, маънавияти юксак, иродаси мустаҳкам, билимдон, тафаккури теран шахслар бўлмоғи шарт. Зеро, айнан мана шу авлод вақти келиб Амир Темурдан қолган бу давлатни бошқаради ва замонсининг долғали зарбаларига муносиб жавоб бермоғи керак бўлади.

Сиёсат назариясига кўра, ҳар қандай давлатнинг бунёд бўлишида биринчи шахснинг сиёсий иродаси жуда катта роль ўйнайди. Айнан мана шу ироданинг “куч”и туфайли давлат пойдеворига илк ғишт қўйилади. Ушбу “ғишт”нинг мустаҳкамлиги давлатнинг умрини белгилаб беради. Тарихдан яхши маълумки, Амир Темур қўйган “ғишт”нинг залвори Темурийлар идора қилган давлатлар учун метин пойдевор бўлиб хизмат қилди. Зеро, тарихда миллий давлатчилигимизнинг энг тараққий топган даврлари айнан Амир Темур ва Темурийларнинг ҳукмронлигига оид давлатларга хосдир.

Давлат ишларининг барини кенгаш билан юритиш, уни битиришда тўғри тадбир қўллаш, бир ишга киришмай туриб, ундан чиқиш йўлларини ўйлаб қўйиш, тўғри тадбир, қатъий жазм, сабр-чидам кўрсатиб, эҳтиёткорлик билан узоғини ўйлаб, ортини эсдан чиқармаган ҳолда охирига етказиш<sup>8</sup> ҳар томонлама кучли ва стратег ҳукмдорга хос бўлган ишдир. Демак, Амир Темурнинг давлатчиликини барпо этиш ва уни тараққий эттириш йўлида амалга оширган ҳар бир иши ва бу борада айтган ҳар бир сўзи бугун биз учун дастуриамал бўлмоғи шарт. Зотан, пароканда ва мажруҳ бўлиб ётган мамлакатни

<sup>7</sup> <https://www.livelib.ru/book/1000957186-izrecheniya-i-razmyshleniya-uinston-cherchill>

<sup>8</sup> Темур тузуқлари. (форсчадан А.Соғуний ва Ҳ.Кароматов тарж.). - Т.: Шарқ, 2005. - 55 бет.

буюк давлатга айлантириш, юҳо каби ютонғич шафқатсиз душманларнинг қашқир тишларини синдириш осон “юмуш” эмас.

Бу ерда шуни таъкидлаш лозимки, сиёсат фалсафасига биноан, бошқарув маҳорати билим ва тажриба асосига қурилади. Амир Темур ҳам давлат сиёсатини юритишда билим ва тажрибага<sup>9</sup> таянганини таъкидлар экан, кенгаш аҳли, яъни, фикр ва ғоя беришга қодир шахсларнинг бирлиги ва ўзаро иттифоқда бўлиши, сўзда собит, ишда чидамли бўлишини шарт, деб билади.

Амир Темур "Тузуқлар"да давлат ишларининг тўққиз улушини кенгашга, яъни, ҳозирги тил билан айтганда, дипломатияга ажратгани, бир улушини эса, қилчига, яъни, ҳарбий ҳаракатга қолдирганини ёзган. Турон ҳукмдори ушбу тамойил асосида сиёсат юритди. Муҳолиф давлатга такрор-такрор элчилар юборар, ҳатто, куда-андачиликни йўлга қўйишга тиришар, қариндошлик орқали бўлса-да, ишларни ҳеч қандай урушларсиз амалга оширишга ҳаракат қилар эди. Демак, Соҳибқирон ҳазратлари айрим тарихчилар ёзганидек, “уруш излагани” ҳақиқатга мос келмайди. Амир Темур ҳамиша тинч қўшничилик тарафдори бўлган. Лекин, юртга, халқига нисбатан ташқи хавфни сезса, бу иллатнинг олдини олишга ҳаракат қилган. Урушни юрт тупроғида эмас, душман ҳудудида олиб боришга интиланган. Бунга мисол тариқасида мўғул хони Тўхтамишхон билан олиб борган урушлари ёрқин мисол бўла олади. Шу боисдан Турон ҳукмдорининг ҳарбий соҳада амалга оширган ишлари бугунги кунда ҳам дунёнинг етакчи ҳарбий тадқиқот институтларида ўрганилмоқда.

Амир Темурнинг "уч йиллик" (1386–1388), "беш йиллик" (1392–1396), "етти йиллик" (1399–1404) деб ном олган ҳарбий юришлари тарихдан маълум. Ушбу ҳарбий юришлардан кўзланган асосий мақсад Турон элининг хавфсизлигини таъминлаш, Буюк Ипак йўли устидан назорат ўрнатиш эди. Шу ўринда айтиб ўтиш керакки, бугунги кунда дунёнинг тақдирида муҳим роль ўйнаётган давлатларнинг оёққа туришида буюк Соҳибқирон ҳазратларининг хизматлари беқиёс бўлган. Хусусан, ул зотнинг мўғулларга қарши олиб борган курашлари натижасида Хитой ўзини ўнглаб олди. Зеро, бу пайтда Минь сулоласи давлат бошига келган чоғлар бўлиб, мўғуллар Хитойга хавф солаётган эди. Шунингдек, Олтин Ўрда ҳоқони Тўхтамишхон билан 1391, 1395 йилларда олиб борилган урушлар Русни мўғуллар зулмидан халос қилди, натижада пароканда рус князликлари бирлашиб, марказлашган давлатини тузиб олди. Турон ҳукмдорининг Йилдирим Боязид устидан қозонган ғалабаси Европани ҳалокатдан асраб қолди. Машҳур француз тарихчиси Рене Груссе, "Амир Темурнинг Боязид устидан қозонган ғалабаси христиан оламини асраб қолди"<sup>10</sup>, – деб ёзган эди. Демак, Амир Темурнинг жаҳон цивилизациясига қўшган ҳиссаси шу даражада юксакки, уни ўлчаш имкондан ташқарида. Зеро, халқимизга хос бўлган яратувчанлик руҳи улуғ бобомизнинг ҳаёт тарзини тўлиғича намоён қилади.

Биз яхши биламизки, улуғ Соҳибқирон Амир Темур илмнинг қадрига етадиган, илм аҳлининг қийматини яхши биладиган, энг етук олиму уламолар билан баҳсга кириша оладиган донишманд ҳукмдор бўлган. Шунинг учун Соҳибқирон ҳазратлари нафақат

<sup>9</sup> Темур тузуқлари. (форсчадан А.Соғуний ва Ҳ.Кароматов тарж.). – Т.: Шарқ, 2005. – 65 бет.

<sup>10</sup> Рене Груссе, L'Empire des steppes, Attila, Gengis-Khan, Tamerlan (Империя степей: Атилла, Чингисхан, Тамерлан). – Р.: Payot, 1938. С. 96.

кучли ҳукмдор сифатида, балки, илм-фаннинг буюк ҳомийси сифатида ҳам эътироф этилади. Демак, Темурий ҳукмдорларнинг барчаси илму фан билан машғул бўлган. Тарихчиларнинг шоҳидлигича, Мироншоҳ Мирзо учун Ибн ал-Асирнинг "Ал-комил фитарих" (Мукаммал тарих) асари махсус таржима қилинган. Шунингдек, Амир Темур авлодлари ичида Муҳаммад Султон, Улуғбек Мирзо, Иброҳим Султон, Бойсункур Мирзо, Ҳусайн Бойқаро, Заҳириддин Муҳаммад Бобур, Кўчкунчихон, Комрон Мирзо, Гулбаданбегим, Зебуннисо каби шоирлар, олимлар, муаррихлар, хаттотлар, илм ҳомийлари, маънавият ва маърифат фидойилари етишиб чиқди. Айнан мана шу зотларнинг саъй-ҳаракатлари билан ўзбек адабиёти, тарихшунослиги, бутун маданияти юксак даражаларга эришди.

Соҳибқирон шахсига бўлган қизиқиш жаҳонда тобора ортиб бормоқда. Бу беназир зотнинг қандай миллий замин ва тарихий шароитда ўсиб-улғайгани, қай тариқа шундай юксак чўққиларга кўтарилгани, буюк давлат арбоби, енгилмас саркарда ва инсон сифатидаги фазилатлари, ички дунёси ва кечинмалари ҳақида юзлаб асарлар яратилмоқда. Бугунги кунда Турон ҳукмдори фаолиятига оид Европада 3000 дан ортиқ, Шарқ халқлари тилларида эса 4000 дан ортиқ махсус илмий, адабий-бадий асарлар дунё юзини кўрди<sup>11</sup>. Франция, Испания, АҚШ, Ҳиндистон, Япония, Покистон, Эрон, Туркия, РФ ҳамда Венгрия каби бир қатор давлатларнинг шарқшунослик марказларида Амир Темурнинг давлатчиликдаги амалиёти ва ижтимоий сиёсати бўйича илмий изланишлар олиб борилмоқда.

Хулоса ўрнида шуни айтиш керакки, Амир Темур давлатининг ҳар томонлама куч-қудратга эришуви ва гуллаб-яшнашида муққадас замин – Мовароуннаҳр элининг фидойилиги, жасорати жуда катта роль ўнаган. Бугун ана шу тажриба Ўзбекистон давлатининг қудратини ҳар томонлама юксалтиришда амалий аҳамиятга эга бўлмоқда. Миллий давлатчиликни тараққий эттириш, мамлакат фаровонлигини ошириш, фарзандларимиз учун ҳеч кимдан кам бўлмаган ҳаёт барпо этиш, ёшларни жисмонан, ақлан ва маънан юксалтириш борасидаги барча ислохотлар Амир Темур бобомизнинг дунёқараши ва тугумларига моҳиятан уйғундир.

### ФЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ:

1. Темур тузуклари. (форсчадан А.Соғуний ва Ҳ.Кароматов тарж.). - Т.: Шарқ, 2005. - 55 бет.
2. Рене Груссе, L'Empire des steppes, Attila, Gengis-Khan, Tamerlan (Империя степей: Аттила, Чингисхан, Тамерлан). — Р.: Payot, 1938. С. 96.
3. Амир Темур. Библиография.Т.: «Фан» нашриёти. 2020.- 575 б.
4. [livelib.ru/book/1000957186-izrecheniya-i-razmyshleniya-uinston-cherchill](http://livelib.ru/book/1000957186-izrecheniya-i-razmyshleniya-uinston-cherchill)

<sup>11</sup> Амир Темур. Библиография.Т.: «Фан» нашриёти. 2020.- 575 б.

## SECTION: MEDICAL SCIENCE

Bugaevsky K.A.

Department of Medical and Biological Foundations of Sports  
and Physical Rehabilitation  
The Petro Mohyla Black Sea State University  
(Mykolaiv, Ukraine)

### FAMOUS WORLD ANATOMYS IN THE REFLECTION OF UKRAINIAN PHILATELY

**Abstract.** *The article presents the results of the study on reflection, exclusively, in the philatelic materials of Ukraine of different years, postage stamps, envelopes, small vintage sheets dedicated to world-famous anatomists. Illustrative materials of the article are supplemented with the necessary text comments to them.*

**Keywords:** *famous anatomists; Ukrainian philately; stamps; first day envelopes; mail blocks; postage stamps.*

#### Abbreviation

FDE - first day envelopes

#### Introduction

The anatomy of the human body is a basic and mandatory medical discipline, which is an integral part of the knowledge of a doctor of any medical specialty. It is not surprising that the means of collecting, especially philately and numismatics, in the reflection of postage stamps, envelopes, post blocks, commemorative coins and medals, quite vividly and informatively tell about this. In various information sources, you can find very interesting collection items that tell about the scientific and practical activities of anatomist scientists from different countries and different periods of time. Also, in the reflection of collectibles, the advantage in the means of philately, you can find a lot of interesting specimens, which show the anatomy of various internal organs of a person.

**Aim:** to present to the interested reader and all lovers of the history of medicine and enthusiastic collectors new data concerning the reflection of world anatomy in the reflection of philatelic and numismatic materials of Ukraine.

#### Material and methods

In carrying out this research work, such means were used as the method of literary-critical analysis of available sources of information on the issue related to the ongoing research, using such available media as reference books, encyclopedias, catalogs of various collectibles, specialized periodicals, the Internet -resources on the subject under study.

#### Result and discussion

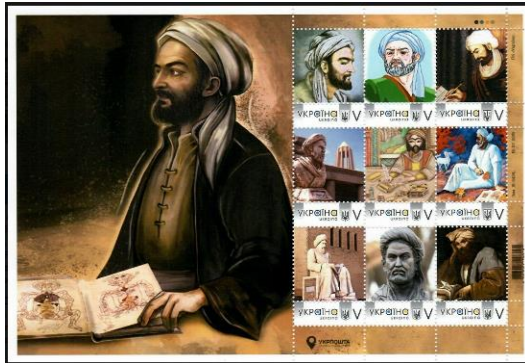
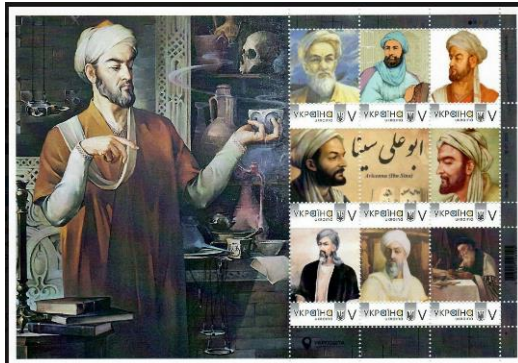
Starting my story, I would like to note that famous world anatomists are represented in the philately of many countries of the world, but no other country in the world has such a

number of world anatomists as in Ukrainian philately! The variety of Ukrainian philatelic materials surprises! These are colorful postage stamps, first-day envelopes, postage blocks, small stamp sheets, special cancellation postmarks. In fig. 1, a postal block and a series of postage stamps of Ukraine, dedicated to the anatomists and doctors of ancient Greece - Herophilus and Erasistratus, who actively engaged in the structure of the body of a person [2; 4; 5].



**Figure 1. Collectible materials dedicated to Herophilus and Erasistratus**

Next, in fig. 2, presented postal blocks and brands of Ukraine, which are devoted to medical, incl. and the anatomical activity of the two great doctors of the Arab East - Avicenna and Ibn Al-Nafis [2; 4; 5].









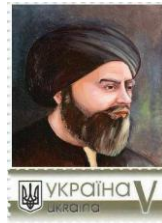
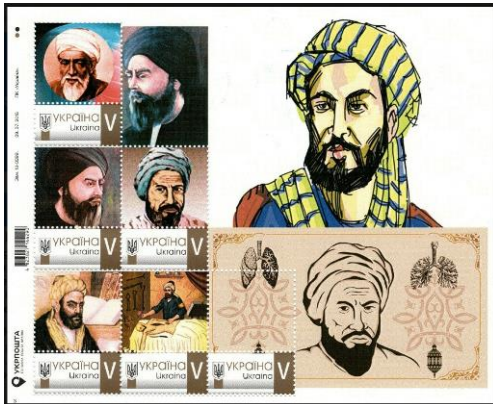




Figure 2. Postage stamps dedicated to Avicenna and Ibn Al-Nafis

To begin, I would like the most ancient anatomists, such as Andrei Vesalius and Ambroise Pare. On fig. 3 presents Ukrainian philatelic materials dedicated to Andrey Vesalius. These are postage stamps and postal blocks of Ukraine [2; 3; 4; 5].





Figure 3. Philatelic materials dedicated to Andrew Vesalius

A small selection of philathematic materials of Ukraine, dedicated to the well-known an anodya and a surgeon of Europe, Ambrois Pare is presented in Fig. 4 [2; 3; 4; 5].





**Figure 4. Philatelic materials of Ukraine dedicated to Ambroise Pare**

In fig. 5, presented a selection of philatelic materials of Ukraine (postal block and postage stamps) dedicated to the well-known Italian anatomist and doctor, Gabriele Fallopius [2; 4; 5].



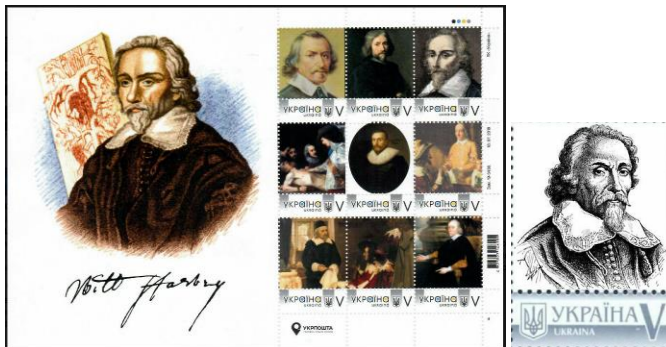
**Figure 5. Philatelic materials of Ukraine dedicated to Gabriele Fallopius**

A small selection of philatelic materials presented in fig. 6, dedicated to the famous physician and anatomist - Bartolomeo Eustachio (1510-1574), Italian physician and anatomist, who was the papal physician and professor of anatomy at the Roman school of Sapienza [2; 4; 5].



Figure 6. Postage stamps dedicated to Bartolomeo Eustachio

A selection of philatelic materials of Ukraine (postage stamps and blocks), which is presented in fig. 7, dedicated to the world famous English anatomist, physiologist and physician - William Harvey [2; 4; 5].



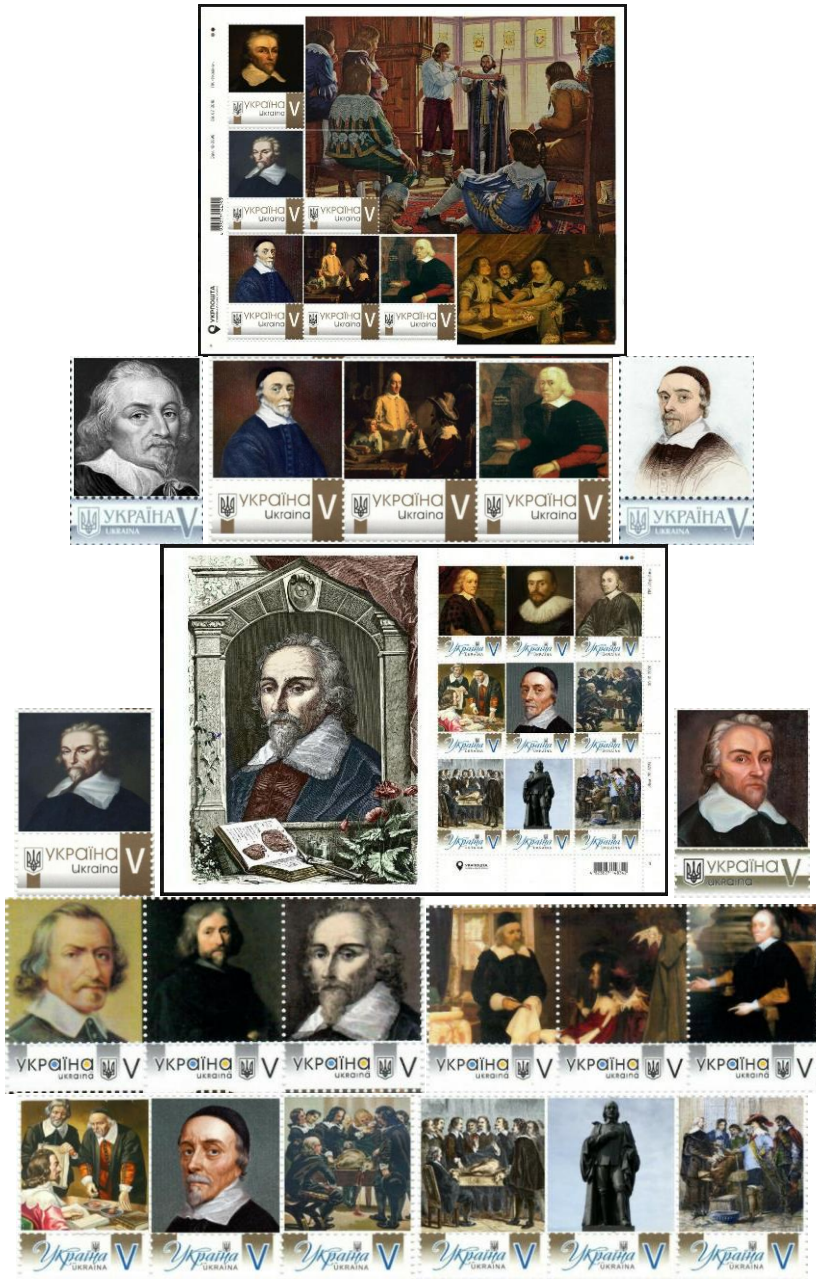


Figure 7. Postage stamps dedicated to William Harvey

A selection of philatelic materials, presented in fig. 8, dedicated to the famous Spanish anatomist, physician and theologian, Miguel Servet (1511-1553) [2; 4; 5].







Figure 8. Postage stamps dedicated to Miguel Servet

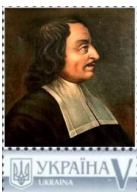
On fig. 9 presents a selection of Ukrainian philatelic materials dedicated to Morgagni, Giovanni Battista (1682–1771), an Italian anatomist and doctor [2; 4; 5]. He became famous for his research in the field of anatomy, the results of which he outlined in the Anatomical Notes

(Adveraria anatomica omnia, 1719). Conducting autopsies, he described numerous pathologies, anomalies, tumors of various organs. He sought not only to state the basics of pathological processes, but also to provide information about the pathogenesis, symptoms and diagnosis of the corresponding diseases. The fruit of his many years of research was the work On the location and causes of diseases identified by the anatomist (De sedibus et causis morborum per anatomiam indigatis, 1761), which outlines the foundations of pathological anatomy as a science. Morgagni first described many of the anatomical structures later named after him [2; 4; 5].



**Figure 9. Postage stamps dedicated to Giovanni Battista Morgagni**

On fig. 10 presents a selection of Ukrainian philatelic materials dedicated to Marchello Malpighi (1628-1694), Italian physician, physiologist and anatomist, one of the creators of microscopic anatomy [2; 4; 5].



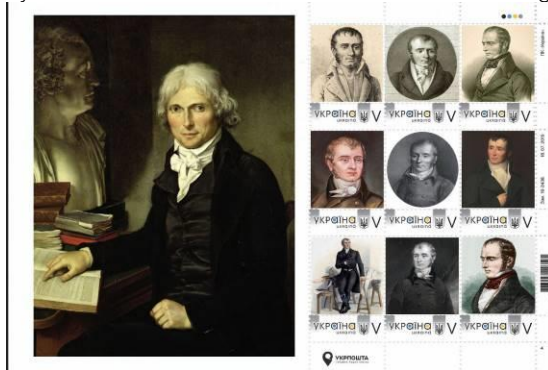
**Figure 10. Postage stamps dedicated to Marchello Malpighi**

The next collection is dedicated to the famous Scottish obstetrician, anatomical scientist, one of the founders of modern anatomy, William Hunter (1718-1783). He is the older brother of the renowned Scottish anatomist and surgeon, John Hunter. (1728-1793) [2; 4; 5].



Figure11. Postage stamps dedicated to brothers William and John Hanter

On fig. 12 presents a selection of Ukrainian philatelic materials dedicated to Marie François Xavier Bichat (French Marie François Xavier Bichat (1771-1802) - French anatomist, physiologist and physician. He is one of the founders of modern thanatology [2; 3; 4; 5].





**Figure12. Postage stamps dedicated to French anatomist Xavier Bichat**

On fig. 12 presents a selection of Ukrainian philatelic materials dedicated to Nicholas van Tulp (1593-1674) - Dutch surgeon and mayor of Amsterdam, who became world famous for Rembrandt's painting: "A lesson in the anatomy of Dr. Tulp." The canvas depicts Tulp conducting an anatomy lesson. The painting is now housed in the Maurice Museum in The Hague [2; 4; 5].



**Figure 13. Postage stamps dedicated to Nicolas Tulp**

The next postage stamp of Ukraine, representation in fig. 14, dedicated to the famous Dutch anatomist and naturalist, favorite of Tsar Peter I, longtime physician of the tsar and director and creator of the exposition of the St. Petersburg Anatomical Kunstammer - Frederik Ruysch (1638-1731) [4; 5].



**Figur 14. Postage stamps dedicated to Frederik Ruysch**

The next postage stamp of Ukraine (2020), presented in Fig. 15, dedicated to the Dutch anatomist and physiologist Regnier de Graaf (1641-1673) [4; 5]. His name has left its mark on

world anatomy. So, for example, in his honor, received the name (graaf's bubbles) - follicles in ovaries.



**Figure 15. Postage stamps dedicated to Regnier de Graaf**

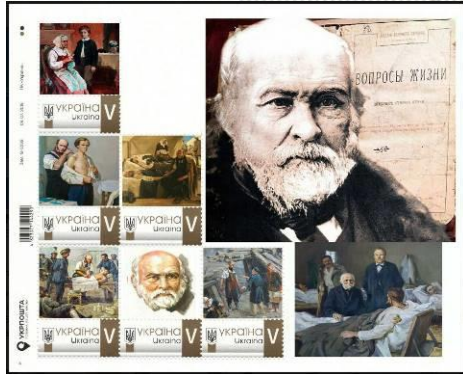
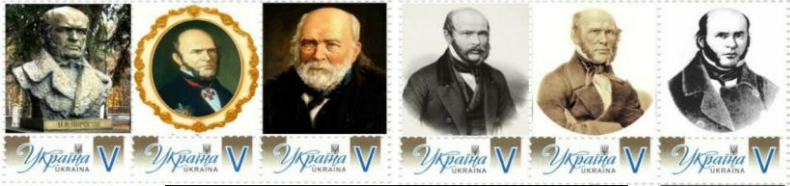
On fig. 12 presents a selection of Ukrainian philatelic materials dedicated to Dutch scientist - anatomist, physiologist, biologist, Albrecht Von Haller (1708-1777) [4; 5].



**Figure 16. Postage stamps dedicated to doctor Albrecht von Haller**

In fig. 17, presents a large selection of various philatelic materials of Ukraine, different years of issue, dedicated to the world-famous anatomist and surgeon - Nikolai Ivanovich Pirogov (1810-1881) [1; 2; 3; 4; 5].





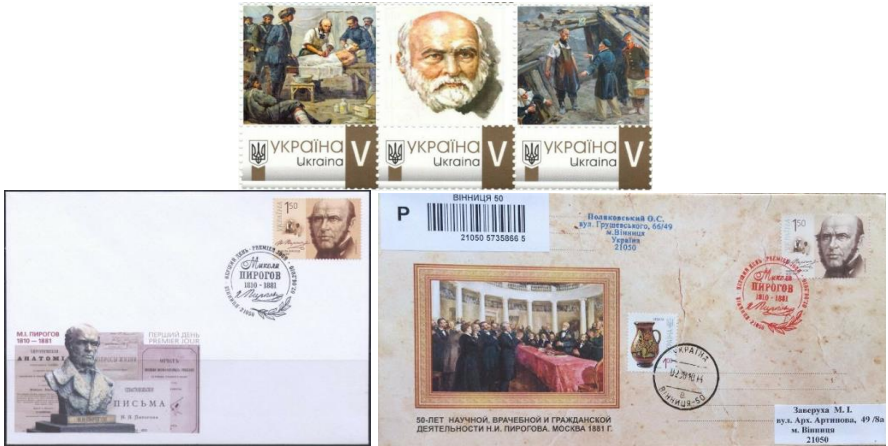


Figure 17. Postage stamps dedicated to Nicolay Pirogov

The next postage stamps, in fig. 18, is dedicated to the famous Austrian anatomist and physiologist Josef Hyrtl (1810-1894). At the age of 26, he became a professor of anatomy at Charles University in Prague, then taught anatomy in Vienna.



Figure 18. Postage stamps dedicated to Joseph Hyrtl

The next collection of philatelic materials is dedicated to the German anatomist Johann Christian Reil (1759-1813), who worked in the period of the 18-19th centuries [2; 4; 5].

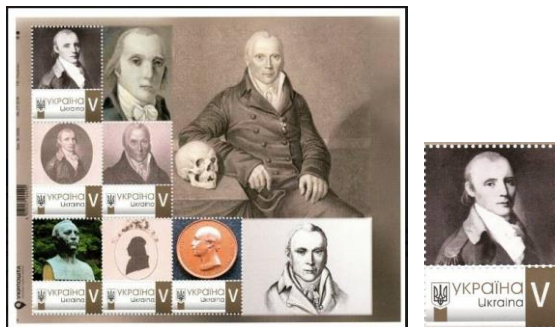




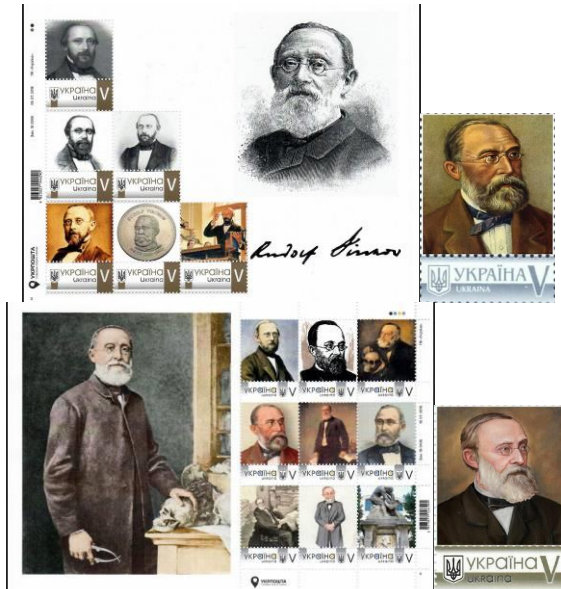
Figure 19. Philatelic materials dedicated to Johann Christian Rail

In fig. 20, presents postage stamps of Ukraine, dedicated to the world-famous anatomist famous Austrian doctor and scientist, anatomist, pathologist - Karl von Rokitansky (1804-1878) [4; 5].



Figure 20. Postage stamps dedicated to Karl von Rokitansky

In fig. 20, presents postage stamps of Ukraine, dedicated to the world-famous German anatomist - Rudolf Ludwig Karl Virchow (1821-1902) [2; 4; 5].







**Figure 21. Postage stamps dedicated to Rudolf Virchow**

The next large anatomical postage stamp, shown in Fig. 22, dedicated to the famous French surgeon, scientist-anatomist, anthropologist Paul Broca (1824-1880) [4; 5].



**Figure 22. Postage stamps dedicated to Paul Pierre Broca**

In fig. 20, presents postage stamps of Ukraine, dedicated to famous Cheh scientist-anatomist, Jan Evangelist Purkyne (1787-1869) [4; 5].



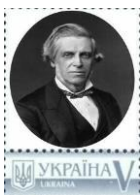
**Figure 23. Postage stamps dedicated to Jan Evangelist Purkyne**

The next postage stamps collection set, shown in fig. , dedicated to the famous French anatomist, surgeon, Baron Guillaume Dupuytren (1777-1835) [2; 3; 4; 5].



**Figure 24. Postage stamps dedicated to Baron Guillaume Dupuytren**

Also, in the history of anatomy, an honorable place is occupied by a famous English anatomist, histologist and surgeon, ophthalmologist – William Bowman (1816-1892) – fig. 25 [2; 4; 5]. He is widely known in scientific circles for his study of human organs using a microscope [2; 4; 5]. So, he owns the discovery of Bowman's capsules, an important component in the structure of the renal nephron, and the theory of urine formation by the process of renal filtration.



**Figure 25. Postage stamps dedicated to England doctor William Bowman**

On fig. 26, a well-known German scientist is represented - anatomist, pathologist, pathologist – Friedrich Gustav Jacob Henle (1809-1885) [4; 5]. He entered the history of world medicine, thanks to the discovery of the loop of Henle and the study of the structure of the renal nephron.



**Figure 26. Postage stamps dedicated to Friedrich Gustav Jakob Henle**

In fig. 27, presents postage stamps of Ukraine, dedicated to John Banester (1532/3-1559) - England anatomist and surgeon [4; 5].



**Figure 27. Postage stamps Ukraine dedicated to John Banester**

In fig. 28, presents postage stamps of Ukraine, dedicated to Austrian physician, anatomist and founder of the discipline of "phrenology" Gall Franz Josef (1757-1828) [4; 5].



**Figure 28. Postage stamps dedicated to Gall Franz Josef**

This concludes another article dedicated to reflecting the history of anatomy and famous world anatomists, reflecting the means of Ukrainian philately. The author is preparing for publication his new research on the history of anatomy in the reflection of numismatics, faleristics and, also traditionally, world philately.

### **CONCLUSION**

1. The result of the study, which was reflected in the presented article, convincingly showed that the Post Office of Ukraine issued the largest number of postage stamps in the world, the plot of which is dedicated to world famous anatomists.

2. Philatelic materials, in all their diversity, are able to colorfully, informatively and creatively present topics on the history of world anatomy and world-famous anatomists.

### REFERENCES

1. Bugaevsky KA, Bugaevskaya NA (2016) N.I. Pirogov on postcards, postcards and envelopes from different countries. Bulletin of SMUS74. 3 (14): 8-16.
2. Bugaevsky KA. History of Anatomy in the Reflection of Collecting Media. J Human Anat 2021, 5(1): 000154.
3. Bugaevsky K.A., Bugaevskaya N.A. (2018) Surgery and foreign surgeons in philately, faleristics, numismatics and bonistics. Bulletin of SMUS74. 2 (21):4-14.
4. Ukraine, Europe, Stamps Page 9 | PicClicpicclick.com (дата обращения 21.02.2022).
5. Used stamps - ANDORRA ANDORRE Postes (2021) - Homenatge esforços tothom davant COVID-19 - Timbre, sello, stamp COIN DATÉ Date postmark URL: [https:// delcampe.net](https://delcampe.net) (дата обращения 21.02.2022).

**Conflict of Interest:** I have no conflict of interest.

**Исомадинова Гузаль Захриддин кизи**  
**студентка**  
**Ташкентский Педиатрический Медицинский Институт**  
**(Ташкент, Узбекистан)**

### **АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ДЕЙСТВИЯ НА ОРГАНИЗМ ДЛИТЕЛЬНЫХ СТРЕССОВЫХ ФАКТОРОВ**

В современном мире часто встречаемый вопрос в медицине является стрессовые состояния и его влияния на организм.

Как отмечают авторы литературных источников, что при изучении действия на организм длительных стрессовых факторов, одним из которых является гипокинетический синдром, уже до начала этого исследования было отмечено, что ограничение двигательной активности сопровождается не только морфофункциональными сдвигами в основных жизнеобеспечивающих системах, но и затрагивает клеточный генетический аппарат. Развитие гипокинетического синдрома сопровождается защитой основных жизнеобеспечивающих систем ценой деструкции тех органов, которые более приспособлены к процессам регенерации в нормальных условиях существования организма и при патологических процессах. Далее, при общей тенденции к остановке роста наблюдаются разнонаправленные изменения массы органов: наибольшей устойчивостью к гипокинезии отличается головной мозг, рост сердца и селезенки останавливается на уровне их исходной массы. Прекращается рост скелетных мышц и тимуса на фоне падения массы, но наблюдается ускорение темпов роста печени.

Таким же противоречивым фактом является, с одной стороны, нарушение микроциркуляции в органах, приводящее к развитию гипоксии, с другой стороны, констатируется факт увеличения потребления кислорода мышечной, сердечной, печеночной тканью.

А также в литературе отмечен тот факт, что ограничение стресс системы на уровне органов и тканей происходит за счет активации локальных стресс-лимитирующих систем: простагландинов, аденозина, опиоидных пептидов; антиоксидантных систем, включающих в себя антиоксидантные ферменты (каталазу, СОД, глутатионпероксидазу), а также антиоксидантов – а-токоферола, витамина А, аскорбиновой кислоты и др.; системы генерации окиси азота белков теплового шока семейства HSP70

Специалистами установлено, что возникают многообразные изменения при действии гипокинезии и наступает «атрофия от неупотребления», снижается резистентность к обычным условиям внешней среды, резко снижается трудоспособность организма, могут даже возникнуть состояния «предболезни» или «болезни гипокинезии».

Следует отметить, опираясь на данные литературы, что исследования по оценке условий труда врачей различных специальностей и их влияния на здоровье выполнялись в нашей стране в течение длительного времени, преимущественно в 70-е и 80-е годы прошедшего столетия. Однако, в них уделялось первостепенное внимание

традиционным факторам производственной среды и трудового процесса физической, химической и биологической природы, тогда как комплекс психосоциальных факторов, влияющих на формирование здоровья этих специалистов, оставался менее изученным. В последние годы отечественные исследования, посвященные труду врачей и, особенно, врачей-хирургов единичны, причем также как и прежде, в них основное внимание уделяется традиционным факторам производственной среды и профессиональной заболеваемости медицинских работников, тогда как проблемы закономерностей формирования и профилактики стресса на работе остаются мало изученными.

Отечественными авторами в свою очередь отмечено, что вместе с тем, очевидно, что сформировавшиеся к настоящему времени в России условия жизни и профессиональной деятельности врачей могут являться не только причиной формирования профессиональных заболеваний, но играть важную роль в патогенетических механизмах развития и прогрессирования иной патологии, в том числе, синдрома хронической усталости и синдрома выгорания, которые большинство авторов расценивают как клинические признаки хронического стресса на работе. Как известно, последствия производственного стресса могут проявляться в повышении психофизиологической "цены" деятельности, перенапряжении и истощении регуляторных механизмов функциональных систем, обеспечивающих адаптацию организма к факторам жизнедеятельности и, в конечном итоге, - в ухудшении состояния здоровья работающих.

Исследователями отмечено в своих работах, что при гипокинезии стресс-реализующая система активизируется на протяжении месяца действия. После этого оставался открытым вопрос интерпретации факта значительной активации симпатoadреналовой и гипоталамо-адреналовой систем при незначительном увеличении ПОЛ в плазме крови и в тканях. Также оставался открытым вопрос механизма и возможности ограничения стресс-реакции при гипокинезии стресс-лимитирующими системами центрального действия (ГОМК-метаболит ГАМК) и периферического (церулоплазмин – антиоксидант белковой природы).

Как отмечают авторы литературных источников, что проблема психологического стресса специалистов различных областей профессиональной деятельности приобретает все большее значение в связи с ростом социальной, экономической, экологической, личностной экстремальности нашей жизни и значительным изменением условий труда у представителей многих профессий в условиях современной рыночной экономики. Этому способствует ряд обстоятельств. Стресс, как реакция организма в ответ на воздействие неблагоприятных факторов окружающей среды, сыграл роль важнейшего фактора эволюции. С другой стороны интенсивные и продолжительные стресс - реакции могут иметь решающее значение в этиопатогенезе многих заболеваний.

Непрерывно возрастает внимание к изучению «человеческого фактора», особенностей психологических процессов, свойств и состояний личности специалистов опасных и ответственных профессий в связи с усложнением техники и содержания профессиональных задач, условий и организации трудового процесса, сокращении профессионального долголетия и возникновении психосоматических заболеваний.

Отмечается существенное повышение уровня общей тревожности, напряженности у значительной категории людей. Значительная часть населения страдает психическими расстройствами, вызванными острым или хроническим стрессом. Он представляет собой социально значимую проблему современного общества.

А также анализ литературы показал, что проблема профессионального стресса привлекала внимание различных авторов. Очевидно, что в причинах стресса врача-невролога задействовано много различных факторов. Одна из форм хронического профессионального стресса получила название «синдром эмоционального выгорания». Это состояние включает в себя три аспекта: врач становится эмоционально опустошенным, развивается безразличие к пациенту (деперсонализация) и негативное отношение к себе. Известно, что нервные срывы могут иметь драматические последствия, влияют на качество работы врача, профессиональные взаимоотношения в коллективе, личную жизнь.

Специалистами отмечен тот факт, что врачи занимают особую социальную нишу среди почти 40 тысяч существующих ныне профессий. Труд большинства врачей характеризуется значительной интеллектуальной нагрузкой, в ряде случаев он сопровождается большими физическими усилиями, но всегда предъявляет повышенные требования к объему оперативной и долговременной памяти, вниманию, выносливости, длительному сохранению работоспособности, а также к совокупности личностных качеств врача, позволяющих ему в течение всего профессионального стажа работать в контакте с больными людьми с сохранением необходимого уровня профессионализма и сострадания.

Зарубежными и отечественными авторами отмечено, что в мировой литературе сегодня уделяется достаточно большое внимание здоровью врачей высокоразвитых стран. Так, известно, что частота скелетно-мышечных нарушений у работников здравоохранения и социального обеспечения в 1,2 – 1,6 раза выше средних показателей и сопоставима с показателями в строительстве и на транспорте, а число случаев временной нетрудоспособности в системе здравоохранения, образования и социального обеспечения превышает средние показатели вдвое. Около 18% всех проблем со здоровьем работающего населения приходится на стресс, депрессию и беспокойство. В отношении врачей авторов более всего тревожит широкое распространение у них синдромов хронической усталости и профессионального выгорания, которые специалисты связывают с социальной сущностью профессии врача, то есть необходимостью постоянной эмоциональной отдачи при работе с больными людьми.

А также наш анализ литературных источников показал, что в формировании стресса участвует несколько факторов, среди которых ведущими являются чрезмерные требования, предъявляемые к работнику производственным процессом, низкий уровень контроля производственной ситуации, в частности, отсутствие возможности ее изменения и совершенствования, низкий уровень социальной поддержки и, наконец, ограниченные психологические и физиологические возможности самих работающих. В условиях современной мира врачи, как и медицинские работники в целом, оказались наименее социально защищенной прослойкой общества, как в социально-экономическом, так и в профессиональном отношении. Это обусловлено низким уровнем

заработной платы, существенным снижением качества жизни, значительным ростом профессиональных нагрузок, а также обострением противоречий между профессиональным и нравственным долгом врача и его возможностями оказания высококвалифицированной медицинской помощи населению.

Подводя итог литературного обзора можно таким образом, сказать о ценности дальнейшего изучения механизма развития стресса и его влияния на организм в целом.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Августинова Д. Ф. Тревожность самок, вызванная длительным психоэмоциональным воздействием / Августинова Д. Ф. // Росс, физиол. журнал им. И. М. Сеченова. 2003. - Т. 89.-№7. - С. 858-867.
2. Камскова Ю. Г. Влияние длительной гипокинезии на стресс-лимитирующие системы крови и повышение их церулоплазмином и ГОМК / Камскова Ю. Г. // Вест. ЮУрГУ, 2004.-№º - С. 90-93.
3. Агаджанян Н.А. Химические элементы в среде обитания и экологический портрет человека / Н.А. Агаджанян, А.В. Скальный. М., - 2001. - 83 с.
4. Агапова М.В. Социально-психологические аспекты эмоционального выгорания и самоактуализации личности: Автореф. дис.. канд. психол. наук. – Ярославль, 2004. 22 с.
5. Липенецкая Т.Д. Церебральные механизмы системных стрессорных нарушений при хроническом действии неблагоприятных производственных факторов// НИИ медицины труда РАМН. Автореф. Дис. д. биол. наук. М. - 2001. - С.47.
6. Боев В.М. Среда обитания и экологически обусловленный дисбаланс микроэлементов у населения урбанизированных и сельских территорий // Гигиена и санитария. 2002. - № 5. - С. 3 - 8.
7. Большакова И.А. Заболеваемость туберкулезом медицинских работников в Красноярском крае // И.А. Большакова, Н.А. Горбач, Н.М. Корец-кая // Здравоохран. РФ. 2004. - № 3. - С. 43 - 46.
8. Борисова М.В. Психологические детерминанты психического выгорания у педагогов: Автореф. дис.. канд. психол. наук. Ярославль, 2003. -18 с.
9. Бояринцев Б.И. Экономический потенциал здоровья / Б.И. Бояринцев // Экономика здравоохран. 1997. - № 4-5. - С. 5-7.
10. Davis M. Physician, heal thyself // Journal of the Kentucky Medical Association, 2003 Feb., v. 101, № 2, P. 75-76.
11. Kissoon N., Lapenta S., Armstrong G. Diagnosis and therapy for the disruptive physician. // Physician executive, 2002 Jan Feb, v. 28, № 1, P. 54 - 58.
12. Koh T.S. Disruptive doctors / T.S. Koh, T.H. Hai, G. Koh // Medical journal of Australia, 2001 Mar. 19, v. 174, № 6, P. 313-314.



**Мирзаахмедова К. Т.**  
**старший преподаватель кафедры Фармакологии и нормальной физиологии,**  
**Очилова М. А.**  
**студентка.**  
**Ташкентский Педиатрический Медицинский Институт**  
**(Ташкент, Узбекистан)**

## **АНАЛИЗ МЕДИКАМЕНТОЗНОГО ЛЕЧЕНИЯ СОСУДИСТЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ ГОЛОВНОГО МОЗГА**

Сосудистые заболевания головного мозга, несмотря на достижения в диагностике и лечении, по-прежнему являются важнейшей медицинской и социальной проблемой. Особенности течения острой церебральной ишемии в большей степени определяются предшествующей хронической ишемией головного мозга, состоянием его метаболизма и дисбалансом в системе гемостаза.

Острое нарушение мозгового кровообращения (ОНМК) также является одной из лидирующих причин заболеваемости и смертности в мире.

Как отмечают авторы литературных источников, что в патогенезе сосудистой мозговой недостаточности значительное место занимают атеросклеротические поражения сосудистой стенки, а также их сочетания с нарушениями коагулирующих и антисвертывающих систем. Возникающее внутрисосудистое макро- и микро свертывание приводит к образованию тромба и нарушению мозгового кровотока. Поддержанием тромбоцитарного и плазменно-коагуляционного гемостаза на физиологическом уровне в течение длительного времени, удастся отсрочить или задержать развитие сосудистых осложнений.

Анализ литературы также показал, что перспективным направлением в предупреждении развития цереброваскулярных заболеваний является антитромбоцитарная терапия, целью которой - прекращение тромбообразования на стадии формирования тромбоцитарных агрегатов. Для профилактики тромботических осложнений используется ацетилсалициловая кислота, снижающая на 10-25% частоту острых «ишемических событий». Однако нерешенными остаются вопросы определения её лечебного и профилактического действия. Развитие ишемических осложнений на фоне приема ацетилсалициловой кислоты, по мнению ряда авторов, свидетельствует о клинической неэффективности препарата и необходимости проведения рациональной антиагрегантной терапии. С внедрением в клинику методов диагностики плазменно-коагуляционного гемостаза и агрегационной активности тромбоцитов на различные индукторы стало возможным адекватно оценивать эффективность антитромбоцитарной терапии.

Причины ОНМК тесно связаны с болезнями системы кровообращения. Инсульт может развиваться как осложнение ишемической болезни сердца и мерцательной аритмии, атеросклероза сосудов, длительно текущей артериальной гипертензии. ОНМК может быть тяжелейшим проявлением ангиопатии при сахарном диабете.

Несмотря на применение современной терапии, прогноз при ОНМК неблагоприятный, сопутствующие ССЗ и факторы риска ССЗ ухудшают исход мозгового инсульта.

Специалистами отмечен интересный факт, что использование таких классов препаратов, как иАПФ, АРА, ААГ, ОАК, диуретики и статины, а также контроль гликемии при сахарном диабете 2 типа нашли отражение как в 11 Европейских, так и в рекомендациях США по лечению и реабилитации пациентов после перенесенного ОНМК. В исследованиях ALLHAT и PROGRESS было отмечено улучшение прогноза и снижение летальности у пациентов, перенесших ОНМК и имеющих кардиологические заболевания, благодаря применению диуретиков, иАПФ, гиполипидемической терапии. Британские исследователи UK Prospective Diabetes Study (UKPDS) Group подтвердили гипотезу о том, что контроль гликемии и уровень гликированного гемоглобина менее 7 % снижает частоту первичных и повторных ОНМК у больных сахарным диабетом. Данные Heart Protection Study (HPS) Collaborative Group включают выборку из 20536 пациентов, в исследовании было продемонстрировано достоверное снижение частоты ОНМК при лечении статинами пациентов с повышением уровня холестерина с сердечно-сосудистыми заболеваниями, связанными с атеросклеротическим поражением, сахарным диабетом и метаболическим синдромом. Исследования Atrial Fibrillation, Aspirin, Anticoagulation Study и Stroke Prevention in Atrial Fibrillation Study было посвящено антиагрегантной и антикоагулянтной профилактике ОНМК и позволило сформулировать актуальные на сегодня представления о такой профилактике. Исследования European Stroke Prevention Study (ESPS) и ESPS 2 были посвящены комбинации аспирина с дипиридамолом в качестве вторичной профилактики ОНМК. Широкомасштабные исследования подтвердили, с одной стороны, общность факторов риска ССЗ и развития ОНМК, с другой – возможность улучшить прогноз после перенесенного ОНМК и проведение вторичной профилактики повторного ОНМК за счет медикаментозной коррекции факторов риска ССЗ. Современные рекомендации по первичной и вторичной профилактике ОНМК и по профилактике ССЗ регламентируют использование одних и тех же препаратов, как в раннем периоде ОНМК во время госпитализации, так и при выписке из стационара.

Отечественными авторами утверждено, что в силу ряда причин в РФ неврологами традиционно используется группы препаратов, называемые вазоактивными и ноотропными. Такие препараты используются в стационарах в остром периоде ОНМК, при реабилитации, назначаются в качестве курсового лечения при выписке, для профилактики повторного ОНМК и развития осложнений в более позднем периоде. Наиболее широко известны следующие группы и препараты: Антиагреганты: Пентоксифиллин; Вазоактивные препараты: Винпоцетин; Циннаризин; Антиоксиданты: Пирацетам; Церебролизин; Мексидол; Мельдоний; Препараты, улучшающие энергетический тканевой метаболизм: Рибоксин; Препараты нейротрофического действия: Глицин; Пикамилон; Препараты комбинированного действия Гамма-аминобутировая кислота.

Ряд вазоактивных и ноотропных препаратов упоминаются в методических рекомендациях по лечению ОНМК Научно-исследовательского института неврологии

РАМН от 2000 г. (на данный момент Научный Центр неврологии РАМН). Препараты этих групп широко используются и сегодня, преимущественно в РФ и странах СНГ. Важно отметить, что с вазоактивными и ноотропными препаратами проводилось крайне мало крупномасштабных клинических исследований, известные исследования включали очень небольшое количество пациентов. Часто подобные исследования, большая часть из которых являлись когортными, были направлены на изучение безопасности, профилактики ранних осложнений (например, судорожного синдрома), сравнение с плацебо при оценке неврологического дефицита. Влияние препаратов на смертность изучалось в единичных исследованиях. Почти во всех исследованиях период наблюдения не превышал 3 месяцев. Так, с препаратами мельдоний, гамма-аминобутировая кислота, эмоксипин РКИ не проводилось вообще. С препаратом циннаризин РКИ также не проводились. Комбинация пирацетама и циннаризина использована в некоторых когортных и описательных отечественных исследованиях. Конечными точками являлась оценка неврологического дефицита и эмоционального статуса. Два рандомизированных клинических исследования было проведено с церебролизином. Наиболее крупное исследование - CASTA (Cerebrolysin in patients with Acute ischemic STroke in Asia (2009-2011)) -, проведенное в Китае, в которое было включено 1070 пациентов (в основную группу вошло 529 пациентов). Первичной конечной точкой являлась оценка неврологического статуса по модифицированным шкалам Rankin, Barthel, NIH Stroke Scale. Вторичные конечные точки – оценка качества жизни по шкале SF-12 и общая смертность. Время наблюдения составило 90 дней. В группе более тяжелых пациентов (NIH Stroke Scale >12) общая смертность в группе церебролизина составила 10,5%, в группе плацебо - 20.2%.

А также в литературе отмечено еще одно исследование, которое 1997 г. завершилось РКИ PASS (Piracetam in Acute Stroke Study), включившее 927 пациентов. Конечными точками являлась оценка неврологического дефицита по шкале Orgogozo scale, Barthel scale. Время наблюдение составило 2 года. В исследовании наблюдалось снижение смертности при введении пирацетама в подгруппе пациентов с геморрагическим ОНМК, снижение неврологического дефицита по Orgogozo scale (группа пирацетама 60.4, плацебо 54.9;  $P = 0,07$ ) в течение 4 недель и через 12 недель по Barthel scale (группа пирацетама 58.6, плацебо 49.4;  $P = 0,02$ ). Также было выдвинуто предположение о целесообразности введения пирацетама не позднее 7 часов от начала ОНМК по ишемическому типу. Большие надежды в 1997 г. возлагались на исследование PASS II, однако в настоящее время исследование находится лишь на стадии регистрации. В 2000 г. были опубликованы результаты исследования, в котором изучали комбинированную конечную точку, включавшую частоту повторных ОНМК, ТИА, смерть от ССЗ. Две группы пациентов (всего 563) получали либо 1600 мг пирацетама, либо 200 мг ацетилсалициловой кислоты добавочно к традиционно принятой в тот момент терапии. Время наблюдения составило 2 года. По результатам, достоверных различий в комбинированной конечной точке на основании приема препаратов не было. 14 В 2010 г. было проведено РКИ по изучению пирацетама для профилактики поздних эпилептических судорог у пациентов, перенесших ОНМК. Единственное РКИ с винпоцетином проведено в РФ в 2001 г. В исследование включено 30 пациентов.

Конечной точкой являлась оценка неврологического дефицита по шкалам Barthel index, Rankin score, Orgogozo scale, NIH Stroke Scale. Время наблюдения составило 3 месяца. В результатах отмечались несколько лучшие показатели у пациентов основной группы. Известно об одном РКИ с пентоксифиллином, в 1988 г., в которое было включено 297 пациентов, перенесших не ишемический ОНМК. Пациенты получали пентоксифиллин, либо плацебо. Первичной конечной точкой являлась оценка неврологического статуса по модифицированному шкалам Canadian Neurological Scale, Barthel Clinical Global Impressions, Mini-Mental State Examination Syndrome Short Test за период наблюдения, который составил 1 месяц. Вторичной конечной точкой являлась смертность за время наблюдения. Достоверных различий в смертности выявлено не было. Уровень сознания, оценка моторной функции, общий неврологический дефицит не различались в группах в течение месяца наблюдения.

Таким образом, подводя итог литературного обзора можно прийти к выводам, что влияние на прогноз заболевания и на качество жизни препаратов, относящихся к вазоактивным и ноотропным имеют свою ценность в медицине в целом.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Баркаган З.С., Момот А.П. Диагностика и контролируемая терапия нарушений гемостаза. М. 2001, 296 с
2. Биденко, М.А. Структура, исходы и факторы риска мозговых инсультов по данным госпитального регистра в г. Иркутске / М. А. Биденко, В. В. Шпрах, Е. А. Мартыненко // Сибирский медицинский журнал – 2008. – Т. 4.
3. Гоголева Е.А., Пастика Ю.В., Калужная И.Н. Состояние сосудисто-тромбоцитарного звена гемостаза в магистральных артериях и вен у больных с хроническими ишемическими поражениями мозга Ж. Невр. и психиатрия им. С.С. Корсакова 2003, вып.9,128.
4. Берковский А.И., Васильев С.А., Жердева Л.В., Козлов А.А., Мазуров А.В., Сергеева Е.В. Пособие по изучению адгезивно-агрегационной активности тромбоцитов. М. 2001, 28 с.
5. Лебедев, И.А. Клинико-эпидемиологические особенности мозгового инсульта в Хань-Мансийском автономном округе (по данным популяционного регистра) / И. А. Лебедев, Л. И. Анищенко, С. А. Акинина, Н. Е. Иванова, А. А. Соколова // Вестник Российской Военно-медицинской академии – 2011. – Т. 3 – № 35 – 103–107 с.
6. Оганов, Р.Г. Концепция факторов риска как основа профилактики сердечно-сосудистых заболеваний / Р. Г. Оганов // Врач – 2001. – Т. 1 – № 7 – 3–6 с. 16.
7. Ощепкова, Е.В. Смертность населения от сердечно-сосудистых заболеваний в Российской Федерации и пути по ее снижению. / Е. В. Ощепкова // Кардиология – 2009. – Т. 2 – 267–272 с.
8. Стародубцева, О.С. Анализ заболеваемости инсультом с использованием информационных технологий / О. С. Стародубцева, С. В. Бегичева // Фундаментальные исследования – 2012. – Т. 8 – 424–427 с
9. Wijk, I. van Long-term survival and vascular event risk after transient ischaemic attack or minor ischaemic stroke: a cohort study / I. van Wijk, L. J. Kappelle, J. van Gijn,

- P. J. Koudstaal, C. L. Franke, M. Vermeulen, J. W. Gorter, A. Algra // *Lancet* – 2005. - Vol. 365 – № 9477 – 2098–2104 c.
10. Steiner, T. European Stroke Organization guidelines for the management of intracranial aneurysms and subarachnoid haemorrhage. / T. Steiner, S. Juvela, A. Unterberg, C. Jung, M. Forsting, G. Rinkel // *Cerebrovasc. Dis.* – 2013. - Vol. 35 – № 2 – 93–112 c.
11. Stratton, I.M. Association of glycaemia with macrovascular and microvascular complications of type 2 diabetes (UKPDS 35): prospective observational study / I. M. Stratton, A. I. Adler, H. A. Neil, D. R. Matthews, S. E. Manley, C. A. Cull, D. Hadden, R. C. Turner, R. R. Holman // *BMJ* – 2000. - Vol. 321 – № 7258 – 405–412 c.
12. Odinak, M.M. [Efficacy of cytoflavin in patients in the acute ischemic stroke] / M. M. Odinak, V. I. Skvortsova, I. A. Vozniuk, S. A. Rumiantseva, L. V Stakhovskaia, E. G. Klocheva, L. B. Novikova, S. N. Ianishevskii, Si. Golokhvastov, N. V Tsygan // *Zh Nevrol Psikhiatr Im S S Korsakova* – 2010. - Vol. 110 – № 12 – 29–36 c.

**SECTION: PEDAGOGY**

**Atajonova Anorgul Jumaniyazovna**  
**filologiya fanlari nomzodi, dotsent,**  
**Rustamova Shahzoda Rasulbek qizi**  
**talaba 2-kurs**  
**UrDU**  
**(Urganch, O'zbekiston)**

**BOSHLANG'ICH SINIF O'QUVCHILARINI MA'NAViy YUKSALTIRISHDA KITOBNING O'RNI**

**Annotatsiya.** Ushbu maqolada boshlang'ich sinf o'quvchilarida kitobxonlik ko'nikmalarini shakllantirish orqali ularni ma'naviy-axloqiy jihatdan tarbiyalash hamda ularni kitob mutolaasiga qiziqtirish yo'llari haqida so'z yuritiladi.

**Kalit so'zlar:** kitobxonlik madaniyati, kitob mutolaasi, ma'naviy boyliklar, ma'naviy-axloqiy kamolot, bolalar adabiyoti, "Kitobxonlik haftaligi".

**Annotation.** In this article, it is given various ways to educate elementary students spiritually and morally by developing reading skills and engaging them in reading.

**Keywords:** reading culture, book reading, spiritual riches, spiritual and moral maturity, children's literature, "Reading Week".

**Аннотация.** В этой статье обсуждаются способы развития навыков чтения у младших школьников, духовно-нравственное воспитание и заинтересованность их к чтению книг.

**Ключевые слова:** культура чтение, чтение книг, духовные богатства, духовно-моральное развитие, детская литература, «Неделя чтения книг».

Bugungi kunda zamonaviy texnologiyalar rivojlanib borayotgan davrda kitobning ahamiyatini oshirish juda muhimdir. O'quvchilarni kitob mutolaasiga qiziqtirish yo'llari haqida kitobxonlik ko'nikmalarini shakllantirish orqali o'quvchilarni tarbiyalash yo'llarini izlash lozim. Boshlang'ich sinflarda kitobxonlik madaniyatini rivojlantirish va qo'llab-quvvatlash, yangi bosqichga olib chiqish ustuvor vazifadir. O'quvchilarni ma'naviy yuksaltirishda kitob mutolaasining ahamiyati juda kattadir.

Tarixiy taraqqiyotning asosiy sabog'i shundan iboratki, insoniyat qo'lga kiritgan barcha moddiy, ma'naviy boyliklar avloddan-avlodga o'tganda vorislik ehtiyojiga bo'ysungan holda o'zlashtiriladi va undan fikriy quvvatlangan shaxslar tomonidan rivojlantiriladi. Hayotda va jamiyatda yuz beradigan barcha taraqqiyot omillarini shusiz tasavvur qilish qiyin. Shunday ekan, yosh avlodda fikriy quvvatlanish vazifasini amalga oshirish lozimki, buning asosiy yo'li ta'lim tizimini takomillashtirib borish orqali o'quvchilarni ilm-fan asoslari bilan yetarli darajada ta'minlashdir. O'zlashtirilgan bilim shaxsiy e'tiqod va dunyoqarashni shakllantiradi, ma'naviy-

axloqiy kamolot sari yetaklaydi. Boshlang'ich ta'lim bundan mustasno emas. Bolalarni kitobxonlikka qiziqtirish ishlarini, ayniqsa sinfdan tashqari o'qish darslarida amalga oshirish katta ahamiyat kasb etadi. Boshlang'ich sinflarda sinfdan tashqari o'qishga o'quvchilarni ona tilini puxta o'zlashtirishga tayyorlashning ajralmas qismi, ta'lim jarayonida ularni axloqiy-estetik tarbiyalashning muhim vositasi sifatida qaraladi. Sinfdan tashqari o'qishning maqsadi, kichik yoshdagi o'quvchilarni bolalar adabiyoti va xalq og'zaki ijodi namunalari bilan tanishtirish, ularda kitobxonlik madaniyatini tarkib toptirishdir. Zero, kichik yoshdagi hozirgi zamon maktab o'quvchilariga kitob barcha ilmlarning kaliti ekanligini tushuntirish amaliy sur'atdagi jonbozlikni talab etadi. O'qituvchi buni uddalay olishi, bolalarni qiziqtirgan tevarak-atorofdagi turli voqea-hodisalar kitoblarda mufassal yoritilishini o'rgatmogi lozim. O'quvchilar kitobga mehr qo'yadi, turli janrdagi badiiy asarlar bilan tanishadi. Asta-sekin mustaqil o'qish, asarlardan zavqlanish, erkin fikrlash malakalari yuzaga keladi. O'qituvchidan to'g'ri yo'nalish olgan bolaning kitob o'qishga ishtiyoqi ortib boradi.

Sinfdan tashqari o'qish darslarida, dastlab, ularga mustaqil o'rganish uchun tavsiya qilingan kitoblar shakl va mazmun mutanosibligiga ega, muqovasi chiroyli ishlangan, bo'yoqli rasmlarga boy, yirik-yirik harflarda yozilgan, tili ravon, qiziq syujetli yoki tasvir vositalari tanishligi bilan diqqatni jalb qiladigan ko'rinishda taqdim etiladi. Shunda bolalarning kitobga muhabbati orta boradi.

Ma'naviy tarbiyani amalga oshirishda, shaxs ma'naviy barkamolligini shakllantirishda kitobning, kitobxonlikning juda katta o'rnini bor. Ma'lumki, O'zbekistonda Vazirlar Mahkamasining qarori bilan 2020-2025-yillarda kitobxonlik madaniyatini rivojlantirish va qo'llab-quvvatlash milliy dasturi tasdiqlandi. Qayd etilishicha, aholi, avvalo, yoshlarning ma'naviy-ma'rifiy, badiiy-estetik talablariga javob beradigan kitoblarni yuksak sifat bilan chop etish, nashriyotlar va ijodkorlar faoliyatiga ko'maklashish, bolalarga mo'ljallangan adabiyotlarni chop etishni qo'llab-quvvatlash Dasturni amalga oshirishning ustuvor yo'nalishlaridan biri hisoblanadi. Qarorga ko'ra, 2021-yildan boshlab har yili aprel oyining birinchi haftasi "Kitobxonlik haftaligi" etib belgilandi. Bu bo'yicha bizning universitetimizda ham bir qancha chora tadbirlar amalga oshirildi va turli tanlovlar va kitobxonlik kechalari o'tkazilib kelinmoqda.

Bolalar adabiyoti so'z san'ati va tarbiya vositasidir. Kichikintoylar uchun yoziladigan har qanday badiiy asar ularning yosh xususiyatlariga, saviyalariga mos, yosh kitobxonlar qalbida o'y-fikrlar uyg'otadigan, yorqin obrazlarga boy, yuksak g'oyalarga, ulkan va porloq ishlarga ilhomlantiradigan bo'lishi zarur. Eng muhimi mavzular tushunarli, sodda va qiziqarli tilda ifodalanishi kerak.

Boshlang'ich sinf o'quvchilariga xalqimizning shonli tarixi, bugungi hayoti haqida yozilgan turli janrdagi asarlarni tavsiya etish mumkin. "Shiroq", "To'maris" kabi afsonalar bilan birgalikda Oybek, G'afur G'ulom, Zafar Diyor, Quddus Muhammadiy, Hakim Nazir, Sh.Sa'dulla, A.Obidjon, T. Adashboyev, Qambar Ota va boshqalarning zamonaviy mavzudagi eng yaxshi asarlari muhim tarbiyaviy ahamiyatga ega.

Jahon bolalar adabiyotining A. Pushkin, L. Tolstoy, S. Servantes, D. Defo X. Svift, E. Voynich, K. Chukovskiy, S. Marshak kabi namoyondalar yaratgan asarlar bolalar dunyoqarashini shakllantirishga ijobiy ta'sir ko'rsatadi.

Hozirgi zamon kitobxonlari, xususan, kichik maktab yoshidagi bolalar kitob dunyosini hayotdan uzilgan bir zavqlanish vositasi sifatida qabul qilmasligi zarur, balki ko'zga

tashlanmaydigan yoki oddiy ko'nikmaga aylangan hayotni chinakam hikmatlar xazinasi ekanligini, unda ibratga molik mantiqlar to'lib-toshib yotganligini anglashi, botiniy olamini ma'naviy ozuqaga to'yintirishi muhimdir. Shunda u Vatan kelajagini, xalq ertasini ilm taraqqiyoti bilan obod etish mumkinligini tushunadi, "Kitob - bilim manbayi" degan hikmatning mag'zini chaqadigan bo'ladi. O'qish jarayoni bolaga, kitob - aql chirog'i, kitob-bebaho boylik ekanligini, uni asrab-avaylashni o'rgatadi. 2-sinfda kitob tilidan aytilgan shunday misralar bor:

Tanishaylik: men - kitob,

Asl bilimlarga kon.

Boylik beray behisob,

Bo'lsang agar qadrdon.

Lekin yirtib, burdalab,

Kamaytirma varog'im.

Sendan yana bir talab:

Iflos qilma hech yog'im.

Sinfdan tashqari o'qish darslarida o'quvchilarda kitobxonlik madaniyatini shakllantirishda quyidagilarga e'tibor qaratish maqsadga muvofiqdir:

1. Bolalarni xalq og'zaki ijodiga doir asarlarni o'rganishga undash. Ayniqsa, ertak, xalq qo'shiqlari, maqollar, tez aytishlar va dostonlar matnning ohangdorligi, so'z ma'nolarining aniqligi, obrazlarning xalqchilligi, qiziqarli syujetga egaligi bilan o'quvchilarni o'ziga tortadi ("Zumrad va Qimmat", "Oltin tarvuz", "Dehqon bilan ayiq" kabi ertaklar, "Go'ro'g'lining tug'ilishi", "Ravshanson", "Alpomish", "Avazxon" kabi xalq dostonlari va boshqalar).

2. Vatan tarixi va milliy qahramonliklardan hikoya qiluvchi asarlarni o'rganishga da'vat qilish. O'quvchilarda bunday asarlar ko'tarinki ruh uyg'otadi, ona-zaminning benazir muqaddas ekanligini anglatadi, ayni paytda, jasorat bilan yashash insonni kelajak uchun faxrli va suyukli shaxsga aylantirishini his qiladi (Oybekning "Bolalik" qissasi, Mirmuhsinning "Temur Malik" romanidan hikoyalar, A.Oripovning "Sohibqiron" dostonidan parchalar va boshqalar).

3. Syujetli va lirik she'rlarni o'qish va yod olish tavsiyasi. Bundan kichik kitobxon nafosat tuyg'usiga erishadi. So'zda fikrni jilolantiruvchi xususiyatlar mavjudligini she'riy misralar vositasida o'rganadi (Z. Diyorning "Suv bilan suhbat", Sh. Sa'dullaning "Ozoda", M. A'zamning "Tuyg'ular", T. Adashboyevning "Sovg'a", A. Obidjonning "Siz eshitmagan qo'shiqlar", S. Ochilning "Burgut", H. Imonberdiyevning "Shokoladxo'rlar" kabi she'riy kitoblari va boshqalar).

4. Ekologiya, fan, texnika va hunarga doir badiiy, ilmiy-ommabop asarlarni o'qish va kichik kitobxoniga mo'ljallangan kundalik matbuot nashrlarini o'rganishga jalb etish. Bu narsa o'quvchilarni zamon bilan hamnafas bo'lishga, ijodkorlikka, hunar o'rganishga, fan-texnika yutuqlaridan ilhomlanishga da'vat etadi.

Yuqoridagi mulohazalardan ko'rinadiki, ma'naviy barkamol kitobxon avlod tarbiyasida oila muhim va mustahkam poydevor. Shu bois jamiyatda kitobxonlikni rivojlantirish, mutolaa madaniyatini takomillashtirish borasidagi har qanday faoliyatda oila bilan hamohang, hamfikir ish yuritish ko'zlangan maqsadlarga erishishga munosib zamin yaratadi.

Xulosa qilib aytganda, kichik yoshdagi hozirgi zamon maktab o'quvchisi komil inson bo'lish tarbiyasini kitobdan o'rganadi. Kitobga mehr qo'yish esa uni istiqboli ravshan bo'lgan orzular sari yetaklaydi.



**FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:**

1. Mirziyoyev Sh.M. Kitob mahsulotlarini nashr etish va tarqatish tizimini rivojlantirish, kitob mutolaasi va kitobxonlik madaniyatini oshirish hamda targ'ib qilish bo'yicha kompleks chora-tadbirlar dasturi to'g'risida. Xalq so'zi, 2017 yil 14 sentiyabr. – № 184.
2. Muminova D., Boshlang'ich sinf o'quvchilarida kitobxonlik ko'nikmalarini rivojlantirish metodikasi, Namangan, 2019, -170b.
3. Qayumxo'jaeva Y., O'quvchilarning kitobxonlik madaniyatini shakllantirish imkoniyatlari. – T.: 2007.

**Atajonova Anorgul Jumaniyazovna**  
**filologiya fanlari nomzodi, dotsent,**  
**Qurbanova Saboxat Sardorbek qizi**  
**talaba 3-kurs**  
**UrDU**  
**(Urganch, O'zbekiston)**

## **BOSHLANG'ICH SINIF O'QUVCHILARINI KREATIV FIKRLASHGA YO'NALTIRISH USULLARI**

**Annotatsiya.** Ushbu maqolada boshlang'ich sinf o'quvchilariga ta'lim berish jarayonida ularni yangi g'oyalarga intilishga, hayotiy muammolarni yechish jarayonida kutilmagan va noodatiy qarorlar chiqarishga ya'ni kreativlikka o'rgatish usullari haqida so'z yuritiladi.

**Kalit so'zlar:** kreativlik, ijodiy imkoniyat, ijodiy tafakkur, tashkilotchilik, faoliyat, innovatsion jarayon, nazariy izlanish.

**Annotation.** In this article, it is given ways to teach elementary students to be creative, to strive for new ideas, to make unexpected and unusual decisions in the process of solving life's problems.

**Keywords:**creativity, creative opportunity, creative thinking, organization, activity, innovation process, theoretical research.

**Аннотация.** В данной статье рассматриваются стремление младших школьников к новым идеям в учебном процессе, принятие неожиданных и необычных решений в процессе решения жизненных задач, то есть говорится о способах креативного мышления.

**Ключевые слова:** креативность, творческая возможность, творческое мышление, организационность, деятельность, инновационный процесс, теоретическое исследование.

Jamiyatimiz taraqqiyoti va istiqboli amalga oshirayotgan islohotlarimiz, rejalarimizning samarasi, taqdiri, bularning barchasi, zamon talabiga javob beradigan yuqori malakali, millatga fidokor, mustaqil fikrlaydigan, biror bir masalani ongli ravishda hal kila oladigan, izlanuvchan, yangilikka intiluvchi kadrlarga borib taqaladi. Biz bu masalalardan kelib chiqib, yoshlarimizning umumta'lim maktablaridan boshlab bunga tayyorlab borishimiz, ularning bilim salohiyatini ko'tarib, o'quvchi yoshlarimizga qiziqish va yosh xususiyatlaridan kelib chiqib muntazam bilim berib borishimiz lozim.

Shaxsning kreativligi uning yangi g'oyalarni ishlab chiqarishga tayyorlikni tavsiflovchi hamda mustaqil omil sifatida iqtidorlikning tarkibiga kiruvchi ijodiy qobiliyati ma'nosini ifodalaydi. Kreativlik shaxsning tafakkurida, muloqotida, his-tuyg'ularida, muayyan faoliyat turlarida namoyon bo'ladi. Kreativlik shaxsni yaxlit holda yoki uning muayyan xususiyatlarini tavsiflaydi. Qolaversa, kreativlik zehni o'tkirlikni belgilab beradi, o'quvchilar e'tiborini ta'lim jarayoniga faol jalb etishni ta'minlaydi.

Kreativlik – bu madaniyat vositasi asosida shaxs sifatida shakllanish jarayonida namoyon boʻladigan shaxsning shaxsiy sifatidir.

Demak, kreativlik pedagogik nuqtayi nazardan ijodiy imkoniyat, shaxsning intellektual va individual xususiyati, ijodiy tafakkur, yechim topish, bilimlilik, tashkilotchilik, faoliyat, istak, shaxsiy sifatning integratsiyasi, muammolarni mustaqil yechish kabi bir qancha komponentlarni tashkil etadi.

Bolalarda kreativlikni rivojlantirishning bir qancha shartlari mavjud. Jumladan, ular tomonidan koʻp savollar berilishini ragʻbatlantirish va bu odatni qoʻllab-quvvatlash, bolalarning mustaqilligini ragʻbatlantirish va ularda javobgarlikni kuchaytirish, bolalar tomonidan mustaqil faoliyatni tashkil etilishi uchun imkoniyat yaratish, bolalarning qiziqishlariga eʼtibor qaratish va boshqalar.

Shuningdek, shaxsda kreativlikni rivojlantirishga toʻsqinlik qiluvchi omillar ham mavjud boʻlib, bular, oʻzini tavakkaldan olib qochish, fikrlash va xatti-harakatlarda qoʻpollikka yoʻl qoʻyish, shaxs fantaziyasi va tasavvurining yuqori baholanmasligi, boshqalarga tobe boʻlish, har qanday holatda ham faqat yutuqni oʻylash va h.k.

Oʻquvchi-yoshlarni bilimdon va maʼnan yetuk insonlar sifatida shakllantirishda ularning fanga, taʼlim olishga, bilim egallashga boʻlgan ichki psixologik yoʻnalishni shakllantirishda pedagog-tarbiyachilarning tutgan oʻrni alohida.

Innovatsion pedagogik jarayonlar oʻquvchilarning oʻzini-oʻzi boshqarishi va taʼlim-tarbiya olishga yoʻnaltirilganligi, ularning bilish faoliyatining rivojlanganligi, oʻquvchilar faolligining oshganligi kabi belgilar bilan tavsiflanadi.

Inson taraqqiyotining barcha davrlarida ijodiy mehnat bashariyatni olgʻa harakatlantiruvchi asosiy omil boʻlib kelgan. Shunday yosh avlodni ijodiy mehnatga oʻrgatish uni zamonasining eng ilgʻor bilimlari bilan qurollantirish, barcha davrlarda, barcha xalqlar uchun dolzarb vazifa hisoblangan. Oʻquvchilarning ijodkorlik sifatlarini tarkib toptirish hamda rivojlantirishda pedagogik-psixologik jihatdan ulkan imkoniyatlar mavjud boʻlib, uning ruyobga chiqishida nazariy izlanishlar va amaliy faoliyatni toʻgʻri tashkil etish hal kiluvchi ahamiyat kasb etadi.

Mohir pedagog Fitrat taʼlimda kuyidagi tamoyillarga amal kilish lozim deb biladi: 1. Taʼlim va tarbiyaning birligi. 2. Beriladigan bilimlarning ilmiyligi. 3. Bilimning tizimli va izchilligi. 4. Beriladigan bilimlarning bola yoshi va bilim darajasiga mosligi. 5. Bolaning bilimlarni ongli oʻzlashtirishiga erishish. 6. Bilimning bolaga moddiy va maʼnaviy foyda keltirishi.

Oʻquvchining ijodkorligi, avval, uning har qanday faoliyat jarayonidagi oʻziga xos usul bilan masala yechish, insho yozish, tajriba ishlari, mehnat darslari va hokazolardagi mustaqil fikrlashida namoyon boʻlishi lozim. Oʻquvchining ijodi uning olgan bilimlarini hayotda koʻrgan dalil va hodisalarga bogʻlay olishi, ularni toʻgʻri baholab, dastlabki maʼlumotlarni tahlil va sintez qila bilishidir.

Maʼlumki, shaxs sifatlarining shakllanishida oila, atrof-muhit, jamiyat katta rol oʻynaydi. Ota-onaning mehri, atrof-dagilarning mehri, ularning olqishlari bolani mustaqil fikrlashga va mustaqil ish boshlashga ishonchini uygʻotadi. Maʼnaviy-ijodiy usullar shu tariqa oʻquvchilarning ijodkorlik qobiliyatlarini rivojlantirishda eng asosiy rol oʻynaydi va ushbu usul 3 bosqichda amalga oshiriladi:

a) oʻquvchilarda bilishga qiziqishni uygʻota bilish;

b) o'quvchilarning egallagan bilim va tajribasiga asoslangan holda masala qo'yish hamda ularga tayanib, masalalarni tahlil qilish;

v) o'rganish kerak bo'lgan muammo ustida mustaqil fikr yuritib, xulosa chiqarishga erishish.

Yuqoridagi bosqichlarni amalga oshirish jarayonida o'quvchilar, insonning boy xazinasini uning o'zida yashiringanligini tushunadilar. Buning uchun o'qituvchi ulardagi qiziqish va yashiringan iste'dodni anglay bilishi kerak. Ilm olish, aqlni peshlash, o'z ustida ishlash, hikmatlarni bilish, kamtarlik, ma'rifatli bo'lish kabi fazilatlariga faqat mehnat qilish va bilim olish, o'qib-o'rganish, hayotni kuzatish orqali erishish mumkin.

O'quvchilarning ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirishning eng muhim omili, vositasi ta'lim jarayonidir. Bugungi kunda ta'lim jarayonida, ayniqsa, to'garak mashg'ulotlarini faol tarzda yo'lga qo'yish juda muhim ahamiyat kasb etadi. To'garak mashg'ulotlarini mavzularga mos o'quv predmetlariga asoslanib olib borish kerak. Bu bog'lanish o'quvchiga atroficha va tushunarli ma'lumot berishda zarur manbalardan ijodiy foydalanishni bildiradi. Natijada, o'quvchilarga berilayotgan nazariy bilimlarning ilmiyligi ta'minlanadi, o'quvchilar o'rganilayotgan qoida va qonunlarning tub ma'nolarini tushunib yetishga, har bir narsa va hodisani real tarzda tahlil eta olishga o'rganadilar, yangi material va bilimlarni qunt bilan o'rganish hamda ularni kelajak faoliyatida qo'llay olishga harakat qiladilar.

Sog'lom ma'naviyatli shaxsni shakllantirishning asosi bo'lgan mustaqil fikrni rivojlantirish haqida gapirilganda, bevosita mustaqil ijodiy ta'lim jarayonida o'quvchining fikrlarini uyg'otish, o'quv ishlariga faol qatnashishi uchun zarur shart-sharoitlar yaratish, o'quvchining faolligini butun dars davomida saqlab turish, uning aqliy faoliyatini to'g'ri tashkil etish, bolani mustaqil mulohaza yuritishga, munosabat bildirishga, xulosalar chiqarishga o'rgatish, ularni o'z vaqtida rag'batlantirish nazarda tutiladi.

Boshlang'ich sinf ta'lim jarayonida hissiyotlarga ham e'tibor qaratib, barcha didaktik ashyolarni tayyorlash va metodik yondashuvni belgilashda shu holatni hisobga olib ish ko'rish o'quvchilarni loqaydlikdan xalos etadi, ularning ijodiy salohiyatini namoyish qilish imkoniyatiga aylanadi. O'quvchilarni ijodiy fikrlashga o'rgatishda ta'lim metodlaridan oqilona foydalanish hal qiluvchi ahamiyat kasb etadi.

Xulosa qilib aytganda, kreativlik shaxsni rivojlantiruvchi kategoriya sifatida inson tafakkuri, ma'naviyatining ajralmas qismi ekan, u yangi g'oyalarga intilish, hayotiy muammolarni yechish jarayonida kutilmagan va noodatiy qarorlar chiqarishda namoyon bo'ladi. Ya'ni, berilgan bilimlarni takrorlash orqali kreativlikka erishib bo'lmaydi, ijodiy fikrlash jarayonida yangi fikr, yangi goyaning paydo bo'lishi asosiy shart hisoblanadi.

#### FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. A.Fitrat. Adabiyot qoidalari: Adabiyot muallimlari va havasli lari uchun. – T.: O'qituvchi, 1995. – 144 b.
2. M.Qulaxmetova. O'quvchilarning ijodiy fikrlash qobiliyatini shakllantirish. Toshkent, 2011, - 80 bet.
3. O'Q. Tolipov, Sh.S. Sharipov. O'quvchi shaxsi ijodkorlik faoliyatini rivojlantirishning pedagogik asoslari. «Fan» nashriyoti, Toshkent - 2012.

**Atajonova Anorgul Jumaniyazovna**  
**filologiya fanlari nomzodi, dotsent,**  
**Abdurazakova Albina Rinatovna**  
**2-kurs talabasi**  
**UrDU**  
**(Urganch, O'zbekiston)**

## **BOSHLANG'ICH SINIF ONA TILI DARSLARIDA ZAMONAVIY PEDAGOGIK TEXNOLOGIYALARNI QO'LLASHNING METODIK ASOSLARI**

**Annotatsiya.** Mazkur maqolada boshlang'ich sinflarda darslarini olib borishda pedagogik texnologiyalar hamda yangi interfaol metodlardan foydalanishning ijobiy ahamiyati yoritib berilgan. Shuningdek, dars jarayonida qo'llash uchun turli zamonaviy pedagogik texnologiya usullaridan namunalar tavsiya etilgan.

**Kalit so'zlar:** boshlang'ich sinf, didaktik maqsad, ta'lim samaradorligi, pedagogik texnologiya, interfaol metod, interfaol dars.

**Annotation.** In this article, it is given the positive qualities of using pedagogical technologies and new interactive methods on the lessons in elementary school. In addition, samples of various modern pedagogical methods are recommended in it, which are used during the lessons.

**Key words:** elementary school, didactic purpose, the effectiveness of education, pedagogical technology, interactive methodology, interactive lesson.

**Аннотация.** В этой статье приведены положительные значения использования педагогических технологий и новых интерактивных методов при проведении уроков в начальной школе. Кроме того, в ней рекомендуются образцы различных современных педагогических методов, которые используются в процессе урока.

**Ключевые слова:** начальная школа, дидактическая цель, эффективность образования, педагогическая технология, интерактивная методология, интерактивный урок.

O'zbekiston Respublikasining "Ta'lim to'g'risida"gi Qonuni hamda Boshlang'ich ta'lim konsepsiyasida ta'kidlanganidek, o'quvchilarni mustaqil fikrlashga o'rgatuvchi, ijodiy tafakkurni rivojlantiruvchi usullarni qo'llab, ularga fan asoslaridan chuqur bilim berish hozirgi zamon boshlang'ich talimining asosiy vazifalaridan hisoblanadi. Mazkur vazifani amalga oshirish uchun esa yangi pedagogik texnologiyalarni ta'lim jarayoniga olib kirish lozim. Yangi pedagogik texnologiyalar boshlang'ich sinf o'quvchisining rivojlanishi va kamol topishida muhim ahamiyat kasb etadi. Yangi pedagogik texnologiyaning afzalligi zamon sinovidan o'tib, interfaol darsning sifat va samaradorligini oshirishda muhim omil ekanligi o'z isbotini topmoqda. Bu borada tajriba to'plagan tadqiqotchilar pedagogik texnologiya darsning muvaffaqiyatlarini kafolatlovchi omil ekanligini ta'kidlaganlar.

Pedagogik texnologiya - bu jamiyat ehtiyojidan kelib chiqib, shaxsning oldindan belgilangan ijtimoiy sifatlarini samarali shakllantiruvchi va aniq maqsadga yo'naltirilgan o'quv jarayonini tizim sifatida qarab, uni tashkil etuvchilar, ya'ni o'qituvchining o'qitish vositalari yordamida tahsil oluvchilarga ma'lum bir sharoitda muayyan ketma-ketlikda ko'rsatgan ta'sirini va ta'lim natijasini nazorat jarayonida baholab beruvchi texnologiyalashgan ta'limiy tadbiridir.

Pedagogik texnologiya o'quvchini mustaqil o'qishga, bilim olishga, fikrlashga o'rgatishni kafolatlaydigan jarayondir. Pedagogik texnologiya jarayonida o'qituvchi rahbarligida o'quvchi mustaqil ravishda bilim oladi, o'rganadi, o'zlashtiradi. Bu faoliyatni amalga oshirish uni tashkil qilish, olib borish, takomillashtirish, tahlil qilish, tadqiq qilish, qiyoslash, umumlashtirish, xulosa chiqarish, boshqarish, nazorat, baholash kabi jarayonlarni o'z ichiga oladi. Bu faoliyat boshqa hamma faoliyatlarga xos bo'lgan belgilarga ega bo'lib, avvalo jarayon ko'rinishida amalga oshiriladi va shu ko'rinishda mavjud bo'ladi. O'quvchining faoliyat ko'rsatishga yo'naltirilgan, darsning metodik ishlanmasidan farqli o'laroq ta'limning pedagogik texnologiyasi ta'lim oluvchilarga yo'naltirilgan bo'lib bolalarning shaxs hamda o'qituvchi bilan birgalikdagi faoliyatini hisobga olgan holda, o'quv materiallarini o'zlashtirishga qaratiladi. Pedagogik texnologiyaning markaziy muammosi o'quvchi shaxsini rivojlantirish orqali ta'lim maqsadiga erishishni ta'minlashdan iborat. Pedagogik texnologiyaning tamoyillari quyidagilardir: kafolatlangan yakuniy natija, ta'limning samaradorligi, teskari aloqaning mavjudligi, ta'lim maqsadining aniq shakllanganligi. U yoki bu pedagogik texnologiyani tanlash rejalashtirilgan dars va mashg'ulotda qaysi darajadagi bilim va ko'nikmalarini o'zlashtirish nazarda tutilganligiga bog'liqdir.

Pedagogik texnologiyaning mohiyati didaktik maqsad, talab etilgan o'zlashtirish darajasiga erishish va uni tadbir etishni hisobga olgan holda ta'lim jarayonini ilgaridan loyihalashtirishda namoyon bo'ladi. Boshlang'ich ona tili va o'qish darslarini bugungi kun talablaridan kelib chiqib, samarali, ilg'or pedagogik texnologiyalar asosida tashkil qilish eng muhim vazifalardan biridir.

Ona tili va o'qish darslarida interfaol metodlarning "Aqliy hujum", "Klaster", "Zigzag", "Qora quti", "Ortiqchasini top", "Grafik tasvir" metodlaridan foydalanish darsning qiziqarli va jonli o'tishini ta'minlaydi. Ona tili darslarida ta'limiy o'yinlardan ham foydalanish yaxshi samara beradi. Bunda "Kim ko'p so'z tuzadi?" o'yini, "Grammatik topishmoqlarni topish" kabi o'yinlarning ahamiyati katta.

"Kim ko'p so'z tuzadi?" o'yini. Kartochkalarga bosma harflar tarqoqlikda yozib qo'yiladi. O'quvchilar shu harflar ishtirok etgan so'z tuzadilar. Bu o'yin bajarilgach, grammatik mavzu bilan bog'liq topshiriqlar beriladi. Masalan, "Tuzgan so'zlaringizga so'roq bering", "Ularni ma'nosiga ko'ra turlarga ajrating", "Ular tarkibidagi so'z yasovchi qo'shimchalarni yozing" kabi.

Shuningdek, Ona tili darslarida "O'yin diktant"larni qo'llash ham o'quvchilar savodxonligini oshirishga xizmat qiladi. Diktant o'quvchilarni savodxonlikka o'rgatishda va imloviy savodxonligini aniqlashda qo'llaniladigan ta'limiy yozma ish turlaridan biridir. Ona tili darslarida diktantni o'yin shaklida tashkil etish ham mumkin. O'yin diktantni "Kim ko'p eslab qoladi?" deb nomlagan holda o'tkazish mumkin. Bu diktantning maqsadi xotirani ishga solish va imloviy ko'nikmalarni shakllantirishdir. Bunda o'qituvchi har bir gapni bir marta o'qiydi. O'quvchilar yodida qolganlarini yozadi. O'qituvchi bir oz pauzadan so'ng ikkinchi gapni o'qiydi. O'yin diktantning materiali sifatida so'z olinishi ham mumkin. Unda ham o'qituvchi 3 ta so'zni

birdaniga o'qiydi va 10-15 soniya pauza qilinadi. O'quvchi eslab qolganini yozadi. Keyin yana uch so'z o'qib beriladi. Bunday tipdagi o'yin lug'at diktantiga 1-sinfda 5-8, 2-sinfda 8-10, 3-sinfda 10-12, 4-sinfda 12-15 so'z olinadi. Diktant yozib bo'lingach, har bir o'quvchi diktantidagi so'zlar sonini sanaydi. O'qituvchi oldindan diktantning to'liq matnini yozib, ustini bекitib qo'yg'an bo'ladi. O'quvchilar diktantini tekshirayotganda uning ustini ochib qo'yadi. O'quvchilarning bahosi tushirib qoldirgan so'zlar soniga qarab pasaytiriladi. O'quvchilar diktantni yozib bo'lishgach, o'rganilgan mavzulardan kelib chiqib topshiriqlar berilishi mumkin. Masalan, "So'zlar tarkibidan qo'sh undoshli so'zlarni toping", "So'zlarning har biriga so'roq bering, ular qaysi so'z turkumiga oid ekanligini toping", "Ajratiб ko'rsatilgan so'zlarga ma'nodosh so'z toping", "Shu so'zlar ishtirokida gap tuzing, tuzgan gaplaringizning bosh va ikkinchi darajali bo'laklarini aniqlang, tagiga tegishliча chizing" kabi.

Boshlang'ich sinf o'qish darslari oldiga ham bir qanchа didaktik vazifalar qo'yiladi, jumladan, o'quvchilarda yaxshi o'qish sifatleri: to'g'ri, tez, ongli, ifodali o'qishlarini shakllantirish, o'quvchilarni kitobdan foydalanishga, undan kerakli bilimlarni olishga o'rgatish, kitobga muhabbat uyg'otish, o'quvchilarning atrof-muhit haqidagi bilimlarini kengaytirish va boyitish hamda ilmiy dunyoqarashlarini shakllantirish, o'quvchilarni axloqiy, estetik jihatdan yetuk va mehnatga, vatanga muhabbat ruhida tarbiyalash va h.k.

Vatanparvarlik, atrofimizdagi olam, mehnatsevarlik kabi mavzular o'qish darsliklaridagi keng qamrovli mavzulardan bo'lib, 3-sinf, O'qish kitobi" dаgi "Biz buyuk yurt farzandimiz" bo'limiga kiritilgan, „*Vatan madhi*“ (Orif To'xtash), „*Yurtim jamoli*“ (Dilshod Rajab), „*Vatanni tanish*“ (Muhabbat Hamidova), „*Vatan desam...*“ (Ulug'bek Hamdam), „*Obod mahalla bo'ylab*“ (Kavsar Turdiyeva), 2-sinfda, „*Tarix xazinalari*“ bo'limidagi, „*Samarqand - tarix beshigi*“ (Bolalar ensiklopediyasidan) kabi asarlar misolida atrofliча tahlilga tortiladi.

Xulosa sifatida aytganda, boshlang'ich sinf ona tili darslarida ilg'or pedagogik texnologiyalardan foydalanish dars samaradorligini ta'minlovchi omil bo'lib xizmat qiladi.

#### FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. Ziyomuhamedov B., Tojiiyev M. Pedagogik texnologiya – Zamonaviy o'zbek modeli. – Toshkent: "Lider Press", 2009.
2. O'Q. Tolipov, Sh.S. Sharipov. O'quvchi shaxsi ijodkorlik faoliyatini rivojlantirishning pedagogik asoslari. «Fan» nashriyoti, Toshkent - 2012.
3. S. Fuzailov, M. Xudoyberganova, Sh. Yo'ldosheva. Ona tili. 3-sinf uchun darslik. Toshkent, "O'qituvchi" nashriyot-matbaа ijodiy uyi, 2019.
4. M. Umarova, X. Xamrakulova, R. Tojiboyeva. O'qish kitobi. 3-sinf uchun darslik. Toshkent, "O'qituvchi" nashriyot-matbaа ijodiy uyi, 2019.
5. Ona tili va o'qish savodxonligi. 2-qism. 2-sinf uchun darslik. Toshkent, 2021.

**Ergasheva Gulshoda**  
**Samarqand VXTXQTUMOHM**  
**Maktabgacha, boshlang'ich va maxsus**  
**ta'lim metodikalari kafedrasida katta o'qituvchisi**  
**(Samarqand, O'zbekiston)**

## **DARSLARIDA O'QUVCHILAR NUTQINI O'STIRISHNING AMALIY AHMIYATI**

**Rezume.** Ushbu maqolada o'qish darslarida o'quvchilar nutqini o'stirish, nutq o'stirish ko'nikmalarini rivojlantirish shu bilan birgalikda o'quvchilar ongini o'stirish haqida fikrlar bildirilgan. Mavzularni o'zlashtirish va nutq o'stirish qobiliyatlarini rivojlantirish masalalari yoritilgan.

**Tayanch so'zlar:** texnologiya, nutq, o'qish, shaxs, sifat, so'z, ko'nikma, taraqqiyot, so'z birikmasi.

**Rezume.** This article looks at how to improve students' conversational skills in reading lessons, as well as how to increase student awareness. Topics covered include topics such as mastery of topics and development of conversational skills.

**Key words:** technology, speech, reading, personality, quality, vocabulary, skill, development, vocabulary.

**Резюме.** В данной статье рассматривается, как улучшить разговорные навыки учащихся на уроках чтения, а также как повысить осведомленность учащихся. Охватываемые темы включают такие темы, как овладение темами и развитие разговорных навыков.

**Ключевые слова:** технология, речь, чтение, личность, качество, словарный запас, умение, развитие, словарный запас.

Davlatimizning bugungi taraqqiyotida ma'naviy qadriyatlar tizimi va ilm-fanning o'рни har qachongiga nisbatan yanada ortdi. Ma'naviy tiklanish dolzarb bo'lgan hozirgi kunda ona tili o'rganish va egallash, shaxsning ma'naviy dunyosini boyitish, nutqini o'stirish, nutq madaniyatini shakllantirish ta'lim tizimining dolzarb masalasi sifatida yana kun tartibiga qo'yildi. Kishilarning nutqi qashshoq bo'lsa, ularning fikrlashi ham qashshoq bo'ladi, uning nutqi ta'sirchan bo'lmasa, ko'zlangan maqsadiga erishish yanada yengillashadi.

O'zbekiston Respublikasi Prezidenti SH.M. Mirziyoyevning 2017- yil 7- fevraldagi PF-4947- sonli "O'zbekiston Respublikasini yanada rivojlantirish bo'yicha Harakatlar strategiyasi to'g'risida"gi farmonida uzluksiz ta'lim tizimini yanada takomillashtirish yo'lini davom ettirish, mehnat bozorining zamonaviy ehtiyojlariga muvofiq yuqori malakali kadrlarni tayyorlash, ilmiy va innovatsion yutuqlarni amaliyotga joriy etishning samarali mexanizmlarini yaratish ta'lim tizimi sohasidagi ustivor yo'nalishlar sifatida belgilandi. Davlatimiz rahbari ta'lim-tarbiya ishlari sifatini ko'tarish vazifasini kun tartibiga qo'ydi. Shunday vazifalarni eng muhimi o'quvchilar nutqini o'stirish masalasidir.



Jamiyat aʼzolarining oʻzbek tili lugʻat boyligini toʻliq oʻzlashtirib olishlarini taʼminlash va ulardan fikr bayonida oʻrinli foydalana bilish koʻnikmasini hosil qilish, bogʻlanishli nutqini oʻstirish va nutq madaniyatini tarbiyalash, til birliklaridan oʻrinli, maqsadga muvofiq foydalana olish oʻzgaralar bilan aloqasining savodli boʻlishini taʼminlaydi.

DTS talablariga koʻra oʻquvchilar erkin fikrlay oladigan, oʻzgaralar fikrini toʻliq idrok eta oladigan, oʻz fikrini oʻzgaralarga yetkaza biladigan boʻlishi lozim.

Nutq - kishi faoliyatining turi, til vositalari (soʻz, soʻz birikmasi, gap) asosida tafakkurni ishga solishdir. Nutq oʻstirish deganda tilni har tomonlama (talaffuzi, lugʻati, sintaktik qurilishini, bogʻlanishli nutqni) faol amaliy oʻzlashtirish tushuniladi.

Oʻquvchilar nutqini oʻstirish uchun quyidagi shartlarga rioya qilish zarur:

1. Kishi nutqining yuzaga chiqishi uchun talab boʻlishi kerak. Oʻquvchilar nutqini oʻstirishning metodik talabi oʻquvchi oʻz fikrini, nimanidir ogʻzaki yoki yozma bayon qilish xohishini va zaruriyatini yuzaga keltiradigan vaziyat yaratish lozim.

2. Har qanday nutqning mazmuni, materiali boʻlishi lozim. Bu material qanchalik toʻliq, boy, qimmatli boʻlsa, uning bayoni shunchalik mazmunli boʻladi.

3. Fikr tinglovchi tushunadigan soʻz, soʻz birikmalari, gap, nutq oborotlari yordamida ifodalansagina tushunarli boʻladi. Shuning uchun nutqni muvaffaqiyatli oʻstirishning uchinchi sharti – nutqni til vositalari bilan qurollantirish hisoblanadi.

Professor K.Qosimovanning “Ona tili metodikasi” darsligida nutqni egallashning uchta aspekti koʻrsatilgan:

1. Adabiy til meoyolarini oʻzlashtirish. Maktab oʻquvchilarni adabiy tilni sodda soʻzlashuv tilidan, sheva va jargondan farqlashga oʻrgatadi, adabiy tilning badiiy, ilmiy, soʻzlashuv variantlari bilan tanishtiradi.

2. Jamiyatimizning har bir aozosi uchun zarur boʻlgan muhim nutq malakalarini, yaʼni oʻqish va yozish malakalarini oʻzlashtirish. Bu bilan oʻquvchilar yozma nutqning xususiyatlarini, uning ogʻzaki-soʻzlashuv nutqidan farqini bilib oladi.

3. Oʻquvchilar nutq madaniyatini takomillashtirish. Til jamiyatdagi eng muhim aloqa vositasidir. Tilning mana shu ijtimoiy ahamiyatidan kelib chiqib, maktabda oʻquvchilarning nutq madaniyatiga alohida eʼtibor beriladi.

Bu vazifalarni bajarish uchun oʻqituvchi oʻquvchilar bilan rejali ish olib borishi lozim. Buning uchun esa oʻquvchilar nutqini oʻstirish ustida ishlash tushunchasiga nimalar kirishini bilib olish muhimdir.

Nutq oʻstirish uch yoʻnalishda olib boriladi:

- 1) soʻz ustida ishlash;
- 2) soʻz birikmasi va gap ustida ishlash;
- 3) bogʻlanishli nutq ustida ishlash.

Soʻz, soʻz birikmasi va gap ustida ishlash uchun lingvistik baza boʻlib leksikologiya (frazologiya va stilistika bilan birgalikda), morfologiya, sintaksis xizmat qiladi; bogʻlanishli nutq esa mantiqqa, adabiyotshunoslik va murakkab sintaktik butunlik lingvistikasiga asoslanadi.

Koʻrsatilgan uch yoʻnalish parallel olib boriladi: lugʻat ishi gap uchun material beradi; soʻz, soʻz birikmasi va gap ustida ishlash bogʻlanishli nutqqa tayyorlaydi. Oʻz navbatida, bogʻlanishli hikoya va insho lugʻatni boyitish vositasi boʻlib xizmat qiladi.

Nutq o‘stirishda mashqlarning izchilligi, istiqboli, xilma-xilligi, umumiy maqsadga bo‘ysundirilganligi muhim sanaladi. Har bir yangi mashq oldingisi bilan bog‘lanadi va keyingisiga o‘quvchilarni tayyorlaydi, umumiy maqsadga bo‘ysungan holda yana qandaydir yangilik qo‘shadi.

Maktabda o‘quvchilar nutqini o‘stirishga ona tili o‘qitishning asosiy vazifasi deb qaraladi. Ona tili ta‘limi o‘z ichiga o‘qishni ham qamrab oladi.

O‘quvchilar nutqini o‘stirishga muayyan talablar qo‘yiladi:

1. O‘quvchilar nutqi mazmundor bo‘lishi lozim. Masalan, o‘quvchi hikoyasi va inshosining mazmuni dalillar bilan boyitilsa, ularning kuzatishlari, hayotiy tajribalari, kitoblardan, rasmlardan, radioeshittirish va teleko‘rsatuvdan olgan ma’lumotlari asosida tuzilsagina mazmunli bo‘ladi. Bolalar bilmagan narsa, ko‘rmagan voqea-hodisalar haqida yetarli tayyorgarliksiz so‘zlashga yo‘l qo‘yilsa, nutq mazmunsiz chiqadi.

2. Nutqda mantiqiylikka ega bo‘lishi kerak. O‘quvchilar nutqi mantiqan to‘g‘ri bo‘lishi, fikr izchil, asosli bayon etilishi, asosiy o‘rinlar tushirib qoldirilmasligi va o‘rinsiz takrorga, mavzuga taalluqli bo‘lmagan ortiqchalikka yo‘l qo‘yilmasligi talab etiladi.

3. Nutq aniq bo‘lishi zarur. O‘quvchi dalillar, kuzatishlar, taassurotlarini haqiqatga mos ravishda oddiy bayon etibgina qolmay, shu maqsadning eng yaxshi til vositalaridan (so‘z, so‘z birikmasi, gaplardan) foydalangan holda, maxsus tasvirlar bilan ifodalashga o‘rgansin.

4. Nutq til vositalariga boy bo‘lishi Mazmunni aniq ifodalash uchun o‘quvchi nutqi til vositalariga boy bo‘lishi, u har qanday vaziyatda ham kerakli sinonimlardan, xilma-xil tuzilgan gaplardan mazmunga eng mosini tanlab foydalana olish ko‘nikmasiga ega bo‘lishi zarur.

5. Nutq tushunarli bo‘lishi. Og‘zaki nutq eshituvchiga, yozma nutq esa uni o‘quvchiga tushunarli bo‘lishi zarur.

6. Nutq ifodali bo‘lishi. Agar nutq ifodali, ya‘ni jonli, chiroyli, ishontiradigan bo‘lsa, eshituvchiga yoki o‘quvchiga ta‘sir etadi.

Og‘zaki nutq eshituvchiga intonatsiya orqali ta‘sir etsa, og‘zaki nutq ham, yozma nutq ham tinglovchi va o‘quvchiga hikoyaning umumiy ruhi, dalillar, tanlangan so‘zlar, ularning emotsionalligi, tuzilgan jumla, iboralar yordamida ta‘sir etadi.

**Eshchanova Gavhar Otajonovna**  
**dotsent,**  
**Durdiyeva Mohinur Odilbekovna**  
**magistrant**  
**UrDU**  
**(Urganch, O'zbekiston)**

#### **4 – 5 YOSHLI BOLALAR NUTQINI RIVOJLANTIRISHGA KOMPETENSIYAVIY YONDASHUV**

**Annotatsiya.** Mazkur maqolada 4- 5 yoshli bolalarda nutqning leksik – grammatik tomoni yetarlicha shakllanishi va bog'lanishli nutq ham yuzaga kelishi, narsa va tushunchalarni farqiga ko'ra qiyosiy tahlil qilishga moyillik kuchayishi, bu davrda bola nutqiy ko'nikmalari shakllanishining o'ziga xos jihatlari yoritilgan.

**Kalit so'zlar:** nutqning leksik – grammatik tomoni, lug'at boyligi, nutqiy faoliyat, otlar, sifat, fe'l so'z turumlari, hikoya qilishga o'rgatish, bolalarni buyumlarni tasvirlash, o'yinchoqlarni, o'simliklarni, kiyimlar, o'zbek xalqining milliy bayramlari, nutqning tovush madaniyatini tarbiyalash, nutqning grammatik qurilishi, kompetensiyaviy yondashuv.

**Annotation.** In this article, the formation of lexical and grammatical aspects of speech in children aged 4-5 years, and the development of related speech, the tendency to comparative analysis of objects and concepts, the development of children's speech skills are highlighted.

**Keywords:** lexical-grammatical aspect of speech, vocabulary, speech activity, verbs, adjectives, verb phrases, storytelling, children's description of objects, toys, plants, clothes, national holidays of the Uzbek people, improving of sound culture of speech, grammatical structure of speech, competential approach.

**Аннотация.** В данной статье лексико-грамматическая сторона речи достаточно сформирована у детей 4-5 лет, а также развитие родственной речи, склонность к сравнительному анализу предметов и понятий, развитие речевых навыков детей в этот период, аспекты выделены.

**Ключевые слова:** лексико-грамматическая сторона речи, словарный запас, речевая деятельность, существительные, прилагательные, глагольные словосочетания, рассказывание историй, описание детьми предметов, игрушек, растений, одежды, национальные праздники узбекского народа, воспитание звуковой культуры речи, грамматический строй речи, грамотный подход.

Biz maktabgacha yoshdagi bolalar nutqini rivojlantirar ekanmiz, nafaqat bolaning nutqiy qobiliyatini kengaytiramiz, balki uning intellektual qobiliyatiga, e'tiboriga, xotirasiga, ruhiyatiga va hayotining boshqa jabhalariga bevosita ta'sir ko'rsatamiz. Psixologik tadqiqotlar shuni ko'rsatadiki, o'rta guruh bolalari ko'proq izlanuvchan, mustaqil va kichik yoshdagilarga nisbatan ijtimoiy va tabiiy rivojlanishda faol bo'lishadi. Chunki ular 5 yoshga qadam qo'yganda quyidagi xususiyatlarga ega bo'lishadi:

- izchil nutq ko'nikmalariga ega bo'ladilar (o'z fikrlarini izchil va to'liq ifoda etish);
- so'z boyligi kengayadi: faol so'z boyligi (kundalik hayotda tez-tez ishlatiladigan so'zlar) va passiv so'z boyligi (bola bu so'zlarni tez -tez ishlatmaydi, lekin ularning ma'nosini biladi va ma'nosini tushuntira oladi);
- asta -sekin nutqning grammatik tomoni rivojlanadi.

Bundan tashqari, bu yoshdagi bolalarda boshqalarning nutqiga e'tiborning barqarorligi oshadi. Bola qanchalik katta bo'la boshlasa, uning nutqining rivojlanishiga oilaviy va ijtimoiy tarbiya shunchalik katta ta'sir ko'rsatadi.

E'tiborli tomoni shundaki, 4-5 yoshli bolalarda qofiya – misra oxiridagi ohangdoshlikka qiziqish paydo bo'ladi. Ba'zi bolalar so'zlarni tanlab, ularni qofiyadosh qilib, o'zlarining 2, 4 misradan iborat matnlarini yaratishga intiladilar. Bunday intilishga tabiiy hol sifatida qarash lozim. Negaki, bu bola nutqining to'g'ri tomonga rivojlantirishga yordam beradi, nutqni eshitishni rivojlantiradi. Pedagog bu paytda, albatta, ularga kattalarning daldasi kerak bo'lishini esdan chiqarmasligi lozim.

4 -5 yoshda bolaning faol so'z boyligi oshib yil oxirigacha 3000 so'zdan iborat bo'lib, unga so'zlarni grammatik jihatdan to'g'ri tuzish, fikrlarini aniqroq ifoda etish imkoniyati yaratiladi. Ammo so'z boyligining o'sishi, tuzilish jihatidan murakkab jumalardan foydalanish ko'pincha bolalarning tez -tez grammatik xatolarga yo'l qo'yishlariga olib keladi. Masalan, ular "xohlayman" o'rniga "istayman" fe'llarini noto'g'ri qo'llaydilar.

Ko'rinadiki, pedagog - tarbiyachilar nuqsonli bola nutqini tuzatish uchun ota-onalar bilan hamkorlikda ish olib borishi va ularga so'zlarni qo'llashning to'g'ri namunasini taklif qilishi kerak.

Bolaning nutqini rivojlantirish uchun maktabgacha ta'lim tashkiloti va oilaning harakatlarini birlashtirish, albatta, ijobiy natijalarga olib keladi. Zero, nutq darajasi, kattalar madaniyati, ularning turli nutq shakllaridan to'g'ri foydalanish qobiliyati va kategoriyalar grammatikaning shakllanishiga katta ta'sir ko'rsatadi.

Maktabgacha davrdagi ikki yoshdan besh yoshgacha bo'lgan davr nutqiy rivojlanishdagi ahamiyatiga ko'ra o'ziga xosdir, ya'ni ushbu davrda bola tilga, uning tovush va mazmun jihatlariga yuqori darajada beriluvchan bo'ladi. Tilni boyitish muomalada va o'z faoliyatida vujudga keladigan yangi vazifalar bilan rag'batlantiriladi va o'z navbatida ularni yanada rivojlantirish uchun sharoit yaratadi. Ushbu yoshda nutqning asosiy irsiy vazifasi - aloqa funksiyasi, ijtimoiy aloqalar va atrofdagilarga ta'siridan iborat.

O'yin faoliyatini rivojlantirish, predmetli-manipulyativ(qo'l ishida murakkab va nozik harakatlar) va individual syujetli-aks ettirish o'yinlaridan birgalikda-rolli, syujetli-rolli o'yinga o'tish munosabati bilan muloqotga yangi ehtiyoj paydo bo'ladi, bu esa nutqiy faoliyatga qo'shilishning yangi usullariga - fikr bildirishga - bola faoliyatiga oid vaziyat tuzilmasiga olib keladi. Fikr bildirishning yangi vazifaviy turlari: o'z o'yin faoliyatini sharhlovchi, sherik xulqini tartibga soluvchi, yaqin harakatlarni rejalashtiruvchi va rollarni taqsimlovchi turlari paydo bo'ladi. Bolalar jilmayish, kulgi, ifodali harakatlar, ko'z urishtirishlar kabi kommunikatsiya vositalaridan foydalanadilar. Bunda nutq faoliyati odatda muvofiqlashtirilgan bo'ladi. Bolalar bir-birining oldida ovoz chiqarib gapiradilar va ko'pincha qo'shnisining gapiga e'tibor bermaydilar. Tengdoshlar bilan dialogni rivojlantirish amaliy harakatlarni kelishib olish, sherik nutqiga mos tarzda javob berish va keyin esa fikrlarni kelishib olishda ifodalanadi.

Maktabgacha yoshdagi bolalar asta-sekinlik bilan nutqning barcha tarkibiy qismlari: fonetika, grammatik tuzilish, soʻz tarkibi va gap tuzilishini oʻrganadilar.

4 – 5 yoshli bolalarning tovushlarni talaffuz qilish xususiyatlari oʻziga xoslik kasb etadi. Buni quyidagilarda koʻrish mumkin:

• 4-5 yoshli bolalarda nutqni rivojlantirishning birinchi mezoni – bu tovush talaffuzi. 4 yoshli bola undosh tovushlarni bemalol talaffuz qila oladi. Sirgʻaluvchi tovushlarining talaffuzida aniqlik yoʻq – bolalar ularni oʻtkazib yuboradilar yoki almashtiradilar;

• "s", "z" sirgʻaluvchilari almashtiriladi: tuzsiz-tussiz, yuzsiz-yussiz;

• "v", "f" tovushlarini almashtirish: avtomat-aftomat, avtobus-aftobus;

• "l" va "r" tovushlari koʻpincha oʻtkazib yuboriladi yoki almashtirish mumkin.

5 yoshli bolalar koʻp tovushlarni aniq va toʻgʻri talaffuz qilishadi. Ammo pedagog baʼzi bolalarning "r" va "l" tovushlarini notoʻgʻri talaffuz qilishlarini ham esidan chiqarmasligi lozim. Ayrim bolalar murakkab soʻzlarni qisqartirib, boʻgʻinlarni tushirib talaffuz qilishadi. Jumladan, ular "mashina" soʻzini "atabil" tarzida aytishadi.

5 yoshli bolalarda nutqning rivojlanishi yuqori darajada boʻladi, yaʼni ular toʻgʻri gapiradilar, soʻzlarni kamroq esdan chiqaradilar, boʻgʻinlarni oʻzgartiradilar va oʻxshash soʻzlarni tuza boshlaydilar.

4-5 yoshli bolalarda nutqni rivojlantirishning ikkinchi mezoni – faol soʻz boyligi. 4 yoshli bola doimo faol va passiv soʻz boyligini oshirib boradi. U koʻp gapiradi, sheʼr va hikoyalarni tinglashni yoqtiradi, ertaklarni eslab qoladi va qayta hikoya qilib beradi.

5 yoshli bola uchun soʻz boyligi ikki baravar koʻpayadi, yaʼni uning lugʻat boyligi 3000 soʻzga yetishi mumkin. 4 - 5 yoshli bolalar tevarak – atrofdagi hamma narsaga qiziqishadi va ular doimo ota - onalariga "nima uchun?", "nima sababdan?" degan savollarni koʻp berishadi. Nutqni rivojlantirish uchun savollarga batafsil javob berish, bolani muloqotga undash, savollarga birgalikda javob izlash muhimdir. Negaki, bularning barchasi bolalarning soʻz boyligini oshiradi.

Oʻrta guruh bolalari nutqini rivojlantirishning uchinchi mezoni – grammatik dizayn, yaʼni jumalarning murakkabligi, soʻzlarning ketma - ketligi va ularning muvofiqlashtirilishidir. 4 yoshli bola oʻz nutqida qisqa va sodda gaplarni qoʻllaydi. Bu gaplar tarkibi 3 - 4 soʻzdan oshmasligi kerak. Ammo nutq asta -sekin takomillashib boradi, yaʼni gap tarkibidagi iboralar nisbatan murakkablashib boradi. Bu yoshdagi bolalar nutqida grammatik tuzilma endigina shakllanayotganligi sababli u unchalik mukammal emas. Mana shuning uchun bu borada bolalarda xato va kamchiliklar uchrashi mumkin. Masalan, ular soʻzlar ketma - ketligini notoʻgʻri tuzadilar va "men xohlamayman" oʻrniga "men xohlayman" deyishadi va h.k.

Maktabgacha oʻrta yoshdagi bolalarda nutqning rivojlanishi yangi bosqichga koʻtariladi: ular oddiy ertakni ("Boʻgʻirsoq", "Qizil shapkacha") qayta hikoya qilishlari mumkin. Bolalar hali rasmga qarab hikoya tuza olmaydilar, ammo ular illyustratsiyalarni koʻrib, ular haqidagi savollarga javob berishadi va bundan xursand boʻlishadi.

4-5 yoshli bolalar nutqining normal rivojlanishi bilan rasmga qarab hikoya tuzish, ertak yoki ertak mazmuni haqidagi savollarga javob berish qobiliyati paydo boʻladi. Bu yoshda bolalar rasmiy kitoblarni koʻrib xursand boʻlishadi, koʻrgan multfilmidan olgan taassurotlari haqida gapirib berishlari mumkin.

4-5 yoshli bolalarda nutqni rivojlantirish meʼyorini quyidagicha belgilash mumkin:

1. Lug'at boyligi 3000 so'z;
2. Yangi so'zlar, ohangdosh so'zlar qo'llaydi;
3. Lug'at boyligida sifatdoshlar, murakkab qo'shimchalar, shaxs olmoshlari uchraydi;
4. Vaqti-vaqti bilan narsalarni toifalarga ajratadi (idishlar, mevalar, hayvonlar);
5. Tovushlarni aniqroq va to'g'ri talaffuz qiladi;
6. Bir nechta grammatik birliklarni ayta oladi<sup>12</sup>.

Yuqorida namuna sifatida keltirganimiz me'yorga har bir pedagog – tarbiyachi o'z mahorati va tajribasidan kelib chiqqan holda o'zgartishlar kiritishi mumkin, albatta.

Ma'lumki, lug'at atrof-muhitda o'z yo'lini to'g'ri topib olishning kengayishi tufayli boyib boradi. Bola yangi maishiy buyumlar, tabiat ob'ektlari, ijtimoiy hayot ko'rinishlari bilan tanishadi va bir vaqtning o'zida ularning nomlarini bilib oladi.

Tahlillar shuni ko'rsatadiki, 4-5 yoshli bolalarning faol lug'ati boyib, munosabat doirasi kengayadi. Ular o'z nutqida faqat ega va kesimdan iborat yig'iq gaplardangina emas, balki ega, kesim va ikkinchi darajali bo'laklar ishtirok etgan sodda yoyiq gaplardan ham foydalana boshlaydilar. Ot so'z turkumiga xos bo'lgan so'zlarni tez o'zlashtirib oladilar, so'zlardagi birlik va ko'plik ma'nolarini anglab yeta boshlaydilar va nisbatan murakkabroq bo'lgan jumlar tuza boshlaydilar. Darvoqe, 4-5 yoshli bolalar o'z nutqlarida bog'lovchilarni ishlata boshlaydilar, otlarni ko'plik, birlikda va turli kelishiklarda to'g'ri ishlata oladigan bo'ladilar. Ular o'z nutqlarida otlardan so'ng sifat va fe'l so'z turkumlariga xos so'zlarni qo'llay boshlaydilar. Fe'llarni bo'lishli, bo'lishsiz shakllarda to'g'ri ishlata oladigan bo'ladilar. Ammo ular yangi o'zlashtirilgan so'zlarni hamma vaqt ham yangi grammatik shaklda eslab qola olmaydilar va yoyiq gapdan foydalangan vaqtda uning mazmuni va shaklini tekshirib ulgura olmaydilar. Fe'llarning zamonga qarab o'zgarishini (hozirgi, o'tgan va kelasi zamon) tezda to'g'ri o'zlashtirib olmaydilar, nutqlarida fe'llarning zamon qo'shimchalarini almashtirib yuboradilar. Ayrim bolalar nutqida gaplaridagi so'zlar bir-biriga to'g'ri bog'lanmaydi, ayrim so'z turkumlarini tushirib qoldiradilar.

Kuzatishlardan ma'lumki, o'rta guruh bolalarini so'zlashuv (dialogik) nutqiga o'rgatishda bolalarga berilgan savollarga bitta-bittadan javob berishga, jamoa bo'lib so'zlashishga, suhbatda qatnashishga, o'rtog'ining javobini qunt bilan tinglashga va savollar berishga o'rgatib borilsa, maqsadga muvofiq bo'ladi.

O'rta guruhda bog'lanishli nutqni rivojlantirishda yangi vazifa, ya'ni hikoya qilishga o'rgatish kiritiladi. 4-5 yoshli bolalarni buyumlarni tasvirlashga (o'yinchoqlarni, o'simliklarni, kiyimlarni), ularning o'ziga xos belgilarini aytishga, bolalarga tanish bo'lgan qisqa ertaklarni (masalan: «Echki bolalari bilan»), mashg'ulotlarda birinchi marta o'qib berilgan uncha katta bo'lmagan hikoyalarni qayta hikoya qilishga o'rgatiladi.

Maktabgacha ta'lim tashkilotlarining 4-5 yosh bosqichlarida bolaning narsa - buyumlar to'g'risidagi bilimlarini chuqurlashtirish bo'yicha ko'lamdor ishlarni amalga oshirish mumkin. Ushbu yoshdagi bolalarining faol lug'ati narsalarning nomlarini, qismlarini, ularning sifatlarini va xususiyatlarini: rangi, shakli, uzunligi, tashqi ko'rinishi hamda fazo va vaqtni bildiruvchi so'zlar hisobiga boyib boradi. Bolalarning o'z nutqlarida umumlashtiruvchi so'zlar: kiyim-kechak, oyoq kiyimi, mebel, idish-tovoqlar, sabzavotlar, mevalar, gullar, qushlar, hayvonlar va hokazolarni ishlatishga o'rgatilsa, tanish buyumlarni guruhlashga va ularni tasniflashga (idish tovoqlar,

<sup>12</sup> <https://logopedus.ru/article/razvitie-rechi-u-detei-4-5-let>

choy idishlar, ovqat suzadigan idishlar, oshxonada ishlatiladigan idishlar, oyoq kiyimlari, qishki va yozgi kiyimlar) o'rgatilsa, ularning bu boradagi tushunchalari boyib borishiga erishiladi,<sup>13</sup> shubhasiz.

Bu yosh bosqichida bolalar nutqini o'stirishda jtmioiy hayot hodisalarining ayrimlari bilan tanishtirish muhim rol o'ynaydi.

Bolalarga o'zbek xalqining mutafakkirlari, jumladan, Navoiy, Bobur va boshqalarning hayot yo'li haqida qisqacha ma'lumot berilsa, buyuk o'zbek shoiri va mutafakkiri Alisher Navoiyga nisbatan hurmat va muhabbat hissi tarbiyalanadi. Navoiyning bolaligi va nuroniy siymosi aks etgan suratlar bilan tanishtirish, oila a'zolari: otasi, onasi, tog'alari haqida ma'lumot berish, Alisherning bolaligi haqidagi qiziqarli voqealardan hikoya qilish, Navoiy haqidagi afsona va rivoyatlardan o'qish va suratlarini ko'zdan kechirish orqali ularning nutqi faollashibgina qolmay, lug'ati yangi so'zlar bilan boyiydi, shubhasiz.

Bolalarni o'zbek xalqining milliy bayramlari, jumladan, Navro'z – xalqimizning qadimiy bayramlaridan biri ekanligi, uni kattalar ham, bolalar ham birday quvonch bilan nishonlashlari, qiziq-qiziq o'yinlar, sayllar uyushtirilishi, sumalak, halim, ko'k somsa, chuchvaralar pishirilishi haqida ma'lumot berish 4- 5 yosh davrida bola nutqiy ko'nikmalari shakllanishining o'ziga xos jihlatlarini belgilashda alohida ahamiyat kasb etadi.<sup>14</sup>

O'rta guruhda bolalarning oldingi yosh davrlarida o'rganganlari: ona shahriga, qishlog'iga, mahallasiga bo'lgan qiziqish va muhabbatni tarbiyalash davom ettiriladi. Ularning nutqida jamoat binolarining nomlarini bildiruvchi maktab, do'kon, kinoteatr, bolalar bog'chasi institut, universitet kabi so'zlar faollashtirib boriladi, hamda shahar va qishloqlar, ularni obodonlashtirish bo'yicha olib borilayotgan ishlarni ifodalovchi: yangi ko'prik qurishyapti, ko'p qavatli uylar ko'plab qurilyapti, shaharning istirohat bog'i qaytadan tashkil etildi... kabi so'z va jumlaral hisobiga ularning lug'atlari boyitib boriladi. Bola tilining lug'at tarkibini boyitish bilan birga uning grammatik qurilishini ham egallay boshlaydi, albatta.

To'rt yoshli bolalarni mashg'ulotlarga o'rgatish ayrim xususiyatlari bilan o'ziga xosdir. To'rt yoshli bolalarning fiziologik va psixologik jihatdan rivojlanishida ancha o'zgarishlar sodir bo'ladi. Ammo bu yoshdagi bolalarning diqqati beqaror, irodasi kuchsiz bo'lib, tashqi va tasodifiy vaziyatlar ta'siri ostida tez-tez o'zgarib turadi, his-tuyg'ulari kuchli bo'lib, buning natijasida qobiliyati shunchalik tez pasayadi<sup>15</sup>.

Kuzatishlar shuni ko'rsatadiki, 4 - 5 yoshdagi bolalarda zarur bo'lgan nutq malakalarini shakllantirish juda ko'p takrorlashni talab etadi. Chunonchi, ma'lum bir tovushning talaffuzini tarbiyalashda, nutq jarayonida ma'lum bir grammatik shakldagi so'zdan foydalanishda, surat asosida tasviriy hikoya tuzishda, she'rni yod oldirishda buni aniq ko'rish mumkin. Darvoqe, har bir takrorlangan material bolalarda qiziqish uyg'otishi va diqqatini o'ziga tortishi lozim. Nutqni o'stirish mashg'ulotlarida, asosan, bolaning o'zini gapirtirish, tarbiyachining tushuntirishlari va o'rtoqlarining javoblarini tinglay olishi kerak. Biroq pedagog - tarbiyachi bu yoshdagi bolalarda biror mavzuda hikoya qilib berish yoki tengdoshlarining nutqini tinglash qobiliyati endigina shakllanib borayotganligini also esidan chiqarmasligi kerak.

<sup>13</sup> Shodiyeva Q. O' rta guruh bolalari nutqini o'stirish. T., O'qituvchi, 1993, 78 – bet

<sup>14</sup> Shodiyeva Q. O 'sha manba, 79 – bet.

<sup>15</sup> Qarang: Babayeva D.R.Nutq o'stirish nazariyasi va metodikasi. T., Barkamol fayz mediya. 2018. 94-bet.

Manbalardan ma'lum bo'ladiki, nutq o'stirish faoliyat - mashg'ulotlarida, shuningdek, mashg'ulotning boshqa turlarida ham bolalarga ta'lim berib boriladi. Darvoqe, nutq faoliyatining mazmuni, tilning tuzilishi, shuningdek, mashg'ulotni tashkil etish va uning qay tarzda o'tkazilishi bolalar tarbiyasiga ta'sir etadi. Bolalarda bilishga bo'lgan qiziqishni materialning qiziqarli bo'lishi bilangina emas, balki faoliyat -mashg'ulotning ijobiy-emotsional tarzda tashkil etilishi bilan ham o'stirib boriladi.

O'rta guruh yoshidagi bolalar tashabbuskor bo'ladilar, pedagogning savollariga tezkorlik bilan javob berishga intiladilar va buning natijasida ko'pincha xatoga ham yo'l qo'yadilar. Agarda o'sha paytda bolaning savolga bergan javobining noto'g'ri ekanligini aytsa, ular bundan qattiq xafa bo'lishadi. Bu tarbiyachi - pedagogning adolatli va o'ta sabrli bo'lishi lozimligini ko'rsatadi. Darvoqe, tarbiyachi bolalarning to'g'ri javoblar berganligidan xursandligini namoyon eta bilishi kerak. Shundagina bolalarda ishtiyoq istagi paydo bo'ladi, shubhasiz.

Binobarin, to'rt - besh yoshda nutqning asosiy vazifasi - aloqa funksiyasi, ijtimoiy aloqalar va atrof-dagilarga ta'siridan iborat bo'ladi. Lug'at ustida ishlash bolalarni tevarak-atrof bilan tanishtirish orqali amalga oshiriladi. Bolalarni tevarak-atrofdagi buyumlar, hodisalar, o'simliklar, hayvonot dunyosi, kattalar mehnati va h. k. lar bilan tanishtirish jarayonida ularning nomlari, sifatleri, xususiyatlari, xarakterlari so'zlar bilan ifodalanadi. Ularning nutqi yangi so'zlar bilan boyiydi.

Bola atrof-dagilardan grammatik tomondan shakllangan nutqni eshitadi. Eshitganining ma'nosiga tushunish bilan birga, tilning grammatik tomonini egallaydi, modelini bilib oladi. Bola ona tilining barcha grammatik shakllarini qancha erta o'zlashtirsa, u aqliy jihatdan shunchalik tez rivojlanadi.

#### **FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:**

1. <https://logopedus.ru/article/razvitie-rechi-u-detei-4-5-let>.
2. Shodiyeva Q. O'rta guruh bolalari nutqini o'stirish. T., O'qituvchi, 1993, 79 – bet.
3. Shodiyeva Q. O'sha manba, 79 – bet
4. Babayeva D.R. Nutq o'stirish nazariyasi va metodikasi. T., Barkamol fayz mediya. 2018. 94-bet.



**Mamaxonova Jumagul**  
**Teacher of the department "Methods of preschool education" at ASU**  
**(Andijan, Uzbekistan)**

### ESTABLISHING A PLACE IN PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION

**Annotation.** *This article provides information on the role of the site and its requirements in the introduction of the environment and nature in preschool education.*

**Keywords:** *Land, preschool, family, children, primary labor skills, educator, parents, specialist.*

*Мамахонова Жумагул*  
*Преподаватель кафедры «Методика дошкольного воспитания» АГУ*  
*(Андижон, Узбекистан)*

### ОБЕСПЕЧЕНИЕ МЕСТА В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

**Аннотация.** *В данной статье представлена информация о роли сайта и его требований во внедрении окружающего мира и природы в дошкольное образование.*

**Ключевые слова:** *Земля, дошкольное учреждение, семья, дети, начальные трудовые навыки, воспитатель, родители, специалист.*

The economic power of each country, the increase in the level of socio-spiritual life is determined by the competitiveness of the education system, the development of science.

Therefore, the Action Strategy for the further development of the Republic of Uzbekistan prioritizes the radical improvement of education, improving the quality of education, the formation of a generation of intellectually gifted, physically fit, in-depth training of specific disciplines and training of qualified personnel for various sectors of the economy tasks, and ultimately to create an education system that can meet the demands of today.

As a result of reforms in the field, the management mechanism of the preschool education system has been radically improved, the system of non-governmental educational services has been reformed, the system of secondary special and vocational education has been revised, the quality of higher education has improved. enhancement measures have been strengthened, a two-tier system of postgraduate education has been introduced.

Preschool education is the primary link in the system of continuing education, which plays an important role in the development of a comprehensively healthy and well-rounded child and his preparation for school. However, the analysis showed that in recent years, instead of the development of the pre-school education system under the influence of various factors in preparing children for school education, the number of setbacks has increased during the year. no growth trend was observed.

In contrast, the number of state-run preschools has decreased by more than 40 percent over the past 20 years, and today the coverage of children with preschool education across the country is 40 percent. That's it the material and technical base of existing preschool education

institutions does not meet modern requirements, the system does not develop alternative programs, alternative forms of preparing children for school, the experience of developed countries is not sufficiently studied, the majority of teachers do not have higher education. factors such as the lack of monitoring the quality of education.

The playground should be designed to be easy for children to observe and care for. Therefore, in front of the playgrounds of different age groups should be planted flower beds, fruit and ornamental trees, vegetable crops, and if the grass is even better. Proper landscaping requires a great deal of skill on the part of the educator. Each group of children is separated from each other by a living wall. It decorates the ground, wind, dust and outside. After all the work is done, the tools should be thoroughly washed, dried and hung in place.

It is the responsibility of the educator and the parents to develop the children's basic labor skills in the preschool organization and in the family. Such skills can be practiced while working on the ground and in a nature corner. The work organized on the ground is of great educational value. Age-appropriate physical activity has a beneficial effect on the overall development of children's bodies. It is the responsibility of the garden staff and parents to prepare the land for growing the plants on the plot, which will be used to clear the land for vegetable crops and floriculture. The children are involved in cleaning the yard and planting plants. While clearing the field, a small group of children pick up small stones, fallen leaves, throw them in a bucket, plant onions with the help of a tutor, sow large seeds, pour water, and participate in the harvest. Children can be more active in medium, large, and preparatory groups. They pick up trash and fallen leaves with a fork and help the educator put them in buckets. With the help of a tutor, children plant large seeds of peas, beans, beets, cucumbers and other plants. They water the flowers and stalks, loosen the soil, and participate in harvesting ripe vegetables. According to the state program "First Step" in each age group children are introduced to the world of plants. In a small group, students are taught to know the name, taste, color and shape of vegetables (carrots, onions, cabbage, tomatoes, cucumbers) and fruits (apples, grapes, apricots, cherries and cherries) and to distinguish them from each other. In the middle group, the introduction of vegetables (eggplant, cabbage, turnips, radishes, onions) and fruits (pomegranates, figs, quinces, grapes, apricots) will continue. Children names, colors, shapes, tastes of vegetables and fruits, characteristic signs of their use in food (raw, cooked, salted and dried), acquaintance with vegetables, melons and fruits growing on trees, protects children from noise. The horn walls (izgored) give good results. It takes years to grow trees and shrubs. It teaches children to observe for a long time. To beautify a landscaping site, you need to learn how to choose the right plants, plant ornamental plants and enjoy them aesthetically. Fruit trees are grown that do not cause harm. Examples are apple, pear, cherry and plum trees.

The ground is surrounded by low, beautiful plants. These include Navruz flowers, butterflies, mulberries, and short asters. They decorate the ground and protect it from wind, dust and noise. It takes years for trees and shrubs to grow on the ground. They give children aesthetic pleasure, shade. In some cases, trees are removed only if they leave too much shade in the building and cause frostbite or disease. The crop should be planted in such a way that it is surrounded on the north side. The width of the walkway should be 1-2 meters, which will prevent plants from invading. The distance between the grooves for the flowers should be 50-

60 cm. To work on the ground, the blade iron should be 1-2 mm thick, a bucket or bucket, the tops of which should be painted with paint, and a small board or bucket for garbage collection.

Therefore, if all the conditions are created in the preschool education organization, in addition to labor education, children will develop such qualities as kindness to others, solidarity, self-confidence and keeping the environment clean.

**REFERENCES:**

1. O. Hasanova. H. Jabbarova "Methods of acquaintance with nature". T.: Cholpon Publishing House,
2. Sh.A. Sodikova, M.A.Rasulkhojaeva. Methods of acquainting children with nature. – T.: «Science and technology» 2013
3. K. Haydarov, S.Nishonova Basics of natural sciences and acquaintance of children with nature. T.: Teacher. 1992.
4. Yusupova P.A. Ecological education of preschool children. T.: Teacher. 1995.
5. Pedagogy of preschool education. – T.: «Ilm Ziyoy», 2006.

**Nurmatatova Muhayyo Rashidovna**  
**5-DMTT tayyorlov guruh tarbiyachisi**  
**(Andijon, O'zbekiston)**

### “ILK QADAM” - DAVLAT O'QUV DASTURI AMALDA QO'LLANILISHI

**Annotatsiya.** Ushbu maqolada maktabgacha ta'lim tizimida yetakchi me'yoriy hujjat bo'lgan “ilk qadam” davlat o'quv dasturining mazmuni va mohiyati haqida ochib berilgan. Bugungi kunda ushbu o'quv dasturining amaliyotdagi jarayonlari haqida ma'lumot berilgan.

**Kalit so'zlar:** Kompetensiya, kommunikativ muloqot, bilish kompetentsiyasi, pedagogik faoliyat, ko'nikma, malaka

Нурмататова Мухайё Рашидовна  
Воспитатель подготовительной группы 5-го ГОДО  
(Андижан, Узбекистан)

### «ПЕРВЫЙ ШАГ» - ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРОГРАММЫ

**Аннотация.** В данной статье раскрывается содержание и сущность государственной учебной программы «Первая ступень», руководящего нормативного документа в системе дошкольного образования, на сегодняшний день в ней представлена информация о практических процессах этой учебной программы.

**Ключевые слова:** Компетентность, коммуникативное общение, познавательная компетентность, педагогическая деятельность, умение, квалификация.

Nurmatatova Muhayyo Rashidovna  
5th SPEO Preparatory Group Educator  
(Andijan, Uzbekistan)

### “FIRST STEP” - PRACTICAL APPLICATION OF THE STATE CURRICULUM

**Annotation.** This article describes the content and essence of the state curriculum “First Step”, a leading normative document in the preschool education system. Today it provides information about the practical processes of this curriculum.

**Keywords:** Competence, communicative communication, cognitive competence, pedagogical activity, skill, qualification

“Ilk qadam” - Maktabgacha ta'lim tashkiloti Davlat o'quv dasturi O'zbekiston Respublikasining ilk va maktabgacha yoshdagi bolalarni rivojlantirish borasidagi Davlat talablariga muvofiq ishlab chiqilgan me'yoriy-huquqiy hujjat bo'lib, unda maktabgacha ta'lim tashkilotining maqsad va vazifalari, o'quv-tarbiyaviy faoliyatning asosiy qoidalari ifodalangan,

shuningdek, bolaning ta'limning keyingi bosqichiga o'tishidagi asosiy kompetentsiyalari belgilangan.

Haqiqatan ham ta'lim olish jarayoni yildan yilga shunchalar rivojlanib bormoqdaki, 1-sinfga borayotgan bolalar uchun yangidan yangi talablar qo'yilmoqda. Ilgari bolalar maktabga chiqib, alifboni o'rgansalar, hozirgi bolalar bog'cha davridanoq o'qish ko'nikmalarini bilishi maqsadga muvofiq etib belgilandi. Mazkur dastur bola rivojiga individual yondashuv, uning shaxsini hurmat qilish, uning manfaatlari ehtiyojlari va rivojlanish darajasini hisobga olish, hissiy qulaylik borasida g'amxo'rlik qilish, erkin ijodiy o'z-o'zini ko'rsatishi uchun sharoitlar yaratishga intilishni ko'zda tutadi. Shu sababli, rejalashtirish bilan bir qatorda, bola rivojlanishini kuzatib borish pedagog faoliyatida muhim ahamiyat kasb etadi.

Pedagog bolani va uning o'zini tutishi sabablarini yaxshiroq tushunish, bola rivojini, uning ichki dunyosini ko'rish, qo'llab-quvvatlash, rivojlanish yo'llarini belgilash, ehtiyoj va manfaatlarini aniqlash uchun bola hayotini sistematik kuzatib boradi. Pedagogik kuzatuvlar asosida ta'lim faoliyatini rejalashtirish ishlab chiqiladi va takomillashtirib boriladi. Bolaning individual rivojlanishini kuzatish uchun O'zbekiston Respublikasining ilk va maktab yoshidagi bolalar rivojlanishiga oid Davlat talablarida aks ettirilgan sohalar va soha ostilari hamda kutilayotgan natijalar olingan (malaka va ko\_nikmalar).

Bolaning rivojlanish xaritasi 3 yoshdan 7 yoshgacha bo'lgan davrni o'z ichiga oladi, har bir bola uchun individual tarzda yiliga uch marta to'ldiriladi. Maktabgacha ta'lim tashkilotidan chiqishda 6-7 yoshdagi bolaning maktabga tayyorlik xaritasi to'ldiriladi. Maktabga tayyorlik deganda bolada umumiy kompetentsiyalarni va rivojlanish sohaları kompetentsiyalarining shakllanganligi tushuniladi. Bu xarita maktabgacha ta'lim tashkilotining har bir bitiruvchisi uchun to'ldiriladi. Unda Davlat dasturiga muvofiq rivojlanishning beshta sohasi ya'ni bola kompetentsiyalari bo'yicha kutilayotgan natijalar ifodalanadi.

Maktabgacha yoshdagi bolaning umumiy muhim kompetentsiyalari quydagicha bo'ladi:

*Kommunikativ kompetensiya* – muloqot vositalaridan turli vaziyatlarda foydalana bilish ko'nikmasi.

*O'yin kompetentsiyasi* – bolaning o'yin jarayoni va uni tashkil qilishda tajriba, bilim va ko'nikmalardan ijodiy foydalanishi. O'quv-tarbiyaviy faoliyat uchun asos hisoblanadi.

*Ijtimoiy kompetensiya* – hayotiy vaziyatlarda kattalar va tengdoshlar bilan muloqotda axloq qoidalari va me'yorlariga rioya qilgan qolda o'zini tutish maqorati.

*Bilish kompetentsiyasi* – atrofdagi olamni ongli ravishda idrok qilish va olingan bilim, ko'nikma, malaka va qadriyatlardan o'quv va amaliy vazifalarni hal qilish uchun foydalanish kabillardir.

Maktabgacha yoshdagi bolaning umumiy kompetentsiyalaridan kelib chiqqan holda 6 yoki 7 yoshli bola quyidagilarni bilishi kerak:

– ismi, familiyasi, otasining ismi; – yoshi, tug'ilgan yili va oyi; – ota-onasi, ularning kasblari haqida tushunchaga ega bo'lishi; – oila a'zolarining ismini bilishi; – yashash manzili, uy raqamini ayta olishi; – ranglar va ularni buyumlarga qiyoslashi; – liboslar, oyoq va bosh kiyimlarini bilishi, ularni farqlashi; – kasblar hamda sport turlari haqida ma'lumotga ega bo\_lishi; – transport vositalarining nomini bilishi va ularni farqlashi; – xalq ertaklarini ayta olishi; – milliy qahramonlarimiz haqida tushunchaga ega bo\_lishi lozim.

Bundan tashqari, maktabga tayyorlanayotgan bola ko'cha va jamoat joylarida o'zini tutish qoidalarini bilishi kerak. Bolaning nutqiy rivojlanish bosqichlarida yozma va og'zaki nutq muhimdir.

Maktabga tayyorlov guruhidagi bola:

– hamma tovushlarni to'g'ri va to'liq talaffuz qila olishi; – so'zdagi tovush ohangini aniq ayta olishi; – tovushni gapning qaysi qismida (boshi, o'rtasi va oxirida) kelayotganini bilishi; – so'zlarni qarsak chalib, bo'g'in yordamida talaffuz qilishni bilishi; – harflarni talaffuz qilish va tanish; – umumlashma so'zlarni aytish va ajratish; – savol berish va unga javob berish; – berilgan rasimga qarab gaplar tuzish; – berilgan 5–6 ta so'z ishtirokida gap tuzish; – matnlarni ajratish (hikoya, she'r, ertak); – topishmoqlarning javobini topish, jumboqlarni yechish.

– 0 dan 9 gacha bo'lgan raqamlarni bilishi va ajrata olishi; – raqamlarni to'g'ri va teskari sanay olishi; – quyidagi belgilarning «Q», «-», «q», «>», «<» ma'nosini, 0 dan 10 gacha bo'lgan raqamlarni taqqoslay olishi (2<6, 9=9, 8>3); – geometrik shakllarning nomini bilishi (aylana, to'rtburchak, uchburchak, to'g'ri to'rtburchak, oval, romb); – buyumlarning katta-kichikligi, shakli, rangini taqqoslay olishi; – mo'ljal nomlarini aytib, ko'rsata olishi (tepaga-pastga, chapga-o'ngga, tagi-usti, oldi-orqasi).

– qalam, ruchka, cho'tkani qo'lda to'g'ri ushlay olish; – geometrik shakllarni yig'ish; – geometrik shakllar, hayvonlarning oddiy tasvirlarini chiza olish; – rasmlarni chegarasidan chiqarmagan holda bo'yay olish; – qog'ozdagi shakllarni to'g'ri va aniq qirqa olish; – loy va plastilindan turli narsalarni yasash; – rangli qog'ozlardan turli applikatsiyalarni bajarish, qirqish, yozish va hokazolarni bilishi lozim.

Maktabgacha ta'lim tashkilotlaridagi bolalarning maktabga tayyorgarligiga oid mazkur xarita ta'lim jarayonining muvaffaqiyatligi va samaradorligini aniqlash, pedagoglarning professional malakasini oshirish, ta'lim jarayoni holati sifatini boshqarish imkonini beradi.

Davlat o'quv dasturi O'zbekiston Respublikasi hududida joylashgan quyidagi ta'lim tashkilotlarida qo'llash uchun majburiydir: davlat maktabgacha ta'lim tashkilotlarida maktabgacha ta'lim sohasida xizmat ko'rsatuvchi nodavlat tashkilotlarida, maktabgacha guruhlariga ega bo'lgan "Mehribonlik" bolalar uylarida, maktabgacha va boshlang'ich ta'limni nazorat qiluvchi boshqaruv organlarida qo'llaniladi.

Xulosa o'rnida shuni aytish mumkinki, davlatimizda sohaga oid amalga oshirilayotgan barcha islohotlar hamda yangilanishlar amalda o'z ifodasini topib, farzandlarimiz sifatli va zamonaviy maktabgacha ta'lim tashkilotlarida tarbiya topib, savod chiqarishlari har bir otanani va o'z o'rnida maktab o'qituvchilarini ham quvontiradi.

#### FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YHATI:

1. Sh.K. Tashpulatova. "Maktabgacha ta'lim muassasalar ishini tashkil etish va boshqarish usullari". TDPU. T., 2001-y.
2. B. Ziyomvhamedov, Sh. Abdullayeva. "Pedagogika" "O'zbekiston Milliy entsiklopediyasi davlat ilmiy nashriyoti". T., 2000-y.
3. R. Mavlonova. "Pedagogik texnologiya". "Fan" T., 2009-y.
4. R. Ishmilximedov. "Taimda \* innovatsion texnologiyalar Viste'dod". T. 2008-y.
5. A.I. Vasilyeva, L.A.Baxturina, I.I.Kobitina. "Bolalar bog'chasining katta tarbiyachisi". "O'qituvchi". T., 1991-y.

6. Kadrlar bilan ishlash yo'riqnomasi. "Xalq taiimi xodimlari asosiy mavzularini malaka tavsiflari". T., 2007-y.
7. Spravochnik "Rukovoditelya doshkolnogo orazovatel'no uchreideniya". "Ilm Ziyo". T., 2006-y.
8. Maktabgacha ta'lim kontseptsiyasi. T., 2008-y.

**Qo'ldasheva Umida Nurmatovna**  
**5-DMTT tayyorlov guruh tarbiyachisi**  
**(Andijon, O'zbekiston)**

**MAKTABGACHA TA'LIM TASHKILOTLARIDA DIDAKTIK**  
**O'YINLAR TEXNOLOGIYALARIDAN FOYDALANISH**

**Annotatsiya.** Ushbu maqolada maktabgacha ta'lim tashkilotlariga berilayotgan e'tibor va bolalar rivolanishida o'yinning ahamiyati, ta'lim-tarbiya jarayonining muhim masalalari haqida ma'lumot berilgan.

**Kalit so'zlar:** Ta'lim-tarbiya, uzluksiz ta'lim, fiziologik, psixologik, jismoniy, ruhiy, ma'naviy, axloqiy, aqliy, didaktika.

*Кулдашева Умида Нурматовна*  
*Воспитатель подготовительной группы 5 ГОДО*  
*(Андижан, Узбекистан)*

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОШКОЛЬНЫХ**  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ**

**Аннотация.** В данной статье представлена информация о том внимании, которое уделяется дошкольному воспитанию и значении игры в развитии детей, важных вопросах воспитательного процесса.

**Ключевые слова:** образование, непрерывное образование, физиологическое, психологическое, физическое, духовное, духовное, нравственное, интеллектуальное, дидактическое.

*Koldasheva Umida Nurmatovna*  
*Educator of the preparatory group of the 5th SPEO*  
*(Andijan, Uzbekistan)*

**USE OF DIDACTIC GAMES TECHNOLOGIES IN PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATIONS**

**Abstract.** This article provides information about the attention paid to preschool education and the importance of play in the development of children, important issues of the educational process.

**Keywords:** Education, continuing education, physiological, psychological, physical, spiritual, spiritual, moral, intellectual, didactic.

Bizga ma'lumki, mamlakatimizda maktabgacha ta'lim tizimiga alohida e'tibor berilmoqda. Chunki, maktabgacha ta'lim tizimi uzluksiz ta'limning birlamchi, eng asosiy poydevoridir. Mutafakkir va mutaxassislarimizning hayotiy tajribalari va kuzatishlari hamda



ilmiy xulosalariga ko'ra, inson o'z umri davomida oladigan barcha axborot va ma'lumotlarning 70%ni 5 yoshgacha bo'lgan davrda olar ekan.

Ana shuning uchun ham bolalarni sog'lom va bilimli, yetuk kadrlar bo'lib voyaga yetishlarida maktabgacha ta'lim jarayonida oladigan ta'lim-tarbiyasi juda muhim o'rin tutadi. Maktabgacha yosh davri-bolalarning rivojlanishidagi muhim bosqich bo'lib hisoblanadi, bu davrda ularning fiziologik, psixologik, jismoniy, ruhiy, ma'naviy, axloqiy va aqliy jihatdan rivojlanadi. Shu bilan birgalikda insonlarga mehr oqibatli bo'lish, kattalarga hurmat, kichiklarni izzat qilish kabi bir qator insoniy fazilatlarini tarbiyalashga zamin yaratiladi. Shu boisdan maktabgacha tarbiya tashkilotlarida mazkur maqsadlarga ko'ra qator ishlarni olib borish, shu jumladan, turli didaktik o'yinlar texnologiyalaridan foydalanish va boshqa vositalar orqali bolalarning elementar matematik tasavvurlarini shakllantirish bolalarni har tomonlama barkamol, jismonan sog'lom, aqlan yetuk, ruhan tetik qilib tarbiyalashda muhim ahamiyat kasb etadi.

Didaktik o'yinlar orqali bolalarning faoliyati mustahkamlanishi bilan birgalikda turli xil shakllar to'g'risidagi ma'lumotlarni berish orqali bolalarning elementar matematik tasavvurlari shakllanib boradi.

Didaktik o'yinlar orqali bolalar faoliyati mustahkamlanadi, hayot haqidagi ilk tasavvurlari, jonli va jonsiz tabiat haqidagi o'y fikralri, turli buyum predmetlarning ko'rinishi, nomi, rangi, shakli, tuzilishi, o'simlik va hayvonot olamidagi rang-baranglikni anglaydilar. O'yin jarayonida bolalar turli qiyinchiliklarni, har qanday to'siqlarni yengib o'tishga harakat qilib o'rganib boradilar.

O'yin qadim zamonlardan mavjud bo'lgan va u ko'pgina pedagoglar, psixologlar, olimlar diqqatini o'ziga tortib kelgan. O'yin ibtidoiy jamoa tuzumi davridayoq yuzaga kelgan bo'lib, jamiyat hayotida mehnatdan keyin turadi va uning mazmunini belgilaydi.

Bugungi kunda o'yinlarning turli-tuman turlari mavjud: milliy o'yinlar, harakatli o'yinlar, sport o'yinlari, so'z o'yini, qo'g'irchoq o'yini, ma'naviy-ma'rifiy o'yinlar, intellektual o'yinlar, o'yab top o'yinlari, zamonaviy texnika va kompyuter o'yinlari. Maktabgacha tarbiya yoshidagi bolalar o'yini o'zining mazmuni, xususiyati, tashkil etilishiga ko'ra ijodiy o'yinlar va qoidali o'yinlar turkumlariga ajratishadi.

Ijodiy o'yinlarni bolalarning o'zlari ixtiro etadilar. Bunda avvaldan belgilangan qoidalar bo'lmaydi, o'yin qoidasini bolalarning o'zlari o'yin jarayonida belgilab olishadi.

Ijodiy o'yinlar turlariga dramalashgan o'yinlar, qurilish o'yinlari, tabiiy materiallar bilan o'ynaladigan o'yinlar kiradi. Tabiiy materiallarning nomlanishi jarayonida geometrik figuralar, arifmetik hisob to'g'risidagi tushunchalar aytilishi natijasida bolalarda dastlabki elementar matematik tasavvurlar shakllantiriladi.

Qoidali o'yinlarning mazmunini va qoidasi kattalar tomonidan belgilanadi. Qoidali o'yinlarga quyidagilar kiradi: didaktik o'yinlar, harakatli o'yinlar, musiqaviy o'yinlar.

Didaktik o'yinlar maktabgacha ta'lim tashkilotida ta'lim va tarbiya vositasi sifatida keng qo'llaniladi. Didaktik o'yinlar ta'lim bilan bevosita uzviy bog'liq bo'lib unga yordam beradi.

Bunday o'yinlar kichik bolalar uchun «Rangiga qarab top», «Shakliga qarab top» va katta guruh bolalari uchun «Dehqonlar nimani yetishtirishadi?», «Kim ko'proq narsani nomini ayta oladi?», «Qarab ol-u eslab qol!», «Nimaning shakli tasvirlangan?» kabi o'yinlarni aytish mumkin.

O'yinda qatnashgan bolalarni maqtash, rag'batlantirish mumkin. Didaktik o'yinning xususiyati shundaki, unda tarbiyachi bilan bolalar munosabati bevosita o'yin tarzida kechadi. Bunda tarbiyachi shu o'yin qatnashchisi yoki tashkilotchisi bo'ladi. O'yinlar bolalarda kuzatuvchanlikni, mashq qilish nutqlarini ravon qilish, elementar matematik tushunchalarni shakllantirishga xizmat qiladi. Tarbiyachi didaktik o'yinni bolalarni qiziqtirgan holatda tugallashi lozim, yani bolalar shu o'yinni yana davom ettirish istagi bilan qolsinlar. Bolalar birdaniga tushunchalar vositasida o'ylamaydilar. Ularning tafakkuri ma'lum yoshgacha konkret bo'lib tasavvurlar yordamida vujudga keladi.

Elementar matematik tasavvurlarni tarkib toptirishda shunga erishmoq kerakki, tushuncha bir xil miqdorlarning barcha muhim bo'lmagan xossalarini tashlab turib, ularning asosiy xossalarini va belgilarini umumlashtirishini bolalar yaxshi anglab olsin. Masalan «Uchburchak» tushunchasi - uchta burchagi va kesmalardan iborat uchta tomoni mavjudligini umumlashtiradi.

Inson tafakkuri nutq bilan, til bilan uzviy bogliq bo'lganligi sababli maktabgacha tarbiya yoshidagi bolalar fikr yuritishning vujudga kelishi va rivojlanishi bilan o'lchanadi. Biroq ularda ko'rgazmali harakat, ko'rgazmali-obrazli tafakkur turlari bilan bevosita ifodalanadigan tafakkurdan oldinroq namoyon bo'ladi. Bolada paydo bo'layotgan elementar tafakkur uning predmet va jismlarga, o'yinchoqlarga, buyumlarga nisbatan bildirilayotgan harakatlarida ko'zga tashlanadi. Bir yoshga yetguniga qadar ovoqli o'yinchoqlarni ushlab ko'rish va ulardan foydalana olish uquvining paydo bo'lishi fikr yuritish faoliyatida sifat o'zgarishlarining yuzaga kelayotganligidan dalolat beradi. Bolalarning o'yinchoqlar bilan bevosita va bavoita muloqotga kirishishi ularda tafakkurning rivojlayotganligidan dalolat beradi. Asta-sekinlik bilan ularda analitik-sintetik faoliyat vujudga keladi.

Oila a'zolari bola bilan muloqotga kirishganlarida uni so'z va tushunchalar mohiyatiga yetaklashlari bolalar tafakkurning rivojlanishi uchun muhim imkoniyat yaratadi. Kattalarning jisim va predmetlarning nomini aytib bolaga ko'rsatishlari va bunga javoban go'dakning munosabat bildirishi elementar tushunishning (anglashning) paydo bo'layotganligi va elementar matematik tasavvurlarning shakllanayotganligidan dalolat beradi.

Shunday qilib, bolalarda miqdor haqidagi tasavvurlarni shakllantirishda bir jinsli (bir xil) buyumlardan guruhlar tuzish va guruhni alohida buyumlarga ajratishga doir har xil o'yin mashqlar ma'lum o'rinni olishi kerak.

#### FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. O'zbekiston Respublikasi Maktabgacha ta'lim vazirligining "Ilk va maktabgacha yoshdagi bolalar rivojlanishiga qo'yiladigan davlat talablari" (Qonun hujjatlari milliy bazasi, 04.07.2018 y., 10/18/3032/1450-son).
2. "Ilk qadam" Maktabgacha ta'lim tashkilotining Davlat o'quv dasturi. – T.: 2018.
3. Sodiqova Sh. "Maktabgacha pedagogika". "Tafakkur bo'stoni" T.: 2013. 235 b.
4. Qurbonov Sh., Sayithalilov E. Ta'lim sifatini boshqarish. – T.: Turon-Iqbol, 2006. – 570 b.
5. Djuraev R.X., Turg'unov S.T. Ta'lim menejmenti. – T.: Voris-nashriyoti, 2006. –250 b.
6. Sharifxo'jayev M., Abdullayev Yo. "Menejment". Darslik. T., "O'qituvchi". 2001
7. G'ulomov S. "Menejment asoslari". T.: 2002
8. S. G'ulomov, G'. Qosimov, D. Xolmirzayeva, S. Saidaxmedov Strategik va innovatsion menejment. Darslik Toshkent 2013y. 24-b.

**Tolipova Tursuntosh Karshiyevna**  
**Samarqand VXTXQTMOHM**  
**Maktabgacha, boshlang'ich va maxsus ta'lim metodikalari**  
**kafedrası o'qituvchisi**  
**Kattaqo'rg'on shahar 17- ixtisoslashtirilgan**  
**davlat umumiy o'rta ta'lim maktabi oliy toifali,**  
**Muradova Barno Nigmatovna**  
**(Samarqand, O'zbekiston)**

### STEAM TEXNOLOGIYASI – KELAJAK TA'LIMI

**Rezume.** Ushbu maqolada STEAM texnologiyasi o'quvchilarda tanqidiy fikrlash, tadqiqot qobiliyatlari va guruhda ishlash ko'nikmalarini rivojlantirish vositasi sifatida bir nechta fan sohalarini birlashtirgan yangi o'quv texnologiyasi ekanligi haqida fikrlar bildirilgan. Shuningdek muammolarni keng qamrovli tushunish, ijodiy fikrlash, muhandislik yondashuv, tanqidiy fikrlash, ilmiy metodlarni tushunish va qo'llash, dizayn asoslarini tushunish kabi qobiliyatlarni rivojlantirish masalalari yoritilgan.

**Tayanch so'zlar:** texnologiya, elektron muhandislik, matematika, san'at rasm, arxitektura, haykaltaroshlik, musiqa, she'riyatni tushunish.

**Summary.** This article about the STEAM training technology which unites the several branches of science. It means for developing skills such as critical thinking, creative thinking, researching skills, working in group, understanding problems, application of scientific methods, engineering approach, knowledges of basic design.

**Key words.** Technology, electronic engineering, maths, art, painting, architecture, sculpture, music, poetry.

**Аннотация.** В данной статье выражена мысль о технологии STEAM который является новой учебной технологией, объединяющей несколько областей науки как средство развивающее навыков критического мышления, исследования и работы в группе. А также обсуждаются вопросы развития навыков как восприятие проблем, творческое и критическое мышление, применение научных методов и знаний основ дизайна.

**Ключевые слова.** Технология, электронная инженерия, математика, искусство, рисование, архитектура, скульптура, музыка, поэзия.

Ta'lim sifatiga erishish va rivojlantirish, maktab o'quvchilarining kasbiy mahoratini doimiy va uzluksiz ravishda oshirib borishni talab etadi. Ta'lim muassasalarida pedagoglar kasbiy mahoratida va bilimdagı bo'shliqlarni to'ldirib boruvchi, amaliy faoliyatlariga ijodiy yondashuvni rivojlantiruvchi metodik muhitni yaratish muhim ahamiyatga ega.

Bugungi kunda bunday yondashuv STEAM deb atalib, bu taniqli STEM qisqartmasining rivojlanishi bo'lib, san'at bundan mustasno.

**STEAM** - bu tanqidiy fikrlash, tadqiqot qobiliyatlari va guruhda ishlash ko'nikmalarini rivojlantirish vositasi sifatida bir nechta fan sohalarini birlashtirgan yangi o'quv texnologiyasi.

San'atning qo'shilishi loyihada ishtirok etadigan o'quvchilar tarkibini kengaytirishga imkon beradi, shuning uchun dizayn va matematikada aniq qobiliyatlarga ega bo'lmagan bolalar loyihani estetik jihatdan amalga oshirishda guruhga yordam berishlari mumkin.

STEAM o'quv rejasi o'quvchilarga fanlararo va amaliy yondashuvdan foydalangan holda o'qitish g'oyasiga asoslangan. Beshta fanning har birini alohida o'rganish o'rniga STEAM ularni yagona o'quv sxemasiga birlashtiradi.

STEAM ta'limi ilmiy usullardan, texnik qo'llanmalardan, matematik modellashtirish va muhandislik dizaynidan foydalanishga imkon beradi. Bu o'quvchining innovatsion fikrlash, XXI asrning qobiliyatlari, ko'nikmalarini shakllantirishga olib keladi.

O'qituvchilarning fikriga ko'ra, integratsiya ko'pgina kasblarda muvaffaqiyatga erishishga imkon beradi. Deyarli barcha mutaxassislarning ta'kidlashicha, ilg'or texnologiyalar o'rganish uchun g'ayratni oshiradi va dizayn va dasturlash sohasidagi asosiy bilimlarni kengaytiradi.

**STEAM o'qitish** - bu bolalarimizning mahoratini yangi bosqichga ko'tarish imkonini beradigan innovatsion usul. Uning yordami bilan biz iqtisodiy jihatdan mustaqil va raqobatbardosh mamlakat bo'lishimizga imkon beradigan ilg'or kadrlar bazasini shakllantirishimiz mumkin.

STEAM ta'limining afzalliklari:

- fanlar bo'yicha emas, balki mavzular bo'yicha integratsiyalashgan mashg'ulotlar;
- ilmiy va texnik bilimlarni real hayotda qo'llash;
- tanqidiy fikrlash ko'nikmalarini rivojlantirish va muammolarni hal qilish;
- o'ziga ishonchni shakllantirish;
- faol aloqa va jamoada ishlash;
- texnik fanlarga qiziqishni rivojlantirish;
- loyihalarga ijodiy va innovatsion yondashuvlar;
- har bir bolaning yoshi va individual xususiyatlarini hisobga olgan holda bolalar faoliyati orqali texnik ijodkorlik motivatsiyasini rivojlantirish;
- dastlabki kasbiy rahbarlik.
- bolalarni hayotdagi texnologik yangiliklarga tayyorlash;
- STEAM, asosiy ta'lim dasturining majburiy qismiga qo'shimcha.

Texnologiyaning jadal rivojlanishi kelajakda yuqori texnologiyalar bilan bog'liq eng mashhur kasblar: IT mutaxassislari, katta ma'lumot muhandislari, dasturchilar bo'lishiga olib keladi. Ta'lim tizimi robototexnika, dasturlash, modellashtirish doiralari bilan bog'liq bo'lib sonining paydo bo'lishi bilan bunday ijtimoiy talabga javob beradi. Biroq, ilmiy va texnik bilimlarning tanqisligi haqidagi fikr tobora ko'proq eshutilmoqda. Kelajakda qisman 4K deb nomlanadigan XXI asrning ko'nikmalari talabga ega bo'ladi.

XXI asrning ko'nikmalari bu alohida sohadir, hozir u turli darajalarda faol muhokama qilinmoqda. Kontsepsiyaning mohiyati shundan iboratki, sanoat davrida savodxonlikni belgilovchi asosiy ko'nikmalar o'qish, yozish va arifmetika edi. XXI asrda urg'u tanqidiy fikrlash qobiliyatiga, o'zaro ta'sir o'tkazish va muloqot qilish qobiliyatiga, biznesga ijodiy yondashishga yo'naltirilgan. Shunday qilib, kelajakdagi 4K asosiy ko'nikmalari shakllandi:

- Aloqa
- Hamkorlik
- Tanqidiy fikrlash
- Ijodkorlik

Ushbu ko'nikmalarni faqat laboratoriyalarda yoki ma'lum matematik algoritmlarni bilish orqali olish mumkin emas. Shuning uchun mutaxassislar STEAM fanlarini tobora ko'proq o'rganishlari kerak, degan xulosaga keldilar. Demak, STEAM (S-fan, T-texnologiya, E-muhandislik, A-san'at, M-matematika) - ilm-fan, texnologiya, muhandislik, san'at va matematikani birlashtiruvchi zamonaviy yondashuv.

Bu yondashuv kelajakda bolalarda hayotiy muammolarni hal etishda yordam beradi. Ko'pgina rivojlangan davlatlarda, jumladan AQSH, Yaponiya, Izrail, Singapur, Rossiyada maktabgacha ta'lim muassalarida bolalarni ijodiy va ixtirochilik qobiliyatlarini rivojlantirish maqsadida mazkur yondashuv metodlaridan samarali foydalanib kelinmoqda

O'z-o'ziga ishonchni shakllantirish. Bu yondashuvda bolalar o'z qo'llari bilan yaratgan ko'priklar va yo'llar, samolyotlar va avtomobillarni "ishga tushirib", suv osti va havo tuzilmalarini "rivojlantirib", sinovdan o'tkazib, har safar ular maqsadga yaqinlashib borishadi. Yaxshi natija bermagan "mahsulot"ni qayta-qayta sinovdan o'tkazib, takomillashtirib borishadi. Natijada barcha muammolarni o'zi hal qilish, maqsadga erishish bolalar uchun ilhom, g'alaba, adrenalin va quvonch olib keladi. Har bir g'alaba, o'zlarining qobiliyatlariga ko'proq ishonch uyg'otadi.

#### **FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:**

1. Sh. M. Mirziyoyev. Milliy taraqqiyot yo'limizni qa'tiyat bilan davom ettirib, yangi bosqichga ko'taramiz. – T.: O'zbekiston. 2017-yil.
2. O'zbekiston Respublikasi Xalq ta'limi tizimini 2030 - yilgacha rivojlantirish konsepsiyasi. Toshkent 2019.
3. Kompetensiyaviy yondashuv asosidagi o'quv dasturi va DTS. Toshkent 2017.
4. [www.pedagog.uz](http://www.pedagog.uz)

**Шомуродов Шодмон Жамшид угли**  
**студент 3-го курса, факультет военного образования**  
**Бухарский государственный университет**  
**(Бухара, Узбекистан)**

## **ПРОЕКТИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ НАПРАВЛЕНИЯ ВОЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Аннотация.** *Статья посвящена проектированию учебной деятельности студентов по направлению «Дипломное военное образование», в рамках которой определяются педагогические условия организации учебного процесса, внедрение этих механизмов в многих регионах на основе анализа проведенного исследования, изучение проблем.*

**Ключевые слова:** *инициатива, мобилизация потенциала в интересах народа, смелый специалист, дизайн.*

**Annotation.** *The article is devoted to the design of educational activities of students in the field of "Pre-service military education", in which to determine the pedagogical conditions for the organization of the educational process, the introduction of these mechanisms in the world and in our country. problems related to the study were studied based on the analysis of the research conducted.*

**Key words:** *initiative, mobilization of potential in the interests of the people, courageous specialist, design.*

Проектирование образовательной деятельности студентов по направлению «Допризывное военное образование» во многом определит педагогические условия организации учебного процесса, изучит внедрение этих механизмов на основе анализа мировых исследований.

Помимо высокого профессионального потенциала и человеческих качеств, студенты будут проходить подготовку в области начальной военного образования, чтобы привить в их сердцах и умах честь и священный долг защищать Родину, а также высокий профессиональный потенциал и человеческий потенциал. В этом особое значение имеет учебный материал, представленный в содержании учебных курсов.

Укрепление у студентов уверенности в силе и потенциале национальной армии, гордости за своих национальных героев, самоотверженно сражавшихся за нашу историю и культуру, за независимость и развитие нашей страны, формирование чувства принадлежности к ним, имеет дидактические и психологические особенности, реализация которых актуальна посредством различных форм обучения: аудиторных, внеклассных занятий, различных образовательных мероприятий. Это требует, чтобы преподаватель, работающий в области «Допризывного военного образования», мог оптимально спроектировать и организовать обучение.

Из анализа научно-педагогической, философской, социологической литературы, разработок ясно, что подходы к оформлению уроков, концепций, взглядов, сбора, классификации и внедрения учения в работу учителей, стало ясно, что не было

необходимость, и разработки соответствующих научно-методических рекомендаций.

Студенты военного обучения до службы могут достичь эффективных результатов, если этапы проектирования их учебной деятельности будут организованы следующим образом:

- Во-первых, направление распространения - рациональное определение задач обучения;
- Во-вторых, постановка целей и задач - определение будущих планов обучения;
- В-третьих, обратная связь - анализ форм и способов достижения целей обучения;
- В-четвертых, направление творчества - для обеспечения реализации целей обучения в познавательной среде;
- В-пятых, изучение и обобщение педагогического опыта;
- Шестое, - мотивация и стимуляция учебной деятельности студентов и преподавателей, адекватное принятие внешних стимулов;
- В-седьмых, направление контроля - предполагает проведение различных видов контроля в образовательном процессе, означает владение информацией о состоянии духовно-просветительского процесса.

В целях эффективной реализации оптимального проектирования и координации педагогической подготовки по направлению «Допризывное военное образование» в высших учебных заведениях 5111500 - в учебном году на факультете «Допризывное военное образование» преподаются предметы, научные программы, учебные планы были проанализированы. Преподаются такие предметы высшего образования, как тактическая подготовка, военная подготовка, основы военного законодательства и военная этика для командиров.

Лекция рассматривается как основа теоретической подготовки студентов военного образования. Теоретические знания преподаются студентам по установленной системе. Внимание уделяется вопросам, связанным с состоянием и перспективами военной техники. Основное внимание сосредоточено на сложных технических аспектах.

В ходе лекции уделяется внимание формированию творческого мышления студентов, что заложило основу для более глубокого подхода к своей работе. Лекции проходятся в аудитории, оснащенной мультимедийными системами для обучения академических групп.

Хорошо известно, что дизайн - это целенаправленная деятельность, направленная на поиск решения проблемы и закладывающая основу для путей и средств ее изменения.

«Проектная технология - это технология, разработанная для развития у студентов личностных качеств в системе образования, ориентированной на инициативу, независимости и творческому подходу. В основе этой технологии лежит научная интеграция образовательных целей в образовательные проекты».

Уроки предоставляют студентам также знания, навыки и компетенции по основам современного военного законодательства. Также необходимо знать основы военного права, основы современного военного права, боевые возможности и тактику ведения боя, чтобы иметь возможность командовать воинскими частями и обладать для

этого достаточными навыками и способностями.

Студенты изучают обязанности и ответственности солдата, его внимание к боевому оружию, его способность использовать боевое оружие и снаряжение, а также его способность быстро принимать решения в различных ситуациях.

Таким образом, при проектировании образовательную деятельность студентов по направлению «Допризывное военное образование», студенты смогут понимать общественно-политические события на основе профессиональных компетенций в своей будущей карьере, выступать за национальную оборону, лояльность к национальной идее, качества развиваются и отражаются в их социальных компетенциях.

### **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:**

1. Абдуллаева М., Абдуллаева М. Ф., Абдураззакова Г. и др. Независимость: Аннотированный научно-популярный словарь - Т.; «Шарк», 2006. Ст. 528
2. Назаров К. Узбекская философия // Т.; Изд-во Гафура Гуляма, 2013. Ст. 464.
3. Новиков Д. А. Развитие патриотических чувств у студентов неязыковых вузов // Ж.: «Языкознание и литературоведение». - М.; 2019, №5, ст. 29-34.
4. Нишонова С. Воспитание гармонично развитых людей в развитии педагогической мысли в эпоху Восточного Возрождения: Дис. педагогических наук // - Т.; 1998. Ст. 288.
5. Юсупова М. А. Применение проектных технологий в учебном процессе. - Т.: Университет, 2020. Ст. 17.



**SECTION: PHILOLOGY AND LINGUISTICS**

**Boboqulov Oybek Abdiquodirovich, Muhammadiyeva Munisa Zayniddin qizi,  
Islomov Shohijahon Shuhratjon o'g'li  
Denov tadbirkorlik va pedagogika instituti talabalari  
(Denov, Uzbekistan)**

**PARAFRAZALARNING O'ZBEK ADABIYOTIDAGI O'RNI VA AHAMIYATI  
(MUHAMMAD YUSUF SHE'RLARI MISOLIDA)**

**Annotatsiya.** *Parafrazalar tilning boyib borishida muhim ahamiyat kasb etadi. Ushbu maqolada o'zbek tilshunosligida parafrazalarning tutgan o'rnini va ahamiyati haqida fikr yuritiladi.*

**Kalit so'zlar:** *tilshunoslik, aspekt, sath, lisoniy hodisa, til, jamiyat, leksik-semantik.*

Bugungi kun til taraqqiyoti yetarli darajada rivojlanmoqda. Shuningdek jahon tilshunosligida so'nggi yillarda til qurilishining barcha sathlari bo'yicha muhim va dolzarb tadqiqotlar olib borilmoqda. Xususan, o'zbek tilshunosligida tilni ijtimoiy – lisoniy aspektida o'rganish va uning jamiyat rivojidagi o'rnini belgilash doirasida ulkan ishlar qilinmoqda. Izlanishlar natijasida parafrazaning ana shunday ijtimoiy – lisoniy hodisa sifatida til va jamiyat taraqqiyoti bilan bog'liq muammolarni hal etish imkoniyatlarini hisobga olib, ushbu maqolada biz parafrazaning ana shu roli haqida fikr yuritmoqchimiz. Ma'lumki, parafrasa tilning boyib borishida muhim ijtimoiy – lisoniy vosita hisoblanib, jamiyat bilan til o'rtasidagi munosabatlarni belgilash va rivojlantirish jarayonida ham alohida o'rin tutadi. Negaki, parafrasa aynan til birligi sifatida jamiyat a'zolari nutq madaniyatining shakllanishiga, kamol topishiga hamda til lug'at tarkibining boyishiga ijobiy ta'sir etadi. Parafrasa, shuningdek, u til taraqqiyotida muhim ahamiyat kasb etadigan tasviriy vosita hisoblanib, tilning jamiyatga, jamiyatning esa tilga xizmat qilishdagi o'rnini belgilaydi. Binobarin, parafrasa jamiyat a'zolari o'y – fikrining, xulq – atvorining, til madaniyati-yu yuksak estetik ma'naviyatning yuzaga kelishini ta'minlaydi.

Parafrasa faqat til taraqqiyotiga xizmat qilmay, aksincha, tilning jamiyat taraqqiyotidagi o'rnini belgilovchi manba hamdir. Xususan, nodir xazina (kitob), umr yo'ldosh (er va xotin bir-biriga nisbatan), oila boshlig'i (er), ekinning qoni (suv), aql gimnastikasi (shaxmat), charm qo'lqop sohibi (bokschi), egasiga topshirmoq (turmushga bermoq), sim qoqmoq (telefon qilmoq), o'rmon shifokori (qizilishton), fasllar kelinchagi (bahor), qalam tebratuvchi (shoir, yozuvchi, olim) kabi parafrastik ifodalar tilning taraqqiyoti va rivoji bilan bog'liq munosabatlarni o'zida mujassamlashtirgan. Ayni paytda, bu kabi ifodalanishlar til va jamiyat o'rtasidagi munosabatlarning o'zaro bog'liq ekanligini anglab yetishimizga turtki bo'ladi. Chunki har bir ifoda tahlilida tilning nozik qirrasini ochilishi, jumladan, so'z o'yini, yangicha ma'nolar hosil qilinishi kabilar til taraqqiyotiga ijobiy ta'sir qiladi.

Parafrazalar tilning lug'at tarkibida juda ko'plab uchraydi, shu jihatdan ham ularni ajratib olish u qadar qiyin kechmaydi. Biroq parafrazalarning shunday nozik va muhim qirralari

borki, ularni aniqlash ushbu tasviriy vositaning lug'at tarkibidagi o'rnini anglab olishimizga imkoniyat yaratadi. Xususan, parafranzaning jamiyatga xos munosabatlarni ifodalovchi jihlatlarini alohida tahlil etish yuqoridagi fikrni tasdiqlaydi. Aslini olganda, parafranza jamiyatdagi turli – tuman o'zgarishlar natijasida yuz beradigan, paydo bo'ladigan narsa – hodisalar uchun tildagi maxsus atamadir. Demak, parafranza til va jamiyat o'rtasidagi o'zaro bog'liqlikning barqarorligini ta'minlovchi tasviriy vositadir. Parafranzalarning lisoniy, mazmuniy va uslubiy xususiyatlari o'zbek tilshunosligida ancha keng o'rganilgan. Bizningcha, parafranzalarni leksik-semantik xususiyatlariga ko'ra tasniflashda, eng avvalo, parafranza (elementlarining) komponentlarini tashkil etgan so'zlarning qanday ma'noda qo'llanishiga e'tibor qaratish lozim. Shunga ko'ra, komponentlari so'zlarning o'z ma'nosi asosida shakllangan parafranzalar leksik parafranzalar sifatida nomlanish kerak: qalam sohiblari, sohibi qalamlar, ilm ahli, o'zbek adabiy tilining asoschisi kabi. Badiiy asar tasviriy vositalarga boyligi, obrazlilikning kuchliligi, emosional-ekspressiv xususiyatga ega bo'lishi bilan o'ziga xoslikni vujudga keltiradi. Albatta, bu xususiyatlarni vujudga keltirishda boshqa tasviriy vositalar qatorida parafranzalarning ham o'z o'рни bor. Badiiy asarlarda, jumladan, she'riy matnda ishlatiladigan parafranzalar turli vazifalarni bajaradi. Shoir Muhammad Yusufning "Bobodehqonim" she'rida leksik parafranzalardan unumli foydalanganligining guvohi bo'lamiz:

...Obi hayot taratguvchi  
Buyuk suvchi o'zingsan,  
Tinchlikka posbonim mening,  
Bobodehqonim mening.<sup>16</sup>

Shoir mazkur parchada bir so'zni takror qo'llamaslik maqsadida obihayot tasviriy ifodasidan o'rinni foydalangan, shu yo'l bilan misralarning ravonligini, silliqilgini ta'minlashga erishgan. Kuzatishlardan ma'lum bo'lishicha, mumtoz she'riyatda ham leksik parafranzalar ko'plab qo'llangan ekan.

Mening dimog'im nihoyatda qizib,  
Chirog'im ham o'sha shu'ladin yongan (Alisher Navoiy).  
Charx zulmidaki, bo'g'zimni qirib yig'larmen,  
Ichirur charx urar inckirib yig'larmen (Alisher Navoiy).

So'z ma'nosining ko'chishi metafora, metonimiya, sinekdoxa va funksiyadoshlik usullari orqali yuz beradi. Parafranzalarning hosil bo'lishida esa, asosan, metafora, metonimiya, sinekdoxa usullari bevosita xizmat qiladi. Biz she'riy matnlarda parafranzalarning metonimiya usulida hosil bo'lishini ham ko'rishimiz mumkin. Metonimiya "bir narsa, belgi, harakatning nomi boshqa bir narsaga o'xshashlik asosida emas, balki o'zaro bog'liqlik asosida ko'chiriladi". Qiyoslaymiz: Alisher Navoiy – g'azal mulkining sultoni, A. Qodiriy – o'zbek romanchiligi maktabining asoschisi yoki "O'tgan kunlar" romanining muallifi, paxtakorlar – oq oltin ijodkorlari, mexanizatorlar – zangori kema kapitanlari yoki po'lat ot chavandozlari kabi parafranzalar metonimiya usuli bilan hosil bo'lgan. Demak, metonimiyadagi predmetlararo bog'liqlik parafranzalarga ham xos. Biroq parafranzalardagi o'zaro bog'liqlik tasviriy, obrazli holatda bo'ladi.

<sup>16</sup> Muhammad Yusuf. Saylanma. –Toshkent.: 2005.

Muhammad Yusuf she'riyatini ko'zdan kechirar ekanmiz, shoirning metonimik parafrazalaridan unumli foydalanganligining guvohi bo'lamiz. Shoirning qaysi bir she'riy asariga qaramang, uning novatorligini, individual xususiyatlarini ko'rish mumkin. Nutq individualligi haqida gap ketar ekan, shoirning iqtidorini, layoqatini, badiiy tasvir ustasi ekanligini aytmaslikning iloji yo'q. Dalil sifatida shoirning "Men bittadurman" she'riga murojaat qilamiz:

Sanam sochingdan ham shaydolaring ko'p,

Husning oshiqqlari – adolaring ko'p.

Yuqoridagi parchada qayd etilgan husning oshiqqlari, birikmasi ijodkor tomonidan matnga olib kiritilgan parafrazadir, u matndan tashqarida tasviriy ifoda bo'lolmaydi.

Xulosa qilib shuni ta'kidlash kerakki, parafraza til va jamiyat o'rtasidagi munosabatlarni ifoda etuvchi asosiy vositalardan biri sanalib, u jamiyat a'zolarining kundalik hayotidagi nutq odobi, muomala madaniyati va so'zlash me'yorining yuksalishiga ijobiy ta'sir etadi. Ayni paytda, tilning turli xil alfozda o'sishi va boyib borishida muhim ahamiyat kasb etadi. Shunday ekan, parafrazani ijtimoiy – lisoniy faktor sifatida o'rganish, unga shu jarayonning asosiy omili sifatida qarash va uni til va jamiyat qonuniyatlarini idrok etishining muhim vositasi sifatida e'tirof etiladi. Parafraza til va jamiyat o'rtasidagi muhim qonuniyatlarni o'rganishning asosiy vositalaridan biri bo'lib, ijtimoiy lingvistikaning ham muhim tadqiqot ob'ektidir.

#### **ADABIYOTLAR:**

1. Tursunov U., Muxtorov J., Rahmatullayev Sh. Hozirgi o'zbek adabiy tili. - T. 1992. 81-b.
2. Umirov I. O'zbek tili parafrazalari. NDA. - T.:1996. - 6-b.
3. Muhammad Yusuf. Saylanma. – Toshkent.: 2005.

УДК 372.881

Кашкариева Миргул Абибиллаевна  
Кыргызско-Узбекский международный университет им. Б. Сыдыкова  
(Ош, Кыргызстан)

### КОММУНИКАТИВДУУЛУКТҮН ЛИНГВИСТИКАДА ИЗИЛДЕНИШИ ТУУРАСЫНДА АЙРЫМ МАСЕЛЕЛЕР

**Аннотация.** Макалада изилгөөнүн максаты катары колледждердеги кыргыз тилин окутуудагы коммуникативдик компетентүүлүктүн методикалык көйгөйлөрү каралды. Мында изилгөөнүн салыштырма- тарыхый методу колдонулду. Кептеги ар бир сөздү туура угуу менен гана чектелбей, анын мазмунун берилген маалыматты кунт коюп угуу ар бир студенттин айтып берүү же сүйлөп берүү жөнгөмдүүлүктөрүн байкап, окутуунун практикасында, студенттердин угуусу, айтылган маалыматты эстеп калуу жана кабыл алуу аркылуу туура угуу ишмердүүлүгүнө үйрөтүү иштери орчундуу маселелерден. Макаланын предмети катары студенттин коммуникативдик компетентүүлүгүн өркүндөтүүнүн жолдору кенен талданды. Тагыраак айтканда кыргыз тилин окутуудагы негизги компетенттердин бири студенттердин баарлашуусун өстүрүү, угуу, жазуу, сүйлөө, окуу жөнгөмдүүлүктөрүн өнүктүрүү туурасында иш-аракеттер каралды ошондой эле коммуникативдик кырдаалга даярдоонун жолдору чечмеленди.

**Таяныч сөздөр:** баарлашуу, өркүндөтүү, социалдык табият, байланыш каналдар, текст таануу, кесиптик көндүм, өткөөл курак, канааттандыраарлык деңгээл.

### QUESTIONS ABOUT THE STUDY OF COMMUNICATION IN LINGUISTICS

**Abstract.** The purpose of the article is to study the methodological problems of communicative competence in teaching Kyrgyz language in colleges. Comparative-historical method of research used. Not only listening to each word correctly, but also listening carefully to its content, observing each student's ability to tell or speak, is one of the most important issues in teaching practice. The subject of the article is a detailed analysis of ways to improve students' communicative competence. In particular, one of the main competencies in teaching the Kyrgyz language develop students' communication, listening, writing, speaking and reading skills, as well as ways to prepare them for the communicative situation.

**Keywords:** communication, improvement, social nature, communication channels, text recognition, professional skills, transition age, satisfactory level.

### НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИИ КОММУНИКАЦИИ В ЛИНГВИСТИКЕ

**Аннотация.** Целью статьи является исследование методологических проблем коммуникативной компетентности при обучении кыргызскому языку в колледжах. Использовался сравнительно-исторический метод исследования. Не только правильно слушать каждое слово, но и внимательно слушать его содержание, наблюдая за умением каждого учащегося говорить или говорить, является одним из важнейших вопросов в

педагогической практике. Предметом статьи является подробный анализ способов повышения коммуникативной компетентности студентов. В частности, одной из основных компетенций в обучении кыргызскому языку было развитие у учащихся навыков общения, аудирования, письма, говорения и чтения, а также способы их подготовки к коммуникативной ситуации.

**Ключевые слова:** общение, совершенствование, социальный характер, каналы коммуникации, распознавание текста, профессиональные навыки, переходный возраст, удовлетворительный уровень.

Кыргыз тилин колледждерде коммуникативдик негизде окутуу учурдун актуалдуу маселеси бойдон турууда. Айрыкча өткөөл курактагы колледждин студенттеринин коммуникативдик иштеринин канааттандыраарлык деңгээлде эмес экендиги бул маселени тереңден ар тараптуу изилдөө зарылдыгын туудурат. Ал үчүн бир топ илимпоздордун көз карашына сарасеп салынды. Лингвистикадагы изилдөөнүн жаңы багыттары жана жаңы парадигмалары тууралуу орус жана кыргыз тил илиминде соңку мезгилдерде бир катар фундаменталдуу эмгектер жаралды. Алардын ичинен 2005-жылы жарык көргөн Н.Ф. Алефиренконун «Современные проблемы науки о языке», 2006-жылы басылган Л.Н. Чурилинанын «Актуальные проблемы современной лингвистики», В.А. Маслованын 2008-жылы чыккан «Современные направления в лингвистике», Т.С. Маразыковдун 2014-жылы басылган «Текст-маалымат алмашуунун негиздери» жана башка эмгектерди көрсөтүүгө болот. Орус тил илиминде коммуникация лингвистикалык эки багытта: тексттик лингвистикасында жана коммуникативдик лингвистикада изилденет. Бул эки багыттын ортосунда белгилүү бир жалпылык бар. Тексттин лингвистикасы тексти тилдин негизги жашоо формасы катары карап, маселени тил, кеп, тексттин өз ара аракеттеринин биримдиги жана өзгөчөлүктөрүн изилдөөгө алат. Айрым эмгектерде «тексттин теориясы» деген аталышта да колдонулуп жүрөт. Лингвистикалык энциклопедиялык сөздүктө текстке төмөнкүдөй аныктама берилген: «Филологическая дисциплина возникающая во второй половине XX в. на пересечении текстологии, лингвистика текста, поэтики, риторики, прагматики, семиотики, герменевтики и обладающая, несмотря на общие дисциплинарных пересечений собственным онтологическим статусом.» [Под. ред. М.Н. Ярцевой, 1990].

Лингвист-окумуштуулар тил илиминде текст таануу багытынын пайда болушун белгилүү деңгээлде тил илиминдеги революция катары санашып, бул илимдин келечегин белгилешип, аны «лингвистикалык космос» катары баалашып, адамдын жашоо-турмушу, сүйлөшүп, баарлашуусу болуп турганда өнүгө тургандыгын белгилешет. Чындыгында, текст сүйлөшүүнүн, коммуникациянын азыгы катары өзгөчө мааниге ээ, аны изилдөө аркылуу жалпы эле коммуникациянын, баарлашуунун коомдук-социалдык табиятын, маанисин ачууга, сүйлөшүүнүн өзүн өркүндөтүүгө өбөлгө түзүлөт. Лингвистика тексттин тарыхый барк-баасын, коомдогу ролун, аткарган кызматын толук таанып-билүүгө алгылыктуу аракеттерди жасап келет. Ошондуктан текстке берилген аныктамалар да оңдоп саналат. Биз алардын ичинен тексттин табиятын толук бере алат деп эсептеп, Буга мисал кылып Маслованын аныктамасын келтирсек болот «...текст – сложный феномен выполняющий самые разнообразные функции: он одновременно и средство

коммуникации, и хранилище информации, и форма существования культуры, и отражение психологической жизни индивида и нации и продукт определенной исторической эпохи, и средство регулирования жизни и т.д.» [В.А. Маслова 2008. - 28]. Аныктамадан тексттин функцияларынын ичинен анын коммуникациянын каражаты болушу өзгөчө орунда экендиги байкалып турат. Тексттин лингвистикасы тексттин жасалышын, бир бүтүндүккө, кеп бирдигине айланышынын башатын коммуникациядан көрөт. Коммуникация болбосо, тексттин уюштурулушу, болушу мүмкүн эмес. «Коммуникация (лат. Сотийгисано сообщения, передача) - общение, передача при помощи языковых средств какой-либо информации (знаний, идей, фактических сведений, указаний и др.) форма речевого взаимодействия людей в процессе деятельности, основанной на взаимопонимании» [В.Д. Стариченок, 2008. - 252].

Коммуникативдик лингвистика коммуникацияга төмөндөгүдөй аныктама берет: «Коммуникация – общение, обмен мыслями, сведениями, идеями и т.д.- специфическая форма взаимодействия людей в процессе их познавательнотрудовой деятельности» [В.А. Маслова, 2008, - 60]. Мындан улам коммуникация тек гана сүйлөшүү, маалымат алмашуу менен чектелбеген ал адамдын таанып-билүү ишмердүүлүгүнүн негизи экендиги белгилүү болот. Коммуникация аркылуу адамдар байланыш-катнаш жасайт, маалымат алмашат, биргелешкен иш-аракеттерди жүргүзөт, жаңы нерселерди табат, коомду өзгөртөт, келечек планды түзөт ж.б. Жыйынтыктап айтсак коммуникация - бул адамдын жашоо турмушунун, ишмердүүлүгүнүн маанилүү компоненти. Коммуникациянын структурасы булардан турат деп толук айтсак болот:

1. Коммуникативдик кырдаал;
2. Берилүүчү маалыматты багыттуу кылган максаттын мотивдери.
3. Маалыматты берүүнүн материалдык процесси.
4. Коммуникацияга кеминде эки адамдын катышуусу.

Коммуникативдик кырдаалдын өзү төмөнкүдөй структуралык түзүлүштө болот:

**1) Коммуникациянын жүрүшүнүн жана факторлорунан:**

- сүйлөшүү чөйрөсү,
- сүйлөшүүнүн тиби (расмий, расмий эмес);
- сүйлөшүүнүн мүнөзү (эл алдында, турмуш-тиричиликте);
- байланыш каналдары (угуу, көрүү);
- кептин формалары (оозеки, жазуу) ж.б.

**2) Коммуникациянын мүнөздөмөсү:**

сүйлөшүүгө катышкандардын саны, алардын социалдык ролу, сүйлөшүүнүн максаты, сүйлөшүүдөгү активдүүлүк.

**3) Сүйлөшүүнүн шарты:**

убактысы, орду, сүйлөшүүчүлөрдүн абалы.

Коммуникация бир эле мезгилде тилдик жана тилдик эмес каражаттардын жардамы менен ишке ашат. Тилдин коммуникация тил бирдиктеринин, каражаттарынын жардамы менен ишке ашкан сүйлөшүү процесси. Ал эми тилдик эмес сүйлөшүү, ымдоо-жансоо, мимика, кыймыл-аракет ж.б. жардамы менен ишке ашат. Көпчүлүк учурда эки каражат бир учурда, эриш-аркак колдонулат. Коммуникативдик лингвистика тилдин

жана кептин функцияларын өзүн бөлүп көрсөтөт: Мисалы белгилүү психологист А.А. Леонтьев тилдин жана кептин функцияларын мындайча көрсөтөт.

**Тилдик функциялары:**

- 1) коммуникативдик;
- 2) ой жүгүртүүнүн куралы;
- 3) коомдук тарыхый тажрыйбаны бекемдөө;
- 4) улуттук-маданий кызматы.

**Кептин функциялары:**

- 1) магиялык;
- 2) диакритикалык,
- 3) эстетикалык;
- 4) биологиялык кызматы [А.А. Леонтьев, 2003 - 79]

Орус тилинде жарык көргөн «Лингвистикалык энциклопедиялык сөздүктө» тилдин төрт функциясы көрсөтүлгөн:

- 1) коммуникативдик. (сүйлөшүү).
- 2) когнитивдик (таанып-билүүчүлүк)
- 3) эмоционалдык (айтуунун эрки, мамилеси).
- 4) мета тилдик (башка тилди сыпаттоо)

Көрсөтүлгөн бул функциялардын бардыгы тилге гана эмес, коммуникацияга, сүйлөшүүгө да тиешелүү. Анткени тилдин өзү коомдун көрүнүш катары сүйлөшүүнү, коммуникацияны тейлөө, ишке ашыруу үчүн пайда болгон. Көпчүлүк изилдөөчүлөр тил менен коммуникациялык функцияларын бириктирип көргөн, аларды эки же үчкө бөлүп белгилешет.

Тил менен коммуникациянын функциялары:

- 1) таанып-билүүчүлүк же маалыматтык функция: түшүнүк, идея, ойлорду калыптандыруу жана аларды башкаларга берүү;
- 2) баалоо функциясы: жеке баасын, мамилесин билдирүү;
- 3) эффективдүү: эмоцияны сезимди билдирүү.

Коммуникативдик лингвистикада кеп актылары тилдик инсан, маданият аралык коммуникация ж.б. маселелер да иликтөөгө алынат. Бул илим коомдогу коммуникативдик ишмердүүлүк үч формада ишке аша тургандыгын белгилейт:

- 1) сүйлөшүү, баарлашуудан укуктагы адамдардын маектешүүсү;
- 2) башкаруу-айтуучунун угуучуга карата максаттуу таасир этүүсү;
- 3) тууроо-коомдун бир мүчөсүнүн жүрүм-түрүмүнүн, сүйлөө стилин, жашоо образын ж.б. экинчи бир адамдын өздөштүрүп тууроосу.

Тууруонун натыйжасында муундан муунга адамзаттын тили, маданияты, каада-салттары, илим-билими, кесиптик көмдүмдөрү, тарыхый тажрыйбалары ж.б. сакталып, сапталып, баркталып, байытылып, толукталып келе жатат. Коммуникацияга, текстке кыргыз тилчи окумуштуулары да кайрылып, өз эмгектерин жарыялап келе жатышат. Бул багытта С. Омуралиеванын, Б. Усубалиевдин, С. Мусаевдин, Т. Маразыковдун ж.б. эмгектери бар. Анткени ал эмгектерде коммуникациясын лингвистикалык табиятын ачып берүүгө карата бир катар керектүү маалыматтар чагылдырылган. Т.С. Маразыков кыргыз тил илиминдеги текст таануу багытын калыптандырган негиздөөчүлөрдүн бири

болуп саналат. Анын кандидаттык жана докторлук диссертациялык иштери жана жарык көргөн илимий эмгектери тил илиминдеги коммуникациянын маселелерине арналган. Анын текст боюнча изилдөөлөрүндөгү негизги айырмачылык орус тил илиминдеги «тексттик лингвистикасы» менен «коммуникативдик лингвистика» парадигмаларын бириктирип, бир багыт катары карап-аны «текст тануунун теориясы» деп аталгандыгында болуп эсептелет. Т.Маразыков: «маалымат алмашуу», «коммуникация», «сүйлөшүү», «сүйлөө жараяны» деген терминдердин туюндурган маанилери бирдей», - деп эсептелет. Аталган терминдердин ичинен сөзү «маалымат алмашуу» деген терминди колдонот. Окумуштуунун пикири боюнча «маалымат алмашуу». Ар кандай маалымат алмашуунун негизин түзүп турган нерсе-бул маалымат. Маалымат алмашуу текст аркылуу ишке ашат» [Т. Маразыков 2014. - 64 б.]

Орус жана башка тил илиминдеги эмгектеринде «маалымат алмашуу» деп атоо шартуу экендиги, аны тактоо зарыл экендиги белгиленип жүрөт. Орус тилиндеги илимий эмгектерде илимий тармактар боюнча өз - өзүнчө терминдик аталышка ээ. Айталы, лингвистикада «коммуникация», психологияда «общение» ж.б. Кыргыз окумуштууларынын ичинде «коммуникация» менен «общение» терминдерин бир сөз менен берүүгө болгон аракеттер жасалып, ал барган сайын кенири колдонула баштады. Биздин оюбузча, бул көңүл бура турган алгылыктуу сунуш. Профессор Ж. Чыманов «коммуникация» терминин – «баарлашуу» – («Кыргыз тили сабагы баарлашуунун сабагы») деп которуп колдонсо, профессор Э. Мамбетакунунов «общениени» «баарлашуу» («Научное общениия-илимий баарлашуу») дейт. Кыргыз эл мугалими Х. Исаев «диалогду» «баарлашуу» (диалог цивилизации - цивилизациялардын баарлашуусу) деп айтып, жазып, келишет. Бул сунушту толук колдосок болот.

Т. Маразыков «коммуникацияны» «маалымат алмашуу» деп бергени менен өз эмгегинде (текст: маалымат алмашуунун негиздери: - Б., 2014. - 92-б.) сөз менен бирге эле «сүйлөө» деген сөздү термин катары кеп колдонгон. Мисалы, «Сүйлөө- бул ишмердүүлүк. Ал адам ишмердигинин көп түрлөрү менен тыгыз байланышта. Өзгөчө, биздин сүйлөөбүз эмгек ишмердигинин негизинде жаралган жана камтылган. [Т. Маразыков. 2013. 14-6.] Коммуникация процессинин ар бир бөлүгүн биз коммуникациянын компоненттери (компонент-бир бүтүндүк ажырагыс составдык бөлүгү, түзүүчүсү) катары алып, ал боюнча Т. Маразыковдун изилдөөлөрүн өз максатыбызга ылайык, методикалык өңүттөн талдоого аракет кылыбыз.

Биринчи компонент окутуучунун берүүчү билими (обективдуу чындык) менен толук куралданышы шарт. Мында окутуучу:

- окутуунун максат-милдетин, мазмунун, технологиясын;
- студенттин жаш курагын, каалоо муктаждыктарын;
- кабыл алуу, өздөштүрүү мүмкүнчүлүктөрүн жакшы билиши талап кылынат.

Экинчи компонент окутуучу менен тилдин ортосунда карым-катыш түзүлөт. Мында окутуучу:

- студентке берүүчү билимин, таалим-тарбиясын тилдик жана тилдик эмес каражаттардын негизинде маалымат катары даярдайт;
- маалыматты берүүнүн ык-жолдорун каражаттарын аныктап алат.



Үчүнчү компонент айтуучу маалымат менен тилдин ортосунда байланыш түзүлөт. Б.а. маалымат толугу менен тил аркылуу текст түрүндө даярдалат. Мында окутуучу:

- берилүүчү билимди (маалыматты) так, түшүнүктүү жана жеткиликтүү берүүгө;
- маалыматтын тарбиялык, өнүктүрүчүнүн маанисине көңүл буруу талап кылынат

Төртүнчү компонент берилүүчү билим (маалымат) менен студенттин (угуучунун) ортосунда байланыш түзүлөт. Студент билимди аң - сезимдүү түрдө (түшүнүп) же аң-сезимсиз түрдө (жаттап) кабыл алуусу мүмкүн. Мында окутуучу:

- студенттин кабыл алуусуна, ойлонуусуна, өздөштүрүүсүнө көңүл бурат;
- студенттин түшүнүп же түшүнбөй эле угуп жатканына маани берет;
- студенттин өзүнчө ой жүгүртүп, жекече тыянак чыгаруусуна өбөлгө түзөт;

Бешинчи компонент студенттин кабыл алган (уккан) маалыматы менен объективдүү чындыгынын ортосунда карым-катыш түзүлөт. Б.а. студент алган маалыматын өзүнүн түшүнүгү менен салыштырып көрөт. Тактоого аракет кылат. Эгерде студент алган билимин өздөштүрүп, акылы менен талдап салыштырып, жыйынтык чыгарса, анда натыйжа жакшы. А бирок студент алган билимин толук өздөштүрбөй, жаттап алса, аларды өз түшүнүгү менен толуктабаса, коммуникация процесси толук жүргөн жок же ал өз максатын ишке ашыра алган жок деп жыйынтык чыгарылат. Кыргыз тилин коммуникативдик багытта окутууда баарлашуунун бул системасын, анын компоненттерин окутуучу толук өздөштүрүп, билбесе же сабак процессинде аларга көңүл бурбаса, сабактын күткөн натыйжасын алууга болбойт.

Профессор Т. Маразыков 22ге бөлүп, ар бирине түшүндүрмөлөрдү берген. Биз алардын ичинен студенттердин сүйлөөсүн өркүндөтүүгө өбөлгө болуучу негизги факторлоруна кыскача токтололу:

- Сүйлөшүү дайыма белгилүү бир шартта, чөйрөдө ишке ашат. Ар бир шартка, чөйрөгө жараша тил каражаттары колдонулуп, сүйлөшүү процесси жүрөт. Студент бул тууралуу толук маалыматка ээ болуп, аларды зарылдыгына жараша колдонуу көндүмүн өздөштүрүүгө тийиш.

- Кандай гана сүйлөшүү болбосун ал зарылдыктан келип чыгат. Ал зарылдык сүйлөшүүнүн мотиви болуп саналат.

- Бардык сүйлөшүүлөрдүн өз максаттары болот. Максатсыз сүйлөшүү процесси жүрбөйт. Демек студент сүйлөшүүгө катышуу үчүн анын максатын так билиши керек:

- Сүйлөшүүнүн конкреттүү бир темасы, же бир нече темасы болушу мүмкүн. Сүйлөшүүгө активдүү катышуу үчүн студент анын темасын аныктоого көнүгүшү шарт.

- Сүйлөшүүдө айтуучу жана угуучу болот. Сүйлөшүүгө катышкан адамдардын санына жараша, ал монолог, диалог жана полилог болуп бөлүнөт. Сүйлөшүү процесси ушул жагдайларга жараша жүрөт.

- Бардык сүйлөшүүлөрдүн максаты менен шартына жараша кептин функционалдык стилдеринин бири колдонулат.

- Сүйлөшүүлөр мүнөзүнө жараша расмий жана расмий эмес деп бөлүнүп, ага жараша тил бирдиктери менен тил каражаттары колдонулат.

«Коммуникация», «маалымат алмашуу», «сүйлөшүү», «кеп», «сүйлөө процесси» ж.б. аталыштар менен берилген, психология, лингвистика, педагогика ж.б. илимдерде максаттарына ылайык иликтенип келе жаткан адамдардын ортосунда өз ара пикир

алышуусун, сүйлөшүүсүн, карым-катышын тейлеп келе жаткан процессти биз, соңку мезгилдерде кеңири колдонула баштаган «баарлашуу» сөз-термин аркылуу белгилөөнү сунуш кылабыз. Баарлашууга берилип келе жаткан аныктама түшүндүрмөлөрдө белгилүү бир жагынан болгону менен ар бир илим өз максатына ылайык өзгөчөлүктөргө ээ болгон түшүндүрмөлөрдү берет. Лингвистикада баарлашууну адамдын таанып билүү, карым-катыш жасоосунун спецификалык формасы катары карайт.

#### **ПАЙДАЛАНЫЛГАН АДАБИЯТТАР:**

1. Коноваленко М.Ю., Коноваленко В.А. Теория коммуникации: Учебник для бакалавров. М., 2014. - 415 б.
2. Маразыков Т.С. Текст: маалымат алмашуунун негиздери. Окуу куралы. Б., 2014. - 92 б.
3. Яковлев И.П. Основы теории коммуникации: Учебное пособие СПб. 2001. - 230-б.
4. Коноваленко М.Ю., Коноваленко В.А. Теория коммуникации: Учебник для бакалавров. М., 2014. - 415 б.
5. Сарылбекова З. Коммуникативные основа обучение кыргызскому языку в школах с русским языком рбучение. Б., 2014. -168 б.
6. Маразыков Т.С. Текст: маалымат алмашуунун негиздери. Окуу куралы. Б., 2014. - 92 б. ж.б., ж.б.
7. Чыманов Ж.Ч. Кыргыз тилин окутуунун методикасы. 2018-66-б
8. Головин, Б. Н. Как говорить правильно. Заметки о культуре речи М: 1979-г
9. Исмаилова Б.Т. “Ч. Айтматов элдик эпостон дүйнөлүк жаңы чыгармаларды жаратуучу катары” НОТ журналы №2 - 2018-ж

УДК 372.881

**Кашкариева Миргул Абибиллаевна**  
**Кыргызско-Узбекский международный университет им. Б. Сыдыкова**  
**(Ош, Кыргызстан)**

### БААРЛАШУУНУН ПЕДАГОГИКАЛЫК ЖАКТАН ИШТЕЛИШИ

**Аннотация.** Макалада изилдөөнүн максаты катары учурдагы колледждердеги кыргыз тилин окутуудагы коммуникативдик компетентүүлүктүн методикалык көйгөйлөрү каралды. Мында изилдөөнүн байкоо, талдоо усулдары колдонулду. Учурдагы социалдык тармактардын мезгилинде кептеги ар бир сөздү туура угуу менен гана чектелбей, анын мазмунун берилген маалыматты кунт коюп угуу ар бир студенттин айтып берүү же сүйлөп берүү жөндөмдүүлүктөрүн байкап, окутуунун практикасында, студенттердин угуусу, айтылган маалыматты эстеп калуу жана кабыл алуу аркылуу туура угуу ишмердүүлүгүнө үйрөтүү иштери орчундуу маселелерден. Макаланын предмети катары студенттин коммуникативдик компетентүүлүгүн өркүндөтүүнүн жолдору кенен талданды. Тагыраак айтканда кыргыз тилин окутуудагы негизги компетенттердин бири студенттердин баарлашуусун өстүрүү, угуу, жазуу, сүйлөө, окуу жөндөмдүүлүктөрүн өнүктүрүү туурасында иш-аракеттер каралды ошондой эле коммуникативдик кыргаалга даярдоонун жолдору чечмеленди.

**Түйүндүү сөздөр:** гностикалык билгичтик, экспрессивдик билгичтик, кептин темпи, аттракция, педагогикалык баамдуулук, сезимталдуулук, конформдук жүрүш-туруш, коммуникативдик билгичтик, өбөлгө түзүү, сабаттуулукка жетелөө.

### PEDAGOGICAL DEVELOPMENT OF COMMUNICATION

**Annotation.** The purpose of the study is to discuss the methodological problems of communicative competence in teaching the Kyrgyz language in modern colleges. Observation and analytical methods of the study were used. In today's world of social media, not only listening to each word correctly, but also listening carefully to its content, observing each student's ability to speak or speaking, and teaching students to listen correctly by practicing listening, remembering and perceiving information. The works are critical issues. The subject of the article is a detailed analysis of ways to improve students' communicative competence. In particular, one of the main competencies in teaching the Kyrgyz language was to develop students' communication, listening, writing, speaking and reading skills, as well as ways to prepare them for the communicative situation.

**Keywords:** Gnostic skills, expressive skills, speech rate, attraction, pedagogical awareness, sensitivity, conformist behavior, communication skills, promotion, literacy.

### ПЕДОГОГИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЯ ОБЩЕНИЯ

**Аннотация.** Цель исследования - обсуждение методологических проблем коммуникативной компетентности при обучении кыргызскому языку в современных

колледжах. Использовались наблюдательный и аналитический методы исследования. В современном мире социальных сетей важно не только правильно слушать каждое слово, но и внимательно слушать его содержание, наблюдать за способностью каждого ученика говорить или говорить, а также учить учащихся правильно слушать, практикуя слушание, запоминание и восприятие информации. критические вопросы. Предметом статьи является подробный анализ способов повышения коммуникативной компетентности студентов. В частности, одной из основных компетенций в обучении кыргызскому языку было развитие у учащихся навыков общения, аудирования, письма, говорения и чтения, а также способы их подготовки к коммуникативной ситуации.

**Ключевые слова:** Гностические способности, экспрессивные способности, скорость речи, аттракция, педагогическая осведомленность, сензитивность, конформистское поведение, коммуникативные способности, продвижение по службе, грамотность.

Баарлашуу- колледж студентинин психикалык жана социалдык жактан өнүгүүсүнүн маанилүү факторлорунун бири болуп саналат. Баарлашуу бирдиктүү ишмердүүлүктү тейлеп, анын макулдашуу, келишүү менен ишке ашышын камсыз кылат. Баарлашууга болгон суроо-талап адам баласынын базалык суроо талаптарынан бири. Жаштар чон кишилер менен байланышта болуу менен гана адамзаттын коомдук-тарыхый тажрыйбасын өздөштүрө алат. Ал аркылуу студент адам тукумунун тубаса мүмкүнчүлүктөрүнө ээ боло алат. Жетишсиз баарлашуу же студент менен аз сүйлөшүү өнүгүшүн басандатып, акыл-эсинин байышына терс таасирин тийгизет. Орто кесиптик колледждин студентинин сүйлөөсүнүн өнүгүшү менен анын интеллектуалдык мүмкүнчүлүктөрү да көрүнөт. Ушул мезгилде студенттин жеке кызыгуулары, өз алдынча болууга умтулуулары сүйлөшүү аркылуу калыптана баштайт. Колледжде студенттин баарлашуусу өзгөчө мааниге ээ болуп, өзү теңдүүлөр менен сүйлөшүүсү активдүү болуп, теңтуштарынын арасында өз ордун табууга болгон аракеттери да баарлашуу аркылуу ишке аша баштайт. Орто кесиптик колледж курагындагы студентке маалымат берүү булактарын чөктөөгө болбойт. Колледжде билим берүүдө баарлашуу окутуунун уюштуруунун өзгөчө ыгы болуп, студентти таанып-билүүнүн каражаты катары кызмат кылат. Ар бир окутуучу педагогикалык баарлашуунун технологияларын мыкты билүүгө жана аны окутуу-үйрөтүү процессинде ыктуу жана натыйжалуу колдоно билүүсү зарыл.

Педагогикалык баарлашуу - бул бир эле мезгилде таалим-тарбия ишин уюштуруунун ыгы, билим берүүнүн каражаты, студенттерди таанып-билүүнүн каражаты. Педагогикалык баарлашуу ишмердүүлүктүн өзгөчө формасы болуп саналат. Демек, педагогика илими баарлашуунун табиятын ачууда анын таалим тарбия берүүдөгү орду, мааниси жана аткарган кызматтарына басым коёт. Ошол эле учурда окутуучунун сүйлөөсүнө, кеп маданиятына, студенттер менен болгон мамилесине артыкчылыктуу маани берет. Сонку жарык көргөн «Педагогика» боюнча окуу китептеринде баарлашууга берилген аныктамалардан мисал келтирели. «Педагогическое общение - профессиональное общение преподавателя с учащимися в целостном педагогическом процессе, развивающейся в двухнаправлении: организация отношений с учащимися и управление общением в детском коллективе» [Г.М. Коджаспирова, 2010. - 656-6.]

Педагогика баарлашуунун мазмундук түзүлүшүнө төмөнкүлөрдү киргизет:

- коммуникативдик жагы;
- баарлашуунун субъектилеринин, маалымат алмашуусу;
- интерактивдик жагы;
- баарлаштыруучу тараптардын бирдей укукта сүйлөп билүүгө катышуусу;
- перцептивдик жагы;
- баарлашуу учурунда тушүнүктүү, өздөштүрүү;
- баалоо жана колдонууга көнүгүү;

Педагогикалык баарлашуунун маани-маңызы тууралуу педагогика психологияга караганда таалим-тарбия берүү өңүтүнөн карап, көптөгөн милдеттерди жүктөйт. «Педагогическое общение входит в структуры методов и приемов воспитания и обучения и является способом их реализации, выполняет информационную, самопрезентативную, интерактивную, эффективную и социально-перспективную функции» [Г.М. Коджаспирова, 2011-ж - 657-6.].

Педагогика үчүн баарлашуу таалим-тарбия берүүдөгү кеп функцияларды аткарган процесс жана каражат болгондуктан, студентти туура сүйлөөгө, коммуникативдик компетенцияларын калыптандырып, окутуучу тарабынан ээ болуучу сапаттарга өзгөчө маани берилет. Ал сапаттардын негизгилери төмөнкүлөр:

- студенттин (тил үйрөнүүчүнүн) психологиясын терең билүү, кызыгуусун, идеялын, муктаждыктарын, суроо-талаптарын, өздөштүрүүсүн билүү;
- студенттин сыйлоо, ишенүү, урматтоо сезимин жарата алуу (аттракция);
- студентти кандай болсо, ошондой кабыл алуу, түшүнүү;
- көңүл буруусу, байкагычтыгы, эс-тутуму, ой жүгүртүүсү, интуициясы, элестетүүсү ж.б. мыкты болуу;
- эмоционалдуулук, кошо кубануу, кошо тынчсыздануу, сезимдеринин күчтүү болушу;
- жүрүш-түрүшү, сүйлөөсү үлгүлүү жана кызыктуу болушу;
- өзүн таанып-билүүсү, өзүн баалоосу;
- педагогикалык рефлексия;
- коммуникативдик компетенттүүлүгү;
- жогорку кеп маданияты;
- педагогикалык интуициясы ж.б.

Педагогикалык баарлашууда психотерапиянын методдору менен каражаттарын да ыктуу колдонуунун маанисине көңүл бурат. «психотерапия -психическое воздействие (словом, поступками, обстановкой) на человека с целью его лечения, изменения его отношений к социальному окружению и собственной личности, коррекции и воспитания» [Г.М. Коджаспирова, 2011. - 662-6.].

Педагогикалык изилдөөлөргө ылайык колледждин студенттерин коммуникативдик багытта окутуп, алардын коммуникативдик компетенттүүлүктөрүн калыптандырып, өркүндөтүүдө окутуучунун коммуникативдик мыкты сапаттары өзгөчө мааниге ээ. Окутуучунун коммуникативдик компетенттүүлүгү анын руханий жан дүйнөсүн, интеллектуалдык, жалпы маданиятын, өз предметин, студенттин сүйгөн кесипкөйлүгүн, адамдык устаттык нарк-насилин, жагымдуу таасирин билдирет. Мындай

сапаттарга ээ болгон колледж окутуучусу аларды ыктуу колдонуу менен студенттердин баарлашуусунун калыптанышына шарт түзүп, алардын кызыгууларын ойготуп, таанып билүүсүн арттырып, практикалык-коммуникативдик ишмердүүлүктөрүн өркүндөтүүгө өбөлгө түзөт.

«... Окутуучунун лингвистикалык, коммуникативдик жана методикалык компетенциялары, мамиле түзүүнүн педагогикалык стилдери, мотивациясы органикалык байланыштуулукта ишкердүүлүк менен жүзөгө ашырылат» [М.Д. Айдарова, 2011. - 42-6.].

Кыргыз тилин окутуунун предмети да, каражаты да кыргыз тили экендиги белгилүү. Кыргыз тили окутуучусу кыргыз тилин окутуунун мазмунун окутуунун каражаты менен айкалыштыра иш алып баруусу зарылдык. Бул жагдай кыргыз тили окутуучусу бир топ жеңилдиктерди берип, мүмкүнчүлүгүн арттырат. Анткени окутуучу өз сөзү менен кыргыз тилин практикада колдонуунун мыкты үлгүсүн көрсөтүү мүмкүнчүлүгүнө ээ. Ошондуктан окутуучу өз сөзү аркылуу гана студенттердин сабакка болгон кызыгуусун арттырып, өзү кадыр-баркка ээ болуп, сабак процессин жандуу, кызыктуу жапа натыйжалуу уюштуруп, өткөрүүгө жетишет. Окутуу-үйрөтүү процессиндеги окутуучунун сөзүнүн барк-баасы, мааниси тууралуу белгилүү педагогдор атайын токтолушкан. Демек, окутуучунун сөзү тек гана кургак маалыматты берүүчү эмес, ал үйрөтүү процессин жандуу кылып, өтүлүүчү материалдын кызыктуулугун, керектүүлүгүн практикада айгинелеп көрсөтүүчү күчтүү жана таасирдүү каражат болуп саналат. Окутуучунун эмоциясы, юмору, кызыктуу суроолорду бере билиши, ар бир студенттин жан дүйнөсүн сезип, ага ылайыктуу сөздү таба билиши, студенти менен кошо кубанып, кошо изденүүсү студенттин эркин, тартынбай сүйлөөсүнө өбөлгө болот. Окутуучунун коммуникативдик компетенттүүлүктүн мыкты үлгүлөрүн өз сөзүндө колдонуусу тек гана кыргыз тилинен билимдерди берүү максаты менен чектелбейт. Окутуучу өз сөзү аркылуу билим берүү менен бирге эле студентке кыргыз элинин улуттук асыл сапаттарын, кыргыз тилинин баалуулугун, образдуулугун, экспрессивдүүлүгүн ачык көрсөтүп, студенттин тилдик-руханий маданиятын калыптандырып, тилдик-эстетикалык табитин даңазалап, аларга болгон студенттин кызыгуусун да жаратат.

Окутуучунун сөзүнө залкар жазуучу Чыңгыз Айтматов да маани берип, ал тууралуу мындай деген: «Мугалим өлкөнүн улуу күчү, анын рухий потенциалын биздин турмушубузда өтө көп нерселер аныктап турат: Билимдердин, маданияттын, патриотизмдин булагы балдардын аң-сезимине окутуучунун сөзү жана күн сайын көргөн камкордугунун натыйжасында уялайт». Педагогика - колледждин кыргыз тили окутуучусунун коммуникативдик компетенттүүлүгүн жалпы педагогикалык маданияттуулугунун ажырагыс бир бөлүгү, компетенти катары карайт. Ошондон улам окутуучунун сөзүнө билим берүүчүлүк, тарбиялык жана өнүктүрүүчүлүк миссияларды жүктөп, алардын аткарылышын талап кылат. Бул боюнча М.Д. Айдарованын пикирип толук келтирели: «Мугалимдин сүйлөө ишмердүүлүгү этикалык, эстетикалык, логикалык жана адептүүлүк, педагогикалык, нормативдик, предметтик маалыматтуулугу менен айырмаланат, менталитеттик этномаданий тарбия берүү менен коштолууга тийиш. Чыгармачыл ой жүгүртүүсү, ар бир сөзү кеп наркын сактай билгенге багыт берип туруусу жана бардык убакта адабий тилдин үлгүсүн үйрөтүүсү менен студенттерди артынан ээрчиге алуу кудуретинде ишке ашырылат.» [М.Д. Айдарова, 2011. 45-6.].

Педагогикада окутуучунун мыкты сүйлөй алуусун анын үнү менен бекем байланышта карайт. Окутуучу өтүлүп жаткан темадагы негизги ойду болуп, өзүнчө үн, интонация менен айтууга тийиш. Окутуучунун үнү жагымдуу, уккулуктуу, таза жана так болуп, ар бир тыбышты артикуляциялык жактан туура бөлүп, үнү менен студентти өзүнө тартып, аудиторияда эркин жана жагымдуу жагдай түзүүгө кызмат кылышы керек. Ошол эле учурда окутуучунун үнү чыйылдак же кырылдап турушу, үндүн өтө бийик же өтө төмөн болушу, студенттерге орой, олдоксон мамиле кылуу аудиторияда жагымсыз маанайды пайда кылып, студенттерди чектөөгө алып келип материалды кабыл алууга, өздөштүрүүгө кедерги болуп, окутуучу менен студент ортосунда белгилүү бир тосукту түзүп калат. Натыйжада студентте окуп жаткан сабакка да, аны өтүп жаткан окутуучуга да кызыгуусу менен сыйлоосун төмөндөтүп таштайт.

Бул көрүнүш боюнча профессор А.С. Раимкулованын пикирин айтсак болот: «Педагогикалык баарлашуу-бул окутуучу менен студенттин ортосунда сабак учурунда, андан тышкары убакытта болгон профессионалдык баарлашуу процесси. Окутуучу баарлашуунун мыйзам ченемдүүлүктөрүн туура колдонбосо, анын иш процессинде коркунуч, өзүнө ишенбестик пайда болот, көңүлү, эске тутуусу, педагогикалык ишмердүүлүгү начарлап, сүйлөө речинин динамикасы бузулат, өз алдынча ойлоо, иш жүргүзүү мүмкүнчүлүгү пас боло баштайт жана конформдук жүрүш-турушка ээ болот. Ал эми колледж студентинде болсо окутуучуга карата, сабакка карата терс көз караштар пайда болот. Өтүлө турган предметтерге кызыгуусу жок боло баштайт. Мындай жагдай сөзсүз студенттин инсандык касиетине да өз таасири берет» [А.С. Раимкулова, 2014. - 251-22-66.].

Мындан улам кыргыз тили окутуучусу коммуникативдик сапаттары билим берүүдө, окутууда өзгөчө мааниге ээ экендиги, ал боюнча билим берүүнүн, тарбиялоонун натыйжасы аныктала тургандыгы белгилүү болот. Окутуучунун коммуникативдик компетенттүүлүккө ээ болушу, аларды сабак процессинде орундуу жана ыктуу колдоно билүүсү студенттерге төмөнкүдөй коммуникативдик сапаттарга ээ болуусуна өбөлгө түзүп, жандуу жана таасирдүү үлгү болот:

- студенттин баарлашуунун негизги үлгүлөрүн жандуу жана практикалык өздөштүрүүсүнө өбөлгө болот;

- кыргыз адабий тилинин нормаларына ылайык сүйлөөгө көнүгөт;
- кыргыз тилине болгон кызыгуусу менен сыйлөөсүн арттырат;
- өз оюн, толук, жеткиликтүү жана ынанымдуу, берүүгө көнүгөт;
- сүйлөө менен ойлоонун, сүйлөө менен угуунун карым-катышын аңдап билет;
- коммуникативдик компетенттүүлүгүн арттырууга иштиктүү аракеттерди кылууга активдүүлүгү өсөт ж.б.

Педагогикалык баарлашуунун билим берүүдөгү, окутуудагы жалпы эле таалим-тарбия берүү процессинде маани-маңызын, функциясын, аткарган ролун толук аңдап-билүү үчүн бул маселе боюнча психология илиминин изилдөөлөрүнө таянуу зарыл. Анткени баарлашуунун психологиялык маселелерине кайрылбай туруп, аларга таянбастан, баарлашуунун табиятын толук ачып берүү мүмкүн эмес. Психология баарлашуунун эффективдүү болушу үчүн, барыдан мурда, окутуучуда коммуникативдик, гностикалык жана экспрессивдик билгичтиктердин болушун зарыл деп эсептелет.

Коммуникативдик билгичтиктерге окутуучунун студенттер менен тил табыша алышы, алар менен инсандык-эмоционалдык мамилелерди түзө алышы, аудиторияда ынтымакты камсыз кылып, жамаатта жагымдуу психологилык жагдайды жарата алышы ж.б. керек. Гностикалык билгичтикке окутуучунун студенттерди толук таанып билүүсү, студенттердин сабакты өздөштүрүүсүнө шарт түзө алышы, студенттин ийгилиги менен кемчилигин өз учурунда байкап, аларга карата иш аракеттерди жүргүзүүсү кирет. Ал эми экспрессивдик билгичтиктерине окутуучунун өз эмоциясын, өз позициясын тил жана башка каражаттар менен толук жеткире алышы, өтүнүчтү, талапты, мактоону, эскертүүнү, кубаттоону ж.б. билдирүү жөндөмү кирет.

Психологияда баарлашуу тууралуу сөз болгондо «педагогикалык такт» деген түшүнүккө да маани берилет. «Педагогикалык такт-бул чебер окутуучуга, интеллигент-окутуучуга мүнөздүү болгон өзгөчө санат» (Е.П. Ильин).

Педагогикалык такттын таалим-тарбия берүү үчүн бул боюнча белгилүү психолог Е.П. Ильиндин төмөнкү пикирин дайыма көңүлгө алуу зарыл: «Педагогический такт базируется на многих качествах, называемых в обиходе душевными, доброжелательности, чуткости, отзывчивости. Тактичный преподаватель может быстро и безошибочно разобраться в возникшей ситуации, понять трудности общения для того или иного учащегося, определить его состояния и с учетом этого найти единственно правильное решение, подобрать подходящую форму воздействия на учащегося, найти верные слова, интонацию, чтобы не поставить учащегося в нелегком положение» [Е.П. Ильин, 2014. - 316-6.]. Мындай аныктама - түшүндүрмөдөн улам кыргыз тили окутуучусу ээ болуучу педагогикалык такт кандай касиет -сапаттардан турары аныкталат. Алар:

- Окутуучу студентке кайрылуусу табигый жана жөнөкөй болушу;
- студентке болгон ишеним;
- орду менен айтылган тамаша, юмор;
- орундуу жана объективдуу талап коё билүү;
- мээримдуулук;
- сезүнүн таалим-тарбиялык таасирдүүлүгү;
- принципалдуулугу;
- студентке астейдил мамиле кылуу;
- тапшырмаларды туура бере билүү;
- өзүнүн артыкчылыктарына басым жасабоо;
- студенттерди уга жана түшүнө билүү;
- студенттердин эркин сүйлөөсүнө өбөлгө түзүү ж.б.

Окутуучулар педагогикалык баарлашуусу тууралуу-маселелер «окутуучунун кеп маданияты» деген түшүнүк менен биримдикте каралып, биримдикте аныкталат. Кыргыз тили окутуучусуна жалпы эле кеп маданиятына байланыштуу сапаттарына кошумча кеп маданияты боюнча мындай кептик коммуникативдик компетенттүүлүккө ээ болушун психология илими баса белгилейт.

1. Айтымдарды (фразаларды) сабаттуу кура билүү;
2. Кадыресе турмушта колдонгон сөздөрдү сабаттуу айта алуу;
- а) сөздөгү басымды туура коюу;



- б) жергиликтүү диалектилик сөздөрдү колдонбоо;
3. баяндоонун жөнөкөй жана түшүнүктүү болушу;
4. сүйлөөнүн көркөмдүүлүгү;
  - а) интонация жана тоналдуулук;
  - б) кептин темпи менен тынымы;
  - в) үндүн угулуу динамикасы;
  - г) сөз байлыгы;
  - д) кептин образдуулугу;
  - е) үндүн тону;
5. атайын терминологияны туура колдонуу;
  - а) фразеологизмдерди ашыкча колдонбоо;
  - б) ашыкча сөздөрдүн болбошу;
  - в) жаргон жана модага айланган сөздөрдү колдонбоо;
6. өзүнүн жана студенттердин кебин координациялоо [Е.П.Ильин. 2014. - 317-318-66.]

Окутуучунун сүйлөөсүнө, барлашуусуна коюлган бул талаптар ар бир окутуучу тарабынан эске алынып, таалим-тарбия берүүдө, сабак процессинде сакталышы кажет.

#### **Жыйынтыктар:**

1. Коммуникация», «маалымат алмашуу», «сүйлөшүү», «кеп», «сүйлөө процесси» аталыштар менен берилген, психология, лингвистика, педагогика илимдерде максаттарына ылайык иликтенип келе жаткан адамдардын ортосунда өз ара пикир алышуусун, сүйлөшүүсүн, карым-катышын тейлеп келе жаткан процессти соңку мезгилдерде кеңири колдонула баштаган «баарлашуу» (коммуникация) термини чечмеленди жана аныкталды.

2. Баарлашууга берилип келе жаткан аныктама түшүндүрмөлөрдө белгилүү бир жагынан болгону менен ар бир илим өз максатына ылайык өзгөчөлүктөргө ээ болгон түшүндүрмөлөрдү берет.

3. Педагогикага баарлашуу, баарлашуунун өркүндөтүү таалим-тарбия берүүнүн негизги максаттарынын бири катары таанылып, коммуникативдик компетенттүүлүктү калыптандырып, жакшыртууну окутуунун мазмуну деп билет. Ошол эле учурда баарлашуунун теориялык негиздери катары психология менен лингвистика илимдеринин жыйынтыктарын алат.

#### **ПАЙДАЛАНЫЛГАН АДАБИЯТТАР:**

1. Коджаспирова Г.М. Педагогика:учебник. М:КНОРУС, 2010 - 744-б.
2. Айдарова М.Д. Педагогикалык маданият. Б – 2012 - 144-б.
3. Раимкулова А.С. Педагогикалык чеберчиликке жүз кадам. Б., 2014 - 91-б.
4. Яковлев И.П. Основы теории коммуникации: Учебное пособие СПб. 2001 - 230-б.
5. Коновленко М.Ю.,Коновленко В.А. Теориякоммуникации: Учебник для бакалавров. М., 2014 - 415-б.
6. Ильин Е.П. Психология общения и межличностных отношений. СПб. 2014. - 576-б.

7. Сарылбекова З. Коммуникативные основа обучение кыргызкому языку в школах с русском языком обучение. Б., 2014. - 168-б.
8. Джаманкулова А.Т. Кыргыз тилинин жөнөкөй сүйлөмүнүн синтаксисин окутууда ЖОЖдордун студенттеринин кебин өстүрүү. Б., 2016. - 128-б.

УДК 80/81

Мирзахидова Муяссар Инамжановна  
д. филол. н., профессор,  
Сайидырахимова Дилфуза Сайидмамадовна  
к. филол. н. доцент,  
Ашимбаева Гулбайра Сапаровна  
ст. препод.,  
Базарбай кизи Дамира  
магистр,  
Жуманалыева Нурзада Жуманалыевна  
магистр  
(Ош, Кыргызстан)

### НИСБАТ КАТЕГОРИЯСИ ПРАГМАТИКАСИ

**Аннотация.** Ушбу мақолага қирғиз ва ўзбек тилларда нисбат категориясининг прагматикасига қаратилган айрим мулоҳаза ва муаммолар ёритилган. Муаллифлар томонидан икки қардош тиллардаги нисбатларнинг қиёсий аспекти берилган.

Шунингдек, мақолага жаҳон тилшунослигидаги нисбат категориясига бўлган қарашлар ҳам тадқиқ этилган.

**Калит сўзлар:** морфологик категория, туркийшунослик, нисбат, субъект, объект, умумий грамматик маъно, хусусий грамматик маъно.

### PRAGMATICS OF COLLATERAL CATEGORY

**Annotation.** This article discusses some of the issues and problems facing the category of collateral in the Kyrgyz and Uzbek languages. The authors give a comparative aspect of the voice in two related languages.

The article also examines the views on the category of collateral in world linguistics.

**Key words:** morphological category, Turkology, voice, subject, object, general grammatical meaning, particular grammatical meaning.

### ПРАГМАТИКА КАТЕГОРИИ ЗАЛОГА

**Аннотация.** В данной статье рассмотрены некоторые вопросы и проблемы, стоящие перед категории залога в кыргызском и узбекском языках. Авторы дают сравнительный аспект залога в двух родственных языках.

В статье также рассматриваются взгляды на категорию залога в мировой лингвистике.

**Ключевые слова:** морфологическая категория, тюркология, залог, субъект, объект, общее грамматическое значение, частное грамматическое значение.

Қирғиз ва ўзбек тилшуносликлариди нисбат категориясининг талқини ва таркиби борасида эътиборга арзирли фарқ мавжуд эмас.

Ҳар икки тилшунослиқда ҳам нисбат кетогориясига берилган анъанавий, академик таърифлар деярли бир хил.

Масалан: «Сўйлөмдө субъект менен объектинин ортосундагы кыймыл-аракеттик мамилелерди шарттап турган грамматикалык маанилер этиштин мамиле категориясын түзөт». [1, 172]

Ўзбек тилшунослигида ҳам нисбат ёки даража категорияси деб аталувчи ушбу категорияга берилган таъриф шу таърифга жуда яқин бўлиб: «Даража категорияси ҳаракатнинг субъект ва объектга бўлган муносабатини кўрсатади» [6, 445] деб ҳисобланади.

Аmmo шуни ҳам ҳисобга олиш лозимки, бир қарашда бир хилдек туюлувчи бу икки таъриф бир-биридан анча фарқ қилади. Бироқ бу фарқ бу икки тилшуносликнинг фарқи эмас. Ҳар икки турдаги ўхшаш таърифлар қирғиз тилида ҳам, ўзбек тилида ҳам бошқа туркий тилларда ҳам олиб борилган тадқиқотларда бирдек учрайверади. [2, 15]

Жаҳон тилшунослигида ҳам нисбат категориясига қарашлар ниҳоятда хилма-хил бўлиб, (Татар тилшуноси К.З. Зиннатулина ўз вақтида ҳақли равишда «...нафақат умумий тилшунослиқда, балки алоҳида олинган тилларда ҳам даража ҳақида ягона фикрга келинмаган. Бу тушунчанинг мазмуни ва ҳажми белгиланмаган» деб кўрсатган эди) [3, 3] уларни шартли равишда уч гуруҳга ажратиш мумкин:

- нисбат ҳаракатнинг бажарувчига бўлган муносабатларини ифодалайди (Ф.Ф. Фортунатов, А.М. Пешковский, Р.О. Якобсон ...) жаҳон тилшунослигида нисбатга бўлган қарашларни тасниф қилган В.С. Храковский бу йўналишни семантик деб атайди.

Чунки унда асосий эътибор нисбат шакллариининг мазмуний томонига қаратилади;

- нисбат феъл кесимнинг эгага муносабатини кўрсатади деб ҳисобловчилар (масалан, А.В. Исаченко) ташкил этган йўналишни В.С. Храковский синтактик йўналиш деб атайди;

- нисбат категориясини мантиқий ва грамматик категориялар муносабатини ифодалашга хосланган деб ҳисобловчилар (масалан, А.И. Моисеев) бу категория ҳаракат ва субъектнинг эга ва тўлдирувчи билан муносабатларини кўрсатади дейишлари туфайли В.С. Храковский ушбу йўналишни семантик-синтактик йўналиш деб номлаган. [5, 168]

Туркийшунослиқдаги хилма - хил қарашларни бир неча гуруҳга жамлаш мумкин:

- нисбат ҳаракат субъекти ва объекти орасидаги муносабатни кўрсатади (А. Гуломов, И. Абдувалиев, Т. Садыков...);

- нисбат ҳаракатнинг субъект ва объектга муносабатини кўрсатади (А. Ҳожиев, Ш. Раҳматуллаев);

- нисбат ҳаракатнинг субъект муносабатини кўрсатади (Х.Ф. Неъматов, С.Н. Иванов);

- нисбат ўзи қўшилаётган феълнинг луғавий структурасини ўзгартиради (сўз ясайди) (А. Фуломов, Н.А. Баскаков...). [4, 203; 4, 344-351]

Бу қарашларнинг барчасини ҳам асоссиз деб бўлмайти. Чунки ушбу қарашларни баён қилган туркийшунослар тил фактларининг жуда кенг ўрганиб чиққанлари аниқ.

Фикрлар хилма-хиллигини фақат ана шу категориянинг моҳияти ўта мураккаблиги билан изоҳлаш мумкин.

Нисбатни морфологик категория сифатида таҳлил этиш учун энг биринчи навбатда унинг сўз ясовчи эмаслигини исботлаш лозим бўлади. Дарҳақиқат, нисбат шакллари сўз семантикасига чуқур таъсир кўрсатади. Фейлнинг ўтимли - ўтимсизлигининг ўзгартиради. Масалан:

ўзбекча: юрди – юр**дир**ди;

кўрди – кўрилди.

Қирғизча: басты – басты**р**ды;

алды – алы**н**ды;

көрдү- көрү**л**дү.

Шундай ҳолатлар мавжудки, нисбат шакллари кўшилиши билан сўзнинг луғавий маъноси тубидан ўзгариб кетади:

кермоқ - керишмоқ - керилмоқ;

оғримоқ - оғринмоқ.

Аmmo бу жиҳатлар, бизнингча, нисбат шакллари сўз ясовчилар сирасига тўлиқ ўтказиб юбориш учун асос бўла олмайди.

Нисбат шакллари амалиётида кузатилаётган бу типдаги ҳолатлар бошқа жуда кўп шакллар учун ҳам хосдир.

Хусусан, эгалик, келишик ва кесимлик шакллари ўзлари ҳосил қилган сўзшаклнинг синтагматик имкониятларини албатта ўзгартиради. Репрезентатив шакллар ўзи боғланган сўзнинг семантикасини анча кескин ўзгартиради.

Нисбатда сўз семантикасига таъсиргина эмас, сўз семантикасининг таъсирига тушиш ҳам кучли: шундай нисбат шакллари мавжудки, улар маълум феълларга кўшилади, бошқаларига кўшила олмайди.

Аmmo бу хусусият ҳам фақат нисбатгагина хос эмас. Хусусан, қиёслаш категорияси аслий сифатларгагина хос бўлиб, нисбий сифатларда қўлланмайди.

Демак, нисбатни сўз ясовчи деб аташ, ушбу категорияларни ҳам шундай аташ имконини беради. Бироқ, бизнингча, нафақат нисбат (буни куйида кўриб ўтамиз), қолган категориялар ҳам шунинг учун морфологик категорияки, улар:

Бир умумий граматик маънони парчалайди;

ўзаро дистрибутив муносабатларида туради;

изчил оппозитив муносабатлар ҳосил қилади.

Қирғиз тилшунослигида ҳам, ўзбек тилшунослигида ҳам нисбатнинг ўзаро мословчи 5 тадан шакли ажратилади. Ушбу шаклларнинг айримлари ҳар икки тилда ҳам кўп вариантлидир.

№	Нисбат шакллари		Нисбат шакллари кўрсаткичлари	
	қирғиз тилида	ўзбек тилида	қирғиз тилида	ўзбек тилида
1	Негизги мамиле	Аниқ нисбат	∅	∅
2	Өздүк мамиле	Ўзлик нисбат	<b>-(ы)н, -(ы)л</b>	<b>-(и)н, -(и)л</b>
3	Туюк мамиле	Мажхул нисбат	<b>-(ы)л, -(ы)н</b>	<b>-(и)л, -(и)н</b>
4	Кош мамиле	Биргалик нисбат	<b>-(ы)ш</b>	<b>-(и)ш</b>

5	Аркылуу мамиле	Орттирма нисбат	<b>-гыр, -кар, -каз, -кыз, -кыр, -кыр, -сөт...</b>	<b>-гир, -каз, -ир, -из, -сат...</b>
---	----------------	-----------------	--	--------------------------------------

Ҳар икки тилда ҳам нисбат шаклларининг семантикаси ўзига хос.

Бу ўзига хослик кўриб ўтганимиздек, нисбатнинг ҳаракатнинг субъектга, субъект ва объектга, субъект ва объект орасидаги муносабатларини ифодалашига доир қарашларга асос бўлган.

Бизнингча эса, нисбат шакллари семантикасида санаб ўтилган барча ҳолатларни кузатиш мумкин. Чунки нисбат феъл семантикасида албатта мавжуд бўлган субъект ва объект семаларига таъсир ўтказида.

Бу таъсир қай даражада ва қай хилдалигидан келиб чиқиб турлича ҳолатлар юзага келади. Қуйида ҳар бир нисбат шакли мисолида бунини 2- мақоламизда кўриб чиқамиз.

#### АДАБИЁТЛАР:

1. Абдувалиев И., Садыков Т. Азыркы кыргыз тили. Морфология. Б.: - 1997. 294 б.
2. Вопросы составления описательных грамматик языков народов СССР (стенограмма координационного совещания по проблемам простого предложения и категории залога). - Уфа, 1958. 15 с. Нейматов Х.Ф. Феъл нисбатларининг муносабати ҳақида // Ўзбек тили ва адабиёти. - 1970. №3.
3. Зиннатулина К.З. Залоги глагола в современном татарском литературном языке. - Казань, 1969. - 232 с.
4. Иванов С.Н. Родословное древо тюрков Абу-л-Гази-Хана. Грамматический очерк (Имя и глагол. Грамматические категории) - Ташкент: Фан, 1969. -203 с. Кыргыз адабий тилинин грамматикасы. - Фрунзе, - 1980. - 539 б.
5. Храковский В.С. Очерки по общему и арабскому синтаксису. -М.:Наука. - 1973. - 290 с.
6. Ўзбек тили грамматикаси I т. -Т.: - 1975. - 610 б.

УДК 80/81

Мирзахидова Муяссар Инамжановна  
филол. ф. д., профессор,  
Сайидирахимова Дилфуза Сайидмамадовна  
филол.ф. н. доцент,  
Ашимбаева Гулбайра Сапаровна  
катта ўқитувчи,  
Кудайберди кизи Чолпон  
магистр,  
Тукубай кызы Аксана  
магистр  
(Ош, Қирғизистон)

### КИРГИЗ ВА УЗБЕК ТИЛЛАРИДАГИ НИСБАТ ШАКЛЛАРИ ПРАГМАТИКАСИ

**Аннотация.** Мақолада қирғиз ва ўзбек тилларда нисбат категорияси шаклларининг семантикасининг ўзига хослиги ҳақида сўз юритилади. Бу ўзига хослик, нисбатнинг ҳаракатнинг субъектга, субъект ва объектга, субъект ва объект орасидаги ва ҳоказо муносабатларини ифодалашига доир қарашларга асос бўлгани изоҳланади. Шунингдек, икки қардош тилдаги нисбат категорияси шакллари қиёсланади.

**Калит сўзлар:** туркийшунослик, нисбат, нисбат шакллари, динамик ўрта нисбат, субъект, объект, синхрон, диахрон.

Мирзахидова Муяссар Инамжановна  
д. филол. н., профессор,  
Сайидырахимова Дилфуза Сайидмамадовна  
к. филол. н. доцент,  
Ашимбаева Гулбайра Сапаровна  
ст. препод,  
Кудайберди кизи Чолпон  
магистр,  
Тукубай кызы Аксана  
магистр  
(Ош, Кыргызстан)

### ПРАГМАТИКА ЗАЛОГА В КЫРГЫЗСКОМ И УЗБЕКСКОМ ЯЗЫКАХ

**Аннотация.** В данной статье анализируются некоторые вопросы семантики и специфики залога в кыргызском и узбекском языках. Данная специфика объясняется тем, что в основе залога лежит мнение о том, что действие представляет собой отношение между субъектом, субъектом и объектом и т. д. А также сравниваются формы залога в двух родственных языках.

**Ключевые слова:** тюркология, залог, формы залога, медиальность, субъект, объект, синхрония, диахрония.

Mirzahidova Muyassar Inamjanovna  
DR. of science. professor,  
Sayydrakhimova Dilfuza Sayidmahamadovna  
Candidate of Philology n. docent,  
Ashimbaeva Gulbaira Saparovna  
art. lecturer.  
Kudaiberdi kizi Cholpon  
master,  
Tukubay kyzy Aksana  
master  
(Osh, Kyrgyzstan)

#### PRAGMATICS OF COLLATERAL IN KYRGHYZ AND UZBEK LANGUAGES

**Annotation.** This article analyzes some of the issues of semantics and specifics of the pledge in the Kyrgyz and Uzbek languages. This specificity is explained by the fact that the basis of the pledge is the opinion that an action is a relationship between a subject, a subject and an object. And also the forms of pledge in two related languages are compared.

**Key words:** Turkology, pledge, forms of pledge, mediality, subject, object, synchronicity, diachrony.

Туркий тиллар, жумладан, қирғиз ҳамда ўзбек тилларида ҳам нисбат шаклларининг семантикаси ўзига хос. Бу ўзига хослик кўриб ўтганимиздек, нисбатнинг ҳаракатнинг субъектга, субъект ва объектга, субъект ва объект орасидаги ва ҳоказо муносабатларини ифодалашига доир қарашларга асос бўлган.

Бизнингча эса, нисбат шакллари семантикасида санаб ўтилган барча ҳолатларни кузатиш мумкин. Чунки нисбат феъл семантикасида албатта мавжуд бўлган субъект ва объект семаларига таъсир ўтказади. Бу таъсир қай даражада ва қай хилдалигидан келиб чиқиб турлича ҳолатлар юзага келади. Қуйида ҳар бир нисбат шакли мисолида буни кўриб чиқамиз.

**Аниқ нисбат.** Аниқ нисбат ҳар икки тилда ҳам ноль кўрсаткичли.

Қирғиз ва ўзбек тилшунослигида аниқ нисбат семантикасига доир қарашлар деярли бир хил. Ҳар икки тилда ҳам: «Негизги мамиледе грамматикалык ээге дайыма логикалык субъект дал келет. Башкача айтканда, кыймыл - аракет грамматикалык ээнин өзү тарабынан аткарылат. Мисалы: *Токтогул эрдин кымтып, ойго бата түштү* (Т. Касымбеков). Кыймыл - аракет грамматикалык ээнин өзү (*Токтогул*) тарабынан ишке ашты. Мына ошол грамматикалык ээнин өзү – логикалык субъект». [1, 174]

Аммо аниқ нисбатнинг семантикаси ва вазифа имкониятлари анча кенг таҳлил этилган, унинг ўзига хос хусусиятлари очиб беришга ҳаракат қилинган ҳолатлар ҳам учрайди. Масалан, туркийшунослардан, Ҳ.Ф. Неъматов фикрича, нафақат ушбу нисбат



шакли, балки умуман ҳамма ноль кўрсаткичли шаклларнинг ҳам мазмуни алоҳида хусусиятлидир: «Грамматик категория шакллари орасида ушбу категориянинг бошқа шакллари зиддиятлари белгиларига бефарқ шакл мавжуд бўлади. Айни категориянинг бошқа шаклларида маркерлашган белгилардан биронтаси бу форма учун мажбурий ҳам, имконсиз ҳам эмас; ушбу категория билан муносабатга киришувчи кўшимча лисоний ва нутқий воситалар (семантик, луғавий, грамматик, контекстуал ва бошқ.) ёрдамида бу шакл ўзи аъзоси бўлган категориянинг қолган барча аъзолари маъносини реализация қила олади.

Бундай шакллар ушбу категориянинг умумий вакили бўлади, унинг шаклларини бир-бирига боғлайди ва грамматик категория бутунлигини таъминлайди». [7, 177]

Ш.Шаҳобидинова эса айнан аниқ нисбатнинг тавсифи келтирилган грамматик шакллардан бири эканлигини кўрсатиб ўтади: «Барча 0 кўрсаткичлар каби аниқ нисбат ҳам моҳиятан ғоят серқирра. Таркибида 0 мавжуд бўлган ҳар қандай морфологик категория каби нисбатда ҳам 0 қолган барча категорияларга вазифадошлик қила олади. Албатта, услубий ва грамматик чекланишлар ҳам йўқ эмас. Аммо 0 феълнинг қайси луғавий майдонга мансублигига, қандай майл, шахс ёки сонда турганлигига қараб ҳаракат бажарувчиси (С) ва объекти (О) га турлича муносабатлар ифодалай олади:

Бу пулга ҳеч нарса бермайди (мажхуллик)... иккита тошдан дарвоза ясаб олган болалар топқок тепаяпти (биргалик)» [11, 48-50]

**Ўзлик нисбат.** Ўзлик нисбат ҳаракат объекти ва субъектининг бирлашувини назарда тутаяди.

Ҳар икки тилда айрим фарқларни ҳисобга олмаганда (булар ҳам кўпроқ нутқий реаллашув билан ёки шундай нутқий реаллашувлар талқини билан боғлиқ) бу нисбат моҳиятан бир хил.

Ўзбек тилида бу нисбат маъносини ифодаловчи -(и)н ва -(и)г шакллари кўрсатилса, қирғиз тилида асосан ягона -(ы)н кўрсатилса-да, -(ы)л шакли ҳам мавжудлиги ҳам айтиб ўтилади. Қирғиз тилшунослигида қайд этилувчи бошқа шакл ва ҳолатлар (масалан, -айын шакли ҳамда «өз» олмошининг қўлланиши кабилар), бизнингча, нисбат морфологик категориясининг аъзоси эмас.

Ушбу шакллар ифодаловчи маънолар ҳам ҳар икки тилда яқин: *Ошол жылы мен жамааттын башчылыгына шайландым (Ўша йили мен жамоа раҳбарлигига сайландим). Дарах күрсүлдөп жыгылды. (Дарахт гурсиллаб йиқилди).*

Ҳар икки тилда ҳам, кўринадики, ўзлик нисбат объект ва субъектни бир нуқтага жамлайди.

Ўзлик нисбатнинг ўзига хос бу маъноси ўзбек тилида ҳам, қирғиз тилида ҳам фақат ўтимли феъллар доирасида юзага чиқади.

Ўтимсиз феълларда эса ўзлик нисбат шакллари нисбатнинг бир қатор шакллари билан зич муносабатда турувчи медиалликни ифодалаш учун хизмат қилади. Медиаллик атамаси тилшунослиқда ўрта нисбат (средний залог) билан ҳам алмашади. Субъектнинг ўзига йўналган ҳаракат унинг ҳолатидаги ўзгаришларга сабаб бўлувчи – медиалликдир. Нутқда айнан ўша ҳолат ўзгариши акс этади.

Умумий тилшунослиқда ўрта нисбатнинг уч хили кўрсатилади:

- ўзаролик ўрта нисбати;

- ўзлик ўрта нисбати;
- динамик ўрта нисбат (медиааллик) [2, 450]

Туркийшунослиқда медиаалликка муносабат – унинг талқини хилма-хил ва унчалик ҳам кўп эмас.

Хусусан, ўзбек тилшунослигида бу атама (медиааллик) ишлатилмас-да, айрим лавҳа қарашлар учрайди.

М. Аъламова *етди - етишди, тўлди – тўлишди, бурди– буришди (юзлари), тутди – туташди* сингари феълларни таҳлил қилиб: «... феъллар семантикасида субъектнинг иштироки ва муносабати маъноси йўқлиги сабабли биз бу ўринда уларнинг биргалик нисбатга тааллуқли эмаслигини таъкидлаш билан кифояланамиз» дейди ва ортиқ тўхталмайди. [3, 54]

Турколог Э.В. Севортян медиаалликда мажҳул ва ўзлик нисбатлар орасидаги зиддият нейтраллашади, деб кўрсатади. Шунингдек, унинг фикрича туркий тилларда медиааллик маъноси фаоллашиб бормоқда. [8, 91-96]

Яна бир турколог Ҳ.Ф. Неъматов эса медиааллик маънони умуман нисбат билан (синхрон планда) боғлаб бўлмайди, деб ҳисоблайди. Унинг фикрича, XI асрдаёқ медиааллик маъно ифодалай олувчи нисбат шакллари, хусусан, -(и)ш ўз категорияси сирасидан чиқиб улгурган эди. [10, 93] Шунинг учун ҳам у «... медиааллик феъл ва унинг бошланғич асоси ўзаро бир феълнинг турли нисбат шакллари эмас, балки ягона (аниқ) нисбатдаги икки – ўтимли ва ўтимсиз феъл сифатида қарама - қарши туради» [10, 96] деган хулосага келади. Дарҳақиқат, қирғиз ва ўзбек тилларида медиааллик нисбат доирасидан чиқиб кетганини бир қатор мисоллар орқали кўришимиз мумкин:

ўзбекча: *гул очилди, ой тўлишди*

қирғизча: *гүл ачылды; ай толду*

Мисоллардан ҳам кўриниб турибдики, медиааллик мазмунан, бир қарашда, ўзлик, мажҳуллик ва баъзан биргалик нисбатларга жуда яқин келади. Бу ўхшашлик шаклий муаносиблик туфайли янада ёрқин кўзга ташланади.

Бироқ синчиқлаб қаралса, ҳар икки тилда ҳам медиааллик нисбат шакллари билдирувчи маънолардан албатта фарқланиши кўриниб қолади.

Биргалик нисбат учун хос маънолар «ой тўлишди» каби ҳолатларда йўқ эканлиги аниқ.

Мажҳул нисбат ва медиааллик оддий дистрибуция воситасида кескин фарқланиб қолади: пассив конструкцияда активга айланиш имкони мавжуд бўлади. Масалан, қиёсланг:

ўзбекча: *мақола ёзилди // у мақолани ёзди.*

Қирғизча: *макала жазылды // Ал макаланы жазды.*

Медиааллик феъллар иштирок этган феъллар ҳосил қилган конструкциялар бундай имкониятдан маҳрум. Масалан:

ўзбекча: *гул очилди // \*у гулни очди*

қирғизча: *гүл ачылды // \*ал гүлдү ачты.*

Ўзлик нисбат ва медиаалликни фарқлашда ўзлик нисбатда турган ва медиааллик феълнинг актант муносабатларига эътибор қилиш лозим бўлади.

Ўзлик нисбат, юқорида ҳам айтганимиздек, субъект ва объект тушунчасини жамлаши билан характерланса, медиалликда объект тушунчаси умуман мавжуд эмас.

**Орттирма нисбат.** Қиёсланаётган ҳар икки тилда ҳам нисбат категорияси аъзолари сирасида орттирма нисбатнинг ўрнига тилшуносларнинг муносабати хилма-хил.

Бунинг учта сабаби бор:

*биринчидан*, бу нисбатнинг шакллари кўп;

*иккинчидан*, бу шакллар қаватланиб қўллана олади;

*учинчидан*, бу нисбат ўзига хос маъно тизимиغا эга.

Хусусан, ўзбек тилшунослигида орттирма нисбатни бошқа нисбат шакллари билан бир қаторда кўрадиган ва кўрмайдиган икки йирик гуруҳни ажратиш мумкин. Асосий кўпчилик нисбатни беш нисбат шаклидан бири сифатида қарайди. [15, 448] Қирғиз тилшунослигида ҳам шундай қараш етакчилик қилади. [6, 344]

Айрим тилшунослар нисбат шакллари қаторида орттирма нисбатни кўрмайдилар: уни гоҳ ўтимли - ўтимсизлик, гоҳ аниқ нисбат доирасига ўтказиб юбордилар. [14, 49] Бизнингча, бундай қараш тўғри эмас. Чунки, масалан, аниқ ва орттирма нисбат орасидаги фарқни энг оддий эмпирик кузатишлар ҳам кўрсатиб туради.

Нисбат моҳиятини фақат бир томонлама – субъект ва объект муносабатини ўзгартириш тарзида тушуниш, ана шу хилдаги қарашларга сабаб бўлган. Масалан, С. Султонсаидова фикрича: «Ҳар бир даража аффикси ўтимли феълга қўшилганда субъект ва объект ўртасидаги муносабатни ўзгартиради. Аммо орттирма даража шакллари субъект ва объект муносабатини ўзгартира олмайди, чунки улар ўтимсиз феълга қўшилиб объектни пайдо қилади, ўтимли феълга қўшилганда эса объектлар сони ортади». [11, 37-44]

Бу хил қарашда икки жиҳат назардан четда қолган:

биринчидан, субъект ва объект муносабати икки эмас уч аъзоли сира бўлиши лозим: бу сирадан «ҳаракат» ҳам ўрин олиши шарт. Ана шу жиҳатдан қаралганда ҳаракатнинг аниқ ва орттирма нисбатдан субъект ва объектга муносабати турличалиги, демак, уларнинг алоҳида нисбат эканлигини кўринади;

иккинчидан: объектли феълларга ҳам орттирма нисбат шакллари қўшилиши билан оддийгина яна объект ҳосил бўлмайди, балки янгича табиатли объект ҳосил бўлади.

Хулоса қилиб айтганда, орттирма нисбатнинг ушбу категорияда ўзига хос ўрни бор.

Ҳар икки тилда ҳам орттирма нисбатнинг ўзига хос хусусияти шундаки, бу нисбат шакллари бир сўзга бир нечталаб, кетма-кет қўшила олади. Бундай хусусият туркий тилдаги бошқа бирорта категорияда учрамайди. Эгалик категорияси қўшимчаларининг айрим кетма-кет қўлланиши уларнинг морфологик табиати билан эмас, фонетик ўзгаришлар билан боғлиқ. Масалан, *сингл* – *и* – *си*.

Қирғиз тилида ҳам ўзбек тилида ҳам орттирма нисбат сершаклиги билан фарқланади. Бу тилларда қўшимчаларнинг мос келиши қуйидагича:

қирғизча	ўзбекча
-дыр (фонетик вариантлари билан)	- дир (фонетик вариантлари билан)
-кар,-кыр (унумсиз кўшимча)	–
-каз/-кыз (фонетик вариантлари билан)	-каз /-киз (фонетик вариантлари билан)
-ар/-ыр	-ар
-ыр/-ир	-ир
-ыз/-из	-из
-т	-т
-ыт	-ит
-сат	-сат

Орттирма нисбат шакларининг устма-уст қўлланишини, бизнингча, умуман нисбатнинг барча шакллари учун хос, ортторма нисбатда эса, айниқса кучли бўлган луғавийлашув билан изоҳлаш мумкин. Фейл ўзакка дастлаб кўшилган шакл луғавийлаша бориши натижасида айнан нисбатга хос маънони ифодалаш учун яна бир шакл қўшилади.

Масалан, қирғизча: *кай+т+ар*<sup>(диахрон)</sup> *оку+т+тур+уңуз*<sup>(синхрон)</sup>

ўзбекча: *қай + т + ар*,<sup>(диахрон)</sup> *ўқи + т + тир + гиз*<sup>(синхрон)</sup>

Шунингдек, кўпчилик туркийшунослар таъкидлаганидек, ортторма нисбат моҳиятини «қўзғатиш», «мажбурлаш» каби маънолар билангина чегаралаш бу нисбатни чегаралаб қўйиш бўлади.

Орттирма нисбат шакллари кўшимча объект ҳосил қилади. Бу объектга субъект, ҳаракатнинг муносабатиға кўра турлича маънолар юзага чиқадики, уларни доим ҳам юқоридаги семантик доирада тушунтириб бўлмайди.

Масалан, ўзбекча: (1) *У пулини ўғирлатди.*

(2) *Кечаги воқеа яна қайтарилди.*

Қирғизча: (1) *Ал акчаны уурдатты.*

(2) *Кечээги окуя дагы кайталанды.*

(1) ҳолатда «мажбур қилиш», «қўзғатиш маъноси» йўқ бўлса, (2) ҳолатда нисбат шакллари семантик деформация натижасида деярли аниқ нисбат билан тенг келиб қолган.

Бу хил ҳолатларда аниқ ва ортторма нисбат орасидаги зиддият мўътадиллашади.

**Биргалик нисбат.** Биргалик нисбат мазмуни бир қарашда жуда яққол – субъектнинг бир нечталигини ифодалаш бўлса-да, аслида, у қадар содда эмас.

Юқорида биргалик нисбат шакларининг медиалликка муносабатиға тўхталиб ўтдик.

Ҳар икки тилшуносликда ҳам ягона шакл – *-(и)ш* мавжуд.

Ҳар икки тилшуносликда ҳам ушбу нисбат шаклнинг амалиётиға доир бир хил фикрлар баён қилинади.

Масалан, ўзбек тили академик грамматикасида ушбу шаклнинг қуйидаги маъно хусусиятлари кўрсатилган:

«1. Бирга бажариш, ҳаракатни бажаришда бирга иштирок этишни билдиради: *Тонг ғира-ширасида ҳам сезилиб турган бир ҳаяжон, кўзларида нажот борлиги, деган бир савол билан кўришиши (М. Исмоилий). Мен ҳам бирга қувишим (Ғайратий).*

2. Бошқа бир шахснинг ҳаракатига ёрдам тарзидаги ҳаракат эканини билдиради: *Ер ҳайдаши, экин экиши.*

3. Умуман кўплик маъносини, ҳаракатнинг бирдан ортиқ шахс томонидан бажарилишини билдиради: *Катталар ўша ерда. Арз қил, ёрдам беришади, йўл - йўриқ кўрсатишади (П. Турсун).* Юзаки қараганда, бунинг биринчи пунктдаги маънодан фарқи йўқдек кўринади. Ҳақиқатда эса ундай эмас.

Қиёсланг:

ўзбекча: *Улар муюлишга келганда бир -бири билан хайрлашиши.*

*Улар мен билан хайрлашиши.*

қирғизча: *Алар бурулушка келгенде, бири бири менен коштошту.*

*Алар мени менен коштошту.*

«Ўзаро, галма-гал бажарилган ҳаракатни билдиради: *уриши, қувиши каби*». [15, 453-454] Қирғиз тилшунослигида ҳам шунча ўхшаш қарашлар кенг тарқалган. Хусусан: «Кош мамиле кыймыл-аракеттин бир нече субъект тарабынан биргелешип атқарылгандыгин билдирет. Кош мамиле этиштери ар дайым көптүк сан маанисин кошо ала жүрөт. Анткени, кыймыл-аракет эки же андан көп субъектилердин биргелешип аракет кылуусунун натыйжасында атқарылат. Мисалы, *Экөөнү тең касымга кас душман кылып пайдаланышты (С. Станалиев).* Кыймыл-аракетти (*пайдаланышты*) жалгыз эмес, бир нече субъект аткарып жатат, башкача айтканда, бир нечеси пайдаланышты». [1, 118]

Бизнингча, ҳаракат бажарувчисининг кўпайиши нисбатга хос маъно эмас, бу ҳолат моҳиятан шахс-сондаги кўпликдан фарқ қилмайди: ҳаракат субъект – объект муносабатида ҳеч қандай ўзгариш сезилмайди.

Нисбатга хос маънолар «ўзаролик», «биргаллашиш» маънолари юзага чиққанда сезилади. Масалан:

ўзбекча: *Улар узоқ сўрашиши (ўзаролик).*

Салима онасига кир ювиши (биргаллашиш)

қирғизча: *Алар узак саламдашты (өз аралык).*

*Салима апасына кирди жуушту (биргелешүү).*

Биз ана шундай ҳолатларни биргалик нисбатда турибди деб ҳисоблаймиз.

**Мажхул нисбат.** Нисбат категорияси қаторида мажхул нисбатнинг ўрни ўзига хос. Актив ва пасив конструкциялар орасидаги зиддиятлар бу категория генезисида алоҳида ўрин тутишини турли типдаги тиллар бўйича кузатишлар олиб борган олимларнинг ҳаммаси ҳам таъкидлайдилар: «Актив ва пасив оборотлар мутаносиблиги ва қарама - қаршилигининг нисбат категориясининг тарихий маъзи эканлигига шубҳаланиш қийин». [4, 26]

Туркий тилларда ҳам аниқ ва мажхул нисбат нисбат шакллари тизимидаги икки қутбни ташкил этади.

Ўзбек ва қирғиз тилларида ушбу нисбатни ҳосил қилувчи шакллар ўхшаш: ўзбекча: *-(и)л, -(и)н*; қирғизча: *-(ы)л, -(ы)н*.

Ҳар икки тилда ҳам мажхул нисбат «шахссизлик» маъносини юзага келтиради.

Ўзбекча: *Орзуимдаги уй роса бир йилда қурилди.*

*Мақола ёзилиб тугатилди дегани ишнинг бошланиши холос.*

Қирғизча: *Ниетимдеги там бир жылда қурулду.*

*Мақала жазылып бүтту, дегени жумуштун башталышы гана.*

Шуни алоҳида таъкидлаб ўтиш лозимки, «шахссизлик» ҳамда «шахсга муносабат» икки турли жиҳат бўлиб, уларни қориштириб юбормаслик лозим.

Мажхул нисбатда турган феъл ифодаловчи ҳаракат субъектининг объект мавқеига ўтказилиши ёки умуман конструкциядан четлаштирилиши грамматик «шахссизлик» бўлиб, у доим ҳам айрим тилшунослар<sup>238</sup> таъкидлаганидек, «шахсга муносабат» йўқлиги ёки пассивлигини кўрсатавермайди.

Айрим ҳолатларда айнан мажхул нисбат ҳаракат субъектига алоҳида актуаллик беради. Масалан:

Ўзбекча: *Гап сен томонингдан айтилди, ишонмай иложи йўқ.*

Қирғизча: *Кеп сен тараптан айтылды, ынанбаганга арга жок.*

Ушбу гапларда воситали тўлдирувчи позициясида турган мантикий субъект актуал бўлак эканлигини кўриниб турибди.

Демак, мажхул нисбат ҳаракат субъектини объектга айлантиради яъни пассив конструкция хосил қилади. Бироқ гап ушбу субъектнинг семантикасидаги ўрни доим ҳам пассив бўлиши шарт эмас.

Юқорида кўриб ўтилган кузатишларимиздан маълум бўладики, нисбат шакллари семантикаси ғоят ўзига хос бўлиб, бу жиҳатдан улар бошқа морфологик категориялар ичида ажралиб туради.

Нисбат шакллари ифодаловчи маънолар сўз семантикаси билан чамбарчас боғлиқ. Унинг асосий вазифаси ўзи қўшилаётган феъл семантикасига таъсир кўрсатиб «ҳаракат – субъект – объект» муносабатини белгилашдир.

Нисбат шакллари сўз семантикасига анча чуқур кириб бориши билан сўз ясовчиларга ўхшаб кетади. Аммо феъл луғавий маъносини тўлиғича ўзгартириб юбора олмаслиги билан шакл ясовчиларга ҳам яқин келади. Нисбат шакллари яна сўзларни боғлаш имконига эга эмаслиги билан ҳам шакл ясовчиларга ўхшайди, бироқ улар ўзи қўшилган сўзнинг синтактик боғланиш имкониятларини ўзгартириб сўз ўзгартувчиларга ҳам яқин келади.

Нисбат шакллари моҳиятан ўта зиддиятли бўлиб, бу ҳолат уларнинг ғоят мураккаб оппозитив муносабатларда туришига сабаб бўлади.

Грамматик субъектни барча нисбат шакллари бошқара олади. Бироқ воситасиз объект (0<sub>1</sub>) га муносабатига кўра, «воситасиз объектни бошқариш – бошқармаслик», белгиси билан нисбат шакллари эквилолент зиддиятда турувчи икки гуруҳга ажралади: бунда биринчи гуруҳга 0<sub>1</sub> бошқарувчи аниқ ва орттирма нисбат, иккинчи гуруҳга 0<sub>1</sub> бошқармайдиган қолган уч нисбат киради.

Демак, нисбат категориясининг умумий грамматика маъносини грамматик субъектни бошқариш ва грамматик объектни бошқариш-бошқармасликни ўзи қўшилган феъл семантикасидан келиб чиқиб ва унга таъсир ўтказиб белгилаш ташкил этади.

**АДАБИЁТЛАР:**

1. Абдувалиев И., Садыков Т. Азыркы кыргыз тили. Морфология. Б.: - 1997. 294 б.
2. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. - М.: Сов. энцикл., 1966. - 607 с.
3. Аъламова М. Ўзбек тилидаги феълларда нисбат категорияси. - Тошкент. -1992. - 141 б.
4. Виноградов В.В. Русский язык. - М.: Высш. шк., 1986. - 640 с.
5. Лейкина Б.М. К проблеме соотношения залога и коммуникативного членения // Проблемы теории грамматического залога. - Л., 1978. - С. 129-137.
6. Кыргыз адабий тилинин грамматикасы. 1-бөлүк. Фонетика жана морфология. - Фрунзе: Илим, 1980. - 539 б.
7. Нигматов Х.Г. Функциональная морфология тюркоязычных памятников XI -XII вв. - Ташкент: Фан, 1989. - 192 с.
8. Севортян Э.В. Аффиксы глаголообразования в Азербайджанском языке - М.: Изд. Вост. Лит. -1962. - 643 с.
9. Содикова М.С. Феъл стилистикаси. - Тошкент: Фан, 1975. - 107 б.
10. Структурная и прикладная лингвистика. Т.1. - Л.: Изд-во ЛГУ. - 1978. - 208 с.
11. Султонсаидова С. Ўзбек тили грамматик категорияларнинг ўзаро муносабатлари: Филол. фан. д-ри дисс... автореф. -Тошкент, - 1994. - 48 б.
12. Шаҳобиддинова Ш. Умумийлик ва хусусийлик диалектикаси ҳамда унинг ўзбек тили морфологиясида акс этиши. – ДД. - Т., 2001. – 260-б.
13. Ўзбек тили грамматикаси. Т. 2. - Тошкент: Фан, 1975. - 560 б.
14. Раҳматуллаев Ш. Ўзбек ва рус тилларининг қиёсий грамматикаси. - Тошкент: Ўзбекистон, - 1993. -110 б.
15. Ўзбек тили грамматикаси. Т. 1. - Тошкент: Фан, 1975. - 610 б.

УДК -80/81

Мирзахидова Муяссар Инамжановна  
д. филол. н., профессор, ЖАГУ,  
Хаджаева Кандилай Кучкарбаевна  
Аспирант Кыргызско-Узбекского университета,  
Умарова Рохатой  
магистрант, ЖАГУ.  
(Джалал-Абад, Кыргызстан)

**ДАВЛАТ ТИЛИНИ ЎҚИТИШ: МУЛОҲАЗА ВА ТАКЛИФЛАР**

*Mirzahidova Muyassar Inamjanovna  
DR. of science. Professor,  
Khadzhaeva Kandilay Kuchkarbaevna  
postgraduate student of Kyrgyz Uzbek university,  
Umarova Rohatoy  
undergraduate, Jalal Abad State university After. B. Osmonov  
(Jalal Abad, Kyrgyzstan)*

**STATE LANGUAGE TEACHING: COMMENTS AND SUGGESTIONS**

**Annotation.** *The article deals with the problems of teaching the state (Kyrgyz) language in schools with the Uzbek language of instruction, about the authors of textbooks and programs compiled for the above schools; problems of development of textbooks and programs; problems of studying vowel phonemes in the Uzbek and Kyrgyz languages.*

**Keywords.** *The state language, the Law on Language, the epic Manas, schools with the Uzbek language of instruction, vowel phonemes of the Kyrgyz and Uzbek languages.*

**ОБУЧЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОМУ ЯЗЫКУ: ЗАМЕЧАНИЯ И ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

**Аннотация.** В статье рассматриваются проблемы преподавания государственного (кыргызского) языка в школах с узбекским языком обучения, об авторах учебников и программ составленных для вышеназванных школ; проблемы разработки учебников и программ; проблемы изучения гласных фонем в узбекском и кыргызском языках.

**Ключевые слова.** Государственный язык, “Закон о языке”, эпос “Манас”, школы с узбекским языком обучения, гласные фонемы кыргызского и узбекского языков.

1. Марказий Осиё минтақасида қадимдан буён ўзбек, қирғиз, қозоқ, туркман, тожик ва бошқа халқлар ёнма-ён яшайдилар. Бундай лисоний ареалда тилларнинг бир-бирига таъсири яққол сезилади. Ҳар бир мустақил республика ўзининг давлат тилига эга бўлиши натижасида давлат тилидан бошқа тилларда мактабларда давлат тилининг ўқитилиши энг муҳим масалалардан бирига айланиб қолди. Шунинг учун ҳам



Қирғизистон, Қозоғистон ва Тожикистон республикаларининг ўзбек мактабларида шу республикалар давлат тилларини ўрганишга амалий киришилди. Яна шуни ҳам таъкидлаш жоизки, давлат тилини ўрганиш катта сиёсий аҳамият касб этади.

2. Энг қадимий туркий тиллардан бири қирғиз тилидир. Бу тилда машҳур маданий бойликлар яратилган. Биргина “Манас” достони ва унинг бутун дунё бўйлаб куйланиши, таржима қилиниши, илмий монографияларда тадқиқот объекти қатори қаралиши юқоридаги фикримиз далилидир.

Қирғизистон мустақиллики қўлга киритгандан сўнг, 1991 йилнинг 31 августида «Давлат тили тўғрисида» қонун қабул қилиниб, унга қирғиз тилининг давлат тили деб эълон қилиниши республикадаги барча миллат вакиллари қувонч билан қарши оладилар; қирғиз тили республикада яшовчи халқларнинг ўзаро муносабат тилига айланди.

Тарихга назар ташласак, совет даврида қирғиз тили миллий тил сифатида ўсган, адабий ривожланган. Лекин бу жараён кўп вақтга чўзилмади. Ўттинчи йилларнинг иккинчи ярмидан бошлаб рус тилига юқори баҳо бериш сиёсати юргизиблиб, бу ҳолат олтмишинчи йиллардан кейин янада кенг тус олган. Тилга бундай муносабат истиқлолни қўлга киритиш даврига давом этди.

«Тил тўғрисидаги қонун»да айтилганидек, Қирғизистон республикасида жойлашган барча корхона, ташкилот ва муассасаларда ички иш қоғозлари давлат тили – қирғиз тилида юритилади. Бунинг учун эса ўз-ўзидан халқ таълими соҳасида ҳам бу тилни ўрганиш, ўргатиш бўйича кенг қўламда иш олиб борилиши даркор бўлади. Шу нуқтаи назардан қараганда, таълим бошқа тилларда юритиладиган мактабларда қирғиз тилининг ўқитилиши, уни ўрганиш муаммоси долзарб масалалардан бирига айланиб қолди.

3. Республикамизда сони жиҳатидан иккинчи ўринни эгаллаб яшаётган миллат ўзбеклардир. Ўлкамиз жанубидаги вилоятларда таълим-тарбия ишлари ўзбек тилида олиб бориладиган мактаблар анчагина. Ана шундан келиб чиқиб, ўзбек мактабларида қирғиз тилини ўргатиш бўйича мукамал мактаб дастурларини яратиш, унинг илмий-методик асосларини ишлаб чиқиш ниҳоятда зарур бўлиб, шу кунгача бу муаммоларни Қирғизистон Республикаси фан ва таълим вазирлиги ўз вақтида ҳал этиб турибди.

Қирғизистон Республикаси фан ва таълим вазирлиги барча талабларни ҳисобга олган ҳолда таълим ўзбек тилида юритиладиган мактаблар учун қирғиз тилини ўқитиш концепциясини ишлаб чиқди.

Бошқа мактаблар қаторидан ўрин олган ўқиш ўзбек тилида юритиладиган мактабларда 1997-1998 ўқув йилига қадар мактаблар ихтиёрига берилган соатлардан қирғиз тилини ўрганиш учун фойдаланилди. Шунингдек, ўқиш бошқа тилларда олиб бориладиган мактабларда давлат тилини ўқиб-ўрганишга аҳамият кучайтирилди. Бу билан қирғиз тилини ўргатиш дастури ҳамда дарсликлари, методик адабиётлар ишлаб чиқиш назарда тутилиб, бу борасида қўламли ишлар юргизилмоқда. [3, 4, 5]

4. Тил ҳақидаги қонунни ҳаётга тадбиқ этиш борасида бир қанча методик, илмий ишлар, изланишлар олиб борилмоқда. Жумладан, ўша даврда олимлар А.Назаров, Т. Аширбаев томонидан Қирғизистон таълим ва маданият вазирлиги буйруғига биноан 2-синф учун, М. Мирзоҳидова ва М. Дарбанов томонидан 3-синф учун қирғиз тили дарсликлари ва А. Назаров ва Т. Аширбоевлар ўзбек мактабларининг бошланғич ва

юқори синфлари учун ўқув дастурларини ёзган бўлсалар, шу кунга келиб, 1-синфдан бошлаб ўзбек мактаблари учун қирғиз тили фанидан дарслик ва дастурлар ёзиб тугалланди. [1: 108; 2: 102]

Қирғиз тилига давлат тили мақомининг берилиши қирғиз тилининг ҳар томонлама ривожланиши борасида, уни ўрганиш ва ўргатиш соҳасида кенг истиқбол йўлларини очиб берди. Қирғиз тилининг назарий масалаларига бағишланган илмий-тадқиқот ишлари кўламининг оширилиши давлат тилини ўрганишга эътиборнинг

кучайишига, қирғиз тили ва адабиётини республикамиздаги бошқа тилларда дарслар олиб бориладиган мактабларда ўрганишда ижобий ўзгаришларга олиб келди.

Аммо Қирғизистон Республикасида қирғиз тилини ўрганиш учун ижтимоий шароит бир хил эмас. Айрим минтақаларда икки тилликка – ўзбек ва қирғиз тилларига муомала воситаси сифатида эркин амал қилинади: биринчиси – она тили, иккинчиси – давлат тили ҳисобланади. Бундай тил ареалида қирғиз тилини она тили бўлмаган тил сифатида ўрганиш ўзгача бир хусусият касб этади. Бошқа минтақаларда эса бир тил, асосан она тили асосий муомала воситаси бўлиб хизмат қилади. Бундай шароитда ўзбек синфларида қирғиз тилини ўрганиш яна бошқа йўсинда олиб борилиши лозим. Шунинг учун ўзбек синфларида қирғиз тилини тил ареалига қараб фарқлаб ўрганиш муҳим аҳамиятга эга. Лекин шу вақтга қадар ўзбек мактабларида қирғиз тилини юқоридаги каби фарқли ўрганишга жиддий эътибор берилмади. Оқибатда қирғиз тилини ўрганиш кутилган натижа бермади. Бундан ташқари, ҳар қандай тил иккинчи тил сифатида ўрганилар экан, аввало у ўқувчининг она тилига қиёсан ўргатилиши лозимдир. Бунинг учун, энг аввало, қирғиз тили ўқитувчиси ўзи ўқитаётган ўқувчиларнинг она тилини мукамал билиши, ҳар икки тилнинг ўзига хос хусусиятларини илмий равишда англаши зарур. Бошқача айтганда, ўзбек ва қирғиз тилларининг барча сатҳларини қиёслаб ўргатиш кўникмасига эга бўлиши керак. Чунки ҳар қандай тил иккинчи тил сифатида она тилига қиёсан ўрганилгандагина кутилган самарани беради.

5. Лекин юқоридаги вазифани амалга ошириш учун ўзбек ва қирғиз тилларининг қиёсий грамматикаси ҳали ишлаб чиқилгани йўқ. Бу эса ўзбек мактабларида қирғиз тилини ўқитишга ўқитувчи учун анча қийинчилик туғдиради. Мана шу ҳолатларнинг ҳаммаси ўзбек мактабларида қирғиз тилини она тили материалларига қиёслаб ўрганиш муаммосини ҳал қилиш бугунги тил ўқитиш усулиёти учун нақадар долзарб эканлигини кўрсатади. [5: 31]

Тилни мақсадга мувофиқ ўрганиш учун ўзбек мактабларида қирғиз тилининг ўқитилишини ҳисобга олиб, сўзлашув услубига амал қилган ҳолда соф адабий тилни эгаллаш, ёзма нутқда ҳамда оғзаки нутқда хатоларга йўл қўймаслик учун икки қардош тилнинг унли фонемалар системасини солиштирсак, ўзбек тилидан фарқ қилган қирғиз тилидаги унли фонемаларнинг айтилиши ва ёзилишидаги фарқларни ўрганишнинг дастлабки босқичини мустаҳкам эгаллаш зарурдир.

6. Бир оилга мансуб бўлган тилларда фарқли жиҳатларни ўрганиш, айниқса, фонологик сатҳда кўзга ташланади.

Қиёсий тилшунослик асосчилари Франц Бопп, Расмус Раск ва Якоб Гриммлар [6:251] ҳам қардош тилларнинг ўзаро умумий ва хусусий жиҳатларини белгилашда асосан фонологик сатҳга эътибор берганликлари бежиз эмас. Демак, ўзбек

Ўқувчиларига давлат тили – қирғиз тилини мукамал ўргатиш учун икки тилнинг фонологик сатҳини ўргатишдан бошлаш керак деб ўйлаймиз.

Тилларни фонологик сатҳда кўриб чиқиш учун аввало ўзбек мактабларида қирғиз тилини ўқитиш учун чоп этилган дарслик ва дастурларни таҳлил қилиш, ўзбек ўқувчиларга қирғиз тили ўқитишнинг педагогик-психологик тамойилларини белгилаш, ўзбек ва қирғиз тиллари фонологик тузилишининг умумий ва фарқли жиҳатларини аниқлаш, ўзбек ва қирғиз тилларидаги унли фонемаларнинг артикуляцион фарқланиши ҳамда уларнинг сабабларини кўрсатиш, қирғиз тили унли фонемаларини тўғри талаффуз қилишга ўргатишнинг тезкор усулларини ўрганиш ва ишлаб чиқиш, қирғиз тили фонетикасини ўқитишда ноанъанавий усуллардан фойдаланиш методологиясини яратиш зарурдир.

#### **АДАБИЁТЛАР:**

1. Назаров А., Ашырбаев Т. Кыргыз тилинин программасы. Окутуу өзбек тилдеринде жүргүзүлгөн мектептердин 4-9- класстары үчүн. – Бишкек, 1997. – 108-б.
2. Назаров А., Ашырбаев Т. “Кыргыз тили”, 2-класс үчүн. – Бишкек, 1993. – 112-б.
3. Предметный стандарт по кыргызскому языку в школах с русским, узбекским, таджикским языками обучения <http://cbd.minjust.gov.kg/act/view/ky>
4. Рысбаев С.К., Оморова А.А., Ибраимова Р.Ү. Окутуу орус, өзбек, тажик тилдеринде жүргүзүлгөн мектептер үчүн Кыргыз тилинин программасы. Аркус, 75-б.
5. Семереньи О. Введение в сравнительное языкознание. –М.: Прогресс. 1980. 247-стр.
6. Философский энциклопедический словарь. - М.: «Советская энциклопедия» 1983. - 659-стр.

УДК- 80/81

Мирзахидова Муяссар Инамжановна  
филол. и. д., профессор

ЖАМУ

(Джалал-Абад, Кыргызстан)

Сайидырахимова Дилфуза Сайидмахамадовна  
филол. и. к. доцент,

Хаджаева Кандилай Кучкарбаевна, изденүүчү  
КӨЭАУ

(Ош, Кыргызстан)

Ормотоева Гулжана Ташбаевна

учитель английского языка-магистр. ОГПИ ср.шк.57

Алымбек кызы Жумакан-магистр

Учитель английского язык ср.шк. Т. Сулайманова  
(Ош, Кыргызстан)

### “МАНАС” ЭПОСУНДАГЫ АДВЕРБИАЛДЫК ЛЕКСЕМАЛАР

**Аннотация.** Макалада адвербиалдык лексемалар белгилүү бир маалыматты алып жүрүшү, текстти логикалык жактан байланыштырышы, адамдын ички дүйнөсүн же табияттын көрүнүшүн сүрөттөөдө өзгөчө роль ойношу, адамдын маанайын, абалын, жүрүм-турумун ж.б. билдириши, айрыкча, сын-сыпатты билдирүүчү тактоочтор адамдардын ой-сезимдердин, эмоцияларын билдирүүчү каражаттарга өтө бай экендиги жөнүндө сөз болот. Тактоочтор иш-аракетти, нерсени, белгини тагыраак, экспрессивдүү мүнөздөөгө, сүйлөгөн жана жазган нерселерге болгон мамилебизди билдирүүгө да мүмкүнчүлүк бериши, алардын орун жана убакыт жөнүндө тагыраак түшүнүккө ээ болушу жана алардын каармандын образын жаратууга текстти интеграциялаган факторлордун бири катары кызмат кылышы “Манас” эпосунан алынган материалдар аркылуу айгиленет. Көркөм чыгарманын элементтерине айланган тактоочтор өзгөчө жөндөмгө ээ болуп, алардын семантикалык түзүлүшү мисалдар аркылуу чечмеленет. Макалабызда тубаса тактоочторго талдоо жүргүзүүгө аракеттенебиз.

**Ачкыч сөздөр.** “Манас” эпосу, адвербиалдык лексемалар, эмоционалдык жана экспрессивдүү лексика, бышыктагыч тактооч, аныктагыч тактооч, каармандын образы.

Mirzahidova Muyassar Inamjanovna  
DR. of science. professor  
Jalal Abad State university after. B. Osmonov  
(Jalal Abad, Kyrgyzstan),  
Saidrahimova Dilfuza Saidmahamadovna  
Candidate of philological science. docent  
Khadzhaeva Kandilay Kuchkarbaevna  
(Osh, Kyrgyzstan)

### ADVERBIAL LEXEMES IN THE EPOS "MANAS"

**Annotation.** This article deals with actual problems in two related languages. Adverbial lexemes carry certain information, logically connect the contents of the text, play a special role in describing the inner world or appearance of a person, can influence the mood, behavior of a person, etc. In particular, it is said that adverbs are very rich in means of expressing people's thoughts and feelings. Based on the materials of the Manas epic, it is revealed that adverbs also allow us to more accurately and expressively describe actions, things, signs, express our attitude to what is said and written, have a clearer idea of space and time, and also serve as one of the factors integrating character in text. Adverbs that have become elements of a work of art have a special ability, and their semantic structure is explained by examples. In this article we will try to analyze simple adverbs.

**Keywords.** The epic "Manas", adverbial lexemes, emotional and expressive vocabulary, adverbs with adverbs, attributive adverbs, the image of the hero.

**Аннотация.** В данной статье рассматриваются актуальные проблемы наречий двух родственных языков. Адвербиальные лексемы несут определенную информацию, логически соединяют содержания текста, играют особую роль в описании внутреннего мира или внешности человека, могут влиять на настроение, поведение человека и т.д. В частности, говорится о том, что наречия очень богаты средствами выражения мыслей и чувств людей. По материалам эпоса «Манас» наречия также позволяют нам более точно и выразительно описывать действия, вещи, знаки, выражать наше отношение к сказанному и написанному, иметь более четкое представление о пространстве и времени, а также служить одним из факторов, интегрирующих характер в тексте. Наречия ставшие элементами художественного произведения, обладают особой способностью, а их семантическая структура поясняется на примерах. В этой статье мы попытаемся проанализировать простых наречий.

**Ключевые слова.** Эпос «Манас», адвербиальные лексемы, эмоционально-экспрессивная лексика, обстоятельственные наречия, определительные наречия, образ героя.

Оозеки жана көркөм адабиятта адвербиалдык лексемалар – бышыктагыч жана аныктагыч тактоочтор эмоционалдык жана экспрессивдүү лексиканын ресурстарын түзүүдө чоң роль ойнойт.

Кыймылдын себебин, ордун, мезгилин, максатын, сан - өлчөмүн, сын - сыпатын билдирүү менен тактоочтор иш-аракеттерди, нерсени, белгини тагыраак мүнөздөө, аларга болгон мамилебизди билдирүү үчүн керек болгон морфологиялык категория.

Адвербиалдык лексемалар башка сөз түркүмдөрү сыяктуу эле белгилүү бир маалыматты алып жүрүшөт, баа беришет, сүрөттү жаратышат жана текстти логикалык жактан байланыштырат. Алар тексттерде адамдын ички дүйнөсүн же табияттын көрүнүшүн сүрөттөөдө өзгөчө роль ойнойт. Тактоочтун функциялары ушуну менен эле чектелбейт. Алар адамдын маанайын, абалын, жүрүм-турумун ж.б. билдире алат. Айрыкча, сын-сыпатты билдирүүчү тактоочтор адамдардын ой-сезимдердин, эмоцияларын билдирүүчү каражаттарга өтө бай.

Тактоочтор текстте ар тараптама семантикалык жүктү көтөрүшөт. Эгерде тактоочторду тексттен алып койсо, анда тексттин мааниси жок болуп калат.

Тактоочтор иш-аракетти, нерсени, белгини тагыраак, экспрессивдүү мүнөздөөгө, сүйлөгөн жана жазган нерселерге болгон мамилебизди билдирүүгө да мүмкүнчүлүк берет. Алар орун жана убакыт жөнүндө тагыраак түшүнүк берет, каармандын образын жаратууга текстти интеграциялаган факторлордун бири катары кызмат кылат. Көркөм чыгарманын элементтерине айланган тактоочтор өзгөчө жөндөмгө ээ болуп, алардын семантикалык түзүлүшү кеңейип, байыйт.

Тактоочтор эмоционалдык жана экспрессивдүү түстүү лексика үчүн ресурстарды түзүүдө, белгилүү бир маалыматты алып жүрүүдө, баалоодо, образ жаратууда жана текстти логикалык жактан байланыштырууда чоң роль ойнойт.

Кеңеш Жусуповдун проза түрүндө балдар үчүн жазган “Манас” эпосунун текстинде колдонулган тактоочторго анализ жүргүзүп, текстте башка сөз түркүмдөрү катары тактоочтордун да арбын колдонулгандыгына күбө болдук.

“Манас” эпосунда тубаса тактоочтордун жардамы менен каармандын субъективдик-эмоционалдык баасы, каармандын образын сүрөттөө, мүнөздөө жана түзүүнүн мыкты каражаты катары көрсөтүлөт: *Ал обдула берип, этек-жеңин такымга басып, күмүш сап камчысын **аста** серпип койду эле, аргымак жаныбар бөрү жортуш салып, айылдан жымылдап узай берди.* [3, 8]

Эпосдо тактоочтор баяндоонун убактылуу пландарынын бири-бирине жуурулушуна өбөлгө түзгөн:

*Бу тозуп жүргөн **көп** журтту*

*Томсортпой муну ким аштайт?*

*-Акетай, эмнеге мынча **көп** ыйлайсыз? – геди тестиер бала Жакып байды аяп.* [3, 10] Экинчи, үчүнчү сүйлөмдөрдөгү **көп** тактоочу Жакып байдын психологиялык абалын, автордун болсо каармандын ага болгон мамилесин билдирген.

*Калмак, мансулдар аяр эл эмеси, **гароо** шекшинди, кынтык таппаганда, “кыргыздын малы бар да, эли жок...” Жакып байдын ашкере тою калмак менен кытай ханына **тез** эле жеткен экен. Жиберген кечилдер үч айда **аран** келди.* [3, 12] *Бу эмне шумдук деп, баарыбыз деп күүлөнбөй, же барбас жагын сүйлөбөй, же сөз төркүнүн түшүнбөй, **бая** кыйынсынган хандардын өңүнөн сарысы чыгып, үңгөбөй убайым жеп, кайгыга батты* [3, 129] сүйлөмдөрүндө тактоочтор баяндоого экспрессивдүүлүк жана эмоционалдуулук берип, күчөткүч ролун ойногон.

Өз алдынча толук маанилүү кээ бир уңгулар тилдин өнүгүү жараянында баштапкы маанисин эки тилде тең жоготуп жиберген учурлар бар болуп, андай тактоочтор тубаса тактооч болуп калган, мисалы:

*эрте=эр+те (эрта=эр+та)* бай. түрк тилинде *ир+те*;

*кийин=кий+ин (кейин=кей+ин)* бай. түрк тилинде *кий+ин*: *Бай Жакып кыпчак, нойгут, ногой, түрк уруунун башчыларын, жакындарын түш жорумакка тойдон кийин алып калды.* [3, 11] *Баягы Ырамандын баласы Манас баатырдын кырк жигитинин бири болот, Каратай аты унутулуп, кийин Ырчы уул аталып кетти.* [3, 51] *Кайып даң макул болот да, шаар башчыларын чакырып эртеси Кара-Шаардын суусун бурдурганга астыртан киши жиберет.* [3, 45]

*Жетимиш үйлүү кыргыздын эркектери Чыйырды толготуп атат дегенде сүйүнүп, Жакып байдын үйүн карап, аста-аста басып, кулак түрүшөт* [3, 15] сүйлөмүндөгү **аста-аста** тактоочу мааниси боюнча сын-сыпат тактоочко кирет. *Кантип?* деген суроого жооп берет. Түзүлүшү боюнча кош тактооч. Негиздердин кайталанышы менен жасалган. Кыргыз элинин боорукер экендигин, адамдардын маанайын, абалын, жүрүм-турумун, күчөтүү, кыймыл-аракетти бекемдөө, окуяга тактык киргизүү ж.б. билдирет. Ошондой эле **аста-аста** тактоочу кайталанып келип, редуубликация кубулушун пайда кылат.

Морфологиялык трансформациянын негизги эки түрү бар: ички флексия жана редуубликация. Ички флексия түрк тилдеринде таптакыр кездешпейт. Ал эми редуубликация кошумча грамматикалык кубулуш катары бардык түрк тилдерине мүнөздүү. Сөз формасы, негизги, уңгусу, ж.б. эки эсе көбөйүп, кайталанып айтылышы мүмкүн. Кыргыз тилинде редуубликация аркылуу күчөтүү, кыймыл-аракетти бекемдөө, окуяга тактык киргизүү сыяктуу ж.б. маанилер берилет: кырг.: *короо-короо, чара-чара, чоң-чоң, кап-кап, түздөн-түз, сөзмө-сөз* ж.б. [4, 13]

Редуубликация кубулушу кыргыз тилинде жакшы өнүккөн:

1. Тактооч кайталанат: *аз-аз, көп-көп, аста-аста, акырын-акырын, зорго-зорго, бат-бат* ж.б.: *Кел, кызым, бат-бат же, сууп калбасын.*

2. Чакчыл формасы кайталанат:

2.1. **-а** чакчыл формасында: *кайта-кайта, бара-бара*: *Окуган жеринин маанисине түшүнбөй, ошол жерге кайта-кайта көз жүгүртөт.*

2.2. **-б** чакчыл формасында: *барып- барып, журуп-журуп* ж.б.: *Бир аздан кийин сестенип-сестенип өзүнө келди.*

3. **-ма** мүчөсүнүн биринчи компонентке жалганышы аркылуу жасалат.

Мындай кайталамалар татаал жасалуу көрүнүшүнө ээ: [зат атооч / нумератив + ма/ба + ушул зат атооч / нумератив = ...]: *жекеме-жеке, бетме-бет* ж.б.

Кыргыз тилиндеги бышыктагыч тактоочтор мезгил бышыктагыч тактоочтор, орун бышыктагыч тактоочтор жана себеп, максат бышыктагыч тактоочторго бөлүнөт. [1, 34; 2, 198] Орун бышыктагыч тактоочтору кыймыл-аракеттин багыт кырдаалдарын да билдирет. Бул тактоочтор бирге колдонуп, жупталып келсе, кош тактоочтор болот жана уңгулардын маанилик жактан каршылашып келип, антонимдик жупташышы ыкмасы менен жасалат: *Бозуул кечке жуук боз үйдүн тушунан шыкаласа, кырк баатыр тегиз суй сулаптыр, жалгыз Манас баатыр шылкыйып, өйдө-төмөн* теңселип, өз боюна ээ болбой, көзү тунарып, баш-аламан, арман айтып араң отурду. [3, 98]

Кыргыз тилиндеги мезгил бышыктагыч тактоочторду илимпоз С. Давлетов кыймыл-аракеттин канчалык мезгилге чейин созулушун туюндурууда колдонулуучу тактоочтор: *кечке, күнү-түнү, ала жаздай, алтай-жалтай, жайдыр-кыштыр, күндүр-түндүр, күздү-күздөй, эртели-кеч* ж.б. деп [1, 22-23] группалайт: *Бакай көк сүлөөсүн бөрк кийип, көк тулпардай ат минип, күнгөп-түнгөп, он эки күн жол жүрүп, хан Манаска жетиптир.* [3, 45] *Калмактар Манаска кабар кеткенин укканда эле чочуп, чырын баскан экен, казактардын алдына түшүп, небак жарашып калышыптыр.* [3, 98].

Эр Манастан, кыргыз эрендеринен өлбөй тирүү калган кытайлар **аргасыздан** түз эле Бээжин мелжеп качышты [3, 63] сүйлөмүндө “**аргасыздан**” тактоочу кыймыл-аракеттин болуш себебин билдирди.

Кыргыз тилиндеги себеп, максат бышыктагыч тактоочтору кыймыл-аракеттин болуш себебин, максатын туюндурат. Бирок алар сан жагынан эң эле аз, деп белгилешет кыргыз илимпоздору. [1, 34; 2, 198]

Демек, тактоочтордун оозеки жана жазма адабияттагы төмөнкүдөй стилистикалык функцияларын белгилөөгө болот:

- тактооч эмоционалдык жана экспрессивдүү түстүү лексиканын ресурстарын түзөт;

- тактооч маалыматтын сыйымдуулугун баяндоонун көлөмүн кеңейтпестен берүү мүмкүнчүлүгүн жогорулатат;

- тактооч баяндоонун убактылуу пландарынын бири-бирине жуурулушуна өбөлгө түзөт;

- тактооч предметтик-образдык айкындоо процессиндеги маанилүү звеного айланып, сүрөттөө, баяндоодо, ой жүгүртүүдө ж.б.да образ түзүүгө жардам берет, ошондой эле, каарманды курчап турган мейкиндикти мүнөздөөгө жардам берет. [5, 232-235 –б.]

Жогоруда белгиленгендей, тактоочтор көркөм стилде тилдик активдүү каражат катары кызмат аткарат. Тактоочторду жазуучулар чыгарманын көркөмдүк денгээлин жогорулатуу, анын тилдик стилинин жакшыруусу үчүн пайдаланышат.

#### АДАБИЯТТАР:

1. Давлетов С.А. Азыркы кыргыз тилиндеги тактоочтор. Фрунзе, 1960. 81 б.
2. Давлетов С.А., Кудайбергенов С. Азыркы кыргыз тили. Морфология. - Фрунзе: Мектеп. 1980. 236 б.
3. Жусупов К. Манас: Кара сөз менен. - Б.: Фонд Мээрим, 1995. - 176 б.
4. Сагынбаева Б. Кыргыз жана түрк тилиндеги этиш сөз түркүмүнүн структура-функционалдык салыштырмасы. ДД. 2009-ж. 13-б.
5. Самарин Д. А.Художественный текст в интерпретации В.А. Богородицкого // Символ науки. - 2015. - № 12-1. - С. 232-235.



Раимбердиева Зыйнаткан Сыдыковна  
п.и.к., доцент,  
Жумалиева Бегимай Каныбековна  
Ош мамлекеттик университети  
ОшМУнун улук окутуучусу Б. Жумалиева  
(Ош, Кыргызстан)

### ЭЛДИК ЖАНА КӨРКӨМ ЧЫГАРМАНЫ САЛЫШТЫРУУ МЕНЕН ТЕКСТТИ МАКСАТКА БАГЫТТАП ОКУУНУН НЕГИЗИНДЕ ӨЗДӨШТҮРҮҮ

**Аннотация.** Бул макалада элдик чыгарманы жана адабий чыгарманы максатка багыттап окутуунун интерактивдүү усулу боюнча сөз болот. Ошондой эле «Кожожаш» эпосунун башка грузин элдеринин эпосторуна окшоштуктары менен айырмачылыктары, ошондой эле Ч.Айтматовдун чыгармаларындагы жаратылыш экологиясы маселелери салыштырып окутуу ыкмалары пайдаланылды.

Сабакта окутуучу текст түзүү аркылуу окуучулардын аң-сезимин, ой жүгүртүүсүн, кыял чабытын калыптандырууга жана өстүрүүгө багыт алат. Ошон үчүн боло турган тема жөнүндө окуучуларды даярдоо, предмет, кубулуштар тууралуу тааныштыруу, түшүнүк берүү керек жана ошол текстке карата суроо коюу зарыл. Суроо канчалык кызыктуу коюлса, аны тереңден талдап, биринен-бири өтүп ойлорун айтуу менен кызыктуу талкуу уюшулуп, окуучунун ички дүйнөсү билинбестен ачылып баштайт. Булардан улам окуучу өз алдынча текст түзүүгө көнүгөт. Биздин макалабыз мына ушундай максатта жазылды.

**Ачкыч сөздөр:** Ойлоп түшүнүү этабы, багыттоочу суроолор, үзүңгү текст, божомол маалыматтар, окуу усулу.

Raimberdieva Zynatkan Sydykovna  
candidate of pedagogical sciences, associate professor,  
Jumalievа Begimai Kanybekovna  
senior teacher  
Osh State University  
(Osh, Kyrgyzstan)

### COMPARISON OF FOLK AND ARTISTIC WORKS BASED ON PURPOSEFUL READING OF THE TEXT

**Abstract.** This article discusses an interactive method of purposeful teaching of folklore and literary creativity. The similarities and differences of the epic "Kozhoshash" with the epics of other Georgian peoples, as well as methods of comparative teaching of natural ecology in the works of Chingiz Aitmatov are used.

In the classroom, the teacher focuses on the formation and development of his consciousness, thinking, imagination through the creation of texts. Therefore, it is necessary to prepare students for a possible topic, introduce an object, phenomenon, give an explanation

and ask a question about the text. The more interesting the question, the more interesting the discussion will be, and the more the inner world of the student will be revealed. As a result, the student learns to compose his own text. This is the purpose of our article.

**Key words:** Inventive stage, leading questions, excerpts, hypotheses, teaching methods.

Раимбергиева Зыйнаткан Сыдыковна  
к.п.н, доцент,  
Жумалиева Бегимай Каныбековна  
ст. преподаватель,  
Ошский государственный университет  
(Ош, Кыргызстан)

#### СОПОСТАВЛЕНИЕ НАРОДНЫХ И ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ НА ОСНОВЕ ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННОГО ЧТЕНИЯ ТЕКСТА

**Аннотация** В данной статье рассматривается интерактивный метод целенаправленного обучения фольклору и литературному творчеству. Используются сходства и отличия эпоса «Кожожаш» с эпосами других грузинских народов, а также методы сравнительного преподавания природной экологии в произведениях Чингиза Айтматова.

На занятиях педагог ориентируется на формирование и развитие своего сознания, мышления, воображения посредством создания текстов. Поэтому необходимо подготовить учащихся к возможной теме, ввести предмет, явление, дать объяснение и задать вопрос по тексту. Чем интереснее вопрос, тем интереснее будет обсуждение, и тем больше будет раскрыт внутренний мир ученика. В результате учащийся приучается к сочинению собственного текста. Это цель нашей статьи.

**Ключевые слова:** Изобретательский этап, наводящие вопросы, выдержки, гипотезы, методика обучения.

#### Киришүү

Интерактивдүү максатка багыттап окуу усулу окуучулардын текстти окуу учурундагы иш-аракеттерин жигердештирип, алардын кызыгуусунун ойгонуусуна жардам берет жана да текстти терең түшүнүүнү жана ар тараптуу талдануусун камсыз кылат.

Адабий чыгарманын тексттин максатка багыттап окуу окуучуларда ар нерсеге кызыкдар, ойлонууга жөндөмдүү окурмандын калыптануусуна мүмкүндүк берет.

Бул усул ойлоп түшүнүү баскычында колдонулат жана текстти улам токтоп окуу, окуганды талдоо, багыттоочу суроолор, окуянын андан ары өнүгүшүнө божомолдор мисал түшүнүлөт. Текстти окуу процессин токтотууну анын кызык жеринен же күтүлбөгөн учурларда ишке ашыруу зарыл.

Сабактын максаттарынан көз карандылыкта ишти уюштуруунун эки вариантын пайдаланса болот.:

1. Окуучу үзүндүнү окуйт, андан соң мугалим жана калган студенттер окулганды түшүнүп кабылдоолорун тереңдетип, эске тутууларын бекемдөөгө түрткү болуучу суроолорду берет

2. Үзүндү - текст окулуп бүткөн соң, текстти окуган окуучуга мугалим, анан калган окуучулар талдоо мүнөзүндөгү суроолорду беришет. Эгер жооп бере албаса, жоопту отурган окуучулар беришет. Мугалим берилүүчү суроолорду керектүү нукка багыттап, алардын маани-маңызы терең, проблемалуу берилишине кам көрүп, убак-убагы менен кийлигишип турат. Суроолор алардын жекече турмуштук тажрыйбалары жана башынан өткөргөндөрү менен байланыштуу болуусу керек. Мында сюжет андан ары кандай өнүгөөрү тууралуу божомолдор жасалат.

«Кожожаш» эпосун окутуудагы эффективдүү ыкма – башка элдердин фольклору менен салыштырып көрүү

Окуучулардын жаш өзгөчөлүгү эске алынуусу зарыл. Албетте, мектеп курсунда буга чейин элдик жана көркөм чыгармалар боюнча тааныштыгы бар. Алар көркөм чыгармаларды окутууну тереңдетүү максатында «Кожожаш» эпосунун көркөм текстти бир канча бөлүктөргө бөлүнүп окулуусу мүмкүн.

Үзүндү текст окулуп, талданып жана ага тийиштүү суроолорго жооп алынгандан кийин гана кийинки үзүндү текстке киришилет. Мындай болбосо, чар-жайыттык келип чыгып, андан да окуучулар окуянын өнүгүшүнүн ырааттуулугун сактабай алдыга озуп кетишип, натыйжада текст талаптагыдай өздөштүрүлбөй калат. Жыйынтыгында алдыга карай божомол жүргүзүүгө мүмкүнчүлүгү жокко чыгарылышы мүмкүн.

**Сабактын темасы: «Кожожаш» эпосу жана азыркы мезгилдеги жазма адабияттын экологиялык маселелери.**

**План:**

1. «Кожожаш» эпосундагы Сур эчки жана Ч.Айтматовдун «Ак кеме» чыгармасындагы уламыштын сабагы

2. «Кожожаш» эпосу жана Ч.Айтматовдун «Кыямат» романындагы карышкырлар трагедиясы.

**Окуучулар ээ болуучу компетенттүүлүктөр:**

№	Негизги компетенттүүлүктөр	№	Предметтик компетенттүүлүктөр
НК-1	Маалыматтык компетенттүүлүк	ПК-1	Окурмандык компетенттүүлүк
НК-2	Социалдык-коммуникативдик компетенттүүлүк	ПК-2	Баалуулук – дүйнө таанымдык компетенттүүлүк
НК-3	Өзүн-өзү уюштуруу жана көйгөйлөрдү чече билүү;	ПК-3	Адабий-чыгармачылык компетенттүүлүк

Күтүлүүчү натыйжалар:	5.1.1.1. Чыгарманын темасын жана негизги оюн, мазмунун аныктайт (НК-1; ПК-1) 5.2.2.10. Каармандардын мүнөзүн ачып берген түйүндүү эпизоддорду текстке жакын жана кыскача кылып айтып берет. (ПК-2; НК-3) 5.3.3.23. Эпостун негизинде эссе жаза алат. (НК-2; ПК-3)
-----------------------	---

**Жогорудагы максаттарга жетти деп эсептейбиз, эгерде окуучу...**

Эпостогу маселелердин себептерин өткөн окуядагы бүгүнкү жаткан көрүнүштөрдөгү окшоштуктарды алса;	айрым чыгуу билсе; болуп учур менен күндөгү болуп коомдогу салыштыра	-Чыгарманын ичинде кездешкен жаңы сөздөрдү билсе; Макалдарды тоуктай алса; Берилген суроолорго туура жооп бере алса Чыгарманын окуясынан 2-3 турмуштук окшоштуктарды, айырмачылыктарды айта алса;	Эпосту түшүнүү менен аракетчиликке, эр жүрөктүүлүккө жана мекенчил болууга максатка умтулуу боюнча көз караштарын билдире алса.
---	--	--	---

**Сабактын методу:** суроо-жооп, жеке-жуптарда жана топтордо иштөө

**Сабактын жабдылышы:** ватмандар, маркерлер, компьютер, проектр, стихерлер, магнетик доска

**Сабактын жүрүшү:**

**а) Уюштуруу мезгили:** Окутуучу 5минуталык убакытта окуучулардын чыгармачылыгын байытуу максатында «**Кой каргаба, Сур эчки**» деген темада төрт саптан турган ыр жазууга тапшырма берет. Ар бир студент «**Кожожаш**» эпосунун негизинде ыр жазышат Айрымдарын сунуш кылууну туура таптык.

**Айнуска:** Кожожаштан өч алам деп Сур эчки,

Көк тиреген аска-зоого камалды.

Элдин жүгүн аркалаган мергенди,

Кечирип кой, элдешүүгө баралы.

**Зуура:** Оңой эмес, кыйын болду сага да,

Каргап салдың, адам аны туябы.

Ошондуктан кара ташты кучактап,

Мерген байкуш как зоокада турабы. ж.б.

**Үй тапшырмасын суроо:**

**Суроо – жооп:**

**1. Кожожаш эпосунун варианттары жөнүндө эмне айта аласыңар?**

**Жооп:** Эпостун варианттарын салыштыруу кызык фактыларды берет. Ысык-Көл, Чүй тараптагы варианттарда Кожожаш камалып өлгөн аска Көк-Ойрок тоосунда десе, Талас, түштүк жактагы айтуучулар анын аскада калган жерин Аблетум тоосу дешет. (буларды географиялык картадан таптыруу да окуучуларга кызыкчылык туудурат. А.Үсөнбаевдин вариантын жакшы жазылган деп эсептөөгө болот. Андагы Сур эчки менен Кожожаштын кубалашкан жерлерин географиялык картадан таап, же картага чийип, география сабагы менен байланыштыруу менен чакырымдык картасын түзсө илгерки мергенчилик тууралуу, мифология жана фольклор тууралуу маалымат алмак, ал гана эмес, азыркы Кыргызстандын тоолорунун аталыштарын, билмек. Бирок мында байыркы замандан бери жер-суу аталыштары өзгөрүп кеткенин, айрымдарынын азыркы аттары боюнча айтуучу тарабынан кошулганын байкоого болот.)

Схема-1



**Окутуучу: «Кожожаш» эпосунун окшоштуктарын жана айырмачылыктарын тапкыла.**

*(Мында окуучулар үч командага бөлүнүп алышып өз алдынча иштешет жана акырында презентациялашат)*

**Окутуучу: Азаматсыңар!** Айткылачы, грузин аалымы Е. Б. Вирсаладенин «Грузинский охотничный миф и поэзии» аттуу чыгармасындагы Бетхи-Бетхил менен Кожожаш мерген эмнеси менен окшошот жана айырмаланат?

в) Кыргыз эпосу менен Грузин эпосунун окшошуп калышы кокустукпу же бир сыр барбы?

**Айназик: «Кожожаш»** эпосундагы тоо эчкилердин ээси Кайберендин өзүнүн тукумун эпсиз кырып, каарына алган мергенчини азгырып алып барышы, аска-зоого камап, өлүмгө учуратышы грузин фольклорунан да кеңири орун алат. Көптөгөн варианты катталган. Мисалы, Бетхи аттуу мергенчи ак тоо эчкини кубалап отуруп, анын азгырыгы менен бийик аскага камалып түшө албай калат. Айылдаштары түшкөнгө чөп, аркан, жыйнап келип, жардам бере алышпай, аскадан боюн таштап ажал табат.

**2-окуучу:** 2-вариант боюнча свандыктар кыштын өтүшүнө байланыштуу ырдап, бийлеп, майрамдап жаткан учурда кайдан, жайдан пайда болгону белгисиз ак тоо эчки бийлеп жаткандардын арасына келип кошулат да, Бетхил мергендин буттарынын арасынан өтүп, тоону көздөй жөнөйт. Айылдаштарынын суроосу боюнча Бетхил тоо эчкинин артынан кубалап, бийик тоого чыгып барат. Баскан жолу чана жүргөндөй даңгыр болуп, эч тоскоолдукка учурабай жүрүп олтуруп, бийик аскага барып камалып калганын сезбей калат. Кайра түшөөргө жол таппай калганын ити сезип калат. Айылдаштарына кабар берет. Алар мергенчини түшүрүп алуу аракетинде аркан, кементай, шатыларды жыйнап келишет. Шатыны койсо, аска асманды көздөй бийиктейт. Аркан ыргытса, аска эки жакка ыргалып, мергенчинин кармап алышы мүмкүн болбойт. Айласы кеткен Бетхил аскадан боюн таштап ажал табат. [13. 163]

**Окутуучу: Азаматсыңар!**

**Өтүлгөн тема менен жаңы теманы байланыштыруу** (Ушул жерде Т. Океев тарткан «Ак илбирстин тукумдары» кино тасмасынан үзүндү көрсөтүлөт).

**Талкуулоо үчүн суроолор:**

1. Кимди күнөөлөйбүз?

2. Кимди актайбыз? Эки тайпага бөлүнүшүп, тараптар өз пикирлерин жазуу жүзүндө келтиришет. Ал эми үчүнчү тайпалар эксперт катары өз ойлорун билдиришет.

**«Кожожаш» эпосундагы Сур эчкинин жана Ч. Айтматовдун «Ак кеме» чыгармасындагы Бугу-Эне, «Кыямат» романындагы жаныбарлардын адам тарабынан кыйроого учурашы жана алардын бири-бири менен үндөштүгү байкалат.**

#### **Түшүнүү этабы:**

Ч. Айтматов: «Бизде окуган адамды суктанткан «Кожожаш» деген эпос бар. Анда адам жаратылыш, жаныбарлар дүйнөсү чагылдырылган. Анын ар бир бутагын повесттеримде пайдаланган элем». Эпосто бир уруу элди мергенчилик менен баккан мерген кайберендерди калтырбай кырып, жибергендиги жөнүндө айтылат. Күндөрдүн биринде Сур эчки ага жалынып-жалбарып: «Карылыгы жетти, Алабашты ая, аны атсаң кайберендин тукуму курут» болот, -дейт. Эгер бизди аябасаң, кулак угуп, көз көрүнгүс каргышка каласың деп айтып жибергенин да байкабай калган экен. Бул сөз мергендин күлкүсүн келтирет. Сур эчкинин колунан эмне келмек эле дейт да, картаң эчкинин өзүн атат. Сур эчки аксак бутун сүйрөп качып олтуруп, Кожожаш мергенди асман мелжиген кайра түшкүс аскага алып келет да: «Мына биздин каргыш!» - деп, кайра түшүп кеткен экен.

Алабашты коюп кет,

Мергеним айтканыма көнүп кет,

Капа кылба жанымды.

Таштап кеткин мергеним,

Алабаштай жанымды.

Айтканына болбоду,

Ачуусу келген мерген кул,

Алабашты сойгону,

Алабаштай текени,

Асты тирүү койбоду.

Бу мергенди каргады

«Алабаш кунун төлөрмүн

Сенин адебиң колго берермин»

Тандалган цитаталар алгач жупта, андан кийин группада талкууланат.

Талкуу үчүн төмөнкүдөй суроолор берилсе болот.

#### **Ой жүгүртүү этабы**

1. Эмне үчүн Кожожаш мерген ошончолук ташбоордукка барды?

2. Сур эчки Алабаштын тирүүлүгүн эмне үчүн суранды?

3. Тотемдик жана анимисттик түшүнүктүн күчтүүлүгүнө карабай Кожожаш Сур эчкиге эмне үчүн ант берет?

4. Табигат адамзаттан кантип өч алды?

Ал эми улуу жазуучубуз Ч. Айтматовдун сөзүн улай биз да «Ак кеме» повестиндеги Бугу эне жөнүндөгү уламышты келтирели..

#### **Түшүнүү этабы**

Ошентип, Ысык-Көлдүн бугу маралы кыргында калат. Аяган жан болбойт. Жайылган жайытынан куулат, түнөгүнөн сүрүлөт, арам ойлуу адам уулу жете алгыс деп

аска–зоого жашынса да болбой, жандоочулар ит агытып, мергенчилер короо-короо болуп качкан бугу маралдарды короо-короосу менен кырат. Оболу ким тандап атышат деп мелдешкендер, эми ким сулатат деп мелдешет. Мүйүздөрү аркайган бугу-марал балбылдаган шамчырактай көздөрүнөн аккан жашы кургубай боо түшөт.

Акыры көл тегерегинен бугу-марал жоголот. Кадимки жайытынан маңкайып карап турчу карааны өчөт.

Бугу – Эне адамдардын зөөкүрлүгүнө нааразы болот. Ит агытып, оокат кылган адамдардын колунан тукуму курут болуп, бүт кырылып кетээрде саналуу гана маралы калганда Бугу-Эне аларды касиетине калкалай качат. Ала-Тоонун аскасынан Теңир-Тоонун чокусунан бир аттап чыгат да, кылчайып Ысык-Көл менен коштошот. Ошол бойдон калган тукумун сактап, кулак укпаган, көз көрбөгөн бир жерлерге кетип калган экен. [1. 76-77 б]

### **Ой жүгүртүү этабы**

1. «Бугу эненин жомогу» менен «Кожожаш» эпосундагы айырмачылыктарды байкадыңарбы?

2. Бугу эне эмне үчүн адамдарга нааразы болот?

3. Ч. Айтматов «Ак кеме» повестине эмне үчүн бул жомокту киргизген деп ойлойсуңар?

### **Түшүнүү этабы**

#### **Акбаранын көз жашы (Ч. Айтматов «Кыямат» романынан)**

Баары кайтадан кайталанды–бадалдын арасындагы өздөрүнүн жолу менен Акбара асканын түбүндөгү үңкүргө шапа-шупа кирип барды. Аңгыраган бош-булуң–бурчту кайрадан жыттагылап чыкты. Эмчек соргон бөлтүрүктөрүнүн жок экендигине дагы бир жолу ишенди, атып чыкты, жаалына чыдабай, чыга бериште бет келген Ташчайнарды жана бир уруп өттү, кайрадан булактын жанында Базарбайдын издерин шимшилеп тегерене чуркады. Бул жерде бүт баары, айрыкча ташка жөлөп койгон оозу ачык бөтөлкөдөгү арак жийиркеничтүү, чоочун жыт эле. Кескин буркурап, көңүлдү айланткан жыт Акбаранын жаалын кайнатты. Ал ыркырап, өзүн-өзү каап, жерди тиштегилеп, андан кийин тумшугун көк каратып созолонто улуп жиберди, өмүрүндө мындай ызаны эч жерде көрбөгөндөй, үнүнө аралаш ыйлады, көпкөк көзүнөн жаш мончоктоп куюлуп кетти.

Аны сооротор, ыйына кошулуп ыйлап, кайгысын бөлүшөр эч ким болгон жок. Улуу тоолор калыбынан жазбай карап турушкан. [1, 280 б]

#### **Акбаранын монологу:**

Көзүмдөн жаш мөлт-мөлт кулап көк мончок.

Көңүлүмдө батып калган миң сан ок.

Тун уулдарым Чоң баш менен Жолтаман,

Сүймөнчүк кыз Сүйдүмканым эми жок

Кайда кетти санжыргалдуу сайран күн,

Кайдан келди кан жыттанган кара түн.

Ийнеликтей соймоңдогон темир куш,

Башка салды кыяматты бир бүтүн.

Аба сасыйт, ажал огу чачырап,  
Уулуп жатам балдарымдан ажырап.  
Тоюп бүттүм бул шумдуктуу дүйнөдөн,  
Автоматтын огу качан басылат.

Кардай болду кундуз чачы капкара,  
Ташчайнарым жапжаш туруп абышка,  
Күнүмдүктүн камын көргөн түркөйлөр,  
Зар болгула жакшылыкка, балага!

### **Ойжүгүртүү этабы**

1. Урматтуу окуучулар, силер үч түрдүү текст окудуңар, айткылачы, бул тексттер эмнеси менен таасир калтырды?

2. Жаратылыш менен адам экологиясынын эриш-аркак жашоосунун бузулушу эмнеде деп ойлойсуңар?

3. «**Кожожаш**» эпосундагы Сур эчкинин, Ч.Айтматовдун чыгармаларындагы Бугу эненин, Акбаранын арманы ошондой эле Кожожаш мерген, Орозкулдар, Базарбайлар эмнеси менен айырмаланат?

Жогорудагы суроолорго жооптор талкуулангандан кийин 1-тайпа «Сур эчкинин арманын», 2-тайпа «Акбаранын арманын», ал эми 3-тайпа «Бугу эненин адамдарга кайрылуусу боюнча өтүнүч катын» жазат

**Тапшырма:** «Кыргыз тилинин түшүндүрмө сөздүгүнөн» «**Каргыш**», жана «**Бата**» деген сөздүн маанисин таап, эссе жазып келгиле.

Ошондой эле «**Кожожаш**» эпосунан 25 сап жаттоо менен тотемдик, мифологиялык түшүнүктөрдү түзүлгөн жумушчу дептеринеңерге жазып келгиле

### **Баалоо:**

### **ПАЙДАЛАНЫЛГАН АДАБИЯТТАР:**

1. Айтматов, Ч «Кыямат». - Фрунзе, 1988
2. Айтматов, Ч 3-том «Бийиктик» Бишкек - 2008
3. Байсабаев, Б, Садыков, А. Ч. Айтматов адабияттын системалуу курсунда.-Бишкек, 2003.
4. Байсабаев, Б. Ч. Айтматовдун чыгармаларын окутуунун-илимий-методикалык негиздери (автореферат) - Б; 2000.
5. Батаканова, С. Эпикалык чыгармалардагы үйрөтүүдөгү негизги проблемалар. Китепте; Алымов Бектурсун. - Б. КУУ; 2003.
6. Бобулов, К. Фольклор жана адабият. - Фрунзе; Кыргызстан 1980.
7. Жороев, Т.Сынчыл ойлоонун стратегиялары. - Бишкек;Мектеп-Школа. 2001.
8. Жыргалбекова, Г. Жаңы педагогикалык технологиялар тууралуу. - Б; Мектеп, 2000.
9. Ибраимов, К. Мифологиялык архаика жана азыркы адабияттагы адам менен табият концепциясы. - Бишкек,1991.
10. «Кожожаш» эпосу.-Бишкек «Шам» басмасы, 1998.
11. «Кыргыз поэзиясынын антологиясы. 1-том «Кыргызстан-Сорос» фонду. - Б., 1999.
12. Момуналиев С Адабият таанымта. Бишкек 2016



13. Муратов, А. Көк карышкырлардын көөнө тарыхы. «Манас» Университети, 2003.
14. Муратов, А. Кыргыз адабиятын окутуу: теориясы жана практикасы «Турар» Бишкек-2013
15. Шериев, Ж., Муратов А. Адабият терминдеринин түшүндүрмө сөздүгү.

**Раимбердиева Зыйнаткан Сыдыковна**  
**п.и.к, доцент**  
**Ош мамлекеттик университети**  
**(Ош, Кыргызстан)**

**ТУГЪЛБАЙ СЫДЫКБЕКОВДУН “КЪК АСАБА” РОМАНЫНЫН  
 ТАРЫХ САБАГЫ МЕНЕН ИНТЕГРАЦИЯЛАП ОКУТУУ**

**Аннотация.** Макалада Т.Сыдыкбековдун “Көк асаба” романын окутууга тарых сабагы менен интеграциялап окутуунун айрым ыкмалары тууралуу сөз болот.

Чыгарманы окутууга окуп-түшүнүү проблемасы, ошондой эле кыргыз элинин көркөм казынасы катары эсептелген баалуулуктарды окуучуларга сабак аркылуу тарбиялоо маселелери каралат. Мугалим менен окуучунун өз ара байланышынын жаңы тибин калыптандыруу, инсанда чыгармачыл башталышты пайда кылуу, сабактын жаңы струруктарын издөө жана окутуунун башка формаларын моделдештирүү маселелери каралат.

**Ачкыч сөздөр:** интеграция, окутуунун жаңы технологиясы, моделдештирүү, тыным менен окутуу стратегиясы.

**ИНТЕГРАЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ РОМАНА ТУГОЛБАЯ СЫДЫКБЕКОВА  
 НА УРОКАХ ИСТОРИИ**

Уюткулуу элдин улуу тарыхын чагылдырган Т. Сыдыкбековдун “Көк асаба” романы, Т. Касымбековдун “Сынган кылыч” романы, С. Жусуевдин “Курманжан датка” романы элибиздин улуттук сыймыгы, ата-бабабыздын басып өткөн тарыхый жолу, каада-салты, үрп-адаты, социалдык түзүлүшү, руханий табылгалары мээге кут куюлгандай жазылган. Ал кыргыздын акыл-эстен акыл-эске көчүрүлүп, сакталып келген баалуу казынасы катары сакталат. Анын ички маани-жайына, мазмун-маңызына үңүлө кирсең, түрмөктөлгөн окуяларга туш болосуң, анда “Манас” Улуу нарк, Улуу педагогика, Улуу намыс, Улуу эрдик, Улуу сөз, Улуу тарых, Улуу жол, Улуу мектеп! Ал ушунун баарын өз ичине камтып турат.

Окуучуларга билим берүүдө да илим-билим, маданият, медицина, дипломатия, эл чарбасы, спорт темаларын башка предметтер (кыргыз тили, тарых, химия, биология, география ж.б. сабактар) менен байланыштырып өтүү зарыл. Анткени, улуттук идеологиянын, таалим-тарбия, нарк-насилдин баары элдик оозеки чыгармаларда, көркөм чыгармаларда.

Мына ушул нерсени колго албасак, кыргыз жаштары рухий тирөөчтөн ажырап калуусу толук мүмкүн.

<b>Күтүлүүчү натыйжалар жана компетенттүүлүктөр</b>	<b>Негизги комп.</b>	<b>Предметтик комп.</b>
<b>11.1.4.6.</b> Көркөм текстти ар кайсы доорлордун, маданияттардын жана искусствонун башка түрлөрүнүн чыгармалары менен салыштыруу көндүмүнө ээ.	НК-1 НК-2	ПК-1

<b>11.2.1.7.</b> Адабий каармандардагы инсандык маңыз жана жаңы баалуулуктарды таба алат.	НК-3	ПК-2
<b>11.2.4.9.</b> Адабиятты окуунун коомдун, адамдын турмушундагы маанисин түшүнөт жана жеке позициясын жактай алат.	НК-2	ПК-2

Сабактын максаттары	Көрсөткүчтөрү
<p><b>А) Билим берүүчүлүк:</b> Т.Сыдыкбековдун “Көк асаба” романын тарых сабагына байланыштырып окушат. Эмне себептен экенин далил катары ага бир нече мисалдарды келтирүү менен чечмелешет.</p> <p><b>Б) Өнүктүрүүчүлүк:</b> Чыгармадан алынган үзүндүнү талдап, канчалык деңгээлде тарыхый чындыгы бар экенин таразалашат.</p> <p><b>В) Тарбия берүүчүлүк:</b> Окуучулар чыгарманын тарыхыйлуулугунан таасир алышып, орто кылымдардагы бабалар басып өткөн жол менен таанышып, аларга сый мамиледе болууга көнүгүшөт.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чыгармадан алган билимдерин пайдаланып, окуяны сынчыл көз карашта талдай билишсе;</li> <li>• чыгарманын тарыхый экенин айгинелеген бир нече белгилерди көрсөтө алышса;</li> <li>• берилген текстти талдап, канчалык деңгээлде тарыхый чындыгы бар экенин таразалай алышса;</li> <li>• чыгармадан кандай таасир алганын түшүнүктүү айтып беришсе;</li> </ul>

**Сабактын тиби:** Жаңы билимдерди өздөштүрүү сабагы

**Сабактын формасы:** Аралаш сабак

**Пайдалануучу усулдар:** Топ менен иштөө, жупта иштөө

**Сабактын жабдылышы:** Сүрөттөр, таратмалар

**Интеграцияланган сабак:** Тарых сабагы, кыргыз тили сабагы

**Сабактын жүрүшү:**

Сабактын баскычтары (убактысы) 45 мүнөт	Мугалимдин ишмердүүлүгү	Окуучунун ишмердүүлүгү	НК	ПК
<b>Уюштуруу</b> <b>Үй тапшырма-сын</b> <b>суроо</b> <b>Шыктан</b> <b>дыруу</b>	Саламатсыңарбы, балдар? Окуучулардын үй тапшырмасын текшерүү, окуу китептерин, дептерлерин көзөмөлдөө Окуучуларды сабакка шыктандыруу, темага байланыштуу суроолорду узатуу	Саламатсызбы, эжеке?! Окуучулар өткөн сабакта кандай тапшырма берилгендиги тууралуу айтышат. Окуучулар мугалимдин сөзүн угуп, сабакка даярданышат.	<b>НК-1</b>	<b>ПК-2</b>

<p><b>Теманы жана күтүлүүчү натыйжаны жарыялоо</b></p> <p><b>3 мүнөт</b></p>	<p>Т. Сыдыкбековдун “Көк асаба” романын тарых сабагына байланыштырып окуйбуз. Чыгарманы биз кайсы мүнөздүү белгилери аркылуу тарыхый деп тааныйбыз? Мына ушул суроолорго жооп издеп бүгүнкү сабагыбызды баштап алабыз.</p>	<p>Окуучулар романдын жазылуу тарыхынан маалымат алышат. ”Көк асаба” романы тууралуу маалыматтарга, фактыларга көңүл бурушат.</p>	<p><b>НК-1</b></p>	<p><b>ПК-2</b></p>
<p><b>Өтүлүүчү тема тууралуу керектүү маалыматты берүү</b></p> <p><b>15 мүнөт</b></p>	<p>Окуучуларга чыгармадан үзүндү берип, тыным менен окуу тапшырмасын берүү. Берилген уламыштын тарых илиминдеги орду тууралуу кеп кылуу.</p>	<p>Окуучулар берилген текстти тыным менен окушат. Андагы уламыштын маани-маңызын өз көз карашында талдашат.</p>	<p><b>НК-2</b></p>	<p><b>ПК-2</b></p>
<p><b>Бышыктоо</b></p> <p><b>Интерактив-дүү көнүгүүлөр</b></p> <p><b>10 мүнөт</b></p>	<p>Окуучулар менен суроо-жооп жүргүзүп сабакты бышыктап алабыз:</p> <p><b>Тарыхчы мугалимдин суроосу:</b></p> <p>1.Ууз канды кытай тарых булактарында ким деп аташкан?</p> <p>2.Модэ Шаньюй тарыхта ким болгон, кайсы уруунун башчысы?</p> <p>3.Чыгарманы толук тарыхый чыгарма деп эсептесек болобу? ж.б.</p>	<p>Окуучулар берилген суроолорго жооп беришет. Түшүнбөгөн суроолорун беришет. Бири-бирине да өз ара суроо жооп узатышат.</p>	<p><b>НК-2</b></p>	<p><b>ПК-2</b></p>
<p><b>Жыйынтык - тоо</b></p> <p><b>10 мүнөт</b></p>	<p>Бүгүнкү сабактан эмнелерди үйрөнгөндөрүн суроо. Түшүнбөгөн суроолоруна жооп берүү</p>	<p>Окуучулар эмнени үйрөнгөндөрүн айтышат. Түшүнбөгөн суроолору болсо беришет.</p>	<p><b>НК-3</b></p>	<p><b>ПК-2</b></p>

<b>Баалоо</b>				
<b>Үй тапшырмасы:</b>	<b>Адабиятчы мугалим:</b> Ууз алп бабанын жасаган иш-аракеттерине өз көз карашын камтып эссе жазуу тапшырмасын берүү.	Үйгө берилген тапшырманы алышат.		

**1-тиркеме (Сүрөттөр)**

Модэ Шаньюй

**2-тиркеме: Тыным менен окуу ыкмасы****Ууз хан жөнүндө уламыш (романдан үзүндү)****Тексти окууга чейинки берилүүчү суроолор:**

1. Ууз ханды кытай тарых булактарынан ким деп таанып жүрөсүңөр? (Модэ Шаньюй)

2. Модэ Шаньюй жөнүндө дагы кандай маалыматтарды билесиңер?ть Кошумча маалымат берүү (3-тиркемеде)

3. Уламыш дегенди кандай кабыл аласыңар? Анда тарыхый чындык канча пайыз болушу мүмкүн?

### **1-тыным**

Түтүк каган эң узак доор өткөрдү. Кишидеги жамандыкты жоюп, жакшылыкка жол ачар ырым-жырымды ол чыгарды.

О, ал баба жер кезип, эл көрүүнү осуят калтырды. Ол өзү көп Көк теңирин пир тутпады. Журт мийзамы бузулду. Эрген сук артты. Кандан, бектен адеп качты...Эл азап чекти. Эне карынынан көзү ачык төрөлгөн Ууз атасы Караканга капа болду. Атам өкүм сурагын терс буруп, терс динди кабыл тутту. Мен ого чыгабайм деп каршылык көрсөттү...

Атасы Каракан уулу Уузду ол айтканын эшитпеди. Өзүмгөн чыккан тикенди түбүнөн суурам геди. Ол аз тукумуна кек сактады. Акылман Ууз өз атасы сурагын бузуп, жору болгонуна өкүндү.

### **Талкуулоо:**

**1-суроо:** Тикенди түбүнөн үз деген макалды кандай түшүнөсүңөр?

**2-суроо:** Окуя мындан ары кандай уланышы мүмкүн?

**3-суроо:** Так талашууда ата-бала, бир тууган мамилесине доо кетишине кандай көз караштасыңар?

### **2-тыным**

**Кыргыз тилчи мугалим текст таратат.** Өтөктө тарп тыткан жору кетсин. Онун орнун бүркүт бассын. О, эр, жоокер, бир сөздүү, бир далилдүү. Ишенген пири – Көк Теңири! Теңир эмине буюрса, жоокер ону орундаар, -геди Ууз. Ол бир жолу өз жоокерлерине айтты:

- Азыр Көк Теңири минер эр атыңа жебе тарт геди. Мен Теңирдин ол амирин өтөймүн. Минген эр атымды атамдын. Атын атпагандын башын чабам геди.

Онон соң ол өз атына жаа кезеп, жебе матады. Өзүн ээрчиген жоокерлер аман. Атын аяган жоокерлердин башын чапты Ууз.

Мындан соң жалпы элге даңаза кетти:

- Уа, Ууз алп айтканынан тайбагы! Жалтанчаак онун жолунан качың!

Бир жолу ол Ууз жоокерлерге дагы айтты.

### **Талкуулоо**

Окуянын андан ары кантип уланышы тууралуу талкуу жүргүзүү.

### **3-тыным**

- Азыр мен иштегенди баарың иштең. Онон баш тарткандын башы кесилүр.

Ол Ууз алп ону айтып жаа тартты. Онун көк жебеси ышкырып барып, абдан ысык көргөн күнчүйүнө кадалды. Ону ээрчиген жоокерлер аман. Күнчүйүн кыйбагандардын башы алынды. Мындан соң элге дагы даңаза кетти:

- Уа, Ууз алп айтканынан тайбагы. Коркок онун жолунан кайтың!

Бир күн өз жоокерлери менен Ууз ууга чыкты. Олор тайбас уулашты. Жолборс атышты. Көп кызыкка батышты. Ол ууга жүргөн атасын көрүп калды. Ол кезде Каракан атасы да ууга чыккан. Бирок онун тилеги ууга жүргөн өз уулу Уузду өлтүрүш болучу...

О, кишиге көр казсаң, ону кең каз деген ошондон калган да. Атасы Каракангын арам оюн туюнган Уз андан озунду. Ол өз доокерлерине айтты:

- Хан аргымагына жебе матаймын. Ким мени ээрчибесе онун башы алыңур!

Ол ошентти да атасынын аргымагын атты. Бул жолу атын амирин укпаган жоокерлер калдады. Өз өз аталарынын аттарына жебе учурду.

- Уа, жоокерлерим анык кайтпас эми болду дейт, - Уз алп. Ошондон кийин ол кан жору болгон атасын өлүмгө кыйды.

- Элди терс жолго салган кара жору тирүү жүрбөсүн! - дейт.

Ошондон кийин Уз кандын доору жүрөт. **(177-178-беттер) Мында кыргыз тилчи мугалим окуучуларга багыт берип, түшүнүксүз жана диалектилик сөздөр менен иштешет.**

### Талкуулоо

### 3-тиркеме (Кошумча маалымат)

### Модэнин козголоңу

Күндөрдүн биринде Түмөн-шанүй кол топтоп алып, йүечжилерге басып кирет. Хундардын кошууну жакындаганда сыйлуу туткун болуп жүргөн жаш Модэ жан адамга билдирбестен аргымактын бирин тандап минет да, кайрадан күчтөнгөн хундарды көздөй бет алып, аман-эсен качып кетет. Бул – өзүнчө эле эрдиктин үлгүсү болгон. Түмөн-шанүй уулуна өзүнүн колунан бир кошуунду бөлүп берет. Модэ өз аскерлерин ышкырыктуу жебе менен таамай атууга машыктыра баштайт. Акырындап ал өз кошуунун берилген, буйруктуу кыңк этпей аткарган жоокерлер менен толуктаган. Кытай булактары күбө болгондой, күндөрдүн биринде ал өзүнүн жебеси кайсы бутага атылса, дал ошондой кайталоого жигиттерине буйрук берет. Ошентип, өзүнүн сүйүктүү аргымагына ышкырыктуу жебесин багыттап атып калат. Кол башчысынын мыкты аргымагын атып салууга дабаган жигиттеринин башын алдырат. Кийинчерээк Модэ өзүнүн сүйүктүү колуктусун көздөй ышкырыктуу жебесин мелжеп атат. Анын бул буйругуна түшүнө бербегендердин баарынын башы алдырылган. Каардуу колбашчы Модэ аң уулоо учурунда өзүнүн атасы минген атты жаасы менен атып калат. Мурдагы окуялардан катаал сабак алган жоокерлеринин бири калбай бул атты атып өлтүрүшөт. Ушундай даярдык менен Модэ козголоң чыгарууга бел байлайт. Ал ышкырыктуу жебесин өз атасы Түмөн-шанүйдү карай мээлеп атканда, аскерлери да жебелерин кечикпей хун падышасын көздөй жиберүүгө ашыгышат. Бул окуя б. з. ч. 209-ж. болуп өткөн. Мына ошентип, Модэнин бул козголоңу ийгиликтүү аяктаган. Кийинчерээк, бийликти тарттырып жибербес үчүн ал Түмөн-шанүйдүн кичи аялын жана анын баласын, атасына берилген адамдарды бүт өлтүрүп, өзүн хундардын шанүйү деп жарыялаган.

**Кыргыз тилчи мугалим: Төмөндөгү таблица менен иштегиле деген тапшырма берет**

1.	Парандуу	Ак үйлөрдүн алдында <b>парандуу</b> кишилер жардана турушат.	15-бет
2.	Жардана	Ак үйлөрдүн алдында парандуу кишилер <b>жардана</b> турушат	15-бет
4.	Кулун даакы	Үсүндөгү <b>кулун-даакы</b> суу куйгандай-далысы, ийни, жеңдери күнгө чагылышат	12-бет

5.	Желбегей	Не сүлөөсүн, бөрү ичикти, не кулун даакыга <b>желбегей</b> жамынган сакалдуулар ири алдыда	15-бет
8.	Асаба, жанчар, каскакка	Бири түпөктүү жанчарды жогору көтөрөт. Бири асаба булгалайт. Каскакка байланган асабалар көк, ак, жашыл, кызыл уруу асабалары.	

### Тапшырмалар:

1. Таблицада берилген тарыхый сөздөрдү “Кыргыз тилинин түшүндүрмө” сөздүгүн пайдаланып, маанисин чечмелегиле.

2. Берилген сүйлөмдөргө ылайык тарых предмети менен салыштырып, текст түзгүлө

### Баалоо:

**Корутунду.** Бул предметтер канчалаган жылдардан бери мектепте окутулуп, тажрыйба топтолуп, илимий – методикалык изилдөө иштери жүргүзүлүп, эмгектер жарыяланып диссертациялар корголуп келе жатканы менен интеграциялап окутуу идеясы эми гана жанданып келе жатат. Мындай идеялардын пайда болушу кыргыз тили менен кыргыз адабияты, химия, физика предметтери менен биргеликте окутуу окутууну бир аз жакшыртып, өркүндөтүлүп жатат. Интеграциялап окутууну өркүндөтүү үчүн эң биринчи ар бир предметчи мугалим өз адистигин мыкты билүүсү зарыл, себеби эки же андан ашык предметтерди интеграциялоодо анын программалык мазмунун жана алар экинчи предметтин кайсы темалары менен интеграциялана алышат, ошонун баарын такташтыргандан кийин аткарылышы талап кылынат.

Ар бир предмет мугалимдин максаты - компетенттүү, өз алдынча ойлоно алган, сабакка карата суроолорду берип, ал суроолорго жоопторду таба алган окуучуну тарбиялап өстүрүп чыгарганда гана эмоционалдык жагымдуу маанай чөйрөсүн түзө алары бышык. Чыгармачыл деңгээлди жаратууда сезимтал, адеп-ахлактуу, курчап турган дүйнөнүн кооздугун көрө билип, байлыгын баалап жана аны арттырууга жөндөмдүү мектеп окуучусун тарбиялап калыптандырууга негиз боло турган предметти интеграциялап окутуу милдети турат.

### АДАБИЯТТАР:

1. Батаканова мектепте көркөм чыгармаларды талдоонун илимий-педагогикалык негиздери. [Текст]. Батаканова С -Б.: 2010. - 286 б.
2. Иманалиев К. Кыргыз адабиятын окутуунун методикасы. [Текст]. / Иманалиев К- Ф.: “Мектеп”, 1976 - 250 бет
3. Муратов А. Кыргыз адабиятын окутуу: теориясы жана методикасы [Текст]. А. Муратов. - Турар, 2003. - 554 бет
4. Оторбаев Б. Кыргыз адабиятын окутуунун методикасы [Текст]. Б. Оторбаев. - Б.: 2020. - 560 бет
5. Тешебаев, М. Кыргыз адабиятын интеграциялап окутуунун илимий-методикалык негиздери. Автореферат. [Текст]. 22-бет
6. Сыдыкбеков Т. “Көк асаба” романы. [Текст]. Сыдыкбеков Т Ф.: “Адабият” 1989. 459-бет



**SECTION: PHYSICAL CULTURE****Atadjanova Gulyor****UrDU. Jismoniy madaniyat nazariyasi  
va metodikasi kafedrası o'qıtuvchısı  
(Urganch, O'zbekiston)****KURASH O'ZBEK XALQI MADANIYATI VA URF-ODATLARI  
NEGIZIDA SHAKLLANGAN SPORT TURIDIR**

**Annotatsiya.** *Ushbu maqolada kurashni o'zbek xalqi madaniyatida va urf odatlari sifatida rivojlanib kelganligi qadimiy o'zbek xalqining an'alarini e'zozlash, milliy o'zlikni anglash, xalqimizning dunyo sivilizatsiyasiga qo'shgan hissasini namoyon etishning muhim omili sifatida o'zbek kurashi tobora ravnaq topayotganini alohida ta'kidlab o'tilgan.*

**Kalit so'zlar:** *madaniyat, urf-odatlar, kurash, qadimiy an'alar, milliy o'zlikni anglash, insonparvarlik, adolatli tartib-qoidalar, ta'zim, to'xta, yonbosh, chala, dakki, halol, yaktak.*

**Аннотация.** *В данной статье развитие борьбы в культуре и традициях узбекского народа как важного фактора уважения традиций древнего узбекского народа, понимания национального самосознания, вклада нашего народа в мировую цивилизацию подчеркивается, что он становится все более и более процветающим.*

**Ключевые слова:** *культура, обычаи, борьба, древние традиции, понимание национальной идентичности, гуманность, справедливые порядки, поклон, стоп, боком, половина, дакки, честный, яктак.*

Kurash o'zbek xalqi madaniyati va urf-odatlari negizida shakllangan sport turidir. Shu sababdan uning yaratuvchisi xalq hisoblanadi. Mustabid tuzum, kurash rivoji uchun yetarlicha to'sqinlik qildi. O'sha davrda kurashni rivojlantirish va ommalashtirish uchun hech qanday sa'y harakatlar amalga oshirilmagan. Tom ma'noda o'zbek xalqning g'ururi sanalgan kurash taxqirlangan. Mustaqillik o'zbek madaniyati, urf-odatlari va an'alarini qayta tiklandi va rivojlantirildi. Shu qatorda kurash ham ravnaq topdi. O'zbekiston Hukumati kurashni milliy sport turi va milliy g'urur timsoli sifatida qadrlash va rivojlantirishda amaliy ishlarni olib bordi. O'zbekiston Respublikasining Jismoniy tarbiya va sport to'g'risidagi Qonuni, O'zbekiston Respublikasi Prezidentining kurashni rivojlantirishga doir farmon va qarorlari kurash rivojiga ulkan ijobiy ta'sir ko'rsatdi. Shuningdek, O'zbekiston Respublikasini rivojlantirish bo'yicha Harakatlar strategiyasida sportni rivojlantirishga alohida ahamiyat qaratilganligi barchaga ma'lum. Bugun kurash sport turi sifatida keng ommalashdi. Kurash bilan dunyo miqyosida ko'plab yoshlar shug'ullanishmoqda. Kurashning har tomonlama tarbiya vositasi ekanligi mutaxassislar tomonidan e'tirof etildi. Shu sababdan ham kurashni yanada rivojlantirish, uni Olimpiya o'yinlari dasturidan munosib o'rin egallashi uchun bor imkoniyatlardan foydalanish

lozim. Kurash bo'yicha mashg'ulotlarni tashkil qilish va kurashchilarni tayyorlash o'ziga xos hisoblanadi. Bu jarayon murabbiy yoki mutaxassisdan amaliy bilim va tajriba talab etadi. Shuning uchun ham murabbiylar, kurashchilar bilan ishlovchi mutaxassislar mashg'ulotlarni samarali tashkil qilish, kurashchilarni har tomonlama tayyorlash borasida chuqur bilimga ega bo'lishlari lozim.

Qadimiy an'analarimizni e'zozlash, milliy o'zlikni anglash, xalqimizning dunyo sivilizatsiyasiga qo'shgan hissasini namoyon etishning muhim omili sifatida o'zbek kurashi tobora ravnaq topayotganini alohida ta'kidlash joiz. Oliyjanob hislatlarni o'zida mujassam etgan va insonparvarlik g'oyalari bilan yo'grilgan o'zbek kurashi o'zining adolatli tartib-qoidalari, chiroyli usullari bilan jahon xalqining, sport ishqibozlarning hurmatiga sazovor bo'lishga ulgurdi. Kurash, ta'zim, to'xta, yonbosh, chala, dakki, halol, yaktak kabi o'zbekcha so'zlarning turli millatga mansub hakamlar tilidan yangrashi ko'ksimizni tog'day ko'tardi. Milliy kurashimiz usullarini mohirona qo'llab, bel olishayotgan xorijlik polvonlarni ko'rganimizda qalbimiz faxr-iftixorga to'ladi. Bularning barchasi o'zbek kurashi umuminsoniy qadriyat sifatida Olimpiya o'yinlari safidan munosib o'rin olishga haqli ekanligining tasdig'idir.

Buyuk Amir Temur va Temuriylar davrida ilm-fan, madaniyat va san'at, hunarmandchilik, harbiy san'at keng taraqqiy etgan. O'sha davr madaniyati va harbiy san'atining ajralmas qismi bo'lgan kurash Amir Temur davlatida muhim ahamiyat kasb etgan. Temurshunos olimlarning ta'kilashicha Amir Temurning o'zi ham kurash, kuch sinashish, kamondan o'q otish, otda yurish bobida tengsiz bo'lgan. Kurash Amir Temur askarlari jismoniy va harbiy tayyorgarligining ajralmas qismi bo'lgan. Fransuz yozuvchisi va tarixchisi Marsel Brionning yozishicha Amir Temur kurash bobida tengsiz bo'lgan, kuchli va dovyurak askarlarni qadrlagan. Jang vaqtida ba'zan jangchilar qurolsiz bo'lib qolganlarida yakkama - yakka kurashishga majbur bo'lardilar. Shunday kurashlardan birini Temurlang o'z tarjimai holida ta'riflaydi va bunda kurash alohida talqin qilingan.

Respublikamizda mustaqillik yillarida sportni rivojlantirish bilan bog'liq katta ishlar amalga oshirildi. Zamonaviy sport inshootlari bunyod etildi, yangi sport turlari rivojlanmoqda. Turli musobaqa va baxslar zamon talabalariga mos bo'lib, aholining katta qismini jalb etmoqda. Sportchilarimiz xalqaro maydonlarda yuqori o'rinlarni qo'lga kiritmoqda.

1992 yildan nufuzli bellashuvlar boshlanib ketdi. Qorako'lda Tursun ota, Shaxrisabzda Amir Temur, Surxondaryo At-Termiziy, Buxoroda Bahoviddin Naqshband, Andijonda Bobur Mirzo, Xorazmda Pahlavon Mahmud xotirasiga bag'ishlab Prezident sovrini uchun o'tkazilgan xalqaro turnirlar o'zbek kurashining yuksak darajada ko'tarilishida, jahon sport olamida yangi tur bo'lib kirishiga katta xissa qo'shdi. Chunki kurash ilk musobaqalardagi jozibadorligi va jangavorligi, go'zalligi va xalolligi bilan barcha ishtirokchilarning, xorijiy mutaxassislarining mehrini qozondi. Tinimsiz mehnat, ko'plab izlanish sa'y harakatlar behud ketmadi. 1998 yilning 6-sentyabr sanasi o'zbek kurashining bir necha ming yillik tarixi sahifalariga olamshumul voqea sifatida zarxal harflar ila bitildi. Lotin Amerikasi, Yevropa va Osiyo qit'asining 28 davlati vakillari ishtirokida Toshkentda bo'lib o'tgan ta'sis 12 kongresida Xalqaro Kurash Assotsiatsiyasi (XKA) tuzilganligi, xalqimizning milliy qadriyati Kurash nomi bilan jahon maydoniga chiqqanligi e'tirof etiladi. Shu kongressning o'zida XKAning ijroiyo qo'mitasi tashkil qilinadi, Komil Yusupov tomonidan ishlab chiqilgan o'zbek kurashining qadriyati, ori va gururi bo'lgan kurashning jahonga yuz tutishini har tomonlama qo'llab-quvvatlash to'risidagi Farmonga imzo chekildi. O'z

vaqtida qabul qilingan bu Farmon mardlik, jasurlik, vatanparvarlik g'oyalari o'zida mujassamlashtirilgan o'zbek kurashining nafaqat O'zbekistonda, balki butun jahonda keng quloch yoyishiga xizmat qiladi va qilmoqda. Bugungi kunda dunyoning 5 qit'asida 130 dan ortiq mamlakatlarda, jumladan, Kanada, Baliviya, Braziliya, Janubiy Afrika Respublikasi, Buyuk Britaniya, Gollandiya, Turkiya, Hindiston, janubiy Koreya, Yaponiyada o'zbek kurashining minglab ixlosmandari bor. Ha, kurashimiz jahon kengliklariga chiqdi. Chiqqanda ham halol chiqdi. O'zbekcha guldირab chiqdi: Kurash, halol, Yonbosh, Chala, G'rom va boshqalar endi jahon sportining mulkiga aylandi. O'zbek kurashi, jahon sporti maydoniga chiqqanligiga ko'p bo'lishiga qaramasdan, qisqa vaqt ichida Osiyo o'yinlari qatoriga kiritildi.

Har qanday sport turining rivojlanishida ilmiy-uslubiy asoslar katta ahamiyat kasb etadi. Chunki ushbu sport turining mohiyati, uning ilmiy asoslari mazkur sport turining zarurati yoritib beradi. Kurashni ilmiy tadbiq etish bo'yicha Respublikamiz olimlari tomonidan qator ilmiy tadqiqot ishlari olib borilgan. Kurashning ijtimoiy-falsafiy asoslarini o'rganish uning tarbiyaviy ahamiyatlarini ochib borishda A. Atoev, J. Tursunov, O. Toymurodov, J. Toshpulatov, U. Ibrohimov, X. Rafiev, T. Odilov, K. Yusupov, A. Ruziev, N. Azizov, F. Kerimov, A. Istomin, K. Yusupovlarning tadqiqot ishlari alohida e'tiborga sazovor. Mualliflarning ishlarida kurashning paydo bo'lish tarixi, kurashchilar tayyorlash, kurash mashg'ulotlarini samarali tashkil qilish borasida izlanishlar olib boranganlar.

Kurashning tarixiy shakllanishi, rivojlanishi zamirida aslida tinchlik, insonparvarlik, vatanparvarlik, mehnatsevarlik kabi hislatlarni tarbiyalash g'oyalari mujassamlashtirgan. Zero, tinchlik, insonparvarlik, vatanparvarlik, mehnatsevarlik umuminsoniy qadriyat sifatida necha yillardan buyon e'zozlanib, qadrlanib kelinmoqda. Kurashning umuminsoniy qadriyat ekanligi uning insonparvar xarakterda ekanligida ham o'z aksini topadi. Bir qarashda kurash mazmunini ma'lum darajadagi tayyorgarlikdan o'tgan sportchilar bellashuvi, ularning bir-birini jismonan, kuch ishlatib mag'lub bo'lishga majbur etishida ko'rish mumkin. Ammo, kurash bo'yicha musobaqa qoidalari va umume'tirof etgan normalari sportchilarga, murabbiylarga va hakamlarga shunday talablar qo'yganki, natijada, musobaqa faoliyati ishtirokchilari mashg'ulotlar, musobaqalar va sport tadbirlari jarayonida umuminsoniy qadriyatlar mezoni doirasida tarbiyalanib, shakllanib boradilar. Zero, jismoniy tarbiya va sport mashg'ulotlari hamda sport musobaqalari ular ishtirokchilarining va tomoshabinlarning sog'lig'iga, sha'ni va qadr-qimmatiga ziyon yetkazilmaydigan tarzda o'tkazilishi kerak. Sportchilarning sha'ni va qadr-qimmatini kamsitilishiga olib keladigan, shuningdek ularning sport jarohatlari olishiga sabab bo'ladigan tayyorgarlik uslublaridan foydalanishga yo'l qo'yilmaydi. Kurash musobaqalari qoidalari ma'lum talablar asosida ishlab chiqilgan bo'lib, ishtirokchilardan ularga qat'iy amal qilishni talab etadi. Ayni shu holatda kurash o'zining yuqori darajadagi insonparvarlik xususiyatini namoyish qiladi. Inson, uning salomatligini saqlash va mustahkamlash butun dunyo tibbiyot sohasi oldida turgan asosiy vaziflardan hisoblanadi. Tibbiyot olamida kasallikni davolagandan ko'ra uning oldini olgan yaxshi tushunchasi mavjud.

Texnika va texnologiyalar rivojlangan zamonda kam xarakatlilik insonlar uchun ma'lum darajadagi muammolarni, xususan, harakatsizlik bilan bog'liq bo'lgan kasalliklarni yuzaga keltirmoqda. Reja asosida kurash bilan muntazam shug'ullanishi organizmning harakatga bo'lgan ehtiyojini ta'minlaydi. Natijada, organizm sog'lom va baquvvat bo'lishiga erishiladi. Kurashning umuminsoniy qadriyat sifatida e'tirof etilishining asosiy sabablaridan biri ham

shundadir. Bugungi globallashuv sharoitida yer yuzi aholisini alkogolizm, narkomaniya, diniy ekstremizm va xalqaro terrorizm kabi turli salbiy illatlar tashvishga qo'yayotgani barchamizga ma'lum. Xalq va davlatning ezgu maqsadlariga yot va begona bo'lgan g'oyalari jamiyat hayotiga o'z ta'sirini o'tkazishga harakat qilishi muqarrar. Zamonaviy sport mashg'ulotlari, xususan, kurashchilar tayyorlash borasidagi masalalar ham o'z oldiga faqatgina sport natijalarini yuksaltirishni emas, balki, shug'ullanuvchini har tomonlama tarbiyalashni ham maqsad qilib qo'ygan. Zamonaviy Olimpiya o'yinlari targ'ibotchisi, fransuz davlat arbobi Per de Kuberten insoniyat uchun katta ahamiyatga ega bo'lgan, har tomonlama tarbiya vositasi sanalgan Olimpiya o'yinlarini tashkillashtirgani bejiz emas. Keyinchalik, ikkinchi Jahon urushidan so'ng Hindiston mamlakatining tashabbusi bilan Osiyo o'yinlari tashkil qilinishi ham aynan shu maqsadga - dunyoda tinchlik va osoyishtalikni ta'minlashga, xalqlar o'rtasidagi birdamlikni saqlashga qaratilgan edi. Shu sababdan ham kurash sportini umuminsoniy qadriyat sifatida e'tirof etish va uni yanada rivojlantirish lozim. Buning uchun targ'ibot-tashviqot ishlarini yanada kuchaytirish, kurashning ommaviyligini yanada oshirish lozim. Ayniqsa, kurashning ilmiy-uslubiy asoslarini yoritish, kurash nazariyasi va metodikasi masalasi bo'yicha keng ko'lamli tadqiqot ishlarini tashkil etish lozim. Qisqa qilib aytganda kurash ilmini rivojlantirish zamon talabidir. Kurashga doir bugungacha yaratilgan adabiyotlar uni rivojlantirishga ma'lum darajada hissa qo'shdi. Ammo, sport sohasida rivojlanishning shiddat bilan borishi va kurashni Olimpiya o'yinlariga kiritish zarurati kurash bo'yicha yangi va samarali izlanishlar olib borish, ilmiy adabiyotlar va maqolalar nashr etishni kun tartibiga qo'yimoqda. Mamnuniyat bilan aytish kerakki, mamlakatimizda ilm-fanni, sportni rivojlantirish uchun yetarlicha huquqiy asoslar yaratilgan va sharoitlar mavjud. Bugungi kurash mutaxassislari (murabbiylar, hakamlar, pedagoglar, olimlar) oldiga shunday vazifa qo'yilmoqdaki, bunda kurash bo'yicha olib borilayotgan izlanishlar va tadqiqotlarni keng ko'lamda tashkil qilish bosh omil bo'lishi kerak. Ze'ro, dunyo hamjamiyati kurash aslida eng qadimiy va tarixiy sport turi ekanligini hamda uning mazmunida halollik, mardlik, vatanparvarlik kabi eng ezgu insoniy hislatlar mavjudligini bilishsin.

#### FOYDALANGAN ADABIYOTLAR:

1. Sh.M. Mirziyoyevning 2017-2021 yillarda O'zbekiston Respublikasini rivojlantirishning beshta ustivor yo'nalishi bo'yicha Harakatlar strategiyasi. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017 yil 7 fevraldagi PF-4947 sonli farmoni
2. Achilov T.S. Kurash turlari va uni o'qitish metodikasi (milliy kurash). Darslik. Toshkent 2020.
3. Abdulaxatov A.R. Xayitov O.T. Sultonov A.I. Kurash falsafasi va tarixi o'quv uslubiy qo'llanma Ilm Ziyozakat nashriyoti. Toshkent 2020.
4. Atoev A.Q. Yosh-osmirlarga o'zbek kurashini o'rgatish uslubiyoti. T.: OzDJTI nashriyot-matbaa bolimi, 2005.
5. Atoyev A.Q. Yosh o'smirlarga o'zbek kurashini o'rgatish uslubiyoti.T.: "Meditsina", 1999.
6. Absattorov A.A., Istomin A.A. Dzyudo kurashi, (Fizkultura institutlari talabalari uchun o'quv qo'llanma). T.: Ibn Sino nomidagi nashriyot-matbaa birlashmasi, 1993.
7. Kerimov F.A. Sport kurashi nazariyasi va usuliyati. T.: OzDJTI nashriyot matbaa bolimi, 2005.

8. Nurillaev A. "O'zbek kurashi uslubiyoti (Oquv uslubiy qollanma) - Navoiy, 2011
9. P. Xo'jayev, T.S. Achilov, Kurash va yakka kurash. Davr nashriyoti (O'rta maxsus kasb xunar ta'limi o'quv muassasalari uchun o'quv qo'llanma) T.: 2013

**Ismoilov Turobjon Umirzakovich**  
**NamDU jismoniy madaniyat kafedrasida dotsenti,**  
**pedagogika fanlari nomzodi**  
**(Namangan, Uzbekistan)**

## MAKTABGACHA TA'LIM TASHKILOTLARIDA JISMONIY TARBIIYANI TAKOMILLASHTIRISH

**Annotatsiya.** ushbu maqolada maktabgacha ta'lim tashkilotlarida jismoniy tarbiya jarayonini takomillashtirish muammolari yoritib berilgan.

**Kalit so'zlar:** maktabgacha ta'lim tashkiloti, jismoniy tarbiya, jismoniy mashqlar, sog'lomlashtirish, jismoniy rivojlanish, jismoniy tayyorgarlik, pedagogik jarayon.

**Аннотация.** В данной статье раскрываются проблемы совершенствования процесса физического воспитания в дошкольных образовательных организациях.

**Ключевые слова:** физическое воспитание, оздоровление, физическое развитие, физическая подготовка, физические упражнения, педагогический процесс.

**Annotation.** This article highlights the challenges of improving the physical education process in preschools.

**Key words:** preschool education organization, physical education, exercises, healing, physical development, physical training, pedagogical process.

Mamlakatimizda istiqloqlning dastlabki kunlaridan boshlab barcha sohalar qatori jismoniy tarbiya va sportga ham alohida e'tibor qaratildi.

O'sib kelayotgan yosh avlodni barkamol inson qilib tarbiyalash jamiyatimiz oldida turgan eng asosiy va kechiktirib bo'lnaydigan dolzarb masalalardan biri bo'lib kelmoqda. Shu boisdan ham Prezidentimiz va hukumatimiz rahbariyati tamonidan muntazam ravishda diqqat-e'tiborini yosh avlod tarbiyasiga qaratib kelmoqdalar. «Ta'lim to'g'risida»gi va «Jismoniy tarbiya va sport to'g'risida»gi Qonunlar, «Kadrlar tayyorlash milliy dasturi»ning qabul qilinishi hamda «Jismoniy tarbiya va ommaviy sportni yanada rivojlantirish chora-tadbirlari to'g'risida»gi qaror, ularni hayotga tadbiiq etish yo'l-yo'riqlarining ishlab chiqilganligi ham fikrimizni yorqin ifodasidir [1; 2; 3; 4].

Bugungi kunda ham Prezidentimiz xabarligida o'sib kelayotgan yosh avlodni barkamol inson qilib tarbiyalash masalasiga asosiy e'tiborni berilishi natijasida respublikamizda jismoniy tarbiya va sportga oid bo'lgan keng ko'lamlil ishlar amalga oshirilmoqda.

Ko'rsatib o'tilgan masalalarni samarali hal qilishda maktabgacha ta'lim tashkilotlarida jismoniy tarbiya va sport ishlariga berilgan e'tibor, yaratilgan sharoitlarni o'zni va ahamiyati kattadir.

Respublikamizdagi maktabgacha ta'lim tashkilotlari oldida turgan asosiy vazifalardan biri bu yosh avlodni har tomonlama yetuk qilib tarbiyalashdir. Bu ulkan vazifalarni amalga oshirishda maktabgacha ta'lim tashkilotlaridagi jismoniy tarbiyaning samarali usullaridan foydalanib takomillashtirish muhim ahamiyatga ega bo'lib hisoblanadi.

Maktabgacha ta'lim tizimining o'zagi - bolalar «sog'lig'i» hisoblanadi. O'quv dasturini o'zlashtirish sifati, aqliy jihatdan shakllanishi, nutqining rivojlanishi, har xil harakatlarni o'zlashtirish mahorati bolalar salomatligiga bevosita bog'liqdir.

Maktabgacha yoshdagi bolalarning jismoniy mashqlar bilan shug'ullanishi alohida ahamiyat kasb etadi. Bu mashqlar ularning salomatligini mustahkamlaydi, ish qobiliyatini oshiradi, harakat sifatlarini takomillashtiradi. Demak, maktabgacha yoshdagi bolalar jismoniy tarbiya tizimini rivojlantirish bilan birgalikda bolalarda harakat mahoratini oshirish chora-tadbirlarini ham ishlab chiqish kerak.

Jismoniy tarbiya maktabgacha ta'lim yoshdagi bolalar tarbiyasida ularning jismonan baquvvat, barkamol bo'lib voyaga yetishishlarida yetakchi o'rinda turadi (T.S. Usmonxo'jayev, X. A. Meliyev 2004).

Ko'rib chiqilgan adabiyotlar tahlili jismoniy tarbiyaning tashkiliy-uslubiy asoslariga yetarli ahamiyat berilmayotganini ko'rsatadi. Bularning bittasi bugungi talab darajasida pedagogik shart - sharoitlarni yaratish hisoblanadi.

Maktabgacha ta'lim yoshidagi bolalarning o'qitish va tarbiyalashda ularning sog'liqlari asosiy masala hisoblanadi. Salomatlikni zamonaviy tushunchasi - bu nafaqat kasal bo'lmay hayot kechirish, bu har taraflama aqliy va jismoniy rivojlanish o'zgaruvchan sharoitga moslashishdir (A.N. Livitskiy, A.K. Hamroqulov 1995).

Bolalarning jismoniy rivojlanishi va tayyorgarligi salomatlikni asosiy tarkibi hisoblanadi. Bolalarning jismoniy rivojlanishi va tayyorgarligi darajasi ularning pedagogik xususiyatlarini hisobga olgan holda o'rgatishning zamonaviy usul va shakllarni qo'llagan holda jismoniy tarbiya ishlarini pedagogik jihatdan to'g'ri qo'yilganligiga bevosita bog'liqdir.

O'qishni va tarbiyani yaxshilashga qaratilgan hamma shart-sharoitlar pedagogik jarayonni tarkibi hisoblanib, bular: yaxshi moddiy asos yaratish; kuchli bilimga ega bo'lish; o'qitish va tarbiyalash usuli va vositalarini chuqur bilish; tashkiliy, ilmiy, uslubiy ishlar; bolani jismoniy tarbiyaga qiziqitirish va muntazam shug'ullanishi uchun ota-onasi bilan aloqa o'rnatish; tibbiy pedagogik nazoratni tashkil eta bilish; o'quv tarbiyaviy ishlar jarayonida tartibli o'qatlanishni tashkil etish; jismoniy tarbiya dasturini talab darajasida ishlab chiqish; oilada jismoniy tarbiya usullari va shakllaridan unumli hamda samarali foydalanish.

Ozbekiston Respublikasi sharoitida jismoniy tarbiya tizimini boyitish, kuchaytirish va yaxshilash uchun ta'sir ko'rsatishga asoslangandir. Bunday sharoitlarni yaratish nafaqat o'quv ishlari sifatini yaxshilashga, balki bolalar maktabgacha ta'lim tashkilotida jismoniy tarbiyani barcha shakllarini sifatini oshirishga va jismoniy sog'lomlashtirish ishlarining talab darajasida ishlab chiqishga qaratilgandir.

Demak, bolalar maktabgacha ta'lim tashkilotida jismoniy sog'lomlashtirish ishlarini tashkil qilish uslublari, vositalari, shakllari, ya'ni jismoniy tarbiya sifatini yaxshilashga qaratilgan hamma harakatlar bu - pedagogik jarayondir. Undan chiqdi - pedagogik jarayon - bu pedagogik shart-sharoitlarni yaratishdir. Bu sharoitlarga: jismoniy tarbiya bo'yicha mintaqa, iqlim sharoitlarini va urf-odatlarini hisobga olgan holda dasturni ishlab chiqish; bolalarning pedagogik xususiyatlarini inobatga olib adabiyotlarni yangi avlodini yaratish, y'ani darslik, o'quv qo'llanma va uslubiy tavsiyanomalar yaratish; jismoniy mashqlar mashg'ulotini va shu jumladan qo'shimcha mashg'ulotlarni tashkil qilish uslubiyoti, vositasi, shakllarining samaradorligi; maktabgacha ta'lim yoshidagi bolalarni tarbiyalash borasida ota-onalar bilan muntazam ish olib

borish; oilada jismoniy tarbiya masalalariga e'tiborni yanada oshirish; jismoniy mashqlar mashg'uloti va ovqatlanish gigiyenasi; mutaxassis muammolari kiradi.

Yuqorida qayd etilgan barcha shart-sharoitlar bugungi kunda jismoniy tarbiya tizimini zamon talablari asosida yaxshilashga va shakllantirishga imkoniyat yaratadi.

Jismoniy rivojlanish va tayyorgarlik ko'rsatkichlarini tahlil etgan vaqtda 7 yoshdagi bolalar jismoniy jihatdan yetarlicha tayyor bo'lmagan holda maktabga kelar ekanlar, ular maktab dasturi talablarini bajarishga yetarli darajada tayyor emasdirlar. Ushbu muammo quyidagi mualliflarning ilmiy-uslubiy ishlarida aks ettirilgan L.I. Penzullayeva (1992), X. B. Tulenova (2000).

Bizning kuzatuvlarimizga qaraganda, ba'zi-bir maktabgacha ta'lim tashkilotlarida bunday holatning asosiy sababi yetarli darajada moddiy baza yo'qligi, noandazaviy asbob-uskunalar, qo'llaniladigan mashq asboblari, jismoniy tarbiya mashg'ulotlari, o'quy kun tartibidagi sog'lomlashtirish tadbirlarini o'tkazish va bolalar organizmini chiniqtirish bo'yicha bolalarning pedagogik xususiyatlarini hisobga olgan holda aniq rejaning ishlab chiqilmaganligidir.

Boshqa sabablardan biri - jismoniy tarbiya mashg'ulotlarini o'tkazadigan mutaxassislarning etarli emasligidir. Faqat jismoniy tarbiya mutaxassisi bunday katta hajmdagi ishni bajarishi mumkin, faqat u jismoniy tarbiyaning tarbiyaviy, tashkiliy, ilmiy, uslubiy tomonlarini qamrab olish mumkin.

Yana bir sabab - bu bolalar jismoniy tarbiyasi masalalarini ikkinchi o'ringa surib qo'yilgani, chunki pedagogik jamoa va ota-onalar o'rtasida jismoniy rivojlanish va tayyorgarlik borasida ijodiy o'zaro bog'lanishlarini etarli darajada yo'lga qo'yilmaganligidadir.

Uchinchi sabab - tibbiy pedagogik nazorat hisoblanadi. Tuman, shahar, respublika sog'liqni saqlash boshqarmalari bolalar maktabgacha ta'lim tashkilotida faoliyat olib borayotgan tibbiy xodimlarni vazifalarini qaytadan ko'rib chiqishlari kerak.

Maktabgacha yoshidagi bolalarning jismoniy tayyorgarligi va rivojlanishini o'rganish natijalari bu boradagi ishlar yetarli darajada bajarayotganligini ko'rsatadi. Lekin, ayrim maktabgacha ta'lim tashkilotlaridagi bolalarning shaxsiy varaqasidagi antropometrik ko'rsatkichlarda gavda uzunligi va gavda og'irligini ko'rish mumkin ammo qo'l barmoqlarining kuchini topish juda qiyin.

Maktabgacha ta'lim tashkilotlarida tarbiyalanayotgan bolalar sog'lig'ini faqat jismoniy tarbiya mutaxassislari, tarbiyachilar va ota-onalar birgalikda hal qilishlari mumkin. Biz televizor, radio, matbuot orqali sog'lomlashtirish masalalari bo'yicha tashviqot va targ'ibot ishlarini kam olib boramiz. Bolalarning pedagogik xususiyatlarini hisobga olgan holda jismoniy tarbiya, sog'lomlashtirish va ommaviy sportga bag'ishlangan adabiyotlar kam tayyorlanadi.

Yuqorida ko'rsatilgan hamma sabablar maktabgacha ta'lim yoshdagi bolalarning jismoniy rivojlanishi va tayyorgarligining talab darajada bo'lmashligiga olib kelmoqda. Bularning barchasi jismoniy tarbiya tizimini yaxshilashga yo'naltirilgan ilmiy asoslangan holda o'rganiladigan muammo hisoblanadi. Bu esa bugungi kunning asosiy vazifalaridan bo'lib uni yechimini topish muhim ahamiyatga egadir.



**FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:**

1. Ўзбекистон Республикасининг «Таълим тўғрисида»ги Қонуни (1997, 29 август). Туркистон. – Тошкент, 1997. 30 август.
2. Ўзбекистон Республикасининг «Кадрлар тайёрлаш миллий дастури». Маърифат. – Тошкент, 1998. 1 апрел.
3. Ўзбекистон Республикасининг «Жисмоний тарбия ва спорт тўғрисида»ги Қонуни (2015. 04.09). Халқ сўзи. –Тошкент, 2015. 5 сентябр.
4. Ўзбекистон Республикаси Президентининг «Жисмоний тарбия ва оммавий спортни янада ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида»ги Қарори (2017. 3 июн). Ўзбекистон Республикаси қонун ҳужжатлари тўплами. № 23. –Тошкент, 2017. 12 июн.
5. Ливицкий А.Н., Хамрақулов А.К. ва бошқ. Мактабгача тарбия ёшидаги болалар жисмоний тарбиясининг назарияси ва методикаси. – Тошкент, 1995. - 495 б.
6. Пензуллаева Л.И. 5-6 ёшли болалар учун жисмоний тарбия машғулоти. – Тошкент. Ўқитувчи, 1992. - 160 б.
7. Usmonxo'jayev T.S., Meliyev X.A. Maktabgacha ta'lim muassasalarida jismoniy tarbiya mashg'ulotlari. – Toshkent, 2004. - 91 b.
8. Туленова Х.Б. Мактабгача тарбия муассасаларида 5-7 ёшли болалар жисмоний тарбиясини такомиллаштириш. Дис.... пед. фан. ном. – Тошкент: 2000. -159 б.

**Zayniddinov T. B.**  
**TDPU O'qituvchi,**  
**Maxmudov Sh. A.**  
**magistranti**  
**(Tashkent, Uzbekistan)**

## **GIMNASTIKACHI FAOLIYATIDA MUVOZANAT VA UNING AHAMIYATI**

Koordinatsion qobiliyatlar (KQ) harakatning aniq (konkret) harakatlanish masalalarini yechishga mo'ljallangan, alohida elementlari harakatlarini o'zaro moslashtirib yaxlit - ma'noli holatga keltiradigan organizmning xususiyatlaridan iborat. Bu o'zaro moslik harakatlarni yaxshi o'rganganlikda, aniq va tekis bajarishda, ularni zamonaviy ijro etilishida namoyon bo'ladi. KQ hayotiy muhim va zarur bo'lgan harakatlanish malaka va ko'nikmalarini, sport texnikasini o'zlashtirish tezligi va samaradorligini belgilab beradi, shuning bilan birga u yuksak sport natijalarga erishish uchun zamin yaratib beradi. Koordinatsion takomillashtirish, shuningdek yoshlarni zamonaviy ishlab chiqarishning tobora murakkablashib borayotgan shart - sharoitlariga va yuqori hayotiy rivojlanish tempiga tayyorlashga yo'naltirilgan. KQ ning rivojlanganlik va takomillashganlik darajasi individning quyidagi qobiliyatlari bilan aniqlanadi:

- turli signallarga, xususan, harakatdagi obyektga nisbatan tezkor reaksiyasi;
- vaqt chegaralangan (tanqis - limit) vaziyatlarda harakatlanish harakatlarini aniq va tez bajarish;
- harakatning fazoviy, vaqt va kuch parametrlarini tabaqalashtirish (differentsiallashtirish);
- tez o'zgarib turuvchi vaziyatlarga, masalani g'ayri oddiy qo'yilishiga moslashish;
- «vaqtning kerakli momentida» harakatlanuvchi obyektning holatini oldindan ko'ra bilish (bashorat qilish);
- vaqt va fazoda oriyentir ola bilish.

Koordinatsion qobiliyatlar xususiyatlarining umumiy xarakteristikalari mavzusi - jismoniy tarbiya nazariyasi va uslubiyotining, sport trenirovkasi psixologiyasining eng qiziqarli va murakkab mavzularidan biridir. Ushbu muammoga qiziqish 100 yildan buyon ham pasaygan emas, aksincha tobora kuchayib bormoqda.

Ushbu muammoni eng murakkab deyilishiga sabab quyidagacha: «koordinatsion qobiliyatlar» tushunchasi umumiy hamda kundalik turmushda va jismoniy tarbiya bo'yicha adabiyotlarda keng tarqalgan biroq torroq «chaqqonlik» tushunchasidan ajralib turadi.

Koordinatsion qobiliyatlar deganda, birinchidan, uni yaxlit harakatlanish aktlari sifatida tashkil etish qobiliyatini, ikkinchidan, o'rganilgan harakat ko'rinishlarini shakl o'zgartirish yoki o'zgarib turuvchi sharoit talablariga mos keladigan bir harakatdan boshqasiga tez o'tish qobiliyatini tushunish kerak. Bu xususiyatlar, ahamiyatga molik darajada, o'zaro mos tushadilar, biroq o'ziga xos xususiyatlarga egadirlar. Yangi kombinatsion harakatlarni muvaffaqiyatli va tez o'zlashtirib olgan, biroq bajarish sharoitlari kutilmaganda o'zgarib qolganda ushbu mashqni sifatli namoyish eta olmagani yosh sportchini tasavvur qilish qiyin emas.

Koordinatsion qobiliyatlar – bu harakatlantiruvchi masalalarni aniq, maqsadli, tejamkorlik bilan hal qilish qobiliyatidir.

Koordinatsion qobiliyatlar ixtisoslashgan qabul qilishlar: vaqtni, tempni, rivojlantirilayotgan kuchlanishlarni, tananing va uning qismlarini fazodagi holatini sezishni takomillashtirish bilan chambarchas bog'liq. Aynan shu qobiliyatlar shug'ullanuvchini o'z harakatlarini samarali boshqarish ko'nikmalarini aniqlaydi. Yangi murakkab harakatlarni muntazam va tizimli ravishda o'zlashtirib borish, shuningdek harakatlanish faoliyatini bir onda qayta qurishni talab qiladigan mashqlarni qo'llanishi koordinatsion qobiliyatlarini va chaqqonlikni rivojlantirishga zamin yaratadi. O'zlashtirilgan turli harakatlarning bazasi qanchalik keng bo'lsa, yangi noma'lum harakatlantiruvchi harakatlar yoki ularning murakkab birlashmalari shunchalik tez o'zlashtiriladi. Koordinatsion qobiliyatlar va chaqqonlikni tarbiyalash uslubiyoti ana shunga asoslangan.

Jismoniy qobiliyatlar deganda o'zaro ta'sirlari organizmning harakatlantiruvchi harakatlarini bajarilish samaradorligini ifodalaydigan organlari va tuzilmalarining nisbatan turg'un (mustahkam) bo'lgan tug'ma (irsiy) va egallangan funksional xususiyatlari tushuniladi. Tug'ma (irsiy) xususiyatlar insonning ijtimoiy - ekologik hayoti muhitidagi mos iste'dodlari bilan aniqlanadi. Shuning bilan birga, bir jismoniy qobiliyat turli istedadlar asosida rivojlanishi mumkin va aksincha, aynan bir istedad asosida turli qobiliyatlar vujudga kelishi va takomillashib borishi mumkin.

Koordinatsion qobiliyatlar va chaqqonlik - eng murakkab, bir-biri bilan bog'liq va ko'p ahamiyatga ega bo'lgan sifatlar. Ular koordinatsiyasi bo'yicha murakkab harakatlarni o'zlashtirish qobiliyati sifatida; fazoviy, vaqt, kuch, berilgan harakatning ritmik xarakteristikalari sifatida; o'zgarib turuvchi vaziyatga mos holda harakatlantiruvchi faoliyatni o'zgartirish qobiliyati sifatida namoyon bo'ladilar.

Gimnastikachilarning nafis chiqishlariga mahliyo bo'lib qaraganda, ularning chaqqonligini va koordinatsion qobiliyatlarini ta'kidlaydi kishi. Basketbolchining o'yinini va ko'ptokni g'ayrioddiy egallashini kuzatganda ham koordinatsion qobiliyatlar va chaqqonlik kuzatiladi. Birinchi holda bu sifatlar gimnastikachini o'z tanasini boshqarishida. Ikkinchi holda esa ko'ptok bilan harakatlarda kuzatiladi.

Ilmiy-uslubiy adabiyotlarda koordinatsion qobiliyatlarga ta'sir ko'rsatadigan bir qator omillar keltirilgan. Koordinatsion qobiliyatlarni namoyon bo'lishi quyidagi omillarga:

- 1) inson tomonidan harakatlarni aniq tahlil qilish qobiliyatiga;
- 2) analizatorlar faoliyatiga va ayniqsa harakatlanish faoliyatiga;
- 3) harakatlantiruvchi topshiriq murakkabligiga;
- 4) boshqa jismoniy qobiliyatlarning (tezkorlik qobiliyati, dinamik kuch, egiluvchanlik va boshqalarni) rivojlanganlik darajasiga;
- 5) dadillik va jasurlikka;
- 6) yoshiga;
- 7) shug'ullanuvchilarning umumiy tayyorgarlik darajasiga (ya'ni, turli-tuman asosan o'zgarib turuvchi harakatlanish malaka va ko'nikmalari zahirasiga) va boshqalarga bog'liq bo'ladi.

Kuch, fazoviy va vaqt parametrlarini boshqarish aniqligi orqali tavsiflanadigan koordinatsion qobiliyatlar motorikani markaziy va periferik zvenolarining murakkab o'zaro munosabatlari bilan ta'minlanadi.

Mutaxassislarning tadqiqotlari koordinatsion qobiliyatlarning quyidagi turlarini: maxsus, ixtisoslashgan va umumiy koordinatsion qobiliyatlarni bir-biridan ajratish imkonini berdi.

Sifat jihatidan va miqdoriy xarakteristikalariga ega bo'lgan to'g'rilikni, tezkorlikni, ratsionallikni va topqirlikni sportchi koordinatsion qobiliyatlarini baholashning bosh mezonini deb hisoblash imkonini berdi. Koordinatsion qobiliyatlarni baholashning hamma mezonlari harakatlanish faolligining turli ko'rinishlarida alohida xususiyatlar bilan namoyon bo'ladi.

Jismoniy sifatlarni tarbiyalash va jismoniy qobiliyatlarni rivojlantirish o'z tarkibida insonning jismoniy tabiatini takomillashtirishning ayrim o'zaro bog'liq tomonlarini birlashtirgan yaxlit jarayon sifatida namoyon bo'ladi. Jismoniy sifatlarni tarbiyalash tamoyili mazkur jarayonni boshqarish bo'yicha umumiy holatni ochib beradi, jismoniy qobiliyatlarni rivojlantirish va jismoniy sifatlarni tarbiyalash birligi qonuniyatlariga asoslangan holda o'zining uslubiy talablarini shakllantiradi. Shuning bilan birga, ushbu tamoyillarning ayrim xarakteristikalarida harakatlantiruvchi harakatlarni tashkil etishga xos bo'lgan holatlar mavjud va bu ta'lim va tarbiyaning birligi tamoyilini moddiy asosini aks ettiradi. Jismoniy sifatlarni tarbiyalashning asosiy tamoyillari orasida pedagogik ta'sirlarni maktab o'quvchilarining yoshiga bog'liq xususiyatlariga mos kelishi tamoyili, pedagogik ta'sirlarni rivojlanib boruvchi samarasi tamoyili, o'zaro teng keluvchi ta'sir tamoyili va harakatlantiruvchi vazifalarni yechishning variativligi tamoyili alohida ajralib turadi.

#### **FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:**

1. Gimnastika nazariyasi va uslubiyati. Eshtayev A.K Chirchiq 2020
2. Gimnastika va uni o'qitish metodikasi. I.I. Morgunova T-2016

**Ахматов М.  
к.б.н.профессор,  
Бакиев З. А.  
к.п.н.доцент,  
Мухсинов Ш. У., Давидов Б. Б.  
Национальный Университет Узбекистана им. М. Улугбека  
(Ташкент, Узбекистан)**

### **МОДЕЛЬНЫЙ МЕХАНИЗМ УПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЕМ МАССОВОГО СПОРТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ НА БАЗЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ДЕТСКИМИ СПОРТИВНЫМИ ШКОЛАМИ**

**Аннотация.** В статье рассматриваются вопросы моделирования механизма управления взаимодействием образовательных учреждений со спортивными школами, связанные с поиском новых инновационных путей развития массового спорта в образовательном пространстве, формирования консультативно – методического Центра направленного на системное вовлечение учащихся - детей, подростков и молодежь в физическую активность.

**Ключевые слова:** здоровье, модель, система, механизм, соревнования, дети, молодежь, мотивы, спортивная школа, спортивный клуб, центр, массовый спорт.

#### **A MODEL MECHANISM FOR MANAGING THE DEVELOPMENT OF MASS SPORTS IN EDUCATIONAL INSTITUTIONS ON THE BASIS OF INTERACTION WITH CHILDREN'S SPORTS SCHOOLS**

**Abstract.** The article deals with the modeling of the mechanism of interaction between educational institutions and sports schools associated with the search for new innovative ways of development of mass sports in the educational space, the formation of advisory and methodological center aimed at the systematic involvement of students - children, adolescents and young people in physical activity.

**Key words:** health, model, system, mechanism, competitions, children, youth, motives, sports school, sports club, center, mass sport.

В последние годы, происходящие социально-экономические и политические преобразования в новом Узбекистане способствуют разработки новых инновационных форм организации и управления физкультурно-спортивным движением детей, подростков и юношества. Так как, будущее развитие каждого государства, его завтрашний день во многом зависит от физического, интеллектуального и духовного состояния его населения, особенно молодого поколения. В связи с этим, в стране были приняты соответствующие нормативные акты, утверждены программные действия по дальнейшему развитию физической культуры и массового спорта, повышению престижа и существенному расширению комплексных спортивных соревнований, проводимых среди учащихся образовательных учреждений, привлечения их к регулярным занятиям

физической и игровой активности, за счет включения в них новых видов массового спорта (1, 2, 3, 4).

**Актуальность работы.** Физическое воспитание учащихся (детей, подростков и молодежь) в общеобразовательных учреждениях вызывает повышенную озабоченность, в связи с низкой эффективностью данного процесса в решении задач, связанных с формированием здорового образа жизни подрастающего поколения, наращивания их физического и спортивного потенциала, формирования необходимых жизненно важных умений и навыков (2)

В стране для вовлечения различных социальных слоев населения, особенно миллионов учащихся общего среднего, среднего специального и профессионального, высшего образования в массовое оздоровительно - спортивное движение, задействованы многочисленные комплексные соревнования, в том числе многоступенчатые спортивные соревнования национальной модели. (5, 6) Вместе с тем, несмотря на наличие многих соревновательных структур, до сих пор, нерешенным остается ключевая проблема - как массово привлечь, как сформировать и мотивировать регулярную потребность всех групп населения, особенно миллионов учащихся в физическую активность, так как ее решение не базируется на инновационных методах системного, структурно-функционального и управленческого. Кроме того не разработаны соответствующие модельные механизмы методического и практического взаимодействия образовательных организаций (школы, лицеи, колледжи) и детско-спортивных школ.

**Цель исследования.** Моделирование механизма управления взаимодействия образовательных учреждений со спортивными школами.

**Объект исследования.** Управление массовым процессом вовлечения учащихся в спортивно - оздоровительную деятельность в образовательном пространстве.

**Предмет исследования** - «Консультативно-методический Центр» по организационно-массовой работы, связанной с механизмом развития массового спорта в школе.

**Гипотеза исследования** строилась на предположении о том, что развитие массового спорта образовательном пространстве возможно, если:

- формой управления массовой физкультурно-спортивной деятельности является взаимодействие Совета спортивного клуба с «Консультативно-методическим Центром», учитывающие интересы, способности и мотивы учащихся к занятиям физической культурой и спортом; координирующий развитие массового спорта, осуществляющий целенаправленную деятельность по формированию спортивной культуры личности и повышению социального престижа образовательного учреждения;

- в качестве теоретической основы процесса развития массового спорта в общеобразовательном учреждении выступает специально разработанная модель, включающая в себя методологический, организационно-методический и результативно-оценочный компоненты.

Сегодня, в общеобразовательной системе где обучаются более 6-млн. школьников состояние их физического воспитания и физической активности вызывает повышенную озабоченность, связанной с реализацией поставленных задач по

формированию необходимых жизненно важных двигательных умений и навыков, а также совершенствованию физического потенциала учащихся и стиля жизни. Образовательное пространство – это универсальная среда формирования нового качества жизни, где здоровье духовное, нравственное и физическое являются естественными формами пребывания детей, подростков и молодежи. Образовательные учреждения являются местом, где дети и подростки проводят большую часть активного времени и определяют их дальнейшую судьбу, специфика процесса обучения которого состоит в большом организующем и воспитательном потенциале.

Анализ деятельности большинства органов по физической культуре и спорту, а также общественных структур в образовательном иерархическом уровне показал, что несмотря на нормативные акты, регламентирующие их деятельность, они недостаточно совершенствовали методологию и технологию организации своей деятельности, взаимосвязанной с организацией и развитием массового спорта в образовательном пространстве, которые отразились в следующих недостатках:

1. Отсутствие единого республиканского научно-методологического и нормативного центра по мониторингу и координации организационно – практической деятельности государственных и общественных структур, связанных с реализацией целевых государственных задач, развития массовости в образовательных учреждениях и на местах, оздоровления, а также формирования здорового образа жизни среди учащихся в образовательном пространстве.

2. Недостаточная деятельность и координация спортивных обществ “Ёшлик”, Баркамол авлод”, ”Талаба”, спортивных клубов и руководителей образовательных учреждений. Также в рамках усиления работы за организацией и проведением межклассных, групповых и других соревнований как внутри учебного заведения, так и за его пределами в течение года.

3. Отсутствие единого унифицированного нормативного документа – “Положение о подготовке и проведении в образовательном пространстве непрерывного соревновательно – массового процесса в течение учебного года”.

4. Формальное функционирование в учебных заведениях общественных спортивных объединений, ответственных за внутренний организационный порядок, обязательного и непрерывного участия каждого учащегося в соревновательном цикле многозвеньевых игр.

5. Допуск к внутреннему соревновательному процессу образовательного учреждения учащихся не сдавших комплексные спортивно-нормативные тесты, а также невнимательное отношение организаторов физкультуры и спорта на местах к сдаче этих нормативов.

6. В системе соревнований для всех, для общего среднего образования-соревнования между классами, для среднего специального профессионального образования - соревнования между группами и между курсами, для высшего образования – соревнования между группами, между курсами и между факультетами, охватывающие основную обучающую молодёжную массу проводятся формально за короткие сроки.

7. Отсутствие единого подхода в проведении основных селекционных ступеней соревнований по выявлению и отбору талантливых учащихся по видам спорта на уровне школ, академических лицеев, и колледжей.

Организационно-управленческий и поверхностный подход, отсутствие прозрачного мониторинга за реализацией внутриучебного этапа соревнований со стороны образовательных и спортивных структур, а также недопонимания организаторами принципиальной важности обязательного и полномасштабного непрерывного участия основной массы учащихся на начальных, эмоционально-увлекательных и в других ступенях соревнований, стали причиной этих недостатков. Кроме того, в последние годы образовательные и спортивные структуры, ответственные за организацию и проведения комплексных соревнований вносят много самовольных изменений с облегченными вариантами – проведение этапов соревнований, за короткие сроки, делая упор только на финальную стадию.

Известно, что проблема массового увеличения доли детей, подростков и молодежи систематически занимающихся двигательной-игровой и соревновательной активностью в учебном заведении, связана также с неиспользованием всех форм внутри образовательного взаимодействия. В связи с чем, в учебном заведении необходимо совершенствовать существующие механизмы управленческого и организационного внутриведомственного взаимодействия, посредством общественно-спортивной структуры – “Совет спортивного клуба”.

Основной функцией Совета спортивного клуба является управление и организация внутри учебным процессом, в его структуру должны входить: молодёжная организация, профком, дирекция, педагоги по физической культуре, учащиеся-спортсмены, волонтеры и др. Совет должен осуществлять координацию и контроль за деятельностью преподавателей физической культуры, тренеров секций по видам спорта, члены тренерского совета, судейской коллегии и другие специалисты. Клуб создаёт постоянные и временные комиссии, методическую помощь и координацию его работы должны осуществлять по принадлежности общественные спортивные организации, общеобразовательные средние школы – “Ёшлик”, академические лицеи и колледжи – “Баркамол авлод”, вузы – “Талаба”.

Основными целевыми задачами “Спортивного совета” является: -разработка реализация в учебном заведении единого круглогодичного внутреннего календаря непрерывных соревнований; -проведение недели проверки общефизической подготовки учащейся молодежи по специальным тестам; -формирование спортивных секций, привлечение учащихся и контроль за их непрерывной работой; -организация и проведение межклассных, межгрупповых, межкурсовых и межфакультетских соревнований на первенство учебного заведения; - отбор и отслеживание перспективной молодежи по видам спорта и создание по ним первичного банка данных; -формирование сборных команд учебного заведения по видам спорта, а также разработка положения о сборной команде.

«Совет спортивного клуба» в своей деятельности должен активно использовать все формы внешкольного социального партнерства для реализации целевых задач, связанных с увеличением количество систематически занимающихся физической



культурой и спортом. По нашему мнению, одним из форм тесного социального партнерства представляется создание совместного действенного механизма взаимодействия образовательных учреждений (школы, лицеи, колледжи) с детско – юношескими спортивными школами по организации массового соревновательного процесса в учебных заведениях, селекции отбора и дальнейшего отслеживания перспективных учащихся по видам спорта.

В связи с этим, детско-юношеские спортивные школы (ДЮСШ), специализированные детско-юношеские спортивные школы олимпийского резерва (СДЮСШОР), необходимо определить как районные общественные “Консультативно - методические Центры” по организационно - массовой работы в образовательном пространстве (7,8). Центр в своей деятельности должен оказывать консультативно-методическую помощь общественно – спортивным организациям “Ёшлик”, “Баркамол авлод”, “Талаба” “Совету спортивного клуба” в подготовке и проведении непрерывных внутри учебных и межучебных, а также зональных соревнований, а также между сборными командами каждой зоны - межзонального первенства района и др.

“Консультативно-методический Центр” по организационно-массовой работы должен:

- работать на основе разработанного и утвержденного Положения “О Консультативно - методическом Центре” по организационно-массовой работе;

- осуществлять мониторинг за деятельностью общественно – спортивных организаций “Ёшлик”, “Баркамол авлод”, “Талаба”, Совета Спортивного клуба”, ответственных за подготовкой и проведением соревнований для всех, по видам спорта.

- готовить из числа своих воспитанников инструкторов – общественников-волонтеров по видам спорта и спортивных судей для оказания помощи в организации и проведении соревнований в образовательном заведении;

- консультативно-методическом плане участвовать в организации и управлении за спортивными соревнованиями по видам спорта, в системе непрерывных соревнований, с учётом возраста и спортивного уровня контингента;

- выявлять талантливых и перспективных учащихся по видам спорта, через систему непрерывных соревнований, проводимых в образовательном пространстве и активно вовлекать их в спортивные школы;

- формировать сборные команды района по видам спорта, а также отслеживать и отбирать перспективную талантливую молодёжь по видам спорта;

- по итогам участия команд по видам спорта в ежегодных соревнованиях между учебными заведениями общего-среднего образования- школы (Умид нихоллари), а также учебными заведениями среднего-специального профессионального образования - лицеи и колледжи (Баркамол авлод) давать каждому образовательному учреждению оценку состояния физкультурно-спортивной работы и выставлять рейтинг организаторской и управленческой деятельности руководителю учебного подразделения его преподавателям и тренерам.

Работа “Консультативно - методического Центра”, по развитию массовости на местах, будет одним из показателей деятельности спортивных школ ДЮСШа и СДЮСШОР, расположенных в каждом района и области, а также всех структур, связанных с

подготовкой резерва для большого спорта. Эти результаты дадут возможность оценивать деятельность каждой спортивной школы в развитии массового спорта на местах и подготовке юных спортсменов.

С целью дальнейшего совершенствования организационных и управленческих основ развития массового спорта в стране, массового вовлечения всех социальных слоев населения в физическую активность, а также подготовки высококвалифицированных специалистов в этой области предлагается:

1. Ввести в учебные программы педагогических и спортивных вузов следующие предметы: - “Системная организация массового спорта и его социально-экономические основы”; - “Социально-экономические функции массового спорта”; - “Массовый спорт как основа формирования человеческого капитала”; - “Организационные и управленческие основы системного развития массового спортивного движения в Узбекистане”. Посредством этих предметов будущие спортивные менеджеры получат необходимые научно-методические и организационно - практические знания.

2. Определить Министерство по туризму и спорта как единый “Республиканский координационно-мониторинговый центр” по разработке и внедрению организационных механизмов, связанных с показателями развития массового спорта: - учета состояния здоровья; - улучшения показателей здоровья; оценки физических, спортивных, физиологических и диагностических показателей; - ежедневной информации о результатах участников соревновательной системы. Эти показатели как критерий оценки работы соревновательного процесса образовательных звеньев национальной системы дают возможность своевременно координировать и эффективно управлять процессом массового вовлечения всех слоев населения в спортивно-оздоровительную деятельность.

**Заключение.** По результатам проведенного исследования можно сделать выводы, что предложенная модель позволит изучить подходы и механизмы в построении структуры управления и организации массового спорта в образовательном пространстве. Результаты исследования будут представлять теоретический и практический интерес для повышения мотивации учащихся к занятиям физической культурой и спортом.

#### **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:**

1. Указ Президента Республики Узбекистан от 05.03.18г. №УП-5368. «О мерах по коренному совершенствованию системы государственного управления в области физической культуры и спорта»
2. Постановление Президента Республики Узбекистан ПП.№ 30-31 от 03.06.17г. «О мерах по дальнейшему развитию физической культуры и массового спорта»
3. Указ Президента Республики Узбекистан от 24.01.20г. №УП-5924. «О мерах по дальнейшему совершенствованию и популяризации физической культуры и спорта в республике Узбекистан»
4. Постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан от 25.10.18г. № 864 «О дальнейшем совершенствовании системы республиканских спортивных соревнований среди школьников и студентов»

5. Рискиев Т. Ахматов М. “Всеузбекская система непрерывного спортивного движения”. Программный свод. Государственная патентная организация Республики Узбекистан 5(43), 2003г. стр. 178-179.
6. Рискиев Т. Ахматов М. “На основе Национальной модели образования, организация непрерывных соревнований среди учащейся молодежи и его эффективное управление”. Программный свод. Государственная патентная организация Республики Узбекистан 5(43), 2003г. стр. 180-181.
7. Ахматов М. “Управление массовой физкультурно-оздоровительной и спортивной работой с детьми и учащейся молодежью” Халк таълими 2002г. №3, С. 102-111
8. Кокорин А.В., Вишнякова Ю.А. eLIBRARY ID: 25469014 “Взаимодействие детско-юношеской спортивной школы с образовательными учреждениями” Мордовский государственный педагогический институт им. М.Е. Евсевьева. Статья в журнале - материалы конференции. 2016г.№ 1(25), С. 225-229.

**Валиева Эльмира Вильевна**  
**старший преподаватель кафедры физической культуры**  
**Узбекского государственного университета мировых языков**  
**(Ташкент, Узбекистан)**

### **СТРИТБОЛ - СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ СТУДЕНТОВ**

**Аннотация.** В данной статье рассматриваются возможности игры стритбол в качестве эффективного средства для привлечения студентов к занятиям физической культурой и спортом, обеспечивающие повышения уровня физической подготовленности.

**Ключевые слова:** игра стритбол, студенты, физическая подготовленность.

На современном этапе возрастает значимость здоровья и физической подготовленности молодого поколения. Недостаточная двигательная активность молодежи является в настоящее время одной из важных проблем физического воспитания учащихся, от решения которой в значительной степени зависит их дальнейшая продуктивная жизнедеятельность.

Дефицит двигательной активности студенческой молодежи большинство ученых-исследователей связывает с интенсификацией учебной нагрузки и одновременным снижением мотивации к использованию средств физической культуры в жизнедеятельности, негативные последствия которых выражаются в росте заболеваемости и низком уровне общей работоспособности, что абсолютно неприемлемо для конкурентоспособных специалистов, то есть выпускников высших и средних профессиональных учебных заведений [1].

Одним из основных критериев эффективности построения учебного процесса физического воспитания в вузе является динамика уровня физической подготовленности студентов в процессе обучения. Уровень и динамика физической подготовленности студентов оценивается по результатам выполнения обязательных и дополнительных педагогических тестов, утверждаемых кафедрами физической культуры каждого вуза. Студенты университета показывают низкие результаты нормативных тестов: прыжок в длину с места, подтягивание, сгибание рук в упоре лежа, подъем туловища из положения лежа, челночный бег 4x10 м.

Причиной таких результатов можно считать и недостаточную физическую подготовку в школах и нежелание молодежи заниматься физическими упражнениями.

В связи с этим меры, направленные на поддержание и улучшение физической подготовки молодежи, всегда являются актуальными.

Эффективным направлением решения данной проблемы являются круглогодичные, организованные занятия молодежи популярными, зрелищными видами двигательной активности, которые позволяют получить большой оздоровительно - развивающий эффект (С.И. Гончаренко, 2000; В.К. Бальсевич, 2004; В.П. Губа с соавт., 2008; А.П. Матвеев, 2012).

Одним из приоритетных направлений государства уделено внимание привлечение студентов к регулярным занятиям спортом посредством организации «Студенческих спортивных игр» среди студентов высших образовательных учреждений (Указ «О мерах по дальнейшему совершенствованию и популяризации физической культуры и спорта в РУз 24.01.2020 г. № УП-5924).

Отсюда возникает важность образовательного процесса по физической культуре. Для этого необходимо организовывать двигательную активность студентов сообразно их интересам и потребностям, обеспечить многообразие форм и вариативность содержания процесса физического воспитания.

Игровая спортивная деятельность по праву занимает лидирующие позиции в содействии всестороннему и гармоничному развитию личности студента, укреплению и поддержанию его здоровья. Спортивные игры способствуют развитию физических качеств и функциональных возможностей всего организма.

Особую важность для молодежи приобретают нетрадиционные формы физкультурно-спортивной деятельности, отличающиеся динамичностью (в духе нашего времени), возможностью использования их в любом месте: на небольшой площадке, в любое время года, с различным уровнем физической и специальной подготовленности [2].

Баскетбол и его современная разновидность – стритбол, систематическое использование которых в урочных и во неурочных формах занятий с учащимися предоставляет дополнительные возможности для повышения уровня их физической подготовленности и закрепления необходимых двигательных навыков (В. Саливон, 2001; В.Г. Новиков с соавт., 2003; Ю.Д. Железняк, Ю.М. Портнов, 2010; Е.А. Колесникова с соавт., 2002-2011; В.А. Лепешкин, 2013).

Стритбол (уличный баскетбол) популярен более чем в 160 странах мира. Большое количество команд принимает участие в соревнованиях различного уровня. На сегодняшний день стритбол в Узбекистане набирает большие обороты. И проводятся соревнования по этому увлекательному виду спорту ежемесячно как среди мужских команд, так и среди женских.

Разнообразие движений, присущих стритболу, способствует укреплению опорно-двигательного аппарата занимающихся, центральной нервной системы, активизации деятельности органов дыхания и кровообращения, вовлечению в работу всех основных групп мышц, улучшению обмена веществ [4].

К основным преимуществам стритбола, можно отнести:

1) естественность выполняемых движений в процессе игры (ходьба, бег, прыжки, метания, передачи и броски мяча в корзину).

2) высокая эмоциональность, которая достигается посредством непрерывного изменения игровой обстановки и соревновательного характера игры. Высокий эмоциональный уровень способствует поддержанию постоянной активности, интереса к игре, формированию мотивов к регулярным занятиям.

3) эффективное развитие физических, психических и психофизиологических качеств.

В процессе занятий стритболом развиваются такие физические качества, как быстрота бега, выносливость, ловкость, координация движений, пространственная ориентировка, способность выполнять точные движения по пространственным, временным и силовым параметрам.

В процессе игры происходит активизация энергообмена, что положительно сказывается на деятельности основных функциональных систем организма занимающихся.

Стритбол отличается простотой в организации учебно-тренировочных занятий и проведении соревнований. В этих целях в условиях вузов можно использовать не только физкультурные залы, но и практически любые плоскостные спортивные сооружения. Эта игра не требует дорогостоящей экипировки и инвентаря. Привлекателен стритбол и тем, что каждый игрок является активным участником состязания, которое проходит динамично, без вынужденных и утомительных остановок.

Данная спортивная игра как наиболее увлекательный вид физических упражнений, словно специально создана для развития этого вида физкультурно-спортивной деятельности в учебных заведениях, то есть среди студенческой молодежи [5].

Применение стритбола в урочных и во неурочных формах занятий студентов высших учебных заведений обеспечивает благоприятные условия для положительных изменений физической подготовленности, морфофункционального и психофизиологического состояния. Повышает мотивацию к физической активности студентов, как к организованным, так и к самостоятельным занятиям.

#### **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:**

1. Бальсевич, В. К. Концепция альтернативных форм организации физического воспитания детей и молодежи / В. К. Бальсевич // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 1996. – № 1. – С. 23–25.
2. Гончаренко, С. И. Стритбол – средство укрепления здоровья и физического совершенствования молодежи / С. И. Гончаренко // Совершенствование методов развития физических качеств: межвуз. сб. науч. тр. – Владимир, 2000. – С. 39–40.
3. Железняк, Ю. Д. Спортивные игры: техника, тактика обучения / Ю. Д. Железняк, Д. М. Портнов. – М.: Издат. центр Академия. – 2001. – 520 с.
4. Брук, Т. М. Физиологическая напряженность игровой нагрузки в уличном баскетболе / О. Е. Лихачев, А. В. Мазурина // Спортивные игры в физическом воспитании, рекреации и спорте: материалы II Междунар. науч.-практ. заоч. конф. – Смоленск, 2003. – Вып. 2. – С. 35–40.
5. Саливон, В. Как выбиться в люди при помощи мяча / В. Саливон // Планета Баскетбол. – 2001. – № 7–8. – С. 72–74.
6. Глазин А. М. Сопряженное применение средств баскетбола стритбола в процессе физического воспитания подростков 15 – 16 лет. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук Краснодар - 2015
7. Степанова Н.М., Фербер Е.А. Стритбол с методикой преподавания: учебное пособие для студентов специальности 5В010800 – «Физическая культура и спорт»/ сост.: Степанова Н.М., Фербер Е.А. – Павлодар: Кереку, 2016. – 153 с.

**Тожибоев Музаффар Маъруфович**  
**преподаватель Ташкентской медицинской академии,**  
**Юнусова Дильдора Салахиддиновна**  
**и.о. доцента Ташкентского Государственного педагогического**  
**университета им. Низами,**  
**Усмоналиев Хаётбек Умиджонович**  
**студент Ташкентского Государственного педагогического университета им. Низами**  
**(Ташкент, Узбекистан)**

### **ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ, КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ И ЛИЧНЫЙ ПОДХОД К ДЕТЯМ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Аннотация.** В данной статье рассматриваются результаты этой подготовки периодически оцениваются в специально организованных соревнованиях по многоборью. Для детей старшего дошкольного возраста они напоминают игры, разнообразные по содержанию и эмоциональные по характеру проведения. В качестве примера приводится 3 варианта оптимального соотношения видов испытаний по типу многоборья.

**Ключевые слова:** Концепция, игра, двигательная деятельность, организация, занятие, структура, классификация, оздоровление, физическая нагрузка, физическая культура.

**Annotation.** This article examines the results of this training periodically assessed in specially organized all-around competitions. For children of senior preschool age, they resemble games, diverse in content and emotional in nature. As an example, 3 options for the optimal ratio of the types of tests by the type of all-around are given.

**Key words:** Concept, game, motor activity, organization, occupation, structure, classification, health improvement, physical activity, physical culture.

Сотрудничество нами трактуется как идея совместной развивающей деятельности воспитателя и детей, скрепленной взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным анализом хода и результатов этой деятельности.<sup>17</sup>

Как система отношений сотрудничество многоаспектно, важнейшее место в нем занимает отношение воспитатель - дошкольник. Традиционное обучение основано на положении воспитателя в качестве субъекта, а дошкольника - объекта педагогического процесса. В концепции сотрудничества это положение заменяется представлением о дошкольнике как о субъекте в процессе игровой деятельности.

Поэтому два субъекта одного процесса должны действовать вместе, быть сотоварищами, партнёрами, составлять союз более старшего и опытного с менее

---

<sup>17</sup> Бауер В.А., Солодков С.С. Рациональное дозирование нагрузок при обучении техники движений детей - шестилеток. // Теория и практика физической культуры, 1990 - № 11 - С.18-21

опытным, но обладающим преимуществами молодости; ни один из них не должен стоять над другим.

Сотрудничество в отношениях воспитатель-дошкольник реализуется в общей жизнедеятельности дошкольных коллективов, принимая различные формы (содружества, соучастия, сопереживания, сотворчества, соуправления).

В рамках дошкольного образовательного учреждения отношения сотрудничества устанавливаются между воспитателями и администрацией, принцип сотрудничества распространяется на все виды отношений дошкольников и руководителей с окружающей социальной средой (родителями, общественными и трудовыми организациями).

Особенности содержания педагогики сотрудничества, в которой выделяются три направления:

- гуманно-личностный подход к ребёнку.
- дидактический, активизирующий и развивающий комплекс.
- концепция воспитания.

#### ***Гуманно-личностный подход.***

Гуманно-личностный подход ставит в центр дошкольной образовательной системы развитие всей целостной совокупности качеств личности. Мера этого развития провозглашается главным результатом дошкольного образования, критерием качества работы воспитателя, руководителя, дошкольного учреждения в целом.

Такой подход обращает дошкольные учреждения к личности ребёнка, к его внутреннему миру, где таятся ещё не развитые способности и возможности, нравственные потенции свободы и справедливости, добра и счастья. Цель дошкольного учреждения - разбудить, вызвать к жизни эти внутренние силы и возможности, использовать их для более полного и свободного развития личности средствами национальных и подвижных игр.

Гуманно-личностный подход к ребёнку в физкультурно-оздоровительном процессе – это ключевое звено, коммуникативная основа лично ориентированных педагогических технологий. Он объединяет следующие идеи:

- новый взгляд на личность как цель физического развития, двигательной подготовленности, оздоровительного процесса;
- гуманизацию и демократизацию педагогических отношений;
- отказ от прямого принуждения как метода, не дающего результатов в современных условиях;
- новую трактовку индивидуального подхода;
- формирование положительной Я - концепции.

Новый взгляд на личность представляют следующие позиции:

- личность проявляется, выступая в раннем детстве, ребёнок в дошкольном учреждении - полноценная человеческая личность;
- личность является субъектом, а не объектом в педагогическом процессе;
- личность - цель образовательной системы, а не средство для достижения каких-либо внешних целей;
- каждый ребёнок обладает способностями, многие дети талантливы;



– приоритетными качествами личности являются высшие этические ценности (доброта, любовь, трудолюбие, совесть, достоинство).

*Гуманизация и демократизация педагогических отношений.*

Личностные отношения являются важнейшим фактором, определяющим результаты физкультурно-оздоровительного процесса. Гуманное отношение к детям включает:

- педагогическую любовь к детям, заинтересованность в их судьбе;
- оптимистическую веру в ребёнка;
- сотрудничество, мастерство общения;
- отсутствие прямого принуждения;
- терпимость к детским недостаткам.

*Демократизация отношений* – утверждает

- право ребенка на свободный выбор;
- право на ошибку;
- право на собственную точку зрения;
- соблюдение Конвенции о правах ребенка;
- стиль отношений воспитателя и дошкольника не запрещать, а направлять; не управлять, а соуправлять; не принуждать, а убеждать; не командовать, а организовать; не ограничивать, а предоставлять свободу выбора.

*Игра без принуждения* характеризует:

- требовательность без принуждения, основанная на доверии;
- увлеченность, рожденная интересным преподаванием;
- замена принуждения желанием, которое порождает успех;
- ставка на самостоятельность и самодеятельность детей;
- применение косвенных требований через коллектив.

*Новая трактовка индивидуального подхода*

Суть нового индивидуального подхода в том, чтобы в процессе двигательной активности в системе не от игры к ребенку, а от ребенка к игре, идти от тех возможностей, которыми располагает ребенок, учить его с учетом потенциальных возможностей, которые необходимо развивать, совершенствовать, обогащать.

Новая трактовка индивидуального подхода включает:

- отказ от ориентировки на среднего дошкольника;
- поиск лучших качеств личности;
- применение психолого-педагогической диагностики личности (интересы, способности, направленность, Я -концепция качества характера, особенности мыслительных процессов);
- учёт особенностей личности в физкультурно-оздоровительном процессе;
- прогнозирование развития личности.
- конструирование индивидуальных программ развития и его коррекция.

*Формирование положительной Я-концепции личности.*

Я-концепция – это система осознанных действий и она строит свое поведение. В дошкольные годы Я-концепция – основа внутреннего стимулирующего механизма личности. Положительная, мажорная Я-концепция (Я нравлюсь, Я способен, Я значу)

способствует успеху, эффективной деятельности, положительным проявлениям личности. Отрицательная Я-концепция (Я не нравлюсь, не способен, не нужен) мешает успеху, ухудшает результаты, способствует изменению личности в отрицательную сторону.<sup>18</sup>

Личностный подход включает, как одну из важнейших задач, формирование у ребёнка положительной Я-концепции. Для этого в первую очередь необходимо:

- видеть в каждом дошкольнике уникальную личность, уважать её, понимать, принимать, верить в неё («Все дети талантливы - вот убеждение воспитателя»);
- создавать личностную ситуацию успеха, одобрения, поддержки, доброжелательности, чтобы дошкольная жизнедеятельность приносила ребёнку радость;
- исключить прямое принуждение, а также акценты на отставание и другие недостатки ребёнка; понимать причины детского незнания и неправильного поведения и устранять их, не нанося ущерба достоинству, Я-концепции ребенка («Ребёнок хорош, плох его поступок»);
- предоставлять возможности и помогать детям реализовывать себя в положительной деятельности «В каждом ребёнке – чудо; ожидай его!».

#### **Дидактический активизирующий и развивающий комплекс**

Дидактический активизирующий и развивающий комплекс педагогики сотрудничества открывает новые принципиальные подходы и тенденции в решении вопросов «чему» и «как» учить сегодня детей средствами игровой деятельности.

Содержание игр спортивной направленности рассматривается как средство развития личности, а не как самодовлеющая цель дошкольного учреждения.

#### **Концепция воспитания**

Концептуальные положения педагогики сотрудничества отражают важнейшие тенденции, по которым развивается воспитание в современном дошкольном учреждении:

- постановка личности дошкольника в центр всей физкультурно-оздоровительной воспитательной системы;
- гуманистическая ориентация воспитания, формирование общечеловеческих ценностей;
- развитие физических способностей ребенка, его индивидуальности;
- возрождение Узбекских национальных и культурных традиций средствами национальных подвижных игр;
- сочетание индивидуального и коллективного воспитания;
- постановка трудной цели.

Идеология и технология педагогики сотрудничества служат не только основанием целой системы, но и определяет содержание физического воспитания детей дошкольного возраста.

---

<sup>18</sup> Кирилова Е.А. Экспериментальное обоснование дополнительного физического образования в дошкольном образовательном учреждений// Теория и практика физической культуры.. 2008 -№ 3- С. 26 .

**Подготовка к сдаче нормативов комплекса  
«Алпомиш» и «Барчиной» 1 степени (возраст 5-6 лет)**

Для более активного привлечения детей к выполнению упражнений комплекса, их следует вводить и в содержание национальных и подвижных игр, которые проводятся в игровом часе. Этот методический приём очень эффективен, так как эмоциональный фон игровой обстановки стимулирует двигательную активность, способствует совершенствованию функциональных возможностей, в наибольшей степени отвечает запросам детской психологии, содействует формированию детского коллектива.

При подготовке к сдаче нормативов комплекса следует использовать те игры, в которых двигательная активность детей наиболее адекватна соответствующим упражнениям комплекса. В связи с этим игры систематизированы с преимущественной направленностью на развитие физических качеств или на совершенствование двигательных навыков, необходимых для сдачи нормативов комплекса. Оптимальными вариантами игрового часа и в том и в другом случае следует считать занятие высокой и средней интенсивности продолжительностью 30 минут.

Примерная группировка национальных и подвижных игр (по преимущественному проявлению физических качеств, используемых в процессе подготовки к сдаче нормативов 1 степени 5-6 лет)

В таблице 1 приведены национальные и подвижные игры, используемые для подготовки к сдаче нормативов.

Таблица 1

Группировка национальных и подвижных игр, направленных на развитие физических качеств для подготовки сдачи нормативов комплекса

№	Преимущественно проявляемые качества	Название национальных и подвижных игр	Нормативы комплекса
1.	Быстрота	«День и ночь» «Вызов номеров» «Наступление» «Перебежки с вырубкой» «Охотники и утки»	Челночный бег 3×10м
2.	Скоростно-силовые	«Скакуны» «Перетягивание в парах» «Перемена мест» «Бой петухов» «Тяни в круг» «Выталкивание из круга» «Пушкари»	Многоскоки (прыжки с ноги на ногу), прыжки со скакалкой, прыжки в длину с места. Метание малого мяча в цель.
3.	Выносливость	«Гонка с выбыванием» «Сумей догнать» «Мяч ловцу» «Борьба за мяч»	Прогулки по пересеченной местности
4.	Ловкость, координация	«Бег командами» «Попади мяч»	Челночный бег 3×10м Прыжки со скакалкой

		«Защита укрепления» «Подająca палка» «Защита товарища»	
--	--	--	--

При проведении национальных и подвижных игр с целью подготовки детей старшего дошкольного возраста к сдаче нормативов комплекса соблюдаются следующие требования:

1. Игры, включающие элементы техники отдельных видов спорта применяются в том случае, когда эти элементы предварительно разучены.

2. Контрольные расстояния в играх типа эстафет должны соответствовать нормам комплекса.

3. Выполнению двигательных тестов даётся качественная оценка, элементы техники должны возможно более точно воспроизводиться детьми в процессе эстафетных игр (преодоления препятствий и в играх с ациклической структурой игра с отягощениями).

4. Подготовка к выполнению норм комплекса ведётся круглогодично, чтобы физическая работоспособность детей не снижалась.

Результаты этой подготовки периодически оцениваются в специально организованных соревнованиях по многоборью. Для детей старшего дошкольного возраста они напоминают игры, разнообразные по содержанию и эмоциональные по характеру проведения. В качестве примера приводится 3 варианта оптимального соотношения видов испытаний по типу многоборья. В соревнованиях определяется результат по сумме 3-4 упражнений.

1. Вариант – метание теннисного мяча в цель (количество попаданий), челночный бег и бег на 30 м с высокого старта (сек), подтягивание на низкой перекладине из виса лежа (количество раз).

2. Вариант – челночный бег или бег на 30 м с высокого старта (сек) метание мешочка с песком 200гр на дальность (м).

3. Вариант – прыжок в длину с места (см); много скоки, прыжки, бег на 500 м.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Баркошев М.М.: Киргиз Республикasinинг жанубидаги мактабгача ёшдаги болаларни жисмоний тарбиялаш методикаси узгачаликлари. Дисс... пед.фан.номзоди – Тошкент: 2010.- 136. б.
2. Бауер В.А., Солодков С.С. Рациональное дозирование нагрузок при обучении техники движений детей – шестилеток. //Теория и практика физической культуры, 1990 - № 11- С. 18-21
3. Бариев М.М. О проведении в Республике Татарстан года спорта и здорового образа жизни. // Теория и практика физической культуры. 2009. – 4. - С. 83-86.
4. Виленская Т.Э. прогнозирование состояние здоровья детей как основное направление деятельности восстановительной медицины. // Теория и практика физической культуры, 2004. - № 8 - С. 43-44

5. Волошина И.О. Игровые физкультурные занятия. // Журнал. Дошкольное воспитание. 2007 - № 5 - С. 19-22
6. Жуков М.Н. Подвижные игры. М; Академии. - 2002. 160 с.
7. Кирилова Е.А. Экспериментальное обоснование дополнительного физического образования в дошкольном образовательном учреждений// Теория и практика физической культуры. 2008 - № 3 - С. 26.
8. Количева Е.Н. Коррекционная направленность подвижных игр на преодоление недостаточности двигательных действий у дошкольников с малоумеренным зрением.// Теория и практика физической культуры. 2008. - № 8 - С. 36-38.
9. Усмонхужаев Т.С., Мелиев Х., Миллий харакатли ўйинлар. - Тошкент: Ўқитувчи, 2000. -190-192 б.
10. Элконин Д.Б «Воспитательное значение сюжетной ролевой игры.» // Дошкольное воспитание, 2008. Г С. 17-23.
11. Юнусова Д.С. Мактабгача ёшдаги болалар учун миллий ҳалқ харакатли ўйинларнинг ташкил қилиш ва ўтказиш методикаси. Методик қўлланма - Тошкент 2021

Сайдвалиева М.А.  
старший преподаватель  
Институт повышения квалификации  
(Ташкент, Узбекистан)

## ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ НАСЕЛЕНИЯ СТРАНЫ НА ОСНОВЕ РАЗВИТИЯ МАССОВОГО СПОРТА

**Аннотация.** В статье рассматривается роль массового спорта в формировании здорового образа жизни населения, а также вопросы здорового образа жизни и личной ответственности, отношении собственного здоровья. В формировании и продвижении здорового образа жизни среди населения особо велика роль государства, как инициатора, прежде всего, в области законотворчества.

**Ключевые слова:** здоровый образ жизни, государство, социальная политика, здоровье, качество жизни, физическая культура, массовый спорт, здоровье нации.

**Annotation.** The article deals with the role of mass sports in the formation of healthy lifestyles, as well as issues of healthy lifestyles and personal responsibility, concerning their own health. In the formation and promotion of healthy lifestyles among the population the role of the state as an initiator is especially great, first of all, in the field of lawmaking.

**Key words:** healthy lifestyle, state, social policy, health, quality of life, physical culture, mass sports, health of the nation,

Осуществляемые в Узбекистане масштабные преобразования в сфере физической культуры и спорта, в целом, направлены на системное и комплексное развитие массового спорта, привлечение широких слоев населения, особенно молодежи к регулярным занятиям физической деятельности, а также пропаганду здорового образа жизни.

В стране массовый спорт рассматривается как инструмент производство ресурса здоровья человеческого капитала и выступает ключом формирования физически и интеллектуально развитого населения, являющейся стратегическим ресурсом государства и одновременно объектом и субъектом всей его социально-экономической политики. Согласно этих факторов, были определены концептуальные и целевые приоритеты, связанные с развитием уровня физической подготовленности и здоровья нации, профилактики и предупреждения заболеваний, выдвинуты новые требования, касающиеся задач и мер по системному организации и управлению массового спорта, формированию здорового образа жизни среди населения. (1, 2).

**Актуальность.** Возникшая ситуация с пандемией показала недостаточный уровень физического здоровья и здорового образа жизни населения (3). В стране, неинфекционные заболевания явились причиной 78 процентов всех ежегодных смертей. В общей структуре показателей причин смертности первое место заняли болезни системы кровообращения, в числе которых ишемическая болезнь сердца, артериальная гипертензия и их осложнения (инфаркт миокарда, инсульт головного мозга). За ними

следуют злокачественные новообразования, сахарный диабет и хронические заболевания органов дыхания (4).

Исследования специалистов показали, что половина населения страны имеет избыточный вес, пятая часть населения в возрасте 40 – 64 лет имеет десятилетний риск развития сердечно - сосудистых заболеваний, в целом, причиной таких показателей является нездоровый образ жизни и недостаточная физическая активность.

Только за один год, заболевания от нездорового образа жизни и слабой физической активности наносят экономический ущерб в размере более 10 триллиона сумов, что эквивалентно 4,8 процента от валового внутреннего продукта страны. Кроме того ухудшение здоровья и ранняя смертность трудоспособного населения приносят и значительные косвенные издержки для экономики страны - происходит сокращение доли трудоспособного населения, увеличиваются потери рабочего времени из-за болезни и снижается продуктивность. Осложнение здоровья подрастающего поколения ведет к изменению качества будущей рабочей силы и трудовых ресурсов.

Известно, что физические занятия представляют собой один из универсальных способов укрепления здоровья. Доказано, что процент преждевременной смертности от заболеваний можно предотвратить или отсрочить путем физической активности – занятием массовым спортом, так как спортивно-оздоровительное начало в человеке – залог профилактики многих болезней, угрожающих жизни.

Активное формирование и применение спортивно-оздоровительного начала требует от государства намного больших затрат, чем затраты на медикаментозное лечение возникших заболеваний. Хотя здоровье населения – это также предмет и личной заботы и ответственности самих граждан, поэтому роль государства заключается, именно, в формировании бережного отношения к своему здоровью и образа жизни.

**Цель исследования.** Государственное регулирование развития физической культуры и массового спорта.

**Результаты исследования.** Сегодня оздоровление и организация спортивного досуга стали приоритетными и неотложными задачами государственной политики, в связи с чем были приняты незамедлительные меры и соответствующие организационные и управленческие требования по массовому вовлечению всех слоев населения к физической активности и формированию здорового образа жизни.

Здоровый образ жизни - безусловная ценность человека, это комплекс оздоровительных и образовательных мероприятий, обеспечивающий гармоническое развитие, укрепление здоровья, повышение работоспособности людей и творческого долголетия. Он включает в себя результативную учебную и трудовую деятельность, разумные потребности, отказ от вредных привычек, рациональное питание, поведение, психогигиену и психологическую культуру, оптимальный двигательный режим при регулярных занятиях физической культурой и спортом (5).

На государственном уровне, в целях изменения состояния здоровья населения и внедрения здорового образа жизни были приняты меры по широкому внедрению здорового образа жизни и дальнейшему развитию массового спорта». (3). Где были определены соответствующие механизмы по качественному улучшению человеческого ресурса здоровья, формирования здорового образа жизни, профилактики и борьбы с

неинфекционными заболеваниями посредством инструментария - организации непрерывных массовых спортивно-оздоровительных мероприятий, направленных на всеобщий охват всех слоев населения к занятиям физической активности, а также создания для них соответствующей инфраструктуры. Конечная цель - формирования у различных социальных слоев населения страны ответственного отношения к своему здоровью, увеличение доли граждан, регулярно занимающихся физической культурой и массовым спортом.

При формировании этих мер были учтены многообразие научных, образовательных организационно - управленческих форм, а также предусмотрены средства по развитию массового спорта, которые максимально были сбалансированы и приближены к личным, общественным и государственным интересам, в конечном итоге способствующие снижению заболеваемости и продлению активного творческого долголетия людей. Кроме того, предложенные практические мероприятия, в целом направлены на обеспечение строительства пешеходных и велосипедных дорожек, формирование механизма массового вовлечения трудоспособного населения, руководителей и других к занятиям спортом, а также сплочению семьи, формированию здорового и морально-психологического климата в различных социально-демографических группах, на местах, в профилактике заболеваний и укреплении здоровья населения.

В целом, в основе масштабной оздоровительной работы присутствует роль научно-педагогических организаций страны, которые инициировали активизацию всех социальных групп населения к физической деятельности и масштабного полноценного развития физической культуры, и массового спорта, а также методику практических действий по формированию здорового образа жизни и человеческого капитала, что несомненно обеспечит социально-экономический прогресс здоровье каждого гражданина страны.

**Выводы.** Основные направления развития социального института массового спорта в масштабе страны обязывают специалистов по физической культуре и спорту определить основные векторы формирования здоровья и здорового образа жизни, связанные с оздоровительной - рекреативной, оздоровительно-реабилитационной и гигиенической физической культуры и проводить физическую воспитательную и организационную работу в направлении профилактической и развивающей функции. В связи с чем, основную деятельность по оптимизации физкультурно-оздоровительного процесса целесообразно направить на планирование различных физкультурно-оздоровительных систем. В условиях современной жизни, на основе инструмента массового спорта необходимо совершенствовать функциональные возможности организма, повышая его работоспособность и сопротивляемость неблагоприятным воздействиям, компенсировать недостаток двигательной активности.

Установленные конкретные направления оздоровительной физической культуры и массового спорта, несомненно реализуются в качестве эффекта здорового образа жизни. Поэтому, необходимо разработать действенную технологию и методику оценки уровня человеческого развития по формированию здорового образа жизни, а также систему мониторинга систематической статистической информации данного процесса. в



каждом регионе и в целом по стране.

### **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

1. Постановление Президента Республики Узбекистан от 03.06.17г. ПП-3031 «О мерах по дальнейшему развитию физической культуры и массового спорта».
2. Указ Президента Республики Узбекистан от 24.01.20г. № 5924 «О мерах по дальнейшему совершенствованию и популяризации физической культуры и спорта в Республике Узбекистан».
3. Указ Президента Республики Узбекистан от 30.10.2020 г. «О мерах по широкому внедрению здорового образа жизни и дальнейшему развитию массового спорта».
4. Постановление Президента Республики Узбекистан от от 18.12.18г. №4063 «О мерах по профилактике неинфекционных заболеваний, поддержке здорового образа жизни и повышения уровня физической активности населения»
5. Добrorадных М.Б. «Формирование ценности здоровья у студентов в процессе их профессионального образования»// диссертация канд. пед. наук: 13.00.08. М., 2003. 164 с

## SECTION: PSYCHOLOGY SCIENCE

Mamatova Nafisahon Rozibaevna

Teacher of the Department of General Psychology  
Andijan State University  
(Andijan, Uzbekistan)

### SPECIFIC SOCIO-PSYCHOLOGICAL FEATURES OF THE REPRODUCTIVE ACTIVITY OF YOUNG PEOPLE

*The article deals with all the components of reproductive culture, such as the specific socio-psychological features of the reproductive activity of young people, reproductive behavior, reproductive plan, reproductive needs, reproductive relationships, reproductive motives, reproductive health.*

**Key words:** *demography, reproductive behavior, reproductive plan, reproductive needs, reproductive relationships, reproductive motives.*

*В статье рассматриваются все составляющие репродуктивной культуры, такие как специфические социально-психологические особенности репродуктивной деятельности молодежи, репродуктивное поведение, репродуктивный план, репродуктивные потребности, репродуктивные отношения, репродуктивные мотивы.*

**Ключевые слова:** *демография, репродуктивное поведение, репродуктивный план, репродуктивные потребности, репродуктивные отношения, репродуктивные мотивы, репродуктивное здоровье.*

Demography (Greek demos people, I write grapho) is the study of the laws of population growth, the study of the natural components of population growth, the sexual components of youth. Today, the world's population is growing rapidly. The world's population is growing by 90-100 million people a year. Natural growth in our country is ten times higher than in Ukraine and the Baltic republics, and six times higher than in Russia. Due to the high birth rate in our country, the absolute number of large families is growing. In accordance with the Concept of Health Care Development of the Republic of Uzbekistan for 2019-2025, the President of the Republic of Uzbekistan Sh. Mirziyoyev signed Resolution No. PP-4513 of November 8, 2019. According to this decision, priorities have been identified, such as improving the quality of medical care for women of childbearing age, pregnant women and children. In fact, in any country, if there is a strong focus on the youth, which is the basis for the regeneration of the population, in this country will always be development. Coordinating the demographic situation is important in improving the health of the population and achieving a reduction in maternal and child mortality. Coordinating the demographic situation has two goals: to improve the health of children and reduce their mortality.

Nag cannot be indifferent to the problem of the birth of a state, a problem that has a great influence on the future development of a particular state. Each state develops and implements its own demographic policy based on the characteristics of its region. They limit the number of births of children in the family according to their characteristics or support an increase in the number of births.

Based on the regional situation of the society, it means taking into account the number of children born in the family, the regulation of the period between births, the availability of socio-economic opportunities for raising healthy children in the family. Increasing the number of children in families living in financial hardship creates a difficult situation for both parents and children. Birth rates are extremely low, and in other countries where the majority of the population is slowly aging, the number of able-bodied people is declining and the nation and people are at risk of extinction. The advantage of coordinating the demographic situation is that it helps the couple determine the time of childbirth based on the family's financial means, maintaining the necessary break until the woman becomes pregnant. Studies show that in countries where infant mortality is very high, women have not had any medical check-ups before marriage, and there is no information on what extragenital diseases they contracted at a young age. Studies in 40 developed countries show that infant mortality was 30% in women under 20 years of age and 47% in women born after 40 years of age compared to women aged 20-29 years. For example, in Korea, 10% of women give birth before the age of 20, compared to 85% in Bangladesh. Accordingly, the infant mortality rate in Bangladesh is also high. Maintaining a long interval between births allows the child to live and maintain the health of the mother. Compared to the first, the second child in the family is much weaker, more susceptible to disease if he is born at an interval of 1.5-2 years, and the risk of death is also higher. Research conducted by health workers in the country shows that if a mother becomes pregnant soon after her first child, the mortality rate of the firstborn will be higher. Because she is left out of the mother's attention and is weaned from the breast more timely. Usually in the mother's womb, the baby receives substances such as protein, fat, carbohydrates, minerals, vitamins for its development in the mother's body. If these substances are sufficient in the mother, a certain amount will be passed on to the child. The child is born normal or underweight, healthy or sick. The effects of iron deficiency anemia are significant. When a woman has only 4-5 grams of iron in her body, she loses more than 1 gram of iron during pregnancy, pregnancy and childbirth, and because she is breastfed, it is known to remain. It takes 2.5-3 years for a mother to recover psychologically and physiologically in good living conditions.

Young families have different approaches to the number of children they should have. Such an approach depends on the couple's level of education and social status. If the couple has higher and incomplete higher education, it is acceptable to have 2-3 children, if their education is secondary or incomplete secondary, it is acceptable to have 4-5 children in the family who knew. When promoting family planning, it is advisable to make extensive use of the experience of eastern countries. Religion recommends raising children only if the family's economic situation and living conditions are good, and if there are no conditions, it is not a sin to prevent the birth of a child. However, artificially destroying a fetus is a sin.

It is not about restricting births, but about prolonging the interval between births, raising a healthy generation, improving maternal health, reducing maternal and child mortality,

and focusing on reproductive culture. The main goal is to improve the quality of children, not the quantity. In solving the problem of strengthening the family, it is necessary to pay attention to the following. It is necessary to explain to young couples the psychological nature of the responsibility of raising the next generation, to encourage them to marry only after gaining economic independence. It is important to explain to families the importance of maintaining the health of women and children so that the interval between births is 3-4 years. Young people who are getting married should understand that they are responsible not only to the family, but also to the next generation, and understand the harm of starting a family before reaching puberty.

The concept of “reproductive health” was introduced in the 1980s and defined by WHO (1994) as “... a state of complete physical, mental and social well-being, not only in the absence of disease or illness, but in relation to it. the reproductive system of the body, its functions and processes, including reproduction and harmony in the psychological and social relations in the family.

Reproductive health of the population is associated with living conditions (economic, environmental, climatic) and behavioral factors, including the choice of deviant methods of regulating reproductive capacity, the unfavorable course of previous pregnancies and births. What is the optimal age for childbirth? And here, due to socio-psychological characteristics, the birth of the first child of the mother psychologically and physiologically should be 20-25 years old.

To assess the social risk of reproductive behavior, it is necessary to understand all its components: needs, attitudes, motives, plans, actions. Reproductive needs reflect the desire to give birth (reproductive needs) or reluctance for various reasons. At the level of desires, there may be a mismatch between needs and the real possibilities of choosing reproductive strategies. For example, a person wants to be a parent but cannot do so for objective reasons; or the absolute reluctance of one spouse to have children runs counter to the reproductive needs of the other, which cannot be ignored if there is a desire to maintain the marriage. Reproductive relationships describe a person's ideas about the number and sex of children, which is an ideal model of the family given the current circumstances and is acceptable to him or her personally. In this case, the risk factor is the existence of a reproductive relationship that does not suit the interests of the state or individual capabilities.

Reproductive motives are a combination of factors of reproductive interest on the basis of which a person decides to have children. Among the motivating reasons for the birth of a child may be the desire to gain economic benefits (apartments, inheritance), the desire to strengthen the marriage, to maintain or improve their status. Such motives are also dangerous, because initially it is not the child himself and his relationship with him. obligations of the emerging parents. In particular, if the birth of a child to “save a marriage” still fails to save the spouse, it may be an objective barrier to establishing a new marriage relationship in the future. However, initially selfish intentions may change and the attitude towards the child is filled with sincere affection and care.<sup>19</sup>

---

<sup>19</sup> Balaxonov A.V. Oshibki razvitiya: monograph. - SPb: «ELBI - SPb», 2001. - 288 p.

One of the social risk factors is that reproductive planning is not planned as intended. Reproductive plans and decisions are the conscious determination of the time of any number of children of a certain sex or their rejection even before pregnancy. Reproductive plans are sensible plans that can change under the influence of age with changes in marital and professional status, income level, availability of certain services, and other indicators that determine quality of life.

The situation with choosing the time of birth of children is similar to the well-known agricultural dilemma: if you sow the seed in winter, it will die; early spring threatens young shoots with frost, if they do not kill the buds, seedlings get sick, development is delayed, leads to a decrease in yield, and if it is late (at the height of summer), the favorable time for planting is already lost, hungry winter ahead. Thus, pregnancy is like a seed thrown into the ground. If this "soil" is prepared in a biological and socio-cultural sense, there are such opportunities for the full development of the child. From the above, it can be said that procreation is not only the realization of a natural instinct, but also a complex socio-psychological plan that requires a certain personal maturity. But everything needs a sense of proportion: on the one hand, it is dangerous to cross the river through a thin, unreliable bridge, on the other hand, it makes no sense to build a bridge for a very long time, so the river dries up.

Another social risk factor is the lack of reproductive plans. Spontaneous onset of pregnancy in an imperfection is a condition such as puberty, unmarried, homelessness, rejection, artificial termination of pregnancy, single motherhood, deviant parenting, etc. leads to work. The implementation of reproductive plans involves the deliberate prevention of the birth of a child or conception. The visible result of the implementation of reproductive plans is the emergence of childless or low-income or large families.

A state interested in increasing its population (e.g., Russia) sees the mass proliferation of childless and small families as a risk factor that destabilizes marriage and family relationships and leads to population decline, i.e., a state of depopulation is observed. In other contexts where population growth threatens political and economic interests, on the contrary, large families become a risk factor. Infertility, young children, large families are not clearly assessed, and each of these conditions can lead to difficult life situations, personal crises, and chronic social unhappiness. Thus, the absence of children as a result of conscious or forced infertility sooner or later becomes a difficult test for the family and the individual. In our modern society, the birth of children is associated with high physical, psychological and material costs. It is no coincidence that the birth of a child is a major event in the life of a man (both men and women), because it sets completely new tasks and opens up new opportunities. The social risks associated with the birth of children are related to objective processes such as changes in relationships in the marriage and family system; decreased mobility; limited opportunities for professional growth; increase the cost of caring for children as they develop; the narrowing of the circle of relationships and the choice of forms of recreation, etc. - all this is due to the need for children to sacrifice their interests to a certain extent. But for some people, such "sacrifices" do not disrupt their activities, while others lead to chronic problems. The proposed interpretation of risks associated with reproductive behavior is incomplete because of the diversity of risks, because "... the more risk-takers there are, the greater the risk". We believe that the probability and severity of biological and social risks associated with

human reproduction and the subsequent accumulation of various problems are related to factors that fall into three groups:

- social and psychological identification characteristics of a person (gender, age, religious affiliation, level of education, profession, marital status, level of sexual activity, etc.), partly determined by nature, partly as a result of spontaneous or conscious choice; limited by the individual's living conditions
- Lack of external (micro-, meso-, macro-) conditions in society that are necessary to meet human needs in the exercise of reproductive rights;
- level of individual reproductive behavior culture (high, low).

The first group of factors in this classification can be interpreted as an example of characteristics such as age and sex, the age of boys and girls from 14 to 24 years for reproductive age, the development of the biological potential of social risk birth and their use. -is associated with a clear imbalance between the absence of supporting socio-cultural conditions. The advancement of traditional norms, especially the birth of children among minors, creates problems for society and the individual, and these problems fall on the shoulders of young fathers and mothers. If childbearing in a family is not based on needs, relationships, motives, plans, actions, the death rate will increase. Death is also a major factor in the demographic situation. Death is one of the main processes in the regeneration of the population, which means the death of generations. Mortality occurs at different ages in the population under the influence of many factors. Experts divide the factors that cause death into two groups, depending on their origin: endogenous and exogenous. Endogenous factors are internal factors that are associated with changes in the human body (disease, old age). Exogenous factors are external factors (wars, epidemics, accidents, natural disasters, etc.) that occur under the influence of the external environment. The process of death occurs at different stages of human life, depending on the socio-economic conditions in certain groups of peoples, generations, states and stages of development of society. The following coefficients are used to describe the death process. Overall mortality rate:

"Distribution of infant mortality rates in families" (January-June 2021, per 1,000 live births, promelli<sup>20</sup>)

Nº	In terms of regions	Mortality rate as a result of the study
1	Tashkent city	11,4
2	The Republic of Karakalpakstan	10,8
3	Khorezm region	13,1
4	Fergana region	6,1
5	Tashkent region	8,5
6	Syrdarya region	9,7
7	Surkhandarya region	7,9
8	Samarkand region	5,9
9	Namangan region	10,7
10	Navoi region	7,3
11	Kashkadarya region	8,3

<sup>20</sup> Gazeta .Uz.2021 July.

12	Jizzakh region	9,3
13	Bukhara region	8,0
14	Andijan region	12,8

As can be seen from this table, the highest infant mortality rate is observed in Andijan region. The main reasons for this are the emergence of early marriage, the birth of children among minors and the relatively low level of psychological views on reproductive culture.

For older groups (after the age of 35) there is a contradiction: the ability to reproduce gradually decreases, but the social conditions are the most favorable, that is, the family achieves professional, family and economic stability. At a certain age, with the decline in fertility, the risks associated with reproductive behavior lose their relevance, and the deaths in the table above are less common.

In terms of gender, the gender asymmetry of reproductive culture and the differentiation of risks of reproductive behavior in men and women will be further considered. In contrast to objective realities such as its characteristics and living conditions, the degree of assimilation of a culture is a subjective factor, but this does not diminish its impact. In addition, reproductive culture, as it manifests itself at the level of the individual, society, state, becomes the most important process that allows to minimize biological and social risks in such a form of human creation as the birth of children. From a gender perspective, reproductive culture can be defined as one of the indicators of a person's full life, based on the universal value of having children, as an indicator of the quality of life of men and women.

We believe that reproductive culture is mutually beneficial for each sex, but while acknowledging the asymmetry of natural roles and the subsequent distribution of socio-psychological tasks, women are still more interested in this culture and use it in both formal and informal educational institutions. more actively assimilated. However, the uncertain process of bridging gender differences with specific complications affects the main point of gender division - the birth of children, increasingly equalizing the interest of both sexes in this culture. its quality meets individual and social needs.

In conclusion 1. The development of the concept of "reproductive culture" serves as the basis for the less developed component of cultural knowledge devoted to the study of the cultural state of human reproduction.

2. It was found necessary to include reproductive culture as a separate section in the textbooks of family psychology in order to explain to young people the whole socio-psychological reality.

3. The proposed structural and functional model of reproductive culture determines the typology, functional purpose and historical dynamics of this culture.

4. Basic psychological ideas enrich the theoretical basis for the study of the culture of everyday life and open up prospects for further cultural analysis of modern reproductive culture and its other historical forms.

5. The results and conclusions of the article can serve as a methodological basis for the development of the concept of sexual culture in the family relations of human and social life.

**REFERENCES:**

1. Mulladjanov I.R., Deograficheskoye razvitiye Uzbekistana, T., 1983;
2. Buriyeva M.R., Rojdayemost V Uzbekistane, T., 1991;
3. Buriyeva MR, Fundamentals of Demography, T., 2001;
4. Sociology semi: Uchebnik / Pod red. prof. A.I. Antonova.- M.: INFRA - M, 2005 - C. 220
5. Zila Khitabullova. Extramarital reproductive behaviors as an object of socio-demographic research. Dissertation 2007.



**Xakimova Iltifot Baxodirovna**  
**Andijon davlat universiteti Umumiy psixologiya kafedrasida katta o'qituvchisi**  
**(Andijon, Uzbekistan)**

**MAKTABGACHA YOSH DAVRIDA PSIXIK RIVOJLANISH XUSUSIYATLARI**

**Annatsiya.** Ushbu maqolada maktabgacha yoshdagi bolalar psixologiyasining xususiyatlari ko'rib chiqiladi. Ma'lumotlar ushbu guruh bolalari bilan ishlaydigan o'qituvchilar uchun, shuningdek, ota-onalar uchun foydali.

**Kalit so'zlar;** Bolalar psixologiyasi, yosh davrlari, individual, o'yin, bola, sezgi, diqqat, xotira, tasavvur, tafakkur, nutq, xayol.

**Аннотация.** Информация полезна педагогам, работающим с детьми данной группы, а также родителям. В данной статье рассматриваются особенности психологии детей дошкольного возраста.

**Ключевые слова;** Детская психология, возраст, индивидуальный, игра, дети, интуиция, внимание, память, воображение, созерцание, речь, воображение

**Abstract.** This article discusses the features of the psychology of preschool children. The information is useful for teachers working with children in this group as well as for parents.

**Keywords:** Child psychology, ages, individual, play, child, intuition, attention, memory, imagination, contemplation, speech, imagination.

Bolalarni rivojlantirish va tarbiyalashda maktabgacha yoshdagi psixologiya masalalari muhim va ahmyatlidir. Dunyoni to'g'ri idrok etishning asoslari bolalikdan qo'yilgan. Ular keyinchalik shaxs dunyosining individual rasmni shakllantirishga yordam beradi. O'z-o'zini anglash shakllantirishga hissa qo'shadi. Psixologiya bolaning rivojlanishidagi muvaffaqiyat darajasini belgilaydigan ko'plab o'zaro bog'liq komponentlarni o'z ichiga oladi.

Ontogeneza 3 yoshdan 7 yoshgacha bo'lgan davr bog'cha yoshi davri yoki maktabgacha yosh davri hisoblanadi. Maktabgacha yoshdagi bolalar psixologiyasida juda tez sifat o'zgarishlar bo'lishini inobatga olgan holda 3 davrga: (3-4 yosh) kichik maktabgacha davr, (kichik bog'cha yoshi), (4-5 yosh) o'rta maktabgacha davr, (o'rta bog'cha yoshi), (6-7 yosh), katta maktabgacha davr (katta bog'cha yoshi) ga ajratish mumkin. Bola rivojlanish jarayonida kishilik avlodlari tomonidan yaratilgan predmet va hodisalar olami bilan munosabatga kirishadi. Bola insoniyat qo'lga kiritgan barcha yutuqlarni faol ravishda o'zlashtirib, egallab boradi. Bunda predmetlar olamini, ular yordamida amalga oshirilgan xatti-harakatlarni, tilni, odamlar orasidagi munosabatlarni egallab olishi, faoliyat motivlarini rivojlanishining, qobiliyatlarning o'sib borishi, katta yoshli kishilarning bevosita yordamida amalga oshirilib borilmo'gi lozim.

Mashhur rus pedagogi Lesgaftning fikricha, insoning bog'cha yoshidagi davri shunday bir bosqichki, bu davrda bolalar xarakter xislatlarining namunalari shakllanib, axloqiy xarakterining asoslari yuzaga keladi.

Bog'cha yoshdagi boalalarning ko'zga tashlanib turuvchi xususiyatlaridan biri, ularning harakatchanligi va taqlidchanligidir. Bola tabiatining asosiy qonuni shunday ifodalash mumkin: bola uzuliksiz faoliyat ko'rsatishni talab qiladi, lekin u faoliyat natijasidan emas balki faoliyatning bir xilligi va surunkaliligidan toliqadi.

Bog'cha yoshidagi bolalarning ehtiyojlari va qiziqishalari jadal ravishda ortib boradi. 3-7 yoshli davrida boalalarning asosiy faoliyati quyidagi ketma-ketlikda kechadi:

- predmentlarni o'rganish;
- individual predmentli o'yinlar;
- individual va gruhiy ijod;
- musobaqa o'yinlari;
- muloqot o'yinlari;
- uy mehnati;

Bolalar hayotida va ularning psixik jihatdan o'sishida qiziqishning roli kattadir, qiziqish xuddi ehtiyoj kabi, bolaning biror faoliyatiga undovchi omillardan biridir. Shuning uchun ham qiziqishni bilish jarayoni bilan bog'liq bo'lgan murakkab psixik hodisa desak mubolag'a bo'lmaydi.

Xotirjamlikning yashirin shakllari taxminan barcha yosh davrda uchraydi. Yashirin xotirjamlik ochiq xotirjamlikdan k'ra kam xolatlarda uchraydi. Uning shakllaridan biri shartli ravishda "noadekvat xotirjamlik" deb ataladi.

Bunday xollarda bola boshqalardan xam, y'zidan xam xavotirni yashirgan xolda, y'zini undan ximoya qilishning qiyin, kuchli y'llarini ishlab chiqadi, shu bilan birga atrofidagi, shuningdek, y'zning shaxsiy xayajonlarini oldini oladi. [5]

Bolaning kamol topishida qiziqishning ahamiyati shundaki, bola qiziqan narsasini mumkin qadar chuqquroq bilishga intiladi va uzoq vaqt davomida qiziqqan narsasini bilan shug'ullanishida zerikmaydi. Bu esa o'z navbatida bolaning diqqati hamda irodasi kabi muhim xislatlarni o'stirishga va mustahkamlashga yordam beradi. Maktabgacha yoshdagi boalalarning yetakchi faoliyati o'yindir. Bu yoshdagi bolalarning o'yinlari uchga bo'lish mumkin

1. Predmentli o'yinlar (15-20 minut o'ynaladi);
2. Syujetli-rolli o'yinlar (30-60 minut o'ynaladi);
3. Qoidali o'yinlar (1 soatdan- 2 kungacha davom etishi mumkin).

Bog'cha yoshidagi bolalarning o'yin faoliyatlari masalalari asrlar davomida juda ko'p olimlarning diqqatini o'ziga jalb qilib kelmoqda. Bog'cha yoshidagi bolalar o'zlarining o'yin faoliyatlarida ildam qadamlar bilan olg'a qarab borayotgan sermazzmun hayotimizning hamma tomonlarini aks ettirishga intiladirlar.

Bolalarda sezgi, idrok, diqqat, xotira, tasavvur, tafakkur, nutq xayol, hissiyot va irodaning rivojlanishi jadal kechadi. Bola ranglarni hali bir-biridan yaxshi farq qila olmaydi. Unga ranglarning farqini bilishga yordam beradigan o'yinchoqlar berish maqsadga muvofiqdir.

Bolalar turli narsani idrok qilishda ularning ko'zga yaqqol tashlanib turuvchi belgilariga (rangi va shakliga) asoslansalar ham, lekin chuqur tahlil qila olmaydilar. Bolalarda har sohaga doir savollarning tug'ulishi, ular tafakkurining faolashayotganidan darak beradi. Bola o'z savoliga javob topa olmasa yoki kattalar uning savoliga ahamiyat bermasalar, undagi qiziquvchanlik so'na boshlaydi.

Odatda, har qanday tafakkur jarayoni biror narsadan taajjublanish, hayron qolish natijasida turli savollarning tug'ulishi taufayli paydo bo'ladi. Ko'pina ota-onalar va ayrim tarbiyachilar agarda bolalar ortiqroq savol berib yuborsalar, ko'p mahmadona bo'lma, sen bunday gaplarni qayedan o'rganding, deb koyib beradilar. Natijada bola o'ksinib, o'z bilganicha tushunishga harakat qiladi.

Maktabgacha yoshdagi bolalarda shaxsning shakllanishi 3-3.5 yoshlar oralig'ida bolalar o'z muvaffaqiyat va muvafaqiyatsizliklarga o'z munosabatini bildiradilar va munosabat asosan, ularning o'zlariga beradigon yuqori baholari asosida shakllanadi. 4 yoshli bolalar esa o'z imkoniyatlarini real baholay oladilar. Lekin, 4-5 yoshli bolalar hali shaxsiy xususiyatlarini idrok etishga va baholohsga qodir emaslar, shuningdek o'zlari haqida ma'lum bir xulosani bera olmaydilar. O'z-o'zini anglah layoqati katta bog'cha yoshidan rivojlanib, avval u qanday bo'lganini va qanday bo'lishini fikrlab ko'rishga harakat qiladilar.

Bolalarning maktabda muvaffaqiyatli o'qishi ko'p jihatdan ularning maktabga tayyorgarlik darajalariga bog'liq. Bola avvalo maktabga jismoniy jihatdan tayyor bo'lishi kerak. 6 yoshli bolalarning anatomik- fiziologik rivojlanishi o'ziga xos tarzda kechadi. Bu yoshda bola organizmi jadal tarzda kechadi. Uning og'irligi oyiga 150 dan 200 gacha, bo'yi esa 0.5 sm gacha ko'payadi. 6 yoshli bolalar turli tezliklarda, tez va yengil yugura oladilar. Bolaning maktabga psixologik tayyorgarligi- katta maktab yoshigadi bolalar asosan, maktabda o'qish uchun ehtiyoj sezadilar, lekin bu xohish va ehtiyoj motivi turlicha bo'lishi mumkin. "Menga chiroyli forma, daftar, qalam va ruchkalar sotib olib berishadi", "Maktabda o'rtoqlarim ko'p bo'ladi va men ular bilan mazza qilib o'ynayman". Bunday motivlarni bolalarga ota-onalari singdiradilar. Ko'pincha aqliy tayyorgarlik deyilganda bolaning dunyoqarashi, jonli tabiat, insonlar va ularning mehnati haqidagi bilimlari tushuniladi. Ushbu bilimlar maktab beradigon ta'limga asos bo'lishi mumkin, lekin so'z boyligi, ma'lum xatt-harakatlarni bajara olish layoqati bolaning maktabga aqliy tayyorgarligining asosiy ko'rsatkichi bo'la olmaydi. Maktab dasturi bolalardan taqqoslay olish, tahlil eta olish, ma'lum bir xulosa chiqarish, shuningdek yetarli darajada rivojlangan boshqa bilish jarayonlarini ham talab etadi.

Bolaning maktabga psixologik tayyorgarlik davrida avvalo bilish sohalari, so'ngra esa emotsional motivatsion yo'nalish bo'yicha ichki shaxsiy hayot boshlanadi. U yoki bu yo'nalishdagi rivojlanish obrazlikdan ramzlikkacha bo'lgan bosqichlarni o'taydi. Obrazlilik deyilganda bolalarning turli obrazlarini yaratishi, ularning ularni o'zgartirishi va erkin harakatga keltirishi tushuniladi.

Bog'cha yoshidagi bolalarda sezgi, idrok, diqqat, xayol, xissiyot va irodaning rivojlanishi jadal kechadi.

Bolaning bog'cha yoshidagi davri sezgi a'zolari va idrokning intensiv rivojlanish davri hisoblanadi. Bolalar sezgi va idroklarining yordami bilan tevarak- atrofdagi narsalarning shaklan katta-kichikligini va ranglarini bilib oladilar. Ularning sezgi a'zolari (ko'rish, eshitish, hid, ta'm-teri, taktil) va idroklarni dunyoni bilish qurolidir.

Shuning uchun ham bolalarning psixik taraqqiyotlari asosan ana shu yuqoridagi sezgi a'zolari va idrokning taraqqiyotiga bog'liq. Hozirgi kunda bog'chada bolalarga beriladigon sensor tarbiyaning roli nihoyat darajada ortib bormoqda.

Bola eshitish orqali nutq egallaydi. Nutq esa inson taraqqiyotining eng muhim manbalaridan biri hisoblanadi. Eshitish sezgisi yuqorida aytib o'tkanimizdek, bolalarda yildan

yilga tez rivojlanadi. Agar bo'cha yoshi bolalarda eshitish a'zosi (qulog'ida) biron kasalikk uchramay, normal rivojlanib borsa, tez orada kamolotga erishadi va natijada eshitish sezgilari kuchayadi.

Bolalarning eshitish a'zolari anatomik jihatdan katta odamlarnikiga nisbatan birmuncha nozik va zaif bo'ladi. Ayrim bolalarning ko'rish sezgilari zaifroq bo'lgani kabi boshqa bir bolaning eshitish a'zolari zaifroq bo'lishi mumkin.

Tarbiyachi bog'cha yoshidagi bolalar eshitish sezgilarini tekshiribko'rishi kerak. Eshitish sezgisi zaifroq bo'lgan bolalar nutqi o'zlashtirishdan orqada qoladi. Bu esa bolarning psixik taraqqiyotdan orqada qolishiga olib keladi. Tarbiyachi e'shitish sezgisida nuqsoni bor bolalarni aniqlab olib so'ngra ular bilan individual munosabatda bo'lishi kerak. Bundan tashqari, eshitish sezgisi zaif bolalar ayrim narsalarni qayta- qayta so'raganlarida ularni jerkib tashlamay, osoyishtalik bilan aniq javob berish lozim.

#### **FOYDALANGAN ADABIYOTLAR:**

1. Коломенский Я.Л. Психология личных взаимоотношений в детском коллективе. Минск, 1969
2. А.С. Макаренко. Педагогическое сочинение.
3. В.В. Давыдов. Педагогические взгляды и деятельность Н.К. Крупской.
4. Г.Е. Лагоша. Игра как основной деятельности детей младшего дошкольного возраста. <https://moluch.ru/archive/161/45072/>
5. S.G. Hasanova. Causes of high level of anxiety in preschool childre. [https://scholar.google.com/citations?view\\_op=view\\_citation&hl=ru&user=fDHb\\_v4AAA AJ&citation\\_for\\_view=fDHb\\_v4AAA AJ:YOWf2qJgpHMC](https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=ru&user=fDHb_v4AAA AJ&citation_for_view=fDHb_v4AAA AJ:YOWf2qJgpHMC)

УДК 94(479.24)

Ляман Караева Ахмед кызы  
преподаватель  
Азербайджанский Государственный Аграрный Университет  
(Гянджа, Азербайджан)

### ПОДХОДЫ К ОПРЕДЕЛЕНИЮ ТОЛЕРАНТНОСТИ

**Аннотация.** Обобщая в научной литературе понимания толерантности, мы можем отметить, что толерантность рассматривается как моральное качество личности, принцип взаимоотношений между людьми, характеризующееся терпимостью, пониманием, стремлением к диалогу с Другим. Толерантность выражается в стремлении достичь взаимного уважения, понимания и согласования разнородных интересов и точек зрения без применения насилия, преимущественно методами разъяснения и убеждения.

**Ключевые слова:** терпимость, общение, личность, характеристика, культура, принципы толерантности

Laman Karaeva Ahmed  
lecturer  
Azerbaijan State Agrarian University  
(Ganja, Azerbaijan)

### APPROACHES TO THE DETERMINATION OF TOLERANCE

**Abstract.** Summarizing the understanding of tolerance in the scientific literature, we can note that tolerance is seen as a moral quality of the individual, the principle of relationships between people, characterized by tolerance, understanding, and the desire for dialogue with the Other. Tolerance is expressed in the desire to achieve mutual respect, understanding and harmonization of diverse interests and points of view without the use of violence, mainly by methods of explanation and persuasion.

**Keywords:** tolerance, communication, personality, characteristics, culture, principles of tolerance.

В настоящее время в условиях постоянно ускоряющегося ритма жизни и в контексте увеличивающейся роли диалога культур в современном обществе осознание взаимозависимости людей на планете требует повышенного внимания, появляется необходимость пересмотра и изменения сложившихся отношений. Уважение прав другого человека, терпимость, сосуществование с людьми других убеждений, имеющих иные традиции и нормы - все это связано с понятием «толерантность».

Толерантность - термин, в последнее время невероятно популярный, но далеко не однозначный. Несмотря на разницу подходов к изучению проблем толерантности и существование большого числа направлений в ее исследовании, практически все они

сходны в одном – толерантность трактуется как «терпимость субъекта по отношению к другому с субъекту, несмотря на возможную первоначально негативную оценку вкусов, поведения, поступков и признание права на существование иных мыслей, отличных от собственных и шире иной культуры». Суть толерантности заключается в признании похожести и одновременно непохожести людей, их многообразия.

В психологическую лексику термин «толерантность» вошел сравнительно недавно, но при этом достаточно упрочился как в рамках психологии личности, так и в рамках социальной психологии.

Существует множество подходов к определению и исследованию толерантности, однако при этом ее собственно психологические трактовки фактически отсутствуют.

В научный оборот само понятие «толерантность» (от лат. *tolerantia* - терпение) было введено Г. Олпортом. При этом, как он отмечал, «патология фанатизма, как правило, гораздо интереснее для социальной науки, чем благотворный феномен толерантности. Поэтому неудивительно, что о толерантности мы знаем гораздо меньше, чем о предубежденности» [1, с. 209]. Тем не менее, Г. Олпорт, опираясь на исследования Т. Адорно и других психологов, занимавшихся проблемами авторитаризма и тоталитаризма, выделил целый ряд существенно значимых, с точки зрения понимания толерантности как социально-психологического явления, факторов.

Для Олпорта толерантность является важной личностной характеристикой человека, объединяющей знание себя, ответственность, чувство юмора, автономность, способность к эмпатии. Он выделяет два пути личностного развития – толерантный и интолерантный. Толерантный путь выбирает для себя человек свободный, доброжелательный, с позитивной «Я-концепцией». Интолерантный путь характеризуется представлением о собственной исключительности, стремлением переносить ответственность на окружение, потребностью в порядке, желанием сильной власти. Согласно представлениям Г. Олпорта, предрасположенность к толерантности, либо к интолерантности формируется в раннем детстве [1, с. 183].

Б.Г. Ананьев соотносит толерантность с выносливостью по отношению к фрустраторам, а в качестве факторов, от которых зависит толерантность, выделяет поддержку, моральную помощь, соучастие и сочувствие других людей, а также - солидарность группы. Подобное положение в контексте данной исследовательской работы представляется особенно важным, поскольку оно указывает на распространение проблематики толерантности не только на личность, но и на социальные группы.

А.Г. Асмолов выделяет четыре аспекта исследований данного феномена: «филогенетический, социогенетический, педагогический и толерантность в индивидуальном развитии каждого человека» [3, с. 63.].

Г.У. Солдатова также предлагает выделять четыре основных ракурса толерантности: как психологической устойчивости, как системы позитивных установок, как совокупности индивидуальных качеств, как системы личностных и групповых ценностей [4, с. 100.].

Предпринимаются попытки обозначения отличий толерантности от близких понятий, таких, как терпимость, конформность, доверие, доброта, воспитанность (А. Асмолов, Е. Клепцова, В. Куницына, Т. Скрипкина).

Опираясь на работу Т. Адорно и его коллег «Авторитарная личность», можно дать обобщенные характеристики толерантных и интолерантных (нетерпимых) личностей по ряду параметров:

1. Знание себя. Толерантный человек адекватно оценивает себя и окружающих, способен относиться к себе критически, осознает собственные достоинства и недостатки. Интолерантный человек замечает у себя преимущественно достоинства, а у других недостатки.

2. Защищенность. Толерантный человек уверен в себе, не сомневается, что справится с любой возникшей задачей. Интолерантный человек опасается окружения, во всем видит угрозу.

3. Ответственность. Толерантный человек сам отвечает за свои поступки, не перекладывая ответственность на других. Интолерантный человек считает, что происходящие события от него не зависят, снимая тем самым с себя ответственность за происходящее.

4. Потребность в определенности. Толерантный человек признает многообразие, готов выслушать любую точку зрения, стремится к работе, творчеству, самореализации. Интолерантный человек склонен отодвигать себя на второй план («пусть кто-нибудь другой, только не я...»).

5. Ориентация на себя. Толерантный человек ориентирован на личностную независимость. Интолерантный человек ориентирован на принадлежность внешним институтам и авторитетам.

6. Чувство юмора. Толерантный человек способен посмеяться не только над другими, но и над собой. Интолерантный человек апатично либо мрачно воспринимает юмор, раздраженно реагирует даже на безобидные шутки в свой адрес.

7. Способность к эмпатии. Толерантный человек социально чувствителен и склонен давать адекватные суждения о людях. Интолерантный человек склонен к черствости, жестокости и холодности по отношению к другим.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод о том, что толерантность основана на трех позициях [4, с. 97]:

- устойчивость к точке зрения другого, сохранение и отстаивание собственного мнения;
- признание возможности существования иной точки зрения;
- предпочтение точки зрения другого, если в споре человек убедился в своей неправоте.

На основании этих позиций можно определить исходные принципы толерантности: отказ от насилия, добровольность выбора, умение принудить себя, не принуждая других, принятие другого, который может отличаться по разным признакам - национальным, расовым, религиозным и др.

Существует ряд детерминант, которые непосредственно влияют на уровень и характер проявления толерантности:

- психофизиологические (обеспечивают устойчивость),
- психологические (включают качества личности),

- социально-ролевые (выбор и содержание социальных ролей опирается на позитивные установки и ценности личности).

Данные факторы, обуславливающие терпимость можно обозначить также как социогенетический, микросредовой (или психогенетический) и биогенетический.

Под *социогенетическим* фактором понимается формирование и проявление терпимости под воздействием господствующих социальных установок, эталонов, стереотипов, общей направленности общества.

*Психогенетический* (микросредовой) фактор - это влияние ближайшего окружения индивида (семьи, коллектива, неформальной группы и т. д.) на формирование и проявление терпимости.

Под *биогенетическим* фактором понимается влияние психофизиологических особенностей индивида на формирование и проявление терпимости. Речь идет о различных проявлениях терпимости в зависимости от половых, возрастных и темпераментных особенностей.

Г.Л. Бардиер выделяет четыре детерминирующих толерантность подструктуры [5, с. 10.]:

1. Индивид (прежде всего возраст, пол и особенности функционирования нервных процессов).

2. Индивидуальность (темперамент, характер, индивидуальные избирательные связи человека с окружающей действительностью).

3. Личность (аффективные, когнитивные и коммуникативные свойства личности и личностные ресурсы - задатки, способности, уровень сформированности «Я-концепции» и др.).

4. Субъект деятельности (весь репертуар активности личности – потребности, мотивы, цели деятельности, стили и стратегии поведения, включая личностные защиты и копинг-стратегии, самооценка, уровень притязаний, уровень самоактуализации, опыт, умения и навыки).

Более того, отмечая актуальность и широкую востребованность темы толерантности во всем мире, нельзя не отметить, что научная проработанность этого понятия еще далека от совершенства. И в этом контексте, мы абсолютно согласны с точкой зрения С.К. Бондыревой, которая пишет: «Несмотря на то, что понятие «толерантность» трактуется широко, в то же время становится все более очевидным необходимость дальнейшего исследования этого сложного и еще в недостаточной степени научно разработанного феномена» [2, с. 14].

#### **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:**

1. Ананьев, Б.Г. Человек как предмет познания. [Текст] / Б.Г. Ананьев. - СПб.: Питер, 2001.
2. Асмолов, А.Г. Толерантность: от утопии к реальности. На пути к толерантному сознанию. Под ред. А.Г.Асмолова. - М.: Смысл, 2000.
3. Асмолов, А. Г. Историческая культура и педагогика толерантности. // Мемориал. - 2001. - № 24.



4. Солдатова Г.У., Толерантность и интолерантность - две грани межэтнического взаимодействия. // Век толерантности: науч.-публ. вестник. - М., 2001. - №7.
5. Бондырева, С.К. Феномен толерантности в системе межэтнических отношений. // Толерантное сознание и формирование толерантных отношений. - М., 2003.

## SECTION: SCIENCE OF LAW

Исмаилова Эльмира Зарлыковна  
старший преподаватель  
Кыргызский национальный университет им. Ж. Баласагына  
(Бишкек, Киргизия)

### АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ КЛАССИФИКАЦИИ ОТПУСКОВ ПО ТРУДОВОМУ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВУ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

**Аннотация.** В статье рассматриваются основные виды отпусков по трудовому законодательству Кыргызской Республики. В связи с этим классификация в юридических науках выступает в качестве важного научного приема, помогающего глубже исследовать то или иное правовое явление.

**Ключевые слова:** основной ежегодный отпуск; удлиненный отпуск; дополнительный отпуск; социальный отпуск.

**Keywords:** main annual leave; extended leave; additional leave; social leave.

Классификация представляет собой систематическое распределение предметов по классам на основании какого-либо общего признака, произведенное таким образом, что каждый класс занимает по отношению к другим классам строго определенное и точно фиксированное место. В связи с этим классификация в юридических науках выступает в качестве важного научного приема, помогающего глубже исследовать то или иное правовое явление. Изложенное полностью относится и к отпускам.

В Трудовом кодексе КР [5] предусмотрены следующие виды отпусков: основной ежегодный отпуск (ст. 117 ТК КР); удлиненный отпуск (ст. 118 ТК КР); дополнительный отпуск (ст. 119-122 ТК КР); отпуск без сохранения заработной платы (ст. 133 ТК КР); социальный отпуск (ст. 136-138 ТК КР); учебный отпуск (ст. 139-140 ТК КР).

В трудовом праве предусмотрены многочисленные виды отпусков, причем количество видов столь многообразно, что их невозможно охватить какой-то одной классификацией.

В труд правовой литературе об отпусках, как в научной, так и популярной, обычно как бы не замечается тот факт, что слово «отпуск» сочетается в нормативных актах не только со словами «ежегодный», «дополнительный», «без сохранения заработной платы», но и со словами «по беременности и родам», «для ухода за ребенком» и т.п. Скорее всего, это объясняется тем, что ситуации рассматриваются как находящиеся в предмете не трудового права, а права социального обеспечения. Между тем, нам представляется правильной другая позиция. В учебнике по Трудовому праву Кыргызской Республики, авторами которого являются Н.Т. Михайленко и

В.Н. Михайленко, все отпуска делятся на трудовые и социальные [3, с. 299]. Думается, что социальные отпуска одновременно составляют предмет и трудового права, и права социального обеспечения. Более того, нахожу, что классифицирование отпусков на трудовые и социальные в настоящее время является основополагающей, изначальной. Классифицирующим признаком в ней выступает вид общественно полезной деятельности: в трудовых отпусках им является труд, а в социальных – иная общественно значимая деятельность в сочетании с трудом.

Взяв классифицирующим признаком содержание трудового стажа, отпуска можно разделить на те, которые предоставляются работнику за труд в течение определенного времени и в определенных условиях и на отпуска, предоставление которых не связано с трудовым стажем.

Помечая приведенную схему, можно привести следующие примеры. Право на ежегодный основной отпуск общей продолжительности возникает у работника с первого дня работы, но для его получения необходим определенный стаж работы у данного работодателя. Стаж работы, дающий право на получение такого отпуска, в настоящее время исчисляется в порядке, установленном ст. 123 Трудового кодекса КР и некоторыми другими нормативными актами. Важным обстоятельством при его исчислении является то, что в основе стажа находится фактически проработанное время, значит время выполнения любой работы. Это отпуск за любой труд в пользу работодателя. Для получения права на удлиненный ежегодный основной отпуск уже необходимо, чтобы работник выполнял свою трудовую функцию не только в течение определенного времени, но и в определенных условиях (работнику еще не исполнилось 18 лет, работник является инвалидом и т.д.). Если, например, работник занят на работах с вредными условиями труда или с ненормированным рабочим днем, то он приобретает право на дополнительный отпуск. Все эти отпуска мы предлагаем относить к отпускам, предоставляемым за трудовой стаж в пользу данного работодателя, полученный за работу в особых условиях. В свою очередь отпуска, предоставляемые за трудовой стаж в пользу данного работодателя, полученный за работу в особых условиях, можно разделить на отпуска, предоставляемые за трудовой стаж, особые условия которого обусловлены особыми свойствами работника (удлиненные отпуска для лиц моложе 18 лет, для инвалидов и некоторые другие) и на отпуска, предоставляемые за трудовой стаж, особые условия которого обусловлены особыми условиями труда (удлиненные отпуска для государственных служащих, работников НИИ, учреждений культуры, преподавателей и других категорий работников, а также дополнительные отпуска за работу с вредными условиями труда, за работу в условиях высокогорья, за работу с ненормированным рабочим днем, за продолжительный стаж работы в одной организации в отдельных отраслях хозяйства и управления и в других случаях, предусмотренных законодательством).

Для получения работниками права на отпуска, перечисленные в первой группе, необходимо, чтобы работники выполняли свои трудовые функции в течение определенного времени, либо в течение определенного времени и в особых условиях. Именно поэтому такие отпуска в диссертации отнесены к отпускам, предоставляемым в связи с наличием трудового стажа. В данной классификации я был вынужден

поступить на некоторые исключения либо деталями, касающимися отдельных случаев предоставления некоторых отпусков.

Ко второй группе относятся учебные отпуска, отпуска без сохранения заработной платы и т.д. Данные отпуска предоставляются при наступлении определенных жизненных ситуаций (похороны родственников, свадьба, необходимость защиты научной работы и т.д.), предусмотренных законодательством либо локальными нормативными актами, при этом предоставление этих отпусков не зависит от наличия трудового стажа.

Другой классификацией отпусков в трудовом праве является классификация, основным классифицирующим признаком которой является нормативный уровень регламентации обязанности работодателя по предоставлению отпуска. Здесь отпуска разделяются на отпуска, предоставление которых регулируется законодательством, и на отпуска, предоставление которых регулируется локальным нормативным актом.

К первой группе относятся, в основном, все отпуска, перечисленные в законодательстве о труде (основные, дополнительные, целевые и т.д.). При этом термин «законодательство» в работе используется в самом широком смысле слова.

В частности, Д.А. Керимов пишет, что «законодательство юридически – это совокупность только законодательных актов, но в практическом обиходе законодательство включает в себя не только законы, но и подзаконные акты, образуя вместе с ними единую законодательную систему» [1, с. 15]. Следовательно, в широком понимании «законодательство» представляет собой весь комплекс правовых нормативных актов, которые издаются уполномоченными правотворческими органами. «Законодательство – это совокупность обязательных правил поведения, сформулированных и обеспечиваемых государством или установленными им субъектами нормотворчества, получивших внешнее выражение в формально-определенном виде» [4, с. 7]. Данный подход, по мнению А.В. Эйрияна, способствовал размыванию субординации нормативных актов, применению фактически с равной степенью обязательности законов и иных правовых нормативных актов, и в конечном итоге все это детерминировало нарушения трудовых прав граждан, ущемление их законных интересов [7, с. 64].

В соответствии со ст. 3 Трудового кодекса КР регулирование трудовых отношений и иных, непосредственно связанных с ними отношений, в соответствии с Конституцией КР осуществляется трудовым законодательством и иными нормативными правовыми актами, содержащими нормы трудового права: настоящим Кодексом, иными законами, указами Президента КР, постановлениями Правительства КР, актами органов местного самоуправления и локальными нормативными актами, содержащими нормы трудового права.

Вторую группу в изучаемой классификации составляют отпуска, предусмотренные различными локальными нормативными актами (коллективными договорами, положениями об отпусках, нормативными приказами и т.д.). В практике нередко встречаются установленные локальными нормативными актами оплачиваемые и неоплачиваемые отпуска, связанные с различными событиями жизни работников.

Более уместной классификацией отпусков исходя из порядка определения их продолжительности может являться их разделение на отпуска, продолжительность которых установлена централизованным законодательством, на отпуска, продолжительность которых установлена децентрализованными нормативными актами и на отпуска, продолжительность которых является предметом соглашения между работником и работодателем.

Отпусками, продолжительность которых установлена централизованным законодательством, являются ежегодные основные отпуска, в том числе удлиненные, отпуска в связи с обучением в вечерних и заочных высших и средних специальных учебных заведениях и некоторые другие отпуска.

Продолжительность отдельных отпусков может быть установлена децентрализованным правовым нормативным актом. Во-первых, когда централизованное законодательство таких отпусков не предусматривает. Подобные случаи упоминались выше, когда речь шла об отпусках, продолжительность которых установлена коллективными договорами, положениями об отпусках в организациях и т.д. Во-вторых, децентрализованные правовые нормативные акты могут улучшать условия труда работников, следовательно, увеличивать продолжительность отпусков, регламентируемых в централизованном порядке.

В качестве основания для классификации можно рассматривать и субъектов отпусков на стороне работников: либо общий субъект (все работающие по трудовому договору) либо специальный субъект (т.е. ограниченный круг определенных категорий работников). В первую группу попадает только ежегодный основной отпуск общей продолжительности. Конституция КР в п. 2. ст. 42 гарантирует предоставление работающему по трудовому договору оплачиваемого ежегодного отпуска [2]. Следовательно, правом на данный отпуск обладают все работники, работающие по трудовому договору, независимо от того, в каких условиях труда они выполняют свою трудовую функцию, а также иных причин. К второму виду относятся все остальные случаи отпусков. Одни из них действительны только относительно работников, работающих в определенных условиях труда (удлиненные и дополнительные отпуска), другие работодатель обязан предоставить по закону или предоставляет, исходя из собственных возможностей, определенным категориям работников либо даже определенному работнику для решения каких-то его личных проблем (отпуска без сохранения заработной платы), третьи предоставляются работнику для урегулирования каких-то конкретных, предусмотренных законодательством, вопросов (целевые отпуска).

Думается, что в качестве основания для одной из возможных классификаций можно взять, вопросы, касающиеся воспроизводства человеческих ресурсов. С этой точки зрения отпуска могут быть нацелены только на восстановление сил работника. Но могут быть и отпуска, предоставляемые для развития человеческого ресурса.

К отпускам, предоставляемым для восстановления человеческого ресурса работника, явно относятся, например, ежегодный основной отпуск, дополнительные отпуска за работу с вредными условиями труда и за работу в условиях высокогорья и т.д. Отпусками, предоставляемыми для развития человеческого ресурса работника,

являются отпуска без сохранения заработной платы для работников, допущенных к вступительным экзаменам в высшие и средние специальные учебные заведения (ст. 139-142 ТК КР) и другие.

В современных условиях наиболее интересной классификацией видится следующая: в качестве квалифицирующего признака можно взять сохранение и выплату заработной платы. По данному основанию отпуска могут быть разделены на оплачиваемые и без сохранения заработной платы.

Оплачиваемые отпуска, в свою очередь, можно разделить на отпуска, которые представляются для отдыха и целевые отпуска. К отпускам для отдыха относится основная группа отпусков – ежегодные. О.С. Хохрякова предлагает такое определение ежегодного оплачиваемого отпуска: Ежегодный отпуск предусмотренный законодательством непрерывный ежегодный отдых в течение установленного количества дней, предоставляемый рабочим и служащим с сохранением места работы (должности) и заработной платы [6, с. 3]. В этом определении удачно отражены два основных признака данных отпусков: во-первых, приостановление выполнения трудовых обязанностей без прекращения самого трудового правоотношения; во-вторых, выплата заработной платы за время, в которое работник находился в отпуске.

Трудовым законодательством КР предусмотрено два вида ежегодных оплачиваемых отпусков для отдыха: основные (ст. 117 ТК КР) и дополнительные отпуска (ст. 119-122 ТК КР). Как уже упоминалось, раньше общепризнанным было деление их на очередные и дополнительные. Надо сказать, что термин «очередной» используется и сейчас и означает отпуск, предоставляемый в соответствии с очередностью отпусков, установленной в организации или ближайший полагающийся работнику отпуск. Но согласие с термином не означает, что надо делить отпуска на очередные и дополнительные. Это вряд ли правильно, поскольку и дополнительный отпуск может быть очередным.

Ежегодные основные отпуска предоставляются всем работникам. Продолжительность их различна и исчисляется в рабочих днях, но, как уже говорилось выше, продолжительность их, как правило, составляет 28 календарных дней (ст. 117 ТК КР). Однако ряд работников с учетом характера и специфики трудовой деятельности, условий труда, состояния здоровья, возраста и других обстоятельств пользуются удлиненными отпусками (к примеру, работникам моложе 18 лет). Такие отпуска могут также устанавливаться и по трудовому договору, на основании локальных нормативных актов, соглашений и т.п. Следовательно, в зависимости от продолжительности ежегодного основного отпуска делятся на отпуска общей продолжительности и удлиненные отпуска.

Ежегодные дополнительные отпуска предоставляются особым категориям работников, работающим по определенной профессии, специальности, должности, в определенных условиях труда или климата, работающим в сверхурочное время или имеющим продолжительный непрерывный стаж работы в одной организации или в одной отрасли и в некоторых других случаях (ст. 119-122 ТК КР).

В организациях могут устанавливаться и другие дополнительные отпуска, помимо установленных централизованно. Круг работников, которым они полагаются,

продолжительность, условия предоставления должны определяться в коллективном договоре, либо в ином локальном нормативном акте.

Вторую группу оплачиваемых отпусков составляют целевые отпуска. Целевые отпуска бывают двух видов: а) для научной работы (например, для завершения и защиты кандидатской или докторской диссертации); б) для учебы (например, для сдачи экзаменов и зачетов).

#### **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

1. Керимов Д.А. Культура и техника законотворчества. – М., 1991. – С. 15.
2. Конституция [Электронный ресурс]: Конституция Кырг. Респ. от 5 мая 2021 года № 59 (принята референдумом (всенародным голосованием) 11 апреля 2021 года) // Информационно-правовая система «ТОКТОМ мамлекет Про». – Режим доступа: [http://www.toktom.kg/?comp=main&m\\_t=1](http://www.toktom.kg/?comp=main&m_t=1). – Загл. с экрана.
3. Михайленко Н.Т., Михайленко В.Н. Трудовое право Кыргызской Республики. Учебник. – Б.: Просвещение, 2005. – С. 299.
4. Трошина С.М. Совершенствование системы юридических источников регулирования трудовых отношений в РФ: Автореф. дис... канд. юрид. наук. – Екатеринбург, 1993. – С. 7.
5. Трудовой кодекс Кыргызской Республики от 4 августа 2004 года № 106.
6. Хохрякова О.С. Отпуска рабочих и служащих. – С. 3.
7. Эйриян А.В. Менеджмент и творчество руководителя коммерческой организации (трудоправовой аспект): Дис... канд. юрид. наук. – Пермь, 1996. – С. 64.

**POLISH SCIENCE JOURNAL**

Executive Editor-in-Chief: PhD Oleh M. Vodiany

ISSUE 3(48)

Founder: "iScience" Sp. z o. o.,  
NIP 5272815428

Subscribe to print 29/03/2022. Format 60×90/16.  
Edition of 100 copies.  
Printed by "iScience" Sp. z o. o.  
Warsaw, Poland  
08-444, str. Grzybowska, 87  
info@sciencecentrum.pl, <https://sciencecentrum.pl>





ISBN 978-83-949403-3-1



9 788394 940331