



MODERN SCIENTIFIC CHALLENGES AND TRENDS

COLLECTION OF SCIENTIFIC WORKS
OF THE INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE

Issue 8(53)

**Warsaw
2022**



MODERN SCIENTIFIC CHALLENGES AND TRENDS

ISSUE 8(53)

November 2022

Collection of Scientific Works

WARSAW, POLAND
Wydawnictwo Naukowe "iScience"
16-17 November 2022

ISBN 978-83-949403-3-1

MODERN SCIENTIFIC CHALLENGES AND TRENDS: a collection scientific works of the International scientific conference (16-17 November, 2022) - Warsaw: Sp. z o. o. "iScience", 2022. - 68 p.

Editorial board:

Bakhtiyor Amonov, Doctor of Political Sciences, Professor of the National University of Uzbekistan

Baxitjan Uzakbaevich Aytjanov, Doctor of Agricultural Sciences, Senior Scientific Researcher

Bugajewski K. A., doktor nauk medycznych, profesor nadzwyczajny Czarnomorski Państwowy Uniwersytet imienia Piotra Mohyla

Yesbosi'n Polatovich Sadi'kov, Doctor of Philosophy (Ph.D), Nukus branch Tashkent state agrarian university

Tahirjon Z. Sultanov, Doctor of Technical Sciences, docent

Shavkat J. Imomov, Doctor of Technical Sciences, professor

Nazmiya Muslihiddinova Mukhitdinova, Doctor of Philology, Samarkand State University, Uzbekistan

Sayipzhan Bakizhanovich Tilabaev, Candidate of Historical Sciences, Associate Professor. Tashkent State Pedagogical University named after Nizami

Marina Berdina, PhD

Hurshida Ustadjalilova, PhD

Dilnoza Kamalova, PhD (arch) Associate Professor, Samarkand State Institute of Architecture and Civil Engineering

Juraeva Sarvinov Boboqulovna, Associate Professor of Philological Science, head of chair of culturology of Khujand State University named after academician B. Gafurov (Tajikistan)

Oleh Vodiany, PhD

Languages of publication: українська, русский, english, polski, беларуская, казакша, o'zbek, limba română, кыргыз тили, Հայերէն

The compilation consists of scientific researches of scientists, post-graduate students and students who participated International Scientific Conference "MODERN SCIENTIFIC CHALLENGES AND TRENDS". Which took place in Warsaw on 16-17 November, 2022.

Conference proceedings are recommended for scientists and teachers in higher education establishments. They can be used in education, including the process of post - graduate teaching, preparation for obtain bachelors' and masters' degrees.

The review of all articles was accomplished by experts, materials are according to authors copyright. The authors are responsible for content, researches results and errors.

ISBN 978-83-949403-3-1

© Sp. z o. o. "iScience", 2022

© Authors, 2022

TABLE OF CONTENTS

SECTION: HISTORY SCIENCE

Kalandarova M.A. (Urganch, O'zbekiston) XIVA XONLIGI DAVRI TARIXIY ASARLARIDA MAKTABLAR TIZIMI VA TA'LIM JARAYONINING AKS ETISHI	5
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---

SECTION: INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES

Ghazaryan Sona TS. (Yerevan, Armenia) WAYS OF DEVELOPMENT OF INFORMATION TECHNOLOGY AUDIT IN THE REPUBLIC OF ARMENIA	12
Mutaliyeva Lyailya Maratovna, Muslimbekova Marzhan Amantayevna (Astana, Kazakhstan) THE CURRENT STATE AND PROSPECTS OF DEVELOPMENT OF VIRTUAL TOURISM	16
Коваленко С.М., Коваленко С.В., Міхнова О.Д., Лозова С.О. (Харків, Україна) АВТОМАТИЗАЦІЯ КОНТРОЛЮ РУХІВ ПАЦІЄНТА ПІД ЧАС ЧНУ	22

SECTION: PEDAGOGY

Turdiyev Amirqul, Tashev Quchqor, Xusanov Shokir (Qarshi, O'zbekiston) MUSIQIY IQTIDORLI O'QUVCHILARNI ANIQLASHNING PEDAGOGIK-PSIXOLOGIK AHAMIYATI	24
Xo'janazarov Fayzullo, Abruyev Komil, To'lanov Asror, Husanov Shokir (Qarshi, O'zbekiston) FOLKLOR QO'SHIQLARINING IJTIMOYIY HAYOTDA TUTGAN O'RNI	29
Sagymbay Zhamila Eralykyzy (Almaty, Kazakhstan) POSSIBILITIES OF GAME TECHNOLOGIES IN THE FORMATION OF CREATIVE ACTIVITY OF ELEMENTARY SCHOOL CHILDREN	32

SECTION: PHILOLOGY AND LINGUISTICS

Nalbandyan Lusine (Gyumri, Armenia) THE ROLE OF COOPERATIVE APPROACH IN TEACHING WRITING IN MIDDLE SCHOOL	35
Esmuratova Gulzat Zholdibaevna, Shoibekova Alima Zhorabaevna (Almaty, Kazakhstan) INTEGRATION OF COMMUNICATIVE GAMES INTO TEACHING DIALOGIC SPEECH IN THE ELT CLASSROOM	40
Kydyrbay Kymbat Kenesbaykyzy, Zakirova Meruert Yerbolovna (Almaty, Kazakhstan) OPTIMIZATION OF THE LEARNING PROCESS FOR THE STUDENT OF READING BASED ON AUTHENTIC EDUCATIONAL TEXTS.....	45

SECTION: PHYSICAL CULTURE

**Ажибаева Салима Джолдасовна, Иралина Мира Мустакимовна,
Мендигалиева Шолпан Абдиевна, Атагулова Гулназ Жайлауовна,
Бозтаева Салтанат Женисовна, Мухиддинов Ержан Ергалиевич
(Алматы, Казахстан)**

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОДВИЖНЫХ ИГР НА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ
ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В КАЗНПУ 49

Пулатов Жамшид Абдумаджитович (Ташкент, Узбекистан)
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ СПЕЦИАЛЬНОЙ
ГОТОВНОСТИ СПОРТСМЕНА 55

SECTION: TECHNICAL SCIENCE. TRANSPORT

**Файзиев Амрилло Абдуллаевич, Рузиев Бехруз Рахмон Угли
(Бухара, Узбекистан)**
ПРИГОТОВЛЕНИЯ ВАРЕНОЙ КОЛБАСЫ ИЗ ФЕРМЕНТИРОВАННОГО
МЯСНОЙ МАССЫ 58

**Файзиев Амрилло Абдуллаевич, Файзиева Мижгона Амрилловна
(Бухара, Узбекистан)**
ХИМИЧЕСКИЙ СОСТАВ МЯСНОЙ МАССЫ
С ПОЛУЧЕННОЙ ГОРЯЧЕМ СПОСОБОМ 61

SECTION: AGRICULTURAL SCIENCE

Гусейнова Сабина Гусейн кызы (Гянджа, Азербайджанская Республика)
ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ АГРОБИЗНЕСА НА ОСВОБОЖДЕННЫХ ОТ
АРМЯНСКОЙ АГРЕССИИ ЗЕМЛЯХ АЗЕРБАЙДЖАНА 64

SECTION: HISTORY SCIENCE

Kalandarova M.A.
UrDU mustaqil tadqiqotchisi
(Urganch, O'zbekiston)

XIVA XONLIGI DAVRI TARIXIY ASARLARIDA MAKTABLAR TIZIMI VA TA'LIM JARAYONINING AKS ETISHI

Annotasiya. Ushbu maqolada Xiva xonligi davri tarixiy asarlarida keltirilgan maktablar tizimida o'quv jarayonlarining tashkil etilishi va madrasalarda muayyan tizim asosida olib borilgan ta'lim-tarbiya ishlari haqida ma'lumotlar keltirilgan.

Tayanch tushunchalar: an'anaviy maktablar, islom aqidalari, ta'lim, tarbiya, jadidchilik.

Аннотация. В данной статье приведены сведения об организации учебного процесса в школьной системе и воспитательной работе, проводимой в медресе на основе определенной системы, которая упоминается в исторических тургах Хивинского ханства.

Ключевые слова. традиционные школы, исламские верования, образование, воспитание, джадидизм.

Resume. This article provides information about the organization of the educational process in the school system and the educational work carried out in madrassas on the basis of a certain system, which is mentioned in the historical works of the Khiva Khanate.

Keywords: traditional schools, Islamic beliefs, education, upbringing, jadidism.

Solnomalarda ta'lim jarayoni aks etgan o'rinlarni to'g'ri anglash, xronologik qaydlarni to'la singdirishimiz uchun, nazarimizda, xonlik ta'lim tizimi va ahvoli xususida bir qadar keng ma'lumotga ega bo'lishimiz lozim.

XIX asr ikkinchi yarmi – XX asr boshlarida Xiva xonligi ta'lim tizimi boshqa o'zbek xonliklaridan qat'iy farq qilmaganini ko'ramiz. Ma'lumki, O'rta Osiyo islom qo'shinlari tomonidan fath qilingan keyin ta'lim tizimi quyi (ibtidoiy maktablar) va yuqori (madrasalar) tarzida ikki bosqichdan iborat bo'lib shakllangan. Ibtidoiy maktablar davlat tomonidan mablag'lashtirilmagan. Maktablar idora qilinishi va ta'minoti jihatidan asosan ikkiga bo'lingan: umumiy va xususiy [1, 908-b]. Xonlikda mavjud bo'lgan maktablarda bolalarning o'qish muddati ularning iqtidori va qobiliyatiga qarab kamida 6 yil, uzog'i bilan 10 yilni tashkil etgan. Maktab binolari zarur shart-sharoitga ega emas edi. O'zbek xonliklari haqidagi maktablar xususida ayrim ilmiy va badiiy manbalar orqali ma'lumot olishimiz mumkin [2, 121-b]. An'anaviy boshlang'ich maktablarda dars jadvali, qat'iy dastur va muayyan o'quv kursi bo'lmagani, harflar o'qituvchi tomonidan alohida yog'och yoki qattiq lavhalarga yozib qo'yilgani, harflar avval yod

olingani, keyin esa bo'g'inlab o'qishga o'tilgani, so'ngra o'quvchi "Haftiyak"ni o'rganishga o'tgani [3, 907-b] haqida ma'lumotlar mavjud. Maktablarda keng qo'llanilgan darsliklardan biri "Chahor kitob" bo'lib, nasr va nazm usuli bilan fors-tojik tilida yozilgan bu kitobda islom dinining asosiy qoidalari ifodalangan. U o'z ichiga "Nomi haq", "Bidon", "Muhumot ul- muslimin" "Pandnoma" asarlarini birlashtirgan. Maktablarda So'fi Olloyor deb yuritilgan, aslida "Sabot ul-ojizin" kitobidan ham foydalanilgan. Unda islom dinining asosiy qoidalari bayonidan tashqari, insoniy fazilatlar, axloqiy tarbiyaga qaratilgan hikmatlar, ibratli hikoyalari, she'rlar, dostonlar o'rin olgan. Mazkur kitob g'oyatda ravon, sodda til bilan yozilgan, unda kishini o'ylantiradigan va hayratlantiradigan so'z o'yinlari mavjud bo'lib, bolalar qunt bilan sevib o'qigan va yod olgan.

Islom aqidalari bayon etilgan, nazmda bitilgan, fors tilida yozilgan "Maslak ul-muttaqin" nomli she'rlar to'plamida esa pand-nasihati, xushmuomalalik, odob-axloq va shariat qonun-qoidalari bayon etilgan.

Shuningdek, maktablarda o'qitilgan Xo'ja Hofiz "Devoni" ham o'quvchilarni axloqiy tarbiyalashda muhim ahamiyat kasb etgan. Turkiy tilda bitilgan mumtoz adabiyotlarga mansub Alisher Navoiy, Mashrab ijodidan namunalari o'qitilgan. An'anaviy maktablarda arab alifbosini o'zlashtirishga ham e'tibor qaratilgan. Kitoblardan parchalarni ko'chirib yozishga juda ko'p vaqt sarflangan. Keyin insho, duoyi salom (salom xati) va turli aloqa xatlarini yozish o'rgatilgan. Ammo maktablar xalqning savodini chiqarish, arab imlosida o'qib yozishni, arifmetik hisobni o'zlashtirishga o'rgatuvchi maskan sifatida bu davrda ham o'z ahamiyatini yo'qotmadi. Maktablarning o'quv dasturi boshlang'ich diniy ta'lim, islom asoslari, diniy ibodat, axloqiy tarbiyaga yo'naltirilgan, atrof-muhit, jamiyat haqida tushunchalar bergan. Ammo maktablardagi ta'lim usuli, ularning moddiy-moliyaviy ta'minoti, o'quv dasturida dunyoviy bilimlarga e'tiborsizlik, o'qituvchilarning yetarli emasligi ularni zamon talablariga hamohang bo'lishiga imkon bermadi.

Ma'lumotlarga ko'ra dars jarayonlari, har yili oktyabr oyida boshlanib, aprel oyigacha davom etgan. Madrasada odatda haftada 4 kun tahsil olingan va chorshanba, payshanba hamda juma kunlari dars bo'lmagan. Dars quyosh chiqishi bilan (bomdod namozidan keyin) boshlangan. Odatda, talaba madrasada tahsil olish, uning hujrasida yashash, moliyaviy ta'minot olish uchun ichki tartibga rioya etishi talab qilingan. Uzrsiz sabab tufayli madrasani ma'lum muddatga tark etish ta'qiqlangan, qoidani buzgan talaba o'qish va yashash joyi (hujra)dan mahrum etilgan. Madrasalardagi o'quv predmetlari tahlilining ko'rsatishicha, ko'plab diniy-falsafiy, diniy-huquqiy kitob va qo'llanmalarni, sharhlarni, ularga yozilgan sharh (hoshiya)larni talabalar asosan arab tilida o'zlashtirganlar. Madrasalarda o'quv kursi quyidagi darsliklar asosida o'zlashtirilgan. Arab tili grammatikasi ("Bidon", "Mo'ziy", "Zanjoni", "Kofiya") chuqur o'rganilgan. Diniy ta'lim-islom dinining asoslari "Avvali ilm", "Aqoyid" va unga sharhlar, Qur'oni Karim tafsiri, hadisi shariflar o'qitilgan. Shuningdek, mantiq ilmiga alohida e'tibor qaratilgan. Bu borada "Mullo Jalol" deb yuritilgan darsliklardan keng foydalanilgan. Madrasalarda diniy bilimlardan tashqari mantiq, notiqlik, riyoziyot (matematika), handasa (geometriya) kabi fanlarning o'qitilganligi rus manbalarida ham e'tirof etilgan. Ammo ushbu fanlar bo'yicha darsliklarning fors, arab tilida yozilganligi o'quv jarayonini yanada murakkablashtirgan.

Tarixiy hujjatlarda qayd qilinishicha, Xiva madrasalarida ta'lim-tarbiya ishlari muayyan tizim asosida olib borilgani haqida faktlar mavjud. Jumladan, Ollohqulixon madrasasida 7 ta

oxun, 2 ta muazzin, 2 ta farrosh, 1 ta sartarosh va meshkobchi xizmat qilganlar [4, 596-b]. Madrasadagi mudarris va oxunlar o'zlari ta'lim bergan madrasa vaqfidan maosh olib turganlar, madrasada ularga hujra ham bergan. Madrasalar bitkazilgach, xon yoki madrasani bunyod qilgan homiylar tomonidan vaqf yerlari ajratilib, barcha mol-mulk qozi tomonidan muhrlanib, qonuniylashtirilgan. Umuman, Xiva xonligi hududida XIX asrning oxiri – XX asr boshlarida 120 ta madrasa, 63 ta qorixonona, 1636 ta masjid, 200 dan ortiq avliyolarning qabri hamda 25 500 ta ulamo (eshon, mulla, oxun, mufti va boshqalar) bor edi. Agarda 1909 yildagi ma'lumotlarga suyanadigan bo'lsak, xonlik hududida 1500 maktab bo'lib, bularda 45 ming talaba o'qigan [4, 8-b]. Albatta, arxiv ma'lumotlari eng ishonarli faktlarni taqdim qiladi. Lekin o'tgan asr boshlarida vaqfli Rossiya musulmon matbuotida Xiva madrasalari adadi ixtilofli holda berilgan. Masalan, "Sho'ro" jurnalining 1912 yilgi sonlarida tatar ziyolisi A. Usmoniyning "Xiva mamlakatida madrasalar" nomli xotiralari e'lon qilinadi. Jumladan, unda shunday deyiladi: "Xiva shahrinda 50 adaddan ortiq madrasa bo'lub, hammasi o'zina maxsus vaqfi va kelatur'gon voridoti ila tarbiya qilinmoqdadir. Bunlarga mudarrisa va o'quvchilarina-da "mullo" ismi veriladir. O'quv tartibi esa hech o'zgarmayincha avvalgi zamonning tartibi ila bo'lub, hech birisinda yangi fanlardan hech bir asar yo'q, faqat shul eski isxolistik dunyo ham oxiratda foydasi tegmagan narsalardir. Shogirdlar 30-40 yoshlarina, hatto bundan ortig'roq yoshlarga qadar shunda vaqflar kemirub yotalar va umrlarini bo'shqa uzdiralar. Bir islom hukumatining shu qadar zamondan bexabar turuvi, aholining-da o'zlarindan boshqa yerda musulmon yo'q, faqat Xorazm viloyatigina bor deya e'tiqod qilib yotuvlari haqiqatan taassuf qilanjaq ishlardir" [5, 559-561-b]. Bir tomondan bir shaharda 50 dan ortiq madrasaning faoliyat olib borgani quvonarli bo'lsa, ikkinchi tomondan ulardagi ta'lim tizimi XX asr ruhi va o'z davri talablariga muvofiq bo'lmaganidir. Vaholanki, xalqimiz jahonning peshqadam millatlaridan sanalgan Uy'gonish davri, temiriylar, keyinchalik taraqqiyparvar shaboniylar davrida ham madrasalarimizda ta'lim tizimi puxta ishlab chiqilgan, fanning turli sohalarida ilm olish imkoni bo'lgani sir emas.

A. Usmoniy mazkur ellikdan ortiq madrasaning mashhurlari 4-5 ta bo'lib, ulardan quyidagilar deb, jumladan, Islomxoja madrasasi haqida yozar ekan, madrasaning tashqi tomoni, undagi ta'lim tizimi, sifati va boshqa jihatlariga, birinchidan bir musulmon ziyolisi, ikkinchidan, Yevropa ahli nigohi bilan qaraydi va baho beradi: "Binosi Xivaning o'rta bir yerindarak bo'lub, hozirgi kunda salomat o'lan vaziri akbar Islomxoja hazratlari tarafindan go'zal suratda bino qiling'an va mundan 4-5 sanalar muqaddam itmom qilinub o'quv boshlag'an. To'garak suratda bino qiling'an, o'rnasi ochiq maydon va tosh jayilg'an ham quyu qazilg'an. Bino hujralarga bo'lina va har bir hujraning eshigi shul maydong'a taba ochila. Shunisi ajabdirki, bunda terazalar yo'q, faqat kichkina tunluk (tutunluk) shekilligina o'rinlar bor, onlar ham eshik boshlarig'agina qo'yilg'an. Har holda yoqtiliq qanoatlanarli darajada daguldir. Soling'an vaqt hifzussihat jihati-da ortiq rioya qilinmag'an, hatto butunlay yoddan chiqarilg'an bo'lsa kerak, chunki oshxona, falon kabi maxsus o'rinlar yo'q. Hammasi hujrada tamom qilina. Binosi toshdan qaramoqg'a yaxshi, go'zalgina bo'lsa-da, ichina kirilsa, o'quv tartiblarina qaralsa, bu go'zallik-da yo'q bo'la, "bir uyutniy do'm" ekan deyub qararg'a o'zni majbur etadir. Chunki zamona iqtizosina muvofiq yangi fanlar va shariat iqtizosina ko'ra hadisi nabaviy va tafsir kabilar hech o'qulmiy va "Hidoya" ortiqg'a cho'g'ulmiy, shuni itmom tugul, boshdan faqat bir necha bobqina o'quladir.

Shu madrasa qoshinda shuluq Islomxoja hazratlari tarafidan bir bino solinmoqda, maktab ichun emish dedilar. Xoja hazratlari “Uchitel ham muallim oldira” – deya shodlanalar. Albatta, Xoja hazratlarining bu ishi umum tarafidan rahmatlar o’qulajaq va xayr ish edikina shak yo’qdir”.

Maqolamizda tilga olingan Islomxoja (1872 – 1913 yil 9 avgust Xiva) Xiva xonligining bosh vaziri. Xorazmda jadidchilik harakati o’ng oqimi rahbarlaridan biri bo’lib, Muhammad Rahimxonni Soniy (Feruz) va Asfandiyorxon xukmronligi davrida Xiva xonligi delegatsiyasi tarkibida Sankt-Peterburg va Moskva shaharlarida bir necha marta bo’lgani, ilg’or Yevropa madaniyatini targ’ib qilgani ma’lum. Uning tashabbusi bilan Xiva va boshqa shaharlarda Islomxoja madrasasi va minorasi, Nurullaboy saroyi, kasalxona, elektrostansiya qurildi, jadid maktablari, hatto rus maktablari ochildi (1908 – 12). Asfandiyorxon hukmronligi davrida bosh vazir (1910 – 13) bo’lib, xonlikning janubiy qismini idora etgan hamda xorijiy davlatlar bilan bo’ladigan aloqalarni boshqargan. Xonlikni idora etishdagi xizmatlari uchun “vaziri akbar” unvoni berilgan. Maqolada, shuningdek, Xivadagi mashhur me’moriy va ma’rifiy obidalar, jumladan, Hazrati Pahlavon qorixonasi – Pahlavon Mahmud maqbarasi haqida ham qiziqarli ma’lumotlar uchraydi.

O’rta Osiyoda musulmonlarning o’rta va oliy o’quv yurti IX–XIII asrlarda keng rivojlana boshladi. Madrasalarda diniy bilimlar bilan bir qatorda dunyoviy fanlarga jumladan hisob, adabiyot, tarix, geografiya darslariga xam keng o’rin ajratilgan.

Muzey ekspozitsiyasida Muxammad Raximxon, Qutlug’ Murod Inoq madrasalarining suratlari, Sherg’ozixon madrasasi «Maskani fozilon» olimlar uyi kartinalari, maktablarda va madrasalarda o’qitilgan darsliklar qo’yilgan. XIX asr oxiri XX asr boshlarida Xivada yangi metod maktablari ochilgan. Maktab asosan, xon ayyonlarining va mahalliy amaldorlarning vakillarining bolalari qabul qilingan. Bu yerda diniy axloq qoidalari va marosimlarini o’rgatishdan tashkari dunyoviy fanlarga, arifmetika, astronomiya va boshqa fanlarga ham ma’lum darajada o’rin berilgan edi.

Keyingi davr tarixchilaridan A. Boltayev ma’lumotlarida xonlikdagi 1616 yilda bino etilgan Madrasai Arabxon, 1688 yil qurilgan Madrasai Xo’jamberdi, 1719 yil ishga tushgan Madrasai Sherg’ozixon, 1765 yilda bunyod bo’lgan Madrasai Muhammadamin Inoq, 1799 yilda ish barpo bo’lgan Madrasai qozi Fozilbek, 1809 yildan faoliyatini boshlagan Madrasai Qutlimurod Inoq, 1810 yilda bino qilingan Madrasai Arabxona, shu yili ishga tushgan Madrasai Polvon ota, 1835 yilda ish boshlagan Madrasai Ollohqulixon, shuningdek, 1836 yildan 1871 davr mobaynida qurib bitkazilgan Madrasai Ko’hna imorat, Madrasai Xo’jash mahram, Madrasai Gadoy Niyozboy, Madrasai Yoqub mehtar, Madrasai To’ra, Madrasai Mirza tojik, Madrasai Rahimqulixon, Madrasai Rahmonberdiboy, Madrasai Muhammadaminxon, Madrasai Abdullaxon, Madrasai Tosh, Madrasai Amir to’ra, Madrasai Muhammad Rahimxon, Madrasai Otajon boy, Madrasai Muhammad Niyoz devonbegi, Madrasai Muhammad Murod devonbegi, Madrasai To’ra Murod to’ralar haqida ma’lumot beradi (6, 85). Ushbu madrasalarning qurilishi haqida solnomalarda atrofiicha ma’lumot berilgan bo’lib, bu ilm maskanlari boniy (bunyod qiluvchi)lari Munis, Ogahiy, Bayoniy, Komyob, Muhammad Ya’qub Chokar solnomalari qahramonlaridir.

Bular haqida solnomalarda muhim faktlar berilgan bo’lib, xonlik ta’lim tizimi haqida ham ma’lum tasavvurlar hosil qilishimizga yordam beradi. Masalan, Ogahiyning “Riyozi-d-davla”

asarida o'qiyimiz: "Hamul yil ul hazrat Alouddin xoja alayhirrahmaning javori fayzosorida oboyi izom va ajdodi kiromlari Muhammad Amin inoq va Amir Avaz inoqning maqbaralari ustida bir madrasayi oliy va sangin bino qildurdikim, fayzu safo koni, fazlu ilm ahlining makonidur va Madrasayi amoratg'a mavsumdur. Va ul imorat ta'mirining xizmati vaziri a'zam nizomu-l-mulki va d-dunyo Muhammad Yusuf mehtarning ra'yi humoyunig'a mufavvaz erdi [7, 114-b].

Yoki Madrasayi xon – Madrasai Olloqulixon qurilishi haqida "Hamul yil [7, 1251/1835-36-b] madrasayi oliyakim, Xivaq shahrida Qorvonsaroy bila Pahlavon darvozasi oralig'ida voqe'dur, naqshi koshi va zebi havoshi matonati bino, vus'ati fazo va g'oyati dulkusho va kamoli xushhavoliqda jahon bilodida aning mislini kam nishon berurlar, nazm:

Fazosi sahni jannatdek diloro,
 Binosi rif'at ichra charxfarso.
 Bo'lub koshi anga barcha havoshi,
 Anga bo'lub havoshi barcha koshi.
 Muzayyan charxdek rangin ravoqi,
 Mulavvan mehrdek raxshanda toqi.
 Bo'lub har hujrasi ganjinayi ilm,
 Musaffoliq bila oyinayi ilm.
 Fazosig'a muvaffaz xushhavoliq,
 Havosig'a musallam jonfizoliq.

Aning ta'miri kamoli matonatda istehkom bila itmomg'a yetti, ul hazratning farmoni bila aning ibtidoiy binosining banno va korfarmosi nizomu-l-mulki va-d-din Muhammad Rizo qo'shbegi erdi, ul vafot topg'andin so'ng Otamurod qo'shbegi farmon mujibi bila korfarmo bo'lub, itmomg'a yetkurdi va ul Madrasayi xong'a mavsumdur va aning ta'rixini donishinsho, fazilatintimo domullo Mirzo Masiho ravvallohu ruhahu "Tamma xayran" (خيرًا) – yaxshilik bilan tugadi.) topibdur [7, 275-b].

Bundan tashqari, Muhammad Rahimxon soniy – Feruz davrida davrida Madrasai Hazrat Pahlavon, Madrasai Mozori Sharif, Madrasai Sayid Mohi Ro'yijon, Madrasai To'rt Shahboz bobo, Madrasai Nurullohbek, Madrasai Rofanak, Madrasai Otajon to'ra, Madrasai Sayid Homid to'ra, Madrasai Muso to'ra, Madrasai Ibrohim xo'ja, Madrasai Islomxo'ja, Madrasai Sayid Muhammadxon, Mehtaroboddagi Muhammad Rahimxon soniy madrasasi, Madrasai Jumanberdi, Madrasai Cho'bin, Madrasai Muhammad Yusuf yasovul, Madrasai Eshmurod mirob, Madrasai Qorako'z, Madrasai Sayid Niyozboy, Madrasai Muhammad Murodboy Batxon, Shohimardondagi Muhammad Murod devonbegi madrasasi, Madrasai Muhammad Rasulboy mirzaboshi, Madrasai Qadam yasovulboshi, Madrasai Mamat mahram, Madrasai Shoh Qalandar, Madrasai Xozachi, Madrasai Tillaboy, Madrasai Xudoybergan karvonboshi, Madrasai Mirza sarrof, Madrasai Abdurasulboy, Madrasai Polvon Niyoz qori, Madrasai Bekniyoz Farishli, Madrasai Boyjon juvozchi kabi madrasalar faoliyat olib borgan [8, 15-b]. Ushbu ro'yxatga kirmagan yana bir madrasa – 1811 yilda bitkazilgan Pirimxo'ja madrasasi haqida "Firdasu-l-iqbol"da quyidagilarni o'qiyimiz: "fazoyilma'ob, kamolot iktisob Sayid Shamsiddin Xo'janikim, Xo'jaeli sodotidin Qizilxo'ja nabirasidur. Hazorasb rayosatidin ma'of tutub, Xo'jaeli muftilig'in anga marhamat qilib, mug'isul millat vaddin Sayid Asgarxo'ja farzandi arjumandi hazrati Qutbul aqtob Pirimxo'ja eshonning madrasasig'akim, hamul yil atosining sarimazori foyizulanvorida bino qilib erdi, mudarris qildi". Asardan Pirimxoja dastlab o'z shayxi Mavlono

Niyoz Oxund bobo mujovirlaridan biri bo'lgani bilib olamiz: "Hazrati eshon Pirim xoja maddallohu zilola irshodih i 'ala maforiqis solikinkim, o'z shayxlari hazrati sultonul atqiyo va qutbul avliyo, olimi rabboniy va omili samadoniy Mavloni Niyoz Oxund bobo rahmatullohi alayhning javori shariflarida mujovir erdilar". Solnomada qo'llanilgan *mujovir* atamasi orqali xonlik ta'lim tizimi haqida bir qadar kengroq ma'lumotga ega bo'lamiz. *Juvor* so'zi avliyolar, buyuk ilohiyot olimlari maqbara, marqadlari qoshidagi masjid, maktab, madrasa, xonaqoh degan ma'noni anglatadi. Mazkur so'zning lug'aviy ma'nosi 1) yonma-yonlik, qo'shnilik; 2) himoya qilish, yonini olishdir [9, 85-b]. G'iyosiddin Rampuriy mazkur so'zning to'g'ri shakli ommalashib ketganidek *javor* emas, balki *juvor* yoki *jivor* deb ko'rsatadi.

Juvor so'zining nomlanish sababi shundaki, o'tmishda maktab va masjidlar, ba'zi madrasalar ko'p hollarda avliyolar, buyuk din olimlari maqbaralari bilan yonma-yon joylashgan. Shuning uchun ham *qo'shni bo'lib yashamoq* ma'nosidagi *jaavara* جاور fe'lining yana bir ma'nosi ilohiy fanlar bilan shug'ullanmoq, zo'hdlikka berilmoqdir [10]. Shu tarzda *mujovara* so'zi 1) qo'shnilik; 2) ilohiyot bilan shug'ullanish, zo'hdlik kabi ma'no beradi.

Ogahiy tarixiy asarlarida *juvom*ing ko'pincha maqbara, marqad qoshidagi ilohiyot o'quv dargohi ma'nosi ko'zga tashlanadi. Masalan, "...namozi digar vaqtida zubdatu-l-orifin, umdatu-s-solikin Xoja Husomiddin shahid maqbaralari *juvor*idakim..." Solnomalarda *juvorga* o'zakdosh *mujovir* so'zi ham qo'llangan bo'lib, uning lug'aviy ma'nosi "qo'shni"dir. Ulug' avliyo va din olimlari markazi qoshidagi madrasa, masjid yoki xonaqoh (*juvor*)da yashab tahsil oluvchi talabalar *mujovir* so'zi bilan ifoda qilinadi. Bu so'zining istilohiy ma'nosiga arab tilidagi *jaavara fi-l-Azhar* – Al-Azhar (qadimgi madrasa va hozir universitet)da o'qimoq birikmasi ham oydinlik kiritadi [11, 148-b]. *Mujovim*ing "avliyo maqbarasi yonida yashovchi" [12, 176-b] ma'nosi ham shu tariqa yuzaga kelgan.

Ogahiy tarixiy asarlarida *mujovir* so'zi yuqorida izohlangan istilohiy ma'noda qo'llanganini ko'ramiz. Masalan, "... Hazrati Pahlavon Mahmud quddisa sirrohu ostonai qudsiy oshiyon *mujovir* va jorubkashlarig'a tuhfa va hadya o'tkardi" [11, 148-b].

Mazkur madrasalarda 122 ta oxund, 120 ta imom, muazzin, yana suvchi (meshkobchi) va sarta'roshlar 3300 talaba xizmatda bo'lgan [8, 15-b].

Ya.G'ulomov yozishicha, Xivadagi eng yirik madrasalardan biri 1851 yili Muhammad Aminxon qurdirgan ikki qavatli madrasa bo'lib, uning 125 hujrasi bo'lgan. Madrasada 260 ta talaba tahsil olgan va unga 35325 tanob serhosil yerlar vaqf qilingan [13, 40-b]. Xivadagi eng kichik madrasa esa 1888 yilda Boyjon juvozchi tomonidan qurilgan 4 ta hujrasi bo'lgan. E'tiborlisi ushbu madrasa o'z boniysi avlodlari tahsil olishi uchun mo'ljallab qurilgan.

Xulosa o'rnida shuni aytish mumkinki, berilgan ma'lumotlar asosida Xiva xonligi davri tarixiy asarlarida keltirilgan maktablar tizimi va ta'lim jarayonini o'rganish va tahlil qilish asosida maktablarda o'quv dasturlari boshlang'ich diniy ta'lim, islom asoslari, diniy ibodat, axloqiy tarbiyaga yo'naltirilgan, atrof-muhit, jamiyat haqida tushunchalar asosdagi bilimlar berilgan. Bugungi kun ta'lim va tarbiya jarayonida yosh avlodni ma'naviy-ahloqiy g'oyalarga boy ma'naviy merosni chuqur o'rganish asosida umuminsoniy qadriyatlariga sodiqlik ruhida tarbiyalashga o'rgatadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Niyoziy Rajabzoda. Ibtidoiy maktablarimizning tartibsizligi yoxud taraqqiyning yo'li // Oyina, 1914. -№ 38. – B. 908.
2. Fitrat A. Munozara // Sharq yulduzi, 1997. - № 1. – B. 121.
3. Nalivkin V. Shkola u tuzemsev Sredneyo Azii // Turkestarskiye vedomosti, 1898, 8 avgusta; Niyoziy Rajabzoda. Ibtidoiy maktablarimizning tartibsizligi yoxud taraqqiyning yo'li // Oyina, 1914. -№ 38. - B. 907.
4. O'zbekiston Markaziy davlat arxivi. I-125, ro'yxat 1, ish 596, 8-v.
5. Usmoniy A. Xiva mamlakatinda madrasalar // Sho'ro. №18. 1912. – S. 559 – 561.
6. Boltayev A. Xorazm tarixiga oid hujjatlar, №9320, 85-v.
7. Muhammad Rizo Erniyozbek o'g'li Ogahiy. Riyozu-d-davla (Davlat bog'lari). Nashrga tayyorlovchi, so'zboshi, izohlar muallifi hamda forsiy matnlar tarjimoni Abdulla O'rozboyev. – Urganch: Quvonchbek-Mashxura, 2021. – B. 114.
8. O'zMDA, f – I – 125, ro'yxat 1, yig'ma jild 596, 1, 15 var.
9. Navoiy asarlari uchun qisqacha lug'at. – B.85.
10. ١٥٧ ص. ١٨٨٦. لکھنو. اللغات غياث. محمد الدين غياث
11. Baranov X.K. Arabsko-russkiy slovar. – S. 148.
12. Hasanov B. Navoiy asarlari uchun qisqacha lug'at. – Toshkent: Fan, 1993. – B. 176.
13. G'ulomov Ya.G'. Pamyatniki goroda Xivы. – S. 40.

SECTION: INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES

Ghazaryan Sona TS.
PhD in Economics, Associate Professor
Armenian state university of economics
(Yerevan, Armenia)

WAYS OF DEVELOPMENT OF INFORMATION TECHNOLOGY AUDIT IN THE REPUBLIC OF ARMENIA

Annotation. *The audit of information technology in organizations is carried out in order to quickly obtain systematic and reliable information for making decisions about the evaluation and management of information technology. An IT audit provides reasonable assurance (but never absolute) that the information generated by inter-organizational programs is accurate, complete, and supports effective decision-making consistent with the nature and scope of the previously agreed upon arrangement. Information security is one of the guarantees of stability and reliability of the organization's activity, which needs to be constantly improved and developed.*

Key words: *audit, information technology, IT audit, information security, internal and external audit, technology risks.*

In the 21st century, information technologies are increasingly spreading in all spheres of life. They are now considered an important resource in a number of organizations operating in various fields. The need for better control of information technology has been highlighted by a number of national and international organizations in their ongoing studies. Information technology has affected various areas, including control processes and auditing. The use of technology has improved the process of collecting, storing, analyzing and processing vast amounts of data and information, empowering business decision makers. It has also become a major enabler of production and service delivery processes. The use of information technology has also had an impact on auditing through information collection, analysis, and control procedures.

Currently, the field of information technology services and software is one of the most successful and rapidly developing industries in the Republic of Armenia. Being the center of software development, computing electronics, semiconductor production even during the Soviet Union and maintaining the great development potential in the technological sector, Armenia continues to occupy leading positions in the region in the field of information and high technologies, which is due to its labor force with a fairly high competitive potential, GDP with its share, as well as with the rate of growth of the number of companies and total turnover.

Along with the availability of information technologies, their active development and use, a number of risks have also arisen in the form of leakage of confidential information,

corporate information, customer data used by organizations. It is possible to influence the rate of information leakage or reduce it not only by improving information protection systems, but also by improving the processes of checking information systems, that is, by auditing them. In addition, information technology is improving every year. They absorb huge financial resources and time, while not always providing an adequate result. The positive moments are covered by new risks that require additional control from the top management, as well as external and internal audit. Thus, the audit of information technology in organizations is carried out in order to quickly obtain systematic and reliable information for making decisions about the evaluation and management of information technology.

Information technology audit (IT audit) solves the problem of obtaining relevant and reliable information about the current level of system activity quality. The results of the audit can serve as an objective basis for the further development of the organization, as well as for the formulation of recommendations aimed at increasing the efficiency of the entire information technology subsystem.

The implementation of the audit of the economic activity of the organizations is largely conditioned by the provision of the necessary information by the managers to the market participants. This information should provide a sufficient level of reliability, as market participants make managerial decisions on the basis of it in order to effectively solve a particular issue.

Economic life is developing and changing more and more. As a result, businessmen are faced with new problems, and there is a need to predict and prevent them on the one hand, and on the other hand, to effectively solve emerging or already occurring problems. In this regard, the role and importance of information security audit is highlighted.

The need to improve control over information technologies has been increasing over the years, as the presence of information technologies in business, along with their active development and use, has also led to a number of negative consequences in the form of leakage of confidential information, corporate information, customer data used by organizations.

It is possible to influence the rate of information leakage or reduce it not only by improving information protection systems, but also by improving the processes of checking information systems, that is, by auditing them. Information technology has had an impact on the audit.

As the need for auditors with specialized technology skills grew, so the information technology auditor profession did. Information technology auditing is both an independent activity and a key component of many other types of auditing.

An IT audit is a formal, independent, and objective examination of an organization's IT infrastructure to determine whether the activities involved in the collection, processing, storage, distribution, and use of information comply with guidelines, preserve assets, maintain data integrity, and operate efficiently and are directed toward achieving the goals of the organization. An IT audit provides reasonable assurance (but never absolute) that the information generated by inter-organizational programs is accurate, complete, and supports effective decision-making consistent with the nature and scope of the previously agreed upon arrangement.

This can lead to significant gains in organizational development and efficiency.

The main reasons for initiating an IT audit are:

1. high dependence of organizations on information,
2. rapidly changing technologies that bring new risks,
3. support required for the audit of financial statements.

Highlighting the reasons for conducting an IT audit, we can say that they are necessary:

1. to assess the completeness and accuracy of the information,
2. to assess the objectivity of information and data security,
3. to support the effective function of program controls,
4. implement controls that can address specific IT risks,
5. to audit large amount of data.

An IT audit can be considered as a process of collecting and evaluating evidence to determine whether the information system in use protects assets, preserves data integrity, allows effective achievement of management objectives, and efficient use of resources.

An IT audit in financial accounting focuses on the systems, software, security controls, and operating environments that organizations create and maintain for use in financial accounting and reporting¹.

To conduct an IT audit, we offer auditors (auditing organizations) the following.

1. Organization of events aimed at improving the knowledge, skills and experience necessary for conducting an IT audit, as this is of great importance for the further growth and professional development of this profession. The path of IT audit research and development will also guide the advancement of internal and external audit.

2. We encourage IT professionals and internal IT auditors to take action to assess and gain insight into the most important technology risks and ways to mitigate them.

3. We recommend that auditors obtain a detailed understanding of the IT infrastructure, policies, and operations to be audited before beginning an audit of an organization. It is important for IT auditors to be able to determine whether an organization's IT controls are protecting data and are appropriately aligned with the organization's overall goals. All this will enable to understand how ready the given organization is to accept the proposed audit services.

4. We recommend that IT internal audit be consistent, adopt and, if possible, anticipate the rapid developments in technology. In particular, plan and, if necessary, adjust the audit plan to respond to these changes in the most appropriate, efficient and productive manner.

5. The expertise of external auditors can be achieved through individual and permanent qualifications and certifications, so it is recommended to ensure continuous professional development, which should include familiarization with and application of emerging or changing standards, procedures, regulations or concepts in the field of IT auditing.

Information security is one of the guarantees of stability and reliability of the organization's activity, which needs to be constantly improved and developed.

The study of information systems is carried out in several successive stages. First of all, a system of indicators is formed, then the threshold value of each indicator is specified, after

¹ Stephen D. Gantz, "The Basics of IT Audit: Purposes, Processes, and Practical Information", Syngress Media, U.S. 2014, page 85

which actual and potential threats to information security are identified by comparing their actual and threshold values. This provides an opportunity to identify the external threats that may arise as a consequence of being highly dependent on the outside world, to highlight the socio-economic problems within the country, and in this context to reveal the country's ability to counter external and internal threats².

The organization should have a department or person dealing with information security issues. In the absence of an information systems department or person, an agreement must be concluded for the delegation of these functions with a company specializing in the provision of information systems.

The development of information technology makes it possible to use the achievements of the industry for a simpler and more efficient organization of the economic activities of companies. But you also need to consider all the risks involved, including digitally circulating fraud.

REFERENCES:

1. Գրիգորյան Լ. Հ-ի խմբագրությամբ և ղեկավարությամբ, «Առևտրի» ուս. ձեռնարկ, Երևան, «Տնտեսագետ» 2016, 390 էջ
2. Грекул В.И., "Аудит информационных технологий",
3. Учебник для вузов: М.: Горячая линия – Телеком, 2015, 155 стр.
4. AUDIT ANALYTICS "Data Science for the Accounting Profession" J. Christopher Westland "Guide for conducting risk assessments", Gaithersburg (MD): Computer Security Division; National Institute of Standards and Technology, 2012 September. [special publication 800-30 revision 1], 95 pages

² https://asue.am/upload/files/zarg_Gitajog_2.pdf

UDC 379.85

Mutaliyeva Lyailya Maratovna
candidate of economic sciences, professor,
Muslimbekova Marzhan Amantayevna
Master student
L.N. Gumilyov Eurasian National University
(Astana, Kazakhstan)

THE CURRENT STATE AND PROSPECTS OF DEVELOPMENT OF VIRTUAL TOURISM

Abstract. *The article discusses the theoretical aspects and possibilities of virtual tourism as an innovative tool for the development of the tourism industry. Also, the article analyses the functional features as well as the advantages, disadvantages and prospects for the further development of virtual tourism.*

Key words: *virtual tourism, innovation, information technology, digital globalization, economics.*

Аннотация. *В статье рассмотрены теоретические аспекты и возможности виртуального туризма в качестве инновационного инструмента для развития индустрии туризма. Также, показаны функциональные особенности, анализированы преимущества, недостатки и перспективы дальнейшего развития виртуального туризма.*

Ключевые слова: *виртуальный туризм, инновация, информационные технологии, цифровая глобализация, экономика.*

The tourism industry never stands still - it is a business that is now being penetrated by a wide variety of digital technologies. 90% of the world's population can access the Internet by 4G networks. Computers are owned by 83% of families in developed countries and 36% in developing countries. Global mobile connections reach 8 billion. Mobile broadband (MBBA) connections increased by about 100 million quarterly to 6.5 billion, up 5% from a year earlier.

The identified trends have led to the emergence of a completely different type of tourism, different from its traditional understanding – virtual.

In the modern world, virtual tourism is becoming an increasingly popular practice. However, the main theoretical provisions are still not fully covered in the scientific literature. Compared with the number of research papers related to traditional types of tourism, there are few works on the topic of virtual in domestic science. As a result, the boundaries of the term "virtual tourism" remain blurred. The interpretation of related concepts such as "virtual tour", "virtual journey", "virtual tour" similarly requires further specification. The current state of affairs is not surprising and is explained by the relative novelty and dynamism of the development of this type of tourism.

The table 1 focuses on the definitions of the concepts of scientists who have studied virtual tourism (table 1).

Table 1
Definitions of the concept of virtual tourism

№	Definitions	Scientists
1.	Virtual tourism is a type of activity of individuals and legal entities that organize or make virtual tours	I.A. Latypov
2.	Virtual tourism is the activity of an individual, which allows, through the use of modern computer technology and communication networks, to create and receive the most realistic sensational information about the desired destination from among the real ones without actually moving to it.	V.A. Shamlikashvili
3.	Virtual travel is a type of travel that implies a physical distance of a person from the place of the desired visit, but accompanied by the visualization of presence and the corresponding emotional and event experience.	Yu.P. Voronin
4.	A virtual tour, also known as a virtual tour, is a new method of displaying three-dimensional space on the screen, which is accompanied by the binding of additional multimedia information components: 3D objects, video and photo gallery, explanatory labels, pop-up windows with additional information, graphically designed control keys	Kshumaneva E.A., Kikin P.M.
5.	A virtual tour is a small application hosted on the company's website and includes 360-degree spherical photos, navigation and interactive elements.	Kinstler N.A., Skripka A.A., Gorodishcheva A.N.
6.	A virtual excursion (tour) is considered to be a way to realistically display a three-dimensional multi-element space on the screen	Yulenkov S.E., Kotelnikova S.V., Kasatkin A.S.
<i>Note - Compiled by the authors from the sources [1-6]</i>		

Thus, we can say that virtual travel has become an actual cultural practice and is in demand in modern society.

Virtual tours allow you to see objects of tourist interest in the form in which they actually are, in the same way as when visiting them in real life. In addition, existing technologies imitate the effect of "presence", which has a much stronger effect on the emotions of the "tourist". A person can not only passively inspect the area, a building or a separate object, but also literally "immerse himself" in this environment, actively interacting with surrounding things, bringing them closer or further away, studying the information offered, "walking" along the most attractive paths and looking at every corner.

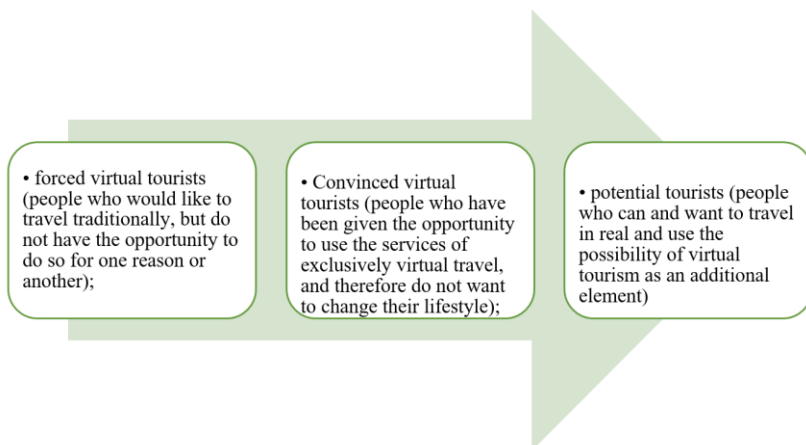
Virtual tourism is rapidly developing over time, as it carries a number of significant advantages.

We list the main advantages for consumers of the service - the so-called «virtual tourists» (table 2).

Table 2
Advantages of virtual tourism

№	Advantage	Description
1.	Availability	Expanding this point in more detail, first of all I would like to draw attention to the prospects for people with disabilities that virtual tourism opens up. However, it should be noted that the list of population groups for whom this type of tourism is an actual alternative to traditional tours is much longer for some reason.
2.	Saving	With a virtual trip, there is no need to spend time on moving to your destination and paying for the trip. In one day you can "visit" many continents and islands. Virtual tours are currently free, which means that you do not need to spend money on visiting and sightseeing, on the way to them, accommodation, food, and so on. All you need to travel is internet access.
3.	Safety.	Based on the paragraph disclosed above, it follows that virtual travel reduces costs and physical strength. And, therefore, it is much safer, the risks of damage are reduced, which, of course, is obvious, since it is carried out within the home. The virtual tour does not endanger human life and health under any circumstances.
4.	Convenience.	At any time, the virtual journey can be interrupted and continued if desired at another time suitable for the person. There is an opportunity to review, relisten to the necessary information, clarify the details of interest and all this an unlimited number of times, in addition, the traveler has an unregulated amount of time.
5.	Development.	Virtual tourism is an excellent additional tool for the overall intellectual development of a person. After all, you can not only admire the natural and urban landscapes, see the sights, but also "walk" through the most famous museums that store the world's heritage of science and art and study in detail the exhibits of particular interest.
<i>Note - compiled by the author.</i>		

Based on the above advantages of virtual travel, people who use these services, in turn, can also be divided into several groups:



Note - Compiled from the source [7]

Figure 1. Group of people for virtual travel

Thus, based on the generalization of all the information presented above, it is necessary to highlight the most important functions that virtual tourism performs.

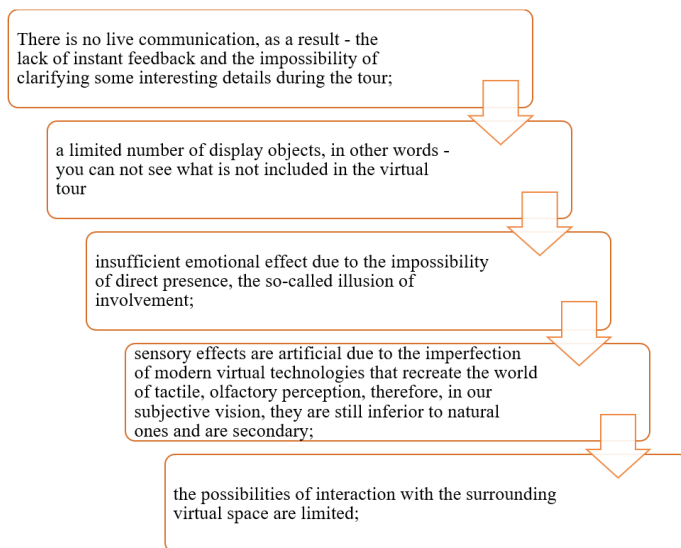
Information function. Virtual tours allow consumers to get the most accurate and detailed information about objects of tourist interest.

Image function. Virtual tours help in creating a positive image of a company or tourist destination in the eyes of consumers.

Advertising function. Due to the possibilities of large audience coverage and ease of access, virtual tours are becoming a worthwhile modern advertising medium for successfully positioning offers, generating demand and stimulating sales, due to the motivational inducement of consumers.

Entertainment / relaxation function. A kind of game component helps to relieve emotional stress, so virtual tours are a good way to relax and have fun.

Be that as it may, a virtual journey is still inferior to a real journey in the traditional sense, and at the current level of information technology development today is not able to fully replace it. From this it follows that, despite the advantages we have listed, a number of limitations can be distinguished, such as:



Note - compiled by the author

Figure 2. Disadvantages of virtual travel

All the shortcomings of virtual travel are now associated with the inability to reproduce the full effect of presence, which is important. However, the speed of information technology development is increasing every year, and this fact gives the right to think that this significant shortcoming can be taken into account and corrected in the future.

Thus, we can conclude that virtual tourism is a consequence of the development and spread of information technologies of the modern era and becomes a fairly successful alternative to traditional travel in certain cases, as it has significant advantages and opens up new opportunities.

A virtual tour is an opportunity to present your tourist service in the best light, inspire confidence among its potential consumers, and also characterize the organization itself as modern and keeping up with the times, thereby attracting an increasing number of customers.

In turn, virtual tourism is currently developed to a small extent, but is moving at a steady pace towards further distribution in the modern technological world.

Virtual tourism is a promising direction that definitely needs to be developed. It entails a huge number of benefits for both companies and consumers. By developing virtual tourism, it is possible to achieve faster rates of development of real tourism, since it will make consumers want to visit any tourist destination, and sometimes even just learn more about it.

For a better understanding of the theoretical foundations of virtual tourism, technologies, as well as ways to use it to achieve the greatest impact, more detailed research is needed.

REFERENCES:

1. Latypov I.A. On some philosophical aspects of the formation of the subculture of virtual tourism: its new history or just a "story"? [Electronic resource] // Modern problems of science and education. Access mode: <http://scienceeducation.ru/ru/article/view?id=12333>
2. Shamlikashvili V.A. Virtual tourism as a new type of tourism // Creative Economy. 2016. No. 10 (94). S. 132.
3. Voronina Yu.P. Virtual travel as an actual cultural practice [Electronic resource] // Language. Culture. Communications. Access mode: <https://journals.susu.ru/lcc/article/view/671/764>
4. Kshumaneva E.A., Kikin P.M. Creation of interactive cross-platform panoramic tours // Interexpo Geo-Siberia. 2017. No. 10. P. 35.
5. Kinstler N.A., Skripka A.A., Gorodishcheva A.N. Virtual tour as a tool to improve the image of the organization // Actual problems of aviation and cosmonautics. 2018. No. 11. P. 662.
6. Yulenkov S.E., Kotelnikova S.V., Kasatkin A.S. Modern virtual excursions and tools for developing virtual excursions in museum activities // Reshetnev readings. 2019. No. 20. P. 239.
7. Elfimova Yu.M., Skorykh G.A. Virtual tourism is an objective reality of modern tourism business // Sustainable development of the tourism market: international practice and experience of Russia: a collection of articles. Stavropol: AGRUS, 2018. P. 83.

Коваленко С.М.
канд. тех. наук,
Коваленко С.В.
Національний технічний університет
«Харківський політехнічний інститут
Міхнова О.Д.
канд. тех. наук,
Лозова С.О.
студентка
Державний біотехнологічний університет
(Харків, Україна)

АВТОМАТИЗАЦІЯ КОНТРОЛЮ РУХІВ ПАЦІЄНТА ПІД ЧАС СНУ

This article deals with biomedical image and video processing. The problem emerged from an issue of reducing experts' time of multi-hour video watching and significant information summarization. To eliminate routine manual work, such systems as a rule use data acquisition with further graphical presentation. In our case, we use artificial intelligence to provide higher level processing facilities and ensure correct diagnostics.

Key words: *video processing, biomedical informatics, neurocybernetics, knowledge discovery, artificial intelligence.*

Нейробиологія являє собою відносно молоду, але дуже перспективну науку, де впровадження штучного інтелекту останнім часом набуває популярності. Автори даної роботи пропонують запровадити систему контролю порушень дихальних рухів уві сні, оскільки останнє має серйозні наслідки для організму людини. Але традиційні методи дослідження за допомогою пульсоксиметра або ЕЕГ моніторингу відео, полісомнографії, не завжди зручно використовувати у зв'язку з особливостями стану здоров'я пацієнтів та високою вартістю процедури [1].

У даній статті розглянуто нове застосування оптичного потоку до автоматичного аналізу відеоданих, щоб забезпечити контроль за станом здоров'я людини з точки зору дихальної системи та насичення мозку киснем. Ідея, що лежить в основі оптичного потоку, базується на наявності відносно стабільної інтенсивності в локальних областях зображень, які ідуть послідовно у змінюваному за часом фрагменті відео. Таким чином, якщо у деякій локальній області з'являються значні зміни, це означає наявність руху у даному сегменті зображення. Іншими словами, кореляція сегментів зображення розглядається з точки зору зміни їх інтенсивності від кадру до кадру.

Коли швидкість зміни інтенсивності у ряді зображень є гомогенною, рух майже не спостерігається за допомогою оптичного потоку. Така концепція допомагає оцінити тільки значні зміни. Більше того, спалахи камери можуть мати негативний вплив, оскільки метод значною мірою покладається на інтенсивність. Але, коли ми розглядаємо медичні зображення із штучним освітленням та доволі сталими характеристиками фону та спалахів камери, нюанси роботи даного методу діють на користь. Для моніторингу

дихання уві сні можуть бути з успіхом застосовані глобальні та локальні методи на базі диференціювання інтенсивності, оскільки вони отримують швидкість рухомого пікселя від просторово-часових похідних інтенсивності. До цієї групи належить алгоритм Хорна-Шунка. Він передбачає, що інтенсивність пікселів з однієї області інтересу залишається практично незмінною під час руху об'єктів.

У нашому випадку з медичними зображеннями, де очевидна перевага полягає у стабільності фонові області, для оцінки оптичного потоку можна розраховувати похідні інтенсивності після визначення границь контуру об'єктів. Виявлення границь об'єктів традиційно виконується за допомогою фільтра Габора, фільтрів класифікації пікселів з наглядачем та без, Марковської мережі, сегментації за водорозділом. До більш складних методів сегментації на об'єкти належать: дескриптори Фур'є, моменти Церніке, ланцюговий код Фрімана, вейвлет-трансформація, оператор Робертса, оператор Собеля, оператор Кірша, оператор Прюїтта, оператор Лапласа, детектор границь Кенні. Як і оптичний потік, багато із вищезгаданих методів використовують градієнтний аналіз інтенсивності. Переваги та недоліки деяких методів пошуку границь об'єктів наведено авторами роботи [2, 3] із застосуванням також у медичній галузі.

Запропоноване рішення стосовно контролю дихальних рухів уві сні дозволяє пацієнтам не бути прикутими до обладнання під час здійснення процедури. Ця автоматизована система може бути розгорнута як частина ЕЕГ відеомоніторингу у лікуванні епілепсії, щоб допомогти медичному персоналу та зменшити напруженість праці при здійсненні нічного моніторингу.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ ТА ЛІТЕРАТУРИ:

1. H.-W. Duchna, "Schlafbezogene Atmungsstörungen," *Pneumologie*, vol. 60, no. 9, pp. 568-575, 2006.
2. S.A. El-Khatib and Y.A. Skobtsov, "The computer system of medical image segmentation by ant colony optimization", *Радіоелектроніка, інформати-ка, управління*, № 3, с. 49-57, 2015.
3. С.А. Эль-Хатиб та Ю.А. Скобцов, "Сравнительный анализ алгоритмов выделения контуров медицинских изображений", *Информационные управляющие системы и компьютерный мониторинг*, № 2, с. 52-56, 2011.

SECTION: PEDAGOGY

Turdiyev Amirqul, Tashev Quchqor, Xusanov Shokir
Qarshi ixtisoslashtirilgan madaniyat maktabi
(Qarshi, O'zbekiston)

MUSIQIY IQTIDORLI O'QUVCHILARNI ANIQLASHNING PEDAGOGIK-PSIXOLOGIK AHAMIYATI

Ijtimoiy va ishlab chiqarish jarayonining keskin rivojlanishi shaxsni har tomonlama kamol toptirish imkonini beruvchi omil hamda pedagogik shart-sharoitlarni aniqlash, jamiyat va shaxs ma'naviyatiga ziyon yetkazuvchi holatlarni bartaraf etishni taqozo qiladi. Tarbiya jarayonlarining mohiyatini anglash ularni keng yoki tor doirada o'rganish, mavjud ko'rsatkichlar vositasida ularning sodir bo'lish sabablarini o'rganish, zarur chora-tadbirlarni belgilash ilmiy izlanishlarni tashkil etish zaruriyatini yuzaga keltiradi. Pedagogik izlanishlarning samarali kechishi bir qator ob'ektiv va sub'ektiv omillarga bog'liq. Mazkur jarayonda maqsadga muvofiq keluvchi, maqbul. Ayni vaqtda samarali bo'lgan metodlarni tanlay olish ham muhimdir.

Pedagogik ilmiy-tadqiqot metodlari shaxsni tarbiyalash, unga muayyan yo'nalishlarda chuqur, puxta ilmiy bilimlarni berishga berish tamoyillari, ob'ekti va sub'ektiv omillarini aniqlovchi pedagogik jarayonning ichki mohiyati, aloqa va qonuniyatlarini maxsus tekshirish va bilish usullaridir.

Ayni vaqtda, O'zbekiston Respublikasida pedagogik yo'nalishda olib borilayotgan ilmiy izlanishlar dialektik yondashuvga asoslanadi. Pedagogik hodisa, voqelik va ularning qonuniyatlarini aniqlashga bunday yondashuv pedagogik hodisa va jarayonlarning umumiy aloqasi, ularning izchil, uzluksiz rivojlanishi, bolaning fiziologik rivoji uning psixologik, intellektual jihatdan takomillashtirib borishini ta'minlashi, qarama-qarshiliklarning shaxs kamolotini ta'minlashdagi o'рни va roli, shuningdek, dialektika kategoriyalarining ahamiyatini e'tirof etadi.

Pedagogik ilmiy tadqiqotlarni amalga oshirish murakkab, muayyan muddatni taqozo etuvchi, izchillik, uzluksizlik, tizimlilik hamda aniq maqsad kabi xususiyatlarga ega bo'lgan jarayon bo'lib, uning samarali bo'lishi uchun bir qator shartlarga rioya etish zarur. Ular quyidagilardir:

- 1) muammoning dolzarbligi va mavzuning aniq belgilanganligi;
- 2) ilmiy farazlarning to'g'ri shakllantirilganligi;
- 3) vazifalarning tadqiqot maqsadi asosida to'g'ri belgilanganligi;
- 4) tadqiqot metodlar tizimiga nisbatan ob'ektiv yondashuv;
- 5) tajriba-sinov ishlari jarayoniga jalb etiluvchi respondentlarning yosh, psixologik va shaxsiy xususiyatlari, shuningdek, shaxs rivojlanishi qonuniyatlarining to'g'ri hisobga olinganligi;
- 6) tadqiqot natijalarini oldindan tashhislash va uning natijalarini aytib o'tish;
- 7) tadqiqot natijalarining kafolatlanganligi.

Zamonaviy sharoitda, pedagogik yoʻnalishda, tadqiqotlarni olib borishda quyidagi metodlardan foydalanilmoqda:

1. Pedagogik kuzatish metodi.
2. Suhbat metodi.
3. Anketa metodi.
4. Intervyu metodi.
5. Taʼlim muassasasi hujjatlarini tahlil qilish metodi.
6. Test metodi.
7. Pedagogik tahlil metodi.
8. Bolalar ijodini oʻrganish metodi.
9. Pedagogik tajriba metodi.
10. Matematik-statistik metod.

Pedagogik kuzatish metodi. Uni qoʻllash jarayonida, taʼlim muassasalarining oʻquv-tarbiya ishlari jarayonini oʻrganish asosida tadqiq etilayotgan muammo holat aniqlanadi, tajriba- avvali va yakunida qoʻlga kiritilgan koʻrsatkichlar oʻrtasidagi farq toʻgʻrisidagi maʼlumotga ega boʻlinadi. Pedagogik kuzatish murakkab va oʻziga xos xususiyatlarga ega. Kuzatish aniq maqsad asosida, uzluksiz, izchil va tizimli amalga oshirilsa, kutilgan natijani qoʻlga kiritish mumkin. Olib borilayotgan pedagogik kuzatish taʼlim-tarbiya sifatini oshirish, oʻquvchi shaxsini shakllantirishga xizmat qilsa, mazkur metodning ahamiyati yanada oshadi.

Pedagogik kuzatuvni tashkil etishda xatoga yoʻl qoʻymaslik muhimdir. Buning uchun tadqiqotchidan quyidagilar talab etiladi:

Oʻzbekiston Respublikasining “Taʼlim toʻgʻrisida”gi Qonuni va “Kadrlar tayyorlash milliy dasturi” ga muvofiq bugungi kunda jahon andozalariga mos koʻp bosqichli taʼlim yunalishlari joriy qilindi. Bularning barchasi har tomonlama yetuk mutaxassis kadrlarni tayyorlash orqali barkamol avlodni tarbiyalashga qaratilgandir. Hozirgi kunda taʼlim sohasida zamonaviy talablarga javob bera oladigan musiqa oʻqituvchisining faoliyatida oʻquvchilarning musiqiy ijodiy qobiliyatini shakllantirish orqali musiqa madaniyatini shakllantirish asosiy vazifa hisoblanadi.

Musiqiy iqtidorni rivojlantirishda faqat pedagogik faoliyat samarali boʻlishi emas, balki koʻp jihatdan pedagogning muvaffaqiyatli ishlashi natijasidir. Shu munosabat bilan musiqa oʻqituvchisining oʻzida pedagogik qobiliyatlarining aniq maqsadni koʻzlab tarkib topishi va rivojlanishi katta oʻrin tutadi. Tajriba va maxsus tadqiqotlar buning batamom xaqiqiy narsa ekanligini kursatmoqda. Masalan, shaxs xususiyatlarini kuzatish pedagogning pedagogik tajriba hosil qilishga ham, uning maxsus maʼlumotlar toʻplashida muhim oʻrin tutadi. Pedagog oʻzining sotsial psixologik kuzatuvchanligi bilan oʻquvchilarning turli xarakter xususiyatlari va mayllarini payqab qolish qobiliyatinigina emas, shu bilan birga ularning paydo boʻlish sabablarini bilib olish, ularga bu sabablarning paydo boʻlish vaziyatiga muvofiq baho berish mahoratini va xokazolarini rivojlantirishga qodirdir. Agar pedagogda oʻquvchilar bilan munosabatlarining ishonch asosida qurilishiga yoʻl-yoʻriq boʻlsagina, bunday muloqat ruy beradi. Tarbiya jarayonida bunday yoʻl-yoʻriqni amalga oshirish qiyin ishdir, lekin bunga butunlay erishish mumkin. Albatta, katta yoshdagi kishilarning oʻquvchilar hayotiga kushilib ketishi nihoyatda qiyin narsa. Lekin bu muhitga u yaqinlasha oladi, ancha yaqinlashib boradi.

Pedagogda o'quvchilar bilan uzaro ishonch va do'stlik munosabatlari vujudga kelgandagina bunga erishish mumkin.

Shu o'rinda iqtidor tushunchasiga ta'rif berib o'tamiz:

Iqtidor – bu inson psixikasining butun umr davomida tizimli rivojlanuvchi sifati bo'lib, insonning boshqa odamlarga nisbatan bir yoki bir necha sohada yuqori natijalarga erishish imkoniga ega ekanligi bilan belgilanadi.

Psixologik lug'atda "iqtidor" tushunchasi quyidagicha ta'riflanadi:

1) iqtidor bu – faoliyatning muvaffaqiyatli amalga oshirilishini ta'minlaydigan qobiliyatlarning o'ziga xos uyg'unlashuvidir;

2) iqtidor bu – insonning imkoniyatlari doirasi, faoliyatlari darajasi va o'ziga xosligini belgilaydigan umumiy qobiliyatlar;

3) iqtidor bu – aqliy potensial, ta'lim olish qobiliyati va bilish imkoniyatlarining bir butun individual xarakteristikasi;

4) iqtidor bu – tabiat tomonidan in'om etilgan qobiliyatlar, qobiliyatlar tabiiy asoslarining o'ziga xosligi va ularning namoyon bo'lishi darajalari;

5) iqtidor bu – iste'dodlilik, faoliyatda yuqori natijalarga erishish uchun ichki imkoniyat va sharoitlarning mavjudligi.

Ushbu tavsiflardan kelib chiqqan holda, shuni ta'kidlash mumkinki, iqtidor asosida umumiy intellektual va insonning bilish imkoniyatlarini belgilaydigan, tabiat tomonidan in'om etilgan qobiliyatlar, biror bir faoliyatda (masalan, ta'lim, ijodiy, musiqiy, kasbiy, ilmiy) muvaffaqiyatga erishishni ta'minlaydigan maxsus qobiliyatlar yotadi.

O'quvchilarning ma'naviy sifatlarini shakllantirishda ularga o'tmish adabiyoti, musiqa tarixi, milliy urf-odatlar, an'analar haqida bilim berish pedagogdan doimo faollik bilan munosabatda bo'lishni talab qiladi. O'quvchining ma'naviy ehtiyojini qondirish, qiziqishini o'stirish mustaqil ishlar, har xil ijodiy ishlar orqali amalga oshiriladi. Mustaqil ishlar pedagog va o'quvchi faoliyatining uzviy bog'langan tamonlaridir. Mustakil va ijodiy ishlarda o'quvchi uz ustida mehnat qiladi, ijodiy izlanadi, uz nuqtai nazari, qarashlarini shakllantirish bilan birga dunyoqarashi va manaviy saviyasini namoyon etadi.

Musiqqa pedagogikasida o'quvchilarning musiqiy madaniyatining shakllantirishda qiziqish muammosi eng muhim muammo hisoblanadi. Qiziqish bilan orttirilgan bilimlar ancha chuqur bo'lib musiqa bilan shug'ullanish istagining o'yg'onishiga sabab bo'ladi. O'quvchilarda musiqa bilan shug'ullanish istagining mavjudligi esa musiqa tarbiyasining, shuning bilan birga iqtidorli, ijodkor shaxsni shakllantirishning garovidir.

Umumta'lim maktablari boshlang'ich sinf o'quvchilariga musiqa tarbiyasi berishning asosiy vazifalaridan biri musiqaga havas o'yg'otish, qiziqish va muxabbatini oshirish, musiqaning hayotiy mazmunini tushunishni shakllantirishdan iboratdir.

Birinchi sinfdan boshlab o'quvchilarni musiqaga qiziqitirib borish uchun o'qituvchi bolalarni sevishi, darsga yaxshi tayyorgarlik ko'rish, musiqa o'qitishning barcha metod va tamoyillaridan to'g'ri foydalana olishi, so'z mahoratiga usta bo'lishi, bolalarga xos bo'lgan qo'shiqlarni chiroyli, mayin, bolalar ovozigacha moslab yoqimli ijro etib ko'ylar mazmunini ochib berishi zarur.

O'quvchilarning musiqaga qiziqishini tarbiyalashda o'qituvchi birinchi darslardan o'quvchilarning xayotiy tajribalariga asoslangan holda har bir musiqa asari zamirida ma'lum his

tuyg'u va fikrlar aks ettirilishini tushuntirishi, musiqa asari o'z o'zidan paydo bo'lmasligi uni kimdir katta ijodiy mehnat qilib yaratishi haqida suhbatlar o'tkazilishi kerak.

Hozirgi davrda ommaviy axborot vositalarining tezkor rivojlanishi televedeniye, radio, gramyozuvlari va magnit tasmalari oqimi oldingi qo'lami bilan mutlaqo taqqoslab bo'lmaydigan tovushlar dunyosini yaratmoqda.

Keyingi o'n yillikda estrada musiqasi bolalarimiz hayotiga tobora chuqurroq kirib kelmoqda. Estrada musiqasining ommabopligi va tinglovchilarning yoshidan qat'iy nazar oson idrok etilishi uning tez ommalashuviga sabab bo'ldi. Bu hol ma'lum darajada o'quvchilarning musiqaga qiziqishini rivojlantirmoqda. Biroq bu holatlarning salbiy tomonlarini ham unutmaslik kerak. Chunki uyda tinglanadigan musiqalarning mazmuni bolalarning yoshlik xususiyatlariga mosligi ancha kam nazorat qilanadi. Shuning uchun oilada ham bolalarga badiiy jihatdan qimmatli, yoshlik xususiyatlariga mos, yuqori saviyadagi asarlarni tinglash orqali musiqaga qiziqishini tarbiyalashga etiborni qaratmo'gi lozim.

Bu sohada oilada ota-onalarning yangi va murakkab bu vazifani bajarishi ma'lum darajada musiqiy pedagogik tayyorgarlikni talab etadi. Maktablardagi musiqiy pedagogik kadrlar bilan oilalarning hamkorligi ota-onalarga musiqaviy-pedagogik bilimlar berishga katta yordam beradi. Bundan tashqari ota-onalar bilan yakka tartibda bolalar musiqasi haqida suhbatlar o'tkazish, o'quvchilar ishtirokida tayyorlangan barcha musiqiy tadbirlar va konsert dasturlariga ota-onalarni taklif etish, oilada bolalarni musiqaga qiziqishini tarbiyalashga zamin tayyorlaydi.

O'quvchilarning musiqaga qiziqishini tarbiyalash orqali musiqiy iqtidorli yoshlarni tarbiyalash mumkin. Bu ularning ma'naviy-axloqiy kamolotida muhim ahamiyatga ega. Maktabda musiqa tarbiyasi masalalarini amalga oshirishda inson ma'naviyatning tarkibiy qismi bo'lgan musiqa madaniyatining tarbiyalashda o'quvchilarning musiqaga qiziqishini tarbiyalashga juda e'tibor berish kerak. Shaxsning ma'naviy kamolotida musiqa tarbiyasi nafosat tarbiyasining asosi sifatida muhim ahamiyatga ega bo'lib komil inson muammosining hal etishda xizmat qila oladi. Musiqada qobiliyatli yoshlar degan tushuncha bor.

Qobiliyat – ma'lum bir turdagi faoliyatni muvaffaqiyatli amalga oshirishning subektiv sharti bo'lib hisoblanuvchi shaxsiyatning individual xususiyatidir. Qobiliyat – bilim, malaka va ko'nikmalar emas, balki ularga erishish dinamikasidir. Qobiliyat faoliyat usullari va yo'llarini egallash tezligi, chuqurligi va puxtaligida aniqlanadi.

Qobiliyat – faoliyat jarayonida namoyon bo'luvchi imkoniyatdir. Masalan, agar inson musiqiy faoliyat uchun zarur ko'nikmalarni egallamagan bo'lsa, uning musiqiy qobiliyati haqida gapirish mumkin emas. Amaliyotdan misol keltiramiz: o'qituvchi bir sinfning ikki o'quvchisiga bir asarni topshiradi. Bir o'quvchi bir haftadayoq bu asarni tez va bexato idrok etadi, boshqasi esa bir oydan so'ng ham ijroda xatoga yo'l qo'yadi. Bunday hollarda har qanday pedagog yutuqlardagi farqni qobiliyatlardagi tafovut hisobiga kiritadi. Demak, qobiliyat deganda insonning lozim bo'lgan bilim, ko'nikmalarni egallashida va ularni amaliyotda samarali qo'llashida yordam beruvchi psixologik xususiyatlar tushuniladi.

ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Fayzullayev E. Bo'lajak musiqa o'qituvchilari badiiy didini shakllantirishda o'zbek mumtoz musiqasi imkoniyatlaridan foydalanish. O'quv qo'llanma.-T.: 2008 yil.
2. Примов Р. Т., Шоназаров З. У. ВЕСТНИК НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ //ВЕСТНИК НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ Учредители: Олимп. – С. 76-79.
3. Исмоилова М. Э. Роль искусства вокального пения в воспитании молодого поколения //Образование. Наука. Культура. – 2019. – С. 299-300.
4. Kadyrovich M. M. The Role of Independent Learning in the Formation of Professional Skills of Future Music Teachers in the System of Continuing Education //International Journal on Integrated Education. – Т. 4. – №. 4. – С. 149-152.

**Xo‘janazarov Fayzullo, Abruyev Komil,
To‘lanov Asror, Husanov Shokir
Qarshi ixtisoslashtirilgan madaniyat maktabi o‘qituvchilari
(Qarshi, O‘zbekiston)**

FOLKLOR QO‘SHIQLARINING IJTIMOY HAYOTDA TUTGAN O‘RNI

O‘zbek xalqining musiqa madaniyati tarixi ko‘p asarlarni qamrab oladi. Ajdodlarimiz qadimda yozuvni bilmagan zamonlarda o‘z fikrlarini og‘zaki nutq orqali bayon etganlar. Shundan boshlab ularning og‘zaki badiiy ijodi paydo bo‘lgan. U o‘ziga xos xususiyatlarga ega bo‘lgan so‘z san‘ati bo‘lib, uning barcha namunalari jonli ijro jarayonidagina yashaydi. Shuning uchun so‘z va kuy omuxtaligi ustun bo‘lsa, ayrimlarida sahna san‘ati harakatlari ustun turadi.

Xalq o‘zaki ijodi ilmda –folklor deyiladi. Bu atamani 1846- yilda ingliz olimi Vilyam Toms birinchilardan bo‘lib fanga kiritgan, u “ *xalq donoligi* ” degan ma‘noni anglatadi. Demak, hali yozuv paydo bo‘lmasdanog xalq og‘zaki ijodining ilk kurtaklari paydo bo‘lgan. Ular tarixiy davrlardayoq og‘izdan-og‘izga o‘tib shakllanib borgan. Yozuv paydo bo‘lgach esa ular bor holatda qog‘ozga tushirilgan. Ammo, har qanday holatda ham muallif anonimligi ustuvor sanalgan.

Folklor barcha san‘at turlari ko‘rinishlarini o‘ziga mujassamlashtirgan. Folklorning bir talay namunalari so‘z va kuy uyg‘unligida ijro etiladi. Doston va termalarni do‘mbira jo‘rligida kuylash an‘anaviy bo‘lsa, qo‘shiqlar dutor va doira jo‘rligida, chog‘uchilar ansambli jo‘rligida kuylangan. Boshqa bir folklor asarlarida so‘z yetakchi o‘rinni egallaydi. Ertak, afsona, rivoyat, lof, naql, latifa, topishmoq va maqol janrlari шундай характерга эга.

O‘zbek xalqi ajdodlarining musiqa sarchashmalari markaziy Osiyo hududida yashagan qardosh xalqlar ijodi bilan mustahkam bog‘langan. Bu musiqa asarlari X- XI asrgacha ya‘ni bu xalqlar chegaralanganlarigacha o‘zida bir butunlikni ifoda etdi, keyinchalik u o‘zbek va tojik musiqa madaniyatlarining shakllanishi uchun umumiy asos bo‘lib xizmat qildi.

Folklor urug‘, qabila, elat yoki xalqning milliy og‘zaki badiiy ijodiyoti bo‘lib, o‘sha qabila, urug‘, elat, xalq yoki millatning mafkurasi va psixologiyasini aks ettiradi. Unda voqelikni ifodalashning doston, ertak, maqol, qo‘shiq, topishmoq singari xilma-xil janrlari shakllangan. Xalq og‘zaki badiiy ijodi asarlari uzoq muddatli ijodiy jarayonda, og‘izdan-og‘izga, avloddan avlodga, ustozdan shogirdga o‘tib yuzaga keladi va yashaydi, ularning aniq bir muallifi noma‘lumdir. Shuni aytish o‘rinliki, folklor musiqa san‘ati qadim zamonlarda jamoaning ommaviy ijodi sifatida yuzaga kelib, uning ilk namunalari jamoa ijrosiga mo‘ljallangan. O‘sha davrlarda yakka ijrochilar jamoa ijrochilaridan ajralib chiqmagan edi. Biroq davr o‘tishi bilan, ijrochilik mahoratlari oshishi bilan jamoalar orasidan yakka ijrochilar ajralib chiqq boshladilar.

Markaziy Osiyo xalqlari hayotida tarixiy chegaralanish bosqichi taxminan bizning eramizgacha bo‘lgan birinchi ming yillikdan boshlanadi. Bolar o‘troq dehqonlar sug‘diylar, baqteriyaliklar, xorazmiylar kabilar edi. Ular haqidagi ma‘lumotlar avestoda ham uchraydi. Xalq poetik va musiqa san‘atining boshlanishi uning davrlariga borib taqaladi. Xalq poetik va musiqa san‘ati dastlab sinkretik halatda bo‘lganligini Avesto kitobi va boshqa qadimgi oydgorliklar, shuningdek, Markaziy Osiyo xalqlarining bizgacha bo‘lgan turmushi, ularning urf-odatlarini, to‘y-

tomoshalarning elementlari guvohlik beradi. Buni arxeologiya, etnografiya va boshqa fanlar ham tasdiqlaydi.

Bu davrlarda xudolarga sig'inish bilan bog'liq bo'lgan turli xil marosimlarda qo'shiq aytilgan. (bu haqda Avestoda bayon etilgan) Masalan, muqaddas olov atrofida qo'shiq aytilgan, raqs tushilgan. [5, 20]

Xalq og'zaki musiqa ijodi folklor xalq badiiy faoliyatining tarkibiy qismi, xalq musiqa san'atining boshqa turlaridan tarkibiy qismlari va uziga xos xususiyatlari bilan ajralib turadi. Mehnatkash omma tomonidan yaratilib, xalqning talantli vakllari ijrisoda sayqal topib, avloddan – avlodga o'tib kelayotgan badiiy musiqiy asarlar o'zbek xalq musiqa ijodini tashkil etadi.

Folklor asarlarida musiqa, raqs, teatr san'ati elementlari qo'shilib ketadi, shu sababli folklor sinkretik san'at deyiladi. Ayni vaqtda folklor asarlari san'atning boshqa turlaridan o'ziga xos xususiyatlari bilan farq qiladi. Folklorida so'z, kyu va ijro birligi doimo saqlanadi. Xalq og'zaki ijodi uzoq davrlardan beri tarixning yuldoshi, uning chinahkam aks sadosi bo'lib kelgan. Utarixiy voqealarni xalq tushunchasi nuqtai nazaridan, mehnatkash xalq pozitsiyasidan kelib chiqib, badiiy shakllarda baholaydi. Xalq ijodini o'rganuvchi fan –folklorshunoslik deb yuritiladi. Bundan tashqari, folklor asarlari bilan bir qancha fanlar shug'ullanadi: **tarixchilar** - tarixiy voqealarni xalq og'zaki ijodida qanday aks etganligini o'rganadi: **etnograflar** – urug'chilik jamiyatining emirilishi va sinfiy jamiyatga o'tish, Baqtriya, Sug'diyona va Xorazmda davlatlarning paydo bo'lishi, axmoniyning harbiy ma'muriy jihatdan birlashuvi, Aleksandr Makedonskiy davlati, Grek Baqteriua podsholigining vujudga kelishi ermizdan oldingi VII asrdan to eramizning IV asrigacha bo'lgan juda katta tarixiy davrni o'z ichiga oladi. Bu davrda epik xarakterni mifologik qaxramonlik ustun bo'lgan qadimgi musiqali poetik ijodining yuxaga kelishi bilan mashxurdir.

Bu vaqtlarda xudolarga sog'inish bilan bog'liq bo'gan turi xilo marosimlarda qo'shiq aytilgan (Bu haqda avestoda bayon etilgan) Masalan: muqaddas olov atrofida qo'shiq aytilgan, raqs tushilgan.

Xalq og'zaki musiqa ijodi folklor xalq badiiy faoliyatining tarkibiy qismi, xalq musiqa san'atining boshqa turlaridan o'ziga xos xususiyatlar bilan ajralib turadigan san'atdir. Mehnatkash omma tomonidan yaratilib, xalqning talantli vakillari ijrosida sayqal topib, avloddan – avlodga o'tib kelayotgan badiiy musiqiy asarlar o'zbek xalq musiqa ijodining tashkilotadi.

O'zbek musiqa folklor har qanday xalq ijodi kabi mehnatkashlarning fikri, orzu-umudlari, ularning turmushi va axloqi, ijtimoiy va milliy ozodlik uchun kurashning ifodasi sifatida gavdalanadi. O'zbek xalq musiqasining mavzu jihatidan serqirraligi, janrlarga boyligi va hayotda tutgan o'rnining xilma-xilligi va cholg'u musiqasi janrlari o'zi bajaradigan funksiyasi va turmushda tutgan o'rniga muvofiq ikki guruhni tashkil etadi.

1. Ma'lum vaqt yoki ma'lum sharoitdagina ijro etiladigan qo'shiq-ashulalar va choqg'u kuylari. Bular oilaviy marosim qo'shiqlari, mehnat qo'shiqlari, allalar va boshqalar hamda har xil tantana tomosha kabi marosimlarda ijro etiladigan cholg'u kuylardir.

2. Istagan vaqtda va har qanday sharoitda, ya'ni hamma joyda ijro etiladigan qo'shiq va cholg'u kuylar, ularga o'zbek xalqining an'anaviy musiqali folklor janrlari – terma, qo'shiq, lapar, yalla va ashula, shuningdek, xuddi ularga o'xshash turdagi cholg'u pesalar kiradi.

Har bir guruh o'ziga xos xarakterli belgilarga ega. Masalan ijro etilishi malum vaqt yoki shara'itini taqazo qiladigan birinchi guruh ashula-qo'shiq janrlarining mavzusi o'zlariga xos ma'lum marosim yoki boshqa vaziyat bilan bog'liq bo'lib, undan deyarli chetlashmasligi bilan ajralib turadi. Quyida biz birinchi guruh qo'shiqlar turkumiga kiradigan oilaviy marosim folklor qo'shiqlari ustida to'xtalamiz.

O'zbek xalq og'zaki ijodida qo'shiqlar salmoqli o'rin egallaydi. Qo'shiq atamasi turkiy "Qo'shmoq" fe'lining o'zigidan yasalgan bo'lib, misraga misrani qo'shib kuylash, aytish manolarini anglatadi va bu atama ikki manoda qo'llanadi. Keng ma'noda u og'zaki shrika turini anglatadi va bu mano, yani she'riyat, qoshda, qo'shiq manolari Maxmud qashgariyning "Devonu lug'atit turk" asarida xam qayd etilgan / Pusk tillari lug'ati/. Tor majoda qo'shiq atamasi og'zaki lerik turiga masub mustaqil janrni anglatadi.

Qo'shiqning mustaqil janr atamasi esa asarda ufodalangan mazmunga, qoshiqning ijro o'rni, tarzi va funksiyasiga qarab turli sifatlovchilar bilan birgalikda nomlanadi.

Marosim qo'shiqlari xalq qo'shiqlari orasida eng qadimiy hisoblanadi. Eng qadimgi marosim qo'shiqlari vazn, qofil va boshqa poetik shakllari etibori jixatidan mukammal uyushmagan, so'zlar xam ongli tarzda kuylab qo'llanilmagan bir shakilda bo'lib, ular ko'proq marosim jarayonida muayyan xarakter ritmiga mos keluvchi undov. Xitob va nidolar xarakteridagi poetik parchalardan iborat tuzilishga ega bo'lgan. Shunga qaramay, bunday parchalar, tomondan, marosim jarayonida uyushtirilgan haraktni bir meyorda ushlab turish uchun xizmat qilgan bo'lsa, ikkinchi tomondan, ular marosim paytida kelishuvlarga ma'lum darajada ruhiy ko'tarinkilik ham bag'ishlagan. Binobarin, marosim qo'shiqlarning eng qadimiy namunolari garchi bizga qadar etib kelmagan bo'lsa ham, biroq insonning til va ongga ega bo'lgan eng sharafli zot sifatida shakllanishida marosimlarning etakchi rilni bajarganliklariga qarab aytish mumkinki, marosim qo'shiqlari ham ibtidoiy jamoa tuzumining ilk bosqichlaridayoq vujudga kelib, insondagi ong va til taraqqiyotibilan bog'liq holda bevosita marosimlar jarayonida sekin-asta ham shakl, ham mazmun jihatidan taraqqiy etib kelgan.

ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. J.K. Rasultoyev "O'zbek dutor ijrochiligi" Toshkent-1997
2. "O'zbek an'anaviy musiqa ijrochiligi" xrestomatiyasi.
3. Z. Oripov "X-XV asrlar Markaziy Osiyo musiqa manbashunosligi" Toshkent-2017
4. Kadyrovich M. M. The Role of Independent Learning in the Formation of Professional Skills of Future Music Teachers in the System of Continuing Education //International Journal on Integrated Education. – T. 4. – №. 4. – C. 149-152.

УДК 373.31

Sagymbay Zhamila Eralykyzy
Second Year Master's Student
Kazakh Ablai Khan University of International
Relationships and Foreign Languages
(Almaty, Kazakhstan)

**POSSIBILITIES OF GAME TECHNOLOGIES IN THE FORMATION
OF CREATIVE ACTIVITY OF ELEMENTARY SCHOOL CHILDREN**

Abstract. *This article discusses the importance of creative activity formation, psychological characteristics of younger learners and the possibilities of game technologies in the formation of creative activity of elementary school children.*

Key words: *creative activity, game technologies, elementary school children, personality.*

Сағымбай Жамила Ералықызы
Магистрант второго курса
Казахский университет международных отношений
и мировых языков имени Абылай хана
(Алматы, Казахстан)

**ВОЗМОЖНОСТИ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ
ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Аннотация. *В статье рассматривается важность формирования творческой активности, психологические особенности младших школьников и возможности игровых технологий при формировании творческой активности младших школьников.*

Ключевые слова: *творческая активность, игровые технологии, младшие школьники, личность*

The ultimate goal of the modern educational system is the development of enterprising, creative contributors who are ready to lead fulfilling lives as valued members of society. However, in the majority of cases, students are still viewed solely as the receptors of the information who passively receive knowledge from their teachers through direct instructions. This approach to teaching restricts creative production and creates a bureaucratic mind that is committed to adherence to set patterns and fails to see beyond those immediate regulations in unusual or emergency circumstances. [1] Therefore, the formation of creative activity in a personality is an urgent issue and requires comprehensive consideration.

Creative activity is understood as a form of cognition of the surrounding reality, a way of expressing the point of view of the personality in the assimilation of creative experience, which is the basis for further personal development [2]. The formation of a student's creative

activity involves the development of intuition, creative imagination, abstract thinking, fantasy, etc. [3]

It has been established that all the functions of the central nervous system are best suited for training and education during their natural formation. If unfavorable conditions are created at this time, then the development of functions is delayed [4]. A favorable period for the development of creative activity from a psychological point of view is elementary school because at this age children are extremely inquisitive, they have a great desire to learn about the world around them. This is confirmed in the studies of L. S. Vygotsky, A. V. Zaporozhets, and A. N. Leontiev, who single out such a new type of activity among younger students as a creative activity. This allows the student to go from thought to situation, and not vice versa, as it was before. So, many of the components of creativity at this age are just beginning to develop, although subjectively the child is constantly discovering something new. Therefore, creativity should be cultivated in young children, particularly elementary school children. [5]

Taking into account the psychological characteristics of younger students and their natural interest in games, we conclude that the development of the creative activity of younger students is effectively carried out with the help of game technologies.

According to the definition by G. K. Selevko, game technology is a type of activity in situations aimed at recreating and assimilating social experience, in which self-management of behavior is formed and improved. The author offers the following classification of game technologies by the nature of the pedagogical process:

- a) teaching, training, controlling, and generalizing;
- b) cognitive, educational, developing, and socializing;
- c) reproductive, productive, creative;
- d) communicative, diagnostic, career guidance, psycho-technical, etc.

Also, gaming technologies can be divided based on the type of activity, the nature of the gaming methodology, and many other features. [6]

Game technologies have some significant advantages such as accessibility, democracy, and flexibility of means for the game. They also make it possible to simulate a variety of real-life situations. As A.S. Makarenko noted: "The child has a passion for the game and it must be satisfied." Many scientists, who study game technologies, note its possibilities in revealing the creative potential of the individual (N.P. Anikeeva, L.A. Venger, R.I. Zhukovskaya, B.P. Nikitin, A.P. Usova, etc.). Game technologies activate cognitive activity, enhance motivation, and stimulate speech activity, predetermined by the content of the selected material. [7].

Game technologies have several major functions, such as:

- The function of self-realization of the child in the game as a testing ground for human practice;
- Diagnostic function;
- Socio-cultural function;
- Communicative function;
- Motivational function;
- Therapeutic function;
- Entertainment function;
- Activating function.

The gaming process in a game technology serves as a form of realization of a student's activity, a form of life activity. Productive gaming activity can be characterized by the following elements: means, external and internal tasks, game practice, actions, and products. [8]

Thus, the above features of gaming technologies make them an excellent tool for the formation of creative activity of elementary school students. Each game technology has a pedagogical goal, which is hidden from students but is a powerful motivation in the development of their cognitive abilities and creative activity. Game elements in the process of this activity serve as the first impulse, acquire a subordinate meaning, being replaced by cognitive motives.

REFERENCES:

1. Stojanova, Biljana. (2010). Development of creativity as a basic task of the modern educational system. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*. 2. 3395-3400. 10.1016/j.sbspro.2010.03.522.
2. Гайфутдинова А.Р. Развитие творческой активности студентов и её методы в зарубежной педагогике // *Russian Journal of Education and Psychology*. 2013. №4 (24).
3. Комарова, Т.С. Программа эстетического воспитания дошкольников [Текст] / Т.С. Комарова, А.В. Антонова, М.В. Зацепина. - М.: Педагогическое общество России, - 2015.
4. Литовкина, А. В. Развитие творческих способностей в дошкольном возрасте / А. В. Литовкина, Е. С. Дручинина. – Текст: непосредственный // *Молодой ученый*. – 2016. – № 7 (111). – С. 669-671. – URL: <https://moluch.ru/archive/111/27950/> (дата обращения: 1.11.2022).
5. Мельникова А. С. Значение и развитие творческого мышления у младших школьников на уроках изобразительного искусства в школе // *Актуальные задачи педагогики: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Чита, апрель 2014 г.)*. – Чита: Издательство Молодой ученый, 2014. – С. 122-124.
1. Селевко Г.К. *Современные образовательные технологии. Учебное пособие*. М.: Народное образование, 1998.
2. Григорьева Г.Г. *Игра и обучение детей изобразительной деятельности* [Текст]/ Г.Г. Григорьева. - М.:2009.
3. Касымова Г.М., Калыбекова Г.Ж., Жунисбекова Ж.А., Керимбекова Р.А., Битабаров Е.А. Роль игры в формировании творческого потенциала младших школьников // *Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований*. – 2016. – № 1-3. – С. 416-420; URL: <https://applied-research.ru/ru/article/view?id=8525>

SECTION: PHILOLOGY AND LINGUISTICS

Nalbandyan Lusine

**Cooperation in Armenia “Gorovaq” charitable social – educational centre NGO
(Gyumri, Armenia)**

THE ROLE OF COOPERATIVE APPROACH IN TEACHING WRITING IN MIDDLE SCHOOL

Abstract. *This article is geared towards the importance of implementing cooperative approach in teaching writing in middle school. The article presents the advantages and disadvantages of cooperative approach and its efficiency in teaching writing. Then the article goes on to say how to tell cooperative group from typical group presenting its divergences and similarities. Besides the article presents the main peculiarities of cooperative learning and traditional method clearly defining the role and function of the teacher.*

Key words and word combinations: *Cooperative approach, traditional teaching methods, social skills, positive interdependence, cooperative base groups, etc.,*

РОЛЬ КООПЕРАТИВНОГО ПОДХОДА В ИЗУЧЕНИИ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ В СРЕДНЕМ ЗВЕНЕ

Аннотация. *Эта статья посвящена важности реализации кооперативного подхода в обучении письму в средней школе. В статье представлены преимущества и недостатки кооперативного подхода, и его эффективность в обучении письму. Затем в статье говорится, как отличить совместный подход от совместного подхода, представляя его различия и сходства. Кроме того, в статье представлены основные особенности кооперативного обучения и традиционного метода, четко определяющие роль и функцию учителя.*

Ключевые слова и словосочетания: *Совместный подход, традиционные методы обучения, социальные навыки, позитивная взаимозависимость, совместные базовые группы и т. д.,*

Introduction

According to K. Smith cooperative learning provides major opportunities to gain achievements and create more perspective, dynamic, provoking and interactive learner - centered environment which is much more conducive for learners' learning. Learner - centered environment helps learners to work independently and helps each other in the learning process. K. Smith notes that those learners who are “cooperatively taught” have gained the following benefits: “longer information retention, better performance on exams, higher grades, stronger critical thinking and problem - solving skills, more positive attitudes toward the subject and greater motivation to learn it, better interpersonal and communication skills” (Smith, 1993:198).

Cooperative learning is well recognized as a pedagogical practice that promotes learning, higher level thinking, prosaic behavior, and a greater understanding of learners with diverse learning, social and adjustment needs (Cohen, 1994).

Cooperative learning encourages learners to be responsible for their learning. Learning is something that requires learners' direct involvement and participation. It has increased in popularity because of its impact on student developmental learning and academic achievement. Cooperative learning is generally described as instruction methods in which learners work together in small, usually mixed ability groups, with each learner contributing to and helping other group members understand and complete an assigned task (Slavin, 1977).

General Theoretical Background of Cooperative Learning

Cooperative learning in the 1960s was not in the limelight of the scholars as the individualistic and competitive learning was the dominating teaching methods. It is worth addressing that cooperative learning was first used in America. One of the figures that have a great influence on cooperative learning is John Dewey. He used cooperative learning in his project which gained its reputation in the American schools especially in the late 1950s, when America was going through desegregation of public schools. Schools were plagued with fights, discrimination, and hate crimes. The only solution from the perspective of the educators at that time was the peer work to help the minority students improve their performance in schools.

It is worth mentioning that when the cooperative group situation is used, it could create a non-threatening environment in which learners can more readily take academic risks. They find it much less threatening to make a mistake in front of their group members. (Tripathy 2004).

To be cooperative five essential elements need to be carefully structured into the situation: *positive interdependence, individual and group accountability, promotive interaction, appropriate use of social skills and group processing* (Johnson, 1989).

According to D. Johnson, R. Johnson and E. Holubec cooperative learning relies on three types of cooperative learning groups.

Formal cooperative learning consists of learners working together, for one class period to several weeks, to achieve shared learning goals and complete jointly specific tasks and assignments.

Informal cooperative learning consists of having learners work together to achieve a joint learning goal.

Cooperative base groups are long term cooperative learning groups with stable membership whose primary purpose is to allow members to give each other the support, help, encouragement, and assistance each needs to succeed academically (Johnson and Holubec, 1994).

The Significance of Cooperative Approach in Teaching Writing

When we learn a second language, we learn to communicate with other people: to understand them, talk to them, read what they have written and write to them. An integral part of participating fully in a new cultural setting is learning how to communicate when the other person is not right there in front of us, listening to our words and looking at our gestures and facial expressions (Raimes, 1983).

Writing is a communication form to deliver thought or to express feeling through written form. It is an integral part of the language skills and put in the final stage of language learning. This means that it is the culmination of language learning. This can also be an indicator whether learners have mastered all four skills or not as they should be able to listen, speak, and read before they are able to write (Harmer, 2001).

Writing ability is very complex and difficult to teach. There are many aspects that can be found in writing ability and it is not simpler than speaking ability. Writing ability needs the capability in getting a good idea and developing it appropriately with its purposes. Selecting the words is also very important, so the vocabulary that is used is appropriate with the context (Moore, 1999).

We usually write because we have something to say to other people, for instance, readers. The history of writing, especially second and foreign language writing deals with different methods and techniques, on one side, overtly teaching grammar as the basis for composition class with the underlying principal that this will be automatically transferred to the learners' writing, to, on the other side, not teaching grammar at all during the writing class. (Farrell, 2006).

In order to encourage learners' direct and active involvement, the teacher has to create a highly structured and well-organized classroom environment, setting goals, planning and structuring tasks, establishing the physical arrangement of the classroom, assigning learners to groups and roles, and selecting materials. The teacher is required to carry out several roles such as provider, communicator, collaborator, and facilitator, which are quite different from traditional language teacher (Johnson, 1994).

Traditional teaching methods make the classes teacher-centered which do not help the learners to improve themselves and might cause anxiety because the learners do not practice language with their peers (Razak, 2017). However, cooperative learning made the process of learning learner-centered and this instructional strategy can be achieved by dividing the learners into small groups (Machado, 2015).

Further explanation about the teacher's role in writing classroom is delivered by J. Harmer. He argues that the teacher's role here can be a motivator, a resource, and a feedback provider. Things that can be done by the teacher if his/her role is as a motivator are creating the right conditions for the generation of ideas, persuading them of the usefulness of the activity, and encouraging them to make as much effort as possible for maximum benefit. Turn to the teacher's role as the resource. This role is very important especially during more extended writing tasks. The teacher should be ready to supply information and language where necessary, and offering advices and suggestions. Another role is as feedback provider. Here, the teacher should offer special care by giving feedback on writing tasks. He/she should also respond positively to the content of what the learners have written. When offering correction, the teacher will choose what and how much to focus on, based on what learners need of their studies and tasks (Harmer, 2007).

Learners should emphasize the notion that writing is not to write in an instant thought, they are assigned to label their papers rough draft. This label keeps reminding them to simply jot down their ideas. Revising is part of the writing process which entails assessing what has already been written and is an important source of learning. This is one of the most crucial and

beneficial stages in the writing process, when the most meaningful learning will take place that will aid learners in future writing as they will have the opportunity to receive feedback while the experience is still fresh in the mind (Hedge, 2005).

J. Harmer (2009) points out some advantages and disadvantages in teaching learning process in cooperative learning approach, which are as follows:

Advantages	Disadvantages
<i>Groups can help the learners to develop communication and cooperation skills and motivate them.</i>	<i>Not all learners enjoy it since they would prefer to focus on the teachers' attention rather than working in their group.</i>
<i>It recognizes the old maximum that "two heads are better than one" and in promoting cooperation helps the classroom to become a more relaxed and friendly place.</i>	<i>The actual choice of pair group or group work can be problematic, especially if learners frequently find themselves working with some they are not keen on.</i>
<i>It is relatively quick and easy to organize.</i>	<i>Time consuming to organize a group work.</i>
<i>Group can improve learners' achievement.</i>	<i>During the group activity, the teacher cannot control the language used by the learners.</i>
<i>Groups motivate the learners who are bored.</i>	<i>Group work in a large class will be noisy.</i>

Table 1

Conclusion

Nowadays teaching writing, the classroom environment and organization is still traditional in most schools. It can be concluded that CL yields more significant results as compared to traditional methods. The traditional methods of teaching do not support social development of students. Learners most of the time are not even given a chance to actively participate in teaching and learning process.

There is no method which can be regarded as the best and more relevant than the others, it is a matter of using the method which better adapts to learners needs taking into account the characteristics of the group of the students and the activity to be worked on, in such a way that the factors favoring cooperation and learning are enhanced.

REFERENCES:

1. Smith K. A., Cooperative Learning in Engineering Classes, In the Proceedings of the 23rd Annual Frontiers in Education Conference, 1993, p. 198.
2. Cohen, E., Restructuring the Classroom: Conditions for Productive Groups, Review of Educational Research, 64: 1- 35, 1994
3. Slavin, R. E. (1977). Cooperative learning. Review of Educational Research, 50(2), pp. 315–342, URL: Available at: <https://doi.org/10.3102/00346543050002315>
4. Tripathy, H.H., Cooperative Learning: A Strategy for Teaching Science. Indian Journal of Psychometry and Education, Vol.35(1), 3-8, 2004
5. Johnson, D.W. and Johnson, R. Cooperation and Competition: Theory and Research, Edina, MN: Interaction Book Company, 1989
6. Johnson D. W., Johnson R. T., Holubec E. J., Cooperative Learning in the Classroom, USA, 1994, p. 110

7. Raimes, A., *Techniques in Teaching Writing*, New York: Oxford University Press, 1983, 164 p.
8. Harmer J., *How to Teach Writing*, England, Longman Publishing, 2001, 212 p.
9. Moore, J. L., Anson, C. M., *Critical Transitions: Writing and the Question of Transfer*, USA: University Press of Colorado, 2016, 380 p.
10. Farrell, T. S. C., *Succeeding with English Language Learners*, California, Corwin Press, 2006, p. 58
11. Johnson D. W., Johnson R. T., Holubec E. J., *Cooperative Learning in the Classroom*, USA, 1994, p. 110
12. Razak, N. A., Yassin, A. A., & Mohamad, T. N. R. B. T., *Effect of Foreign Language Anxiety on Gender and Academic Achievement among Yemeni University EFL Students*. *English Language Teaching*, 10(2), 73, 2017
13. Machado, I., Coimbra, N., *Using Cooperative Learning in a Grammar Workshop: A Case Study on Students' Perceptions*, *Advances in Social Sciences Research Journal*, 2015
14. Harmer, J., *How to Teach Writing*, England, Longman Publishing, 2007, 170 p.
15. Hedge, T., *Writing*. 11th Edition. Oxford: O.U.P, 2005, 168 p.

УДК 81'0;373.1.02

Esmuratova Gulzat Zholdibaevna
KazNPU named after Abai,
Shoibekova Alima Zhorabaevna
Kazakh National Agrarian Research University
(Almaty, Kazakhstan)

INTEGRATION OF COMMUNICATIVE GAMES INTO TEACHING DIALOGIC SPEECH IN THE ELT CLASSROOM

Abstract. *The article explores the potential of communicative games usage in the process of dialogical speech skills development at the middle stage of education. The authors' technology of integrating communicative games into the educational process which suggests taking communicative games at all stages of working on the topic is described. The article is illustrated with examples of communicative games from the authors' database.*

Keywords: *algorithm of actions; database; educational potential; integration; technique; stages of work.*

Есмуратова Гульзат Жолдибаевна
КазНПУ им. Абая,
Шойбекова Алима Жорабаевна
Казахский национальный аграрный исследовательский университет
(Алматы, Казахстан)

ИНТЕГРАЦИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ ИГР В ОБУЧЕНИЕ ИНОЯЗЫЧНОЙ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ

Аннотация. *Статья посвящена использованию коммуникативных игр при развитии навыков и умений диалогической речи школьников на среднем этапе обучения. Описывается разработанная авторами технология интеграции коммуникативных игр в учебный процесс по английскому языку, предполагающая проведение коммуникативных игр на всех этапах работы с темой. Предлагаются примеры коммуникативных игр, включенных в авторскую базу данных таких игр.*

Ключевые слова: *интеграция, технология, этапы, база данных; обучающий потенциал.*

The teaching and educational potential of communicative games (hereinafter CI) is recognized by domestic and foreign methodologists. Following A.V. Konyshva, E.A. Borisov, M.S. Malysheva, U.I. Kozhasarova, I.I. Frishman, B.V. Kupriyanov, M.I. Rozhkov, L.V. Burmakina A. Maley, G.P. Ladousse, W.R. Lee and other researchers in this field, we believe that CI helps to push the boundaries of the classroom and take students into the world of real use of a foreign language. In addition, communicative games contribute to the assimilation of social functions, norms of behavior, the development of imagination, attention and thinking.

However, the survey among school teachers and the analysis of the most popular school textbooks of the English language conducted by the authors in the context of the study shows the lack of a sufficient number of tasks in the form of communicative games, and also reveals the insufficient development of the methodology for integrating communicative games into the educational process in English on a systematic basis – in particular, in teaching foreign-language dialogic speech. This contradiction between the need to integrate communicative games in teaching foreign-language dialogic speech on the one hand and the insufficient development of the problem by domestic and foreign methodologists on the other hand determined the relevance of the study.

The technology of using communicative games in the process of teaching dialogic speech developed by the authors of the article is based on a certain algorithm of the teacher's actions and the database of communicative games created by them, which serves as an addition to existing textbooks. Let's consider the proposed technology in more detail.

First of all, it should be mentioned that CG should be used at all stages of working with the proposed topic. As you know, for successful mastery of all types of dialogue, students at the middle stage of training should operate well with vocabulary on the topics being studied, know a sufficient number of grammatical constructions to express their thoughts orally and understand the speech of other students by ear. Thanks to the theoretical developments of methodologists, it is proved that the use of the game method in teaching not only develops students' skills of unprepared and prepared speech, but also plays an important role in the assimilation of lexical and grammatical structures [1, p. 8]. This leads to the fact that exercises for teaching dialogic speech, including CG, should be offered to students as they progress through each topic. The teacher should prepare students directly for the format of the game, clearly explaining the goals, objectives of the participants, their roles and the course of action. The proposed technology of using CG provides games aimed at teaching both aspects of language and various types of speech activity. The games used relieve the difficulties that students face and make learning an exciting process.

It is most convenient to concretize this provision on the algorithm of the teacher's actions developed by us with the help of a drawing (see Figure 1), where each stage of working with the topic corresponds to a certain fragment of the database of communicative games.

Figure 1

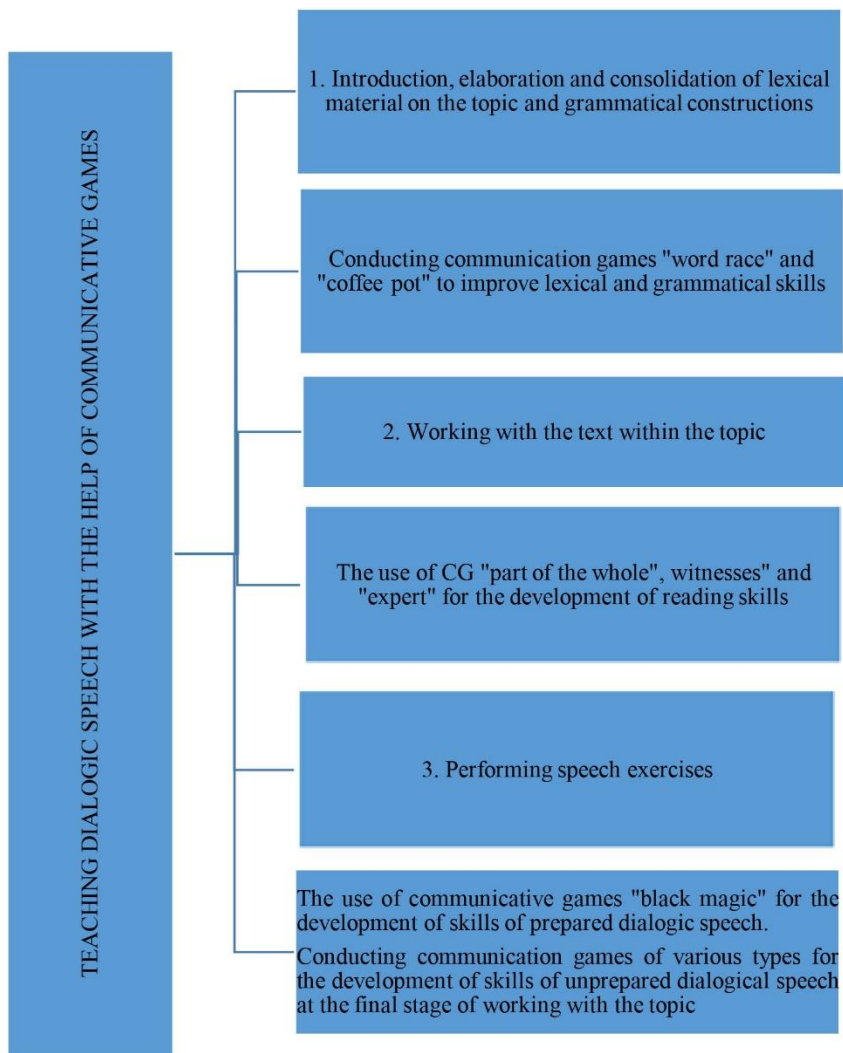


Fig. 1. "Technology of using communicative games in teaching dialogic speech"

When creating a database of communicative games, the classifications of M.S. Malysheva [2, p. 39] and S. Thornbury [3, p. 79] were taken into account, according to which the authors distinguish the following communicative games: games based on the ranking technique; games based on an information gap; games involving grouping and selection

suitable options; games to find a couple and coordinate actions; interview games; role-playing games; games "Openwork saw"; Blocking games; games "Bow"; games "Carousel of Posters". The database we have created includes communicative games selected by the nature of the didactic material.

In total, there are eleven games in the database, including: 3 roles-playing games, 1 game based on the angling technique, 1 game based on an information gap, 1 game for grouping and selecting suitable options, 3 interview games, 1 blocking game and 1 Bow game. All selected games involve the creation of a communicative situation and pose students face specific tasks that need to be solved in the process of communicating in foreign languages. The database of communicative games offers games that can be used only when passing certain topics, and universal for using them in the lesson, regardless of the subject of the module.

The technology proposed by us assumes that, first of all, students get acquainted with lexical units and grammatical structures on a certain topic. The stages of presentation and consolidation are important components of this algorithm, since without vocabulary and grammar, students will not be able to effectively communicate with each other in English through dialogue. The proposed technology of using communicative games provides games aimed at mastering the skills of these aspects of the language. So, we propose the use of the following communicative games for vocabulary training: "verbal race" and "coffee pot". The first game consists in the fact that the teacher shows the students, divided into groups, a picture with the studied vocabulary. After the teacher removes the picture, each group must write down as many words as possible from the picture on the topic legibly and correctly for a certain period of time. The word race game can be used at all stages of learning and when studying any topic. This is an example of a game based on the ranking technique, since students are tasked with writing down words only on a specific topic.

In the game "Coffee Pot", the teacher and the students agree to conditionally designate the desired word with another signal word. The teacher makes up some word, and the students ask him about it, replacing its name with a signal one. So, you can use any words as a signal. It can be the word coffee pot itself or any other. Also in this game there is a working out of certain grammatical structures.

Further, the proposed technology provides games suitable for working with text. A variation of the game based on the principle of the information gap – "Part of the Whole". The target audience is students at the middle stage of education. This game can be used when passing any topic. At the beginning of the game, students are assigned to roles, and then read the text and choose information from it according to what their role implies and they tell their classmates what they have learned. So, for example, a teacher can take an article from a newspaper with news on the topic of the lesson, and the roles will be as follows: the role of a housewife who does not understand the problem of the article; an expert in this field; the role of a person with wealth, and so on.

It is also supposed to use the game "Witnesses". It is also a kind of game based on an information gap. It can be used in the development of reading skills in students at secondary and senior stages of training. For any topic, you can choose the text for this game. It is important that he describes some kind of life situation or problem. The essence of the game is that during a certain period of time, the text written on the board is read once or several times,

depending on their language level. Then the teacher removes it or erases it, and all students become witnesses of what was said in the text. Communicating in pairs, they should restore the content of what they read earlier and present their point of view about what is happening to other students.

It is possible to use the game "Expert". In this game, one student assumes the role of an expert, since he is given the opportunity to read a fully defined text. The rest of the students are divided into groups, where each group has its own role and they own information in accordance with it. After the groups have discussed the known information, one representative from each group can approach the expert and question him. The game will be over when all groups know the contents of the original text. This game is a kind of "Openwork saw" game and is suitable for students at the middle stage of learning when studying various topics.

The algorithm includes a stage of performing speech exercises, which is understood as the development of speaking skills in prepared speech. In the technology proposed by us, the use of communicative games has games designed for use at this stage. Their goal is to teach students to practically and creatively apply the skills and abilities acquired at other stages of the algorithm. The game "Black Magic" is included in the technology of using communicative games, as it is universal and can be used during the passage of any topic. This game is designed for students at all stages of learning. This is an example of blocking communication games, since the answers of the interlocutors are not always predictable. The teacher and the students agree in advance which words should not be spoken in the speech. There may be words on the topic or frequently used words such as: yes, no, black, white. Students in pairs communicate on a predetermined topic. They have no right to evade their remark and must find reasonable answers, bypassing the forbidden words.

At the final stage of working with the topic, students are offered a variety of communicative games, depending on certain factors: the type of dialogue that students master, the topics of the module, its language and speech material. A distinctive feature of this stage is that students communicate in unprepared speech through communicative games. The analysis of the results of trial training using the technology developed by us confirmed its effectiveness in a number of parameters. The most convincing in this context are such indicators as - compliance with the set communicative task, the use of an active dictionary on the topic, compliance with the time norm of the utterance, its completeness and completeness. The prospects of the study are seen in the adaptation of the developed technology for the use of communicative games at the senior stages of English language teaching.

REFERENCES:

1. Бурмакина, Л.В. Ролевые игры на уроках английского языка / Л.В. Бурмакина. – СПб.: КАРО, 2014. – 144 с.
2. Малышева, М.С. Коммуникативные игры в обучении дошкольников иностранному языку [Текст] / М.С. Малышева // Инновационные педагогические технологии: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2017 г.). – Казань: Бук, 2017. – С. 39–41.
3. Thornbury, S. How to teach speaking [Text] / S. Thornbury. – Harlow: Longman, 2005. – 163 p.

УДК 81'0:373.1.02

**Kydyrбай Kymbat Kenesbaykyzy, Zakirova Meruert Yerbolovna,
Kazakh National Agrarian Research University,
KazNAU
(Almaty, Kazakhstan)**

OPTIMIZATION OF THE LEARNING PROCESS FOR THE STUDENT OF READING BASED ON AUTHENTIC EDUCATIONAL TEXTS

Abstract. *The article investigates the problem of optimizing the process of teaching a student to read based on authentic educational texts, offers a set of exercises for developing the skills of a student to read using this kind of texts, develops evaluation criteria, describes experimental training, which confirmed the feasibility of using the developed complex.*

Keywords: *learning to read, teaching authentic texts, learning reading, a set of exercises, skill, skill.*

*Қыдырбай Қымбат Кеңесбайқызы, Закирова Мерuert Ерболовна
Казахский национальный аграрный исследовательский университет,
КазНАУ
(Алматы, Казахстан)*

ОПТИМИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ ИЗУЧАЮЩЕМУ ЧТЕНИЮ НА ОСНОВЕ УЧЕБНЫХ АУТЕНТИЧНЫХ ТЕКСТОВ

Аннотация. *В статье исследована проблема оптимизации процесса обучения изучающему чтению с опорой на учебные аутентичные тексты, предлагается комплекс упражнений для развития навыков изучающего чтения с использованием данного рода текстов, разработаны критерии оценивания, описано опытное обучение, которое подтвердило целесообразность применения разработанного комплекса.*

Ключевые слова: *обучение чтению, учебные аутентичные тексты, изучающее чтение, комплекс упражнений, умение, навык.*

Modern educational programs provide for the ability of high school students to read texts covering the general content, as well as the ability to extract complete information from the literature read. This is reflected in the new educational methods of teaching reading. The state educational standard at the present stage of teaching the student to read exercises control of these skills, for example, when passing the Unified State Exam when performing tasks B3 (skipping missing parts of sentences) and in tasks A15-A21 (multiple choice tasks after reading the text).

The problem considered in this article can be considered relevant, since at present we can find a huge number of texts in foreign languages, but they all have different goals, objectives and even problems. The key to successful reading, to a greater extent, depends on the text that is offered to students, but the texts do not always coincide with the interests and

problems of schoolchildren. Reading of educational authentic text materials is an optimal means of teaching, displaying the features of the language being studied and illustrating the process of its functioning, which indicates the relevance of this type of text materials in foreign language lessons and the relevance of this research topic.

Reading is a speech activity aimed at visual perception and understanding of written speech. The purpose of teaching reading as an independent type of speech activity is to form students' skills to extract information from the text to the extent necessary to solve a specific communicative task. This involves mastering certain types of reading and techniques for understanding the information contained in the text. [1, p. 238]. The most recognized in modern methodology is the allocation of viewing, introductory, studying and searching types of reading proposed by S.K. Folomkina. [2, p. 21]. Our work is devoted to learning reading (reading with detailed information extraction).

The purpose of this type of reading is an accurate and complete understanding of all the main and secondary facts of the text, their critical comprehension, comparison with already available information. For a complete, accurate and deep understanding of what has been read, a sufficiently extensive knowledge of the syntactic features and morphological patterns of the language being studied is required. In addition to the basic skills common to all types of reading (to predict the content of information by structure and meaning; to determine the topic; the main idea; to separate the main from the secondary; evaluate the content of the text), for the student to read requires such skills as:

- ability to fully and accurately understand the text;
- ability to use different ways of somaticizing units of language and text content (interpretation, translation, context); the ability to identify semantic milestones in the text;
- ability to highlight basic information; the ability to formulate the main idea contained in the text, the ability to selectively analyze the text;
- ability to work with a dictionary;
- the ability to fully understand the information of pragmatic texts, publications of a scientific and cognitive nature, excerpts from works of fiction;
- the ability to separate the main information from the secondary;
- to identify the most significant facts;
- ability to determine the author's intent, evaluate the importance/novelty of information;
- to understand the meaning of the text and its problems, using the elements of text analysis, the ability to determine your attitude to what you read.

It should be noted that these skills were taken into account by us when developing a set of exercises for teaching students to read based on authentic educational texts.

An authentic educational text is a material whose set of structural features meets the norms of the language. The authentic educational texts are specially designed taking into account all the parameters of the authentic educational process and authenticity criteria and are designed to solve specific educational tasks. This type of text materials is characterized by the naturalness of lexical content and grammatical forms, the situational adequacy of the language means used, and also illustrates cases of authentic word usage [3, p. 10-14].

We conducted six lessons using a set of exercises developed by us to develop the skills of a student reading in a foreign language based on authentic educational texts among with the first course students in the number of 15 people.

1. What do you see in these pictures?
2. What's the difference between these two pictures?
3. What's the same in these pictures?
4. What do you like mostly of these pictures?
5. Which would you choose for describing at the exam and why?
6. What is it like being teenager for you?

The initial work with lexical material was also presented using an interactive whiteboard in the form of a matching task. On the right side of the image, on the left side of the word /phrase in a chaotic order. The task of students is to guess and connect a phrase or word with the corresponding image.

The text stage was the formation of skills to fully and accurately understand the text, the ability to use different ways of semanticizing units of language and text content (interpretation, translation, context), the ability to highlight semantic milestones in the text, as well as extract the necessary /interesting information. We offered the following tasks:

1. Write theses on the content of what you read.
2. Make an outline of this text.
3. Put the events in the correct order.
4. Read the abbreviated version of the text, fill in the missing words.

Turning to the post-text stage, it should be said that this stage can have a wide variety of tasks and exercises of a creative type. At this stage, we form the ability to determine our attitude to what we read, the ability to determine the author's intention, evaluate the importance and novelty of information, the ability to understand the meaning of the text and its problems using elements of text analysis. Forming the ability to determine your attitude to what you read, you can offer the compilation of monologues or short statements. We offered the students the following exercise: watching a video fragment on the topic "Youth", and then a discussion table of arguments. We divided the class into two teams. One team is the American youth; the other team is the youth of our country. The team of American youth can rely on details from the text when putting forward arguments, the second team enjoys the advantage of using vocabulary. Their task is to tell one by one in a couple of sentences "What is it like being a teenager of your country?".

Watch the video «Teens & Young People - USA: What do you do in your spare time?» [4]. Your task is to remember the facts then tell one by one and compare with details from the text, that we have read.

Let's have a discussion - table with arguments. Let's divide in two groups. One of you is American youth, another one is Kazakh youth. Tell your hobbies and daily things in your country. Then, we will make up a list with similarities and differences.

Prior to the trial training at the ascertaining stage, students were offered a text on the topic "Transport". The text was accompanied by a number of tasks. The tasks included: determining the topic of the text, highlighting the main facts of the text, establishing cause-and-effect relationships of the events of the text, separating the main from the secondary.

To determine the level of formation of students' reading skills, we have developed assessment criteria. For students with a high level of reading skills development (point "90"), the following indicators are characteristic: demonstrates good skills and abilities to determine the topic / main idea of the text; highlights the main facts, excluding secondary ones; can guess the meaning of unfamiliar words; correctly establishes a causal relationship between events / facts of the text. The average level (point "85") the student fully understood and comprehended the content of the read foreign language text, except for details and particulars that do not affect the understanding of this text in the scope provided by the task. The following characteristics meet the level below average (point "69"): demonstrates the lack of formation of skills and the ability to determine the topic / main idea of the text; cannot fully and accurately understand the content of the text; in most cases cannot select the necessary / interesting information. The low level of development of speaking skills (point "49") is based on the following indicators: demonstrates numerous errors in understanding the read text, which do not allow to perform a communicative task.

Based on the points scored by the students, the level of reading skill development is low. Only 3 students (20%) have a high level due to individual classes outside the seminary. 6 students (60%) have an average level of training and 3 students (20%) have a low level due to academic failure.

After our experimental training, a repeated diagnosis was carried out. When analyzing the data obtained in the first year, the following changes were revealed: 5 students (35%) of students showed a high level, as they had a great interest in this text. The average level is 6 students (50%) and the low level is 4 students (15%).

Thus, the lessons devoted to learning reading based on authentic educational texts had a positive impact on the formation of reading skills in English among students. Materials of this kind in teaching the student to read create the effect of participation in the daily life of the country of the language being studied with its special culture not only contributes to the teaching of a natural, living language, but also serves as a powerful incentive to increase the motivation of students.

The use of the developed set of exercises for teaching reading with detailed information extraction helps to develop reading skills and abilities not only for the successful completion of the reading section of the unified state exam, but also for communicating in a foreign language in natural conditions.

REFERENCES:

1. Рогова, Г.В. Методика обучения иностранному языку в средней школе / Г.В. Рогова. – М.: Просвещение, 1991. – 287 с.
2. Фоломкина, С.К. Обучение чтению на иностранном языке в неязыковом вузе / С.К. Фоломкина. – М.: Высшая школа, 2005. – 185 с.
3. Носонович, Е.В. Критерии содержательной аутентичности учебного текста / Е.В. Носонович, Г.П. Мильруд // Иностранные языки в школе. - 1999. – №2. – С. 10-20.
4. <https://www.youtube.com/watch?v=TuPnPvMQ1YU>

SECTION: PHYSICAL CULTURE

УДК 796

**Ажибаева Салима Джолдасовна, Иралина Мира Мустакимовна,
Мендигалиева Шолпан Абдиевна, Атагулова Гулназ Жайлауовна,
Бозтаева Салтанат Женисовна, Мухиддинов Ержан Ергалиевич
Казахский Национальный педагогический университет имени Абая
(Алматы, Казахстан)**

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОДВИЖНЫХ ИГР НА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В КАЗНПУ

Аннотация. *Игровая форма учебных занятий по физической культуре в высших учебных заведениях способствует формированию у всех студентов учебной мотивации к занятиям физической культуре в целом, а в комплексе с другими воспитательными средствами представляет собой основу этапа формирования гармонически развитой, активной личности сочетающей в себе физическое развитие и физическое совершенство.*

Ключевые слова: *студенты, подвижные игры, эстафеты, эмоции, задачи: оздоровительные, образовательные и воспитательные.*

*Azhibayeva Salima, Iralina Mira, Mendigaliyeva Sholpan,
Atagulova Gulnaz, Boztaeva Saltanat, Mukhiddinov Erzhan
Kazakh National Pedagogical University
(Almaty, Kazakhstan)*

USE OF MOBILE GAMES IN PRACTICAL CLASSES ON PHYSICAL EDUCATION IN KAZNPU

Annotation. *The game form of training sessions in physical culture in higher educational institutions contributes to the formation of educational motivation for all students for physical education classes in general, and in combination with other educational means it is the basis of the stage of formation of a harmoniously developed, active personality that combines physical development and physical perfection.*

Key words: *students, outdoor games, relay races, emotions, tasks: health-improving, educational and upbringing.*

Игра с давних пор была неотъемлемой частью жизни человека. Это исторически сложившееся средство воспитания и обучения использовалось с целью физического развития подрастающего поколения. Специально организованная для решения широкого круга педагогических задач, игра помогает подготовить детей, подростков и студентов к трудовой деятельности. Подвижные игры, как важнейшее средство физического воспитания, сохраняет свое значение на протяжении всей жизни человека, меняется

только его содержание и методика проведения. Подвижная игра относится к таким проявлениям игровой деятельности, в которых ярко выражена роль движений. Она отличается от строго регламентированных движений тем, что всегда связана с инициативным моментом решения двигательных задач. Уже одно представление о предстоящей игре способно вызвать у занимающихся положительные эмоции. При этом данные эмоции проявляются независимо от предполагаемых результатов игры, она может быть приблизительно определена, как активная деятельность, в которой занимающиеся исполняют роль нападающего или защитника, и как отражение реальной жизни. Общий смысл игры и участия в ней можно определить, как «делать дело ради самого дела» [1].

Наиболее существенной особенностью подвижных игр необходимо считать отражение в них, наряду со многими явлениями окружающей действительности, двух характерных и важных видов взаимоотношений между людьми: соревновательной борьбы и сотрудничества. В педагогической практике по физическому воспитанию особое место занимают игровые соревнования типа эстафет, в которых участвуют две или более команд.

Трудно переоценить значение подвижных игр в развитии ловкости, быстроты и скоростно-силовых качеств, в совершенствовании координации движений, в развитии смекалки, сообразительности и изобретательности. Подвижные игры дисциплинируют занимающихся, приучают их управлять своими эмоциями, помогают совершенствовать волевые качества. Важнейшее значение в подвижных играх, с педагогической точки зрения, приобретают конкретные взаимоотношения между играющими, которые определяют не только формы соревновательной борьбы и взаимного сотрудничества, но и особенности выполнения многих игровых действий, интенсивность и величину усилий, остроту некоторых переживаний и др.

Правильно организованный игровой двигательный режим укрепляет здоровье, дает возможность добиться значительного улучшения показателей психофизической подготовленности занимающихся, и, что особенно важно, благодаря ему физические способности развиваются гармонично. Важной особенностью подвижных игр является то, что игровые действия осуществляются в постоянно или, чаще всего, в неожиданно меняющихся условиях. Каждый играющий стремится поставить себя в наиболее выгодное по сравнению с соперником положение, и вместе с тем, каждый стремится создать для последнего возможно большие трудности в осуществлении игровых целей. Возможность широко варьировать содержание подвижных игр, от самых простых двигательных действий типа передачи мяча или бега до серии сложных заданий с преодолением полосы препятствий, произвольно менять правила игры, сообразуясь с возрастом, подготовленностью участников и условиями зала (площадки), позволяет широко применять их на всех формах проведения учебных занятий по физической культуре. В игровой деятельности создаются благоприятные условия для развития внимания, памяти, ориентации. Подвижные игры позволяют раскрывать потенциальные возможности и творческую инициативу занимающихся, поскольку создают условия для их активности, предоставляют возможность выбора, нацеливают на способ достижения результата, учат осмысливать, контролировать и оценивать собственные действия и

действия своих товарищей, совершенствуют согласованность движений в коллективных действиях, развивают учебно-познавательные мотивы.

Основным условием успешного внедрения подвижных игр всегда было и остается глубокое знание и свободное владение обширным игровым репертуаром, а также методикой педагогического руководства. Творчески используя игру как эмоционально-образное средство влияния необходимо побуждать у занимающихся интерес, воображение, добиваться активного выполнения игровых действий [2]. Подвижная игра относится к тем проявлениям физической деятельности, в которых ярко выражена роль движений, мотивированных ее сюжетом. Разнообразные по содержанию игры, требующие различного эмоционального проявления, всегда социальны по своей сущности, поскольку в них закладывается опыт общественных взаимоотношений, переживаний, формируется нравственное и физическое здоровье [3].

При проведении подвижных игр на занятиях по физической культуре ведущую роль играет педагог, который обязан знать, с какой целью он дает то или иное задание и какие педагогические задачи собирается решить. Практика показывает, что существующая методика обучения в высших учебных заведениях позволяет применять разнообразные формы организации подвижных игр. Любая игра, применяемая в процессе воспитания и обучения студентов, не должна оказывать отрицательного влияния на их здоровье. Педагогу необходимо, с одной стороны, регулировать нагрузку, получаемую занимающимися студентами в играх, в зависимости от их здоровья, уровня физической подготовки, возраста, пола и индивидуальных особенностей, с другой - обеспечивать проведение врачебного и педагогического контроля.

При правильной организации учебных занятий с учетом возрастных особенностей и физической подготовленностью занимающихся подвижные игры оказывают благоприятное влияние на рост, развитие и укрепление костно-связочного аппарата, мышечной системы, на формирование правильной осанки, а также повышают функциональную деятельность организма.

Подвижные игры - хороший активный отдых после длительной умственной деятельности, поскольку функциональный и эмоциональный подъем оказывает оздоравливающее воздействие. Образовательное значение игр заключается в том, что они влияют на формирование личности, развитие умения анализировать, сопоставлять и обобщать свои действия, совершенствовать естественные движения (ходьба, бег, метания и др.) в изменяющихся условиях, а также двигательных навыков, полученных по различным разделам программы. Воспитательные задачи подвижных игр в большей степени способствуют развитию физических качеств, таких, как быстрота, ловкость, сила, выносливость, гибкость, воля. Кроме того, подвижные игры вырабатывают координированные, согласованные движения.

Оздоровительные, образовательные и воспитательные задачи необходимо решать в комплексе для того, чтобы каждая игра стала эффективным средством разностороннего физического воспитания и развития студентов.

Проведенные наблюдения показывают эффективность использования подвижных игр и творческих заданий для более быстрого освоения, закрепления и

совершенствования нужных двигательных действий, целесообразность обучения занимающихся видам спорта через игровые задания.

Подбор содержания и методика проведения подвижных игр на учебных занятиях по физической культуре менялась в зависимости от поставленных задач и с учетом основной программы учебного материала по разделам программы.

Содержание наших занятий были построены на сюжетах с использованием подвижных игр в форме легкоатлетических эстафет, спортивно-игровых эстафет, игр с предметами и др.

Освоение, закрепление и совершенствование двигательных умений и навыков осуществлялись в форме творческих, самостоятельных, комплексных и игровых заданий, а также подвижных игр, которые состояли из трёх этапов.

На первом этапе обучения, которые были более простыми для усвоения нового материала. Применение этих подвижных игр создавало эмоционально-положительный настрой, а выполнение показываемых движений становилось успешным началом формирования правильных двигательных навыков. Если на этом этапе выдвигались задачи воспитания чувства коллективизма и товарищества, взаимовыручки и поддержки, то в подвижные игры включались задания, успех которых зависел от взаимопомощи и взаимостраховки

Следующий этап обучения включал в себя использование игр с более сложными двигательными действиями. В данном случае осуществлялся контроль и оценка качества выполнения всего упражнения в целом (бросок и ловля мяча одной, двумя руками, сверху, снизу, сбоку и т.д.), особое внимание уделялось выполнению отдельных деталей упражнения (высота полёта мяча), правильности выполнения действий (каким способом следует выполнить приём мяча). На этом этапе обучения основные двигательные действия были уже знакомы студентам, поэтому им в дальнейшем предлагалось проявить творческий подход к выполнению заданий, затем давались упражнения для самостоятельного выполнения.

На третьем, завершающем, этапе обучения использовалась подвижная игра, которая заключалась в применении игровых приёмов при закреплении и совершенствовании двигательных навыков владения мячом (предметом). Закрепление навыков проверялось в различных вариантах игр с мячом или с предметами под руководством педагога. Воспроизведение правильно разученного двигательного действия являлось результатом их усилий за всё предыдущее время и основывалось на восприятии мышечного ощущения, поэтому движения занимающихся здесь отличались уверенностью и чёткостью. После закрепления двигательных навыков в игре с мячом (предметами) в занятия включались и более сложные задания. Данные наблюдения в процессе учебных занятий показывают, что подвижные игры способствуют успешному формированию навыка владения мячом (предметом).

В практике учебных занятий подвижные игры чаще всего планируются и применяются на конец основной части урока, но применяя подвижные игры в различных частях учебного занятия в зависимости от поставленных задач, подбирались упражнения, определялось содержание, методы и способы их выполнения.

Анализируя эффективность использования подвижных игр в различных частях учебных занятий, можно сделать вывод, что игры могут проводиться:

1. В подготовительной части занятия с целью общей и специальной разминки, повышения эмоционального состояния занимающихся, повторения и закрепления отдельных упражнений или их направленного использования для развития определенных двигательных качеств;

2. В начале основной части занятия перед изучением нового материала с целью повторения и закрепления пройденных упражнений, связанных по структуре с новыми двигательными действиями;

3. В середине основной части занятия после определенных видов упражнений с целью качественной проверки изученного материала в усложненных условиях предельных скоростей, эмоционального возбуждения, высокой ответственности перед коллективом - командой;

4. В конце основной части занятия с той же целью, что и в середине, но уже с применением любых самых сложных подвижных игр или спортивно-игровых эстафет вплоть до комбинированных с использованием и установкой различного оборудования.

Было выявлено, что в ходе подготовки учебных занятий, несомненно, нужно придерживаться методических рекомендаций:

- при определенном содержании ориентироваться на программу;
- при подборе игровых заданий и спортивно-игровых эстафет предусматривать участие всех занимающихся;

- учебное занятие должно быть оптимально насыщенным, обеспечивающим высокую моторную плотность. Опыт показал, что при оперативном руководстве педагог может включить до 8 простых и комбинированных игровых заданий в различных частях учебного занятия;

- очередность заданий должно определяться с учетом развертывания физиологических процессов в занятии, т.е. с постепенным нарастанием интенсивности нагрузки и сложности двигательных действий и их снижением к концу занятия;

- тщательно продумывать организацию занятия, так как любой «сбой» может свести на нет учебный процесс этой сложной формы занятий: разметка, размещение и движение участников, сигналы начала и окончания выполнения заданий, размещение и выдача инвентаря;

- строгий контроль за соблюдением правил, анализ и подведение итогов занятия.

Наши исследования показали, что занятия по физической культуре, проводимые в игровой форме, имели большой воспитательно-образовательный эффект, поскольку:

а) у студентов в более короткий срок формируются двигательные навыки;

б) обеспечивается взаимосвязь физического и психического развития;

в) расширяется и обогащается культура движений;

г) возникают предпосылки к развитию творчества;

д) создаются условия для успешного решения общих педагогических задач.

Таким образом, игровая форма учебных занятий по физической культуре в высших учебных заведениях способствует формированию у всех студентов учебной мотивации к занятиям физической культуре в целом, а в комплексе с другими

воспитательными средствами представляет собой основу этапа формирования гармонически развитой, активной личности сочетающей в себе физическое развитие и физическое совершенство.

Проведенный анализ занятий по физической культуре показывает целесообразность использования подвижных игр в условиях учебного процесса вуза со студентами, получающих непрофессиональное физкультурное образование.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Жуков М.Н. Подвижные игры: учебник для студентов пед. вузов. М.: Академия, 2002. 159 с.
2. Кенеман А.В., Осокина Т.И. Детские подвижные игры. М.: Просвещение, 1988. 150 с.
3. Можаяв Э.Л., Бикмухаметов Р.К. Игра в структуре человеческой деятельности // Теория и практика физической культуры. 2010. № 12. С. 83-88.

УДК 796

Пулатов Жамшид Абдумаджитович
Заведующий кафедры институт переподготовки и повышения квалификации
специалистов по физической культуре и спорту
(Ташкент, Узбекистан)

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ СПЕЦИАЛЬНОЙ ГОТОВНОСТИ СПОРТСМЕНА

***Аннотация.** В статье рассматривается система подготовки специальной готовности на сознательное, творческое участие в ней спортсмена и поэтому рассматривает совместное выполнение тренером и спортсменом всех действий, необходимых для правильной организации этого процесса.*

***Ключевые слова:** спортсмен, тренер, психический фактор, саморегуляция, специализированность.*

В настоящее время одним из ключевых направлений государственной политики Республики Узбекистан в области спорта является повышение конкурентоспособности узбекского спорта, что способствует не только формированию стандартов здорового образа жизни, но и укреплению национального единства и патриотических чувств граждан страны. Эти положения закреплены на уровне правительственных решений и отражены в Постановлении Президента Республики Узбекистан Ш. Мирзиёева “О мерах по дальнейшему развитию физической культуры и массового спорта” от 3 июня 2017 года. В связи с этим возникает потребность в совершенствовании качества подготовки спортсменов высшей квалификации, которые определяют уровень национального спорта и конкурентоспособность страны на международной спортивной арене.

В связи с большим обострением спортивной конкуренции и обусловленным этим повышением требований к уровню выступлений спортсменов роль “психического фактора” в этой сфере деятельности становится все более ощутимой. В сознании спортивных специалистов данный фактор выступает прежде всего в форме различных психических явлений, существенно снижают, а иногда и сводят на нет результаты многолетней тренировки. В современной психологии накоплен значительный опыт борьбы с этими негативными явлениями. Большинство спортивных психологов, занимающихся данной проблемой, в своей деятельности явно или неявно базируются на том, что современный спорт, по своей природе непременно содержит предпосылки возникновения у спортсменов негативных психических состояний. Получается так, что коренные причины этих состояний оказываются как бы неустранимыми, а основной путь решения проблемы видится в налаживании прямого оперативного “утоления” нежелательных психических явлений как таковых, или же ликвидации их ближайших субъективных и объективных причин. В соответствии с этим на первый план выдвигаются, с одной стороны, разработка и совершенствование различных методов прямого действия на состояние спортсмена, с другой - анализ условий спортивной деятельности с целью выявления так называемых психогенных факторов, а также

составления их типологий, призванных направлять внимание психолога. Очевидно, что методы оперативных действий при всей их эффективности сами по себе недостаточны для решения проблемы и должны опираться на глубокие профилактические мероприятия. Более того, на наш взгляд, именно профилактика должна быть ведущим звеном в психологическом обеспечении спортсменов. Тот основной комплекс процедур, который можно условно отнести к разряду профилактических (обучение спортсменов приемам психической саморегуляции), по сути направлен не столько на предупреждение нежелательных психических явлений, сколько на их раннее распознавание и быструю ликвидацию. Таким образом, встает вопрос о разработке собственно профилактических мероприятий, то есть таких мер, которые уменьшали бы саму вероятность возникновения у спортсменов нежелательных психических явлений. Очевидно, что подобная психопрофилактика невозможна без существенного вмешательства в организацию спортивной практики, что сложилось, и что серьезное решение вопроса в принципе предполагает конструктивную психологическую практику всей спортивной сферы в целом, начиная с правил соревнований, принципов отбора олимпийцев и заканчивая обучением и воспитанием юных спортсменов. Одна из характерных особенностей этой системы, что имеет прямое отношение к проблеме “психического фактора”, заключается в таком распределении функций между спортсменом и тренером, при котором планирование, управление и контроль за ходом подготовки сосредоточены в руках тренера, а спортсмен выступает в основном как исполнитель.

Спортсмену, как всегда, дают очередные распоряжения. Естественным следствием такой “коллективной” работы является то, что спортсмен не осмысливает значения и содержания собственной деятельности, более того, систематически отчуждается от них, готовится к соревнованиям как бы вслепую. Его тренировочная активность носит скорее символический, чем реалистический характер. Отсутствие в деятельности спортсмена понятного для него наглядного содержания обуславливает его монотонность, которую лишь частично удается компенсировать внешним разнообразием тренировочных задач. Монотонность в свою очередь создает почву для возникновения так называемой монотонии - хорошо известного в спорте явления, оказывающего ощутимое негативное действие на ход результаты подготовки.

Система подготовки специальной готовности разработана прежде всего из расчета на осмысленное, сознательное, творческое участие в ней спортсмена и поэтому предусматривает совместное выполнение тренером и спортсменом всех действий, необходимых для правильной организации этого процесса. Таких действий может быть выделено как минимум - четыре:

- проектирование - подбор, разработка и упорядочение средств подготовки в соответствии с целями;
- планирование - определение календарной последовательности решения задач и соответствующее им распределение средств по времени;
- регулирование - внесение коррекции в ходе подготовки;
- анализ как средство совершенствования и индивидуализации подготовки.

Комплекс подобных действий характерен для любых сложных организационных систем, а их набор конкретизирован на основании анализа спортивной деятельности и

проверки в ходе экспериментального обучения тренеров и подготовки спортсменов - представителей различных видов спорта.

В системе формирования готовности системными представлениями есть представление о специальной готовности, о задачах (спортсмену), о масштабах и о специализированности задач. По Л.П. Матвееву, например, в задачу вошли бы физическая, техническая, тактическая, моральная и волевая стороны подготовки; по Ф. Генову можно было бы выделить психологическую, физиологическую, техническую и социальную части задач. В нашей практике мы исходили из реальных возможностей спортсменов и тренеров, постепенно продвигаясь по все более полной, обоснованной по содержанию и (одновременно) более простой по форме структуре задач. Для этого специальную готовность спортсмена надо понимать как готовность выполнить итоговые для всей подготовки целевые задачи. Они, как и любые задачи, имеют соответствующие масштабы - задача в рамках отдельного старта, в рамках программы соревнований (микроцикла соревнования), в рамках заключительного, самого напряженного этапа подготовки. Этим обусловлена необходимость иерархического рассмотрения и самой специальной готовности. Таким образом специализированность становится обобщенной характеристикой задач любого масштаба и позволяет представить процесс формирования специальной готовности как изменение специализированности задач по времени, а все известные феномены и свойства "человеческого материала" выступают как ограничения изменения специализированности. Такое представление выполняет роль полной ориентировочной основы планирования и регулирования подготовки спортсмена, разработки соответствующих практико-методических форм (схем, планов-карт и графических дневников), выбора контрольных показателей, оценки действий спортсмена и тренера и их корректировка. Такая организация ориентировки, будучи закрепленной в общении тренера и спортсмена, психологически обеспечивает надежность результатов спортивной подготовки и участие спортсмена в этом процессе.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Allen M. B. (1994). Authorship in sport psychology: A reference list. *The Sport Psychologist*, 8, 94–99.
2. Родионов А.В. Психология и современный спорт / А. В. Родионов, Н.А. Худадов. – М.: "Фис", 1982. – С. 25-34.
3. J.A. Pulatov Sport psixologiyasi [Matn]: O'quv qullanma. - Toshkent: "Umid Design", 2021. - 158 b.

SECTION: TECHNICAL SCIENCE. TRANSPORT

УДК 637.523:577.15

Файзиев Амрилло Абдуллаевич

доцент,

Рузиев Бехруз Рахмон Угли

студент

**Бухарский институт управления природными ресурсами
(Бухара, Узбекистан)**

ПРИГОТОВЛЕНИЯ ВАРеноЙ КОЛБАСЫ ИЗ ФЕРМЕНТИРОВАННОГО МЯСНОЙ МАССЫ

Ключевые слова: Ферментный препарат – биологический катализатор, вращающий барабан – снятие остающийся после обвалки мяса в костях, обвалка мяса – отделения мяса с костей, мясная масса – после обвалки мяса остающейся в костях мясная масса.

В условиях лаборатории института было изучено влияние ферментного препарата протосубтилина Г20х при разных концентрациях и температуры для снятия остаточной части мышечной ткани с костей, где было использовано вращающийся барабан.

Для до обвалки мясо было использовано ферментный препарат протосубтилин Г20х очищенный.

Протеолитический активность фермента 70 ед/г, РН-6, температурный оптимум 38-40°С, концентрация приготовленного раствора 0,1-0,3%.

Растворы ферментных препаратов с концентрацией 0,1-0,3 готовили прямо в барабане, также в раствор ферментных препаратов добавляли соль пищевую в количестве 1,5% к весу раствора.

Раствор готовился в зависимости от веса обрабатываемого костного сырья в различных соотношениях 1:1, 1:1,5, 1:2.

Приготовленному раствору дали постоять 60 мин. при температуре +40°С, чтобы ферментный препарат и соль пищевая хорошо растворилось в воде.

Для до обвалки мяса ферментным препаратом также были использованы доброкачественные кости: говяжье (из равных частей туши, которые очень трудно поддаются к ручной обвалки).

Последовательность, технологического процесса получения мясной массы.

1. Взвешивание сырья
2. Промывка сырья
3. Приготовление ферментно - солевого раствора

4. Загрузка сырья в барабан
5. Обработка костного сырья с ферментно - солевым раствором в барабане в течение 50-60 мин., при температуре +40°C
6. Вращение барабана с костной сырьем и ферментно - солевым раствором 25-60 минут
7. Спуск бульона с содержанием мясной массы в накопитель через сетку
8. Разгрузка обработанных костей
9. Сбор мясной массы и бульона
10. Промывка костей
11. Сдача обработанных костей в цех технических фабрикатов
12. Сдача мясной массы и бульона в колбасный цех

Из полученной вареной мясной массы и бульона было выработано два вида колбасы "Школьная" вареная I сорта где мясо говяжье жилованное было заменено равным количеством вареной мясной массы в количестве 10%.

Исследование химического состава выработанных колбасных изделий (опытная, контрольная) проводилось в лаборатории кафедры. Результаты химического анализов приведены в таблице №1

Таблица 1

Химический состав выработанных колбасных изделий с добавлением вареной мясной массы и бульона

№ п/п	Наименование колбасных изделий	Химический состав			
		влага	жир	зола	белок
1	"Школьная" вареная 1 с. опытная	68,09	19,15	2,51	10,86
2	"Школьная" вареная 1с. контрольная	69,03	18,09	2,02	10,25

Показатели химического анализа выработанных колбасных изделий подтверждают повышение содержание жира на 1,5%, белки на 0,52%, по сравнению с контрольными образцами.

Проводилось оценка пищевого достоинства выработанных колбасных изделий с участием дегустационной комиссии по пяти бальной шкале, где опытные образцы по сравнению с контрольными получили высшую оценку.

В международной научной конференции молодых ученых "Наука и инновации"

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Технологическая химия и физика мяса и мясных продуктов: метод. рекомендации к выполнению практических работ / сост. А. А. Нестеренко, Н. Н. Забашта. – Краснодар: КубГАУ, 2020 – 60 с.
2. Большаков А.С. "Механизация отделения мяса от кости-важный резерв максимального использования сырья", Журнал, Мясная промышленность, №10, Москва 1975 г.

3. Горбатов Б. “Технологическая инструкция-по отделению мякотной ткани, оставшейся на костях после обвалки мяса и использованию мясной массы (белково-жировой суспензии) в колбасном производстве” 29.11.1973 г. Москва.
4. Файшевский М.Л. “Исследование и разработка технологии комплексной переработки кости в непрерывном потоке с целью получения пищевого жира, кормовой муки и шрота”, Москва 1970 г.
5. Файзиев А.А. “Применение протеолитических ферментных препаратов в мясной массе для производства колбасных изделий”, Монография, 2021 г., Бухара.
6. FU Zhurayev, GF Khamrayev, AN Zhurayev. Technology of reclamation machines application in the conditions of irrigated agriculture // The Way of Science, 2014. №3. с. 32.
7. F U Zhurayev, G' F.Khamroyev, I F.Khamroyev, Z. Khaydarova, I.Ibodov. THE USAGE OF A COMBINED MACHINE IN THE PROCESS OF PREPARING THE LAND FOR PLANTING // CONMECHYDRO - 2021. IOP Conf. Series: Materials Science and Engineering Scopus.
8. Khamroyev G.F, To'ayev S.S. Efficient use of preparation aggregates for planting lands in a single pass with a straightening torsion work // матеріали міжнародної наукової конференції. (Т. 1), 12 червня, 2020 рік. Київ, Україна: МЦНД. 119-121 б.
9. Nurov KH, Khamroyev.G.F, Sirojev.J, Zauniyev.O, Mardonov.M, Преимущества технологии применения посевных машин универсал в бухарской области // The Way of Science. 2019. № 12 (70). Vol. II. – с. 62-64.
10. Г.Ф Хамроев, С.С Тураев. Выбор рабочего оборудования гидроцилиндра, установленного в комбинированном агрегате // Электронный журнал «Столица Науки» 2020. №3 МАЙ 5(22). <https://ftp.scientific-capital.ru/may2020/40052020.pdf>
11. KN Sabirov, NS Hamroev, GF Khamroyev Prospects for the development of tourism animation activities // Экономика и социум, 2020. №11. – с. 335-338.

УДК 637.523:577.15

Файзиев Амрилло Абдуллаевич
доцент,
Файзиева Мижгона Амрилловна
Студент
Бухарский институт управления природными ресурсами
(Бухара, Узбекистан)

ХИМИЧЕСКИЙ СОСТАВ МЯСНОЙ МАССЫ С ПОЛУЧЕННОЙ ГОРЯЧЕМ СПОСОБОМ

Ключевые слова: *Котел марки KB – 600 – варка мясной массы в котлах, мясная масса – после обвалки мяса остающейся в костях мясная масса, ферментный препарат – биологический катализатор, обвалка мяса – отделения мяса с костей.*

Цель и задача работы является изучение эффективных методов отделения мякотной ткани от обваленной кости, т.е., до обвалка костей после ручной обвалки комплексным методом: варкой в открытых котлах и соевым раствором.

В процессе экспериментов обработка костей проводилась в открытых котлах марки KB-600. Сырьем для получения мясной массы, жира и бульона служат доброкачественные говяжье (шейные, спинно-поясничные позвонки с опиленными ребрами, крестцовые).

Из полученной мясной массы, жира и бульона выработали вареные колбасы I и II сорта, а также мясные полуфабрикаты.

Для получения вареной мясной массы, кость вываренной жира топленого пищевого и бульона, опыты эксперимента варки костей проводилось в условиях в производстве в открытых котлах марки по ниже следующему технологическому процессу:

- взвешивание и промывка костей
- загрузка в котел воду и пищевой соли, кости (ферментный препарат)
- подача пара в рубашку котла
- варка костей в котле при температуре +98°C в течение 3 часов 30 минут
- охлаждение котла и продукции
- разборка вареной кости с отделением вареной мясной массы (частично вручную)
- взвешивание полученных продуктов
- сдача мясной массы и бульона колбасный цех

С целью получения вареной мясной массы, кость вываренной, жира топленого и бульона в открытых котле загружали взвешенную говяжьих, свиных (шейные, спинно-поясничные позвонки, крестцовые), потом заливали водопроводную питьевую воду в соотношении 1:5 и пищевую соль 2% к массе костей. Кость варили при температуре +98°C в течение 3 часов 30 минут затем охладили в течение 20-25 минут.

Бульон слили в специальную емкость, а вываренную кость взяли на стол для окончательного разбора и отделения вареной мясной массы.

Варка кости в открытых котлах +98⁰С продолжительно варится и медленно отделяется мясная масса и жир.

При этом выход вареной мясной массы составил 8,4%, жира 6,7%. Исследование химического состава полученной вареной мясной массы и бульона проверяли по общепринятому методу и результаты анализов приведены в таблице №1.

Таблица 2

Химический состав мясной массы полученной горячим способом в открытых котлах

Показатели вареной мясной мазон	Партия мясной массы		
	первая	вторая	Третья
Наименование кости	Говяжье свеж	Свиная свеж	Говяжье свеж
Содержание влаги	58,9	59,2	59
жира	15,2	15,3	14,9
золы	1,5	1,49	1,46

Из табличного материала видно, что при одинаковой температуре +98⁰С варки, сухие вещества обнаруживаются на много больше у свинины, что и составляет по удержание влаги 59,2%, жир 15,3%, эти же показатели соответственно у говяжьей вареной мясной массы составляют 58,9%, жир 15,1%.

Из полученной вареной мясной массы и бульона было выработано два вида колбасы “Школьная” вареная I сорта и “Для завтрака” вареной I сорта, где мясо говяжье жилованное было заменено равным количеством вареной мясной массы в количестве 10%.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Технологическая химия и физика мяса и мясных продуктов: метод. рекомендации к выполнению практических работ / сост. А. А. Нестеренко, Н. Н. Забашта. – Краснодар: КубГАУ, 2020 – 60 с.
2. Большаков А.С. “Механизация отделения мяса от кости-важный резерв максимального использования сырья”, Журнал, Мясная промышленность, №10, Москва 1975 г.
3. Горбатов Б. “Технологическая инструкция-по отделению мякотной ткани, оставшейся на костях после обвалки мяса и использованию мясной массы (белково-жировой суспензии) в колбасном производстве” 29.11.1973 г. Москва.
4. Файвешевский М.Л. “Исследование и разработка технологии комплексной переработки кости в непрерывном потоке с целью получения пищевого жира, кормовой муки и шрота”, Москва 1970 г.
5. Файзиев А.А. “Применение протеолитических ферментных препаратов в мясной массы для производства колбасных изделий”, Монография, 2021 г., Бухара.
6. FU Zhurayev, GF Khamrayev, AN Zhurayev. Technology of reclamation machines application in the conditions of irrigated agriculture // The Way of Science, 2014. №3. с. 32.

7. F U Zhurayev, G' F.Khamroyev, I F.Khamroyev, Z. Khaydarova, I.Ibodov. THE USAGE OF A COMBINED MACHINE IN THE PROCESS OF PREPARING THE LAND FOR PLANTING // CONMECHYDRO - 2021. IOP Conf. Series: Materials Science and Engineering Scopus.
8. KНамройев G.F, То'аев S.S. Efficient use of preparation aggregates for planting lands in a single pass with a straightening torsion work // матеріали міжнародної наукової конференції. (Т. 1), 12 червня, 2020 рік. Київ, Україна: МЦНД. 119-121 б.
9. Nurov КН, KНамройев.G.F, Sirojev.J, Заунийев.О, Mardonov.M, Преимущества технологии применения посевных машин универсал в бухарской области // The Way of Science. 2019. № 12 (70). Vol. II. – с. 62-64.
10. Г.Ф Хамроев, С.С Тураев. Выбор рабочего оборудования гидроцилиндра, установленного в комбинированном агрегате // Электронный журнал «Столица Науки» 2020. №3 МАЙ 5(22). <https://ftp.scientific-capital.ru/may2020/40052020.pdf>
11. KN Sabirov, NS Hamroev, GF Khamroyev Prospects for the development of tourism animation activities // Экономика и социум, 2020. №11. – с. 335-338.

SECTION: AGRICULTURAL SCIENCE

Гусейнова Сабина Гусейн кызы

докторант

Азербайджанский Государственный Аграрный Университет
(Гянджа, Азербайджанская Республика)

ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ АГРОБИЗНЕСА НА ОСВОБОЖДЕННЫХ ОТ АРМЯНСКОЙ АГРЕССИИ ЗЕМЛЯХ АЗЕРБАЙДЖАНА

Abstract. *In the 90s of the twentieth century, 20% of the territory of the Republic of Azerbaijan was occupied by Armenians. During the ongoing Patriotic War of 2020, most of this land was liberated from occupation. Realization of the opportunities of this region allows to increase the economic potential of the country. The article is devoted to the consideration of the prospects for the development of agribusiness in the territories adjacent to the territory of the Russian Federation.*

Keywords: *agrarian potential, agribusiness, farms, agricultural enterprises, food industry enterprises*

В результате II-ой Карабахской войны в 2020-ом году большая часть оккупированных армией Азербайджанских земель была освобождена от оккупации доблестной Азербайджанской армией во главе с главнокомандующим ВС Азербайджана Ильхамом Алиевым.

Необходимо отметить, что в результате армянской агрессии длившейся почти 30-ть лет, территория Карабаха была полностью разорена, инфраструктура разрушена, леса сожжены, а земли заминированы. Некогда цветущий сад Азербайджана по окончании войны оказался полностью превращенным в развалины. Вопрос о восстановлении былого величия этих земель, их рационального использования стала приоритетной областью экономической и социальной политики руководства страны.

Карабахский регион Азербайджана, наряду с другими преимуществами, обладает и большим аграрным потенциалом. Этот регион охватывает территорию почти в 1,5 миллион гектаров, 50% из которых пригодные для сельскохозяйственного использования земли, то есть сельскохозяйственные угодия. А это около 13% сельскохозяйственных угодий в стране. 72% этих земель относятся к землям I и II-ой группы качества, то есть к землям с высоким и хорошим качеством, 24% к землям III-ей группы, 4% к землям IV-ой группы качества и лишь 0,4 % к условно непригодным землям. 16% земель среднего и низкого качества состоят из сенокосов и пастбищ. Освобожденные от оккупации земли находятся в Карабахском и Восточно Зангезурском (бывших Кяльбаджар-Лачинском и Верхне Карабахском) экономико-географических районах, которые охватывают горные и предгорные районы. На этих землях наряду с плодородными почвами, имеются и полноводные реки, такие как Араз, Кенделенчай, Хакари, Баргюшад, Валвалачай и др., водохранилища Сарсанг, Худаферин и Суговушан,

что делает возможным проводить орошаемое земледелие и привлекать к сельскохозяйственному обороту земли Агдамского, Физулинского и других районов. Все это создает благотворные условия для развития разных отраслей аграрной сферы. В регионе богатый растительный и животный мир, много минеральных запасов. Это означает, что регион обладает достаточными земельными угодьями необходимого качества и состава, рекреационными и агроклиматическими условиями для развития различных отраслей агробизнеса. Эти территории могут внести основательный вклад и в обеспечение продовольственной безопасности страны.

До оккупации, в 80-ых годах прошлого века, на этих территориях находились 8% всех посевных площадей по стране в целом, 14% посевов зерновых, 25% виноградников, 12 % посевных площадей табака. По сравнению с другими районами Республики, урожайность многих сельскохозяйственных культур была выше на несколько десятков центнеров с гектара. Так, урожайность зерна была выше среднего показателя по стране в целом на 11-18 ц\га, картофеля на 22-35 ц\га, овощей на 40-55 ц\га, бахчевых 35-60 ц\га, винограда на 45-50 ц\га. [1]

В регионе имеются благоприятные условия и богатая кормовая база для развития животноводства. Здесь находится 15% всех сенокосов и пастбищ страны. До оккупации Карабахский регион специализировался на разведении крупного и мелкого рогатого скота.

Исследования и многолетний опыт земледелия в Карабахском и Восточном Зангезурском регионе Азербайджана показывают, что эти земли по своим качественным показателям и способности приносить урожай обладают более высокими показателями по сравнению с другими регионами страны. Природно-климатические условия региона позволяют успешно развивать здесь различные отрасли растениеводства и животноводства. [2]

Все вышесказанное доказывает, что в регионе имеются все условия для создания и дальнейшего развития различных отраслей агробизнеса.

В рыночных условиях становится необходимым возникновение различных экономических отношений между людьми, которые выражаются в налаживании собственного дела, которое в западной литературе характеризуется как бизнес. Бизнес обладает рядом общих черт, которые присущи данному виду деятельности вообще, а также определенными особенностями, проявляющимися в различных отраслях экономики, в том числе в аграрной отрасли. Здесь формируется агробизнес. По определению Дж.Х. Девиса «агробизнес означает общую сумму всех операций по производству и распределению производственных товаров для сельского хозяйства; производственные операции на ферме; хранение, переработку и распределение сельскохозяйственной продукции и товаров. Таким образом, понятие «агробизнес» сегодня охватывает функции, которые включал термин «сельское хозяйство» 150 лет тому назад». [3]

Сегодня между непосредственно сельским хозяйством, отраслями промышленности, перерабатывающими сельскохозяйственное сырье и отраслями реализующими их продукцию существуют определенные отношения всю совокупность которых характеризует новый и обобщенный термин «агробизнес».

Под словом «бизнес» понимается экономическая деятельность направленная на получение дохода или иной выгоды. А те люди, которые занимаются такого рода деятельностью, называются бизнесменами. Таким образом, агробизнес это есть инициативная самостоятельная, основанная на риске деятельность в аграрном секторе экономики страны, направленная на получение прибыли. Сюда кроме непосредственно сельского хозяйства, относятся деятельность по производству средств производства (сельскохозяйственная техника, корма, оборудование, минеральные удобрения, средства защиты растений и животных и т.д.) для сельского хозяйства. К агробизнесу относятся и все виды деятельности по обслуживанию сельскохозяйственного производства. Это агросервисная служба, зооветеринарная служба, мелиоративное и водное хозяйство, рыночная инфраструктура и пр.

Структурными единицами агробизнеса являются отдельные предприятия занимающиеся производством сельскохозяйственной продукции, ее переработкой, размещением, хранением и распределением готовой аграрной продукции.

Структурными единицами агробизнеса в Азербайджане являются семейные крестьянские хозяйства, индивидуальные и фермерские хозяйства, сельскохозяйственные предприятия различной организационно-правовой формы. На одно индивидуальное предпринимательское хозяйство в Азербайджане в 2021-ом году приходилось 45,6 га сельхозугодий, голов крупного рогатого скота, голов мелкого рогатого скота. На их долю приходится 34644 тыс.ман. валовой продукции сельского хозяйства или % валовой продукции сельского хозяйства, произведенного в стране в 2021-ом году. К структурным единицам агробизнеса относятся также сельскохозяйственные предприятия, на долю которых приходится 988366 тыс.ман. валовой продукции сельского хозяйства или % валовой продукции сельского хозяйства, произведенного в стране за тот же период. На одно сельскохозяйственное предприятие в 2021-ом году приходилось 344,9 га сельхозугодий.

К структурным единицам агробизнеса относятся также предприятия по переработке сельскохозяйственного сырья и производству продовольственной продукции. Это в основном предприятия пищевой и легкой промышленности. На предприятиях пищевой промышленности в 2021-ом году было произведено валовой продукции на 4495,6 миллион манат (или 8,1% произведенной в стране промышленной продукции).

В Карабахском и Восточном Зангезуре площадь земель под сельскохозяйственными культурами в 2021 году составляла 238 тысяч га, что составляет 14% показателя за тот же год по всей Республике. На этих землях можно создать в среднем 690 сельскохозяйственных предприятий или Под зерновыми на освобожденных территориях в 2021-ом году было занято 110 тысяч га (или 11%), под хлопком 27,9 тыс.га (или 28%), картофель, овощи и бахчевыми 14 тысяч.га (или 10%), фруктовые и ягодные сады 7 тыс.га (или 3%), виноградниками 0,2 тыс.га (или 1%) [4].

Как было указано выше до оккупации на этих территориях находились 8% всех посевных площадей по стране в целом, 14% посевов зерновых, 25% виноградников, 12 % посевных площадей табака. Показатели урожайности по многим сельскохозяйственным культурам на этих территориях были выше средних показателей по стране. Так,

урожайность зерна была выше среднего показателя по стране в целом на 11-18 ц\га, картофеля на 22-35 ц\га, овощей на 40-55 ц\га, бахчевых 35-60 ц\га, винограда на 45-50 ц\га. Благодаря тому потенциалу, который имеется в Карабахском регионе здесь можно развивать такие отрасли агробизнеса как виноградарство и виноделие, производство зерна и мукомольное производство, производство фруктов и предприятия по производству сока и варенья, производство овощей и предприятия по производству овощных консервов, выращивание крупного и мелкого рогатого скота и предприятия по производству молока, мяса, таких традиционных для Азербайджана продуктов как гатык, айран, сливочное масло и сыр. На основе такого сырья как баранья и козья шерсть развивать традиционные отрасли ковроткачества.

Для правильного определения эффективного направления хозяйственной деятельности и структуры производства необходимо исследовать возможности отдельных отраслей сельского хозяйства приносящих в регионе наибольший доход. Так, под зерновыми на освобожденных территориях в 2021-ом году было занято 110 тысяч га (или 11%) при потенциальной урожайности в 51ц\га (33 ц\га в среднем по стране + 18ц\га) урожайности с этих земель можно собрать 561 тысячу тонн зерна. Средняя цена зерна по стране в целом 400 манат за тонну. Значит, с этих земель можно получить на 225 миллион манат зерна. Под хлопком 27,9 тыс.га (или 28%) при потенциальной урожайности в 30ц\га с этих земель можно собрать 84 тысячу тонн хлопка. При средней цене хлопка 700 манат за тонну собранный здесь урожай будет стоить 59 миллион манат. Под виноградниками было занято 0,2тыс га земель при потенциальной урожайности в 148 ц\га (98+50) с этих земель можно собрать 3 тысячу тонн винограда, при средней цене винограда по стране в 616манат за тонну этот урожай будет стоить 1,8 миллион манат.

По нашему мнению если правильно использовать эти территории с учетом особенностей их рельефа, возможностей орошения и т.д. здесь можно получить дополнительно до 7% от валового продукта сельского хозяйства по стране в целом. Если учесть, что в стране в 2021-ом году было произведено 5456,8 миллион манат, то здесь можно получить на 382 миллион манат валовой продукции только сельскохозяйственной продукции. Наряду с этим в Карабахском регионе есть потенциал для создания предприятий по переработке зерна, табака, хлопка, молока, кожи, предприятий по переработке продукции овощеводства и бахчеводства, производству продукции пчеловодства. Это позволит решить и проблему занятости после заселения региона исконными жителями.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. A. N. Vəliyev. İşğaldan azad olunmuş ərazilərdə kənd təsərrüfatının inkişafının torpaq-iqlim amillər. Kənd təsərrüfatının iqtisadiyyatı 2020, № 4 (34). elmi-praktiki jurnal. səh 41.
2. Ə. Ə. Dadaşov İşğaldan azad edilmiş rayonlarda aqrar istehsal və emal potensialinin qiymətləndirilməsi / sumqayit dövlət universiteti, regional iqtisadiyyat: müasir aspektlər və aktual məsələlər Respublika elmi konfransın materialları/ 2021 №2 səh
3. Ю.Г. Козак и др. Международный агробизнес. Учебное пособие. 4-е изд. перераб. и доп. – К.: Центр учебной литературы, 2013. – 306 с.
4. stat.gov.az

MODERN SCIENTIFIC CHALLENGES AND TRENDS

Executive Editor-in-Chief: PhD Oleh M. Vodiany

November 2022

ISSUE 8(53)

The results of scientific researches, errors or omissions are the authors` responsibility

Founder: "iScience" Sp. z o. o.,
NIP 5272815428

Subscribe to print 18/11/2022. Format 60×90/16.
Edition of 100 copies.
Printed by "iScience" Sp. z o. o.
Warsaw, Poland
08-444, str. Grzybowska, 87
info@sciencecentrum.pl, <https://sciencecentrum.pl>



ISBN 978-83-949403-3-1



9 788394 940331