

POLISH SCIENCE JOURNAL

INTERNATIONAL SCIENCE JOURNAL

Issue 10(55)



POLISH SCIENCE JOURNAL

ISSUE 10(55)

INTERNATIONAL SCIENCE JOURNAL

WARSAW, POLAND
Wydawnictwo Naukowe "iScience"
2022

ISBN 978-83-949403-4-8

POLISH SCIENCE JOURNAL (ISSUE 10(55), 2022) - Warsaw: Sp. z o. o. "iScience", 2022. – 220 p.

Editorial board:

Bakhtiyor Akhtamovich Amonov, Doctor of Political Sciences, Professor of the National University of Uzbekistan

Mukhayokhon Botiraliyevna Artikova, Doctor of Science, Andijan State University

Bugajewski K. A., doktor nauk medycznych, profesor nadzwyczajny Czarnomorski Państwowy Uniwersytet imienia Piotra Mohyly

Tahirjon Z. Sultanov, Doctor of Technical Sciences, docent

Shavkat J. Imomov, Doctor of Technical Sciences, professor

Baxitjan Uzakbaevich Aytjanov, Doctor of Agricultural Sciences, Senior Scientific Researcher, Karakalpak Institute of Agriculture and Agrotechnology

Yesbos'i'n Polatovich Sadi'kov, Doctor of Philosophy (Ph.D), Nukus branch Tashkent state agrarian university

Nazmiya Muslihiddinovna Mukhitdinova, Doctor of Philology, Samarkand State University, Uzbekistan

Indira Rustam Kizi Narkulova (Yokubova), Doctor of Philosophy in Pedagogical Sciences (PhD), Lecturer of the Department of Languages at the University of Public Safety of the Republic of Uzbekistan

Sayipzhan Bakizhanovich Tilabaev, Candidate of Historical Sciences, Associate Professor. Tashkent State Pedagogical University named after Nizami

Temirbek Ametov, PhD

Marina Berdina, PhD

Hurshida Ustadjalilova, PhD, associate professor, Kokand state pedagogical institute Uzbekistan

Dilnoza Kamalova, PhD (arch) Associate Professor, Samarkand State Institute of Architecture and Civil Engineering

Turdali Khaidarov, PhD, Kokand state pedagogical institute Uzbekistan

Sarvinoz Boboqulovna Juraeva, Associate Professor of Philological Science, head of chair of culturology of Khujand State University named after academician B. Gafurov (Tajikistan)

Oleh Vodianyiy, PhD

Languages of publication: українська, русский, english, polski, беларуская, казакша, o'zbek, limba română, кыргыз тили, Հայերեն

Science journal are recomanded for scientits and teachers in higher education establishments. They can be used in education, including the process of post - graduate teaching, preparation for obtain bachelors' and masters' degrees.

The review of all articles was accomplished by experts, materials are according to authors copyright. The authors are responsible for content, researches results and errors.

ISBN 978-83-949403-4-8

© Sp. z o. o. "iScience", 2022

© Authors, 2022

TABLE OF CONTENTS

SECTION: AGRICULTURAL SCIENCE

Alexandre Boulanger (Toronto, Canada)

WATER HARVESTING AND ARCHITECTURE: ROLE OF WATER HARVESTING
IN SOUTH FLORIDA 8

SECTION: ARCHITECTURE

Герасименко Лада Володимирівна, Кононенко Ганна Юрївна,

Братішко Світлана Миколаївна (Харків, Україна)
ОСОБЛИВОСТІ ПЛАНУВАННЯ ЖИТЛОВОЇ ЗАБУДОВИ
НА КОЛИШНІХ ПРОМИСЛОВИХ ТЕРИТОРІЯХ..... 16

Калмикова Марія Романівна, Янтовська Олена Леонідівна
(Харків, Україна)

ЗЕЛЕНЕ БУДІВНИЦТВО: СТВОРЕННЯ КОМФОРТНОГО, БЕЗПЕЧНОГО
ТА ЗДОРОВОГО СЕРЕДОВИЩА..... 26

SECTION: HISTORY SCIENCE

Арипбаева Айнур Канатовна (Қарағанды, Қазақстан)

ҚАЗАҚСТАН ІШКІ ІСТЕР ОРГАНДАРЫНЫҢ АҚПАН ТӨҢКЕРІСІНЕ
ДЕЙІНГІ ДАМУ ТАРИХЫ 36

SECTION: JOURNALISM

Eva Chudinová, Stanislav Benčíč (Bratislava, Slovakia)

THE CURRENT SOCIAL RESEARCH OF SPOKESPERSONS' ROLE
IN MASS MEDIA COMMUNICATION 41

SECTION: MEDICAL SCIENCE

Umarova Mahfuza Mirzakarimovna (Andijan, Uzbekistan)

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASIDA DORIXONALARNI OCHISH TARTIBLARI 50

Мырзахметова Айдана Талғатқызы, Аширматова Исида Бахитовна
(Нур-Султан, Казахстан)

ПРОФИЛЬ СЕНСИБИЛИЗАЦИИ К БЫТОВЫМ, ПИЩЕВЫМ
И К ПЫЛЬЦЕ СОРНЫХ ТРАВ У ЖИТЕЛЕЙ ГОРОДА НУР-СУЛТАН 54

SECTION: PEDAGOGY

Iminova Dilnoza (Andijan, Uzbekistan)

BO'LG'USI TARBIYACHILARDA TASHABBUSKORLIKNI RIVOJLANTISHNING
PEDAGOGIK ASOSLARI..... 57

**Mirzahidova Miyassar Inamjanovna (Jalal Abad, Kyrgyzstan),
Saididrakhimova Dilfuza Sayidmakhamadzhanovna,
Zainabiddin kyzy Madina, Kasymova Nargiza Anvarzhanovna,
Kudaiberdieva Guldana Mamirzhanovna, Ormotoeva Gulzhana
(Osh, Kyrgyzstan)**

DISTANCE LEARNING IN THE EDUCATIONAL PROCESS 62

**Mirzahidova Miyassar Inamjanovna (Jalal Abad, Kyrgyzstan),
Saididrakhimova Dilfuza Sayidmakhamadzhanovna,
Eshmanova Sajida Kanatovna, Kudaiberdieva Guldana Mamirzhanovna,
Zhumanaliyeva Nurzada, Atahanova Durdona Yuldashalievna
(Osh, Kyrgyzstan)**

FORMATION OF FOREIGN LANGUAGE SKILLS AND ABILITIES USING MODERN
INFORMATION TECHNOLOGIES IN UNIVERSITY 69

**Mirzahidova Miyassar Inamjanovna (Jalal Abad, Kyrgyzstan),
Saididrakhimova Dilfuza Sayidmakhamadzhanovna,
Eshmanova Sajida Kanatovna,
Kudaiberdieva Guldana Mamirzhanovna,
Nurmamat kyzy Saltanat (Osh, Kyrgyzstan)**

MODERN APPARATUS OF SCIENCE AND ITS DIRECTION 75

**Mirzahidova Miyassar Inamjanovna (Jalal Abad, Kyrgyzstan)
Saididrakhimova Dilfuza Sayidmakhamadzhanovna,
Kudaiberdieva Guldana Mamirzhanovna, Tolonova Rakhima,
Atahanova Durdona Yuldashalievna (Osh, Kyrgyzstan)**

WAYS TO INCREASE MOTIVATION IN TEACHING ENGLISH AT THE JUNIOR STAGE 80

**Mirzahidova Miyassar Inamjanovna (Jalal Abad, Kyrgyzstan)
Saididrakhimova Dilfuza Sayidmakhamadzhanovna,
Zainabiddin kyzy Madina, Kasymova Nargiza Anvarzhanovna,
Kudaiberdieva Guldana Mamirzhanovna, Ormotoeva Gulzhana
(Osh, Kyrgyzstan)**

MODERN DISTANCE LEARNING IN THE EDUCATIONAL PROCESS 85

Mo'minova Gulhayo (Andijon, Uzbekistan)

MAKTABGACHA TA'LIM TASHKILOTI TARBIYACHILARINING UMUMMADANIY
KOMPOTENSIYALARINI RIVOJLANTIRISH 92

Rahimova Nafisa Azamatjon qizi (Andijon, Uzbekistan)

MAKTABGACHA TA'LIM TASHKILOTIDA BOLALARNI AXLOQIY
SIFATLARINI SHAKLLANTIRISH MEXANIZMLARI 95

Акрамова Назокат Рустам кизи (Джизак, Узбекистан)

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ЧЕРЧЕНИЯ 98

Акрамова Нилуфар Рустамовна (Джизак, Узбекистан)

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ
ДЕТЬМИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ 104

Алимжанова Нафосат Рустамовна (Джизак, Узбекистан)

МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО
ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ 108

| | |
|--|-----|
| Усарова Г.У., Абдуразакова Бахринисо (Ош, Кыргызстан) КЫРГЫЗ МАДАНИЯТЫНДА БАЛА ТАРБИЯЛООНУН ПСИХОЛОГИЯЛЫК ШАРТТАРЫ..... | 113 |
| Умурзакова Гавхарой Исламовна, Момунова Айгул Абдыкеримовна, Сайыдырахимова Дильфуза Сайидмахаммаджановна, Абдугулова Гульжан Садырбековна Abhay Raj Chauhan (Ош, Кыргызская Республика) ПОНЯТИЕ СТУДЕНТОЦЕНТРИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ: РЕЗУЛЬТАТЫ ОПРОСА ВОСПРИЯТИЯ СТУДЕНТОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ, ПРОБЛЕМЫ И КОГНИТИВНЫЕ ПРОБЕЛЫ | 118 |

SECTION: PHILOLOGY AND LINGUISTICS

| | |
|--|-----|
| Mirzahidova Miyassar Inamjanovna (Jalal Abad, Kyrgyzstan), Saididrakhimova Dilfuza Sayidmakhamadzhanovna, Kudaiberdieva Guldana Mamirzhanovna, Abdimanap kyzy Aigerim (Osh, Kyrgyzstan) LINGUISTIC MEANS FOR CONSTRUCTING THE IMAGE OF A SMALL ENGLISH TOWN IN WORKS..... | 125 |
| Mirzahidova Miyassar Inamjanovna (Jalal Abad, Kyrgyzstan), Saididrakhimova Dilfuza Sayidmakhamadzhanovna, Eshmanova Sajida Kanatovna, Kudaiberdieva Guldana Mamirzhanovna, Tolubaeva Adina (Osh, Kyrgyzstan) SOME FEATURES OF THE USE OF THE ADJECTIVE IN ENGLISH AND RUSSIAN ... | 129 |
| Mirzahidova Miyassar Inamjanovna (Jalal Abad, Kyrgyzstan), Saididrakhimova Dilfuza Sayidmakhamadzhanovna, Kudaiberdieva Guldana Mamirzhanovna, Ibraim kyzy Aigerim (Osh, Kyrgyzstan) SPECIFIC CHARACTER OF ENGLISH GRAMMAR TEACHING IN THE 5TH FORM OF SECONDARY SCHOOL | 133 |
| Mirzahidova Miyassar Inamjanovna (Jalal Abad, Kyrgyzstan), Saididrakhimova Dilfuza Sayidmakhamadzhanovna, Eshmanova Sajida Kanatovna, Kudaiberdieva Guldana Mamirzhanovna, Dolokeeva Gulmira (Osh, Kyrgyzstan) SYNTACTICAL ANALYSIS OF SECONDARY MEMBERS OF SENTENCES IN THE WORKS OF CH. AITMATOV | 140 |
| Mirzahidova Miyassar Inamjanovna (Jalal Abad, Kyrgyzstan), Saididrakhimova Dilfuza Sayidmakhamadzhanovna, Kasymova Nargiza Anvarzhanovna, Zainabiddin kyzy Madina, Kudaiberdieva Guldana Mamirzhanovna, Nurubek kyzy Miraida (Osh, Kyrgyzstan) "BELIEF" A MODERN ENGLISH WORD FOR LANGUAGE REPRESENTATION OF A THEMATIC GROUP | 145 |
| Vakulyk Iryna Ivanivna (Kyiv, Ukraine) MULTIFACETED HERITAGE OF I. FRANKO IN THE MODERN DIMENSION..... | 150 |

| | |
|---|-----|
| Муҳаммадиева Шаҳло (Ташкент, Ўзбекистан) ЎҚУВ ЖАРАЁНИДА «ДАВРА СУХБАТИ» МЕТОДИДАН ФОЙДАЛАНИШ САМАРАДОРЛИГИ | 154 |
| Усарова Г.У., Бакыпбек кызы Гүлнур (Ош, Кыргызстан) ТИЛДЕРДИ САЛЫШТЫРЫП ҮЙРӨНҮНҮН ИЛИМИЙ-МЕТОДИКАЛЫК НЕГИЗДЕРИ | 156 |
| Исмаилова Бактыгуль Таштемировна, Анарбек кызы Гулшайыр (Ош, Кыргызстан) МУРЗА ГАПАРОВДУН ЧЫГАРМАЛАРЫНДАГЫ РОМАНТИКАЛУУЛУК..... | 160 |

SECTION: PHYSICAL CULTURE

| | |
|---|-----|
| Kozlova Marina Evgenievna (California, USA) COMMUNICATIVE COMPETENCE IN RHYTHMIC GYMNASTICS..... | 166 |
| Козлова Марина Евгеньевна (Калифорния, США) КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКЕ | 172 |
| Латипов Равшан Исмаилович (Ташкент, Ўзбекистан) ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ | 183 |
| Набижанов Шохрух Махмуджанович (Ташкент, Ўзбекистан) РОЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПРИ ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ В ТЕХНИЧЕСКОМ ВУЗЕ | 188 |
| Рустамов Лазизбек Хусанбоевич, Асадов Аслиддин Чулибой угли (Ташкент, Ўзбекистан) ОРГАНИЗАЦИЯ УРОКОВ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В МЛАДШИХ КЛАССАХ.. | 191 |
| Рустамов Лазизбек Хусанбоевич, Ривожов Мурод Зокир угли (Ташкент, Ўзбекистан) ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЕ ГИБКОСТИ У УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ НА УРОКАХ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ | 194 |
| Туйчиев Зойиржон Иброхимович (Андижан, Ўзбекистан) ФОРМИРОВАНИЕ У ПОДРОСТКОВ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ | 197 |
| Фарафонтова Ольга Анатольевна, Кривошеина Мария Сергеевна (Ташкент, Ўзбекистан) ВЛИЯНИЕ ТРЕНИРОВОЧНОГО ПРОЦЕССА НА ОРГАНИЗМ ЗАНИМАЮЩИХСЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКОЙ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ..... | 201 |
| Шаалимов Мухторшо Адхамович (Тошкент, Ўзбекистан) РАЗВИТИЕ ВЫНОСЛИВОСТИ У СТУДЕНТОВ 1-2 КУРСОВ НА ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ВЫСШЕМ УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ | 204 |
| Эсанов Анваржон Абдуманнопович (Ташкент, Ўзбекистан) ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ВОЕННОЙ СЛУЖБЕ..... | 207 |

SECTION: SCIENCE OF LAW

Махамбетжанова Айгул Тулегеновна (Алматы, Казахстан)

АНТИКОРРУПЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАЗАХСТАНА

ЗА ГОДЫ НЕЗАВИСИМОСТИ 210

Махамбетжанова Айгул Тулегеновна (Алматы, Казахстан)

ПРОТИВОДЕЙСТВИЕ КОРРУПЦИИ - ОБЯЗАННОСТЬ КАЖДОГО ГРАЖДАНИНА 215

SECTION: ARCHITECTURE

Alexandre Boulanger
Masters of Architecture, OAA
(Toronto, Canada)

WATER HARVESTING AND ARCHITECTURE: ROLE OF WATER HARVESTING IN SOUTH FLORIDA

Abstract. *Florida state is located in a climate zone that experiences two distinct precipitation periods - Furthered by extreme tropical events that may disturb water supply. Water harvesting might be of interest in bridging the gap between the high precipitation summers, and the dry winter seasons which may see low precipitation and possible droughts toward the spring. In addition, rain water harvesting during the hurricane season may prove useful in the event of extreme weather events that may disturb regular water supply. When water harvesting systems and technologies, architecturally utilised, could optimise conservation of water, reduce dwelling/building expenses and may add a unique visual architectural incorporation, versus the common rain barrel solution used in small scale dwellings.*

Annotation. *The article is devoted to the study of Water Harvesting role and impact in South Florida Architecture.*

Key Words: *water harvesting, water conservation, architectural systems, landscape architecture, water architecture systems, water in the landscape.*

Florida contains multiple climate zones where the north and central parts of the state of Florida are considered humid while South Florida has a tropical climate [1]. South Florida experiences two distinct precipitation periods; As presented in **Fig. 1**, below, there is a defined rainy season in the summer going from May through October with thundershowers and heavy summer rainfall; Furthered by extreme tropical events that may disturb regular water systems. While the Winter dry season sets in October/November across much of Florida and lasts until late April/May in most years. Mid and late winter season can become severely dry in Florida. In some years, the dry season becomes quite severe and water restrictions may be imposed to conserve water [2].



Figure 1 - Tampa, Orlando and Miami climate snapshots- visualisation of the Florida unique temperature and precipitation fluctuation between Summer and Winter periods [3].

There is a lot of annual rain precipitation in Florida but unfortunately this does not mitigate the hardships of the dry season present in the state. Therefore, I would argue that there is a major role that rainwater harvesting methodologies may be incorporated in the Florida architecture.

As per D Hillel; “the term Rainwater Harvesting generally refers to the collection of rainstorms generated runoff from a particular area (a catchment) in order to provide water for human, animal, or crop use” [4]. The rain collected can either be used for direct irrigation, or stored for later use; into natural reservoirs (subsurface reservoirs, above ground ponds), tanks, cisterns, shallow aquifers and other natural storage or artificial storage units (prefab plastic, metal, and concrete tanks) for subsequent utilisation. “A properly designed rainwater harvesting system can collect water from a variety of surfaces and direct the flow to a storage unit to provide the end-user with a potable (of drinkable quality) or non-potable water supply” [5].

Water and rainwater harvesting and transportation, an ancient practice, was evident throughout history; In India, the ancient cities of the Indus Valley had huge vats cut into the rock to collect rainfall [6].

For example, states in Ancient India had grown its unique system of water harvesting, based on capture, conserve and consuming rain at community level, such as, Gujarat had Step wells, Ladakh had Zings, the Himalayan region had Gulls, Meghalaya had bamboo drip irrigation, And Kerala had water harvesting structures [7]. Furthermore, Rainwater harvesting

is dating back to 2000 B.C. in the middle east; people in the Negev Desert, for example, survived by capturing water from the hillside and storing it in Cisterns; These cisterns would range from 10,000 gallons to 50,000 gallons in size, and stored underground [7].

In addition, The Greek island of Crete used large cisterns for rainwater collection and storage during the Minoan period from 2,600 BC–1,100 BC. And, the cistern found at Myrtos-Pyrgos had a capacity of more than 80 m³ (2,800 cu ft) and dates back to 1700 BC. [5].

Rainwater harvesting in cisterns was common in the Roman Empire as well. The Romans excelled in rainwater harvesting and aqueducts; entire cities with the infrastructure to divert rainwater into large cisterns were built [6,8]. With many new cities incorporating state of the art technology for the time; The basilica provided a water filtration system for the Great Palace of Constantinople, rainwater harvesting constructions, in the Sunken Palace, in Istanbul which was used to collect rainwater from the streets above, and to the Topkapi Palace [9]; and in Pompeii, rooftop water storage was common [10].

May, L. et All., propose that the ancient water technologies of cisterns and rainwater harvesting, should be considered not as historical artefacts, but as potential models for sustainable water technologies for the present and the future [5]. Currently, many countries are implementing a wide variety of initiatives and interventions in the topic of water. The Future of Rainwater Harvesting is now being reinvented for many new builds with the robust guidelines for sustainable housing [11].

Nowadays, rainwater harvesting when implemented, involves collecting rainwater from a building's roof or any other surfaces, including; permeable pavements, garden lawn and is stored holding tanks placed either underground or the side of a building or in the loft This saved water can be pumped and distributed to places where water demand is needed such as:

Outdoor Uses- Landscaping, Lawn, Edible Gardens, Swimming pools, Household chores like car or dog washing, Water features like bird baths or fountains, Fire suppression or emergency water, Livestock water.

Indoor Uses - Washing machine, Dishwasher, Hot tub, bath, or shower, Toilet, Utility sink.

I am optimistic to believe that the future of rainwater harvesting appears to be in good shape with civilization expressing interest in expanding in this direction, and the subsequent boom in modern harvesting strategies, innovations, and systems that can be installed in the marketplace.

As per the American water works association research foundation [12]; American residential water usage is spent mainly on outdoor irrigation activities (**Fig. 2**). "Around 3 billion gallons of water are used every day in central and southern Florida by 9 million residents and visitors – for watering our lawns, drinking and bathing, growing our crops and servicing our industries. Future water needs are projected to increase to approximately 4.1 billion gallons per day by 2040. One of the most effective ways to address increasing water needs is through water conservation" [13]. Furthermore, conserving water year-round is an integral part of

managing and protecting South Florida's water supplies for today and for our future generations [12]. Currently there are no regulations in place prohibiting rainwater harvesting. State-specific rainwater harvesting technical resources are available to encourage use, such as handbooks and guidelines on rainwater harvesting systems [14]. Several local municipalities further encourage rainwater harvesting with tax incentives and rebate programs.

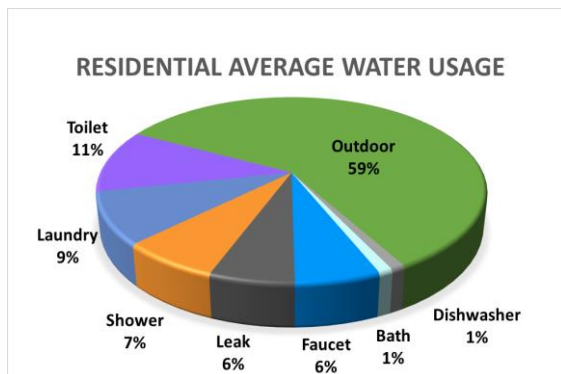


Figure 2 - Residential average water usage as per the American water works association research foundation, end uses of water [12].

Strategic plans are being implemented for the years to come that promote initiatives like Alternative Water Supplies and Reclaimed Water [15]. The case by case study of the implementation of water harvesting technologies would most likely tilt the balance from initial project costs to financial savings. As such, the implementation of water harvesting technologies in the marketplace would be competitive.

Water harvesting, as defined by Harris C., "as any combination of techniques that result in storm water being captured on-site for later use" [16]. As such the most basic system has 3 components: the collection area (also called catchment), a way to direct the water such as gutters and piping and a storage container such as a reservoir, cistern, or something as banal as a barrel [17].

Catchment area, can be multiple elements on a property: the most common are the roofs of structures, it can also be a driveway that would be designed with permeable pavers above a drainage surfaces, or refer to the entirety of the property; the latter is more complicated to estimate as the soil absorption would need to be taken into consideration, as a collection lost and the land would need to be graded as such as to promote the water collection.

$$\text{Catchment Area (size in ft}^2\text{)} \times \text{Monthly RWHP (inches)} \times \text{Collection Efficacy} \times 0.62 \\ = \text{Monthly Rainfall Collected (gal)}$$

Where:

- **Catchment Area** is the size of the roof or other surface where rainfall will be collected
- **Monthly RWHP** is the number of inches of rainfall for the month
- **Collection Efficacy** is a factor representing the possible losses in the system, typically between 75% and 94%. The efficiency depends on how much water is lost from the type of hard surface material (e.g., rougher surface leads to more water lost), evaporation, spills from gutters, and system leaks.
- **0.62** gallons per square foot of roof area per inch of rain

Figure 3: The Rainwater Harvesting Potential (**RWHP**) is a tool that can be used to estimate the volume of rainfall that can be gathered from roofs or other hard surfaces [18, 19].

CASE STUDY

We will develop a case study on the feasibility of water harvesting in the region of Tampa, for a Single-Family residential home of 2,000 ft² using the (**RWHP**). As stated earlier in the introduction, Florida has a dryer season during the dry winter months. The water consumption during this period is what we would target to utilise the collected water for. As such, we would calculate the volume of water consumed within this period. As previously stated, residential consumption is divided into the following use: Outdoor, Dishwasher, Bath, Faucet, Leak, Shower, Laundry and Toilet. We will focus on Outdoor use which on average accounts for 59% of water consumption (**Fig. 2** - above).

INPUT STATS: The Average Monthly Water Usage in Tampa for a Single Family Residential in 2018 was 5,984 gal [20, 21]. A Single Family Residential Outdoor water consumption for a 17-week period would be calculated as follows:

Yearly household consumption:

$$5,984 \text{ gal / month} \times 12 \text{ month / year} = 71,808 \text{ gal / year}$$

17-week period household consumption (winter period):

$$(71,808 \text{ gal / year}) / (52 \text{ weeks / year}) \times 17 \text{ weeks} = 23,476 \text{ gal}$$

17-week outdoor consumption (based on the 59% assumption):

$$23,475 \text{ gal} \times 59\% = 13,851 \text{ gal for the 17 Weeks period}$$

13,851 gal is the volume of water that would need to be harvested and stored to meet the entire Outdoor use of a Single-Family Residence for the Winter Dry period.

Based on **Fig. 1**, there is on average 1.17 ft of rainfall in the month of August and September in Tampa. Using the catchment area formula on a 2,000 ft² home, we get the following water collection volume when using **Fig. 3** equation:

$$2,000 \text{ ft}^2 \times 14.1 \text{ in} \times 0.80 \times 0.62 = 13,987 \text{ gal of rainwater}$$

Single Family Residence Water Outdoor use could be provided by the collection of rainwater fall in the last 2 months of the rain season when assuming 80% collection efficacy to the collection system. That rainwater can be stored through the dry season for outdoor use.

Florida weather is prime for the use of water harvesting in its architecture, and depending on storage capability and cost, it may lead to net zero in terms of water consumption: the volume of rainfall per year may surpass the overall consumption of its residents.

In addition, during the hurricane season, rain water harvesting may prove useful in the event of extreme weather events that may disturb regular water supply. Where, water harvesting systems and technologies could help alleviate the pressure on water systems that would otherwise be strained to provide services while evaluating and making repairs to its distribution as recently happened with Hurricane Ian in the Southwest Florida Region.

From a pragmatic perspective, water harvesting has been used for centuries and should find its place into everyday construction. Water Harvesting and Greywater technologies underscore the long-term influence of ancient water management systems and how important a role they still play in making the world more suitable for life today. Water conservation, architecturally utilised, could optimise our everyday lives.

Sustainability is a global goal and can take a lead presence in our everyday life by incorporating these principles to our community's architecture. There are significant advantages to retrofitting buildings with water collection systems: reduction of treated water consumption, reduction of water surge in the storm systems, increase in building autonomy; And as a result, being financially, ecologically responsible at the personal and civic level.

It is to note that it is my opinion that the earlier in a project the decision to implement a water collection program is taken, the better it can influence the building design, improve aesthetics and minimise costs.

Rainwater harvesting will possibly help offset the expenses and could improve landscape quality by reducing the use of chemically treated water supply from the municipality. Clients should strongly consider those options in the initial stages of conceptual design to optimise systems that might be the most cost effective, as retrofitting post design might constrain the design which may not be mitigated in a satisfactory manner.

CONCLUSION

To bridge the gap between the dry and the wet season we need to calculate the harvesting, storing capacity, and water usage capacities of the structure in mind. And evaluate for each element what mitigation strategies will be acceptable by the client. Once again, It is imperative to emphasise that this should be done in the very early stages of the project design,

as the costs and designs would benefit from this approach. If interest arises too late, it might be too late or costly to implement those elements in an architectural and visually pleasing way.

It is important to understand the client's vision and interest, and use their perspective to educate about different approaches in order for the client to make an informed decision. Sustainable and conservation strategies [22] should be incorporated into the project's original scope as opposed to as an added service in the later stages of the design, which might prove impossible to implement without major changes to the site design and cost.

Some clients might be interested in further sustainable development like incorporating Grey Water strategies into the design, Passive House, while others might be interested in small mitigation strategies [23] to offset water supply costs in the dry season for irrigation purposes; ultimately it is up to the clients to decide.

Nonetheless, as an Architect, it is imperative to talk in depth with the client regarding the water conservation initiatives and technologies [24] available in the area of the site in question in Florida, and take the time to case study the available approaches within the new build/retrofit.

In Florida, the long-term benefits of water harvesting are tangible and would definitely justify the initial cost of implementation.

REFERENCES:

1. (REF 0) Beck, H. E. (2020b, August 17). Present and future Köppen-Geiger climate classification maps at 1-km resolution. *Nature*.
https://www.nature.com/articles/sdata2018214?error=cookies_not_supported&code=0ae0d487-ecb4-4e5d-a85f-232f5f639e1e
2. Tyrna, A. (2020, May 22). Dry season and drought are not the same. UF/IFAS Extension Sarasota County. <https://blogs.ifas.ufl.edu/sarasotaco/2020/05/21/dry-season-and-drought-are-not-the-same/>
3. Wikipedia contributors. (2022, November 7). Climate of Florida. Wikipedia.
https://en.wikipedia.org/wiki/Climate_of_Florida
4. D. Hillel, in *Encyclopedia of Soils in the Environment*, 2005)
<https://www.sciencedirect.com/sdfe/pdf/download/eid/3-s2.0-B0123485304003064/first-page-pdf>
5. Mays, L., Antoniou, G., & Angelakis, A. (2013). History of Water Cisterns: Legacies and Lessons. *Water*, 5(4), 1916–1940. <https://doi.org/10.3390/w5041916>
6. Cowie, A. (2018, October 26). Ancient Rainwater Harvesting: It Fell From The Sky and Became Worshipped by Every Civilization. *Ancient Origins Reconstructing the Story of Humanity's Past*. <https://www.ancient-origins.net/history-ancient-traditions/ancient-rainwater-harvesting-0010904>
7. Doshi, A. (2021, April 26). The History of Rainwater Harvesting. Vardhman Envirotech.
<https://www.vardhmanenvirotech.com/blog/the-history-of-rainwater-harvesting/>
8. <https://www.renewableenergyhub.co.uk/main/rainwater-harvesting-information/history-of-rainwater-harvesting/>
9. Water supply systems: cisterns, reservoirs, aqueducts.
<https://archserve.id.ucsb.edu/courses/arhistory/152k/water.html>

10. Kamash, Zena. Archaeologies of Water in the Roman Near East: 63 BC-AD 636. United States: Gorgias Press, 2013.
11. <https://www.renewableenergyhub.co.uk/main/rainwater-harvesting-information/how-does-rainwater-recycling-work/>
12. Water-Use in Florida U.S. Geological Survey. (2021, October 4). <https://www.usgs.gov/centers/cfwsc/science/water-use-florida>
13. Water Conservation. (n.d.-b). South Florida Water Management District. <https://www.sfwmd.gov/community-residents/water-conservation>
14. Rainwater Harvesting Regulations Map. (n.d.). Energy.gov. <https://www.energy.gov/eere/femp/rainwater-harvesting-regulations-map>
15. <https://www.swfwmd.state.fl.us/sites/default/files/medias/documents/2022-2026%20Strategic%20Plan.pdf>
16. Harris, C. (2005). Dictionary of Architecture and Construction (Dictionary of Architecture & Construction) (4th ed.). McGraw Hill.
17. A Beginner's Guide to Rainwater Harvesting. (2022, November 8). Treehugger. <https://www.treehugger.com/beginners-guide-to-rainwater-harvesting-5089884>
18. Rainwater Harvesting Calculator. (n.d.). Energy.gov. <https://www.energy.gov/eere/femp/articles/rainwater-harvesting-calculator>
19. <https://www.energy.gov/sites/default/files/2022-03/rainwater-harvesting-tool-guide.pdf>
20. Average Monthly Water Usage Table. (2021, January 5). City of Tampa. <https://www.tampa.gov/water/customers/rates-and-fees/average-monthly-usage-table>
21. Water Use
22. Water-Efficient Technology Calculator | WaterMatters.org. (n.d.). <https://www.swfwmd.state.fl.us/conservation/water-use-calculator>
23. South Florida Water Management District. (n.d.). <https://www.sfwmd.gov/water-conservation-calculator>
24. Statistics and Facts. (2022, May 11). US EPA. <https://www.epa.gov/watersense/statistics-and-facts>
25. Opportunity: Rainwater Harvesting Systems. (n.d.). Energy.gov. <https://www.energy.gov/eere/femp/water-efficient-technology-opportunity-rainwater-harvesting-systems>.

SECTION: ARCHITECTURE

Герасименко Лада Володимирівна

студент,

Кононенко Ганна Юріївна

старший викладач,

Братішко Світлана Миколаївна

доцент

Харківський національний університет будівництва та архітектури

(Харків, Україна)

**ОСОБЛИВОСТІ ПЛАНУВАННЯ ЖИТЛОВОЇ ЗАБУДОВИ
НА КОЛИШНІХ ПРОМИСЛОВИХ ТЕРИТОРІЯХ**

Анотація. Метою цієї статті є проаналізувати промислові зони, їх місцезнаходження та розглянути методи реновації колишніх промислових територій. В даний час багато історичних промислових підприємств втратили свою початкову функцію. Їхня територія розглядається як потенційний резерв для подальшого розвитку міського простору шляхом адаптації промислових об'єктів до нової функції. Виявлення архітектурних особливостей адаптації старих промислових будівель дуже важливо, оскільки саме за ними сугаять про цінність старої промислової забудови, якість нового міського середовища та результати роботи архітектора з індустріальною спадщиною. Забудова промислової зони може вирішити відразу кілька проблем мегаполісів. По-перше, історично сформований поділ на спальні та робочі райони призводить до величезних маятникових міграцій – вранці люди їдуть на роботу, створюючи затори у напрямку до центру, увечері прямують додому, і затори вже тягнуться від центру до спальних районів. Правильна забудова промислових зон допоможе зменшити маятникову міграцію. Нові простори можна створювати із сучасним міським плануванням, а використовуючи найкращий світовий досвід, відповідно до якого промислова зона може стати місцем, де людина одночасно живе та працює та розважається. Було розглянуто приклади існуючих реалізованих проектів житлових комплексів на місці колишніх промислових зон. Проаналізовано позитивні та негативні якості даної реновації. У роботі показано декілька варіантів різноманітність використання таких територій, що дозволяє зробити експлуатацію промислової зони економічно привабливою та гармонійно вписати нову забудови в навколишнє середовище.

Ключові слова: реновація колишніх промислових зон, промислова зона, методи реновації колишніх промислових територій, якісне перетворення промислових територій, методи реновації, основні принципи промислових територій, проблеми мегаполісів, житлова забудова, зарубіжні приклади промислових зон, вітчизняні приклади промислових зон.

Gerasymenko Lada V.
Student,
Kononenko Hanna
Senior Lecturer,
Bratishko Svitlana
Associate Professor
Kharkiv National University of Civil Engineering and Architecture
(Kharkiv, Ukraine)

PECULIARITIES OF PLANNING RESIDENTIAL DEVELOPMENT
ON FORMER INDUSTRIAL TERRITORIES

Abstract. *The purpose of this article is to analyze industrial zones, their location and to consider methods of renovation of former industrial areas. Currently, many historical industrial enterprises have lost their original function. Their territory is considered as a potential reserve for further development of urban space by adapting industrial facilities to a new function. Identifying the architectural features of the adaptation of old industrial buildings is very important, as they are used to judge the value of the old industrial buildings, the quality of the new urban environment and the results of the architect's work with the industrial heritage. The development of an industrial zone can solve several problems of megacities at once. Firstly, the historically formed division into bedroom and working areas leads to huge pendulum migration - in the morning people go to work, creating congestion towards the center, in the evening they go home, and the congestion already stretches from the center to the bedroom areas. Proper development of industrial zones will help to reduce pendulum migration. New spaces can be created with modern urban planning, and using the best international experience, according to which the industrial zone can become a place where people live and work and have fun at the same time. Examples of existing implemented projects of residential complexes on the site of former industrial zones were considered. The positive and negative qualities of this renovation are analyzed. The paper shows several options for the diversity of use of such territories, which allows to make the operation of the industrial zone economically attractive and harmoniously fit the new development into the environment.*

Keywords. *renovation of former industrial areas, industrial area, methods of renovation of former industrial areas, qualitative transformation of industrial areas, methods of renovation, basic principles of industrial areas, the problem of megapoles, residential development, foreign examples of industrial areas, domestic examples of industrial areas.*

Вступ

Промислові зони, які великий час не функціонують, останнім часом стали звичайними ділянками під будівництво житлових комплексів, причому різних класів (від «економ» до «еліт»). У Європі такий досвід уже використовують та перебудовують колишні промзони у нові житлові райони (наприклад, США, Німеччина та інші країни).

Там, де виробництво зупинено, найчастіше утворюються завали та сміттєзвалища, які не фарбують, міський вигляд та погіршують екологічну ситуацію. Проблема промислових та складських приміщень, які неефективно використовуються або взагалі занедбані, дуже актуальні у сучасних мегаполісах – у кожному великому місті знайдеться кілька занедбаних об'єктів, або частково функціонуючих, які займають велику територію землі.

Матеріали і методи дослідження

Актуальність дослідження обумовлена сьогодношньою ситуацією у більшості великих міст України та за кордоном залишилося дуже мало вільного простору для забудови. Саме тому звичною стала забудова промислових районів міста. А також найчастіше промислові зони розташовані в центральній частині міста, що дає можливість побудувати на цій території житло вище за стандартний клас.

Забудова промислової зони може вирішити відразу кілька проблем мегаполісів. По-перше, історично сформований поділ на спальні та робочі райони призводить до величезних маятникових міграцій – вранці люди їдуть на роботу, створюючи затори у напрямку до центру, увечері прямують додому, і затори вже тягнуться від центру до спальних районів.

Правильна забудова промислових зон допоможе зменшити маятникову міграцію. Нові простори можна створювати із сучасним міським плануванням, а використовуючи найкращий світовий досвід, відповідно до якого промислова зона може стати місцем, де людина одночасно живе та працює та розважається.

Мета та завдання роботи.

Опис переваг перетворення колишніх промислових територій під житлову забудову. На основі наведених прикладів вітчизняних та зарубіжних аналогів потрібно виявити характерні особливості створення багатофункціональних житлових комплексів на територіях промислових зон. Після аналіз архітектурних рішень виявити найбільш характерні прийоми формування образу та композиції житлових комплексів на колишній промисловій території.

Мета даної роботи: у роботі проведено аналіз кількох міських вітчизняних та закордонних промислових зон, та їх перебудову. У процесі дослідження проаналізовано та зроблено аналіз міських промислових зон та виявлена проблема таких міст.

Об'єкт дослідження – індустріальна спадщина, що включає промислові будівлі та споруди, комплекси будівель, адаптовані до нової функції, а також проекти їх адаптації, включаючи об'єкти культурної спадщини.

Предмет дослідження – особливості, напрями, методи, підходи, прийоми, принципи архітектурної адаптації історичних промислових об'єктів до нової функції.

Перспективи подальшого розвитку дослідження.

На основі проведених досліджень у галузі проектування на територіях колишніх промислових зон, було виявлено, що архітектурні рішення будівель повинні враховувати власну модель розвитку, засновану на її місці розташуванні, потребах та обліку інтересів жителів прилеглих територій та майбутніх споживачів, потрібно створити комфортне та привабливе середовище проживання та зберегти історичну спадщину.

Сьогодні все більш актуальною стає низка питань подальшого розвитку міст:

- нова економічна база сучасних міст;
- місцезнаходження та комфортність території для життя людей;
- міста як центри генерації інновацій;
- розміщення промислових підприємств, підприємств сфери послуг, житлових кварталів, громадських просторів та інших елементів міських систем (просторово-планувальний аспект).

Іншими словами, потрібний просторово-економічний підхід до розвитку сучасних міст. Завдяки промисловим зонам які знаходяться в, більшості випадків, у центрі міста та завдяки великим територіям, про переплануванні можна досягти усі вищеперерахованих пунктів для сталого розвитку міста. Тому дана тема актуальна та буде розвиватись в Україні та закордоном, бо таких територій достатньо для того щоб зробити місто більш привабливе та функціональне, а саме головне вирішити низу питань з різних галузей.

Реновація колишніх промислових територій та об'єктів

Якщо переглянути історію Києва та будь-якого іншого міста України та закордоном, то можна побачити, що ще кілька сотень років тому історичний центр містився на дуже маленькій ділянці землі. В епоху індустріалізації, міста стали "обростати" поясами із заводів та фабрик. Але з розвитком мегаполісів забудова продовжилася і нові райони почали з'являтися вже за заводами. В результаті утворилася своєрідна міська структура: її ядром є старе місто, потім ідуть верстви промислових зон, після яких розкинулося місто другої половини ХХ ст.

За радянських часів промислові зони працювали за своїм прямим призначенням, і тому в їхньому перенесенні не бачили особливого сенсу. У сучасну епоху потенціал промислових зон також довго ніхто навіть не намагався побачити. Поки в містах залишалося достатньо вільного місця між будинками, а також великий запас старих малоповерхових будинків до знесення, девелопери всерйоз не замислювалися про забудову промислових зон. Останнім часом включення колишніх територій підприємств у життя мешканців міста та самого міста. Для цього використовується реновація промислових територій та об'єктів. Слово «реновація» активно використовуватиметься в архітектурі та будівництві. Воно означає переверот, зміна функціональної спрямованості території. Процес реновації для будь-якого Європейського міста дуже актуальний.

Є три ситуації, що свідчать про необхідність процесу реновації:

1. підприємство не функціонує, наприклад, довгий час територія була запущена, об'єкти промисловості були у жахливому стані;
2. підприємство переноситься за межі міста, а також планується винести всі виробничі потужності з цієї території;
3. підприємство знаходиться у безпосередній близькості до житлової забудови, відсутня санітарно-захисна зона;

За підсумками перелічених ситуацій проводиться аналіз промислових територій визначення правильного напрямки реновації. У процесі реновації деякі промислові території можуть продовжувати використовуватися, але з перспективою перепрофілювання. Характер реновації колишніх промислових територій міста з метою формування суспільних просторів має підкорятися таким принципам:

1. зменшення території промислових зон; їхнє озеленення дозволяє знизити забруднене фону міста, забезпечуючи колишній промисловій території показник межі допустимого рівня;

2. створення громадських та житлових просторів;

3. збереження постіндустріального міського середовища.

Колишня промислова територія часто потребує екологічного втручання. Таким чином, відбувається поліпшення якостей середовища і з'являється можливість використовувати територію, що звільнилася.

В даній статті ми розглянемо перебудову промислової зони в житлову, про проблеми та актуальність цієї перебудови.

Проблеми та переваги освоєння промислових зон.

Переваги житлової зони на місці колишнього заводу

1. Більшість житлових комплексів «сірого поясу» розташовані в обжитих районах із розвинутою соціальною та транспортною інфраструктурою. Оскільки будинки знаходяться на місці колишніх промислових підприємств, до них уже підведено необхідні інженерні мережі: водопостачання та водовідведення, електрику.

2. Поблизу житлових будинків не залишається шкідливих виробництв, тому що більшість підприємств або закрилися, або були перенесені на околиці.

3. У рамках редевелопменту занедбані зони біля нових комплексів перетворюються на суспільні простори з бізнес-центрами, спортивними та культурними установами.

4. Завдяки розташуванню біля історичного центру квартири в колишніх промзонах залишаються високоліквідними навіть за кілька десятків років.

Проблеми даних територій:

Питання про якість життя в новобудовах, зведених на місці колишньої промислової зони, для будь-якого міста та країни є вкрай актуальним. Життя в таких зонах безпечно, якщо забудовник повів сумлінно і провів усі рекультивацийні роботи на ділянці, що забудовується. Як правило, перед початком будівництва проводиться екологічна експертиза, результати якої стануть основою для плану рекультивацийних робіт. Надалі територію комплексу озеленять, щоб покращити місцеву екологію.

У цьому далеко ще не всі виробництва є токсичними. Наприклад, хлібокомбінати чи ткацькі фабрики шкоди навколишньому середовищу не приносять. Тому й будівництво на місці цих виробництв не приносить для майбутніх мешканців жодної небезпеки.

Перед будівництвом треба провести низку основних робіт, таких як:

1) Зробити містобудівний аналіз

Виробничі об'єкти, як правило, займали насамперед значну територію, тому потрібна єдина концепція перетворення з поділом на черги будівництва. У межах концепції формуються окремі житлові квартали, створюється чи розвивається транспортний зв'язок, і навіть мережу озеленення, з міськими зонами рекреації. Будинки на ділянці, формуючи вуличний шумозахисний фронт, розкриваються у бік озелених просторів або утворюють замкнені житлові двори. Громадські простори розташовуються вздовж вулиць та доріг і зазвичай знаходяться на нижніх поверхах житлових будинків. Це дозволяє створити живе і повноцінно функціонуюче єдине міське середовище. При

проектуванні враховуються можливості рельєфу на формування складних багаторівневих просторів. Дворові території звільняються від автомобільного руху за рахунок поділу потоків за різними рівнями та проектування підземного паркінгу.

2) Провести технічну експертизу об'єкта

Потрібно оцінити фізичне зношування конструкцій та інженерних систем; визначити технічний стан конструкцій, що зазнають зовнішніх факторів; розрахувати та закласти у витрати реконструкцію чи знос об'єктів. Провести археологічні дослідження та екологічні дослідження земельної ділянки, проаналізувати проект на можливу рекультивацію землі, дослідити інженерні мережі, а також передбачити можливість проведення нових комунікацій.

3) Погодити вихідно-дозвільну документацію

Оформлення повноцінного дозволу на будівництво чи реконструкцію потрібне для реалізації будь-якого проекту. Сторонні експерти мають підготувати проект з їхнього редевелопменту.

Основна проблема цього етапу полягає ще й у тому, що юридичною стороною майнових відносин у старих промзонах довгий час ніхто не займався. Через це часто виникають складнощі з розробкою, погодженням та затвердженням містобудівної документації.

Приклади зарубіжних та вітчизняних проектів розбудови промислових зон Зарубіжний приклад (район Хадсон-Ярдс)

Найбільший проект Сполучених Штатів розташований на заході Манхеттена, в Нью-Йоркському районі Хадсон-Ярдс (Hudson Yards). З середини XIX століття в районі знаходилися залізничні товарні станції, на початку 2000-х міська рада ухвалила рішення про перепрофілювання локації з промислової на комерційне та громадсько-житлове. На сьогоднішній день район включає житлові будинки, офісні об'єкти, арт-центр, готелі, торгові центри та гігантську паркову зону з садами та галями. Будівництво Хадсон-Ярдс ще триває, і тут планується будівництво додаткових житлових, комерційних і торгових площ, а також відкриється школа. Після закінчення реалізації проекту в західній частині Манхеттена з'явиться понад 18 млн. комерційних і житлових площ, понад 100 магазинів, і близько 4-х тисяч резиденцій, завдяки чому до бюджету міста та штату Нью-Йорк щороку надходитимуть податкові платежі у розмірі 1 млрд. доларів.



Рис. 1 Хадсон-Ярдс (Hudson Yards)

Як показує світова практика, промислові зони, так звані brownfields, мають великий потенціал для розвитку міської інфраструктури. Кожен проект, безперечно, є унікальним з погляду розташування, способів ревіталізації, реорганізації територій та економічних параметрів. Більшість із них – приклади успішного редевелопменту та розумного підходу до сучасного містобудування.

Вітчизняний приклад

ЖК Urban City

В основі концепції ЖК Urban City покладено ревіталізацію території. Житловий комплекс має дати поштовх розвитку колишньої промислової зони та перетворення її на місце для життя, відпочинку та спорту. Житловий комплекс Урбан Сіті включає 5 будинків висотою в 8-10 поверхів, побудованих з цегли, сучасні спортивні майданчики, велосипедні та бігові доріжки з екологічним покриттям, а також зелені насадження. Крім цього, по всій території комплексу розмістять фотозони та мотивуючі принти. Передбачені місця для паркування автомобілів та велосипедів. Хоча проект і позиціонується у класі "економ", тут буде створено комфортні умови для життя. Ревіталізація території колишнього велосипедного заводу.



Рис. 2. ЖК Urban City м. Харків. Україна

ЖК Комфорт Таун

КАН Девелопмент став одним із перших забудовників Києва, столиці України, який почав будувати житловий комплекс у промисловій зоні. Комфорт Таун не тільки має звання «найяскравішого житлового комплексу», а й продовжує зводитися на території колишнього заводу «Вулкан», який спеціалізувався на виробництві гуми для взуття. Загалом комплекс займе 40 га. Тут забудовник дотримується принципу "місто у місті". У процесі будівництва житлового комплексу було облаштовано зелені зони, прокладено доріжки для прогулянок та встановлюються дитячі та спортивні майданчики. На перших поверхах будинків знаходиться комерційна нерухомість: аптеки, магазини, супермаркет, салони краси та інше. На території житлового комплексу також є футбольне поле, фітнес-центр із басейном, тенісний корт та гімназія. Було проведено ряд геологічних робіт, для того щоб ця територія не мала токсичних ґрунтів. Та багато інших робіт для безпечного проживання в цьому комплексі.



Рис. 3. ЖК Комфорт Таун

Ревіталізація цілих районів міста та проекти редевелопменту промислових територій сьогодні стають трендом у нашій країні. Подібні кейси поживлення районів та пристосування існуючих територій до сучасного застосування на ринку дуже актуальні в Україні, і, за оцінками експертів, їх буде дедалі більше, в тому числі й тому, що місця з історією мають великий попит і швидше реалізуються.

Висновок

Політика реновації промислових територій актуальна багатьох міст України. На цих території знаходиться багато будівель фабрик і заводів, збудованих у минулі століття, сьогодні перебувають у вкрай занедбаному стані. Політика створення чогось нового, переосмислення промислових будівель призведе до припливу коштів, інвесторів.

Виявлено кілька напрямів, методів та прийомів адаптації індустріальної спадщини до сучасного контексту міста. Це можна бачити на прикладах вітчизняного та зарубіжного архітектурного проектування та містобудування. Майбутнє промислової архітектури полягає в її пристосуванні до технологій, що стрімко розвиваються, що досягається реконструкцією «неефективних» промислових об'єктів, або заміною функціонального призначення. А різні архітектурні прийоми дозволяють адаптувати і гармонізувати промислові об'єкти до структури сучасного міста, що розвивається.

На основі розглянутого фрагмента території середньої зони міста Харків, розглянутого світового та вітчизняного досвіду реновації колишніх промислових територій та об'єктів виявлено декілька напрямків, методів та способів адаптації промислових територій та об'єктів до життя сучасного міста та потреб його городян. У статті вивчено основні терміни, які характеризують процес реновації територій.

Повноцінне використання всіх територій міста дозволяє забезпечити його цілісність та транспортну зв'язаність.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ ТА ЛІТЕРАТУРИ:

1. Андреев М. Реновация промышленных территорий та об'єктів. [Електронний ресурс] http://arch-grafika.ru/publ/bez_kategorij/bez_kategorij/renovacija_promyshlennykh_territoriy_i_obektov/12-1-0-69/
2. Дрожжин Р. А. Реновация промышленных территорий// Вісник Сибірського державного індустріального університету. 2015. №1 (11). С.84-86.
3. Сахарова О.А. Досвід формування сучасного комплексу будівель з об'єктів, що віднесені до пам'яток історії та архітектури.
4. Соннцев І.В., Петров А.А. Застосування концепції найбільш ефективного використання в оцінці пам'яток архітектури
5. Яковлев, А. А. Індустріальна археологія. Проблеми середовищної адаптації / А. А. Яковлев, А. А. Яковлев // Привольський науковий журнал / Нижегород. держ. архітектур.-будів. ун-т. – Нижній Новгород, 2012. – № 2. – С. 170-173.
2. Миловидов Н.М. Реконструкція житлової забудови Навч. посібник для вузів [текст]/Н.М. Миловидов, В.А. Осін, М.С. Шумилів. – М.: Вищ. школа, 1980. 240 с., іл.
3. Мерлен П. Місто: Кількісні методи вивчення [текст] / П.Мерлен; переклад з французької О.К. Парчевського; [Під ред. Ю.В. Медведкова]. – М.: Прогрес, 1977. 247 с
2. Журнал Builder Magazine. 2013. №05.2014. № 08. – [Електронний ресурс] <http://www.archi.ru/> (Дата звернення 10.01.2015). <https://undmica.de/projekte/1436/>
3. Дрожжин Р. А. Реновация промышленных территорий// Вісник Сибірського державного індустріального університету. 2015. №1 (11). С.84-86.
4. Алісон Ахерн, Ендрю Форбс, Фей Світ, Хаміш Скотт. 100 чудес сучасної архітектури.
5. <https://divisare.com/projects/341295-morris-adjmi-architects-mark-mahaney-matthew-williams-jimi-billingsley-wythe-hotel>
6. https://www.redeveloper.ru/redeveloperskie-proekty/realise_actual/tsentr-dlya-pozhilykh-lyudey-v-leshchno-polsha/
7. <https://www.interior.ru/place/6217-baukhaus-v-tel-avive-apart-otel-the-levee.html>
8. <https://core.ac.uk/download/pdf/217199439.pdf>
9. <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-organizatsii-mnogofunktsionalnyh-zhilyh-kompleksov-na-byvshey-promyshlennoy-territorii>
10. <https://mirndv.ru/blog/plyusy-i-minusy-novostroek-v-byvshih-promzonah-redevelopment/>
11. <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-organizatsii-mnogofunktsionalnyh-zhilyh-kompleksov-na-byvshey-promyshlennoy-territorii>
12. <https://mirndv.ru/blog/plyusy-i-minusy-novostroek-v-byvshih-promzonah-redevelopment/>

Калмикова Марія Романівна
студент,
Янтовська Олена Леонідівна
старший викладач
Харківський національний університет будівництва та архітектури
(Харків, Україна)

**ЗЕЛЕНЕ БУДІВНИЦТВО: СТВОРЕННЯ КОМФОРТНОГО,
БЕЗПЕЧНОГО ТА ЗДОРОВОГО СЕРЕДОВИЩА**

Анотація. Дана робота присвячена розробці бази статистичних даних для створення умов оцінки перспектив та розробки економічної політики будівництва зеленого житла в мегаполісах та великих містах. Робота спрямована на вирішення прикладної проблеми формування та використання в аналітичних цілях бази статистичних даних, що є вихідними умовами для оцінки перспектив та розробки економічної політики будівництва зеленого житла. Об'єктом наукової роботи є процес планування й створення екологічно-дружного та здорового середовища мешкання людини в умовах високо урбанізованого економічного простору регіонів ЄС та України. Предметом наукової роботи є концептуально-методологічний та методичний підходи до збору й обробки інформації для економічної оцінки перспектив розвитку зеленого житлового будівництва в конкретних мегаполісних утвореннях. Ідея роботи полягає в тому, щоб розробити зручну, логічну, легку у застосуванні інформаційно-аналітичну модель економічного обґрунтування конкретних типів програм зеленого житлового будівництва, яка б носила системний характер, була б універсальною за методичним підходом та специфічно-прикладною за просторово-ресурсною ознакою, а також такою, щоб забезпечувала оцінку прогнозних соціально-економічних та екологічних ефектів, що виникають в результаті реалізації визначених типів програм зеленого житлового будівництва.

Ключові слова. Зелене будівництво, джерела енергії, еко-будинки, кондиціонування, вентиляція, конфігурація.

Kalmykova Mariia R
Student,
Yantovska Olena L.
Senior Lecturer
Kharkiv National University of Civil Engineering and Architecture
(Kharkiv, Ukraine)

GREEN BUILDING: CREATING A COMFORTABLE, SAFE AND HEALTHY ENVIRONMENT

Abstract. This work is devoted to the development of a database of statistical data for the creation of conditions for the assessment of prospects and the development of an economic policy for the construction of green housing in megacities and large cities. The work

is aimed at solving the applied problem of forming and using for analytical purposes a database of statistical data, which are the initial conditions for assessing prospects and developing an economic policy for the construction of green housing. The object of the scientific work is the process of planning and creating an ecologically friendly and healthy human living environment in the conditions of the highly urbanized economic space of the regions of the EU and Ukraine. The subject of the scientific work is a conceptual-methodological and methodical approach to the collection and processing of information for the economic assessment of the prospects for the development of green residential construction in specific metropolitan entities. The idea of the work is to develop a convenient, logical, easy-to-use information and analytical model of the economic justification of specific types of green housing construction programs, which would be systemic in nature, universal in its methodical approach, and specifically applicable in terms of spatial and resource characteristics. as well as such as to provide an assessment of the forecast socio-economic and environmental effects arising from the implementation of certain types of green housing construction programs.

Keywords. Green building, energy sources, eco-house, air conditioning, ventilation, configuration.

Вступ

Жити з комфортом, в гармонії з навколишнім середовищем і в умовах, що не потребують затратних ресурсів – цих принципів дотримуються у багатьох країнах світу. У сфері будівництва застосовують самі кращі технології, що дозволяють раціонально витратити природні ресурси і скоротити до мінімуму забруднення навколишнього середовища. У хід йдуть сонячні батареї, вітрогенератори, системи рециркуляції води, датчики освітлення і руху, скляні фасади і багато інших інновацій. Дані технології лежать в основі зеленого будівництва.

Мета та завдання роботи

«Зелене будівництво» (також «екологічне будівництво») – вид будівництва та експлуатації будівель, вплив яких на довкілля мінімальний.

Виділяють основні завдання «зеленого будівництва»:

1. Скорочення негативного впливу забудови на навколишнє середовище та підтримка людського здоров'я.
2. Зниження експлуатаційних витрат за рахунок зменшення втрат тепла будівлею, ефективного використання ресурсів загалом.
3. Збільшення автономності систем життєзабезпечення будівлі.

Матеріали і методи дослідження

Актуальність цього напряму обумовлена тим, що ціна на «не відновлювані джерела енергії» безпосередньо впливає на експлуатаційні витрати на будівлю. Таким чином, щоб зменшити витрати на комунальні послуги, необхідно скоротити негативний обмін тепла будівлі з навколишнім середовищем і мати порівняно дешевші джерела енергії, якими поступово стають «відновлювані джерела». Крім того, використання технологій «зеленого будівництва» є одним із способів знизити негативний вплив на здоров'я людини та на навколишнє середовище.

Перспективи подальшого розвитку дослідження.

На основі проведених досліджень у галузі проектування житлових будівель, які враховують «зелені» технології, було виявлено, що архітектурні рішення будівель повинні враховувати:

1. Розміщення основних вікон та дверей на південному фасаді збільшить показники інсоляції та надходження променистого тепла, що буде позитивною характеристикою в холодну пору року, так як знизяться витрати на опалення, але негативною влітку, так як зростуть витрати на кондиціювання.

2. Облік впливу рослинності має вплив на інсоляцію, затінення та шумозахист будівель та територій біля них (наприклад, висота дерев).

3. Обмін тепла з довкіллям залежить від периметра огорожувальних конструкцій, отже, від форми будівлі [1]. При однаковому обсязі периметр огорожувальних конструкцій буде послідовно зменшуватися для наступних форм: прямокутна призма, куб, циліндр, купол. Форма багатоповерхової або висотної будівлі повинна враховувати потоки повітряних мас (наприклад, виключати низхідні вихрові потоки з високої будівлі у місцях можливого перебування людей).

4. Комфортне планування (вікна квартири виходять на 2 фасади) [2].

5. Виключення перегріву приміщень влітку (для південних широт) за рахунок пластики фасаду (використання сонцезахисних пристроїв, віконниць, козирків над вікнами або терас по південній та західній сторонах будівлі).

6. Більш раціональне використання традиційних джерел енергії. Так, використання локальних котельних установок контейнерного типу, що встановлюються на дахах або поблизу опалювальних будівель, а також поквартирних міні-котельних установок зменшує витрати в порівнянні з існуючими котлоагрегатами на ТЕЦ у 2 та більше разів [1].

7. Використання у проєкті альтернативних джерел енергії [3].

8. Зменшення втрат тепла через конструкції будівлі, через містки холоду у вузлах будівлі, через віконні та дверні отвори, через шви кладки стін. Обмеження використання мансардного поверху через більший обмін тепла житлового приміщення з навколишнім середовищем (на мансардному поверсі важче закласти необхідну товщину утеплювача, здійснити провітрювання конструкцій даху, відсутня «буферна зона» у вигляді горищного приміщення між поверхнею покрівлі та житловим приміщенням) – це позначається на енергоспоживанні та комфорті приміщень.

9. Зменшення втрат тепла через вентиляцію шляхом застосування систем рекуперації [1], або форми будівлі, що дозволяє розділити режим вентиляції на зимовий та літній період [4, 5].

10. Дозволення повітря у будівлі в зимовий час (наприклад, прохід системи рекуперації через зволоження деякими видами рослин).

11. Використання дощової води для господарських цілей.

12. У багатоповерхових будинках передбачати нежитлові поверхи з терасами (південні широти) та зонами відпочинку для мешканців. Використання терас вирішує проблему перегріву влітку та психологічного стану мешканців поверхів вище (тверда поверхня ближче до людини, що дивиться в вікно із квартири). Включення об'єктів

культурного та побутового обслуговування населення у нежитлові поверхи для мешканців будинку та кварталу.

13. Максимальна екологічність будівельних матеріалів.

14. Вибір найбільш доцільних з погляду економії, комфорту та екологічності енергоефективних заходів (утеплення зовнішньої оболонки, використання обладнання та ін.) [3, 6 – 8]. Зменшення витрат на енергію та збільшення комфорту приміщень може бути досягнуто застосуванням систем, незалежних від електроенергії (наприклад, максимальне використання природної вентиляції та мінімальне – кондиціонерів).

Технології для досягнення енергетичної складової «зеленого будівництва»:

- збільшення теплосахисту оболонки будівлі [9];
- зменшення площі огорожувальних конструкцій при збереження загальної площі будівлі;
- поквартирні вентиляційні установки із рекуперацією тепла;
- поліпшені віконні конструкції;
- суттєво скорочено кратність повітрообміну;
- регулятори на батареях та тепло лічильники [10].

«Зеленими» можуть бути не тільки новозбудовані будівлі. Практично будь-яку будівлю можна модернізувати і впровадити екологічні технології, які допоможуть оптимально витратити енергію і знизити шкідливий вплив на навколишнє середовище. Саме таким шляхом пішли власники Екоготель, які вже понад два десятиліття приймають туристів в Європі і США.

Перші еко-готелі виникли в джунглях Коста-Ріки і Індонезії і представляли собою екологічно чисте житло, яке будувалося виключно з натуральних матеріалів. Пізніше власники готелів в багатьох великих містах стали впроваджувати «зелені» технології, для поліпшення умов проживання і зниження шкідливого впливу на природу [10].

Щоб по праву називатися Еко-готелем житло повинно відповідати кільком критеріям:

1. Висока екологічна стійкість.
2. Залежність від навколишнього природного середовища.
3. Внесення вкладу в захист природи.
4. Облік культурних особливостей місцевості.
6. Економічна віддача для місцевої громади.

В Україні принципи «зеленого» будівництва тільки починають активно впроваджуватися. Фактично, країна однією з останніх серед розвинених країн звернула увагу на дану галузь. Однак, незважаючи на коротку історію екологічного будівництва у нас вже є певні успіхи [3].

Бізнес-центр став першою будівлею, яке отримало сертифікат «Very Good» по системі оцінки екологічного стандарту Vreeam. Тут використані основні сучасні екологічні технології:

- енергозберігаючі лампи;
- автоматичне регулювання освітлення;
- оптимізація роботи системи кондиціонування, вентилявання, сантехнічного обладнання і ліфтів;

- організовано повний цикл утилізації відходів, в тому числі переробка паперу, скла, пластику, металу, батарейок і ін.;
- датчики і лічильники води, мета яких проконтролювати і оптимізувати витрати води. Все це дозволило знизити витрати, поліпшити екологічну ситуацію в офісах і скоротити викиди CO₂;
- фасад, здатний самостійно змінювати свою конфігурацію (відкривається і закривається) в залежності від потреб мешканців і погодних умов;
- використання так званої «розумної» вентиляції на основі рекуперації повітряних потоків;
- установка енергоефективних вікон, які акумулюють тепло і енергію сонця і забезпечують 50% загальної потреби будинку у теплі;
- сонячні панелі на даху;
- максимально можливе використання природного освітлення;
- використання сонячних водонагрівачів і теплового насоса.

За оцінкою інженерів, підмосковний «активний» будинок буде виробляти електроенергію, якої цілком вистачить на всі потреби будівлі, і не тільки. Очікується навіть надлишкова енергія, якої за 30 років експлуатації вистачить для покриття витрат на виробництво всіх витрачених на зведення будинку будівельних матеріалів.

Крім уже реалізованих проектів, в даний час в Україні кілька «зелених» будівель знаходяться в стадії будівництва чи проектування. Кожен проект використовує передові розробки і оптимальні екологічні рішення [7].

Найвидатніші «зелені» будівлі світу

За майже 40-річну історію будівництва екологічних будівель в світі було побудовано безліч «зелених» будинків. Ми розглянемо найвидатніші об'єкти, зведені з використанням передових екологічно чистих технологій, які є не тільки зразками екологічності, а й виділяються архітектурними та інженерними рішеннями.

Hearst tower – економія і безпека

182 метрова вежа Hearst Tower (рис 1), в якій розташовується штаб-квартира знаменитого видавництва, що випускає журнали «Esquire» і «Cosmopolitan», побудована в центрі Нью-Йорка з використанням «зелених» технологій. Будівля удостоїлася золотого сертифіката LEED, що підтверджує його екологічність, безпеку і високий рівень економії енергії.



Рис. 1. Hearst Tower (Вежа Херст)

Особливість конструкції в тому, що будівля складається з особливих трикутних каркасних шаблонів, що дозволило вже в процесі будівництва заощадити до 20% матеріалів, в порівнянні з тим, якби використовувався класичний сталевий каркас.

«Вежа Херст» примітна також тим, що це перший «зелений» хмарочос в Нью-Йорку, в процесі створення якого використовувався ряд екологічних інновацій.

На даху хмарочоса встановлена система для збору дощової води, яка потім по системі труб збирається в резервуарі, встановленому в підвалі. Ця вода використовується для фонтанів, поливу рослин і системи охолодження.

Порядку 90% використаних при будівництві металоконструкцій містять відновлені матеріали (тобто будівництво засноване, головним чином, на матеріалах вторинної переробки).

Творці пишаються тим, що всі використані при будівництві і обробці внутрішніх приміщень матеріали не токсичні і абсолютно безпечні як для здоров'я людини, так і для навколишнього середовища. А це дуже важливо для тисяч людей, які працюють в корпорації Херст.

Атріум Hearst Tower побудований з вапняку, що володіє високою теплопровідністю. За пів вмонтовані спеціальні поліетиленові труби з водою, що забезпечують швидке охолодження приміщення влітку і замінюють систему опалення взимку.

В цілому, цей хмарочос спроектований так, щоб використовувати в процесі експлуатації на 26% менше енергії, ніж діючі мінімальні вимоги для Нью-Йорка. Є система енергозбереження заснована, на максимальному використанні сонячного світла вдень: встановлені величезні вікна і система датчиків, які автоматично регулюють включення-виключення штучного освітлення. Площа скління перевищує 1 мілью. Кожна скляна панель, має висоту 4-х поверхів. Звичайно ж, це не просте скло, а броньоване, що має спеціальне покриття, яке пропускає світло, але відображає невидиме інфрачервоне випромінювання.

Hearst Tower – це відмінний приклад ефективного застосування «зелених» технологій. Тут енергозберігаючі технології з'єднані з екологічно чистими будматеріалами і інноваційними знахідками, створюючи максимально комфортні для людей умови і мінімізуючи шкідливий вплив на природу.

«Тайбей 101» – найвищий «зелений» хмарочос

Тайванські архітектори по праву можуть пишатися своїм «зеленим» хмарочосом «Тайбей 101» (рис 2), побудованим в столиці держави. Ця будівля стала першим хмарочосом, який отримав платиновий сертифікат LEED, він до цих пір утримує звання найвищої «зеленого» хмарочоса в світі (висота вежі – 509,2 м).

«Тайбей 101» належить до тайбейської фінансової корпорації. Назву він отримав не просто так: 101 – це кількість поверхів у будинку, не рахуючи ще 5 додаткових підземних поверхів. В основі конструкції – скло, алюміній і сталь. За оцінками експертів, це один з найнадійніших сучасних хмарочосів. Стіни будівлі підтримуються 380 бетонними опорами, які для додання всій конструкції максимальної стійкості закопані на 80 метрів в землю. Передбачена також і надійний захист від землетрусів: сейсмічну стійкість «зеленого» хмарочоса забезпечує спеціальний 660-тонний сталевий куля, встановлений між 87 і 91 поверхами.



Рис. 2. Тайбей 101

Bank of america tower – торжество екологічних інновацій

Будівлі Банку Америки (рис 3) також гідно увійти в список унікальних «зелених» будівель світу, цей проєкт включає близько 10 інноваційних рішень для скорочення шкідливого впливу на природу.

У хмарочосі також забезпечується економія води і застосовується цілий ряд сучасних енергозберігаючих технологій, включаючи «зелені» системи кондиціонування і опалення приміщень. Конструктори особливу увагу приділили комфортності людей. Високі вікна, що забезпечують природне освітлення з автоматичною системою

затемнення, дозволяють не тільки економити енергію, але і працювати при природному освітленні. Є спеціальні датчики, що визначають рівень вуглекислого газу в повітрі. При досягненні критичного рівня, автоматично спрацьовує система провітрювання, що забезпечує приплив свіжого повітря. Будівля також має сучасну систему очищення повітря – спеціальні фільтри видаляють пил, гази та інші небезпечні речовини.

Звичайно ж, не можна не згадати особливу систему охолодження, заснованої на так званих «крижаних батареях», в яких використовується принцип перетворення води в лід і льоду в воду. Примітно, що «крижані батареї» - це не унікальна нове покоління, а, навпаки, повернення до старих технологій. Вони відомі вже більше 150 років і використовувалися для зниження температури повітря в приміщеннях, коли не було сучасних кондиціонерів. Однак на відміну від кондиціонерів такі батареї не вимагають великої кількості енергії і не забруднюють повітря.

Для економії води використовуються дві системи: збір дощової води для технічних потреб і використання безводних туалетів. За оцінкою експертів це дає можливість економити близько 8 млн. галонів води на рік.



Рис. 3. Bank of America Tower

«Pearl river tower» – найвищий «нульовий будинок»

Відмітна особливість цієї будівлі в тому, що воно повністю автономно і саме забезпечує себе енергією (рис 4). Це перший будинок в світі, де вітрові турбіни були встановлені всередині. Для цих цілей були відведені два технічних поверху. При цьому повітря подається на електростанції через отвори в фасаді. Фасад також виробляє енергію за рахунок фотоелектричних панелей.

Особливі вікна не тільки накопичують енергію, а й захищають саму будівлю від перегріву, створюючи всередині будівлі максимально комфортні умови і дозволяючи економити енергію на кондиціонуванні. Жалюзі на вікнах теж особливі: вони

автоматично змінюють свій кут, для забезпечення оптимального освітлення протягом усього дня.

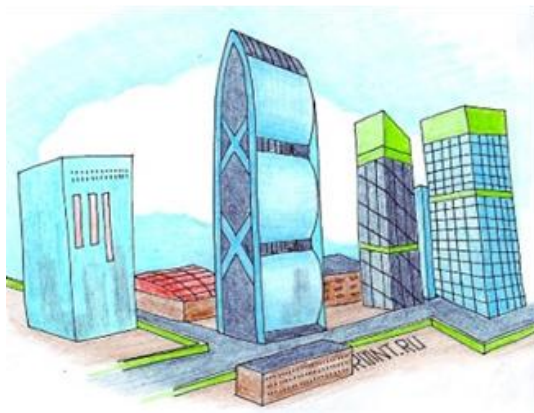


Рис. 4. Pearl River Tower

У конструкції підлог передбачена система охолодження - по спеціальних трубах тече холодна вода, яка забезпечує швидке кондиціонування повітря в приміщеннях. Вода для цієї системи надходить з даху, де встановлені спеціальні збірники для дощової води.

Pearl River Tower може похвалитися не тільки передовими екологічними інноваціями, але і унікальним дизайном. Будинок побудований у формі величезного вітрила, при цьому воно має відмінну стійкість і здатне витримати сильний землетрус.

Перспективи розвитку досліджень

На думку експертів, зараз в Україні існують всі передумови та умови для розвитку «зеленого» будівництва. Саме тому в останні роки активно розробляються і реалізуються подібні проекти. Якщо перші екобудинки зводилися, головним чином, за проектами західних інженерів, то зараз вітчизняні фахівці беруть активну участь в цьому і пропонують свої ідеї [7].

Розвитку цього напрямку в будівництві сприяє і стрімко зростаючий в країні попит на екологічно чисті будинки. Для будівельних компаній стимулом зведення «зелених» будівель як комерційних, так і житлових, є економія ресурсів при будівництві і в процесі експлуатації будівлі.

«Зелене будівництво» – це двигун інноваційної економіки, який сприяє формуванню здорового суспільства, поліпшення якості життя і стану навколишнього середовища.

Ну і, звичайно ж, Україна повинна повсюдно розвивати виробництво будматеріалів, використовуваних при зведенні «зелених» будинків. Це стосується і бетону, і сучасних теплоізолюючих матеріалів, і сталевих конструкцій, і вторинної переробки використаних матеріалів та промислових відходів.

За оцінками провідних західних експертів, Україна від впровадження «зелених» будівельних технологій отримає не тільки стандартні вигоди у вигляді зниження витрат енергії, економії ресурсів і зниження шкідливого впливу на навколишнє середовище, але і закономірне зростання економіки країни за рахунок збільшення промислового виробництва та впровадження інноваційних технологій.

Висновки

«Зелене будівництво» – це двигун інноваційної економіки, який сприяє формуванню здорового суспільства, поліпшення якості життя і стану навколишнього середовища. Якщо Україна буде комплексно впроваджувати принципи екологічного будівництва, то це принесе свої плоди вже в найближчі роки.

Таким чином, грамотне використання перерахованих вище архітектурних рішень допоможе досягти стандартів «зеленого будівництва». Тобто, зробить життя людей більш комфортним і здоровим, зменшить шкідливий вплив на довкілля та зменшить витрати на експлуатацію будівель.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ ТА ЛІТЕРАТУРИ:

1. Булгаков С.Н. Энергосберегающие технологии вторичной застройки реконструируемых жилых кварталов. АВОК. №2, 1998.
2. Методические рекомендации по выбору рациональных архитектурно-планировочных решений реконструкции жилых зданий различных конструктивных систем, 1998, 65 с.
3. Петрова И.В., Петров К.С., Хамавова А.А. Сравнительный анализ энергоэффективных решений, используемых в малоэтажном строительстве на территории России // Инженерный вестник Дона, №2, 2016.
4. Reynolds, Michael. Earthship: System and Components. Vol. 2, 1991. 125 с.
5. Reynolds, Michael. Comfort in Any Climate, 2000. 83 с.
6. Шеина С.Г., Миненко Е.Н. Разработка алгоритма выбора энергоэффективных решений в строительстве // Инженерный вестник Дона, №4-1, 2012.
7. Матросов Ю.А. Энергосохранение в зданиях. Проблема и пути решения.– М.: НДИСФ, 2008. 496 с.
8. Каган Сейлан. Преимущество зеленых офисов и зданий // Административный директор №3, 2014.
9. Зелене будівництво в моді: у США різко виріс попит на будинки, побудовані за "зеленим" стандартом. URL: <http://ibud.ua/ua/novost/zelenoe-stroitelstvov-mode-vssha-rezko-vyrosspros-na-doma-postroennye-pozelenomustandardu-16855>.
10. Людство освоює зелене будівництво. URL: <http://expres.ua/news/2015/07/27/145112-lyudstvo-osvoyuje-zelene-budivnyctvo>.
11. Прядко І. П. (2018). Зелена архітектура як фактор екологічної безпеки урбанізованих територій: російський та зарубіжний досвід. Урбаністика № 2. С. 87–97.

SECTION: HISTORY SCIENCE

УДК 9.94

Арипбаева Айнур Канатовна
Б. Бейсенов атындағы Қарағанды академиясы
(Қарағанды, Қазақстан)

**ҚАЗАҚСТАН ІШКІ ІСТЕР ОРГАНДАРЫНЫҢ АҚПАН
ТӨҢКЕРІСІНЕ ДЕЙІНГІ ДАМУ ТАРИХЫ**

Аннотация. Мақалада қазақ қоғамында құқық қорғау функцияларын кімдер жүзеге асырғандығы, қандай жаза түрлері қолданылғандығы, қазақ әдет-ғұрпында орын алған қылмыс түрлері мен қылмыс дәрежелері көрсетілген. 1917 жылға дейін Қазақстан аумағында полиция жүйесінің орнығуы, қылмыстық процестің сатыларының енгізілуі Ресей империясымен байланыстырылған. Сондай-ақ ішкі істер органдарының нақты қай кезден бастап құрыла бастағаны, оның даму тарихы, сонымен қатар полицияның атқарған қызметтері мен міндеттері қарастырылған.

Түйін сөздер: Қазақстан жері, полиция жүйесі, полиция штабы, полиция қызметтері мен міндеттері, қазақ жерінің аннексиялануы, қылмыс пен жаза, нормативтік-құқықтық акті, декрет, реформа, манифест, революция.

Aripbayeva Ainur Kanatovna
B. Beisenov Karaganda academy of the Ministry
of internal Affairs of the Republic of Kazakhstan
(Karaganda, Kazakhstan)

**HISTORY OF THE DEVELOPMENT OF THE INTERNAL AFFAIRS BODIES OF KAZAKHSTAN
BEFORE THE FEBRUARY REVOLUTION**

Annotation. The article describes who performed law enforcement functions in Kazakh society, what types of punishment were applied, types of crimes and degrees of crime that occurred in Kazakh customs. Until 1917, the establishment of the police system on the territory of Kazakhstan, the introduction of stages of the criminal process were associated with the Russian Empire. It also considers when exactly the internal affairs bodies began to be formed, the history of its development, as well as the functions and tasks performed by the police.

Keywords: Land of Kazakhstan, police system, police headquarters, police services and duties, annexation of the Kazakh land, crime and punishment, normative legal act, decree, reform, manifesto, revolution.

XIV – XVIII ғасырдың бірінші жартысында, Қазақстан аумағын Ресей империясы өз қол астына қосып алғанға дейін қазақ қоғамында құқық қорғау функцияларын билеуші хандар мен сұлтандар билерге, ру ақсақалдары – ақсақалдарға жүктеген, олар заңсыз әрекеттер және әдеп нормаларын бұзғаны үшін тергеу амалдарын жүргізіп, өз үкімдерін шығарған. Хандар мен сұлтандардың жеке сақшысы төлеңгіттер жоғарыдан келген нұсқаудың орындалуын бұлжытпай орындап, қылмыскерлердің барлығын қатаң түрде жазалаған. Сарбаздар сияқты батырлар да өз халқын шетелдік басқыншылардың шапқыншылығынан қорғап қана қоймай, іс жүзінде тәртіпті сақтау, қылмыстық әрекеттердің алдын алу, басып кірушілерді ұстау бойынша полиция қызметін атқарған.

Қазақ әдет-ғұрпында жаман іс, жаман қылық (жамандық), күнә немесе жаза ұғымдары ажыратылған. Кез келген моральдық және материалдық зиян келтіру қылмыс болып саналған. Таптық қоғамдағы қылмыстардың әдеттегі себептерімен қатар, Қазақстанда көшпелі өмір салты мен тұрмыс-тіршілігінің ерекшеліктерінен туындаған себептер де болған. Ондай себептер жайылым үшін тұрақты қақтығыстар, суару, құдық, қыстау даулары, қалыңдық ақысын төлеуге қатысты даулар, жауыздық әдет-ғұрыптарын жүзеге асыруға байланысты даулар, қанды жаулық, т.б.

Қазақ қоғамында орын алған қылмыстың түрлеріне тоқтала кетсек, олар:

- жеке адамға қарсы – кісі өлтіру, денсаулығына ауыр зиян келтіру, тұрмыстағы әйелді немесе құда түскен қызды зорлау;

- дінге қарсы – күпірлік, антты бұзу, басқа дінді қабылдау;

- меншікке қарсы – заңсыз барымта (мал ұрлығы), тұтас ауылдарды тонау, мал-мүлкін ұрлау;

- отбасылық қылмыстар – бөтеннің құда түскен қалыңдығын ұрлау, күйеуге шықпаған қызды оның келісімінсіз алып қашу, зинақорлық (әсіресе әйелі тарапынан), балаларының ата-анасына сыйластықпен қарамауы, әкенің енші құқығынан айыруы.

Қазақ әдет-ғұрып құқығы қылмыстың мынадай мән-жайларын бөліп көрсеткен:

- ниетсіз - кателж (қате);

- әрекетке қабілетсіз адамдар жасаған қылмыстар - қылмыскердің туыстары жауапты болған оқиғалар;

- арам ниеттің болуы - жаман ой немесе қастық жауапкершілікті арттырған;

- күйзеліс кезінде қылмыс жасаған жағдайда жауапкершілік жеңілдетілген.

Қазақтың әдет-ғұрып құқығы қылмысқа қатысу дәрежесін ажыратпаған. Басты кінәлілер – күнекер, айдап салушы – азғырушы, сыбайлас – кокекіл – бірдей жауапкершілікке ие болған.

Әрбір дәстүрлі қоғамның өз тұтастығын, бірлігін сақтайтын және басқаруды ұйымдастыру үшін нормалары болды. Қазақ қоғамында елшілер келгенде немесе аттанғанда шығын мен сый-сияпатты жинау, сол сияқты соғысқа - жорықтарға аттанған әскердің шығының (қару-жарақ, ат т.б.) көтеру, дін иелеріне зекет, хан мен ұлыс сұлтандарға соғым беру секілді нормалары болған. 1822-1824 жылдары Ресейдің енгізген ережелері қазақ халқының жағдайын түбегейлі өзгертті.

Қазақстан аумағы Ресей империясына қосылған сәттен бастап патша өкіметі жалпы империялық құқықтық жүйені енгізу бойынша бірқатар шаралар қабылдауды жүзеге асыра бастады. XVIII ғасырдың 30-жылдары басталған Қазақстанның Ресейге

қосылуы тек XIX ғасырдың ортасында аяқталып, күрделі, даулы процесс болды. Кіші жүздің едәуір бөлігі, Орта жүздің кейбір аймақтары Ресей бодандығын өз еркімен қабылдады. Қазақстан халқының басым көпшілігінің мүддесін елемей, стратегиялық мақсат қоя отырып, өлкенің аннексиялануын жеделдетуге ұмтылған Ресей империясы патшаның әскери күшінің көмегімен Орталық Қазақстанның көпшілік бөлігі мен Оңтүстік Қазақстан облыстарының бір бөлігін қосып алды.

1822-1824 жылдарда басталған реформалар келесідей мақсаттарды көздеді:

1. Қазақстанда хан билігін жою;
2. Қазақстандағы дәстүрлі саяси жүйені жою;
3. Қазақстанның әкімшілік, аумақтық, сот басқару құрылымын өзгерту.

Реформаларды жүргізудің алғашқы қадамы 1822 жылы қабылданған

«Сібір қырғыздары туралы Жарғы» болды. Патша үкіметі Орта жүздің хан билігін жою реформасын бастады. 1781 жылы Абылай хан қайтыс болғаннан кейін оның ұлы Уәли Орта жүздің ханы болып сайланды. 1815 жылы патша үкіметі Орта жүздің саяси бөлінуін күшейту үшін Барақтың ұлы - Бөкейді екінші хан етіп тағайындады. Орыс билігіне берілген сұлтандардың бір бөлігіне сүйене отырып, патшалық Солтүстік және Батыс Қазақстанда М.Сперанскийдің басшылығымен жасалған «Сібір қырғыздары туралы Жарғыға» және «Орынбор қырғыздары туралы Жарғыға» негізделген жаңа басқару жүйесін құрды. Сібірді екі бөлікке бөлгеннен кейін қазақ даласының аумағы Батыс Сібірге жатқызылды, оның бас басқаруы 1839 жылға дейін Тобольскіде, 1839 жылдан бастап Омбыда болды.

Жарғыға сәйкес, Сібір қырғыздарының (қазақтарының) аймағы сыртқы және ішкі аудандарға бөлінді. Сыртқы округтерге Ертіс өзенінің арғы жағында көшіп келген қазақтар кірді. 1822 жылдан 1838 жылға дейін 7 округ құрылды: Қарқаралы, Көкшетау, Аягөз, Ақмола, Баянауыл, Құсмұрын, Көкпекті. Округтердің басында әкімшілік, полиция, сот шоғырланған «дуан» округтік бұйрығы болды. Бұйрықтарды аға сұлтандар басқарды, олардың жанында төрт отырысшы, яғни губернатор тағайындаған екі орыс шенеунігі және екі жылға сайланған екі қазақ билері немесе старшыны жұмыс істеді. Аға сұлтан жарғының ережелері бойынша сұлтандар жиналысында үш жылға сайланды. Оған қызмет ету кезінде майор шені берілді. Үш сайлауды сәтті өткен аға сұлтан дворян дипломын талап ете алды. 1824 жылы Орынбор қырғыздары (қазақтары) өлкесінің әкімшілігінің енгізілуімен әскери сот, қылмыстық істерді тергеу бөлімі, азаматтық істерді тергеу бөлімі, дүниежүзілік сөз соты енгізілді. Қылмыстық процесс үш кезеңнен тұрды: алдын ала тергеу, анықтау және тергеу. Тергеуді полиция немесе әкімшілік жүргізді. Анықтаудың мақсаты – қылмыс фактісін анықтау. Алдын ала тергеуді сот тергеушілері жүргізіп, айып тағылу үшін материалдар жинаған. Материалдар прокурорға жіберіліп, қылмыстық істер дәлелдемелердің болмауына байланысты қысқартылып немесе іс қозғалып отырды. Екінші жағдайда прокурор айыптау актісін құрастырған.

XIX ғасырдың 2-жартысында 1867-1868 жылдардағы реформалардың нәтижесінде әскери сот комиссиясы, сонымен қатар сот инстанциясы ретінде облыстық коллегия, уездік сот енгізілді. «Уақытша ережелер» бойынша Қазақстан жері үш генерал-губернаторлыққа бағынды. Олар: Батыс-Сібір, Орынбор, Түркістан. Батыс Сібір генерал-губернаторлығына – Ақмола, Семей; Орынбор генерал-губернаторлығына – Орал, Торғай; Түркістан генерал-губернаторлығына – Жетісу, Сырдария облыстары кірді. Генерал-

губернаторлықты генерал-губернатор, облысты әскери-губернатор, уезді уезд бастығы, болысты болыс, ауылды ауыл старшыны басқарды. Облыс орталықтарында – полицейлік басқармалар, уездік қалаларда – полицейлік приставтықтар сияқты тәртіп бақылау мекемелері құрылды. 1867 жылы Верный қаласында құқық тәртібін орнату және сақтау үшін бірінші полиция бөлімі құрылды. 1889 жылы 14 желтоқсанда Верный қаласындағы полиция отрядының штабы бекітілді, оның құрамы 44 полиция қызметкерлерінен - 9 аға және 35 кіші полиция құрамынан тұрды. 1867 жылы Ереженің 85-бабына сәйкес болыстардың басында қазақтардан сайланған болыс басқарушылары, ал ауылдардың басында сол сияқты сайланатын старшындар болды. Ережеде «Болыстық және ауылдық старшындарды халық сайлайды» деп нақты көрсетілген. Бір қарағанда сайлау демократиялық негізде жолға қойылған болып көрінуі мүмкін, бірақ іс жүзінде патша үкіметі сайлауды өз мақсатына орай жүргізіп отырды. Сайланған болыс басқарушыларын – облыстық әскери губернаторы, ал ауылдық старшындарды уезд бастығы бекітетін еді. Болыс меңгерушісі және ауыл старшынының қызметіне сайлау әрбір үш жылда жергілікті жиналыстарда шешілетін болды. Сырдария облысындағы отырықшы халықтарға әкімшілік билік пен полицияға басшылықты ақсақалдар жүргізді.

Ережеге сәйкес полиция қызметкерінің міндеттері келесідей болды:

- 1) өзінен жоғары тұрған басшының заңды өкімін дәл және сөзсіз орындау;
- 2) жұртшылыққа сыпайы және құрметпен қарау, қойылған сұрақтарға барынша нақты жауап беру, заң көмегін көрсетуге әрқашан дайын екенін білдіру;
- 3) бірден бастыққа барлық көрген, естіген ақпаратты баяндау;
- 4) әрқашан тек шындықты айту және куә ретінде ештеңені жасырмай, қоспай айту;
- 5) сотта куәландыруға жататын оқиғалар мен фактілерге қатысты барлық нәрсені жазып отыру;
- 6) өтірік айту полиция қызметкері үшін ең ауыр күпірлік екенінде хабардар болу;
- 7) белгісіздік жағдайында біреуді қамауға алмас бұрын офицердің бұйрығын күту.

1886 жылғы 2 маусымда бекітілген «Түркістан өлкесін басқару туралы Ережеге» сәйкес уездің әкімшілік-полиция бөлімі уезд бастығына бағынды. Жекелеген облыстар бойынша учаскелік сот орындаушылары құрылды. Кейбір уездерде, мысалы, Шымкентте қала маңындағы ауданды басқару уезд бастығының көмекшісіне жүктелді. Учаскелік сот орындаушылары, полиция бастықтары мен полицияның сот орындаушылары әскери губернатордың бұйрығымен қызметке тағайындалып, қызметтен босатылды. Уездік пристав жергілікті тұрғындарға үш тәуліктен аспайтын мерзімге қамауға алу немесе бес сомнан аспайтын ақшалай айыппұл салуға құқылы еді. Учаскелік сот орындаушыларының шешімдеріне уезд бастықтары шешім шығарған кезден бастап жеті күн ішінде шағым жасауға мүмкін болды. Учаскелік приставтардың қаулысына шағымдар уездік бастыққа жеткізілді. Уезд бастықтары жоқ қалаларда уездік сот орындаушыларына, жергілікті халық тұратын қалаларда полицияның қадағалауы ақсақалдарға жүктеліп, оларды әскери губернатор тағайындап отырды. Полиция қызметі үшін еркін түрде қызметкерлер табылмаған жағдайда, полиция бастығы мен приставтың қарамағына жергілікті әскердің төменгі қатарынан алынып отырылды. Кейіннен революциялардың соғыс жағдайы мен Бірінші дүниежүзілік соғыстың енгізілуіне байланысты әскери-полицейлік режимнің ықпалы күшейіп, екі-үш жылға есептелген

уақытша ережелер 1917 жылғы революцияларға дейін нормативтік-құқықтық базаны құрады.

Қорытындылай келе, Қазақстан аумағында ішкі істер органдарының құрылу және даму тарихы Ресей империясының орыс отырықшыларды қоныстандыру арқылы, Қазақстан жеріне өз саясатын орната отырып, дәстүрлі саяси жүйені жойып, полиция жүйесін енгізгеннен бастау алған болатын. 1917 жылға дейін болған патша үкіметі (монархия) ақпан төңкерісінен соң құлатылып, қос үкімет құрылды. Нәтижесінде, көптеген өзгерістер орын ала отырып, патшалық полиция кетіп, орнына халық милициясы келді. Уақытша үкімет 1917 жылы 6 наурызда жандарм корпусын, 10 наурызда полиция бөлімін тарату туралы декрет шығарды.

Уақытша үкімет милициясының ұйымдастырылуы мен қызметінің құқықтық негіздері «Милиция құру туралы» декретпен және 1917 жылы 17 сәуірде «Милиция туралы» уақытша ережемен бекітілді.

ҚОЛДАНЫЛҒАН ӘДЕБИЕТТЕР ТІЗІМІ:

1. Қазақстан тарихы. Көне заманнан бүгінге дейін. Бес томдық, үшінші том. Алматы 2002 ж.
2. Бекмаханова Н.Е. Завершение присоединения Казахстан к России. Алма-Ата, 1979г.
3. Солиненков Л.А. Из истории создания и укрепления союза рабочего класса и крестьянство в первой гражданской войны на южном Урале. Челябинск, 1957, стр. 123.
4. Әбдіров М. Қазақтар мен казактар. «Ақиқат».
5. Абиль Е.А. История государства и права Казахстана: курс лекций. Караганда: ТОО «Учебная книга», 2005. - 256 с.
6. Именной, данный Генерал-Поручику Барону Игельstromу. - О разделении степи для Киргизцев на три части, о построении городов, мечетей, школ и гостиных дворов, о разборе в пограничном Суде одних судебных гражданских и уголовных дел и о заведении Расправы. // «Свод законов Российской империи»// Под. ред. И.Д. Мордухай - Болтовского. С. - Петербург. 1912. 427с.

SECTION: JOURNALISM

Eva Chudinová
Associate Professor
Faculty of Arts
Comenius University
Department of Marketing Communication,
Stanislav Benčíč
Professor
Faculty of Media
Pan-European University
(Bratislava, Slovakia)

THE CURRENT SOCIAL RESEARCH OF SPOKESPERSONS' ROLE IN MASS MEDIA COMMUNICATION

Abstract. *The article deals with the communication of spokespersons, explaining their role in influencing the public and making public opinion. The authors report on current media research that characterizes certain social groups, analyzes the professional approach in the media environment through spokespersons in terms of the form and content of broadcast messages. The effectiveness of speech is explained along with a job description and an explicit enumeration of the regular activities of spokespersons. In addition to defining and clarifying terms, the article provides a diachronic overview of the status and competencies of the spokesperson not only after 1989, but also in the overall historical context.*

Keywords: *role, spokesperson, mass media, public relations, information*

Introduction

The spokesperson, as a communicator and at the same time an intermediary in the process of information exchange in contemporary society, has a significant position that is associated with specific obligations, especially towards the groups targeted by the media with which he communicates. In current social events, the role of the spokesperson is partially changing, also due to the influence of social media, which changes traditional and customary procedures in mass media communication, but also in the relationship between the spokesperson and the journalist. Nevertheless, the basic attribute of the communication between the spokesperson and the journalist remains the continuous development of mutual relations, which are based on the provision of true information, based on the competence of the speaker, on handling crisis situations, as well as on the expected behaviour in the context of the acquired role of the spokesperson in the current society

Communication can be understood as a mechanism through which interpersonal relations are created and developed - that is, all symbols and their meanings transmitted in time and space. Symbols have become objects of analysis in determining the ethical values of

the communicator. Today, extreme movements have coded messages, the interpretation of which can be seen as support for movements that promote violence and social arrangements that restrict freedom of expression and thought.

Communication generally involves all the processes by which people interact with each other - it takes place when a system (the source, the communicator) influences the state or action of another system (the receiver) by selecting certain signals to be conveyed to it through a particular channel. Mass communication is thus a one-way communication from a source of information to a large set of individual recipients, which is carried out by means of technical means of mass information, i.e., mass media.

Communication can be understood as a mechanism through which interpersonal relations are created and developed - that is, all symbols and their meanings transmitted in time and space. Communication encompasses all the processes by which people interact with each other - it takes place when a system (the source, the communicator) influences the state or action of another system (the receiver) by selecting certain signals to be conveyed to it through a certain channel. Mass communication is thus a one-way communication from a source of information to a large set of individual recipients, which is carried out by means of technical means of mass information, i.e., mass media.

Communication and the way the media communicate is an important factor in the process of shaping and influencing public opinion. The content of the winged phrase that "whoever is not in the media does not exist" is becoming increasingly important. How a phenomenon, fact or reality is reported, i.e. how communication about phenomena, facts and realities takes place, can have a significant impact on public perception and, ultimately, on public opinion. Public opinion is most often explained as the sum of opinions and evaluations expressed by individuals on a particular topic, or as a consensus of opinion among members of the public reached through mutual discussion. Public opinion changes relatively quickly, as opposed to values, which change slowly. The media play an important role in the process of opinion formation, providing a space for politicians, other public figures, spokespersons for various collectives, pressure groups, prominent personalities - presenters of opinions, attitudes, etc. The culture of communication comes to the fore, which can be understood in different ways - from the culture of the use of language, through the environment in which communication takes place, to the ethical dimension of communication through social media.

Research in recent years has shown that the media cannot exist without information from several fields such as linguistics, sociology, political science, history...which also become part of marketing communication and public relations and cultivate competent speech. Journalists also write their articles on the basis of available PR information, but this does not mean that the journalistic profession has lost its status. A journalist, on the basis of a deep knowledge of issues from several disciplines, is able to give a new dimension to controversial issues through the interpretation of the text. This is especially the case for independent journalists, who are extremely necessary to create social balance and are supposed to represent qualitatively higher value thinking. Public relations involves creating mutual understanding and trust between the company and its stakeholders, including managing the relationship between the company and influencers (Chudinova, 2019, p. 23), furthermore, it is an effort to create a positive attitude of stakeholders towards the company, as well as changing

negative attitudes into positive ones, as well as managing the company's reputation and image. PR also helps in promoting the company's advertising activities (Supeková Chovanová, S. 2016, p. 60.).

According to Linton, the concept of role hides people's social identity and is linked to the concepts of norm and cultural model. A norm is a role obligation, a social compulsion that binds a person to one or more groups. To perform a role, the subject must be informed of the rights and duties of the position he or she occupies. An expectation can specify appropriate behaviour in a strict manner or simply be an instruction that offers the actor the freedom to play his role (Boudon, Besnard, Cherkaoui, Lécuycy, 2004, p. 170). A social role represents a sui generis relationship between a social position and the consensual ideas of the members of a social formation about the behaviour that is appropriate to the social position in question. In terms of role classification, Linton distinguished between ascribed roles and acquired roles, Nadel distinguished by categories, e.g. family role, occupational role, etc., Newcomb distinguished between common and specific roles that an individual has in a given group, etc. (Geist, 1992 p 349-50). The role of spokesperson of an institution or an individual is classified as an acquired role, a role of profession, i.e. a specific role. "

Diachronic view of spokespersons and current research

The term spokesman appeared as early as ancient Greece, Socrates says that Anytus joined the accusation as a spokesman for craftsmen and politicians. The profession of spokesman is characteristic of democratic regimes in the United States and in Western Europe, where it has a long and strong tradition. The spokesperson represents an interface - an intersection not only inside the institution, i.e. in horizontal communication, but also vertically towards domestic and foreign media. In the Netherlands, for example, communication with the public was identified at the end of the seventeenth century. The Scandinavian countries seem to have been the first in Europe to give the public access to the state. Sweden provided transparent access to public information as early as 1776 (Mihai, 2012, p. 123, IN: Ftorek, 2010). From 1820, Amos Kendall, a member of the cabinet of US President Andrew Jackson, served as the first presidential press secretary. The first private public relations agencies emerged in the early twentieth century, at that time they were described as organizations to secure publicity, media attention and public awareness. PR specialists of the time called themselves press agents (Ftorek, 2010, pp. 26-27). Another useful and valuable contribution to clarifying the competences of a spokesperson is the publication *Rzecznictwo prasowe, teoria - praktyka - konteksty* (Press Spokesmanship, Theory - Practice - Contexts), which was published in 2010 as a joint project of the University of Cracow and the University of Cyril and Methodius in Trnava. In the article *The Spokesperson and the Image of the Organisation*, its author Admus-Matuszynska (2010) from the Akademia Ekonomiczna w Katowicach opens a new perspective on the competences of the spokesperson. He states that in the process of creating the image of an organisation, specific persons play an important role, especially those individuals who, either because of their characteristics or position, are considered to be a reliable source of information and representatives of the institution. Such a person is a press spokesperson, i.e. a person fulfilling the duties of representing a company, an institution, a political party or a public official in relations with the media.

In the modern Slovak context, the term spokesperson appeared in the early 1990s. Martin Hric, an experienced publicist and journalist, persecuted and sidelined after the events of 1968 (Soviet-led Warsaw Pact troops invasion to Czechoslovakia), who after 1989 (Velvet Revolution) became the spokesman of the then Prime Minister of the Slovak Republic Milan Čič. "Spokesmen were starting out then and Martin started excellently. Then he was even spokesman for Vladimír Mečiar for a while. And so, he was popular among journalists. No one else after that succeeded alongside Vladimír Mečiar" (Fülle, 2012). Even if we are talking about the first spokesperson, the word spokesperson had only begun to tentatively appear and had no firm place in the structure of the language, nor in the structure of institutions. In 1995, such a position was introduced in the Office of the Prime Minister. A spokesperson is thus someone who communicates (usually mainly to the media) the necessary content in the context of public relations. The term spokesperson started to be used in Central European (so-called post-communist) countries as well as in Slovakia only after the year 1989. It was then that spokespersons first appeared as persons who conveyed the views of a certain group of people. Some even ironized the term, although in the early days at the Office of the Government of the Czech Republic in 1992-1996, Vadim Petrov worked as an advisor to Prime Minister Václav Klaus, and his position was not called spokesperson, but was part of the whole team. The position of spokesperson went through several developmental stages, which were related to the change of the media environment and the media system in Slovakia. First it was the introduction of the so-called dual media system, later the tabloidization of the entire media environment, but also many other factors. Just as the systems changed, the function of the spokesperson also changed and adapted. From the former press secretary to the nowadays extremely frequently used term spokesperson. After the change of social conditions in Slovakia and the subsequent change of the media environment, but also of the media system (the emergence of dual broadcasting, etc.), public institutions were also forced to communicate more and more with the public. The institutions themselves were forced to look for ways of communicating with the public, almost 100 years after the term 'public relations' was coined. The position of spokesperson is usually held by graduate journalists, graduates of mass media faculties, former active journalists, publicists, but also graduates of various other schools, usually in the humanities, who are communicative, or who write well, etc. If we are talking about the public administration, the spokespersons in these positions are often former spokespersons for political parties or political secretariats, or members of political parties with a sense of effective communication. So if we are going to assign roles to spokespeople, and we assume that it is an acquired role, a specific role, a vocational role, it is essential to talk about competences.

Determination of spokesperson's role in theory and practice

Communication through the media gives high credibility to the communicated content, which is why marketing communication professionals, especially public relations professionals, strive to publish their outputs mainly in the media. However, messages are filtered and must meet media priorities. The media also benefit from public relations resources, but they are under editorial control. Much of the public relations activity is aimed at marketing support. An essential part of public relations, public relations is the spokesperson. Within the communication chain (transmitter - communicator - communicate - channel/medium -

receiver/addressee - context of the relationship - social context of the communication), the spokesperson plays an important role. In their study, Zoch and Supa (Zoch, L.M., Supa, D., 2014, online) examined eight factors that determine what is newsworthy or a topic worthy of being considered for the news. They found that journalists and PR practitioners rated the importance of newsworthiness equally, with cultural proximity being the most important factor for journalists, while being on time was the most important factor for PR practitioners. However, on the whole, the responses were very similar.

A speaker or spokesperson in general is someone who is authorized to speak for a certain group of people, for a company, for an institution. The role of a spokesperson is to ensure contact with the media, to inform about major actions of the institution, to give opinions, to defend the activities of the institution for which he or she speaks. Spokesperson (press spokesperson) is the name given to a person who is a mediator of a message whether for an individual politician, an institution or a political party (Fitmova, 2000). A press spokesperson or press secretary is a direct conveyor of information from the company or institution towards the respondent through the media, they set in motion the mass communication chain of communicator - communicant, and thus can influence public opinion (Nótová-Tušerová, 2000). The spokesperson is the point of contact between the institution or its representatives and the public; he or she is the person who not only presents but also represents the institution. The spokesperson is the person responsible for the company's communication with the media; usually a member of the top management, most often reporting directly to the CEO; the press spokesperson usually has his/her own support team (press department), usually is also the head of the corporate (corporate) communication unit; the spokesperson speaks on behalf of the company to the media, issues press releases, convenes, and manages events for journalists,

A. Stensova and V. Pčolinský divided the basic competences of a speaker into the following groups: knowledge, experience and personal qualities. V. Svoboda as follows: skills, basic knowledge, abilities and other qualities. M. Vajda went further in his categorisation of spokespersons' competences by adding specific competences to the basic competences: credibility, information, knowledge of the issues, accessibility to journalists, good communicator, reliability and loyalty to the organisation, perfect knowledge of the media and journalists, professional public speaking, ability and willingness to work under time pressure and pressure. D. Fuchs characterised the competences of a spokesperson as follows: he/she should know what he/she is talking about, should know from personal experience how the media works inside, should be helpful and accommodating, should know communication skills and should learn them throughout his/her life. Edwards, in charge of communications for the royal family in the UK, states that the spokesperson should have a university degree, experience as a journalist, the ability to work under pressure, to think quickly, organisational skills. The spokesperson should be direct, honest, open and ready to answer questions (A. Fisher 2020[online] in Strakova). It also underlines the importance of humanity in a communicator's speech - the use of jargon and corporate language is certainly not conducive to building trust with an audience. On the other hand, being able to express own emotions and use the language of the audience is an effective way to be reliable.

Spokespersons' performance effectiveness and their social role

According to the author, knowledge of the communicated messages and familiarity with the media, together with readiness and a constant effort to learn, are prerequisites for effective performance as a spokesperson (Fisher 2020 [online] in Straková.). A different view of spokesperson competencies is provided by N. Phala (Phala, 2020, in Straková), according to whom the work of a spokesperson depends on authenticity and reliability in communication efforts. At the same time, the author lists four qualities of an effective spokesperson in the field of PR. According to him, a quality spokesperson is hungry for knowledge, has an overview of what is happening and changing in his/her environment, and possesses an interest in continuous learning and improvement, thanks to which he/she acquires the ability to easily adapt to different circumstances and situations (Straková, 2021, p. 20). An effective spokesperson responds quickly, can attract the attention of the audience by using clear, concrete and direct messages with a persuasive tone, and also possesses a humble attitude. It is thanks to it that the spokesperson becomes more approachable and is able to build relationships with media representatives that are based on mutual respect (Phala 2020 [online], in Straková.). T. Sefotlhelo (2017) points out the importance of choosing the right spokesperson who becomes a representative of the company in the position. Thus, he or she defines several characteristics that are fundamental for the effective performance of a spokesperson. According to the author, a well-trained spokesperson is consistent and able to perform his or her job and answer questions asked in accordance with the mission and strategy of the organization, able to convey truthful information in a concise and understandable manner, knows his or her audience thoroughly, has the ability to maintain control of the situation, and thus becomes believable to the audience. Among personal qualities, he emphasizes self-confidence, persuasiveness and composure (Sefotlhelo 2017, [online], in Straková, 2021, p. 21.). I. Žáry places the position of spokesperson in the competence of press or information departments (also media - comment E.Ch.), and according to the author, their basic function is to inform the organization, its management about relevant events in its environment and to inform the organization's surroundings, its key audiences about relevant events inside the organization, as well as to form mutually beneficial relationships between the organization and its key audiences (Žáry 2013d [online]). E. Chudinová and A. Tušer (2013) refer to the press law - Act No. 167/2008 Coll. of 2008 on periodical press and agency news and on amendment and supplementation of certain acts in section 3, under the title Right to information, in connection with the right to information and the work of the spokesperson. *"Public authorities, budgetary organisations and contributory organisations established by them and legal persons established by law are obliged to provide the publisher of the periodical press and the news agency with information on their activities on an equal basis in order to inform the public in a true, timely and comprehensive manner."*

The spokesperson is involved in his own publishing activities on:

- creating an objective image of the institution in relation to the public,
- taking part in the institution's decisive deliberations,
- preparing reports, press releases and other outputs for the media,
- ensuring contact with the mass media, issuing official statements to the mass media,

- scheduling press conferences, arranging appearances of the institution's representatives in the mass media and in public,
- distributing press and electronic media monitoring,
- ensuring that the public is kept informed of the institution's foreign dealings,
- responding to criticism or misinformation about the institution's activities and preparing responses from departmental officials,
- cooperates systematically with representatives of the mass media,
- coordinating the development of the website and updating it in cooperation with the relevant organisational units,
- organising press conferences,
- participates in the institution's marketing activities,
- approves the provision of information to the mass media on the strategic issues of the institution,
- moderates (conducts) press conferences, conceptualizes, and ensures information policy, trains presenters, managers, bosses who communicate with the media.

Spokespersons consider the most important activities in their work to be building relations with the media, managing crisis communication, proactively communicating their own topics, creating products for the media, then analysing the media, monitoring the media, preparing press conferences, briefings, etc., reacting to published topics, creating communication plans and finally, among the most important activities is the duty to prepare communicators for media performances.

Conclusion

A social role is understood as a set of activities to be performed by the person who holds such a role. Thus, the model of such behaviour is determined by the individual's social position in the system of public, social and personal relations. This behaviour is inevitably based on socially required behaviour, which is tied to a certain social status on which there is a pre-existing consensus of those involved. Thus, if the consensus of the participants is used as a basis, it can be stated that the role of the spokesperson has become established in the Slovak conditions by defining the necessary competences. During the past three decades, the institutions, relying on the definitions of public relations, usually prescribe the necessary working competences for the spokesperson in their documents; on the contrary, the spokespersons have confirmed in several surveys that the basic expectations of this role coincide with the expectations of the subjects who receive their products and further handle them, i.e. the media, journalists, journalists. It can therefore be concluded that there is a general consensus between requirements and needs. The psychological aspect of a spokesperson's personality cannot be bypassed, which is also confirmed by research, for example in the form of personality traits and prerequisites that a spokesperson should meet in order to be able to fulfil his or her own objectives and thus help to satisfy the media's objectives as well. The interests of a journalist and a spokesperson are not the same, but they share many common features. Journalists need facts, information for reporting and for stories, and they want to have their story accepted by an editor. To do this they need information from spokespeople or PR staff, and the organisation, institution, company, etc. wants to raise its profile, especially in a positive way. The communication goals of the spokesperson and the journalist coincide in

one common goal - to push the product in the media. Journalists cannot imagine their work without spokespeople, because spokespeople are often the only source through which it is possible to get any information from the institution. Conversely, if spokespeople consider building relationships with the media to be the most important part of their job, they consider it essential to cooperate with the media, get along well with them, etc. Based on the surveys, it can be concluded that the spokesperson-journalist relationship is influenced by mutual need and necessity (Chudinova, Tusher, 2013, p. 122). It should be stated that media play a significant role in the process of public opinion formation, providing a space for politicians, other public officials, spokespersons of various collectives, pressure groups, prominent personalities - presenters of opinions, attitudes, etc., especially at a time when mass communication in the environment of social networks does not need an intermediary. All the more so does this process require the participation of a competent spokesperson to be able to adapt to the new technologies, but his dominant role in this part of communication is mainly in his involvement in the content and form of the presenter's speeches that appear in the media. The form and shape of media communication are dependent on technological developments. Nowadays, it is social media in which mass communication does not need a mediator (communicator - editor, dramaturg, etc.) as in traditional media, except for a technological mediator. This brings to the fore the culture of communication, which can be understood in different ways - from the culture of language use to the environment in which communication takes place, to the ethical dimension of communication through social media. Based on the above facts, it can be stated that the role of the speaker as a role that is acquired, acquired, specific, has become established over the past 30 years in Slovakia. The status of the role of the spokesperson is defined by predetermined behaviour, based mainly on the competences assigned to this role. Modern society requires that the individual, in this case the spokesperson, permanently changes the model of behaviour in order to perform specific tasks, he/she must adapt to new technologies, conditions, social changes, by improving his/her competences. However, there is no doubt that the spokesperson is an important part of mass media communication in contemporary society.

REFERENCES:

1. ADAMUS-MATUSZYNSKA, A., 2010: Rzecznik i wizerunek organizacji. In: RZECZNICTWO PRASOWE–TEORIA-PRAKTYKA-KONTEKSTY. Katowice: Wydawnictwo naukowe UNIKAT-2, s. 11-20. ISBN 978-83-62314-08-9
2. BOUDON, R., BESNARD, P., CHERKAOU, M., LÉCUYER, B., 2004: Sociologický slovník. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci. ISBN 80-244-0735-3.
3. ČERTÍKOVÁ, H., PALÍKOVÁ, T., VAJDA, M., 2003: Komunikácia miestnej a regionálnej samosprávy s verejnosťou a médiami. Bratislava: Občianske združenie Obec - Región - Európa, 48 s. ISBN 80-968896-4-8
4. FIŤMOVÁ, M. 2000: Rola tlačového hovorcu: Funkčná spolupráca medializujúceho tímu Tlačového a informačného odboru Úradu vlády SR. Otázky žurnalistiky, Bratislava: 2000, 3.
5. FTOREK, J., 2009: Public relations jako ovlivňování mínění. Praha: Grada Publishing, a.s., s. 200. ISBN 978-80-247-2678-6

6. FÜLLE, J., 2012: Forum, dvojmesačník Slovenského syndikátu novinárov, č.1, Ročník XXIII.
7. GEIST, B., 1992: Sociologický slovník. Olomouc: VIKTORIA PUBLISHING. ISBN 80-85605-28-7.
8. HAJDUK, Ľ., 2022: Média a mediálna komunikácia Bratislava (Slovensko): Paneurópska vysoká škola, 66 p. ISBN 978-80-8275-002-0
9. CHOVANOVÁ SUPEKOVÁ, S.et al., 2016, Marketing communications in the conditions of V4 countries. 1st ed. Nitra: ForPress Nitrianske tlačiarne. ISBN 978-80-89731-25-1 (Pbk.)
10. CHUDINOVÁ, E., 2019: Public relations I. Bratislava: Univerzita Komenského, 1. vyd. ISBN 978-80-223-4825-6. 104 s.
11. CHUDINOVÁ, E., TUŠER, A., 2013: Kompetentný hovorca. 1. vydanie. Žilina: EUROKÓDEX, 168 s., ISBN 978-80-8155-019-5
12. NÔTOVÁ-TUŠEROVÁ, S., 2000: Rola tlačového hovorcu: Tlačový hovorca, tlačový tajomník alebo niekto tretí. In: Otázky žurnalistiky, Bratislava, 4.
13. STRAKOVÁ, P. 2021. Hovorcovia ako osobnosti public relations na Slovensku. Bratislava: UK, Filozofická fakulta, dipl. práca, škol. Doc. E. Chudinová
14. ŠTENSOVÁ, A., PČOLINSKÝ, V., 2005: Marketing v politike. Bratislava: EKONÓM, 104 p. ISBN 80-225-2074-8
15. VAVROVÁ, Y., 2014, Virtual media reality - second and third life, In: International conference on Current issues of science and research in the global world. London: Taylor & Francis Group, 2015. – ISBN 9781138027398, pp. 209-212

ONLINE SOURCES:

1. EDWARDS, C., 2014: Press officer. The official website of The British Monarchy. Online: <http://www.royal.gov.uk/theroyalhousehold/workingfortheroyalhousehold/peopleprofile s/pressofficer.aspx>, 7.10. 2014
2. ZOCH, L.M., SUPA, D.W., 2014: Dictating the News: Understanding Newsworthiness from the Journalistic Perspective. Public Relations Journals Vol. 8, No.1. ISSN 1942-4604. online: <http://www.prsa.org/intelligence/prjournal/documents/201404zochsupa.pdf>, 8.9.2014
3. ŽÁRY, I.: Obraz náš každodenný alebo Kvalita v komunikácii public relations. In: Virtuálna kniha. Dostupné na: http://www.zary.sk/virtualna_kniha/k21-kvalita.html. 11.3.2011
4. AMERICAN HERITAGE® DICTIONARY OF THE ENGLISH LANGUAGE, Fifth Edition. Copyright © 2016 by Houghton Mifflin Harcourt Publishing Company. Published by Houghton Mifflin Harcourt Publishing Company.
5. COLLINS ENGLISH DICTIONARY – Complete and Unabridged, 12th Edition 2014 © HarperCollins Publishers 1991, 1994, 1998, 2000, 2003, 2006, 2007, 2009, 2011, 2014
6. RANDOM HOUSE KERNERMAN WEBSTER'S COLLEGE DICTIONARY, © 2010 K Dictionaries Ltd. Copyright 2005, 1997, 1991 by Random House, Inc.
7. <https://www.merriam-webster.com/dictionary/supremacist>
8. <https://www.dictionary.com/e/politics/1488/>

SECTION: MEDICAL SCIENCE

Umarova Mahfuza Mirzakarimovna
Andijon Davlat Tibbiyot Instituti
Farmatsiya fakulteti
Farmatsevtik fanlar -1 kafedrası asıssenti
(Andijan, Uzbekistan)

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASIDA DORIXONALARNI OCHISH TARTIBLARI

Annotatsiya. Mazkur maqolada O'zbekiston Respublikasida dorixonlar ochish tartiblari, ularning turlari hamda, dori vositalari va farmatsevtik faoliyat xususida fikr mulohazalar bayon qilingan.

Kalit so'zlar: sog'liqni saqlash, farmatsevtika, litsenziya.

Umarova Mahfuza Mirzakarimovna
Andijan State Medical Institute, Faculty of Pharmacy
Assistant of the Department of Pharmaceutical Sciences-1
(Andijan, Uzbekistan)

PROCEDURES FOR OPENING PHARMACY IN THE REPUBLIC OF UZBEKISTAN

Abstract. This article describes the procedures for opening pharmacies in the Republic of Uzbekistan, their types, as well as opinions on drugs and pharmaceutical activity.

Key words: healthcare, pharmaceuticals, license.

Умарова Махфуза Мирзакаримовна
Андижанский государственный медицинский институт
фармацевтический факультет
Ассистент кафедры фармацевтических наук-1
(Андижан, Узбекистан)

ПОРЯДОК ОТКРЫТИЯ АПТЕКИ В РЕСПУБЛИКЕ УЗБЕКИСТАН

Аннотация. В данной статье описаны процедуры открытия аптек в Республике Узбекистан, их виды, а также мнения о лекарственных средствах и фармацевтической деятельности.

Ключевые слова: здравоохранение, фармацевтика, лицензия.

Aholi va davolash profilaktika muassasalarini sifatli dori vositalari bilan o'z vaqtida ta'minlashni tashkil qilish sog'liqni saqlash tizimi va boshqa dorishunos mutaxassislar oldida turgan dolzarb vazifalardan biri hisoblanadi.

O'zbekiston Respublikasi Sog'liqni saqlash vazirligining asosiy vazifasi Respublika aholisi sog'lig'ini muhofaza qilish, davolash ishlarini tashkil qilish, yuqori malakali tibbiy yordam ko'rsatish asoslarini yaratish, davolash-profilaktika muassasalari uchun moddiy texnika ba'zasini yaratish, tibbiyot va farmatsevt kadrlar tayyorlash, ularning malakasini oshirish, aholi o'rtasida sanitariya-epidemiologiya holatini tegishli tartibda barqaror holatda saqlash va ta'minlashni tashkil qilishdan iborat.

Dorixonalar Sog'liqni saqlash tizimining ajralmas tarkibiy qismidagi tibbiyot muassasasi bo'lib, u aholini, davolash-profilaktika muassasalarini (DPM) va boshqa tashkilotlarni uzluksiz ravishda dori vositalari, sanitariya-gigiyena buyumlari, bog'lov materiallari va bemorlarni parvarish qilishda ishlatiladigan ashyolar bilan ta'minlashda shug'ullanadi. Dorixonalar asosan dori tayyorlash, ta'minot, savdo, moliya va xo'jalik ishlari bilan shug'ullanib, ularni ishlab chiqarish faoliyati shifokorlar tomonidan yozib berilgan retseptlari DPM larning talabnomalari asosida dori vositalarini tayyorlab beradi. Katta miqdordagi ayrim dori vositalarini laboratoriya-qadoqlash ishlari bilan shug'ullanadi, ularning sifatini nazorat qiladi va tayyor dori vositalarini aholi va DPM lariga sotadilar. O'zbekiston Respublikasi mustaqillikka erishgandan so'ng, Respublika Vazirlar Mahkamasining 1994-yil 11-martdagi 132-sonli Qarori asosida Respublika «Dori-darmon» davlat aksionerlik uyushmasi tashkil etildi, shu qaror asosida mulkchilikning xususiy, jamoa hamda aksioner dorixonalar uyushmasi tashkil etildi. Shuningdek, O'zbekiston Respublikasining «Dori vositalari va farmatsevtika faoliyati to'g'risida»gi qonuniga asosan farmatsevtika faoliyati bilan shug'ullanish – dorixonalar ishini boshqarish oliy ma'lumotli farmatsevtiklarga ruxsat etildi.

Yuqoridagi qayd etilgan faoliyatlarni amalga oshirish va qonun asosida dorixonalar ochish hamda tegishli farmatsevtika faoliyati bilan shug'ullanish uchun esa maxsus litsenziya olish zarur bo'ladi. Bu litsenziya O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2003-yil 31-oktabrdagi 477-sonli Qarori bilan tasdiqlangan «Tibbiy faoliyatni va farmatsevtika faoliyatini litsenziyalash to'g'risidagi Nizom asosida» maxsus ruxsatnoma, litsenziya berish tartibi O'zbekiston Respublikasi Sog'liqni saqlash vazirligida tashkil etilgan maxsus hay'at tomonidan beriladigan ruxsatnoma (litsenziya) asosida olib boriladi.

Litsenziya hay'ati tarkibiga O'zbekiston Respublikasi Sog'liqni saqlash vazirligi va Respublika hududida farmatsevtika faoliyati bilan shug'ullanuvchi boshqa mas'ul yuridik shaxslarning vakillari kiradi.

Litsenziya hay'ati – hay'at raisi, a'zolari va texnik guruhidan iborat. Litsenziya hay'ati raisi Sog'liqni saqlash vazirligining buyrug'iga asosan tayinlanadi. Hay'at tarkibi va tuzilishi, hay'at raisi tomonidan taqdim etiladi ham da bunga asosan Sog'liqni saqlash vaziri tomonidan chiqarilgan buyruqqa binoan faoliyat ko'rsatadi.

Yuqorida keltirilgan qaror va tegishli qonunlarga asosan, litsenziya berish tartibi va shartlari haqida «Nizom» ishlab chiqilgan bo'lib, ushbu nizomga asosan, O'zbekiston Respublikasi hududida farmatsevtika faoliyatini ko'rsatish uchun litsenziya berishning umumiy tartib lari va shartlari belgilanadi. Ushbu tartib lar mulkchilik turidan, qaysi vazirlik yoki

tarmoqqa bo'ysunishidan, qayd etilgan manzildan qat'iy nazar barcha jismoniy va yuridik shaxslar uchun majbur ekanligi belgilab qo'yilgan.

Farmatsevtika faoliyati bilan shug'ullanayotgan barcha yuridik shaxslar, shu jumladan O'zbekiston Respublikasi hududida farmatsevtika faoliyati ko'rsatayotgan, chet el vakolatxonalarining ham ko'rsatilgan faoliyati uchun litsenziyalari bo'lishi ko'zda tutiladi.

Litsenziya – bu maxsus hisobdagi hujjat bo'lib, o'zining takrorlanmas tartib raqamiga ega bo'ladi.

Litsenziya aniq yuridik yoki jismoniy shaxsga beriladi, litsenziyani boshqa yuridik yoki jismoniy shaxsga berish man etiladi. Tashkiliy-huquqiy shaklidan, qaysi vazirlik va tarmoqqa tegishligidan, mulkchilik turidan qat'iy nazar, litsenziyasiz faoliyat bilan shug'ullanishi taqiqlanadi. O'zbekiston Respublikasi SSV litsenziya hay'ati tomonidan farmatsevtika faoliyatining quyidagi turlari uchun litsenziyalar beriladi:

– tayyor dori vositalari va tibbiy buyumlar sotib olish hamda sotish huquqiga ega bo'ladigan dorixonalarga;

– shifokor retsepti bo'yicha dori vositalari va steril eritmalar tayyorlab sotish, shuningdek tayyor dori vositalari hamda tibbiy ashyolarni sotib olish va sotish huquqiga ega bo'lgan korxonalariga;

– O'zbekiston Respublikasi SSV dori vositalari va tibbiy texnika sifatini nazorat qilish Bosh boshqarmasi tomonidan qo'llashga ruxsat etilgan dori vositalari hamda tibbiy buyumlarni korxonada ishlab chiqarish va sotish huquqini beradigan yuridik shaxslarga;

– O'zbekiston Respublikasi SSV Dori vositalari va tibbiy texnika sifatini nazorat qilish Bosh boshqarmasi tomonidan qayd etilgan giyohvand hamda psixotrop moddalar saqlagan vositalarni sotib olish va sotish huquqiga ega bo'lgan dorixonalarga.

Litsenziya berish to'g'risidagi hujjatlarni ko'rib chiqish, ularning muddatlarini uzaytirish, ular yuzasidan xulosalar tayyorlash uchun litsenziyalovchi organda ekspert komissiya tuziladi. Ekspert komissiya tarkibi va komissiya to'g'risidagi nizom litsenziyalovchi organ tomonidan tasdiqlanadi. Bunda ekspert komissiya tarkibiga majburiy tarzda tegishli ixtisosliklar bo'yicha mutaxassislar kiritiladi.

Farmatsevtika faoliyatining mazkur Nizomga muvofiq litsenziyalanadigan turlari quyidagilarni o'z ichiga oladi:

a) dori vositalari va tibbiyot buyumlari ishlab chiqarish;

b) dori vositalari va tibbiyot buyumlari tayyorlash;

d) dori vositalari va tibbiyot buyumlari yaratish bo'yicha ilmiy- tadqiqot ishlari;

e) dori vositalari va tibbiyot buyumlari sifatini nazorat qilish;

f) dori vositalari va tibbiyot buyumlarini chakana sotish;

g) dori vositalarini ulgurji sotish;

h) tibbiyot buyumlarini ulgurji sotish;

i) dorivor o'simliklar, hayvonot va mineral asosga ega bo'lgan xomashyoni yetishtirish, yig'ish, tayyorlash, qadoqlash va ulgurji sotish.

Yuqorida qayd etilgan faoliyat turlarini «a» – «h» kichik bandlarida ko'rsatilgan farmatsevtika faoliyatini amalga oshirishga litsenziyalar faqat yuridik shaxslarga berilishi mumkin, bunda «b»- «f» kichik bandlarida ko'rsatilgan faoliyat turlarini amalga oshirishga litsenziya faqat dorixona muassasalariga beriladi.

Mazkur Nizom 3-bandining «a» – «h» kichik bandlaridako'rsatilgan farmatsevtika faoliyati turlarini amalga oshirish uchun olingan litsenziya, litsenziatlarga ular ishlab chiqargan va tayyor lagan dori vositalari hamda tibbiyot buyumlarini sotish huquqini beradi. Yuridik yoki jismoniy shaxs tomonidan farmatsevtika faoliyati faqat litsenziyada belgilangan faoliyat turi (uning bir qismi) bo'yicha amalga oshirilishi mumkin.

Litsenziatda tegishli faoliyatni amalga oshirish uchun foydalaniladigan filiallar (alohida hududlardagi bo'linmalar va obyektlar) mavjud bo'lgan taqdirda, litsenziya berish vaqtida ko'rsatib o'tilgan filiallar (alohida hududlardagi bo'linmalar va obyektlar) soniga qarab ulardan har birining joylashgan joyi ko'rsatilgan holda litsenziyalovchi organ tomonidan tasdiqlangan litsenziya nusxalari beriladi.

Xulosa o'rnida shuni aytib o'tish joizki mamlakatimiz demokratik huquqiy davlat va insonparvar fuqarolik jamiyati mulk shakllarining yangi tizimi, qudratli ishlab chiqarish kuchlari hamda vositalari, ilg'or fan va texnologiyalarni barpo etish, xalq faravonligini oshirish, erkin shaxsni har tomon lama kamol toptirishga qulay shart-sharoitlar yaratilayotgan jamiyatdir. Shuning uchun ham Sog'liqni saqlash va farmatsevtika tizimida ham mulkdorlar toifasiga keng yo'l ochish, ular orqali aholi hamda davolash-profilaktika muassasalariga yuqori malakali tibbiy va farmatsevtik yordam ko'rsatilib, ular jamiyatimizda, Sog'liqni saqlash tizimida yetakchi harakatlantiruvchi kuchga ega bo'lgan jamiyatning mas'ul shaxsiga aylansin.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. O'zbekiston Respublikasi «Kadrlar tayyorlash milliy dasturi to'g'risida»gi qonuni.
2. U.S. Salixbayeva; O'zbekiston Respublikasida farmatsevtik bozorni rivojlanish muammolari va istiqbollari.// Kimyo va farmatsevtika. 2002.
3. O'zbekiston Respublikasida farmatsevtika faoliyati A.N. Yunusxo'jayev taxriri ostida I, II, III kitob. Toshkent 2001 va 2003 yillar.

Мырзахметова Айдана Талғатқызы
Интерн 7 курса НАО МУА,
Научный руководитель: Аширматова Исида Бахитовна
(Нур-Султан, Казахстан)

ПРОФИЛЬ СЕНСИБИЛИЗАЦИИ К БЫТОВЫМ, ПИЩЕВЫМ И К ПЫЛЬЦЕ СОРНЫХ ТРАВ У ЖИТЕЛЕЙ ГОРОДА НУР- СУЛТАН

Аннотация. Аллергический ринит является распространенным заболеванием, которое регулярно возникает у детей и подростков. Заболевание связано с другими аллергическими заболеваниями, такими как астма, и несет тяжелое бремя, влияя на сон, успеваемость в школе и качество жизни. Классические симптомы включают чихание, ринорею, заложенность носа и зуд в носу. При поражении глаз используется термин аллергический риноконъюнктивит. Триггеры могут включать переносимую по воздуху пыльцу, плесень, пылевых клещей и животных. Тесты на аллергию кожи или крови могут быть полезным диагностическим методом, который может направлять терапию. Иммуноterapia может предотвратить развитие дальнейшей аллергической сенсibilизации, а также последующей астмы.

Ключевые слова: аллергический ринит, конъюнктивит, астма, пыльцевая сенсibilизация, сорные травы.

Аннотация. Аллергиялық ринит-бұл балалар мен жасөспірімдерге үнемі кездесетін жалпы жағдай. Ауру демікпе сияқты басқа аллергиялық аурулармен байланысты және ұйқыға, мектептегі үлгерімге және өмір сапасына әсер ететін ауыр салмақты көтереді. Классикалық белгілерге түшкіру, ринорея, кептелу және мұрынның қышуы жатады. Көзге әсер еткенде аллергиялық риноконъюнктивит термині қолданылады. Триггерлерге ауадағы тозаң, көгеру, шаң кенелері және жануарлар кіруі мүмкін. Тері немесе қан аллергиясына арналған сынақтар терапияны басқара алатын пайдалы диагностикалық әдіс болуы мүмкін. Иммуноterapia одан әрі аллергиялық сенсibilизацияның, сондай-ақ кейінгі астманың дамуына жол бермейді.

Annotation. Allergic rhinitis is a common disease that occurs regularly in children and adolescents. The disease is associated with other allergic diseases, such as asthma, and carries a heavy burden, affecting sleep, school performance and quality of life. Classic symptoms include sneezing, rhinorrhea, nasal congestion and itchy nose. In case of eye damage, the term allergic rhinoconjunctivitis is used. Triggers may include airborne pollen, mold, dust mites, and animals. Skin or blood allergy tests can be a useful diagnostic method that can guide therapy. Immunotherapy can prevent the development of further allergic sensitization, as well as subsequent asthma.

Цель исследования. Изучение особенностей профиля сенсibilизации к сорным травам, бытовым и пищевым аллергенам у лиц, проживающих в г. Нур-Султан.

Материалы и методы. В исследовании участвовало пациентов (в возрасте от 0-6 (10 детей) 6-12 лет (14 детей) 12-18 лет (10 детей) медиана составляла 5 ± 10 лет), с симптомами аллергического ринита и конъюнктивита, а также бронхиальной астмы. Был проведен анализ на наличие в крови специфических Ig E и скарификационные пробы. Исследование проведено на базе МЦ «Iclinic».

Результаты и обсуждение. У всех участников исследования было выявлено повышение уровня общего Ig E (выше 100 МЕ/мл). Смесь аллергенов сорных трав wx3 (ImmunoCAP), IgE: (Wormwood) полынь горькая, обыкновенная, эстрагон, однолетняя с результатом выше 0,35 МЕ/л отмечалась у 20 (84%) пациентов. Пищевые аллергены (лимон, молоко, яйцо) с результатом выше 0,35 МЕ/л отмечалась у 26(80%) пациентов. Бытовые аллергены (домашняя пыль, аллерген из клещей *D. Farinae*, аллерген из клещей *D. Pterenyssinus*, шерсть кошки и собаки) 0,35 МЕ/л отмечалась у 21 (74%)

Во время ремиссии поллиноза было проведено скарификационное кожное тестирование водно-солевыми экстрактами сорных трав 10 000 PNU/мл. Анализ результатов кожных проб показал, что наиболее часто положительная реакция отмечается с полынью горькой (83,7%) и полынью эстрагон (84,5%). Сенсибилизация к пищевым аллергенам (лимон (80%), молоко (79%), яйцо (74%). Бытовые аллергены (домашняя пыль (74%), аллерген из клещей *D. Farinae* (69%), аллерген из клещей *D. Pterenyssinus* (69%), шерсть кошки и собаки (59%) были положительны у пациентов.

Выводы: наиболее значимым этиологическим фактором поллиноза в г. Нур-Султан является пыльца полыни (*Wormwood tarragon*). Определение истинной сенсибилизации к молекулам nArtv 1 и nArt v 3 позволит правильно подобрать индивидуальную аллергенспецифическую иммунотерапию.



СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Акпеисова Р.Б. Эпидемиологические и клиничко-функциональные особенности аллергического ринита в сочетании с бронхиальной астмой. Автореф. канд. дисс. – Алматы. – 2009. – 28 с.

2. Т.Т. Нурпеисов, Т. Нурпеисов, Г. Абдушукурова. Современные подходы к диагностике и лечению аллергического ринита. Человек и Лекарство – Казахстан № 2 (80), 2017-62 с.
3. Латушкина Е.Н., Кудайбергенова А.Е. Видовой состав естественных и искусственных фитоценозов урбанизированной территории: на примере города Астаны Республики Казахстан /DOI: <https://doi.org/10.23670/IRJ.2017.57.136>

SECTION: PEDAGOGY

Iminova Dilnoza
ADPI “Maktabgacha ta’lim”
kafedrası o’qituvchisi
(Andijan, Uzbekistan)

**BO’LG’USI TARBİYACHILARDA TASHABBUSKORLIKNI
RIVOJLANTISHNING PEDAGOGIK ASOSLARI**

Annotatsiya. *Tarbiyachi yosh avlodni xalqimizning munosib farzandlari qilib tarbiyalashdek muhim va fahrli shu bilan birga ma’suliyatli vazifani bajaradi. Tarbiyachining siyosiy yetukligi bolalarning tarbiyalash sifati uchun xalq va jamiyat oldidagi o’z ma’suliyatini anglashga ta’lim - tarbiya ishlarini hal etishga ijodiy yondoshishga o’z maxoratini doimo faollashtirib boorish va hamkasblarning ishdagi o’sishga ko’maklashuviga yordam beradi.*

Kalit so’zlar: *tarbiyachi, bola, pedagog, kasb, mahorat, kelajak, ma’suliyat.*

Аннотация. *воспитатель выполняет важную и в то же время ответственную задачу воспитания подрастающего поколения достойными детьми нашего народа. Политическая зрелость воспитателя способствует осознанию собственной ответственности перед народом и обществом за качество воспитания детей, творческому подходу к решению учебно - воспитательной работы путем постоянного активизации его умений и способности коллег способствовать росту в труде.*

Ключевые слова: *воспитатель, ребенок, воспитатель, профессия, навык, будущее, ответственность.*

Annotation. *The Educator performs an important and heroic task at the same time as educating the younger generation as worthy children of our people. The political maturity of the educator contributes to the realization of his responsibility before the people and society for the quality of the upbringing of children, to the creative co - operation in the solution of educational and educational work, to the continuous improvement of his skills and the promotion of colleagues in the growth of work.*

Keywords: *educator, child, teacher, profession, skill, future, responsibility.*

Kirish. O’zbekiston Respublikasida amalga oshiriladigan ulkan islohatlarning muvaffaqiyatga eng avvalo odamlarning o’z ishlariga ma’suliyat bilan qarashlariga, kundalik mehnat faoliyatida mamalakat taraqqiyotiga hissa bo’lib qo’shiladigan savobli ishlarni qila oshilariga bog’liq. Jamiyatda pedagog (o’qituvchi, tarbiyachi) birinchidan, o’sib kelayotgan avlodni tarbiyalash, ikkinchidan mehnatkash xalqimizga har tomonlama bilim berishdek savobli va ma’suliyatli vazifalarni bajaradi.

Pedagogika – bu kelajak, istiqbol uchun meros qilib qoldiriladigan boylikdir. Bu boylikning qadr-qimmatini shu qadar buyukki, u odamni ma'naviy jihatdan boy qilib, qalbini baxtga, ilohiy nurga to'ldiradi. Dunyoda biror kimsa yo'qki, uning ustozini bo'lmasa. Ustozning eng buyuk burchi – uning xalqqa nafi tegadigan, aql-idrokli, qobiliyatli, uquvli shogirdlar tayyorlashdir. Tarbiyachi yosh avlodni xalqimizning munosib farzandlari qilib tarbiyalashdek muhim va faxirli shu bilan birga ma'suliyatli vazifani bajaradi. Tarbiyachining siyosiy yetukligi bolalarning tarbiyalash sifati uchun xalq va jamiyat oldidagi o'z ma'suliyatini anglashga ta'lim - tarbiya ishlarini hal etishga ijodiy yondoshishga o'z maxoratini doimo faollashtirib bori shva hamkasblarning ishdagi o'sishga ko'maklashuviga yordam beradi. Tarbiyachi o'zi yashab turgan o'lka xayotini bilishi tabiat va jamiyat omillarini tushunishi ijtimoiy faol bo'lishi kerak. Respublikamiz rahbariyati pedagoglar faoliyatini yuqori baholamoqda.

Pedagog-tarbiyachi bolalarga kundalik hayotda, o'yinlarda, mashg'ulotlarda, birgalikdagi mehnat faoliyatida va ular bilan bo'ladigan muomalada ta'sir ko'rsatadi. U har bir bolani diqqat bilan o'rganishi, uning shaxsiy xususiyatlarini, qobiliyatlarini bilishi, pedagogik nazokatini namoyon qilishi, bolalarning xulq-atvorini, ish natijalarini haqqoniy baholashi kerak, ularga o'z vaqtida yordam ko'rsata olishi, oiladagi ahvoli bilan qiziqishi zarur. Hozirgi zamon tarbiyachisining asosiy fazilatlaridan biri o'z kasbiga sadoqatligi, g'oyaviy e'tikodliligi o'z kasbini sevishi va bu kasbga bo'lgan cheksiz sadoqat o'qituvchi – tarbiyachi boshqa kasb egalari bilan ajratib turiladi. Pedagog – tarbiyachi shaxsiga quyiladigan muhim talablaridan biri shuki, u o'z predmetini, uning metodikasini chuqur o'zlashtirgan bo'lishi zarur. Predmetni va uning nazariyasi chuqur bilishi bolalarni bilishga bo'lgan qiziqishlarini oshiradi. Bu pedagog – tarbiyachining obro'sini ko'taradi. Tarbiyachi kasbiga xos bo'lgan muxim fazilatlaridan talablaridan biri bolalarni sevish ularning xayoti bilan qiziqish har bir shaxsni hurmat qilishdan iborat. Bolani sevgan butun kuch va bilimni bolalarni kelajagi buyuk vatanga sodiq fuqaro qilib tarbiyalashga safarbar qilaoladigan odamgina haqiqiy tarbiyachi pedagog bo'la oladi. Bolaga befarq uning kelajagi va qiziqmaydigan tarbiyachilik kasbiga loqayd odam haqiqiy pedagog – tarbiyachi bo'la olmaydi. Bolalarni sevish – pedagogning murakkab mehnatini jozibali va yengil qiladi. O'qituvchi tarbiyachining bolalarga munosabati pedagogikada tarbiyalanuvchi shaxsiga hurmat, unga talabchanlik bilan bir qatorda turadi. Bu munosabat bolada pedagogga nisbatan ishonchni uyg'otadi, o'qituvchiga bolalarga chinakam ma'naviy murabbiysi bo'lishga imkon beradi.

Pedagog faoliyatining muvaffaqiyati pedagogik qobiliyatlarining mavjudligiga ham bog'liqdir. Pedagogik qobiliyatlar - pedagogik mahoratiga erishishning zaminidir. Pedagogik qobiliyatlar tarkibiga: pedagogik kuzatuvchanlik, pedagogik tasavvur, diqqatni taqsimlash, tashkilotchilik qobiliyati va pedagogik muomala kiradi. Pedagogik qobiliyatlari pedagogik faoliyatlarini jarayonida shuningdek uni bu faoliyatga tayyorlash jarayonida shakllanadi. Pedagogik mahorat – bu yosh avlodga ta'lim-tarbiya berishni yuksak darajada va doimiy ravishda takomillashtirib borish san'atidir. Tarbiyachi maktabgacha yoshidagi bolalarga tabiat, jamiyat xodisalarini, kattalarning mehnati haqida boshlang'ich bilim va tushunchalar beradi, ularga madaniy axloq, o'z tengdoshlari va kattalar bilan madaniyatli munosabatda bo'lish odatlarini singdiradi, yaxshilik, haqiqatgo'ylik, adolat, jasurlik, kamtarinlik, kattalarga hurmat bilan qarash, tabiatga qiziqish, kuzatuvchanlik, o'simlik va hayvonlarga g'amxo'rlik bilan qarash, mehnatsevarlik, kattalarni mehnati natijalarini asrab-avaylash kabi ahloqiy sifatlarni

tarbiyalaydi. Xalq san'ati, musiqa, ashula, adabiyot, tasviriy san'atni bilish, san'atga muhabbat tarbiyachini madaniyatli qiladi, bolalar bilan olib boradigan ishida yordam beradi. Pedagog kerakli bilim, malaka va ko'nikmalarni ma'lumbir izchillik bilan egallab borsagina bolalarni tarbiyalash va ularga ta'lim berish ishida yaxshi natijalarga erishadi. Tarbiyachi o'z kasbining mohir ustasi bo'lish uchun maxsus tayyorgarlik ko'rihi kerak. U quyidashi shartlarga amal qilishi kerak:

Pedagog yosh avlodni tarbiyalash uchun yuqori ma'lumotli, kerakli bilimlarni egallab, kerakli adabiyotlarni tanlay oladigan, ilmiy adabiyotlar bilan ishlay oladigan, ilg'or tajribali pedagoglarning tajribasini o'rganib, o'z ishiga tadbiiq eta oladigan kishi bo'lishi kerak.

1. Pedagog bolalarni kuzata oladigan, ularning xulqi, xatti-harakati sabablarini to'g'ri tahlil qilib, unga ijobiy ta'sir etuvchi vositalarni topa olishi kerak.

2. Yosh avlodni kerakli bilim, malaka, ko'nikmalardan xabardor qilish uchun pedagogning nutqi ravon, aniq, mantiqiy, ixcham bo'lishi lozim. Ta'lim berishda texnikaviy vositalardan samarali foydalana olishi kerak. Bolalar bilim, malaka, ko'nikmalarni yaxshi o'zlashtirib olishlari uchun faollashtirib savollardan foydalanishi kerak.

3. Tarbiyachi o'ziga yuklangan vazifani bajarish uchun bolalarda o'sha faoliyatiga nisbatan qiziqish uyg'ota olish, ularning diqqatini jalb qilib, faolligini o'stirish, bolalarning xulqini, xatti-harakatini haqqoniy baholay olishi kerak.

4. Har bir faoliyat uchun kerakli materiallarni oldindan tayyorlab qo'yishi kerak.

5. Kun tartibini to'g'ri tashkil eta bilishi, bolalar jamoasiga undagi har bir a'zoni e'tiborga olgan holda rahbarlik qila bilish.

6. Bolalarning ruhiy va jismoniy holatini aniqlay bilishi va buni bolalar bilan amalga oshiriladigan ta'lim-tarbiyaviy ishlarida e'tiborga olishi lozim.

7. Tarbiyachi ota-onalar bilan muntazam ravishda suhbatlar, uchrashuvlar o'tkazib, axborot almashtirib turishi kerak.

8. Pedagog bolalarga nisbatan hayrihoxlik munosabatda bo'lishi, har bir bola uchun qulay sharoit yaratishi, hafa bo'lsa ovuntara olishi kerak.

9. Kun tartibida olib borgan ta'lim-tarbiya ishini tahlil qila bilishi va uni yanada yaxshilash yo'llarini topa olishi kerak.

Eng muhimi – tarbiyachi bolalarga ishonch bilan qarashi, ularning mehnatsevarligi mustaqilligi, tashabbuskorligini to'g'ri taqdirlashi va mustaqil faoliyat qilishlari uchun imkoniyat yaratishi kerak. Buni bolalar yuqori baholaydilar.

O'zbekiston Respublikasi o'qituvchi kadrlar ma'naviy qiyofasi uning salohiyati hamda kasbiy maxoratiga nisbatan jiddiy talablar qo'yilmoqda. Shuning uchun bu borada O'zbekiston Respublikasida Oliy Majlisining IX sessiyasida (1997 yil 29 avgust) so'zlagan nutqid bildirilgan fikrlarga diqqatni qaratish maqsadga muvofiqdir. «Tarbiyachilarning o'ziga zamonaviy bilim berish ularning ma'lumotini malakasini oshirish kabi qaysarga solib bo'lmaydigan dolzarb masalaga duch kelmoqdamiz. O'qituvchi – tarbiyachi bolalarimizga zamonaviy bilim berish uchun avvalo murrabiyning o'zi anna shunday bilimga ega bo'lishi kerak.»

Maktabgacha ta'lim sog'lom har tomonlama yetuk bolalarni tarbiyalash uchun zarur tashkiliy, uslubiy, psixologik, pedagogik shart-sharoit yaratadi, bolalarni maktabda muntazam ravishda ta'lim olishga tayyorlash ota-onalarga yordam beradi. So'ngi yillarda maktabgacha

ta'lim tizimini takomillashtirish, ta'lim-tarbiya mazmuni shakli vosita va metodlarini yangilashga alohida e'tibor berilmoqda.

Maktabgacha yoshdagi bolalarni rivojlantirish va maktabga tayyorlash jarayoni oldiga qo'yilgan maqsad va vazifalarni bajarilishi ushbu «Maktabgacha yoshdagi bolalar ta'lim-tarbiyasiga qo'yiladigan davlat talablari» orqali nazorat qilinadi. Lekin bu jarayon murakkab bo'lganligi uchun u bosqichma bosqich amalga oshiriladi. Talablarda berilgan ko'rsatkichga erishish uchun davlat tomonidan zaruriy shart-sharoitlar va imkoniyatlar yaratiladi. Bolalarni bilim, ko'nikma va malakalari har o'quv yili yakunida nazorat mashg'ulotlar orqali tekshirilib boriladi. 6-7 yoshdagi bolalarning maktabga tayyorgarlik darajasi ushbu davlat talablari ko'rsatkichlari asosida tekshiriladi. Yuqorida ko'rsatilgan davlat talablariga tayangan holda maktabgacha yoshdagi bolalarga integral tarzda ta'lim-tarbiya berish maqsadida, yani u o'z ichiga barcha ta'lim-tarbiya yo'nalishlarini mujassamalashtirilgan tayanch dasturi yaratildi. Dastur pedagogika va psixologiya fanining so'ngi yutuqlariga asoslanib yaratilgan. Bolalar bog'chasida bolalar bilan olib boriladigan ta'lim va tarbiya ishning butun mazmunini tarbiya vazifalari bilan belgilanadi.

Bola atrofda sodir bo'lgan hodisalar bilan tanishish jarayonida zarur bilimlarni egallash bilan bir vaqtda, ularning nomi, vazifasi, xususiyatlarini bildiruvchi so'zlarni o'zlashtirib boradi. Kattalar, tarbiyachilar va tengdoshlari bilan muloqotda shu so'zlardan foydalanib o'z fikrini ifodalaydi. Bolalarning tafakkuri rivojlanishini ta'minlashda ularning ilk matematik tasavvurlarini uzluksiz o'stirib borish muhim o'rin tutadi. Maktabgacha yoshdagi bolalar uchun matematikaga oid ta'lim-tarbiya mazmunining asosini tevarak-atrofdagi narsa yoki buyumlarni sanash, taqqoslash, o'lchamlari jihatdan qiyoslash, ularni turgan o'rnini ko'rsatish (pastdan, balanddan, chapdan, o'ngdan kabi), turli geometrik shakllarni farqlash, bir necha shakllardan boshqa bir shakllarni yasash kabilarni tashkil etadi.

Bolalarning matematik tasavvurlariga asosan turli xil o'yinlar orqali erishish maqsadga muvofiqdir. Bolalarga maktabga oid bilimlar berish ilk yoshdan boshlanadi. Ular tug'ilgandan boshlab tevarak-atrofini qiziqib kuzata boshlaydilar, ulg'aya boshlagan sari o'zlarini o'rab turgan narsalarni, buyumlarni, yuz berayotgan tabiat xodisalarini bilgileri keladi. Bu borada ota-onalar yoki kattalar tabiat haqida tushunchalar berib borishlari bolalarni dunyoqarashini o'stirishga xizmat qiladi. Hissiy holatning o'zgarishi bilan barcha organlar faoliyati o'zgaradi. Ijobiy xisssiyot fiziologiya sistemalari vazifalarini faollashtiradi, salbiylari – charchatadi: yurak urishi tezligi kamayadi, tomir urishi susayadi, qonga kislorodning kelishi pasayadi.

Bolalar hayotining rejimi (tartibi) – bu bedor yurish, uxlash, ovqatlanish, faoliyat xilma-xil turlarining har kuni muayyan izchillikda takrorlanib, oqilona almashinib turishidir. Tartib rivojlanish uchun qulay sharoit ta'minlashi kerak, shuning uchun u bolaning yoshi, uning salomatligi, kattalar mehnatining xususiyatlari, bola tarbiyalanayotgan oila turmushi va tashkilotga bog'liq tarzda o'zgaradi. Muayyan vaqt ichida tartibning asosiy tarkibiy qismlari bir maromda va doimiy bo'lishi uning ajralmas xususiyatlaridir. Tartibning bir maromdaligi tabiat hodisalarining maromi, organizm faoliyatining maromiga asoslanadi. Bu bedor yurish va uxlashning, tana haroratining o'zgarishi, nafas olish, yurak urishining qisqarish maromida, ovqat hazm qilish traktining ish maromida namoyon bo'ladi va hokazo.

Xulosa. Ovqatlanish-to'g'ri tashkil etilgan ovqatlarni bolalarni to'laqonli jismoniy tarbiyalashning muhim jihati hisoblanadi. Ovqatlanish o'sib borayotgan organizm uchun g'oyat

muhimdir, chunki u barcha to'qimalarning normal o'sishi va rivojlanishini ta'minlaydi. Chiniqtirish deganda organizmning atrof-muhitdagi turli tabiiy ta'sirlar (harorat, namlik, quyosh nuri darajasining o'zgarishi)ga eng ko'p chidamliligi, moslashishini tarbiyalash tushuniladi. Bolada faqat harorat, iqlim o'zgarishlariga tez ta'sir bildirishgina tarkib topmasdan shu bilan birga gemogloblin miqdori oshadi, ularning immun tizimi yaxshilanadi. Bolalar turli kasalliklarga kamroq chalinadilar va ularni organizmlari kasalliklarni tezda yengadi. Kundalik hayotda chiniqtirish tadbirlarini jismoniy mashqlar, bolaning xilma-xil faoliyati bilan bog'liq holda olib borish chiniqtirish uchun ham organizmni mustahkamlash uchun ham yaxshi natija beradi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. Mirziyoyev Sh.M. "2017-2021- yillarda O'zbekiston Respublikasini rivojlantirishning beshta ustuvor yo'nalishi bo'yicha Xarakteristik strategiyasi". 2017 - yil 7 - fevraldagi PF-4947 - sonli Farmoni.
2. Mirziyoyev Sh. "2017-2021-yillarda maktabgacha ta'lim tizimini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi qarori. T., 2016
3. Abdurahmonova Sayyorahon Shaxobidinovna Communicative features and forms of the future teacher's speech GALAXY INTERNATIONAL INTERDISCIPLINARY RESEARCH JOURNAL (GIIRJ) ISSN (E): 2347-6915 Vol. 9, Issue 12, Dec. (2021) 231-233
4. Sodiqova Sh. "Maktabgacha pedagogika".- T: "Tafakkur bo'stoni", 2013.

Mirzahidova Miyassar Inamjanovna
Doctor of Philology,
Professor-Jalal Abad State University
(Jalal Abad, Kyrgyzstan),
Saididrakhimova Dilfuza Sayidmakhammadzhanovna
Ph.D., Associate Professor,
Zainabiddin kyzy Madina
master,
Kasymova Nargiza Anvarzhanovna
master
KUMU,
Kudaiberdieva Guldana Mamirzhanovna,
Ormotoeva Gulzhana
master
OshMPU
(Osh, Kyrgyzstan)

DISTANCE LEARNING IN THE EDUCATIONAL PROCESS

Abstract. *The article is devoted to the current problem of distance education. The article presents the results of a study of the problem of using distance technologies in the educational process of higher educational institutions. The authors present an analysis of the application of forms of distance learning in the education of students at the present stage of development of society in comparison with the classical form of education. In the article, the authors consider the forms of distance learning that were used during the coronavirus pandemic, an analysis of the positive and negative aspects of distance learning was carried out. The article specifies the existing difficulties in the use of distance learning technologies in higher education, which teachers faced in the communicative, educational, motivational, organizational and technical process. The article reveals and substantiates the possibilities and experience of using distance learning for full-time students in the environment of a pedagogical university.*

The experience of using distance learning technologies is analyzed on the example of the State Pedagogical University. The empirical base of the study was the results of surveys of teachers of the State Pedagogical University regarding the use of distance learning in higher educational institutions. The study conducted in the article and the results obtained have identified the most relevant criteria that could contribute to the successful implementation of distance learning forms in higher education institutions.

The authors of the article also consider the possible potential for the development of distance education. The authors of the article concluded that distance education would be more effective if methods and technologies were developed that would take into account the traditions of Kyrgyz education.

Key words: *distance learning; Remote education; informatization of society; distance educational technologies; Information Technology; sociological research; scientific and technical progress.*

Structural changes in the world education system that have occurred since the second half of the twentieth century, due to the development of scientific and technological progress, have affected all aspects of society. The emergence of distance learning is not a sudden event, at all times the need for education has remained at a high level. The emergence of the Internet and the acceleration of the pace of scientific progress only contributed to the spread of this format of education. Currently, a significant number of different definitions of this concept are given. So, V.G. Domrachev presents distance learning as “a new level of education using information technology based on video technology” [1, p. 11]. According to A.N. Tikhonov, this is “systematic purposeful learning, independent of time and space [2, p. 167]. In a broader sense, A.A. Andreev: “Distance education is a synthetic, integral humanistic form of education based on the use of a wide range of traditional and new information technologies and their technical means, which are used to deliver educational material, its independent study, dialogue exchange between the teacher and the student, and the learning process in the general case is not critical to their location in space and time, as well as to a specific educational institution” [3]. A more capacious concept of “distance learning” is presented by V.P. Tikhomirov and V.I. Soldatkin. The authors characterize distance learning as “an interactive educational process implemented in a specific didactic system” [4]. Distance education in the Kyrgyz Republic is regulated mainly by departmental regulations, that is, acts of ministries and departments.

This means that these acts should not contradict the legislation of the Kyrgyz Republic on education, must be subject to state registration in the Kyrgyz Republic and are accepted only on issues specially delegated to a specific ministry (Ministry of Education of the Kyrgyz Republic, Ministry of Science and Higher Education of the Kyrgyz Republic). In 2020, the Federal Law of December 29, 2012 N 273-FZ “On Education in the Kyrgyz Republic” was amended, since the transition to distance education until 2020 was not clearly regulated. Under distance education, according to the Federal Law “On Education”, is understood the educational process taking place using special distance educational programs and technical means. students amounted to 381 people (152 men and 229 women aged 18 to 48.2 years) of full-time and part-time education. The survey of teachers and students was implemented in May 2020. Main body Modern distance learning is one of the dynamic and rapidly developing sectors of higher education. The rapid development of information technology currently allows distance learning to compete with the traditional learning model. It should be noted that in Western countries distance learning has long been used for various forms of education and is more widespread than in Kyrgyzstan. So, according to expert data, in foreign countries distance learning is more popular than in Kyrgyzstan, as distance learning is chosen by more than 70% of foreign students, while in Kyrgyzstan it is much less [5]. After analyzing the pedagogical literature on distance learning, it can be noted that the authors mainly consider the problem of introducing distance learning into the educational process (A.A. Andreev [3], Shatunovsky V.L. [5]), as well as the prospect of building an adaptive system e-learning

(Tikhomirov V.P., Soldatkin V.I. [4], Tulupova T.V., Kuchinskaya S.P., Gryaznova V.V. [6]). There are no studies containing an analysis of the subjective opinion of participants in the educational process regarding the introduction of a distance learning format in higher education institutions. In this regard, we conducted a survey on the basis of the State Pedagogical University in order to find out how different participants in the educational process perceive distance learning. The results of the survey showed that up to pandemic, only 48% of the teachers surveyed actively used forms of distance learning, 49% very rarely used distance learning. Every fifth full-time student surveyed had experience of distance learning until March 2020 (21.8%), every third 32.8% in part-time. To the question, "How do you see the place of distance learning in universities? most teachers and of students answered that they see distance learning as an auxiliary education, and not the main one, as 87% of the surveyed teachers and 59.6% of students think so. However, the position on the question of choosing a specific option for distance learning is changing. If they were offered to transfer to distance learning, 8.1% of students would choose this option. Another 15.7% of the students surveyed have doubts, but generally accept this format for themselves.

Thus, almost every fourth of the students who took part in the survey shows interest in distance learning. Students of the correspondence department have a somewhat different attitude. The majority also considers it as an auxiliary teaching method - 53.3% of respondents, negatively - 9.4%, and 14.2% named it as the main teaching method, that is, for this group, the distance format is already more attractive. If students were now offered to change the form of education, then 15.8% would do it, another 29% are inclined to this option, while 47.4% would like to preserve the traditional format to one degree or another.

Thus, distance learning with the development of digital technologies will gain popularity. Some of the students are already showing interest in it. For distance learning students, distance learning is more attractive. But the number of those who would like to study in the usual form is also large. It should be noted that when asked about the advantages of distance learning (Table 3), among the advantages in the first place for the students surveyed is the possibility of greater freedom in organizing a lifestyle and choosing a life trajectory. Almost half attach importance to the use of modern technologies, which are becoming an integral part of the organization of various forms of activity, especially of the younger generation.

Moreover, assessments of merits do not differ significantly between full-time and part-time students. To the question "Do you think distance learning will improve the quality of education?" the majority of surveyed teachers answered "No, it will only get worse" - 48.10% of respondents, "Yes, subject to good methods" - 35.44% of respondents, "No, nothing will change" - 10.12% of respondents. Figure 1. Improving the quality of education in distance education (survey of teachers) (compiled by the author) Most teachers do not consider distance learning a quality form, there are a number of reasons for this, for of which practice is a component, the distance learning format remains much less effective in terms of quality than full-time, distance learning is not suitable for areas of training, an essential aspect of which is communication with people and teamwork. In addition, there are no guarantees that the work done by the student is done by him independently, since it is impossible to provide a sufficient level of control, the quality of the education received largely depends on the student himself.

When asked about the impact of distance learning on the quality of education among students, 17.3% of those surveyed from the full-time department assessed negatively, 40.3% are inclined to this assessment. This influence was called positive by 3.1% of students, another 14.2% are inclined to this point of view, but are not completely sure. It should be noted that every fourth student surveyed could not answer this question - a small experience of distance learning at a university is enough to form their own position. During the pandemic, all teachers were forced to switch to a remote format of teaching their disciplines.

Therefore, teachers had to assess their level of preparation for the use of information technology in the educational process. To the question "How do you assess the level of your use of information technology in the educational process?" the majority of the interviewed teachers rated their level of application of information technologies in the educational process as average - 62% of the respondents. "At an advanced level" used information technology - 22.78% of the respondents, 10.12% of the respondents rated it as "initial level", and only 3.8% of the surveyed teachers answered at the "high level". Among the forms of educational work that would be acceptable to organize in a remote format for full-time students Therefore, teachers had to assess their level of preparation for the use of information technology in the educational process. To the question "How do you assess the level of your use of information technology in the educational process?" the majority of the interviewed teachers rated their level of application of information technologies in the educational process as average - 62% of the respondents. "At an advanced level" used information technology - 22.78% of the respondents, 10.12% of the respondents rated it as "initial level", and only 3.8% of the surveyed teachers answered at the "high level". Among the forms of educational work that would be acceptable to organize in a remote format for full-time students Departments in the first place are lectures - 49.8%, the second - practical classes 32.5% and seminars 30%. Laboratory classes were named by 15.5% (but not all of them have them according to the curriculum). 48.10% 35.44% 10.12% No, it will only get worse Yes, with good methods No, nothing will change The world of science. Pedagogy and psychology Almost every fifth student is ready to take tests and exams remotely (18.9%), and 17%- holding consultations. 13.4% of students approve of remote interaction when writing dissertation work and term papers. It should be noted that in the latter case, it should be taken into account that junior students are not familiar with this form of work, so they could not single it out. No form of work is acceptable in a remote format for 11.3% of the surveyed full-time students. Correspondence students have similar grades, the only difference is the more attractive form for them to take tests remotely and take an exam - 40%.

In general, contradictory trends are manifested here - there is clearly a demand for greater interactivity of training, on the other hand, not everyone can fully participate in it due to technical problems. To the question "In your opinion, how suitable is distance learning for a pedagogical university?" the majority of respondents answered that distance learning is "acceptable for teaching certain disciplines", this answer option was chosen by 59.49% of respondents. "Not suitable for the training of teaching staff" answered 21.51% of the respondents

"Suitable for teaching students who already have teaching experience" - 17.7%. And only 1.3% of the respondents answered that "A complete transition to a remote format is

possible." Only certain disciplines, according to the interviewed teachers, can be taught remotely, because there are subjects that require the direct full-time participation of students and teachers. To the question "What difficulties, in your opinion, are the most significant in the implementation of distance learning?" multiple answers could be selected. The most popular answers among teachers were: "Lack of personal communication with students and other teachers" - 63.29% of the respondents, "Inconsistency of standards with real time, which is spent on quality verification of work, including repeated one," noted 59.49% of respondents. "There are a number of practical skills that can only be obtained by performing real (and not virtual) practical and laboratory work" - 58.22% of the respondents. "Weakness of the procedure for verifying the authorship of tasks performed" - 45.56% of the respondents. "Limited ability to influence discipline in the classroom, control the degree of student involvement in the educational process" - 44.3% of respondents. "Information congestion: a large number of messages received by e-mail for reading, the resulting difficulty in thinking and responding to them" - 37.9% of respondents. The results obtained during the survey showed that there was no such confrontation between students and teachers regarding the use of distance learning technologies. Most of the students and teachers surveyed are loyal to this form of education, but still prefer the full-time form of education, rather than distance learning, estimating it not too highly.

The vast majority of the interviewed teachers and students consider distance learning as an auxiliary type of education. Nevertheless, almost every fourth student surveyed shows interest in distance learning.

Among the significant advantages in the first place for the students surveyed is the possibility of greater freedom in organizing a lifestyle and choosing a life trajectory. Almost half attach importance to the use of modern technologies, which are becoming an integral part of the organization of various forms of activity. During the pandemic, the vast majority of teachers were not professionally prepared for distance learning. The students were also not ready to work in this format - difficulties arose due to the individual characteristics of students, learning conditions, the ability to use computer technology and Internet resources. Therefore, many teachers in open responses noted that they would like to take continuing education courses in distance learning.

In this regard, when introducing distance learning technologies into the educational process at a university, it is necessary to prepare teachers so that they can provide their interactive training course with high quality and interact with students. Most of the surveyed teachers noted that distance learning at a pedagogical university is acceptable only for teaching certain disciplines and courses. The most optimal option for distance learning, according to the students and teachers surveyed, are lectures, consultations on abstracts, term papers, WRC, then seminars.

Due to the fact that distance learning at the State Pedagogical University during the pandemic was organized at a very good level, as respondents noted, some forms of distance learning can be used in the educational process not only during a pandemic. Such as, for example, advanced training courses, some master's programs, distance learning programs, consultations. One of the biggest shortcomings in online learning, as noted by those interviewed, is the lack of social interaction that enhances the effectiveness of the learning

process. This problem can be solved by holding webinars, seminars, conferences, online presentations. Summing up, we highlight the positive and negative aspects of distance learning. Among the positives are:

- Flexible schedule of education (regardless of time factors and location).
- Modularity (convenient accumulation of courses in separate blocks, allowing you to independently adjust the program to the success or needs of an individual student).
- Financial efficiency (less costly in material terms).
- Individualization of learning (the student is able to independently build their own learning plan and complete assignments).
- The practice of developing adaptation skills (distance education can provide practice for the student's ability to be independent and self-study, search for information and adapt to unusual learning conditions).
- A high degree of actualization of the material (due to the significant use of the Internet, software, computer equipment - all this allows you to regulate and adapt both curricula and the process of obtaining knowledge as quickly as possible, following changes in the external environment).
- Availability (distance learning is able to meet the educational needs of many students not only in a particular country, but throughout the world, moreover, distance learning allows you to receive quality education for both aged people and people suffering from certain diseases, that do not allow full-time education).
- Openness (a feature of working with the Internet and computer technology - allows you to create an accessible database that includes all training materials that can be viewed for an unlimited period of time, and this applies not only to dry text or images, but also to the records themselves lectures and other materials necessary for training). If we consider the world experience in the development of distance learning, we can assume that the advantages that this form of education may subsequently make it even more widespread than the classical form of education, due to the relatively lower cost and objectively greater degree of accessibility for the consumer. Despite the highlighted positive aspects of distance education, there are also negative aspects that also need to be taken into account, let's highlight them [7-10]:
- Not suitable for areas of training, an essential aspect of which is communication with people and teamwork fully compensate for the necessary skills that develop exclusively with live cooperation).
- Problems with the control of progress (it cannot be guaranteed that the work done by the student is done by him independently, since it is impossible to provide a sufficient level of control, the quality of the education received largely depends on the student himself).
- The need for computer literacy skills.
- Significant theorizing of learning. Conclusion From all of the above, we can conclude that there is an absolutely real prospect for the full-fledged universal development of distance learning, but we also need to understand that this is only one of the forms of education, which at the current moment of development of both society and scientific and technological progress is not a panacea for any tasks. But we also note that this form of education has both its own demand among the consumer and its own niche, in which certain areas of education can show, if not increased, then identical indicators in comparison with the classical form of education.

Distance learning will gain popularity, primarily due to the convenience for working people, those who live in remote corners of Kyrgyzstan, those who do not want to leave their hometown to study at their chosen university.

Despite many organizational flaws in the distance learning format, students are more optimistic about the prospects for its further development than teachers. The authors proposed the following recommendations: training teachers for the development and use of distance learning resources in the educational process, to think over new methods of using distance learning forms together with traditional forms, which would include closer contacts between students and teachers. Without a doubt, distance learning cannot become a full-fledged replacement for traditional learning.

It is not able to create a student atmosphere and replace live communication with a teacher, but it can really become the most promising form of evening, distance learning, for advanced training courses or retraining courses, for students with disabilities, etc.

REFERENCES:

1. Domracheev V.G. Distance learning: opportunities and prospects // Higher education in Russia. 1994. No. 3. - P. 11.
2. Tikhonov A.N., Abrameshin A.E. Management of modern education: social and economic aspects. M.: Vita-press, 1998. 284 p.
3. Andreev A.A. To the question of the definition of the concept of "distance education" // Distance education. - 1997. - No. 4.
4. Tikhomirov V.P., Soldatkin V.I. Distance learning: towards virtual knowledge environments [Electronic resource] // Scientific and practical journal "Open Education". Access mode: http://www.e-joe.ru/sod/99/2_99/st158.html (date of access: 09/18/2020).
5. Shatunovsky Valery Leonidovich, Shatunovskaya Elena Alexandrovna Once again about distance learning (organization and provision of distance learning) // Bulletin of Science and Education. 2020. No. 9–1 (87).
6. Tulupova T.V., Kuchinskaya S.P., Gryaznova V.V. Model of a student in an automated learning system // Problems of informatics in education, management, economics and technology: Sat. articles of the XIV Intern. scientific and technical conf. - Penza: PDZ, 2014. - S. 181-184.
7. Komornikova O.M. Popova E.I. Problems of development of distance education in Russia. Bulletin of the Shadrinsk State Pedagogical Institute. 2020. 2(46). – S. 111–114.
8. Andryukhina Tatyana Nikolaevna Distance learning at the university // Vestn. Myself. state tech. university Ser. Psychological and pedagogical. science. 2015. No. 2 (26).
9. Kisluhina Irina Anatolyevna The use of distance learning technologies in the system of higher education: problems and prospects // UECS. 2017. No. 9 (103).
10. Chvanova Marina Sergeevna, Kiseleva Irina Alexandrovna Problems of distance learning on the Internet // Bulletin of Russian Universities. Maths. 2017. No. 5–2.

Mirzahidova Miyassar Inamjanovna
Doctor of Philology, Professor-Jalal Abad State University
(Jalal Abad, Kyrgyzstan)
Saididrachimova Dilfuza Sayidmakhammadzhanovna
Ph.D., Associate Professor,
Eshmanova Sajida Kanatovna
Ph.D., Associate Professor
KUMU,
Kudaiberdieva Guldana Mamirzhanovna
OshMPU,
Zhumanaliyeva Nurzada
Undergraduate,
Atahanova Durdona Yuldashaliyeva
Master
(Osh, Kyrgyzstan)

FORMATION OF FOREIGN LANGUAGE SKILLS AND ABILITIES USING MODERN INFORMATION TECHNOLOGIES IN UNIVERSITY

Annotation. *The article deals with the organization of the process of forming the skills of free communication in English in adults based on the use of information technology. The authors point out the advantages of using social networks in teaching English to adults, comparing the main aspects of the educational process with different types of interactive activities in social networks.*

Key words: *formation, questions, modern, technology, informational, social networks, advantages, educational process.*

The blog technology was chosen by the authors as the main effective means of developing the skills of free communication in English in adults, fluent communication skill, English language training for adults, information technology. The subject "foreign language" within the framework of educational institutions is characterized by the mastery of communicative competence by adult students. Students learn the ability to interact in English with each other, as well as with native speakers on abstract and professional topics. Modern education creates the necessary conditions for a harmonious combination of traditional and innovative methods in the list of pedagogical technologies.

Basically, during the English classes, the work is based on the principle of group learning. Information technologies and the possibility of their application for teaching foreign languages makes it possible to individualize group learning. Multimedia technologies allow adults to try themselves in the role of the main character, because most come intentionally, consciously choosing one or another training program.

The purpose of using information technology in teaching adult communication in an educational institution is to increase the effectiveness of the learning process. To understand the role played by information technology, it is necessary to consider the essence of this

concept. Information technology is understood as the totality of knowledge about the methods and means of working with information resources and the method of collecting, processing and transmitting information in order to obtain new information about the object under study. Thus, information technology uses specific methods, software tools and technologies when working with information.

It can be video, audio, text and graphic materials, as well as means of communication at the information level - computers and mobile devices. The ubiquity of multimedia and information technologies necessitates the search for modern approaches to the organization of the learning process, including the creation of a language environment in the classroom using information technology, so any teacher needs to effectively apply information and multimedia technologies in the learning process. One of the effective technologies is the use of electronic manuals, multimedia textbooks in the classroom. Multimedia textbooks contribute to the achievement of the following results of educational activities in the classroom: Creation of an artificial linguistic environment in the classroom; high emotional level of the lesson as a basis for English-speaking communication; increasing motivation to improve foreign language skills; individualization of education; the lack of disclosure of learning outcomes to the entire group of students, which positively affects the quality and nature of the knowledge gained [3]. Practice shows that multimedia courses and textbooks in their didactic aspect help to carry out the following educational activities:

studying the material in a shorter time, while the emotional level of perception of knowledge is quite high, which positively affects the understanding of the material and the intensification of the cognitive and educational process; communication in a foreign language at a professional and entertainment level occurs much more often in time; mastering the skills of verbal communication occurs when performing a variety of work (individual, group, frontal) [5]. It is known that the use of multimedia textbooks in the classroom will eliminate this fear of making a mistake: the computer is emotionally free, objective, has the function of correcting errors with reference material and a glossary. Information and multimedia technologies are used in the process of teaching English to adults to supplement existing traditional forms and methods of teaching. The implementation of the principle of interactive learning takes into account the individual characteristics of students, their basic knowledge and communication skills in English. Considering the usual practice of teaching foreign languages, one can notice that the development of skills and abilities used in professional communication, but only in an indirect form, is brought to the fore.

Reading and translating specialized texts remain paramount, as before. Inexcusably little or no attention is paid to the study of the culture and mentality of the country of the language being studied. Possible differences and nuances of intercultural communication are not brought up for discussion. Interactive technologies can be used to increase the effectiveness of the skill of free communication within the course. 368 With the help of social networks and e-courses, which are developed using modern information and communication technologies, you can interact with native speakers, read news in English, and also exchange links, photos, audio and video materials. In addition, the Internet provides unlimited access to music files and films in English. Currently, social networks are a virtual living space that is used by people to carry out any type of activity, including learning. Despite the fact that many critics

in the media and legislators consider the Internet resources unsafe for the placement and use of information data, the Internet is an environment for free communication of people, not limited by state, territorial, national boundaries and other barriers that prevent people from interacting and communicating in real life. It is this fact that encourages teachers and methodologists to resort to the introduction of Internet resources in the educational environment [3]. We conducted a study of the process of formation of lexical and grammatical skills and elementary speaking skills in adult students using social networks. The program we created is designed for 4 months, students study 2 times a week. One lesson lasts 1 astronomical hour. Within the framework of the program, the topics are divided into 32 classroom lessons, and independent work of students is also expected, designed for the same period of time. The basic level of knowledge of students who will be engaged in this program is A2 - B1.

The result of studying this course will be the following aspects of English proficiency: students will be able to repeat and activate previously studied lexical units, replenish the stock of frequently used lexical units (words and phrases), use words and phrases in speech; in the field of listening, students will be able to understand the tasks available to them, aimed at partial or complete understanding of what they hear, understand songs; in the field of grammar, students will remember, consolidate previously studied material and acquire new knowledge that they can use in speech situations and stories close to life, jokes and adventure stories; in the field of speaking, students will be able to speak on current topics using vocabulary, grammar, pronunciation skills; in reading, students will be able to understand texts adapted to their level from newspapers, magazines, websites; guess the meaning of words, phrases from the context; in the field of writing, students will be able to write simple short letters and electronic messages using vocabulary, grammar of the learned material; in the field of pronunciation, work will be carried out on vowel sounds, verb endings in different tense forms, adjectives, abbreviations, intonation in sentences, stress in words, and the rhythm of English speech.

In addition, the use of social networks as the most effective information and communication technologies was chosen as an interactive learning technology [1]. Social networks for people are associated primarily with such sites as Vkontakte, Odnoklassniki, Facebook. However, this does not limit the number of resources available to educators that can be used in teaching English. It is necessary to understand what is meant by the term "social networks". In sociology, this term is understood as a social structure, which consists of a group of nodes that include people or organizations (social objects) that are interconnected by links of social relationships. The interaction takes place with the help of social software, which includes programs for interaction and data exchange. The following characteristics of social networks are essential for the educational process: creativity; availability; sociality; openness; identity (personal orientation); modular structure; user control [2]. Many social networks are used to share information about members' interests. Discussions and joint readings of books are created, experience and skill in photography are exchanged, and points of view on music, cinema, art and other topics that are of interest to the participants are also covered. In each social network, you can find highly specialized projects that are created for a certain circle of users.

The most interesting environment for learning and applying knowledge of the English language is a blog (weblog). The blog itself is not a social network, but it performs the function of verbal communication of the participants. With the help of blogs, you can keep personal diaries online, create entries in chronological order using the interface of the website or mobile application. Also, a blog participant, in addition to diary entries, can post photos, indicate the circle of his interests so that like-minded people can interact with him. Blog services allow you to create the so-called "feed of friends" - a selection of entries from the most interesting blogs for the reader [6]. In our opinion, the educational basis of the course includes interactivity and social significance, as students interact in a foreign language, study outside the classroom and put into practice the knowledge they have. Also, in an informal setting, all aspects of the language develop: vocabulary, grammar, reading, writing. In addition, the blog participant improves socio-cultural and intercultural competence. The purpose, content and speech skills that can be developed may differ depending on which type of blogs to use in teaching foreign languages. The teacher's blog is not only a source of information about the interests and personality of the teacher, but can also be an example for starting your own blog. Students can learn useful links, web quests, audio and video materials in English, tests for studying grammar tenses, vocabulary and listening comprehension from the teacher's blog. The teacher's blog serves as a source for linguistic information outside the classroom, in a free and playful way. In addition, reading useful information in a teacher's blog contributes to the development of students' skills such as highlighting the necessary information, extracting interesting information, analyzing and synthesizing data, as well as subjectively assessing the importance of what they read [7]. The teacher can also correct the content of the students' blogs by checking the blog materials beforehand. This is due to the fact that the language training of students may vary. Learning English using the technology of 370 blogs involves the following strategy for the teacher's work. He invites students to periodically add information to the blog in English, which can reflect any area of students' lives. Also, students will be asked to follow the blogs of their classmates, leave comments, express their attitude to a particular problem, and conduct discussions on the network. Based on the published information materials, the teacher can receive from each student an electronic information portfolio, which will serve as proof of the students' personal achievements in the field of learning English. Working with a blog can serve as a good base when mastering the skill of writing an essay, as well as before compiling a monologue or dialogic speech. A blog helps the student to express their point of view, which is much easier to do within the Internet space than during a class discussion. The ability to read other people's blogs and analyze information helps students to hear the opinions of other people, to understand the phenomenon of pluralism of opinions. The use of blogs in a learning environment helps develop students' critical thinking skills. It should be noted that, despite the special emphasis in the development of writing and reading skills, blogs can also be used in the formation of grammatical and lexical skills. For example, each blog author can be given a task, using the largest number of lexical units studied, to write a story about the holidays spent or to discuss the movie they watched / the book they read (vocabulary); each student can be given the task to write to the blog author (via the comment function) two special questions in the past tense (grammar), etc. Separately, the importance of linguistic correctness (expansion) of a speech statement should be mentioned. In other words, this paragraph will

focus on methods for assessing students' grammatical and spelling errors when blogging and publishing informational messages / comments on messages. A speech statement and its linguistic correctness are two components of a single communication process, which, it would seem, should always be together, but very often they are separated and opposed. If we strive for linguistic correctness and evaluate it, then the students' fear of making a mistake will lead to a significant reduction in the volume of a written statement. The latter will contradict the very purpose of organizing an extracurricular discussion of the issue in a foreign language. This may discourage students with insufficient language proficiency from taking part in discussions in a foreign language. The information in the teacher's blog and students' personal blogs should differ in language correctness. In this regard, the teacher is encouraged to check and edit the student / student material before it is posted on the blog. As for the class blog, the main purpose is to discuss the issue under study. When organizing work with blogs, students need to be explained that in this type of activity, communication in a foreign language is of paramount importance, and grammar and spelling will not be assessed. 371 Thus, the use of instant messengers, blogs, podcasts, can significantly increase the efficiency of mastering the material by students, even with a minimum level of basic knowledge of the language. Despite the fact that many students at first feared that they might make a mistake when communicating on the Internet, by the end of the course they were able to feel more confident and developed their skills in live communication, even if it was carried out online. The result of blogging as a component of interactive teaching of a foreign language was: increasing the motivation for verbal communication in English in their free time from study; development of reading and writing skills; development of the ability to use English in the Internet to meet cognitive interests; development of the ability to use English for self-education; the use of English as a tool for expressing one's own opinion, its argumentation when discussing social phenomena; effective discussion of the problem, which in the future will become material for writing an essay / monologue / dialogue.

REFERENCES:

1. Bloch J. Abdullah's Blogging: A Generation 1.5 student enters the blogosphere // *Language Learning and Technology*. 2007. No. 2. R. 25-37.
2. Kennedy K. Intellectual property in the digital age // *Technology & Learning*. 2001. No. 2.
3. Balastov A.V. A practical approach to organizing independent work in a foreign language using information technology // *Vestn. Tomsk State ped. University (Tomsk State Pedagogical University Bulletin)*. 2012. Issue. 5 (120). pp. 37-40.
4. Mironova, P.V., Tumakova N.A. The use of Internet resources in the study of a foreign language in a technical university // *Young scientist*. 2015. No. 9. pp. 1145-1147.
5. Sokolova E.A. Formation of the ability for intercultural communication // *Linguistic and extralinguistic problems of communication: theoretical and applied aspects / interuniversity collection of scientific papers of the Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education "National Research Mordovian State University named after N.P. Ogaryov"*. Issue 10. Saransk, 2016. P. 137-141.

6. Sysoev P.V. Blog technology in teaching a foreign language // Language and Culture. 2012. No. 4(20). pp. 115-127.
7. Web 2.0 tools for teachers / Nik Peachey, Learning technology Consultant - <http://www.scribd.com/doc/19576895/Web-20-Tools-for-Teachers>

Mirzahidova Miyassar Inamjanovna
Doctor of Philology,
Professor-Jalal Abad State University
(Jalal Abad, Kyrgyzstan)
Saididrakhimova Dilfuza Sayidmakhamadzhanovna
Ph.D., Associate Professor,
Eshmanova Sajida Kanatovna
Ph.D., Associate Professor
KUMU,
Kudaiberdieva Guldana Mamirzhanovna
OshMPU,
Nurmamat kyzy Saltanat
Master
(Osh, Kyrgyzstan)

MODERN APPARATUS OF SCIENCE AND ITS DIRECTION

Annotation. *Relevance of the article. The current stage of development of the professional world is characterized by an increased need for professionally mobile specialists who are able to successfully realize themselves in changing socio-economic conditions. However, the actual practice of psychological counseling demonstrates that many people, even if they are dissatisfied with their profession, continue to work in it, as they consider a change in the scope of work as an indicator of their own incompetence. At the same time, professional activity becomes ineffective, dissatisfaction arises not only with the profession, but also with life in general.*

Key words: *dissatisfaction, profession, incompetence indicator, successfully, development, dissatisfied.*

Over the past few centuries, the language of science has not changed significantly. This speaks of the well-known conservatism of the form of a scientific work. The form of a scientific work does not depend on its type. This means that term papers, diploma papers, dissertation papers have a common language and differ only in the volume of scientific work performed.

In order to better understand the language of science, it is advisable to focus on a Ph.D. thesis, which is the most regulated and massive product of scientific activity and is closest to student research work. When preparing a Ph.D. thesis, the enumeration of the elements of the conceptual apparatus is a necessary requirement.

The conceptual apparatus of scientific research is formed by the relevance of research, its purpose, problem, object, subject, hypothesis, tasks, methodology, novelty, practical significance.

The relevance of the research topic is the degree of its importance at a given moment and in a given situation for solving a given problem, question or task. Relevance coverage should not be wordy. There is no need to start characterizing it from afar. For a PhD thesis, one or two pages are enough, for a thesis - one, for a term paper - half a page of typewritten text

to show the main thing. What should and should not be taken into account when revealing the relevance of the research topic?

There are two main directions of its characteristics. The first is related to the lack of knowledge of the chosen topic. In this case, the study is relevant precisely because certain aspects of the topic have not been fully studied and the study is aimed at overcoming this gap. The second direction of the characteristics of relevance is associated with the possibility of solving a specific practical problem based on the data obtained in the study. One of these directions, or both together, usually figure in the characterization of this element of the conceptual apparatus of scientific research.

"Currently, in the psychology of speech and psycholinguistics, there are a large number of studies devoted to such aspects of speech as ontogenetic (children's speech), communicative, rhetorical, neurophysiological, the study of speech in the context of various social interactions, computer modeling of individual characteristics of the speech process. These studies are characterized by great heterogeneity, based on different assumptions and foundations. Therefore, a holistic description of the speech production system in a single model is of particular relevance, which makes it possible to achieve fundamental compatibility of various areas of research within the framework of a single framework of ideas. Such a model was developed at the Institute of Psychology of the Russian Academy of Sciences (see Ushakova T.N., 1991).

At the same time, it allows you to outline the most relevant areas of research and concentrate scientific research on them.

One of these tasks is psychological diagnostics, which includes the study of the psychological characteristics of students and their groups in the educational process, as well as determining the causes of learning difficulties and behavior in order to provide psychological assistance. At the same time, errors in diagnostic practice can have the most negative consequences for the child being examined, which increases the requirements for the quality of psychological training of future specialists and highlights the question of finding the best ways to make a psychological diagnosis.

Improving the diagnostic activity of a practical psychologist orients psychological science towards a deep and detailed study of the features of the process of making a psychological diagnosis in the course of solving psychodiagnostic problems. Meanwhile, the content of the process of solving psychodiagnostic problems has not yet been the subject of a special study, as it was in technical and medical diagnostics.

"Relevance of the problem. The relevance of this study is determined primarily by the state of modern ergonomics, in which a huge amount of factual material about a person as a leading link in the "man-man" system (HCH) has been accumulated. This material requires systematization, generalization, comprehension, structuring and presenting it as a single complex of knowledge about ergatic systems.

Ergonomic anthropology is one of the first areas of research in the field of synthesis of ergonomic knowledge. It reflects one of the aspects of morpho-psychological research of a complex and systemic nature that has developed at the intersection of anthropology and psychology within the framework of ergonomics. "The possibility of solving a certain practical problem based on the data obtained in the study.

"In this regard, along with the traditional tasks of labor psychology, it is necessary to analyze the causes, conditions and patterns of a conscious change of profession and its understanding in the context of building and implementing a personal professional perspective. To study this problem, the concept of professional development is constructive".

"The relevance of the study. A special role in the system of training specialists belongs to the professional psychological selection of applicants as the initial stage of professional development.

An analysis of the practice of professional selection in military universities allows us to assert that this process is currently proceeding largely spontaneously: there is no single coordinated strategy for ongoing activities, selection is not considered as an integral system, and the psychological aspects of professional activity have not been sufficiently developed.

"Relevance and formulation of the research problem. The existing trend of increasing crimes in recent years, the death of many police officers in the line of duty, the ever-increasing demands in society for the problem of fighting crime predetermine the need for a significant increase in the level of combat, physical and moral -psychological training of personnel, search for new, effective ways of its training.

Prospects for the development of psychological training in the internal affairs bodies can only be determined on the basis of a scientifically substantiated concept. However, in our opinion, there is no such concept in the Ministry of Internal Affairs today."

"The urgency of the problem. The transition of our economy from planned-administrative methods of management to market ones has radically changed the economic, social, political and psychological situation in the country. This, undoubtedly, requires a significant restructuring of both strategy, and tactics, and the psychology of management."

Purpose, research problem.

The goal is what we want to get when conducting research, some image of the future.

Object and subject of research.

The object of study is a process or phenomenon that generates a problem situation and is chosen for study. When conducting research work, there are several options for determining the object and subject of research. In the first case, the object and subject of research are related to each other as a whole and a part, general and particular. With this definition of the connection between them, the subject is that which is within the boundaries of the object. It is the subject of research that determines the topic of research.

Subject of study: psychological structure, quantitative and qualitative features of perseverance in people with alcohol and drug addiction.

"Object of study: moral judgments of schoolchildren of different ages, expressed: a) in an anonymous series, formulated under the influence of the opinions of adults and peers in the natural conditions of their life and activity; b) in conditions of psychological "pressure" of the opposite opinions of adults and peers.

Subject of research: the dynamics of the stability of the moral judgments of schoolchildren in terms of age (age stability) and in a situation of psychological "pressure" of adults and peers (situational stability)".

Another approach to the definition of the object and subject of research involves defining the object through the subjects, and the subject - through what they are studying.

Hypothesis and research objectives.

A hypothesis is an assumption put forward to explain a phenomenon that has not been confirmed or refuted. A hypothesis is a proposed solution to a problem.

The hypothesis determines the main direction of scientific research. It is the main methodological tool that organizes the entire research process.

There are two main requirements for a scientific hypothesis:

- a) the hypothesis should not contain concepts that are not specified;
- b) it must be verifiable using available methods.

What does it mean to test a hypothesis? This means checking the consequences that follow logically from it. As a result of testing, the hypothesis is confirmed or refuted.

Research objectives are those research actions that must be performed to achieve the goal set in the work, solve a problem, or to test the formulated research hypothesis.

Research methodology.

In addition to the methodology in the study, one should distinguish between the goal and the result. As noted, the goal is what we want to get when conducting research, an image of the future. The result is what we actually got, the image of the present. The methodology answers the question of how we got it, i.e. on what subjects, by what methods, under what conditions.

In order for the description of the technique to be complete and at the same time not redundant, it is desirable to adhere to a certain scheme when describing it (see the Approximate structure of an experimental study).

Scientific novelty.

As already noted, the purpose of the study is to obtain new knowledge for society.

It should be noted that when it comes to term papers or thesis, this requirement remains, but is not so categorical. For these scientific works, the novelty of the results can be subjective, determined not in relation to society, but in relation to the researcher. In this case, the work performed can be a simulation of solutions known in science (society). When it comes to a Ph.D. thesis, the requirement for obtaining new knowledge for society is mandatory.

Practical significance

It is advisable to single out two main areas of characterization of the practical significance of scientific research. The first is related to the data obtained in it, the second - to the methodology used.

The practical significance of the research results may lie in the possibility of:

- solutions on their basis of one or another practical problem;
- conducting further scientific research;
- using the received data in the process of preparation certain specialists.

Examples.

Based on the research established by Yerkes and Dodson the law of optimum motivation, you can solve a practical problem increasing the efficiency of the activity of an athlete-wrestler in ex-tremal conditions. For this, the verbal formulas that are used uses the coach in the process of psychological preparation of sports change to the competition, must have neither weak nor excessive strong, but optimal stimulation.

The practical significance of studying the dynamics of mental giftedness in primary and secondary school age lies in the fact that the results of the study can be used in practical work by psychologists and teachers to develop the intelligence and creative potential of the personality of children.

The practical significance of the strategies for solving diagnostic problems identified on the basis of technical and diagnostic activity lies in the fact that they can serve as the basis for studying strategies for solving psychodiagnostic problems.

The data obtained in the study on the characteristics of alcohol or drug addiction can be used in the corresponding special course.

As noted, another direction of the practical significance of the study is related to the methodology used in it. If a new technique has been developed in the study, then the practical significance may be due to the possibility of using it, again, to solve some practical problems, to conduct further research and to train specialists.

REFERENCES:

1. Novikov A.M., Novikov D.A. Methodology of scientific research. – M.: Librokom, 2010. – 280 p.
2. Krampit A.G., Krampit N.Yu. Methodology of scientific research. - Tomsk: Publishing House Vol. polytechnic un-ta, 2008. - 164 p.
3. Korobko V.I. Fundamentals of scientific research: a course of lectures: textbook. allowance for students of construction specialties. - M.: ASV, 2000. - 218 p.
4. Gerasin A.N., Otvarukhina N.S. Master's thesis: textbook. allowance for undergraduates / Mos. state management inst. - M., 2010. - 56 p.
5. Krampit A.G. Methodology of scientific research: textbook. allowance. - Yurga: Publishing House of Yuti TPU, 2006. - 240 p.
6. Novikov A.M., Novikov D.A. Methodology. – M.: Sinteg, 2007.
7. Kuznetsov I.N. Scientific research. – M.: Dashkov i K^o, 2004. – 432 p.
8. Kuznetsov I.N. Scientific works: methods of preparation and design. – Minsk, 2000.
9. Degtyarev Yu.I. System analysis and research of operations. - M.: Higher. school, 1996.
10. Kochergin A.N. Methods and forms of knowledge. – M.: Nauka, 1990.

Mirzahidova Miyassar Inamjanovna
Doctor of Philology,
Professor-Jalal Abad State University
(Jalal Abad, Kyrgyzstan),
Saididrakhimova Dilfuza Sayidmakhamadzhanovna
Ph.D., Associate Professor
KUMU,
Kudaiberdieva Guldana Mamirzhanovna,
Tolonova Rakhima
master,
Atahanova Durdona Yuldashalievna
master
OshMPU
(Osh, Kyrgyzstan)

WAYS TO INCREASE MOTIVATION IN TEACHING ENGLISH AT THE JUNIOR STAGE

Annotation. *For many years, in the field of pedagogy and psychology, much attention has been paid to the issue of motivation. The task of the article is, to define terms. Motivation is the main element of the structure of educational activity, it is "a complex, multi-level system of motivators, including needs, motives, interests, ideals, aspirations, attitudes, emotions, norms, values, etc.*

Key words: *pedagogy, psychology, educational activity, interests, ideals, aspirations, attitudes, emotions, norms, values.*

Such a structure of the motivated sphere determines the direction of a person's personality, which has a different character depending on which motives have become dominant in their content and structure. Thus, motivation should be understood as the organization of educational activities aimed at a deeper study of the English language, its improvement and the desire to develop the needs of learning foreign language speech, based on this, it is necessary to create conditions in educational activities that contribute to the development of the highest possible level of cognitive interest in learning English language

The use of the motivational aspect in teaching a foreign language contributes to the formation of the usefulness of education, which is important in the conditions of school education, since foreign language communication itself is not supported by the language environment. The most important motivational incentive for learning a foreign language is the desire to expand one's general outlook. The motivational aspect is aimed at realizing the ultimate goals of teaching a foreign language, namely, teaching communication. It is impossible to prepare students for foreign language communication, to form a communicative ability without instilling in them the norms of adequate speech behavior and in isolation from this knowledge.

How to keep students interested in a foreign language throughout its study? This issue has been widely discussed in the methodological literature of recent years. An important role

in maintaining motives for learning a foreign language is played by the introduction of elements of linguistic and regional studies in the lessons. It is linguistic and regional studies that should serve as a support for maintaining motivation, as it includes two aspects: firstly, the language is being taught; secondly, information about the country is given.

The linguistic and cultural aspect is a strong lever for creating and maintaining interest in learning foreign languages and increasing motivation in learning foreign languages. Consider some techniques and ways to increase motivation in English lessons:

1. The pedagogical tact and skill of the teacher, which allow creating an atmosphere of optimism and faith in children in their own strengths. The positive attitude of the teacher himself to the subject is able to "infect" the students as well, the creation of situations of success in the lesson allows students to be liberated and believe in their own abilities and abilities.

It is very important to set or help children set realistic and achievable goals and objectives, provide challenging tasks, and model the process necessary to achieve the goals, providing the necessary supports in order to provide for a successful outcome. It is necessary to pay attention to the perseverance and efforts expended by children on the task, and not to the end result in itself. It is necessary to instill in the child that success is built on failures. It is important to teach children to appreciate not only their own, but also the achievements of the class, the group.

2. The method of "correspondence of students with their foreign language peers" allows students to learn interesting information about the culture, history, lifestyle of their "pen pals", they have the opportunity to communicate with native speakers. Correspondence helps to remember clichés or constructions, expands vocabulary.

3. Game technologies are an effective tool at the stage of consolidating knowledge of vocabulary and grammar. They guarantee the creation of a positive microclimate in the group, are characterized by novelty and variety of material, stimulate an active thought process. Students are convinced that language can be used as a means of communication.

The game activates the desire of the children to contact each other and the teacher, creates conditions for equality in speech partnership, destroys the barrier between the teacher and the student, enables timid, insecure students to overcome the barrier of uncertainty. In a role-playing game, everyone gets a role and must be an active partner in verbal communication. In games, schoolchildren master such elements of communication as the ability to start a conversation, support it, interrupt the interlocutor, agree with his opinion or refute it at the right time, ask clarifying questions.

The role-playing game is based on interpersonal relationships that are realized in the process of communication. As a model of interpersonal communication, a role-playing game evokes the need for communication, stimulates interest in participating in communication in a foreign language, and in this sense, it performs a motivational and incentive function.

4. The use of multimedia systems, interactive computer tools, digital educational resources and Internet resources is one of the most important aspects of improving and optimizing the educational process, allowing you to diversify the forms and methods of work and make the lesson interesting and memorable for students.

My students really like presentations, they are very visual, in addition to texts, I include tables, diagrams, videos.

5. Extra-curricular activities allow students to overcome difficulties in self-affirmation, reveal their capabilities and abilities, maximize the area for the development of creative and cognitive activity, as well as those student abilities that were not in demand at school time.

6. Online - olympiads, distance olympiads - an effective way of self-realization and improving the educational level of schoolchildren, they motivate them to test their own knowledge and skills, and as a result lead to a more in-depth and intensive study of the subject.

7. The use of music, songs, poems in the classroom creates a favorable emotional climate in the classroom, liberates students, provides an opportunity for relaxation and a powerful impact on children's feelings of emotion. Through the use of songs and poems, there is a stronger assimilation and expansion of vocabulary, grammatical structures, and pronunciation skills are improved.

8. The use of figurative visual materials in the classroom also maintains students' interest in the topic, develops their sensory perception and imagination.

9. Reception of staging in English lessons develops the skills and abilities of unprepared, spontaneous oral speech, creates a language environment and immerses the student in a role situation.

10. The use of individual work with students helps to reveal the individual, personal characteristics of the student, provide an opportunity for self-expression, awaken in children a sense of responsibility for learning.

11. Integrated lessons involve each student in the learning process, contribute to the development of analytical thinking, logic and cognitive interest, encourage students to active creative knowledge of the surrounding reality. The form of conducting such lessons is non-standard, which makes the lesson itself vivid and memorable.

12. Design methodology - the way to the development of research activities. In the course of work, students master the skills of search activities, learn to work with literature, search for the necessary information on the Internet;

generalize it; learn to present their projects in the form of a presentation, prepare a speech; including responding to questions, engaging in discussion; learn to analyze work and give self-assessment; develop creative abilities.

Principles of work to increase motivation in the classroom

The principle of novelty. Any new forms and methods of work are always interesting in class. Student engagement fades with time. After a few lessons, what aroused great interest and "passed with a bang" begins to lose its zest. The use of various forms of communication (interviews, discussion, defense of projects) very soon begins to be perceived as another task in the lesson that needs to be completed. Therefore, one of the main tasks of the teacher is to maintain the child's interest by offering him new activities, the work with which he was not yet familiar.

The principle of taking into account age characteristics and language training of students. Basically, each subject teacher has to work with children of different ages, and after offering elementary school students a game task or an unconventional form of work, we use the same exercise with more complex language material in the 6th or 7th grade. Unfortunately,

very often we are disappointed: the guys do not show any interest, they participate in the work sluggishly, and simply "break" the implementation of the task.

The principle of benevolence. Very often you can hear the following phrase from the guys: "I like to go to this lesson because I like the teacher." This statement is not unimportant. If the teacher managed to win over the children, then this is already a huge incentive to study the subject. It is a pity that many adults who graduated from school many years ago recall with horror about any subject just because the teacher could not understand them, could not make each lesson a little joy. Even if you do not understand something or are simply not ready, then you are not afraid, you know that you will not be scolded. Of course, this should not be abused! If we want to teach our students to communicate in a foreign language, then in the lesson we need to establish trusting relationships. Formalism destroys communication. Friendly relations between the teacher and students, between members of the whole group will help to overcome many difficulties, including disciplinary ones. The role of humor and impromptu in the lesson is great.

The principle of surprise. This principle is not to tell the students at the beginning of the lesson: "Guys, today we have an unusual lesson: we will find ourselves in a fairy tale." Students quickly realize that the lesson-journey is just doing the teacher's tasks, but only in a different form. The task or form of work proposed by the teacher should be something that the students did not expect to see in the lesson.

One of the strongest common motives, in my opinion, is the need for verbal response in standard situations. Therefore, in the classroom, you can create such situations and teach students how to get out of them. With this approach, the student sometimes does not even know how this or that phrase is translated, but he knows for sure that it is appropriate in this situation. A similar way of learning a language is common in many Russian-speaking diasporas in various cities of the United States of America. They, of course, on an intuitive level, are used by newly minted immigrants. Immersed in the language environment, they quickly master the level they need. It is impossible to create an environment in our conditions, but the situational method works here too. Of course, the situations used in the lessons should be variable, and take into account the age and individual characteristics of the group. The range of situations is huge.

The most effective in teaching and motivating plans is to immerse students in a real situation and provide them with the opportunity to adequately get out of it on their own. In addition to the educational task, this technique has a huge motivational role.

A large motivating role is played by the alternation of various types of interesting activities, various lessons. In his practice, the teacher needs to use lessons - communication, fantasy lessons, video lessons, game lessons, test lessons. Each of these types of lessons has its own dominant motivation.

Of course, the very fact of using a variety of techniques and tasks does not say anything. A mechanical increase in quantity does not mean good quality. However, if the teacher does not know and does not use anything in the lesson except question-answer exercises, reading aloud, translation and mechanical retelling of what has been read, then this style is unlikely to increase the motivation for learning and the real formation of communicative

competence. What forms of work in the lesson to choose and how to use them is up to the teacher. The most important thing to remember is that learning a language should be fun.

REFERENCES:

1. Breslav G. M. Psychology of emotions. - M.: Meaning, 2004
2. Komarova, E.P., Tregubova, E.N. emotional factor: the concept, role and forms of integration in holistic teaching of a foreign language // IYaSh, No. 6 2000
3. Leontiev A. A. Psychological prerequisites for early mastery of foreign languages// Foreign languages at school. - 1985. No. 5
4. Maslyko E. A. Handbook of a foreign language teacher // Higher School Publishing House, 2004
5. Filatov V. M. Some aspects of early teaching of foreign languages// Foreign languages at school. 1998. No. 5

Mirzahidova Miyassar Inamjanovna
Doctor of Philology,
Professor-Jalal Abad State University
(Jalal Abad, Kyrgyzstan),
Saididrakhimova Dilfuza Sayidmakhammadzhanovna
Ph.D., Associate Professor
Zainabiddin kyzy Madina
master,
Kasymova Nargiza Anvarzhanovna
master
KUMU,
Kudaiberdieva Guldana Mamirzhanovna,
Ormotoeva Gulzhana
master
OshMPU
(Osh, Kyrgyzstan)

MODERN DISTANCE LEARNING IN THE EDUCATIONAL PROCESS

Annotation. *The article is devoted to the current problem of distance education. The article presents the results of a study of the problem of using distance technologies in the educational process of higher educational institutions. The authors present an analysis of the application of forms of distance learning in the education of students at the present stage of development of society in comparison with the classical form of education. In the article, the authors considered the forms of distance learning that were used during the coronavirus pandemic, analyzed the positive and negative aspects of distance learning. The article specifies the existing difficulties in the use of distance learning technologies in higher education, which teachers faced in the communicative, educational, motivational, organizational and technical process. The article reveals and substantiates the possibilities and experience of using distance learning for full-time students in the environment of a pedagogical university.*

The experience of using distance learning technologies is analyzed on the example of the State Pedagogical University. The empirical base of the study was the results of surveys of teachers of the State Pedagogical University regarding the use of distance learning in higher educational institutions. The study conducted in the article and the results obtained have identified the most relevant criteria that could contribute to the successful implementation of distance learning forms in higher education institutions. The authors of the article also consider the possible potential for the development of distance education. The authors of the article concluded that distance education would be more effective if methods and technologies were developed that would take into account the traditions of Kyrgyz education.

Key words: distance learning; Remote education; informatization of society; distance educational technologies; Information Technology; sociological research; scientific and technical progress.

Structural changes in the world education system that have occurred since the second half of the twentieth century, due to the development of scientific and technological progress, have affected all aspects of society. The emergence of distance learning is not a sudden event, at all times the need for education has remained at a high level. The emergence of the Internet and the acceleration of the pace of scientific progress only contributed to the spread of this format of education. Currently, a significant number of different definitions of this concept are given. So, V.G. Domrachev presents distance learning as "a new level of education using information technology based on video technology" [1, p. 11]. According to A.N. Tikhonov, this is "systematic purposeful learning, independent of time and space [2, p. 167]. In a broader sense, A.A. Andreev: "Distance education is a synthetic, integral humanistic form of education based on the use of a wide range of traditional and new information technologies and their technical means, which are used to deliver educational material, to study it independently, in the general case, it is not critical to their location in space and time, as well as to a specific educational institution" [3]. A more capacious concept of "distance learning" is presented by V.P. Tikhomirov and V.I. Soldatkin. The authors characterize distance learning as "an interactive educational process implemented in a specific didactic system" [4]. Distance education in the Kyrgyz Republic is regulated mainly by departmental regulations, that is, acts of ministries and departments. This means that these acts should not contradict the legislation of the Kyrgyz Republic on education, must be subject to state registration in the Kyrgyz Republic and are accepted only on issues specially delegated to a specific ministry (Ministry of Education of the Kyrgyz Republic, Ministry of Science and Higher Education of the Kyrgyz Republic). In 2020, the Federal Law of December 29, 2012 N 273-FZ "On Education in the Kyrgyz Republic" was amended, since the transition to distance education until 2020 was not clearly regulated. Under distance education, according to the Federal Law "On Education", is understood the educational process taking place using special distance educational programs and technical means. A distinctive feature of such training is the indirect interaction between the student and the teacher. This law was adopted in order to fill the gaps in the legislation that were identified in connection with the transition to remote learning during the pandemic. The purpose of this article is to present a study conducted in order to determine how ready students and teachers are for the introduction of distance learning in higher education. In this regard, we conducted a survey among students and teachers of the State Pedagogical University. The total sample of teachers was 79 people (10 men and 69 women aged 27.3 to 68.2 years). The total sample of students was 381 people (152 men and 229 women aged 18 to 48.2) of full-time and part-time education. The survey of teachers and students was implemented in May 2020. Main body Modern distance learning is one of the dynamic and rapidly developing sectors of higher education. The rapid development of information technology currently allows distance learning to compete with the traditional learning model. It should be noted that in Western countries distance learning has long been used for various forms of education and is more widespread than in Kyrgyzstan. Thus, according to expert data, distance learning is more popular in foreign countries than in Kyrgyzstan, as more than 70% of foreign students choose distance learning, while in Kyrgyzstan it is much less [5]. After analyzing the pedagogical literature on distance learning, it can be noted that the authors mainly consider the problem of introducing distance learning into the educational process (A.A. Andreev [3], Shatunovsky V.L. [5]), as well as the

prospect of building an adaptive system e-learning (Tikhomirov V.P., Soldatkin V.I. [4], Tulupova T.V., Kuchinskaya S.P., Gryaznova V.V. [6]). There are no studies containing an analysis of the subjective opinion of participants in the educational process regarding the introduction of a distance learning format in higher education institutions. In this regard, we conducted a survey on the basis of the State Pedagogical University in order to find out how different participants in the educational process perceive distance learning. The survey results showed that before the pandemic, only 48% of the surveyed teachers actively used forms of distance learning, 49% used distance learning very rarely. Every fifth full-time student surveyed had experience of distance learning until March 2020 (21.8%), every third 32.8% in part-time. To the question, "How do you see the place of distance learning in universities?" the majority of teachers and students answered that they see distance learning as an auxiliary education, and not the main one, as 87% of the surveyed teachers and 59.6% of students think so. However, the position on the question of choosing a specific option for distance learning is changing. If they were offered to transfer to distance learning, 8.1% of students would choose this option. Another 15.7% of the students surveyed have doubts, but generally accept this format for themselves. Thus, almost every fourth of the students who took part in the survey shows interest in distance learning. Students of the correspondence department have a somewhat different attitude. The majority also considers it as an auxiliary teaching method - 53.3% of respondents, negatively - 9.4%, and 14.2% named it as the main teaching method, that is, for this group, the distance format is already more attractive. If students were now offered to change the form of education, then 15.8% would do it, another 29% are inclined to this option, while 47.4% would like to preserve the traditional format to one degree or another. Thus, distance learning with the development of digital technologies will gain popularity. Some of the students are already showing interest in it. For distance learning students, distance learning is more attractive. But the number of those who would like to study in the usual form is also large. It should be noted that when asked about the advantages of distance learning (Table 3), among the advantages in the first place for the students surveyed is the possibility of greater freedom in organizing a lifestyle and choosing a life trajectory. Almost half attach importance to the use of modern technologies, which are becoming an integral part of the organization of various forms of activity, especially of the younger generation. Moreover, assessments of merits do not differ significantly between full-time and part-time students. To the question "Do you think distance learning will improve the quality of education?" the majority of surveyed teachers answered "No, it will only get worse" - 48.10% of respondents, "Yes, subject to good methods" - 35.44% of respondents, "No, nothing will change" - 10.12% of respondents. Improving the quality of education in distance education (survey of teachers) (compiled by the author)

Most teachers do not consider distance learning to be a quality form, there are a number of reasons for this, for areas of training, the largest component of which is practice, distance learning remains much less effective in quality than full-time, distance learning is not suitable for areas of training, an essential aspect which is communication with people and teamwork. In addition, there are no guarantees that the work done by the student is done by him independently, since it is impossible to provide a sufficient level of control, the quality of the education received largely depends on the student himself. When asked about the impact of distance learning on the quality of education among students, 17.3% of those surveyed from

the full-time department assessed negatively, 40.3% are inclined to this assessment. This influence was called positive by 3.1% of students, another 14.2% are inclined to this point of view, but are not completely sure.

It should be noted that every fourth student surveyed could not answer this question - a small experience of distance learning at a university is enough to form their own position. During the pandemic, all teachers were forced to switch to a remote format of teaching their disciplines. Therefore, teachers had to assess their level of preparation for the use of information technology in the educational process.

To the question "How do you assess the level of your use of information technology in the educational process?" the majority of the interviewed teachers rated their level of application of information technologies in the educational process as average - 62% of the respondents. "At an advanced level" used information technology - 22.78% of the respondents, 10.12% of the respondents rated it as "initial level", and only 3.8% of the surveyed teachers answered at the "high level". Among the forms of educational work that would be acceptable to organize in a remote format for full-time students, lectures are in the first place - 49.8%, in the second - practical classes 32.5% and seminars 30%. Laboratory exercises were named by 15.5% (but not everyone has them in the curriculum). 48.10% 35.44% 10.12% No, it will only get worse Yes, with good methods No, nothing will change The world of science. Pedagogy and Psychology Almost every fifth student is ready to take tests and exams in a remote format (18.9%), and 17% - consultations. 13.4% of students approve of remote interaction when writing dissertation work and term papers. It should be noted that in the latter case, it should be taken into account that junior students are not familiar with this form of work, so they could not single it out. No form of work is acceptable in a remote format for 11.3% of the surveyed full-time students. Correspondence students have similar grades, the only difference is the more attractive form of remote passing of tests and exams - 40%. It is fully due to technical problems. To the question "In your opinion, how suitable is distance learning for a pedagogical university?" the majority of respondents answered that distance learning is "acceptable for teaching certain disciplines", this answer option was chosen by 59.49% of respondents.

"Not suitable for the training of teaching staff" answered 21.51% of the respondents. "Suitable for teaching students who already have teaching experience" - 17.7%. And only 1.3% of the respondents answered that "A complete transition to a remote format is possible." Only certain disciplines, according to the interviewed teachers, can be taught remotely, because there are subjects that require the direct full-time participation of students and teachers.

To the question "What difficulties, in your opinion, are the most significant in the implementation of distance learning?" multiple answers could be selected. The most popular answers among teachers were: "Lack of personal communication with students and other teachers" - 63.29% of respondents, "Inconsistency of standards with real time, which is spent on quality verification of work, including repeated" - noted by 59.49% of respondents. "There are a number of practical skills that can only be obtained by doing real (and not virtual) practical and laboratory work" - 58.22% of the respondents. "Weakness of the procedure for verifying the authorship of tasks performed" - 45.56% of the respondents. "Limited ability to influence discipline in the classroom, control the degree of student involvement in the educational process" - 44.3% of respondents. "Information congestion: a large number of

messages received by e-mail for reading, the resulting difficulty in thinking and responding to them” - 37.9% of respondents. The results obtained during the survey showed that there was no such confrontation between students and teachers regarding the use of distance learning technologies. Most of the students and teachers surveyed are loyal to this form of education, but still prefer the full-time form of education, rather than distance learning, estimating it not too highly. The vast majority of the interviewed teachers and students consider distance learning as an auxiliary type of education. Nevertheless, almost every fourth student surveyed shows interest in distance learning.

Among the significant advantages in the first place for the students surveyed is the possibility of greater freedom in organizing a lifestyle and choosing a life trajectory. Almost half attach importance to the use of modern technologies, which are becoming an integral part of the organization of various forms of activity.

During the pandemic, the vast majority of teachers were not professionally prepared for distance learning. The students were also not ready to work in this format - difficulties arose due to the individual characteristics of students, learning conditions, the ability to use computer technology and Internet resources. Therefore, many teachers in open responses noted that they would like to take continuing education courses in distance learning. In this regard, when introducing distance learning technologies into the educational process at a university, it is necessary to prepare teachers so that they can provide their interactive training course with high quality and interact with students. Most of the surveyed teachers noted that distance learning at a pedagogical university is acceptable only for teaching certain disciplines and courses. The most optimal option for distance learning, according to the students and teachers surveyed, are lectures, consultations on abstracts, term papers, WRC, then seminars.

Due to the fact that distance learning at the State Pedagogical University during the pandemic was organized at a very good level, as respondents noted, some forms of distance learning can be used in the educational process not only during a pandemic. Such as, for example, advanced training courses, some master's programs, distance learning programs, consultations. One of the biggest shortcomings in online learning, according to respondents, is the lack of social interaction that enhances the effectiveness of the learning process. This problem can be solved by holding webinars, seminars, conferences, online presentations. Summing up, we highlight the positive and negative aspects of distance learning. Among the positives are:

- Flexible schedule of education (regardless of time factors and location).
- Modularity (convenient accumulation of courses in separate blocks, allowing you to independently adjust the program to the success or needs of an individual student).
- Financial efficiency (less costly in material terms).
- Individualization of learning (the student is able to independently build their own learning plan and complete assignments).
- The practice of developing adaptation skills (distance education can provide practice for the student's ability to be independent and self-study, search for information and adapt to unusual learning conditions).

A high degree of actualization of the material (due to the significant use of the Internet, software, computer equipment - all this allows you to regulate and adapt both curricula and

the process of obtaining knowledge as quickly as possible, following changes in the external environment).

- Availability (distance learning is able to meet the educational needs of many students not only in a particular country, but throughout the world, moreover, distance learning allows you to receive quality education for both people of age and people suffering from certain diseases that do not allow education in face-to-face format).

- Openness (a feature of working with the Internet and computer technology - allows you to create an accessible database that includes all training materials that can be viewed for an unlimited period of time, and this applies not only to dry text or images, but also to the records themselves lectures and other materials necessary for training).

If we consider the world experience in the development of distance learning, we can assume that the advantages that this form of education provides can subsequently make it even more widespread than the classical form of education, due to the relatively lower cost and objectively greater degree of accessibility for consumer. Despite the highlighted positive aspects of distance education, there are also negative aspects that also need to be taken into account, we will highlight them [7–10]:

- Not suitable for areas of study, an essential aspect of which is communication with people and teamwork (only voice communication is not able to fully compensate for the necessary skills that develop exclusively with live cooperation).

- Problems with the control of progress (it is impossible to guarantee that the work done by the student is done by him independently, since it is impossible to provide a sufficient level of control, the quality of the education received largely depends on the student himself).

- The need for computer literacy skills.

- Significant theorizing of learning. Conclusion From all of the above, we can conclude that there is an absolutely real prospect for the full-fledged universal development of distance learning, but we also need to understand that this is only one of the forms of education, which at the current moment of development of both society and scientific and technological progress is not a panacea for any task. But we also note that this form of education has both its own demand among the consumer and its own niche, in which certain areas of education can show, if not increased, then identical indicators in comparison with the classical form of education. Distance learning will gain popularity, primarily due to the convenience for working people, those who live in remote corners of Kyrgyzstan, those who do not want to leave their hometown to study at their chosen university. Despite many organizational flaws in the distance learning format, students are more optimistic about the prospects for its further development than teachers. The authors proposed the following recommendations: training teachers for the development and use of distance learning resources in the educational process, to think over new methods of using distance learning forms together with traditional forms, which would include closer contacts between students and teachers. Without a doubt, distance learning cannot become a full-fledged replacement for traditional learning. It is not able to create a student atmosphere and replace live communication with a teacher, but it can really become the most promising form of evening, distance learning, for advanced training courses or retraining courses, for students with disabilities, etc.

REFERENCES:

1. Domracheev V.G. Distance learning: opportunities and prospects // Higher education in Russia. 1994. No. 3. - P. 11.
2. Tikhonov A.N., Abrameshin A.E. Management of modern education: social and economic aspects. M.: Vita-press, 1998. 284 p.
3. Andreev A.A. To the question of the definition of the concept of "distance education" // Distance education. - 1997. - No. 4.
4. Tikhomirov V.P., Soldatkin V.I. Distance learning: towards virtual knowledge environments [Electronic resource] // Scientific and practical journal "Open Education". Access mode: http://www.e-joe.ru/sod/99/2_99/st158.html (date of access: 09/18/2020).
5. Shatunovsky Valery Leonidovich, Shatunovskaya Elena Alexandrovna Once again about distance learning (organization and provision of distance learning) // Bulletin of Science and Education. 2020. No. 9–1 (87).
6. Tulupova T.V., Kuchinskaya S.P., Gryaznova V.V. Model of a student in an automated learning system // Problems of informatics in education, management, economics and technology: Sat. articles of the XIV Intern. scientific and technical conf. - Penza: PDZ, 2014. - S. 181-184.
7. Komornikova O.M. Popova E.I. Problems of development of distance education in Russia. Bulletin of the Shadrinsk State Pedagogical Institute. 2020. 2(46). – S. 111–114.
8. Andryukhina Tatyana Nikolaevna Distance learning at the university // Vestn. Myself. state tech. university Ser. Psychological and pedagogical. science. 2015. No. 2 (26).
9. Kisluhina Irina Anatolyevna The use of distance learning technologies in the system of higher education: problems and prospects // UECS. 2017. No. 9 (103).

Mo'minova Gulhayo
ADPI magistranti
(Andijon, Uzbekistan)

MAKTABGACHA TA'LIM TASHKILOTI TARBIYACHILARINING UMUMMADANIY KOMPOTENSIYALARINI RIVOJLANTIRISH

Annotatsiya. Umummadaniy kompetentlik tushunchasi hozirgi kunda dolzarb muammolardan biri hisoblanadi. Ushbu maqolada umummadaniy kompetentlik, uning tarkibiy qismlari, umummadaniy kompetentsiyaning vazifalari va maktabgacha ta'lim tashkiloti tarbiyachilarida ushbu kompetentsiyani qanday shakllantirish mumkinligi muhokama qilingan.

Kalit so'zlar: kompetentsiya, umummadaniy kompetentlik, akmeologik, integral, kognitiv, vazifa, milliy va umummadaniy kompetensiya.

Mominova Gulhayo
Master student of ASPI
(Andijon, Uzbekistan)

DEVELOPMENT OF GENERAL COMPETENCES OF TEACHERS OF PRESCHOOL EDUCATION ORGANIZATION

Annotation. The concept of universal competence is one of the current problems. This article discusses general cultural competence, its components, the tasks of general cultural competence and how to form this competence in educators of preschool education organizations.

Key words: competence, cross-cultural competence, acmeological, integral, cognitive, task, national and universal competence.

Моминова Гулхайо
Магистрант, АГПИ
(Андижан, Узбекистан)

РАЗВИТИЕ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация. Понятие универсальной компетентности является одной из актуальных проблем. В данной статье рассматриваются общекультурная компетентность, ее составляющие, задачи общекультурной компетенции и способы формирования этой компетенции у воспитателей организаций дошкольного образования.

Ключевые слова: компетентность, межкультурная компетентность, акмеологическая, интегральная, когнитивная, задачная, национально-универсальная компетентность.

Maktabgacha ta'lim tashkiloti tarbiyachisining, pedagogik mahorati uning malakasi, pedagogik qobiliyati, pedagogik kompetensiyasining oshishiga sezilarli ta'sir ko'rsatuvchi usullardan biri bu doimiy kasbiy ta'lim malakalarini oshirib borishdir. Bugungi kunda ilmiy-pedagogik hamjamiyatda kasbiy-pedagogik kompetensiyaning mohiyati va tuzilishi to'g'risida qizg'in munozaralar bo'lib o'tmoqda.

Milliy va umummadaniy kompetensiya – vatanga sadoqatli, insonlarga mehr-oqibatli hamda umuminsoniy va milliy qadriyatlarga e'tiqodli bo'lish, badiiy va san'at asarlarini tushunish, orasta kiyinish, madaniy qoidalarga va sog'lom turmush tarziga amal qilish layoqatlarini shakllantirishni nazarda tutadi.

Tarbiyachining umummadaniy kompetentligi alohida o'rin tutadi, chunki u boshqa bir qator kompetensiyalarni o'z ichiga oladi, qo'shimcha ravishda, aynan uning darajasi ta'lim sohasidagi mutaxassisning kasbiy mahorat darajasini aniqlaydi.

Ma'lumki, tarbiyalavchilarga beriladigan bilimlarning poydevori maktabgacha ta'limda beriladi. Shaxs ongi va uning dunyoqarashining rivojlanishiga asos bo'ladigan bilimlar ham aynan shu bosqichda beriladi. Shunga ko'ra, MTT tarbiyachilarining ma'naviy-axloqiy va kasbiy jihatdan yetuk bo'lishlari ular ta'lim tarbiya berayotgan bolalarning barkamol shaxs bo'lib yetishishlarida muhim ahamiyatga ega.

Tarbiyachining umummadaniy kompetentligi haqida bir qancha tadqiqotchilar o'zlarining ilmiy tadqiqot ishlarida turlicha fikr bildirganlar.

Hususan, Mamlakatimiz olimlaridan B.Xodjayev "Kompetensiyaviy yondashuv doirasida ta'limning uchta an'anaviy elementi bo'lgan bilim, ko'nikma va malakaga yana uchta unsur: amaliy faoliyat tajribasi, kompetensiya, kompetentlik"ning ilgari surilishi haqida to'xtalib o'tgan.¹

Tarbiyachining kasbiy faoliyatini tahlil qilish asosida, faollik komponenti metodik faoliyatning asosiy turlarini amalga oshirish, ularning faoliyati natijalarini tahlil qilish va baholash, ularning kutilgan, rejalashtirilgan natijalarga muvofiqligi asosida o'zgartirish imkoniyatini ham o'z ichiga oladi. Tarbiyachining ijtimoiy va shaxsiy kompetensiyasining asosini uning uslubiy faoliyatida talab qilinadigan va jamiyat bilan yetarli va faol ta'sir o'tkazish uchun zarur bo'lgan shaxsiy fazilatlar tashkil etadi. Tadqiqotchilarning ilmiy izlanishlarini o'rganish natijasida umummadaniy kompetentlik tushunchasining bir qancha vazifalarini keltirish mumkin: akmeologik, innovatsion, bashoratlash, integral, rag'batlantiruvchi, boshqaruvchi, reflektiv

Akmeologik vazifasi tarbiyachining kasbiy va shaxsiy kamolotiga erishishga qaratilgan. Tarbiyachining umummadaniy kompetensiyasini ta'lim jarayoni sub'ektining o'zini o'zi rivojlantirish, tarbiyachi shaxsini uni yuqori kasbiy mahorat darajasiga ko'taradigan yangi kasbiy fazilatlar bilan boyitish natijasi deb hisoblash mumkin. Tarbiyachining uslubiy kompetensiyasining akmeologik funksiyasining asosiy "sa'y- harakatlari ta'lim sohasidagi mutaxassisning kasbiy salohiyatini, uning ijodkorligini, individualligini rivojlantirishga qaratilgan. Innovatsion vazifasi tarbiyachining yuqori darajadagi umummadaniy malakasini shakllantirish jarayoni tarbiyachining kasbiy faoliyatidagi mavjud salbiy stereotiplarni yo'q

¹ B.X. Xodjaev "Umumta'lim maktabi o'quvchilarida tarixiy tafakkurni modernizatsiyalashgan didaktik ta'minot vositasida rivojlantirish". Ped.fan.doktori...dis.avtoreferati. – T., 2016 – 82 b.

qilish, fikrlash va faoliyatni qayta qurish, bolalarining ta'lim-tarbiya jarayonining mohiyatiga chuqur kirib borishga imkon beradigan tahliliy ko'nikmalarni shakllantirish bilan bog'liq. Zamonaviy ta'limni rivojlantirish sharoitida tarbiyachi MTTda yuz beradigan innovatsion jarayonlarning ahamiyati va zarurligini tushunishi, o'qitishning innovatsion texnologiyalarini bilishi va ularni ta'lim-tarbiya jarayonida qanday amalga oshirishni bilishi nihoyatda muhimdir.

Shuni ta'kidlash lozimki, o'tkazilgan tadqiqotlar natijasida, maktabgacha ta'lim tizimida innovatsion texnologiyalar hususan, AKT dan foydalanish orqali bolalarda ta'lim olish uchun qo'shimcha motivatsiya paydo bo'lganligini ko'rishimiz mumkin [6]. Bashoratlash vazifasi tarbiyachining kasbiy faoliyatning kelajakdagi uslubiy muammolarini oldindan ko'ra bilish, ularni hal qilish modellarini ishlab chiqish, qabul qilingan qarorlarning oqibatlarini oldindan ko'ra bilish qobiliyatini rivojlantirish. Integral vazifasi sub'ekt, pedagogik, psixologik, metodik bilimlar va faoliyat usullari o'rtasidagi bog'liqlikni ta'minlaydi.

Rag'batlantiruvchi vazifasi - bu tarbiyachining umummadaniy motivatsiyasini rivojlantirish, uning mavzusini to'ldirishga intilishi, samarali uslubiy faoliyatni amalga oshirish uchun zarur bo'lgan pedagogik, psixologik, uslubiy bilimlar, umuman o'qituvchining kasbiy faoliyatiga ijobiy munosabatni ta'minlashga xizmat qiladi. Boshqaruv vazifasi, bir tomondan, tarbiyachining ta'lim jarayonidagi o'z faoliyatini boshqarishni (rejalashtirish, tashkil etish, sozlash va h.k.), boshqa tomondan, bolalarning predmetli bilimlarni o'zlashtirishdagi faoliyatini va har bir bolaning rivojlanishiga qaratilgan faoliyat usullarini boshqarishni ta'minlaydi.

Umummadaniy kompetentlikni rivojlantirish bevosita uning faoliyatida ro'y beradigan o'zgarishlar, motivlar, maqsadlar yangi vosita va usullarni qo'llash, usullar, umuminsoniy fazilatlarini shakllantirish va faoliyat dasturlari bilan birgalikda kechadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. Е В Мальцева. Развитие профессиональной компетентности читателей начальных классов в системе непрерывного педагогического образования / Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук, 2006 – 6 с
2. Маркова, А.К. Психология труда учителя / А.К. Маркова. – М.: Просвещение, 1993. – 192 с
3. P.I. Ivanov, M.E. Zufarova Umumiy psixologiya T.: O'zbekiston faylasuflari milliy jamiyati nashriyoti, 2008- 137 bet
4. SHERZODOVICH, A. S., & KIZI, R. Z. D. (2020). Interpretation and Written Translation: Related Learning. INTERPRETATION.
5. B.X.Xodjaev "Umumta'lim maktabi o'quvchilarida tarixiy tafakkurni modernizatsiyalashgan didaktik ta'minot vositasida rivojlantirish". Ped.fan.doktori...dis.avtoreferati. – T., 2016 – 82 b.
6. Abdurahmonova SayyoraHon Shaxobidinovna "COMMUNICATIVE FEATURES AND FORMS OF THE FUTURE TEACHER'S SPEECH" GALAXY INTERNATIONAL INTERDISCIPLINARY RESEARCH JOURNAL (GIIRJ) ISSN (E): 2347-6915 Vol. 9, Issue 12, Dec. (2021).

Rahimova Nafisa Azamatjon qizi
ADPI magistranti
(Andijon, Uzbekistan)

MAKTABGACHA TA'LIM TASHKILOTIDA BOLALARNI AXLOQIY SIFATLARINI SHAKLLANTIRISH MEXANIZMLARI

Annotatsiya. Ushbu maqolada maktabgacha ta'lim tashkilotida bolalarni axloqiy sifatlarini shakllantirishnin mazmuni, ahamiyati, mexanizmlari va vazifalari haqida yoriilgan bo'lib, bolalarni ijtimoiy hayotda faolligini yoritib borilgan.

Kalit so'zlar: axloqiy tarbiya, fidoyilik, axloqiy munosabat, shaxs, ijtimoiy muhit, axloqiy qadriyat, axloqiy sifat

Аннотация. В данной статье разъяснялись содержание, значение, механизмы и задачи формирования нравственных качеств детей в организации дошкольного образования, а также освещалась активность детей в общественной жизни.

Ключевые слова: нравственное воспитание, самоотверженность, нравственная установка, личность, социальная среда, нравственная ценность, нравственное качество.

Abstract. In this article, the content, importance, mechanisms and tasks of the formation of children's moral qualities in the preschool education organization were explained, and the children's activity in social life was highlighted.

Keywords: moral education, dedication, moral attitude, personality, social environment, moral value, moral quality

Kirish. Yosh avlodni axloqiy tarbiyalash jamiyatning asosiy vazifalaridan biridir. Maktabgacha yoshdagi bolalar murakkab ko'p qirrali dunyoga kirib boradi, unda u nafaqat ezgulik va adolat, qahramonlik va fidoyilik, balki xiyonat, insofsizlik, shaxsiy manfaat bilan ham uchrashadi. Bola yaxshi va yomonni ajratishni o'rganishi kerak. Buning uchun bolaning axloqiy fazilatlarini shakllantirish, shaxsning yo'nalishi bolalik davrida aniqlash, axloqiy munosabat va qarashlar paydo bo'lishi bilan belgilanadi.

Ijtimoiy sharoitlar ta'lim mazmuni va yo'nalishini belgilaydi. Shuning uchun shaxsning axloqiy rivojlanishi jarayonida ijtimoiy muhitning imkoniyatlarini aniqlash juda muhimdir.

Jamiyat hayoti, unda sodir bo'layotgan hodisalar axloqiy tarbiya mazmunini doimiy ravishda tuzatadi. Shuning uchun uni o'ziga xos rivojlantirish doimo pedagogikaning dolzarb muammosi bo'lib kelgan. Shu bilan birga, shuni ham hisobga olish kerakki, yosh avlodni ma'naviy-axloqiy tarbiyalash mazmunini aniqlashtirishda nafaqat bugungi kunning yutuq va talablarini yodda tutish, balki kelajakdagi vazifalarni ham oldindan ko'ra bilish, yosh avlodni ma'naviy-axloqiy tarbiyalash mazmun-mohiyatini aniqlashtirish zarur.

Axloqiy tarbiya uchun kattalar ham bola hayotining tashkilotchisi, ham bilim ob'ekti, bolada ma'lum munosabat shakllanadigan axloqiy qadriyatlarning haqiqiy tashuvchisi bo'lishi muhimdir. Boshqacha qilib aytganda, kattalarning o'zi xatti-harakatlar va voqelikka munosabat

namunasi sifatida ishlaydi; Model qanchalik ideal bo'lsa, ta'limda muvaffaqiyat kafolati shunchalik yuqori bo'ladi.

Maktabgacha yoshdagi bolalarni axloqiy tarbiyalashning o'ziga xos xususiyatlari muhim masaladir.

Axloqiy sifatlarni shakllantirish - bu bolalarni insoniyat va muayyan jamiyatning axloqiy qadriyatlari bilan tanishtirishning maqsadli jarayoni. Maktabgacha yoshdagi bolaning axloqiy tarbiyasi har qanday ijtimoiy faoliyatni, birinchi navbatda, ta'lim va mehnatni amalga oshirish uchun zarur bo'lgan axloqiy fazilatlar to'plamini shakllantirishdir. Tarbiyachi bola ongi va irodasini tarbiyalar ekan, uning sa'y-harakatlarining axloqiy natijasini hamisha yodda tutishi kerak.

Ma'lumki, maktabgacha yoshdagi davr ijtimoiy ta'sirlarga nisbatan sezgirlikning oshishi bilan tavsiflanadi. Bu dunyoga kelgan bola, insoniy hamma narsani o'zlashtiradi: muloqot qilish usullari, xatti-harakatlari, munosabatlari, buning uchun o'z kuzatuvlari, empirik xulosalar va xulosalar, kattalarga taqlid qilish. Va sinov va xatoliklardan o'tib, u oxir-oqibat inson jamiyatidagi hayotning elementar normalarini o'zlashtira oladi.

Biroq, bu yo'l juda uzoq, har doim ham samarali emas va axloqni rivojlantirishda chuqurlikni ta'minlamaydi. Voyaga yetgan odamning vazifasi bolani inson dunyosiga moslashishi va og'riqsiz o'tishi uchun nimani, qanday va qachon o'rgatish kerakligini aniqlashdir.

Axloqiy tarbiya mexanizmi

Axloqiy sifatning mustahkamligi, barqarorligi uning qanday shakllanganligi, qanday mexanizm pedagogik ta'sir asosi sifatida olinganligiga bog'liq.

Har qanday axloqiy sifatni shakllantirish uchun uning ongli ravishda amalga oshishi muhimdir. Shuning uchun bilim kerak, buning asosida bolada axloqiy sifatning mohiyati, uning zarurligi va uni o'zlashtirishning afzalliklari haqida g'oyalar paydo bo'ladi.

Axloqiy sifatlarni shakllantirish mexanizmining asosiy xususiyati - o'zaro almashinish tamoyilining yo'qligi. Bu shuni anglatadiki, mexanizmning har bir komponenti muhim va uni chiqarib tashlash yoki boshqasi bilan almashtirish mumkin emas.

Xulosa. Shu bilan birga, mexanizmning ishlashi moslashuvchan: tarkibiy qismlarning ketma-ketligi muayyan sifatga (uning murakkabligi va boshqalar) va ta'lim ob'ektining yoshiga qarab farq qilishi mumkin. Boshlang'ich maktabgacha yoshdagi bolada u yoki bu shaxsiy xususiyatni shakllantirish muhimligini tushunishga, bilishga tayanib bo'lmasligi aniq. Ammo bu uni axloqiy tarbiyalash vaqti hali kelmaganligini anglatadimi? Albatta yo'q. Ketma-ketlikni o'zgartirish va bilimlarni muloqot qilishdan emas, balki hissiy asosni shakllantirishdan, xatti-harakatlar amaliyotidan boshlash kerak. Bu bilimlarni keyingi o'zlashtirish uchun qulay asos bo'lib xizmat qiladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. O. Hasanova. X. Jabborova. "Tabiat bilan tanishish metodikasi". T.: Cho'lpon nomidagi nashriyot-matbaa ijodiy uyi,
2. Sh.A. Sodiqova, M.A. Rasulxo'jaeva. Bolalarni tabiat bilan tanishtirish metodikasi. - T.: «Fan va texnologiya» 2013

3. Q. Haydarov, S. Nishonova Tabiatshunoslik asoslari va bolalarni atrof-tabiat bilan tanishtirish. T.: O'qituvchi. 1992.
4. Yusupova P.A. Maktabgacha yoshdagi bolalarga ekologik tarbiya berish. T.: O'qituvchi. 1995.
5. Maktabgacha ta'lim pedagogikasi. – T.: «Ilm Ziyo», 2006 y.
6. Abdurahmonova Sayyora Shaxobidinovna Communicative features and forms of the future teacher's speech GALAXY INTERNATIONAL INTERDISCIPLINARY RESEARCH JOURNAL (GIIRJ) ISSN (E): 2347-6915 Vol. 9, Issue 12, Dec. (2021) 231-233.

Акратова Назокат Рустам кизи
Преподаватель средней школы 55 район
Фориш Жиззахской области Узбекистан
(Джизак, Узбекистан)

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ЧЕРЧЕНИЯ

Проблемное обучение. Такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение профессиональными знаниями, умениями и навыками, развитие мыслительных и творческих способностей.

1. Технология проблемного обучения

Проблемное обучение позволяет ставить ученика в позицию исследователя, учит его анализировать ситуацию, обосновывать её, пробуждать у него интерес к её нерешенным задачам.

Проблемное обучение использую на этапах сообщения темы и целей урока и самостоятельной работы учащихся. Создаю проблемную ситуацию на уроке – удивление, затруднение.

Использование технологии проблемного обучения позволяет повысить качество образования учащихся. Учащиеся не получают готовые знания, а в результате постановки проблемной ситуации начинают поиск решения, открывая новые знания самостоятельно. Затем, обязательное проговаривание алгоритма решения и применение его на практике при выполнении самостоятельной работы. Это плодотворно сказывается на отношении школьника к учению.

2. Проектная технология Сегодня в центре внимания педагогов-практиков находится обучение в сотрудничестве, исследовательская деятельность учащихся и метод проектов. В основе этой деятельности лежит приобретение личностного и профессионального опыта в процессе обучения нестандартными средствами; развитие познавательных, творческих навыков учащихся; выработка у учащихся стремления и умения самостоятельно добывать и использовать новые знания; развитие критического мышления. Большие возможности в этом плане открывает проектная деятельность учащихся, направленная на становление личности ребенка через активные способы действия.

Метод проектов я использую в своей педагогической работе уже в течение нескольких лет при обучении проекционному черчению.

Очевидно, что получить основы профессиональных знаний ученик сможет только тогда, когда ему будет предоставлена возможность свободного творческого развития. К положительным факторам проектной деятельности можно отнести:

- развитие способности к активной практической деятельности;
- создание условий для отношений сотрудничества между учителем и учеником, совместной творческой деятельности учителя и учеников, способствующей

демократизации учебно-воспитательного процесса, о чем свидетельствуют приложенные рефераты и проекты учащихся.

- проектная деятельность позволяет учителю осуществлять индивидуальный подход к каждому ученику, распределять обязанности в группах по способностям и интересам детей.

- создание ситуаций, при которых ученик, не обнаруживающий особых успехов в обучении, имеет возможность тесного общения с более способными учениками.

- поиск возможных точек соприкосновения фантазии с реальностью.

Проект – это специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый учащимися комплекс действий, где они могут быть самостоятельными при принятии решения и ответственными за свой выбор и результат труда, за создание творческого продукта. “Метод проектов – педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых (путем самообразования)”.

Проект как метод обучения представляет собой реально существующую проблемную ситуацию, выбранную самими учащимися потому, что им эффективных мне представляется технология, при которой у учащихся формируется активный подход к процессу обучения, т.е. умение самостоятельно получать новую информацию, перерабатывать полученные знания, ставить и решать проблемные вопросы, создавая при этом ситуацию успеха.

3. Технология интерактивного обучения

Среди современных педагогических технологий одной из наиболее интересно найти пути ее решения (полного или частичного). Тематика проектов определяется практической значимостью, а также доступностью их выполнения. Поставленная проблема должна быть привлекательна по формулировке и стимулировать повышение мотивации к проектной деятельности.

Используя в обучении метод проектов, учащиеся постигают всю технологию решения задач: от постановки проблемы до представления результата.

Кардинальное отличие проективного обучения от классических методов заключается в том, что, на разных этапах учащиеся действуют самостоятельно (учитель выступает в роли консультанта).

Считаю необходимым использовать связь предмета с жизнью, а значит проводить профориентацию на уроках.

Таковым является интерактивное обучение. Интерактивность – способность находиться в режиме взаимодействия, диалога с кем-то.

Существует большое многообразие интерактивных методик. Одной из самых распространённых форм интерактивного обучения является работа в группах.

Данная технология:

- Способствует активизации учебного процесса.

- Позволяет достичь высокого уровня усвоения содержания.

Групповые технологии как коллективная деятельность предполагает:

- организацию совместных действий, ведущую к активизации учебно-познавательного процесса;

- распределение действий и операций;
- коммуникацию, общение;
- взаимопонимание – диктуется характером включения учащихся в совместную деятельность;
- рефлексию.

Эффективность групповых форм работы во многом зависит от состава группы и содержания предлагаемых задач. На уроках черчения чаще применяется группа из двух сидящих за одной партой учащихся. Психологи иногда называют такие пары диадами. Работа в группе может влиять по-разному: при отрицательном отношении друг к другу общение влияет негативно. Учащиеся в таких парах не решают задачи, а выясняют межличностные отношения. Организация пар с учетом желаний школьников также не эффективна. Многие созданные пары не способны решить задачу, потому что оба партнера находятся на низком уровне знаний или пассивны по натуре.

Практика показала, что наиболее целесообразна групповая работа на уроках обобщения. Вместе с тем, она может быть использована и при изучении нового материала достаточно большого объема.

В условиях групповой работы возникает благоприятная для учения эмоциональный фон: исчезает страх перед учебной неудачей, возрастает уверенность учащихся в собственных силах, снижается утомляемость, удовлетворяется потребность в общении, стимулируется познавательный интерес. Таким образом, рационально организованная групповая деятельность учащихся на уроке черчения не только позволяет решать познавательные задачи, но и способствует становлению личности школьника, сплочению и развитию ученического коллектива.

Игровые технологии

«Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности». В.А.Сухомлинский

Игровую технологию использую в следующих случаях:

- в качестве самостоятельной технологии для освоения понятий, темы;
- в качестве урока или его части;
- как технология внеклассной работы.

Реализация игровых приемов, и ситуаций при урочной форме занятий происходит по таким основным направлениям: дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи; учебная деятельность подчиняется правилам игры; учебный материал используется в качестве её средства, в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую; успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

Игровые технологии являются составной частью педагогических технологий, одной из уникальных форм обучения, которая позволяет сделать интересными и увлекательными не только работу учащихся на творческо-поисковом уровне, но и будничные шаги по изучению учебных предметов. Занимательность игры положительно сказывается на эмоциональном состоянии ребенка, а эмоциональность игрового действия активизирует все психологические процессы и функции ребенка. Другой позитивной

стороной игры является то, что она способствует использованию знаний в новой ситуации, т.е. усваиваемый учащимися материал проходит через своеобразную практику, вносит разнообразие и заинтересованность в учебный процесс.

4. Технология критического мышления.

Это целостная система, формирующая навыки работы с информацией. Что означает понятие «критическое мышление?»

Критическое мышление означает мышление оценочное, рефлексивное. Это открытое мышление, не принимающее догм, развивающееся путем наложения новой информации на жизненный личный опыт. Также мы можем сказать, что это конструирование собственного знания в рамках своей собственной поисковой деятельности.

Выделяются три основных стадии:

- вызов,
- осмысление,
- рефлексия

Задача первой стадии: заинтересовать учащегося, создать ассоциации по изучаемому вопросу, мотивировать его, вызвать уже имеющиеся знания.

На второй стадии идет работа непосредственно с информацией. Ученик должен воспринять информацию, усвоить ее. Приемы и методы технологии критического мышления позволяют сохранять активность ученика, делают чтение осмысленным.

На третьей стадии – рефлексии, информация анализируется, творчески перерабатывается.

Стадия вызова

| | | |
|---|--|---|
| Деятельность учителя. Вызвать знания. Активизировать учащихся. Мотивировать для дальнейшей работы. | Деятельность учащихся. Ученик вспоминает, систематизирует, задает вопросы, на которые хотел бы получить ответы. | Приемы и методы. «Корзина идей» Кластер Таблицы «Мозговой штурм». |
|---|--|---|

Стадия осмысления

| | | |
|--|-----------------------------|--|
| Учитель. Организует работу с новой информацией. | Ученик. Активное чтение. | Приемы и методы. Активное чтение, маркировка текста разными значками, составление таблиц. |
|--|-----------------------------|--|

| | | | |
|---|------------------------------|---|---|
| Выписывают то, что совпало с представлениями учащегося. | Выписывают новое содержание. | Выписывают то, что не совпало с их представлениями. | Выписывают то, что вызывает сомнение или непонимание. |
| V | + | ---- | ? |

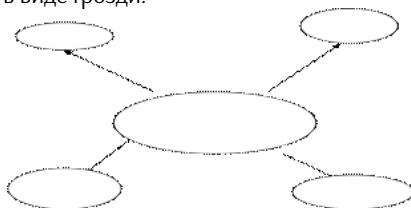
| | | |
|------|-------------|-------|
| Знаю | Хочу Узнать | Узнал |
|------|-------------|-------|

Стадия рефлексии

| | | |
|---|---|--|
| Учитель. Вернуть ученика к первоначальным записям, внести дополнения, дать задание на основе изученной информации. | Ученики. Соотносят «новую» информацию со «старой», используя полученные при чтении знания. | Приемы и методы. Заполнение кластеров, установление связей между блоками информации, заполнение таблиц, синквейн. |
|---|---|--|

Кластеры (гроздь)

- выделение смысловых единиц текста и графическое оформление в определенном порядке в виде грозди.



Кластеры могут стать ведущим приемом как на стадии вызова, рефлексии, так и стратегий урока в целом. Кластеры – это графический прием систематизации материала.

Схема может примерно так выглядеть. В центре – главное понятие, а вокруг – смысловые единицы. Их может быть и гораздо больше. Этот прием может быть применен на стадии вызова, когда мы систематизируем информацию до знакомства с основным источником – текстом в виде вопросов или заголовков смысловых блоков.

Например, применение технологии критического мышления, составление кластера на уроке «Лекальные кривые» в 9 классе, также кластеры применяю на уроках систематизации знаний в 9 классе по теме «Сечения и разрезы», 10-11 классах по темам «Проецирование точки и прямой», «Взаимное положение прямых линий в пространстве».

5. Технология дифференциация обучения.

Является проникающей технологией, т.к. в любой системе обучения имеет место в той или иной степени дифференцированный подход. Целями данной технологии являются обучение каждого на уровне его возможностей и способностей, а также адаптация обучения к особенностям различных групп учеников. Имеет место дифференциация не только по уровню подготовки учащихся, но и по интересам, что позволяет проявить каждому свои возможности.

6. Информационно-коммуникативные технологии

Применение ИКТ на различных уроках черчения позволяет развивать умение учащихся ориентироваться в информационных потоках окружающего мира; овладевать практическими способами работы с информацией; обмениваться информацией с помощью современных технических средств.

Многие уроки провожу с использованием компьютерных презентаций, которые создаю сама, создают мои ученики, используя Интернет-ресурсы, особенно те, которые требуют наглядного представления материала. Применяю на уроке компьютерные тесты, что позволяет мне за короткое время получать объективную картину уровня усвоения изучаемого материала и своевременно его скорректировать.

Акромова Нилуфар Рустамовна
Преподаватель средней школы 5 район
Зафаробод Жиззахской области Узбекистан
(Джизак, Узбекистан)

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация. В статье изложен опыт автора по организации работы с одарёнными детьми в рамках учебной и внеурочной деятельности в начальных классах.

Ключевые слова: одарённые дети, развитие, деятельностный подход, начальная школа.

Федеральные стандарты второго поколения делают акцент на деятельностный подход в образовательном процессе, т.е. способности быть автором, творцом, активным соиздателем своей жизни, уметь ставить цель, искать способы её достижения, быть способным к свободному выбору и ответственности за него, максимально использовать свои способности. Важно направить одарённого ребёнка НЕ на получение определённого объёма знаний, а на творческую его переработку, воспитать способность мыслить самостоятельно, на основе полученного материала.

На уроках методы и формы работы с одарёнными учащимися, прежде всего, должны органически сочетаться с методами и формами работы со всеми учащимися класса и в то же время отличаться от них.

Как же выявить ребёнка, одарённого в какой-либо области знания, среди общей массы обучающихся? И как отличить действительно одарённость от хороших способностей в обучении. Часто в процессе обучения смешиваются понятия «одарённый» ребёнок и ребёнок, имеющий отличные результаты обучения по всем предметам. Отличников определяют в разряд «одарённых» и включают их в работу повышенной сложности. Но зачастую эти обучающиеся оказываются не готовы к такому уровню работы. Они хорошо владеют материалом в рамках содержания школьных занятий, но проявить творчество, креативность и свободу мышления они не могут. Поэтому важно чётко определять рамки возможного для каждого обучающегося. Это начальный, но очень важный этап работы.

Для выявления одарённости у обучающихся разработан ряд методик, содержащий комплекс диагностических тестов на выявление разных видов одарённости.

Основываясь на собственном опыте могу сказать, что классному руководителю или учителю- предметнику достаточно трудно на практике в течение уроков провести комплексную диагностику одарённости у обучающихся класса, выполнить подробный анализ и расшифровать результаты. Поэтому основным методом выявления одарённых детей остаётся наблюдение в течение всего процесса обучения. Для этого в урочную и внеурочную деятельность по всем предметам включают соответствующие задания, которые помогают определять успешность каждого конкретного ребёнка в той или иной области знания и способность его к повышению своего уровня.

Работа с такими учащимися распадается на две формы - урочную и внеурочную. Наибольшая нагрузка в работе с одарёнными детьми приходится на внеурочную (внеклассную) деятельность. В большей степени это индивидуальная работа или работа в малых группах. Хорошо, если в школе есть возможность выделения отдельных учебных часов, для подобных занятий. Но чаще всего эта работа является личной инициативой учителя.

Одаренные дети обучаются в классах вместе с другими детьми. Это позволяет создать условия для социальной адаптации одаренных детей и одновременно для выявления скрытой до определенного времени одаренности, для максимально возможного развития всех учащихся. Поэтому важно уметь сочетать работу с одарёнными детьми с материалом базового уровня, рационально распределяя и сочетая материал, и давая тем самым любому обучающемуся попробовать свои силы на более высоком уровне.

Таким образом, работа с одарёнными детьми строится по следующим направлениям:

1. Индивидуализация и дифференциация обучения. Это направление реализуется делением учебного материала на инвариантную и вариативную части.

Инвариантная часть соответствует обязательному минимуму содержания учебного материала.

Вариативная часть включает дополнительный материал. Это как правило задания повышенной сложности, которые ориентированы на развитие у детей самостоятельности, инициативности, творческих способностей, на формирование умения правильно использовать знания в нестандартной ситуации. Задания вариативной части могут быть использованы как дополнительный образовательный материал для внеклассных занятий, самостоятельных занятий дома, а так же на уроках в рамках индивидуальной работы.

Система разноуровневых заданий. Даёт возможность самим учащимся выбирать уровень сложности изучаемого материала и выполняемых заданий.

Контрольные работы с дополнительными заданиями. Контрольная работа имеет обязательную часть для выполнения и часть дополнительную, которая представляет задания, сформулированные в нестандартной форме, задания повышенной сложности, творческие задания по изученной теме.

Вся система заданий направлена на формирование у младших школьников умения учиться. Она, с одной стороны, предоставляет ученику пространство самостоятельного выбора заданий, соответствующих уровню его подготовленности, а с другой стороны – дает учителю возможность конструировать уроки с опорой на индивидуальные возможности каждого ученика и общий уровень подготовленности всего класса.

2. Направление: максимальное разнообразие возможностей для развития личности. Направление реализуется в максимальном включении одарённых обучающихся в различные виды урочной и внеурочной деятельности. Это:

- предметные олимпиады,
- внеурочные творческие и социальные мероприятия,

- проектная и исследовательская деятельность.

По опыту своей работы могу сказать, что одарённые дети имеют разнообразные интересы к участию в деятельности разных направлений, разного характера. Как правило, участвуя в различных мероприятиях, они успешны в них. Поэтому важно дать возможность им проявить себя с разных сторон.

У одарённых детей чётко проявляется потребность в исследовательской и поисковой активности. Нельзя не сказать о проектной и исследовательской деятельности. И это должны быть не коллективные и групповые работы, а индивидуальные проекты. Конечно, этот вид работы возможно качественно реализовывать во внеурочной деятельности. С этого учебного года в нашей школе ведётся курс внеурочной деятельности «Обучение проектной деятельности» в рамках которого возможна и запланирована индивидуальная работа с одарёнными обучающимися. Дети ведут специальный дневник исследователя, который помогает им, получив консультацию педагога, работать самостоятельно дома над своей темой.

3. Наставничество. В рамках организации коллективных творческих дел, коллективной проектной деятельности открывается ещё одно направление работы с одарёнными детьми: организация наставничества.

Как правило, одарённые дети вольно или невольно в силу более высокого уровня сформированности умений и навыков, становятся лидерами в групповой работе. Это явление можно использовать в целях развития личностных, познавательных и коммуникативных УУД как у «лидеров» групп, так и у рядовых «ведомых» членов. Ребёнок-наставник получает возможность углублять свои знания, так как объясняя учебный материал своему сверстнику, он подбирает наиболее понятные и выразительные формы средства выражения, и кроме того снова повторяет весь материал сам. Ребёнок-ученик легче и быстрее воспринимает информацию, донесённую до него сверстником. Кроме того это служит хорошим мотивационным толчком для обучающихся. (Пример подражания).

Особым направлением работы с одарёнными детьми является работа с родителями. Не секрет, что уровень успешности ученика в начальной школе в большой степени зависит от систематической и целенаправленной работы родителей. Они осуществляют контроль по выполнению ребёнком домашних заданий, мотивируют на успех в учении, поддерживают творческую активность своего ребёнка. Поэтому в рамках работы с одарёнными детьми важная роль должна быть отведена просветительской работе среди родителей обучающихся. Для родительского сообщества учитель проводит лекции, обзорные беседы по возможным направлениям дополнительной работы с детьми.

Важно, чтобы работа в школе и работа, которую проводят дома родители, шла в одном русле и направлении, поддерживая мотивацию и заинтересованность ребёнка, сосредотачивая его усилия на наиболее значимых аспектах. Если подобная работа будет проводиться систематически, успех не заставит себя ждать.

Таким образом, все перечисленные направления работы в полной мере находят отражение в основополагающих принципах федеральных государственных стандартов.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Авдеева Н.И. Одаренный ребенок в массовой школе / Н.И. Авдеева, Н.Б. Шумакова. - М.: Просвещение, 2006. - 239 с. 2.
2. Омарова В.К. Концептуальные подходы к работе с одаренными детьми / В. К. Омарова// Одарённый ребенок. - 2010. - № 6. - С. 22-28.

Алимжанова Нафосат Рустамовна
Преподаватель средней школы 14
(Джизак, Узбекистан)

МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В этой статье говорится о том, что сущность проектной деятельности заключается в том, что она помогает связать обучение с жизнью, формирует навыки исследовательской деятельности, развивает познавательную активность, самостоятельность, творчество, умение планировать, работать в коллективе. Всё это способствуют успешному обучению детей в школе.

Ключевые слова: проект, познавательная активность, творчество.

На современном этапе развития школы одним из средств, усиливающих развивающий эффект образовательных программ и положительно влияющих на формирование личности младшего школьника, является проектная деятельность, которую можно рассматривать как самостоятельную структурную единицу учебно-воспитательного процесса.

Проектная деятельность обучающихся – это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность, имеющая общую цель, согласованные методы и способы деятельности, направленные на достижение результата – создание проекта.

Непременным условием проектной деятельности является наличие заранее выработанных представлений о ее конечном продукте и, как следствие этого, об этапах проектирования и реализации проекта, включая осмысление результатов деятельности.

Теоретической базой метода проектов стала прагматическая педагогика Джона Дьюи. Он утверждал, что главным результатом обучения должно стать формирование мышления школьника, основывающееся на его личном опыте. Дж. Дьюи разработал теорию формирования личности, приспособленной к жизни.

Обучение поэтому должно осуществляться через организацию целевых актов, включающих в себя:

- постановку проблемы;
- составление плана ее реализации;
- оценку ее выполнения.

Проектная деятельность может обеспечить развитие познавательной активности, творческой инициативы и самостоятельности ребенка. Анализ педагогической теории и практики на современном этапе развития педагогики позволяет отметить, что современные педагоги совершенно верно оценивают сущность проектной деятельности, определяя ее как совместную учебно-познавательную, творческую или научно-исследовательскую деятельность педагога и учащихся, имеющую общую цель, согласованные методы и способы деятельности, направленные на достижение материального результата – создание проекта. Метод проектов является эффективным средством формирования познавательной активности школьника. Типология проектов,

представленная в современных исследованиях, строится на следующих типологических признаках:

1. Доминирующий в проекте метод: исследовательский, творческий, приключенческий и т.д.

2. Доминирующий в проекте содержательный аспект: литературное творчество, естественно-научные исследования, экологические, культурологические (страноведческие), географические, исторические, музыкальные.

3. Характер контактов (среди участников одной школы, класса, города).

4. Количество участников проектов (индивидуальные, парные, групповые).

5. По продолжительности проведения (краткосрочные, долгосрочные).

В соответствии с первым признаком выделяются следующие типы проектов:

• Исследовательские проекты. Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры проекта, обозначенных целей, актуальности проекта для всех участников, социальной значимости, продуманных методов, в том числе экспериментальных и опытных работ, методов обработки результатов;

• Творческие проекты. Такие проекты, как правило, не имеют детально проработанной структуры, она только намечается и далее развивается, подчиняясь логике и интересам участников проекта. В лучшем случае можно договориться о желаемых, планируемых результатах (совместной газете, сочинении, видеофильме, спортивной игре, экспедиции, т.д.);

• Приключенческие, игровые проекты. В таких проектах структура также только намечается и остается открытой до окончания проекта. Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои. Результаты таких проектов могут намечаться в начале проекта, а могут вырисовываться лишь к его концу. Степень творчества здесь очень высокая;

• Информационные проекты. Этот тип проектов изначально направлен на сбор информации о каком-то объекте, ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории. Такие проекты так же, как и исследовательские требуют хорошо продуманной структуры, возможности систематической коррекции по ходу работы над проектом;

• Практико-ориентированные проекты. Эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности участников проекта. Причем этот результат обязательно носит четко ориентированный на социальные интересы, интересы самих участников результат (газета, документ, видеофильм, звукозапись, спектакль, программа действий, проект закона, справочный материал, т.д.).

По второму признаку – доминирующему содержательному аспекту проекты могут быть:

• литературно-творческий проект. Это наиболее распространенные типы совместных проектов. Дети объединяются в желании творить, вместе написать какой-то рассказ, повесть, сценарий видеофильма, статью в газету, альманах, стихи и т.д.

• естественно – научные проекты чаще всего бывают исследовательскими, имеющими четко обозначенную исследовательскую задачу (например, состояние лесов

в данной местности и мероприятия по их охране; самый лучший стиральный порошок; дороги зимой, т.д.)

• экологические проекты так же, требуют привлечения исследовательских, научных методов, интегрированного знания из разных областей (кислотные дожди; флора и фауна наших лесов; памятники истории и архитектуры в промышленных городах; беспризорные домашние животные в городе и т.д.)

• культурологические проекты связаны с историей и традициями разных стран

• спортивные проекты объединяют ребят, увлекающихся каким-либо видом спорта. Часто они в ходе таких проектов обсуждают предстоящие соревнования любимых команд (или своих собственных), методики тренировок; делятся впечатлениями от каких-то новых спортивных игр.

Метод организации проектной деятельности учащихся имеет четко выраженную этапность. О.Д. Мерцалова называет эти этапы «Пять П»:

1. Постановка проблемы.
2. Проектирование (планирование).
3. Поиск информации.
4. Продукт.
5. Презентация.

Автор отмечает, что пропуск любого из этапов снижает эффективность работы над проектом. Организация проектной деятельности учащихся основывается на следующих ведущих принципах, определенных Н.В. Матяш и В.Д. Симоненко:

- последовательность в планировании и осуществлении проекта;
- регулярность (кольцевой характер проекта): в конце работы учащиеся возвращаются к изначально поставленной цели и самостоятельно оценивают степень пополнения своих знаний и обогащения жизненного опыта, что формирует положительную учебную мотивацию;
- динамичность (адекватные и разумные временные рамки);
- учет возрастных и индивидуальных особенностей, интересов, возможностей и способностей учащихся;
- гуманность: добровольность участия, тактичное рассмотрение всех предложенных детьми вариантов решения проблемы;
- равенство всех членов рабочей группы, право участников на собственное мнение, на отказ от участия в проекте, разработку собственного, нового проекта;
- инициативность: значимость для детей предполагаемых результатов проекта, поддержка инициативы, ориентация на творческую деятельность;
- творческое партнерство: создание атмосферы сотрудничества, привлечение к проекту консультантов (родителей, специалистов, учителей и т.д.);
- самостоятельность и индивидуальность: реализация проекта предполагает самостоятельное планирование и выполнение программы действий группы детей, причем все члены группы несут одинаковую ответственность за конечный результат;
- развитие: повышение готовности и интереса учащихся к дальнейшей проектной деятельности, развитие творческих навыков, самооценки и пр.;

- новизна и оригинальность: в результате проектной деятельности участники ее создают продукт, отличающийся новизной и оригинальностью;

- результативность: деятельность школьников направлена на результат, который получается при решении практической или теоретической, но обязательно лично значимой и социально детерминированной задачи;

- завершенность и презентативность: проект должен быть доведен до логического завершения и представлен (защищен), с тем, чтобы у каждого ребенка осталось чувство удовлетворения или даже гордости за полученный результат.

Особая педагогическая значимость проектной деятельности в начальной школе заключается в том, что она является практическим целенаправленным действием, открывает возможности формирования собственного жизненного опыта ребенка по взаимодействию с окружающим миром; актуализирует субъективную позицию ребенка в педагогическом процессе; идет от потребностей и интересов детей, их возрастных и индивидуальных особенностей, стимулирует детскую самостоятельность; выводит педагогический процесс из стен образовательного учреждения в окружающий мир, природную и социальную среду.

Возрастные и психологические особенности младших школьников не позволяют ставить перед ними слишком сложные задачи, предлагать далекие перспективы, требовать охватить одновременно несколько направлений деятельности и привлечь множество вспомогательных дидактических материалов (памятки, инструкции, шаблоны). Разумеется, детям необходима помощь со стороны родителей и учителей. Правильно организованная проектная деятельность обеспечивает развитие творческих способностей, формирование познавательных мотивов учения, так как учащиеся видят конечный результат своей деятельности, который возвеличивает их в собственных глазах и вызывает желание учиться и совершенствовать свои знания, умения и личностные качества.

Проектная деятельность вызывает у младших школьников интерес к познанию, способствует личностному росту, формированию познавательной активности. Для выполнения каждого нового проекта (задуманного самим ребенком, группой, классом, самостоятельно или при участии учителя) возникает необходимость решить несколько интересных, полезных и связанных с реальной жизнью задач. От ребенка требуется умение координировать свои усилия с усилиями других. Чтобы добиться успеха, ему приходится активно добывать необходимые знания и с их помощью проделывать конкретную работу. В ходе проектной деятельности формируются следующие универсальные учебные действия:

- регулятивные – уметь ставить цель, учиться планировать свои действия, давать оценку полученному продукту;

- познавательные - уметь анализировать, синтезировать, обобщать делать выводы; коммуникативные - уметь планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками;

- личностные – мотивация детей к учебной деятельности, стремление к познанию.

Таким образом, сущность проектной деятельности заключается в том, что она помогает связать обучение с жизнью, формирует навыки исследовательской

деятельности, развивает познавательную активность, самостоятельность, творчество, умение планировать, работать в коллективе. Всё это способствуют успешному обучению детей в школе.

УДК 82-3/13/304

Усарова Г.У.
Б. Сыдыков атындагы КӨЭУнун доценти, п.и.к.,
Абдуразакова Бахринисо
ФОКЯМ-1-21 тайпасы
(Ош, Кыргызстан)

КЫРГЫЗ МАДАНИЯТЫНДА БАЛА ТАРБИЯЛООНУН ПСИХОЛОГИЯЛЫК ШАРТТАРЫ

Аннотация. Баланы тарбиялоонун куралы катары көркөм адабиятты кызматы жогору экенин айтсак болот. Балдардын эстетикалык, нравалык сезимдеринин өнүгүшүнө жана калыптанышына, каармандын образына кирип көркөм сүйлөй алуусуна, чыгарма жөнүндө ой-пикирин системага салып айтып берүүсүнө, окуганын же укканын туура айта алуусуна зор таасирин тийгизет. Адабий чыгармалар жаш балдардын кабыл алуусун жакшыртып, акыл-эсин өстүрүп, бөбөктөрдүн ар нерсеге болгон кызыгууларын күчөтүп, ар тараптан активдештирет.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ В КЫРГЫЗСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Аннотация. Можно сказать, что художественная литература имеет высокую ценность как инструмент воспитания ребенка. Она оказывает большое влияние на развитие и формирование у детей эстетических и нравственных чувств, на их способность художественно говорить в образе персонажа, на их способность систематизировать свои мысли о произведении, на их умение правильно произносить прочитанное или прослушанное. Литературные произведения улучшают восприятие маленьких детей, развивают их интеллект, повышают их интерес ко всему и во многом активизируют их.

Жаш балдардын жаш өзгөчөлүгүнө карап психологиялык жактан калыптануусуна жараша кыргыз маданиятында тарбиялоонун бир канча шарттары бар. Мисалга алсак, бөбөктөрдү көркөм адабияты менен таанышуу аркылуу балдардын психологиясына кандай таасир этээри жана кандай жолдор менен ар тараптан тарбияланышына токтололу. Башкача айтканда, баланы тарбиялоонун куралы катары көркөм адабиятты кызматы жогору экенин айтсак болот. Балдардын эстетикалык, нравалык сезимдеринин өнүгүшүнө жана калыптанышына, каармандын образына кирип көркөм сүйлөй алуусуна, чыгарма жөнүндө ой-пикирин системага салып айтып берүүсүнө, окуганын же укканын туура айта алуусуна зор таасирин тийгизет. Адабий чыгармалар жаш балдардын кабыл алуусун жакшыртып, акыл-эсин өстүрүп, бөбөктөрдүн ар нерсеге болгон кызыгууларын күчөтүп, ар тараптан активдештирет. Анткени, ата-бабаларыбыз урпактарын элдик оозеки чыгармачылык, уламыш, жомок, аңгемелерди айтуу менен тарбиялашкан.

Бала бакчасында тарбияланган кенже балдардын көпчүлүгү китепти окуй алышпайт. Ошондуктан бул курактагы балдар чыгармаларды угуучулары гана болушат. Негизинен адабий көркөм чыгармаларды жаш балдарга тааныштырууда, үйрөтүүдө

маанилүү орунду тарбиячы менен ата-энелер ээлейт. Ошондой эле, мугалим жана ата-энелер адабий чыгармаларды жаш балдарга тааныштыруунун жол-жобосун, ыгын жакшы өздөштүрүүсү керек. Көркөм чыгарма менен тааныштыруунун максатка ылайык планы жана системасы белгилүү. Адабият сабагында ырларды, жомокторду, сүрөттөрдү үйрөтүү менен балдардын түшүнүгүндө, жашоо турмушунда айлана-чөйрөсүн салыштыруу, үйрөнүү бир убакта жаралат. Алгачкы учурларда бөбөктөр ырлардын, сөздөрдүн угулушун, ритмин гана кабыл ала алышат. Бөбөктөрдүн сезимине таасир эткен угулушу жагымдуу, таасирдүү адабий көркөм чыгармаларды тандап угузунун мааниси бар. Бөбөктөр чыгармалардын маани-мазмунун толук түшүнүү үчүн ата-эненин же мугалимдин кайра-кайра айтып түшүндүрүүсүнө муктаждык жаралат.

Бөбөктөр чоңдор менен биргеликте өздөрүнө жаккан, сезимине таасир эткен эсинде сактап калган сөздөрдү туурап кайталашат. Мында жаш балдардын сүйлөө жөндөмдүүлүгү өсүп, көркөм сөздөргө болгон кызыгуусун арттырып, адабий көркөм чыгармалардагы ритмдерди айырмалай билүүгө көмөк көрсөтөт. Мына ошондо жаш балдар чыгарманын мазмунун, маанисин терең түшүнө алышат.

Ал эми мектеп жашындагы балдарды тарбиялоо процессинде сабакты теориялык, практикалык жана методикалык жактан жеткиликтүү, талапка ылайык жогорку деңгээлде өтүү үчүн окутуунун жаңы формаларын, ыкмаларын колдонуу ар бир мугалимдин алдында турган орчундуу проблема болуп эсептелет.

Бирок окутуунун тажрыйбасы көрсөткөндөй, окуучулар өз оюн сын көз менен карап ишенимдүү, аргументтештирүү менен айтып бере албайт. Алардын ой жүгүртүүсү далилсиз билдирүүлөргө чектелип, эмоционалдуу айтып берүүлөргө негизделет. Бул факт ушул теманын үстүндө терең изилдөө менен иштөөнү талап кылат. Аتكени, окуучуларга билим берүүдө окуучунун аң-сезимин маалыматты кабыл алууга даярдоо үчүн мугалимдин өзгөчө көңүл буруусу талап кылынат. Биринчи кезекте окуучунун жаш өзгөчөлүгүнө жараша адабий көркөм чыгармаларды тандоо менен сабактын өтүлө турган усулун туура уюштуруу керектигин педагог-окумуштуулар илимий изилдөөлөрүндө далилдеп келишүүдө. Ошондой эле, окуучу көркөм чыгарманын сюжеттик мааниси жөнүндө өз оюн аргументтештирүү менен сынчыл ой жүгүртүүгө жетүү үчүн мугалим сабакта ар түрдүү пайдалуу интерактивдүү методдорду колдонуу талапка ылайык [1].

Жазуучулардын, акындардын жана сүрөткерлердин чыгармаларында ааламдагы курчап турган жашоону, адам тагдырын канчалык чеберчилик, кылдаттык менен так, жандуу чагылдырса, ал жаш балдарга ошончолук ачык, айкын түшүнүктүү келип, алардын ойлонуусун, ар кандай таасирленүүлөрүн пайда кылат.

Илимий изилдөөбүздүн **актуалдуулугу** катары адабий көркөм чыгармалардын таасири менен бөбөктөрдү табыйгаттын кооздугун көрө, сезе билүүгө, аны аздектеп баалай билүүгө тарбиялоо балдардын эстетикалык табитин калыптандырууга өбөлгө түзүлөөрүн талдоо.

Бөбөктөрдү жомоктор өтө кызыктырат, жомокто элдин ар кандай доордогу турмуш-тиричилиги, айлана-чөйрөгө болгон мамилеси, күрөшү, келечек жөнүндөгү ой-максаттары, үмүт-тилектери чагылдырылат эмеспи. Жомоктор жана ырлар менен бөбөктөрдү тааныштыруу иши жөнөкөйдөн татаалга карай дидактикалык принциптин негизинде жүзөгө ашырылууга тийиш. Башкача айтканда, элдик оозеки жана акын-

жазуучулардын чыгармалары бешик ырларынан, жөнөкөй ыр саптарынан, көңүл ачуу оюндарынан жана көңүл коюучулукту талап кылуучу жомокторду, аңгемелерди үйрөтүүдөн турат.

Педагогикалык талаптардын аткарылыш шарттары:

1. Талаптардын тез аткарылышын, баланын тез макул болушун кызуу кандуулук кылбай абайлап көтөрүү зарыл.

2. Ар бир коюлган талап тарбиячы тарабынан текшерилип турат, текшерүү жок болсо ал талап аткарылбай калат.

3. Эгерде тарбиячы балдар менен жылуу мамиледе болсо, анда кескин, катуу талап көп коюлбашы керек.

4. Талаптар авторитардык мааниде эмес, гумандуулук мааниде болушу зарыл.

5. Балдар менен кеңешип кылган иш ар дайым натыйжалуу болоорунда шек жок. «Кеңешип кескен бармак оорубайт» - деген эл ичиндеги макал буга эң сонун күбө. Көнүгүү. Мурда бул усул «үйрөтүү» деп аталчу эле. Эгерде педагогикалык талап иш-аракетке үндөсө, ал эми көнүгүү усулу баланы иштөөгө, ишке үйрөтөт. Мисалы: китепти шар окуганга үйрөнүш үчүн, бала күнүгө окуп, кайталап, көнүш керек. Көнүгүүнүн жыйынтыгы - билгенин бекемдеп, ыктарын калыптандырып, адатка айлантат.

Көнүгүү түз жана кыйыр түрдө өтөт. Түз көнүгүү көрүп, байкап, кайталап, чондорду туурап өткөрүлөт, кыйыр көнүгүү тике айтылбайт, ал мисал катары, жаңсоо иретинде «керегем сага айтам, келиним сен ук» сыңары берилүүчү нерсе.

Мисалы: А.С. Макаренко жалаң кароосуз калган, ууру жолуна түшкөн өспүрүм балдар менен иштесе да эч убакта кабинеттерин, складды, шкафтарды, тамак сактаган жайларды бекитип, кулпу салган эмес. Атайын айтпаса да, чынчылдыкка, ак ниеттүүлүккө, тазалыкка үйрөтүүнүн бир жолу болчу. Көнүгүү усулунун натыйжалуулугу белгилүү бир педагогикалык шарттарга байланыштуу:

1. Көнүгүү балдарга жеткиликтүү, алы жете тургандай болушу керек. Колунан келбеген нерсени балдардан талап кылуу эч натыйжасыз. Мисалы: кичинекей баланы оор штанга көтөрүүгө мажбурлоо болбойт. Анын денесин чыңдоо үчүн алы жеткен нерселерди көрсөтүү ылайык.

2. Көнүгүүнүн максатын бала сезип, түшүнүп, үйрөнүп жатканын билүүсү дурус. Мисалы: паста турганда калдыратпай, анын капкагын катуу жаппай туруу маданияттуу жүрүш-туруш белгиси экенин балага түшүндүрүү.

3. Көнүгүүнүн тактыгына жана кайталануусуна көңүл буруу.

4. Баланын көнүгүү аракеттерин текшерип туруу. Туура аткарып, түшүндүбү же үстүртөн өздөштүрдүбү (жүрүм-турум эрежелерин) тарбиячы билүүсү керек. Ал текшерүү уюштурулат.

Тапшырма берүү балдардын иш-аракеттерин уюштуруунун эн эле натыйжалуу усулу. Балдарга тапшырма берүү - кызыктырып, тез эле аткарып, мактоого татыктуу болууга аракеттенет.

Тапшырма берүү иш-аракеттин максатына, мазмунуна жана мүнөзүнө карата жекече, топторго берилип, бүт класска убактылуу жана туруктуу болуп бир нечеге бөлүнөт. Кандай гана тапшырма болбосун баланы жоопкерчиликке, тактыкка аракетчилдикке үйрөтүп, башкалар менен мамиле түзүп, ой бөлүшүп, күч сынашып, бир

максатта болууга, коллективди чыңдоого, камкордукка, жардамдашууга үндөйт. Тапшырма алган бала бир милдет аткара алаарын, ушул иштин өкүлү катары жооп берерин сезип, аны так жана өз убагында аткарууга аракеттенет.

Тапшырма берүүнү уюштурууда кээ бир педагогикалык шарттар эске алынышы керек:

1. Кандай гана тапшырма болбосун анын социалдык маанисин бала түшүнүүсү керек. Бул усулдун маанисин Санкт-Петербург шаарынын илимпоз-мугалими И.П. Иванов - коллективдүү чыгармачылык иш-аракеттин автору, негиздеп көрсөткөн. Мисалы: ветерандар үчүн куттуктоо баракчаларын чыгармачылык менен кызыктуу, кооз кылып даярдоо.

2. Тапшырмалардын бат-бат алмашып туруусу маанилүү, себеби баланы тажата турган иш кайталанбайт.

3. Тапшырмалар баардык балдарга тең бөлүнүп, бирөө да сыртта калбаш керек. Өзгөчө башталгыч класстын балдары үчүн өтө маанилүү. Мисалы: жаңы жылга карата тапшырма албай калган бала, ичи күйүп, капаланып, ыйлаганга чейин барат. Баланын психикасына да терс таасир тийгизет.

Тууроого үлгү, мисал болуу усулу. Улуу кишилердин, чоң кишилердин балдар үчүн тууроого үлгү болуусу өтө маанилүү. Оң же терс үлгү, журуш-туруш, мамиле, басканды турганы, сүйлөгөн сөзү балдар үчүн социалдык мектеп. Өзгөчө атактуу инсандардын өмүрү, басып өткөн жолу жаштарга чоң мисал. Аны окуу, билүү, көп жакшы сапаттарын өнүктүрүп, көз карашын калыптандырат.

Курбалдаштарынын да мисалы зор рол ойнойт. Кайсы гана иште болбосун - окууда, оюнда, спортто, искусстводо, ырда, бийде, эмгекте, үй оокатында - бала үлгү боло алат.

Эркин тандоо жагдайы. Турмушта ар түрдүү жагдайлар учурайт. Аны туура түшүнүп, баа берип, өзүн алып жүрүүгө балдарды үйрөтүү зарыл. Кээде тандоо жагдайына туш келет: эмне кылсам, барсамбы, барбасамбы, айтсамбы же унчукпай эле койсомбу? Социалдык тажрыйбага ээ болуу үчүн бала чоңдордун гана айтканы менен болбой, кээ бир учурларда чечкиндүүлүк кылып, өз оюн айтып, өзү чечим кабыл алышы керек. Туурабы же катабы - кээде ойлонуп да тура албаган учур болот. Азыр жана ушул жерде чечилүүчү жагдай да кездешет, туура кылган экемин деп сүйүнтөт, ката кылса өкүнтөт.

Эркин тандоо жагдайы табигый жана жасалма да (турмуш чындыгы же сөз жүзүндө) болушу мүмкүн. Табигый эркин тандоо жагдайы - турмушта болуп жаткан ар кандай нерселер. Аны тарбиячы тандап алат, ал эми жасалма жагдайды өзү түзөт. Сөз аркылуу түзүлүүчү жагдай - сабак убагында же адабий чыгармаларды талкуулап жатканда, тиги же бул каармандын жүрүш-турушуна баа берүү, оюн айтуу. болбосо, турмушта болгон окуялар жөнүндө эмнени билишет уктубу, оюн айтуу.

КОЛДОНУЛГАН АДАБИЯТТАР

1. Апыш Б. Педагогика Б. 2002.
2. И.А. Низовская «Сын ойжүгүртүүнү өстүрө турган окуу жана жазуу программасынын сөздүгү», Бишкек, 2003

3. Ташпынар М., Алимбеков А. Окутуунун жалпы методдору Б., 2004
4. Шакуров Р.Х. Творческий рост педагогике - М. 1985
5. Кут билим сабак № 1, 2005., 3, 4, 5, 2006

Умурзакова Гавхарой Исламовна
старший преподаватель,
Момунова Айгул Абдыкеримовна
к.б.н., доцент,
Ошский государственный университет
Сайдырахимова Дильфуза Сайидмахаммаджановна
к.ф.н., доцент,
Кыргызско-узбекский международный университет им. Б. Сыдыкова
Абдугулова Гульжан Садырбековна
старший преподаватель
Ошский государственный университет
Abhay Raj Chauhan
студент
Ошский государственный университет
(Ош, Кыргызская Республика)

ПОНЯТИЕ СТУДЕНТОЦЕНТРИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ: РЕЗУЛЬТАТЫ ОПРОСА ВОСПРИЯТИЯ СТУДЕНТОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ, ПРОБЛЕМЫ И КОГНИТИВНЫЕ ПРОБЕЛЫ

Аннотация. Студентоцентрированное обучение (СЦО) часто понимается людьми по-разному, и различия еще более заметны в высшем образовании, где есть очень сильные сторонники и громкие критики. Теоретические исследования СЦО в высшей школе часто выделяют пять ключевых аспектов, но они не подвергались эмпирической тщательной проверке. Качественное исследование со студентами и преподавателями Ошского Государственного Университета Международного медицинского факультета показывает, что существуют определенные аспекты СЦО, на которые охотно подписываются преподаватели и студенты, особенно с точки зрения участия в аудитории, развития навыков и наличие мотивации учащихся. Тем не менее, они не могут сразу поставить вопрос о том, как оценивание и властные отношения между преподавателями и студентами являются частью СЦО. Это предполагает, что СЦО рассматривается и сводится к эффективной практике в аудитории, которая имеет мало общего с более фундаментальными аспектами отношений между преподавателем и студентом, также разнообразными возможностями для обучения.

Ключевые слова: Студентоцентрированное обучение; высшее образование; педагогика; вовлеченность студентов; ограничения реализации.

Введение

С появлением в последние годы когнитивных наук и наук об обучении растет интерес к определению того, как лучше всего учить студентов и способствовать их обучению [Sawyer, 2005]. По мере того, как информация становится более доступной, конкуренция становится все более заметной и технологии становятся все более распространенными, само обучение становится более важным для участия в современной экономике знаний.

Но экономика также становится более сложной, поскольку речь идет не только о накоплении знаний и информации. Многие теоретики образования и исследователи пытались изучить лучшие способы, с помощью которых учащиеся учатся, сохраняют идеи, улучшают навыки и создают инновационные проекты с целью повышения вовлеченности в обучении [Славич и Зимбардо, 2012]. Студентоцентрированное обучение (СЦО) предлагает общий термин для описания усилий учащихся по активному участию в обучении и усилий преподавателей по разработке и содействию процессу обучения [Hoidn, 2017].

Хотя у СЦО существует оппозиция, у нее также есть несколько сторонников. Глория Браун Райт (2011) и Мэриеллен Веймер (2013) написали о ключевых аспектах СЦО в высшем образовании, и они определяют пять важнейших аспектов или «ключевых изменений в упражнениях.» Во-первых, должен быть баланс сил, чтобы они были разделены между профессором и студентом, и студент с точки зрения деятельности, принятия решений и назначенных ролей. Во-вторых, функция содержания состоит в том, чтобы способствовать процессу обучения и приобретению навыков, а не чем просто запоминание понятий. В-третьих, роль учителя смещается от единственного источника знаний к роли проводника, дизайнера и фасилитатора обучения. В-четвертых, предполагается, что ответственность за обучение лежит на независимых и самомотивированных учащихся. Наконец, цель оценивания состоит не только в выставлении оценок, но и в том, чтобы учащиеся могли учиться, практиковать навыки и получать обратную связь. Хотя теоретически эти пять аспектов СЦО в высшем образовании хороши, их необходимо сопоставить с тем, как преподаватели и студенты на самом деле относятся к СЦО.

В настоящем исследовании задается вопрос о том, как преподаватели и студенты высших учебных заведений воспринимают и понимают, что подразумевается под студентоцентрированным обучением. Он разъясняет, на какой из пяти аспектов люди легко соглашались и где есть пробелы в определении СЦО. С одной стороны, исследование эмпирически проверяет пять аспектов, которые Райт и Веймер предлагают в качестве изменений для СЦО; он разъясняет, как люди понимают СЦО, и действия, включенные в этот подход. С другой стороны, исследование также показывает возможности для более глубокой вовлеченности и понимание концепции СЦО. Один из аргументов в этом исследовании заключается в том, что СЦО часто сводили к набору практик, которые вовлекают учащихся в аудиторную деятельность, но его потенциал как с точки зрения или мировоззрения не был полностью реализован. Таким образом, в настоящее время необходимо понять текущее восприятие СЦО, чтобы увидеть и исправить упущения в понимании людей.

Сбор и анализ данных

Чтобы понять, как преподаватели и студенты понимают студентоориентированное обучение, исследовательская группа опросила 100 человек: 65 студентов международного медицинского факультета Ошского Государственного университета и 35 преподавателей. Учитывая множество факультетов и степень концентрации, команда постаралась получить как можно более разнообразную выборку. Это было сделано путем целенаправленной выборки студентов и преподавателей с

разных курсов и факультетов гуманитарных, социальных и естественных наук. По половому признаку состав студентов был паритетом: опрошенных 35 девушек и 30 юношей. На факультете было опрошено 27 женщин и 8 мужчин.

Студенты и преподаватели были приглашены на индивидуальные полуструктурированные интервью, и вопросы были сосредоточены на том, как они понимают студентоцентрированное обучение, инновационные и традиционные практики в университетах, проблемы внедрения и лучшие способы изучения концепций и навыков. Хотя были пять тем из журнальной статьи Райта (2011), мы воздержались от их упоминания, чтобы не влиять на ответы людей на их взгляды на СЦО. После аудиозаписей интервью отдельные члены исследовательской группы расшифровали свои собственные интервью, чтобы получить точные расшифровки. Эти транскрипции были затем сопоставлены главным исследователем и обсуждены командой, чтобы найти общие темы.

Полученные результаты

Из интервью со студентами и преподавателями Ошского Государственного университета были выделены четыре основные темы их понимания студентоцентрированного обучения: (1) педагогическая вовлеченность, (2) актуальность и развитие навыков, (3) мотивация и участие студентов и (4) практические задачи реализации. Хотя большинство тем разделяют как студенты, так и преподаватели, между двумя группами понимания вовлеченности, соответствующих навыков и мотивации видны тонкие различия.

Педагогическая вовлеченность

Когда их спрашивают об их предварительных размышлениях о том, что они считают частью обучения, ориентированного на учащихся СЦО, большинство студентов и преподавателей ссылаются на мероприятия в аудитории и за его пределами, которые пытаются вовлечь студентов в процесс обучения. Также уточняют место лекций, технологии и результаты в университетской среде, ориентированной на студентов.

Аудиторная деятельность. Идеи большинства студентов сосредоточены на педагогических практиках, которые являются интерактивными и увлекательными; они включают дискуссии, тематические исследования, полевые лекции, дебаты и занятия в аудиториях. Студенты говорят о том, что им нужно чувствовать себя вовлеченными в процесс обучения и бросать вызов мероприятиям, которые разрабатывает преподаватель.

В ответ на это стремление к участию преподаватели часто думают о СЦО с точки зрения интерактивных действий. Сотрудник факультета математики и информационных технологий считает, что многие студенты предпочитают это из-за того, что оно подходит им индивидуально, и поэтому другие преподаватели варьируют свои стили преподавания с помощью множества мероприятий, включая «ввод лекций, действия студентов и обратную связь, индивидуальную сидячую работу и групповую работу.»

Другие преподаватели также считают, что такое разнообразие в занятиях полезно для студентов, которым быстро становится скучно и у которых может быть сокращена продолжительность концентрации внимания.

Преподаватель по информатике упомянула, что использует экспериментальные методы обучения, что особенно полезно для ее занятий по творчеству. Она сказала, что студенту «нужно экспериментировать, пробовать себя, испытывать выражать свои мысли и чувства». Студенты также признают важность экспериментального обучения, и один из них даже сказал, что это происходит, «когда преподаватель дает студентам задания, которые заставят их экспериментировать, решать проблемы и участвовать» в деятельности, поскольку они признают различия между субъектами. Они видят и ценят то, как профессора гуманитарных и социальных наук поощряют взаимодействие между преподавателем и студентом посредством дискурса и устного участия; те, кто занимается естественными науками, предпочитают лабораторную работу и эксперименты; в то время как те, кто находится в управлении, уделяют больше внимания групповой работе и совместной деятельности. Эти различия важны, поскольку преподаватели также не должны считать, что СЦО – это просто участие в классе или эмпирическая деятельность.

Лекции. И студенты, и преподаватели отличают СЦО от традиционной модели, ориентированной на преподавателя.. Один из студентов заявил: «Занятие типа «преподаватель учит, студенты садятся и слушают» очень старый, скучный и неэффективный». Что касается преподавателей, то тема, которая встречается, заключалась в их переходе от обучения, основанного на лекциях, в большей степени ориентированного на преподавателя, к тому, где они медленно взаимодействуют и обсуждают со своими студентами. Студенты 2 курса факультета международных отношений сказали, что университет и преподаватели «должны определить, какие курсы подходят для... инновационного стиля, потому что не все курсы могут быть применимы». Это еще больше уточняет один студент, который упомянул, что «традиционное образование позволяет учащимся быть более эффективными в чтении и запоминании, однако ограничивает их творческие способности», поэтому его необходимо смешивать со способами вовлечения учащихся. Таким образом, СЦО не означает лишения факультета важной роли эксперта, который может и должен читать лекции. Когда его спросили о возможности того, что роль факультета состоит просто в том, чтобы способствовать получению знаний, они сказали, что речь идет не только об облегчении, но и об обмене своим опытом и широтой знаний. Они надеются не просто преподавать, они надеются вдохновить студентов на понимание профессии или своей учености, а это часто можно сделать только с помощью лекций, основанных на личном опыте.

Актуальность и развитие навыков

Помимо способа обучения, студенты и преподаватели также думают о СЦО с точки зрения содержания, актуальности и навыков, которые развиваются на курсах. Студенты стремятся не только получить новые знания, но и приобрести навыки, которые имеют отношение к их будущей работе или имеют практическое применение. С другой стороны, преподаватели заинтересованы в обучении студентов профессиональным, критическому мышлению и жизненным навыкам, которые охватывают больше, чем просто будущие экономические возможности для студентов.

С точки зрения содержания, студенты заинтересованы в содержании, которое дает им навыки, относящиеся к текущим и будущим контекстам. Несколько преподавателей по базовым предметам рассказали о том, как «лабораторные

исследования лично помогают [им] визуализировать эти теории и по-настоящему понимать и знать их.

Еще одна тема, возникшая в ходе интервью, касалась того, насколько мотивация и участие являются важными движущими силами СЦО. Как студенты, так и преподаватели говорят, что большая часть СЦО основана на предположении, что студенты вовлечены, мотивированы и действительно участвуют в занятиях, так как на студентов ложится ответственность за подготовку к занятиям. Большинство студентов на самом деле осознают важность своей подготовки, и делают самостоятельные выводы: «Студенты не могут ожидать, что преподаватели будут хороши в том, что они делают, если сами учащиеся не в сотрудничестве в классе». Специалисты добавляют, что и студенты, и преподаватели должны быть подготовлены к занятиям.

Практические проблемы реализации

Понимание студентами и преподавателями СЦО совпадает в некоторых аспектах, таких как вовлеченность через педагогику, актуальность через развитие профессиональных и личных навыков, а также повышение мотивации и участия студентов. Были и нюансы показано с точки зрения функции лекций, технологии и вывода в средах СЦО. Однако они также признают определенные практические проблемы с СЦО, особенно с точки зрения времени и вовлеченности. Ряд преподавателей упомянули, что основная проблема с СЦО заключается в том, что требуется много времени как для подготовки, так и для проведения дискуссий, ориентированных на студентов. Что касается подготовки, то некоторые преподаватели считают, что более инновационные занятия, ориентированные на учащихся, влекут за собой гораздо больше работы, особенно с заданиями, изучением конкретных случаев и примерами, которые выходят за рамки учебника. Что касается обсуждений, существует аналогичная проблема с невозможностью закончить контент из-за СЦО.

Обсуждение и выводы

Теоретическая литература по студентоцентрированному обучению (СЦО) в высшем образовании сосредоточена на пяти аспектах, касающихся роли преподавателя, функции содержания, ответственности за обучение, цели оценок и баланса сил. Настоящее исследование показывает, какой из пяти аспектов более очевиден, чем другие, и как студенты и преподаватели по-разному относятся к СЦО. Помимо обобщения выводов из этих аспектов, в обсуждении добавляется, как представления СЦО ограничены взаимодействием в аудитории без проблематизации самих властных отношений между учителями и учениками.

Во-первых, многие в университете рассматривают роль преподавателя не столько как «гида со стороны», сколько как фасилитатора и эксперта. С одной стороны, студенты и преподаватели ценят участие в аудитории, учебную деятельность и приложения, часто когда студенты выполняют большую часть работы. С другой стороны, многие также подчеркивали тонкий баланс между лекциями и мероприятиями. Лекции не только обеспечивают эффективное использование времени, но и позволяют преподавателям вуза эффективно делиться своим опытом. и предоставить учащимся специализированный вклад, который, возможно, не возникнет, когда учащиеся просто будут заниматься в аудитории [Barkley & Major, 2018]. Таким образом, роль

преподавателя состоит не только в том, чтобы быть проводником и наставником, но также в роли эксперта и дизайнера знаний. Эти дополнительные роли особенно заметно в университетских аудиториях, где студентам требуется больше экспертных знаний и вклада, которые они, возможно, не получили бы иначе, если бы просто работали над своими собственными проектами.

Во-вторых, многие преподаватели и студенты считают, что содержание курса и мероприятия должны дать студентам навыки, применимые в их настоящей и будущей жизни. Повторяющейся темой интервью была необходимость актуальности курса. Студенты согласны с тем, что они более вовлечены, когда содержание актуально для них и их будущей работы. Обучение для них – это не напоминание, а приобретение навыков и установок, применимых в будущей карьере.

В-третьих, ответственность за обучение наиболее критично проявляется в мотивации и участии учащихся в их занятиях и мероприятиях. Многие учащиеся считают, что их обучение зависит от их собственной вовлеченности, но эта вовлеченность часто может

под влиянием личных и социальных ограничений, таких как интроверсия и неучастие сверстников в аудитории. Точно так же есть студенты, которые не хотят участвовать в занятиях из-за ожиданий, что им нужно только слушать и делать заметки.

Таким образом преподаватели берут на себя разработку увлекательных мероприятий, поэтому, даже если ответственность за обучение ложится на студента, ответственность за создание структур, облегчающих эту ответственность, по-прежнему ложится на преподавателя. Переход на СЦО потребует не только смены конкретного преподавателя в преподавании их курса, но и изменения ожиданий студентов в отношении их роли и участия.

В некотором смысле можно интерпретировать как то, что учащиеся чувствуют себя комфортно с СЦО в классе и не нуждаются в том, чтобы это повлияло на оценки и властные отношения между преподавателями и студентами. Из интервью видно узкое мнение о СЦО как происходящее в классе, но не влияющее на саму основу властных отношений и более глубокого обучения – самого расширения прав и возможностей учащихся [Hains & Smith, 2012]. Таким образом, СЦО часто можно свести к набору педагогических стратегий и практических приемов, которые эффективны для вовлечения учащихся.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Арман, М.С. (2018). Студентоцентрированный подход к обучению/Журнал Ахфад, 35 (2), 64–71.
2. Баркли, Э. Ф., и Мейджор, С. Х. (2018). Интерактивное чтение лекций: пособие для колледжа/Факультет Сан-Франциско, Калифорния: John Wiley & Sons.
3. Брасслер, М., и Деттмерс, Дж. (2017). Как повысить междисциплинарную компетентность—междисциплинарное проблемно-ориентированное обучение по сравнению с междисциплинарным проектным обучением. Междисциплинарный журнал проблемно-ориентированного обучения, 11 (2). <https://doi.org/10.7771/1541-5015.1686>

4. Эйлер, Д., и Кюнер, П. (2017). Проблемные задания
5. Гийбельс, Д., Дочи, Ф., Босше, П.В. Ден, и Сергерс, М. (2005). Эффекты проблемно-ориентированного обучения: метаанализ с точки зрения оценки. Образовательные исследования, 75 (1), 27–61 <https://doi.org/10.3102/00346543075001027>
6. Хейнс, Би Джей, и Смит, Б. (2012). Ориентированный на студента дизайн курса: расширение прав и возможностей
7. Харью, А., и Окерблом, А. (2017). Столкновение сотрудничества в личностно-ориентированном обучении в высшем образовании. Исследования в области высшего образования, 42 (8), 1532–1544. <https://doi.org/10.1080/03075079.2015.1113954>
8. Хойдн, С. (2017). Введение. В студенческо-ориентированной учебной среде в высших учебных заведениях https://link.springer.com/chapter/10.1057/978-1-349-94941-0_1
9. Хонг, ТРТ (2011). Вопросы, которые следует учитывать при внедрении личностно-ориентированного обучения практика в высших учебных заведениях Азии.
10. Каин, DJ (2003). Ориентированность на учителя и ориентированность на учащихся: уравнивание ограничений и теория в классе композиции. Педагогика, 3(1), 104–108.
11. Линч, Ф. (2004). Филиппинское общество и личность: Избранные очерки Франка
12. Линч (А.А. Енгоян и Макил, ред.). Кесон-Сити: Атенео де Манила
13. Университетское издательство.
14. О'Нил, Г., и МакМахон, Т. (2005). Студентоцентрированное обучение: что это значит для студентов и преподавателей? Актуальные проблемы практики вузовского обучения Сойер, РК (2005). Кембриджский справочник по науке об обучении

SECTION: PHILOLOGY AND LINGUISTICS

Mirzahidova Miyassar Inamjanovna
Doctor of Philology, Professor-Jalal Abad State University
(Jalal Abad, Kyrgyzstan),
Saididrakhimova Dilfuza Sayidmakhamadzhanovna
Ph.D., Associate Professor
KUMU,
Kudaiberdieva Guldana Mamirzhanovna
OshMPU,
Abdimanap kyzy Aigerim
Master
(Osh, Kyrgyzstan)

**LINGUISTIC MEANS FOR CONSTRUCTING THE IMAGE
OF A SMALL ENGLISH TOWN IN WORKS**

Annotation. *This study was carried out in line with system-functional and interpretive linguistics and is devoted to the analysis of linguistic means that serve to create the image of a person in a literary text (on the example of historical fiction by R.M. Zotov and Boris Akunin). The subject of the article is lexico-semantic, grammatical, stylistic features of linguistic means of creating images of historical figures in the works of R.M. Zotov and B. Akunin, as well as the principles of the systemic organization of these means in the works of each of the writers, due to the author's intention and reflecting the specifics of the writer's idiosyncrasy.*

Key words: *channel, subject, article, idiosyncrasy, lexico-semantic, system, organization.*

The character of a work of art as a model of personality For modern science, one of the leading principles is the principle of anthropocentrism. The essence of this principle lies in the fact that “scientific objects are studied primarily by their role for a person, by their purpose in his life, by their functions for the development of the human personality and its improvement. It is revealed in the fact that a person becomes a starting point in the analysis of certain phenomena, that he is involved in this analysis, determining its perspective and ultimate goals. It marks, in other words, the tendency to put man at the forefront in all theoretical prerequisites for scientific research and determines its specific perspective” (Kubryakova 1995, pp. 212–213). This study is also carried out in line with anthropocentric linguistics: its purpose is to analyze the linguistic means by which the authors of works of art create the image of a historical person. In this regard, it is necessary first of all to establish to what extent the character of a literary work can represent a real person and whether it is possible to draw linguistically relevant conclusions about the image of a person on the basis of the appeal to the image of a literary character. Linguists and representatives of other humanities have long been interested in the question of whether, based on the analysis of the image of a literary character, it is possible to

draw reliable conclusions about the nature of a person, about the logic and psychology of his actions, about the features of his thinking and speech. We find reasoning about the nature of the character, for example, in the works of Amirkhanyan, Kudryashov URL; Bolotnova 2008, 2011; Vilskaya 2002; Leontiev 1999; 16 Loshakov 2007; Lukin 2005; Paloiko 2014; Fesenko 2008; Khisamova 2006; Churilin 2006 and others. Currently, this issue is being resolved positively. This approach is most clearly formulated in the works of L.Ya. Ginzburg. In the concept of L.Ya. Ginzburg character is understood as "a series of successive appearances or references to one person; depiction of his words, actions, external features, internal states, narration of events connected with him" (Ginzburg 1971, p. 243). The fact is especially emphasized that "with a literary hero, the writer expresses his understanding of a person taken from a certain point of view. In this sense, we can say that a literary hero models a person" (Ginzburg 1979, p. 5). In the work of N.G. Naumova "Linguistic means of creating the image of P.I. Chichikov (on the material of N.V. Gogol's poem "Dead Souls")" provides a detailed analysis of the various meanings of the word model (according to explanatory dictionaries of the Russian language, encyclopedic dictionaries, understanding of the given term in mathematics, etc.). As a result, the author gives the following definition of the model: "The model can be considered as an abstract idealized object, formed as a result of the purposeful work of the human mind and representing a set of interconnected parts that form a single whole, focused on the implementation of a certain function and containing an assumption about the possible result of this functioning" (Naumova 2010, p. 17). From this definition it follows that the model can be considered as an analogue of some object.

If a literary character is constructed by the author as a model of a person, then a literary character quite reliably reflects the most important features of a person and can be considered as an analogue of a person. This point of view is shared by such scientists as M.V. Antropova, who studied linguistic means of expressing personal dominants on the material of literary texts (Antropova 2002); I.A. Ignatov, 17 who devoted his research to a person as a carrier of personal characteristics reflected in a literary text (Ignatov 2013a); Yu.N. Karaulov, who dealt with the reconstruction of linguistic personality (Karaulov 2003); N.V. Kashina, who studied the image of a person in the works of F.M. Dostoevsky (Kashina 1986); M.V. Lyapon, who studied M.V. Tsvetaeva the relationship between the concepts of "linguistic portrait" and "psychological portrait" (Lapon 1999); G.G. Khisamova, who studied a literary character as a subject of a communication situation (Khisamova 2006); S.V. Chernova, who in a number of works developed the foundations of the linguistic interpretation of the image of a person (Chernova 2010, 2014, etc.); L.N. Churilin, who set herself the task of studying a literary character as a linguistic personality (Churilina 2006), and many others. We also works by Amirkhanyan, Kudryashov URL; Gafarova 2006; Gordeeva URL; Davletova 2016; Dubach 2014; Zhdanovich 2009; Zakirova 2007; Kolokoltseva 2015; Kudelina URL; Martyanova 2014; Matveeva, Ma 2016; Paloiko 2014; Tatarova URL; Jiang Zhiyan 2016; Yuzifovich 2011 and others. A very detailed description of the character as a model of a person is presented in the article by V.V. Amirkhanyan and I.A. Kudryashov "The image of a character in the aspect of the semantic structure of an integral literary text." The authors consider the role of the character in the structure of the text from a cognitive position, paying special attention to the fact that the reader, when reading a work of art, models the image of the character in his mind based on

what the author reports about him and what he knows about reality and about the types of real people. the reader himself. According to V.V. Amirkhanyan and I.A. Kudryashova, the character can be considered as a certain frame of the reader's consciousness, since every character that appears in the work is brought by the reader under a certain frame - first in general terms, and then more and more detailed. Compare: "As soon as the author introduces this or that character into the plot and compositional outline of the text, the reader "adjusts" this character to a certain frame. At first, this frame is the most general (the character is male/female, young/old). The slots of this frame are waiting for their next filling.

More detailed information in the process of revealing new data of their text. These data, in turn, must be analyzed within the holistic context of a literary work" (Amirkhanyan, Kudryashov URL). Since the reader's perception of the character is constantly changing as the text unfolds (as more and more new information is reported about the character), the construction of the character in the mind of the reader is dynamic. Particularly interesting and important for us in the article by V.V. Amirkhanyan and I.A. Kudryashov is the position that the character is for the reader practically does not differ from a real person (although the reader is clearly aware that the character is a fictional person). Here is how it happens: "The reader develops cognitive mechanisms for analyzing a fictional character based on his real competence in communicating with real representatives of the sociocultural community to which he belongs, and the experience of his interaction with the virtual worlds of fiction. In this regard, researchers in the field of cognitive narratology argue that fictional characters who lead the story from the first person, are perceived by readers by analogy with real communicators... The reader perceives the image of this or that character against the background of real people living in the real world. At the same time, the mental representations of the character's image are "filled" with real characteristics of no less real people" (Ibid.). In this work, we also share the view of a literary character as a model (analogue) of a person. In accordance with this provision, the following approach can be applied to the character. A literary character is a model person. "A person as a carrier of personal qualities can be characterized by his image, 19 considered as a set of non-procedural and procedural characteristics" (Ignatov 2013a, p. 7). This means that a literary character as a model (analogue) of a person can also be characterized by means of his image. We also agree that "every person is an individual" (Ibid., p. 6). Therefore, in our study, the terms "person" and "personality" are used as equivalent, and a literary character is considered as a model person/personality, created by the writer in accordance with his author's intention with the help of language. Linguistics have been studying linguistic means of creating a character image for a long time. In linguistics, there are various approaches to the study of the character of a work of art. Let's consider the main ones, but first, let's analyze the dictionary interpretations of the character lexeme.

REFERENCES:

1. Akimova N.N. F.V. Bulgarin in the literary context of the first half of the 19th century: author. dis. ... Dr. Philol. Sciences. - St. Petersburg, 2003. - 42 p.
2. Amirkhanyan V.V., Kudryashov I.A. The image of a character in the aspect of the semantic structure of an integral artistic text. URL: <http://www.ling-expert.ru/conference/langlaw5/kudryashov-amirhanyan.html> (accessed 04/30/2017).

3. Andreev S.N. Correlation of loci in the novel "Eugene Onegin": a quantitative analysis of individual style // Scientific heritage of B.N. Golovin in the light of topical problems of modern linguistics (to 100-anniversary of B.N. Golovina): Collection of articles based on the materials of the International Scientific Conference. - Nizhny Novgorod: DECOM, 2016. - S. 464–467.
4. Anokhina S.V. Lexico-phraseological means of nominating a person as a way of speech characteristics of characters (based on the works of I.A. Bunin) // Problems of the semantics of language units in the context of culture (linguistic and linguo-methodological aspects): International scientific and practical conference March 17–19, 2006 - M.: Elpis Publishing Company LLC, 2006. – P.171–174.
5. Antropova N.V. Model of the world in the philosophical texts of V.I. Solovyova // Problems of conceptualization of reality and modeling of the language picture of the world: materials of the international scientific conference. - Arkhangelsk: Pomor State University, 2002. - P. 8–11.
6. Apresyan Yu.D. The image of a person according to the language: an attempt at a systematic description // Questions of Linguistics. 1995. No. 1. - S. 37–67.
7. Arutyunova N.D. Language and the human world. - M.: Languages of Russian culture, 1999. - 896 p.
8. Bataeva E. Linguistic means of explication of the system of values of the protagonist of M. Bulgakov's story "Heart of a Dog" // Semantics. 199 Operation. Text: Interuniversity. Sat. scientific works. - Kirov: Publishing house LLC "Rainbow-PRESS", 2013. - S. 23–27.
9. Bakhtin M.M. Problems of Dostoevsky's Poetics // M.M. Bakhtin. Collected Works: In 7 vols. Vol.2. - M., 2000. - 798 p.

Mirzahidova Miyassar Inamjanovna
Doctor of Philology,
Professor-Jalal Abad State University
(Jalal Abad, Kyrgyzstan),
Saididrakhimova Dilfuza Sayidmakhammadzhanovna
Candidate of Philological Sciences, Assoc.,
Eshmanova Sajida Kanatovna
Ph.D., Associate Professor
KUMU,
Kudaiberdieva Guldana Mamirzhanovna,
Tolubaeva Adina
Master
OshMPU
(Osh, Kyrgyzstan)

SOME FEATURES OF THE USE OF THE ADJECTIVE IN ENGLISH AND RUSSIAN

Annotation. *The adjective in a language is a unit of the language system, which has been the object of special linguistic research many times. The study of the name of adjectives is due to some scientific reflections, of which the paramount is that it is in the meaning of adjectives that the abstracting and analyzing thought process of the individual is most obvious. At the same time, the sign, property, quality that make up the integral nature of the object are presented in abstraction from it. Russian and English are part of the same Indo-European language family and have some similarities, however, each of these languages has gone through its own unique historical path of development.*

The article is devoted to the problem of words of the category of state and the name of the adjective in modern English and Russian. The author considers their morphological, semantic and syntactic characteristics, based on the views of leading domestic and foreign linguists. The article made an attempt to systematize the theoretical material on this issue.

Key words: *theoretical material, the problem of words, category of state, morphological, semantic and syntactic characteristics*

As you know, the adjective is one of the independent parts of speech, which is characterized in different ways in theoretical works covering this topic. First of all, we have to find out how domestic and foreign linguists define this part of speech. So, for example, V. V. Vinogradov gives the following definition of an adjective: "The adjective is a lexical-semantic class of predicate words denoting a non-procedural attribute (property) of an object, event or other attribute indicated by a name". Another Russian linguist, P. A. Lekant, in turn, offers the following definition: "The adjective is a part of speech that expresses the categorical grammatical meaning of an attribute of an object in the form of grammatical dependence on a noun." Specializing in the concept of an adjective in the framework of English grammar, a group of domestic linguists Ivanova I.P., Burlakova V.V., Pocheptsov G.G. defined this class of words in this way: "An adjective is a part of speech that names a feature of an object that has a known

conditional stability.” Now we have to find out how the definition of an adjective in English differs from its interpretation in Russian. D. Beiber, S. Konrad and D. Leach regard the adjective as “a class of meaningful words that expresses the general semantics of the quality of an object or person.” Another group of linguists, A. Downing and P. Locke, indicated in their textbook that an adjective is “a part of speech that reflects the property of an object.” Thus, based on the various interpretations of the adjective given above in domestic and foreign linguistics, we can derive a general concept of the essence of this part of speech. So, an adjective is a part of speech that combines words with the meaning of an attribute of an object. Therefore, in speech, the adjective is used in combination with a noun, performing in a sentence either the role of a definition or the nominal part of a compound nominal predicate. Now consider what features the English adjective has.

In English, unlike Russian, the adjective does not have such grammatical categories as gender, number and case. For example, a clever girl is a smart girl, a clever boy is a smart boy, clever children are smart children. English adjectives can only change in degrees of comparison: big - bigger - (the) biggest. In English, adjectives can be divided into simple, derivative and compound. Simple adjectives in English do not have suffixes and prefixes in their words, for example, big - big, short - short, black - black, red - red. Derived adjectives, in turn, include either suffixes or prefixes.

They can also be included in the word at the same time: for example, the suffix “-al” is included in the adjective natural, the prefix “in-” is included in the adjective incorrect, and in the adjective unnatural we observe the inclusion of both the prefix “un-” and suffix “-al”. Compound adjectives in English are formed by adding stems, for example, open-minded. In addition, English adjectives can be divided according to their meaning. Thus, relative adjectives and qualitative adjectives are distinguished.

The characteristic features inherent in English relative adjectives are their incompatibility with the adverbs “very, extremely, rather, pretty, quite”, etc., as well as the lack of degrees of comparison. In English, the number of such adjectives is small; most often they convey those features of an object or phenomenon that cannot be represented to a greater or lesser extent. An example would be the adjectives central or glass. Compared to relative adjectives, qualitative adjectives are much more widely represented in English. Qualitative adjectives denote features inherent in an object or phenomenon that can be represented to a greater or lesser extent. Accordingly, qualitative English adjectives can form three degrees of comparison: positive, comparative and superlative. For example, great - positive degree (Positive Degree), greater - comparative (Comparative degree), (the) greatest - excellent (Superlative Degree). In addition, in English there is a tendency to form corresponding abstract nouns from qualitative adjectives.

The next period in the development of the English language covers the time from 1066 to 1485, when it began to actively change its structure and undergo grammatical changes. This process is well traced in the process of analyzing the verb endings of that period: first, the nominal and verb endings were mixed, then they began to weaken, after which they disappeared during this period. During this period, the way the degrees of comparison are formed also changes. Along with the simple way of word formation, a new way has appeared - the way of adding the words “more” and “most” to the adjective. When comparing the way the

degrees of comparison are formed in Old English and Middle English, it becomes clear that the way remains unchanged - the suffixes "-er" and "-est" are added to the positive degree of comparison for comparative and superlative degrees of comparison, respectively. Changing a vowel within a word root is less common in Middle English (e.g. long - lenger - lengest). Of no less interest, in our opinion, is the emergence of the adjective suffix "-less". As you know, it is the only suffix that conveys a negative meaning.

The history of the emergence and development of this suffix is important for diachronic word formation, since the process of its appearance reflects the general mechanism of the emergence and development of word-building morphemes of adjectives in the English language. The suffix "-less" arose on the basis of the Old English adjective "leas", which, having passed the stage of a semi-suffix, was subsequently transformed into the adjectival suffix "-less", which acquired the following meanings in English: "deprived" or "free from something"; "false", "deceitful".

After a detailed analysis of theoretical works devoted to the English adjective, we can say that the adjective is traditionally distinguished in the structure of independent 11 parts of speech as a grammatical class of words that describes and expresses the meaning of an attribute of an object. Most linguists note the structural and semantic dependence of the adjective on the noun, which determines the functioning of the adjective in language and speech.

Adjectives have two main functions in the modern language: communicative and expressive. For example, such functional styles of speech as journalistic and artistic, imply the use of not only neutrally colored statements, but also those that have an emotionally expressive coloring, which, in turn, is focused on both the speaker and the listener. In the first case, when the emotional-expressive aspect of the utterance is oriented towards the speaker, one's own attitude towards the mentioned event is realized; in the second case, when the emotional-expressive aspect of the statement is focused on the listener, it becomes possible to convince him of something, to influence the will of the listener. In such a case, the author or speaker mainly turns to expressive methods of presentation that require certain language skills; in this case, active creative activity is realized. The figurative components of an artistic or journalistic text make it possible to form a vivid picture of the described action.

Adjectives play a direct role in this regard. From the point of view of linguistic stylistics, the use of an adjective in a literary text is most characteristic as such a stylistic means as an epithet. Taking into account the fact that human speech is characterized by a fairly high degree of emotional expressiveness and coloration, the promotion of this trope to the fore is quite justified. The epithet is the most commonly used stylistic device throughout the existence of the English language.

This stylistic tool allows the author to clearly and in detail express his attitude and perception of the described subject, which gives the literature of journalistic and literary styles of speech a special emotional expressiveness. A similar function of epithets is also implemented in the colloquial style of speech. Often in the language there is a use of such a method as "verbal inlay". The method allows you to use various verbal "decorations" when creating a text - allegories and metaphors, for example.

This method can only be realized through the use of qualitative adjectives. The use of 18 adjectives of this category allows you to communicate figurativeness and expressiveness to speech.

Having studied and analyzed the scientific literature on the adjective, familiarized with its various interpretations, features of word formation, as well as its grammatical categories and stylistic functions, we came to the following conclusions:

1. Interpretations of the name of an adjective, depending on the source, have some differences among themselves, however, the essence of the concept from all its definitions can be deduced as follows: an adjective is a part of speech denoting the quality, property or belonging of an object.

2. The main and most common way of word formation of English adjectives is the affix way.

3. The main grammatical category of English adjectives are degrees of comparison: positive, comparative, superlative.

4. English adjectives can be classified according to their morphological structure: simple, complex and compound, and according to their denotative meaning and ability to accept degrees of comparison: qualitative and relative. 5. Adjectives in English can perform not only a communicative function, but also have a stylistic potential, playing an expressive role in a sentence.

REFERENCES:

1. Buslaev, F.I. Historical grammar of the Russian language: Syntax / F.I. Buslaev. - M.: Librokom Book House, 2015. - 344 p.
2. Vekshin, N.L. Grammar of Russian language. Tutorial. - M.: AST-press school, 2003. - 285 p.
3. Gurevich, V.V. Theoretical grammar of the English language. Comparative typology of English and Russian languages: Textbook / V.V. Gurevich. - M.: Flinta, 2013. - 168 p.
4. Lady with a dog [Electronic resource] / A.P. Chekhov // Russian classics/ - 2015. - Access mode: <https://ilibrary.ru/text/976/p.1/index.html>
5. Zverkhovskaya, E.V. English grammar. Theory. Practice: Textbook / E.V. Zverkhovskaya, E.F. Kosichenko. - St. Petersburg: BHV, 2016. - 304 p.
6. Ivanova M.V. Historical grammar of the Russian language / M.V. Ivanova. - M.: Academia, 2018. - 320 p.
7. Ivanova, I.P. Theoretical Grammar of Modern English: Textbook./ I.P. Ivanova, V.V. Burlakova, G.G. Pocheptsov - M.: Higher. school, 2001. -285 p.
8. Kazantseva, Ya. N. Theoretical grammar of the English language: textbook. allowance / Ya. N. Kazantseva, N. V. Nemchinova, E. V. Semenova. Krasnoyarsk: Siberian Federal University, 2015. - 135 p.
9. Karaulov Yu.N. Associative grammar of the Russian language / Yu.N. Karaulov. - M.: LKI Publishing House, 2018. - 328 p.
10. Kaushanskaya, V.L. Grammar of the English language: A manual for students of pedagogical institutes / V.L. Kaushanskaya, R.L. Kovner, O.N. Kozhevnikov; Ed. E.V. Ivanova. - M.: Iris-press, 2015. - 384 p.

Mirzahidova Miyassar Inamjanovna
Doctor of Philology,
Professor-Jalal Abad State University
(Jalal Abad, Kyrgyzstan),
Saididrakhimova Dilfuza Sayidmakhamadzhanovna
Ph.D., Associate Professor
KUMU

Kudaiberdieva Guldana Mamirzhanovna
OshMPU,
Ibraim kyzy Aigerim
Master
(Osh, Kyrgyzstan)

SPECIFIC CHARACTER OF ENGLISH GRAMMAR TEACHING IN THE 5TH FORM OF SECONDARY SCHOOL

Abstract. *The article proposes the periodisation of the English grammar teaching process at secondary school. The role and place of the 5th form in the process are also indicated. The concept “junior teenage period” is introduced and characterised. The analysis of the main mental processes, taking place in this period, is carried out. The state of the modern educational methods and advantages of grammar teaching in the 5th form are analysed.*

Key words: *periodization of the teaching process, junior teenage period, mental processes, English grammar, 5th form, secondary school.*

In the school course of teaching a foreign language, there are three stages: primary, secondary and final. Such periodization is justified, taking into account the age and psychological characteristics of the trainees. If the focus is on the features of teaching a foreign language as a subject, then it is possible to present another version of periodization: stage 1 - the first year of study, stage 2 - subsequent years of study [17, p. 30]. We offer another option: the junior stage - the first three years of study, the senior stage - the subsequent years of study. The fifth grade in any periodization is a significant stage, since it is either the starting point for learning the language, or sums up what was learned in elementary school. To reveal the problem of organizing the learning process and mastering a foreign language and, in particular, the grammar of a language, it is necessary to consider the age and individual characteristics of a middle school student and their relationship with the process of teaching a foreign language and the grammar of a language, in particular. The age of interest to us in domestic developmental psychology falls on the period of the beginning of middle school age, we propose to designate it as younger adolescence. During this period, the child solves the most important problems of development: the establishment of social ties and the structuring of his psychological space. The main contradiction of this age is the readiness of the child to respond to the influence of others at the same time as the need to protect the boundaries of his

psychological space. It is during this period of life that the child masters the most important human quality - diligence [1, p. 503].

Pedagogical problems of educating a younger teenager: to form the need and ability to work, to explain the moral norms and ideals of relationships with others, to develop a scientific worldview. In the general scheme of "periodization of childhood", which was developed by L. S. Vygotsky, A. N. and D. B. Elkonin, the age we are studying is characterized as follows: "The socially useful activity inherent in children from 10 to 15 years old includes such types of it as labor, educational, social-organizational, sports and artistic. In the process of performing these activities, adolescents have a desire to participate in any socially necessary work, the ability to build communication in various teams, taking into account the accepted ones. Specificity of teaching English grammar in the fifth grade of a secondary school» [5, p. 62; 2, p. 131]. Let us characterize the main psychological processes occurring in the younger adolescence. Let's start with the development of memory, in particular, direct and indirect memorization. [9, p. 167]. The process of natural development of memory occurs in three directions:

1) mechanical memory is supplemented with meaningful or logical; 2) direct memorization eventually turns into indirect; 3) involuntary memorization and reproduction gradually become arbitrary processes. The ability to memorize (memorize) constantly but slowly increases up to 13 years. Semantic memory acquires an indirect, logical character, thinking is turned on. Along with the form, the content of what is remembered also changes; memorization of abstract material becomes more accessible [12, p. 393].

Memory improves as a result of the student's socialization: mechanical memory is supplemented with meaningful and logical memory, long-term memory prevails over short-term memory, memorization processes change. "Purposeful memorization must certainly be motivated" [18, p. 5]. From the point of view of A. N. Leontiev, who developed the ideas of L. S. Vygotsky, in early adolescence there is an increase in externally mediated and internally mediated attention. "With age, the child's attention improves, but the development of externally mediated attention goes much faster than the development of it as a whole, especially "natural" attention. At the same time, at school age, a developmental turning point occurs, which is characterized by the fact that initially externally mediated attention gradually becomes internally mediated, and over time, this last form of attention probably occupies the main place in the processes of attention" [13, p. 130]. Children 10–12 years old are able to concentrate their attention on less interesting things for a longer time, and the amount of attention also increases. According to the theory of the development of the child's thinking, proposed by J. Piaget and called "operational", adolescent children reach the stage of formal operations. This stage is characterized by the child's ability to perform mental operations using logical reasoning and concepts. Internal mental operations are transformed at this stage into a structurally organized whole [13, p. 168]. According to psychologists, a child of younger adolescence has already moved from visual-figurative to verbal-logical thinking. As N. A. Menchinskaya and D. N. Bogoyavlensky note, "the assimilation of concepts by children begins with the accumulation of experience. Without special guidance, the process of concept formation is very slow and presents great difficulties for children" [11, p. 21]. According to L. S. Vygotsky and L. S. Sakharov, the process of formation of concepts goes through three stages, in adolescence - the stage of formation of real concepts.

This confirms the theory of J. Piaget, since the transition of children to the stage of formal operations presupposes the ability to operate with real concepts [3]. The child learns the ability to isolate, abstract elements and then integrate them into a holistic concept, regardless of the objects to which they belong [13, p. 171]. According to O. B. Darvish, elements of theoretical thinking begin to form in early adolescence. Reasoning goes from the general to the particular. A teenager operates with a hypothesis in solving intellectual problems, analyzes reality, learns to classify, generalize. Improves reflective thinking. The subject of attention and evaluation of a teenager is his own intellectual operations, he acquires an adult logic of thinking [6, p. 123]. In order to correctly navigate in the world around us, people must perceive each individual object and the situation as a whole. Perception in early adolescence should be viewed as an intellectual process associated with an active search for signs necessary and sufficient for the formation and decision-making. In the period we are studying, children "acquire the ability to quickly, without any external orienting and exploratory movements, to recognize a certain kind of properties of objects, to distinguish them from each other, discover connections and relationships between them. Externally, the orienting-exploratory action turns into an ideal action" [7, p. 204]. The inclusion of speech plays an important role in teaching perception. The word, including in a foreign language, is used as a means of designating and describing a perceived object, its part, a feature [10, p. 155–156]. In adolescence, the development of speech occurs, on the one hand, due to the expansion of the richness of the dictionary, on the other hand, due to the assimilation of many meanings that the dictionary of the native language is able to encode. The younger teenager intuitively approaches the discovery that language, being a sign system, allows, firstly, to reflect the surrounding reality and, secondly, fix a certain view of the world [12, p. 379]. It must be borne in mind that in adolescence, imagination can turn into an independent internal activity. A teenager can play mental tasks with mathematical signs, can operate with the meanings and meanings of the language, connecting two higher mental functions: imagination and thinking. The free combination of images and signs, the construction of new figurative-sign systems with new meanings and meanings develops creative abilities. When starting to teach a foreign language to children at the age of 10–12 years, it is necessary to take into account the following psychological phenomena and features, inherent in younger adolescents: 1) arbitrariness is not fully developed (the ability to force oneself to perceive uninteresting material by force of will); 2) mixed fragmentary perception turns into a meaningful categorical coverage of objects, thinking; 3) younger adolescents are well versed in the time of day, are able to distinguish between seasonal phenomena, their spatial perception is dominated by a contour; 4) a special type of perception - listening is already developed, phonemic hearing is developing; 5) there is a development of speech, especially its syntactic side; 6) the transition to semantic memorization is carried out; 7) the character has not yet been formed, but there are already two main features: diligence and laziness; 8) there is a possibility to correct negative character traits through role-playing games. The mental development and formation of the personality during this period are closely related to self-consciousness, a problem arises that is inherent only in adolescence - the problem of normality, the desire to "be the same as everyone else." Self-consciousness, which is most clearly manifested in self-esteem, is most often built on the basis of similarities or differences with others. The child's self-esteem, his attitude towards

himself and his perception of himself largely determine his behavior and academic performance. Often, low self-esteem is formed in children whose successes do not satisfy adults who demand too much. And as a result - constant dissatisfaction with oneself, disbelief in one's own success, apathy, which lead to unwillingness to learn. D. I. Feldshtein calls the age of 10–11 years “locally capricious” and believes that at this age the need for adult recognition is heightened [8, p. 176]. One must be very careful in evaluating a teenager, because “the slightest remark from others about “abnormality” can cause him a whole storm of feelings, and often very decisive actions that can affect not only the psyche of a teenager, but sometimes threaten his life and lead to neuroses” [1, p. 520]. The younger adolescence is undoubtedly a crisis period. There are both external and internal prerequisites for this. One of the external prerequisites is a change in the nature of educational activities, the problem of adaptation. The teenager has new teachers, new subjects. Novelty at any age causes a feeling of anxiety in a person. How much Specifics of teaching English grammar in the fifth grade of secondary school PEDAGOGY 98 teachers, so many different assessments of the surrounding reality, the behavior of the child, his activities, views, relationships, personality traits. Hence the need for one's own position, emancipation from the direct influence of adults. And as a result - the breaking of established stereotypes, a change in self-esteem. The personal meaning of learning changes, interest in learning activities as a whole, and sometimes in individual subjects, often decreases. The internal prerequisites include rapid physical growth and puberty, which lead to increased fatigue, excitability, irritability, negativism [6, p. 119]. If these psychological and physiological changes are underestimated, then school maladjustment may occur, the child may become undisciplined, inattentive, begin to fall behind in school, he may lose his desire to go to school. Art. Hall was the first to describe the ambivalence and paradoxical character of a teenager, highlighting the main contradictions of this period [14, p. 342]. V. A. Karakovsky also writes a lot about this [8, p. 176]. Thus, if you correctly take into account the characteristics of memory, attention, perception, thinking of a child of younger adolescence, you can make the process of teaching English and specifically the grammar of a language more successful. In early adolescence, a child is especially characterized by a positive attitude towards learning a foreign language. According to A. A. Aikhazishvili, the language ability of a child is the highest until the age of 10–12 years (the critical period), and then drops quite sharply. The results of psychological and pedagogical diagnostics showed that in the fifth grade, interest in foreign languages is quite high: for schoolchildren of this age, the leading motive is the desire to expand the scope of communication (71 out of 100 respondent schoolchildren answered that they would like to learn English in order to be able to communicate in the language during their stay in another country). According to the program in the fifth grade, the number of hours devoted to learning English increases, therefore, there are more opportunities for successful mastering of language skills. We agree with the opinion of T. I. Rudneva that when forming an interest in a foreign language, it is necessary to take into account the specifics of the age of students [16, p. 15]. Let us analyze the state of modern methods of teaching English grammar in the fifth grade. one.

In the fifth grade of a secondary general education school, children speak their native language at different levels; programs for teaching native languages and foreign languages are not linked. 2. When teaching English grammar, an explicit approach is often used (explaining

and memorizing grammatical rules and phenomena), rather than implicit (repetition and memorization of grammatically correct structures without memorizing the rules). 3. UMK contain redundant grammatical material, so the teacher independently, often intuitively selects grammatical minimum, focusing mainly on their pedagogical experience, and not on the capabilities and abilities of children. 4. Limited by the framework of the school curriculum and the requirements of the administration to improve overall and qualitative performance, the teacher is forced to focus on a weak student, to "hold out" him to the "troika". At the same time, of course, gifted children suffer from a lack of attention. 5. Often, the complexity of a grammatical rule, unjustified for a given age, either leads to blocking its understanding, or the child simply memorizes it, thereby causing difficulties in learning English both at the operational and motivational levels.

The emergence of a wide range of teaching aids and training courses in foreign languages by domestic and foreign authors has, on the one hand, positive trends, and on the other hand, it causes great difficulties for teachers who are not prepared to make this choice methodically soundly, taking into account internal and external learning conditions. N. A. Gorlova writes that "modern programs are compiled taking into account the calendar, and not real time, during which the student can master this program. To take into account these trends, it is necessary in the program to differentiate the normative content that each student must learn, and additional, the mastery of which will take place at a higher level of complexity and difficulty" [4, p. 22]. Modern teaching materials are properly structured and have rich content. But, as a rule, they represent a generalization of the work experience of a particular teacher or team of authors, which are written as ready-made notes of classes, most often without a theoretical justification for their approach. The goals and objectives of the lessons set out in the manual are either absent altogether or are of a generalized declarative nature, which makes it difficult for another teacher to use this manual. When compiling modern teaching materials, "it is necessary to take into account the leading and significant activities of students... At the same time, the starting possibilities of the student, his needs for the development of educational and cognitive interests, his personal qualities and character traits are taken into account" [4, p. 22]. Foreign teaching materials cannot be fully used, as they are developed within the framework of a different educational paradigm and have their own specifics. We agree with the opinion of those methodologists who give preference to educational and developmental aspects in teaching middle school students. Following the provisions of developmental psychology on the formation of personality in early adolescence, it would be justified to put educational goals in the first place, the development of abilities in the second place, and the third -cognitive and practical tasks of teaching a foreign language. At the same time, the task of teaching grammar is to form grammatical skills in productive and receptive types of speech activity within the grammatical minimum provided by the program. Speaking about the place of grammar in language teaching, one should point out its role in achieving the educational goals of learning. "Mastering grammar contributes to the development of students' analytical abilities, develops the skills of classifying phenomena based on their features, develops attention to the differentiation of phenomena, i.e., develops students' skills in the field of formal logic" [15, p. 365]. Currently, a fairly large number of approaches to teaching grammar are presented in methodological science. All of them are the

result of the existence of various theories in the field of studying foreign languages: the contrastive hypothesis, cognitive theories, the identity hypothesis, the interlingual hypothesis. Thus, the teacher faces questions: what to choose and how to teach? Evidence of increased attention to the problem of teaching English grammar is the recent appearance of theoretical and practical grammars of the English language, teaching aids and supplements to English textbooks, articles in specialized journals devoted to the problems of teaching grammar, and monographs, one way or another affecting the study of grammatical phenomena. Various authors in various ways try to simplify and facilitate the task of mastering and teaching the grammar of the English language, but in doing so doom teachers and schoolchildren to the painful problem of choice. It remains for us to list the advantages of teaching grammar in the 5th grade of a secondary general education school:

- high motivation of schoolchildren in early adolescence to acquire as much knowledge as possible, growing in their own eyes and in the eyes of their peers, the so-called "desire for intellectualization" (In. FROM. Mukhina);

- Simultaneous teaching of vocabulary, grammar, reading and writing contributes to the formation of an individual work style and one's attitude to logical, emotional, auditory, visual memory, etc.;

- age and individual characteristics of the personality at this stage of the child's development, with the correct presentation of the material, make it possible to master a large amount of material. The specifics of teaching English grammar in the fifth grade of a secondary school PEDAGOGY Thus, teaching English grammar in the proposed volume and given complexity, it is advisable to start in the fifth grade of a general education school, but the methods and methods of teaching should be specific and correspond to the age and psychological characteristics of middle school students.

REFERENCES:

1. Abramova G. S. Developmental psychology. M.: Academy, 1999. 672 p.
2. Bozhovich L. I. Stages of personality formation in ontogenesis // Reader on age and pedagogical psychology. M.: MGU, 1980. 292 p.
3. Vygotsky L. S., Sakharov L. S. Study of the formation of concepts: Methods of double stimulation // Reader in general psychology: Psychology of thinking. M.: MGU, 1975. 400 p.
4. Gorlova N. A. Evaluation of the quality and effectiveness of teaching materials in foreign languages // Foreign languages at school. No. 8. 2005. P. 19–27.
5. Davydov V. V. Theory of developmental education, M.: Intor, 1996. 554 p.
6. Darvish O. B. Developmental psychology / ed. V. E. Klochko. M.: Vldos, 2004. 264 p.
7. Zaporozhets A. V. Development of perception and activity // Reader in general psychology: Psychology of sensation and perception. M.: MGU, 1975. 400 p.
8. Winter IA Pedagogical psychology. M.: Logos, 2003. 384 p.
9. Leontiev A. N. Development of higher forms of memorization // Reader in general psychology: Psychology of memory. Moscow: Moscow State University, 1979. 272 p.

10. Lyublinskaya A. A. To the teacher about the psychology of a younger student: a guide for the teacher. Moscow: Education, 1977. 224 p.
11. Minyar-Beloruchev R.K. Primitive grammar for foreign language learners // Foreign languages at school. No. 4. 2000. S. 27–29.

Mirzahidova Miyassar Inamjanovna
Doctor of Philology,
Professor-Jalal Abad State University
(Jalal Abad, Kyrgyzstan),
Saididrakhimova Dilfuza Sayidmakhamadzhanovna
Ph.D., Associate Professor,
Eshmanova Sajida Kanatovna
Ph.D., Associate Professor
KUMU,
Kudaiberdieva Guldana Mamirzhanovna,
Dolokeeva Gulmira
undergraduate
OshMPU
(Osh, Kyrgyzstan)

SYNTACTICAL ANALYSIS OF SECONDARY MEMBERS OF SENTENCES IN THE WORKS OF CH. AITMATOV

Annotation. *The study for the first time carried out a systematic analysis of several works by Chingiz Aitmatov relating to the early period of his work. They are largely autobiographical and clearly reflect the Kyrgyz national and cultural specificity. The article reveals the realities related to the beginning and middle of the 20th century, their classification is given depending on the genre and stylistic characteristics of his works, the features of the translation of the latter into English and German are studied. Cases of discrepancies between different versions are noted and an assessment of certain options is given in terms of translation adequacy.*

The purpose of the article can be formulated as the identification and analysis of translation patterns in the transfer of foreign realities based on the works of Ch. Aitmatov on the Kyrgyz theme, as well as the clarification of the main criteria that determine the degree of equivalence of the translation to the original, depending on the chosen translation strategy and the specific features of its implementation.

Keywords: *problem, translation strategy, specific features, transferring, national, cultural, specificity.*

The problem of transferring national and cultural specificity and preserving the unique coloring of a foreign source text has always been acute for translators. Particularly complex and at the same time relatively little developed are the issues related to the reconstruction of the so-called "foreign realities" in the translating language.

After all, the specifics of the language and culture of the original are "superimposed" by the linguocultural features of the described reality, replete with exoticisms. From this point of view, the analysis of the translation of short stories and novels by Chingiz Aitmatov about life in Kyrgyzstan into German and English is of great interest for the theory and practice of

translation. Since this is a unique translation opportunity for an author who speaks both Russian and Kyrgyz equally well, he is imbued with a bilingual culture.

Are the prose texts of Chingiz Aitmatov, published at the beginning of the second half of the twentieth century. They are devoted mainly to the period from 1937 to 1950, during which Aitmatov's childhood and youth fall. The place of action in them is the homeland of the writer - Kyrgyzstan. This is reflected in the stories and novels "Farewell to Gulsary", "Jamila", "Early Cranes", with a total volume of 301 printed sheets.

The subject of the study is the language units used in the above texts, taken by Aitmatov from various dialects of the Kyrgyz language and used to reflect the Kyrgyz national and cultural specifics. The main objectives of the study were as follows:

- To study the texts of Aitmatov's works, reflecting the Kyrgyz theme, and to identify the corpus of relevant realities in them;
- Give a classification of the collected material, correlating it with the genre and stylistic features of the works under consideration and the corresponding principles for dividing realities;
- Analyze the existing English and German translations of the author's "Kyrgyz" texts, identify the methods used by translators to represent Kyrgyz realities and evaluate them from the point of view of translation adequacy;
- If the relevant factual material is available, trace the evolution of translation principles by analyzing the translations of Chingiz Aitmatov's books made in different periods.
- Explore a translation in which Russian often acts as an intermediary language that preserves Kyrgyz realities. After all, Aitmatov wrote some of his works in the Kyrgyz language, and some in Russian and Kyrgyz languages at once.

The article uses descriptive and comparative methods of analysis of Kyrgyz realities in the works of Aitmatov and their German and English versions: in some cases, when considering certain features of the transmission of the corresponding vocabulary and phraseology in different periods, the method of diachronic analysis is used.

The proposed study expands, deepens and clarifies the problems of transferring foreign realities in literary translation and thus can be qualified as a solution to an urgent scientific problem that is essential for translation studies.

In the works of the early period of Chingiz Aitmatov's work, words - realities, taken from various dialects of Kyrgyzstan, have an important linguo-stylistic function associated with the local and chronological coloring of the reality reflected in them. Their adequate interlingual transmission should be recognized as one of the most important tasks in translating these works into Russian.

2. The composition of the realities presented in the texts under study is quite diverse in structural and semantic respects and is introduced into the fabric of the narrative both in combination with English and German explanations and without them, which should be taken into account when choosing the method of transferring the corresponding unit from Russian to English and Deutsch.

3. In the translations of Ch. Aitmatov's works relating to the early period of his work, various methods of conveying realities are used (transcription, transliteration, replacement of realities, approximate translation), and in some cases it is possible to trace the connection

between the choice of a particular translation strategy and genre stylistic affiliation of the original text.

4. When considering and comparing translations of Ch. Aitmatov's works made by different translators - German, English and domestic, one can note a certain difference in the principles of approach to solving the problem of transferring realia words. The work is supposed to have several chapters: introduction - where the goals and objectives of this work are outlined, its scientific value, chapter 1 - where realities are considered as a theoretical concept and the history of its occurrence; chapter 2 - where the prerequisites for the need to translate from Kyrgyz into Russian, and then into German and English and languages are considered, chapter 3 and 4 - where the ways of translating realities in the works of Chingiz Aitmatov into German and English are considered, taking into account Kyrgyz specifics. Conclusion, where conclusions are drawn about the significance of the translation, dictionaries and a list of references.

Comparing the translation of the author himself and the German and English translators, it is clearly seen that Chingiz Aitmatov uses all means for the most accurate translation. He combines descriptive translation, transcription and tracing, conveying to the reader the shades of his work, unlike foreign translators.

2. For the Russian-speaking reader, Chingiz Aitmatov explains some realities in footnotes, which, in turn, further facilitated the work of foreign-language translators.

3. We can also note two trends in the translation of works. German translators approach the original text with greater care. When serious difficulties arise in translation, English translators try not to overcome them, but to avoid them. They carelessly treat the author's text. They omit the realities, often distort the meaning, thereby impoverishing the text.

4. German translators find it easier to translate. Perhaps this is due to the fact that all German translations were made in the German Democratic Republic, which at the time of the translation was part of the countries of the socialist camp. Great Britain, then and now, is a capitalist country, and for it many realities are simply unfamiliar or abstract due to the different political and social structures. Thus, it should be noted that the initial conditions for the German translation are more favorable.

5. Speaking about the successes and miscalculations of translators, we would like to point out some facts. The translation of phraseological units, proper names, appeals, the realities of everyday life in general, turned out equally well with both English and German translators. English translators coped better with the transfer of realities - money, anthroponyms, religious and mystical realities. German translators were better able to translate Sovietisms, abbreviations, realia - units of measurement, geographical and ethnographic realities. In addition, German translators more accurately managed to convey the phonetic composition of words.

Summing up the general results of our study, we can draw the following conclusions:

1. Being specific lexical units with a nationally specific coloring, realia are one of the most striking means used in the text of a work of art to convey local and temporal color. They are transmitted in the target language in various ways (transcription and/or transliteration, substitution of reality, approximate translation, contextual translation).

The choice of one or another method is determined by a number of factors (the nature of the text, the significance of the reality in this context, its specificity, the relationship between the source language and the target language, the readership for which the translation is intended).

2. In his works related to the Kyrgyz theme, Chingiz Aitmatov widely uses realities that reflect the way of life, religion, culture and history of the Kyrgyz and the peoples of Central Asia, often (but not always!) Combining them with his explanations in Russian.

Structurally, these realities can be divided into complex realities, sentence realities and simple ones, and for the most part they are nouns. Semantic analysis makes it possible to identify geographical, ethnographic, religious-mystical, everyday realities, as well as realities-anthroponyms.

3. In the texts of different genres and stylistic affiliation, there is a certain specificity in the selection of a strategy for transferring Kyrgyz realities into German and English.

In general, one can point to a rather careful attitude of German translators towards the preservation of the Kyrgyz national color, the means of creating which are realities, and a creative approach to the translation of English translators. In a number of cases, the use of such techniques as a functional analogue and approximate translation is observed, which is largely determined by the absence of corresponding words-realities in the target language.

4. In most translations of Chingiz Aitmatov's works related to Kyrgyzstan, there is a desire to convey all the realities presented in them. At the same time, some discrepancies in their presentation can be noted: if in English translations there is a tendency to omit parts of a sentence containing realities, insufficient explanations of realities, but ingenuity in the methods of conveying realities, then in German translations, on the contrary, pedantry in conveying realities, and a narrow lexical spectrum translation. It should also be noted that the simultaneous use of transcription and explanatory notes allows you to more fully perceive the information contained in the text.

5. It should be noted that the "concentration" of different types of realities in the writer's works is not the same. In total there are 112 units in our study. For example, "Early Cranes" contains more religious and mystical realities, anthroponyms, geographical and ethnographic realities, while in the stories "Farewell Gulsary!" and "Jamila" are more realities of addresses, phraseological units and realities of everyday life. This is probably due to the dynamism of the plot and the number and richness of the dialogues.

6. In those cases when the realities presented in the source text are international in nature, translators usually do not resort to additional means of comprehending them, although here, too, errors can be observed caused by etymological literalism. In other cases, where comprehension of the realia seemed necessary, such means were used as highlighting the realia, developing its content, explaining through footnotes or a generic concept, contextual explanation, interpretation in footnotes or comments.

7. When transferring realities through transcription, a certain discrepancy between the English and German translations can be noted. In the second case, the translation is more accurate.

8. When transferring realities, where transcription and / or transliteration seems impossible or inappropriate, such techniques as the introduction of neologism, replacement or

interpretation were used. A certain specificity is also noted in the reflection of such phenomena adjacent to realities as appeals, interjections, deviations from the literary norm, etc.

9. A thorough and comprehensive study of almost a quarter of a century of experience in translating into German and English the works of Chingiz Aitmatov related to the Kyrgyz theme is of great interest in terms of general translation in order to address the issue of the initial principles and specific methods of translating the so-called "foreign realities" and should be recognized as a relevant and important task of translation studies.

10. In the historical process, the function of the artistic image created by Chingiz Aitmatov is unusually great. The writer - a native speaker of the Russian and Turkic languages and cultures - writes or "translates" into Russian himself, adapting national images for those who speak another language. The interaction of two linguistic cultures allows both of them to be a system open to the world, to convey the uniqueness of culture and language.

REFERENCES:

1. English-Russian Dictionary // Ed. Muller V.K. - 17th ed. - M.: Russian language, 1977.887 p.
2. Big explanatory dictionary of the Russian language // Ed. Kuznetsova S.A. - S.P.: Norint, 2000.-1536 p.
3. Big encyclopedia: in 62 volumes//Ed. Months G.A. - 1st ed. - M: Terra, 2005.-36704s.
4. Linguistic Encyclopedic Dictionary // Ed. Yartseva V.N. - M.: Owls. Encyclopedia, 1990. - 686 p.
5. Nelyubin JI.JI. Explanatory translation dictionary. - M.: Publishing House of the MPU "People's Teacher", 2003.- 320 p.
6. German-Russian and Russian-German Dictionary // Ed. Pancake JI.C. - M.: Russian language, 1991.-767 p.
7. Russian-English Dictionary // Ed. Smirnitky A.I. - 16th ed. - M.: Russian language, 1991.- 760 p.
8. Dictionary of foreign words // Ed. Spirkin A.G., Akchurin I.A., Karpinskaya R.S. -7th ed., revised -M.: Russian language, 1980.- 624 p.
9. Dictionary of the Russian language Ozhegova S.I. // Ed. Shvedova N.Yu. - 12th ed., stereotype. -M.: Russian language, 1978. - 846 p.

Mirzahidova Miyassar Inamjanovna
Doctor of Philology,
Professor-Jalal Abad State University
(Jalal Abad, Kyrgyzstan),
Saididrakhimova Dilfuza Sayidmakhamadzhanovna
Candidate of Philological Sciences, Assoc.,
Kasymova Nargiza Anvarzhanovna
master,
Zainabiddin kyzy Madina
master
KUMU,
Kudaiberdieva Guldana Mamirzhanovna,
Nurubek kyzy Miraida
master
OshMPU
(Osh, Kyrgyzstan)

**"BELIEF " A MODERN ENGLISH WORD FOR LANGUAGE
REPRESENTATION OF A THEMATIC GROUP**

Annotation. *This work is devoted to the study of semantic-syntactic and cognitive-frame features of the verb believe and its derivatives. The article deals with the specifics of the representation of the verb believe, synonyms and its derivatives, activating the frame «BELIEF » in modern English. The purpose of the work is to study the principles of explication of the cognitive-frame meanings of the verb believe, its derivatives and synonyms. The relevance of the topic is due to the rapid development of the cognitive direction in modern linguistics, as well as the lack of special studies of the frame features of the verb believe and its derivatives.*

This paper reveals the contextual features of the use of the verb believe and its derivatives in English. The paper provides a definitional, semantic and linguistic analysis of language means that nominate "faith", a dominant lexical unit is singled out. The semantic structure of the verb believe, its synonyms and derivatives was determined, their cognitive-frame meaning was revealed. Language means were studied on the basis of explanatory, encyclopedic, electronic dictionaries of the English language. Practical research was based on the material of literary works of the English language.

Key words: *frame, cognitive, definition, semantics, lexical, unit, context, English.*

Currently, linguistic semantics is one of the priority sciences about language. It includes all the information that the speaker has in mind and that needs to be restored to the listener for a correct understanding of the statement [1]. Issues that make up an important part of modern semantic theory are considered in cognitive linguistics, which studies the features of assimilation and processing of information with the help of linguistic signs" [2]. The works of many foreign and domestic scientists are devoted to the study of semantics within the

framework of cognitive linguistics: A. Chenky, J. Lakoff, C. Fillmore, M. Johnson, R. Langaker, E.S. Kubryakova, A.N. Baranov, D.O.

Dobrovolsky and others. Semantics plays an important role in research on cognitive linguistics and is considered in it as a leading force in the use of language [3]. In cognitive linguistics, attention is paid to linguistic semantics, based on the fact that the meaning of statements is formed in relation to cognitive units called "frames". The word "frame" is interpreted as follows: "A frame is a data structure for representing stereotypical situations, especially when organizing large amounts of data" [4]. In our work, we are interested in studying the semantics of the verb believe in English within the cognitive approach.

This verb actualizes the frame "BELIEF / FAITH" as well as the consideration of its derivatives and synonymous verbs that verbalize the features of the frame "BELIEF / FAITH" reason, duration. It is necessary to identify the verbalization of the features of the frame "BELIEF / FAITH" by derivatives of the verb believe and synonymous lexemes. The purpose of this article is a comprehensive description of the main cognitive-frame meanings of the verb believe, its synonyms and derivatives through the analysis of the contexts of their functioning, as well as an explanation of the principles of their explication.

The goal set predetermines the solution of a number of research tasks: analysis of the verb believe and its synonyms in terms of its lexicographic definitions and semantic parameters; establishment of basic frame values; identification of the representativeness of the studied verb and its derivatives; revealing the frame potential of the verb believe, synonyms and its derivatives in the contexts of fiction. The study of frame semantics, which makes it possible to study the meaning of language means depending on the cognitive context, is topical.

The study of the semantics of language units was carried out on the basis of data from explanatory, encyclopedic, electronic dictionaries of the English language [5–8]. The practical part of the study was also based on the material of English literary texts [9]. The corpus analysis of the verb believe, its synonyms and derivatives made it possible to present the general characteristics of the studied units in qualitative and quantitative parameters. In our work, the following research methods and techniques were used: definitional - to study the lexico-semantic structure of the verb believe and its synonyms and derivatives, as well as to identify its lexico-semantic variants (LSB); contextual - to analyze the contexts of the functioning of the verb believe, its synonyms and derivative lexemes in English works of art; quantitative - to establish quantitative indicators of the representativeness of language units. Based on the analysis of explanatory dictionaries (Longman Dictionary [5], Webster's Dictionary [6], Oxford Dictionary [7 – 8]), it was established that faith should be understood in a general sense as conviction, confidence, truth. The dominant lexical unit of faith is the verb to believe, in the semantics of which the frame "BELIEF / FAITH" is presented in the most generalized form. Let's carry out a definitional analysis of the verb believe, which will reveal its semantic structure. Let us single out the meanings of the verb believe that are relevant for our study [7–8]. LSV-1a: to believe in a person (also in Scripture in, or on, his name). It can be seen from the presented definition that in this LSV the verb believe actualizes the meaning of religious faith (faith in God). LSV-1b: to believe in (a person or thing).

Based on the information presented, it can be concluded that in this sense the verb believe expresses non-religious faith (faith in a person or idea), faith in the existence (of

something). LSV-2: to trust, expect, think to do (something). In this LSV, the verb believe predominantly expresses trust, expectation with conjecture, conjecture and doubt. LSV-3: with clause or equivalent inf. phrase: To hold it as true that..., to be of opinion, think. In this LSV, the verb believe expresses the meaning of accepting the truth.

Syntactic contexts with this verb are varied. It is used in the speech of the character, mainly in dialogue speech, less often in the author's speech. The representativeness of the studied verb in character speech is 89% and in the author's speech is about 11%. Example: I do believe you, Judith," he said. His face looked kind and tired at the same time [9]. "I believe you, Judith," he said. His face looked kind and tired at the same time. Very often the verb functions in the imperative form. Example: Believe me. You look bloody beautiful [10]. -

Believe me. You look very beautiful. It can be used in combination with the modal verbs may, can and could. Example: You may not believe this, but I don't really come alive until I come home on weekends [11]. "You may not believe it, but I really can't recover until I get home for the weekend. Example: Jacob cannot believe his allotted minutes have passed so soon [12]. Jacob cannot believe that time has flown by so quickly.

The analysis showed that the verb believe objectifies all the obligatory components and non-obligatory features of the frame "BELIEF / BELIEF". Having studied the dictionaries of synonyms, it was found that in English believe is not the only verb that can activate the frame under study. Synonymous verbs also activate the frame "BELIEF / FAITH": swear, infer, accept, trust, rely, understand, swallow, expect, anticipate, trust and contain the verb believe in their definitions.

In order to classify the units under study, we studied their dictionary definitions. The verb swear has the definition have confidence or faith in and means "to have confidence or faith in oneself." The verb infer has the definition believe to be the case and means "to believe that this is so." The verb expect: regard something as probable or likely and means "regard something as probable or probable." The verb trust: have confidence or faith in and means "to have confidence or faith in yourself." The verb anticipate: regard something as probable or likely and means "regard something as probable or probable."

The verb accept: consider or hold as true and means "consider or hold as true." The verb rely: have confidence or faith in and means "to have confidence or faith in yourself." The verb understand: believe to be the case and means "to believe that this is so." The verb swallow: believe or accept without questioning or challenge and means "to believe and accept without questions or objections." Having studied the factual material, we came to the conclusion that these synonymous verbs objectify all the obligatory components and some non-obligatory features of the frame.

The representatives of the cognitive frame "BELIEF / BELIEF" are derivatives of the verb - nouns, adjectives and adverbs. The noun belief, formed from the verb believe, expresses the meaning of "faith", "trust", "opinion", "belief", "belief", the adjective believable "probable, possible, plausible" and the adverb believably "plausible", "probably". The meaning of the noun belief is context dependent and modified under the influence of the verb. It is used with verbs to express a belief - to express confidence (in someone), to shake one's belief - shake someone's trust, to give up / relinquish one's belief - refuse to believe in anything, back down from faith, to hold to a belief - firmly hold on to (any) belief. Let us give examples of verb-nominal

constructions, which include the noun belief. Example: My belief runs contrary, however [13]. "However, my belief is contrary. In this example, the noun expresses strong confidence. Example: He stared, in disbelief, at the page Sir Anthony had put before him [14]. -

He stared incredulously at the page Sir Anthony placed before him. In this example, the statement "He stared, in disbelief" is interpreted as distrust, bewilderment. In most cases, verb phrases are used as part of character speech and author's speech. The frame value "BELIEF / FAITH" can contain the following expressions: in my belief - "in my opinion", in the belief that - "belief that", with a belief - "with faith", to the best of one's belief - "according to true knowledge or opinion."

Example: In one sense, and in my belief, the deepest and only important sense, it does not matter how it came to be... [15]. - In a sense, and in my opinion, in the deepest and only important sense, it does not matter how it happened... Example: Secure in the belief that he was welcome everywhere, he went inside immediately [16]. - Confident that he was welcome everywhere, he immediately entered. Next, consider the derivatives of the verb believe: the adjective believable and the adverb believably. They both express the meanings of probability, credibility. A verbal adjective with the suffix able: believable expresses the ability to believe in something. The main function of the adjective believable is predicative.

Used in this function, the adjective is an analogue of an adverb and expresses a belief, a probability. Example: The reality-that SIS had not even possessed a Moscow station-was, literally unbelievable [17]. - It was incredible that the SIS did not even have a Moscow station. But attributive use is also possible, when the adjective characterizes objects, things that are probable and plausible. Example: A number of interrogators, some only in their teens, employed tortures of scarcely believable barbarity [17]. - A number of investigators of the used torture with plausible barbarism only in their teens.

The adjective unbelievable in the predicative function indicates an evaluative characterization of the situation, someone's actions as seeming impossible, untrue, implausible. Example: The almost unbelievable credibility of these mostly university educated tourists astounded even Soviet officials used to handling foreign visitors [17]. - The incredible gullibility of tourists with university education struck even Soviet officials, who were used to dealing with foreign guests. So, we have examined the semantic properties of derivatives from the verb to believe noun: belief, adjectives: believable / unbelievable and adverbs: believably / unbelievably, came to the conclusion that that predicative adjectives and adverbs express the subjective opinion of a person. Thus, they explicate the frame meaning "mental result". The noun belief is context dependent and subject to modification by the verb. These derivatives are not characterized by diversity and frequency of use. Through a continuous sample of fiction, we found that the adjective believable and the adverb believably rarely occur in these texts. It has been shown that the noun belief, like the verb believe, in most cases it occurs in the composition of character speech, which is 90%, but can also be found in the author's speech (about 10%). The analysis of the contexts of the functioning of the verb believe, synonyms and its derivatives, actualizing the frame "BELIEF / BELIEF" in English, made it possible to identify a variety of semantic meanings associated with faith, confidence, acceptance of the truth. These language tools update the obligatory components and non-obligatory features of the "BELIEF / VERA" frame. It should be pointed out that such features as method and time are objectified

more often than other non-obligatory features of the frame under study. The least frequently updated signs are place, duration and cause.

The studied verbs objectify the obligatory component of the object through the spheres related to this component: assessment, relationships, situations. It should be noted that the spheres of opinion, evaluation, and attitude are often activated. Situation spheres are rarely realized. These verbs also activate non-obligatory features related to the subject. This study demonstrated the relevance of the stated issues, showed the significance and prospects for further study.

REFERENCES:

1. Kibrik A.E. Ocherki po obschim i prikladnym voprosamazykoznanija. Lingvisticheskie postulyaty. Moskva, 1992; Ch. 1, Glava 2: 17 – 27.
2. Popova Z.D., Sternin I.A. Ocherki po kognitivnoj lingvistike. Voronezh: Istoki, 2001.
3. Chenki A. Semantika v kognitivnoj lingvistike. Fundamental'nye napravleniya sovremennoj amerikanskoj lingvistiki: sbornik obzorov. Moskva: Editorial URSS, 2002: 340 – 369.
4. Kubryakova E.S., Dem'yanov V.Z. i dr. Kratkij slovar' kognitivnyh terminov. Moskva, 1996.
5. Longman Dictionary of Contemporary English. Available at: <https://www.ldoceonline.com/>
6. Webster's Dictionary. Available at: <https://www.merriam-webster.com/>
7. Oxford Dictionaries. Available at: <https://www.oxforddictionaries.com/>
8. The Oxford English Dictionary (Being a Corrected Re-issue with an Introduction, Supplement, and Bibliography of a New English Dictionary on Historical Principles Founded Mainly on the Materials Collected by the Philological Society). Oxford: Oxford University Press, 1961.
9. Grace M. The Land of Decoration. Available at: <https://e-libra.ru/read/>
10. Moyes J. After You. Available at: <https://readanybook.com/ebook/>
11. Andrew V.C. Flowers in the Attic. Available at: <http://bookre.org/reader>
12. Mitchell D. The Thousand Autumns of Jacob de Zoet. Available at: <https://bookscafe.net/read/mitchell>
13. Mitchell D. Cloud Atlas. Available at: <https://bookfrom.net/david-mitchell>
14. Greener R. The Lacey confession. Available at: https://bookscafe.net/read/greener_richard-the_lacey
15. Warren R.P. All The King's Men. Available at: <https://bookfrom.net/robert-penn-warren>
16. King S. Under the dome. Available at: <https://bookfrom.net/stephen-king/>
17. Andrew C., Mitrokhin V. The sword and the shield. Available at: <https://e-libra.ru/read>

Vakulyk Iryna Ivanivna
PhD in Philology, Associate Professor,
Department of Journalism and Language Communication
National University of Life and Environmental Sciences of Ukraine
(Kyiv, Ukraine)

MULTIFACETED HERITAGE OF I. FRANKO IN THE MODERN DIMENSION

Abstract. *The article considers the creative achievements of Ivan Franko, analyzes his academic translations from classical languages, as well as works of folklore and ethnographic direction; it is proved that even now they do not lose their relevance.*

Key words: *I. Franko, antiquity, translations, modernity, communicative space of the present.*

Introduction. At the beginning of the nineteenth century antiquity was the object of serious historical and philological research, as the study of ancient culture and classical languages was revived, the number of translations of works of ancient authors increased, artists searched for themes in ancient mythology and history. Antiquity still remains a model of perfection that should be studied and explored. Thus, scientists, defining various aspects of research, increasingly turn to traditions – the leading ideological and artistic principles of ancient culture, reveal new facets of creative author's comprehension, demonstrating the author's skill of artists (poets, thinkers, artists, etc.).

We will briefly dwell on the creative achievements of Ivan Franko, analyzing his academic translations from classical languages, as well as works of folklore and ethnography, proving that they do not lose their relevance today.

Results of the research. I. Franko is not only an author of original works, but also a translator. "I. Franko as a translator has no equal in our literature neither by the power and breadth of coverage of world literature phenomena, nor by the depth of artistic erudition, nor by the strain of creative will aimed at the ultimate expansion of the spiritual horizons of world culture", – wrote M N. Moskalenko. Many translations of I. Franko remained unpublished, some of them were published only in 50 volumes. Scientists have prepared several additional volumes to the mentioned collection of works. They include both poetic translations and prose.

While still a pupil of Drohobych gymnasium, I. Franko translated Sophocles' tragedies "Antigone", "Electra" and "Oedipus the King" and two songs of Homer's "Odyssey". At the Faculty of Philosophy of Lviv University, I. Franko studied Ukrainian and classical philology, was keenly interested in the history of Greece and Rome, ancient poetry and drama, Greek and Roman antiquities, listened to lectures by professors of classical philology Z. Węclewski and L. Cwiklinski. From Franko's student years, an interesting document has been preserved – an essay written in Latin on "Lucian and his era", where the author showed a thorough knowledge of ancient Greek literature and the history of the ancient world in general. Therefore, the words of academician O. Biletskyi, who called him "a real master of antiquity", were not accidental.

Homer and Hesiod, Homeric hymns, translation of Sophocles' tragedy "Oedipus Rex", Sappho and Alcaeus, Pindar and Menander, the collection "Old Gold", Roman poets Horace and

Virgil – this is an incomplete list of the inspired work of the artist. I. Franko did not stop working on translations until the last days of his life. Especially "fruitful" were the years 1913-1916. During this period he translated Homer's hymns and epigrams, "Batrachomyomachia", works of Hesiod – "Works and Days", "Theogony".

Ivan Franko also wrote a large study on the work of the ancient Roman poet Publius Ovid Naso, where he suggested that the language that Ovid mastered in exile and wrote poems in was the language of the Slavic tribe. "We have the right to call Ovid the first poet who wrote a poem in a language close to the ancient and present Ukrainian," Ivan Franko wrote. Although this version is refuted by modern scholars, it clearly demonstrates the deep interest of the Ukrainian intelligentsia in the works of Ovid. That is why "Mournful Elegies" and "Epistle from Pontus" are so relevant.

For the Ukrainian community Ivan Franko is a prominent Ukrainian scholar, thinker, scientist and writer, researcher of ancient literature and folklore, history of Ukraine and its literature, ethnography, economics, philosophy. He is the author of more than four thousand works of art and scientific works. Ivan Franko is one of the few who wrote in several languages (Ukrainian, Polish, German, etc.) and translated from 14 languages [3].

The scientist enriched the scientific and spiritual treasury of Ukrainian studies with his works. Therefore, the multifaceted heritage of the researcher was the subject of scientific studies of more than one generation of intellectuals, but in each case new vectors of his creativity are opened. For further development of the problem of I. Franko's views, his words are best suited: "We must learn to hear ourselves as Ukrainians – not Galician, not Bukovinian Ukrainians, but Ukrainians without official borders. And this feeling should not be a bare phrase, but should lead to practical conventions. We must all – first of all – get to know our Ukraine, all of it in its ethnographic boundaries, in its current cultural state, get acquainted with its natural remedies and social sores and assimilate this knowledge firmly, to the extent that we hurt with every partial, local pain and rejoice with every, albeit small and partial, success, and most importantly, that we understand all manifestations of its life in order to feel truly, practically part of it" [1].

According to the scientist, the "Subject of Science" is "... the masses of people, the movement of these masses, the way of life", emphasizing that true science must fulfill two conditions: to teach to know the laws of nature and "... to teach to use those laws, to use them in the struggle against the same nature" [2, p. 119]. A significant influence on the evolution of humanism of the XIX century was made by history, which was going through a period of institutionalization. And although I. Franko was not a professional historian, he thoroughly studied historical sources and literature, understanding history as "... tracing the internal connection between the facts", expressed methodological advice, emphasized that "... spiritual connection is nothing more than natural causality, the internal dialectic of development, which radiates all contradictions, levels all inequalities, which creates a single unity from the most heterogeneous parts. This dialectical method, this unity in the view of nature and the world is still lacking in most of our scientific teachers".

The rich creative heritage of I. Franko testifies to the breadth of the thinker's interests. Such works as "Thoughts on Evolution in the History of Mankind", "What is Progress?", "The Complete Image of the History of Ukraine-Rus", "Svyatoslav", "Khmelnitsky region of 1648-1649

in modern verse", "Serfdom and its abolition in 1848 in Galicia", "Materials for the history of Koliyivshchyna", "Our view on the Polish question", "Reasons for the history of Ukraine-Rus" and others highlight important problems of the historical existence of Ukrainians [3].

I. Franko argued that folklore played a more important role for the new Ukrainian literature than for any European literature. In view of this, in the scientific heritage of Ukrainian studies significant place is occupied by research in the field of folklore. It can be argued that in the Ukrainian scientific circles he is the first researcher of the economic side of the Ukrainians' existence both at theoretical and practical levels. Thus, in the late 70s of the XIX century, with the participation of I. Franko, a massive collection of materials about the life and way of life of Ukrainians was organized, the territory and boundaries of ethnographic research were expanded, and students were involved in this work. To this end, in 1883, the scientist created an Ethnographic and Statistical Circle in Lviv, encouraged a member of the Krakow Academy of Sciences I. Copernicus to organize an ethnographic expedition to Boykivshchyna, Lemkivshchyna and other areas of the Ukrainian Carpathians [4, p. 19].

The task of the group was to study the life and worldview of the people, as well as to prepare and publish a bibliography of books, articles and other materials on ethnography and statistics, to make periodic excursions. On the initiative and with the participation of Ivan Franko, the group organized expeditions to the western lands of Ukraine. The excursionists, as the researcher noted in the article "Journey of Russian youth", aimed "... to get acquainted with the life and economic life of the native people, with the beauty and natural treasures and historical monuments of their land", as well as "refresh and expand the national feeling" [5].

Considering ethnographic science an important tool in the liberation of Ukrainians, I. Franko attached great importance to the methodology of ethnographic research. He proposed to reveal the unity of material and spiritual culture of the Ukrainian people throughout the ethnic territory, emphasizing the common features of culture and life of its components. The scientist considered a monographic description with a wide use of statistical and economic data as an appropriate way to present information. I. Franko and his associates raised the issues of housing, cooking, customary law, ways of land ownership and forms of organization of social life, which "fell out" of the field of view of researchers. The direction of ethnographic expeditions, popularization of materials, scientific publications of the scientist for the first time concerned the economic aspect of the life of the Ukrainian peasant and worker.

Conclusions. The system of scientific views of the researcher was formed in the process of studying the history of the Ukrainian people, its culture and spirituality – from the most ancient period to the modern era. I. Franko's Ukrainian studies contributed to the establishment of the originality of the Ukrainian people and its culture in the context of world and European civilization, causing the study of national history in ethnic unity, continuity and originality. As the scientist noted: "The method... which shows us certain phenomena of life not only in their development, so to speak, expansion, but also in their development in time, their periodic changes, is the highest task of science and gives the most interesting achievements...". And now, when we all see the consequences of Russian aggression, the works of the scientist-literary poet are very relevant.

And translations from ancient sources occupy a special place in the work of the genius Ukrainian researcher, as he believed that ancient poetry is a treasure trove of world culture,

and therefore tried to enrich the Ukrainian one with it. As every Ukrainian today tries to preserve, not to lose, unlike the representatives of the aggressor country, whose goal is to destroy, destroy, despoil, seize, steal, mutilate, mock [6] – to imprint in the history of mankind their lowliness, dirt, rotten nature, which for years was nurtured in the totalitarian Soviet regime.

REFERENCES:

1. Franco I. Beyond the limits of the possible. Collected works: In 50 vols. Kyiv: Naukova Dumka, 1982. T. 45. C. 284.
2. Krasnodemska I. Application of the principle of consistency in Ukrainian studies. *Ukraine in World History*, 2014. Issue 3 (52). C. 119.
3. Krasnodemska I. Ukrainian Studies Heritage of Ivan Franko. URL: <http://archive.nndiuv.org.ua/fulltext.html?id=534>.
4. Lomova M. Ethnographic activity of I. Franko. Kyiv: Publishing House of the Academy of Sciences of the USSR, 1957. 120 c.
5. Franko I. Thoughts on evolution in the history of mankind. Collected works: In 50 vols. Kyiv: Naukova Dumka, 1982. T. 45. C. 76-139.
6. Vakulyk I. Barrier-free communication: what is it like? (Features of modern communication through the prism of existence in war conditions). *Humanitarian studies: pedagogy, psychology, philosophy*. 2022. 2. c.78-83. <http://journals.nubip.edu.ua/index.php/Pedagogica/article/view/16304>

Муҳаммадиева Шахло
“Табиий ва аник фанлар”га
Ихтисослаштирилган С. Х. Сирожиiddинов
(Ташкент, Ўзбекистан)

ЎҚУВ ЖАРАЁНИДА «ДАВРА СУХБАТИ» МЕТОДИДАН Фойдаланиш самарадорлиги

Аннотация. Мазкур мақолада инглиз тилини анъанавий таълим технологияларидан воз кечиb ўқувчиларни эгаллаётган билимларини ўзлаштиришга ижодий ёндашиб шахсни ривожлантирувчи методлардан фойдаланиш ўқитувчи фаолиятига янгиликлар, ўзгартиришлар киритилиши таъкидланган. Бунда давра суҳбатининг оғзаки ва ёзма шаклларидан турли билим кўникмаларини баҳолашда фойдаланилади.

Калит сўзлар шахсни ривожлантириш, интерактив методлар, метод, мулоқот маданияти.

Abstract. Previous work has noted the methods of developing teaching English language taking into account the students' ability to talk and communicate with each other. Here the types of "Round table" method are mentioned to develop students' different skills.

Keywords Methodology, method, self developing, interactive methods, communicative skills.

Аннотация. В статье рассматриваются современные методы изучения английского языка которые помогают ученикам развития личности и творческий подход к освоению знаний. Перечисляются виды интерактивными метода "Круглый стол" для разработки разных видов умение изучения иностранного языка.

Ключевые слова Методология, метод, само развития, интерактивные методы, культура общения.

Маълумки, таълим жараёни ислохотларнинг асосий мақсади янги таълим тизимини яратиш ҳисобланади. У ҳар бир кишининг, ёшлик даврдан то қарилк давригача билим олиши ва уни бойитиб бориши учун имконият яратилишига қаратилган.

Ҳозирги даврда таълим жараёнида педагог ва ахборот технологияларини қўллашга булган талаб ортиб бормоқда, чунки шу вақтгача анъанавий таълим билим ошириш мақсадида ўқувчиларнинг тайёр билимлари ўзлаштиришга даъват этилар эди. Замонавий технологиялар ўқувчиларни, эгаллаётган билимларини ўзлаштиришга ижодий ёндашиб, адабиётлардан, ахборот технологияларидан мустақил ўрганиб, тахлил қилиб, хулоса чиқаришга ўргатади. Педагог бу жараёнда шахсни ривожлантирувчи, унинг шахсий шаклланиши, билим олишига шароит яратиши билан бирга таълим жараёнини бошқаради. Замонавий технологиялардан фойдаланиш ўқитувчи фаолиятига янгиликлар, ўзгартиришлар киритилади. Замонавий технологияларни дарс жараёнига

тадбиқ этишда интерактив методлардан фойдаланилади. Шундай интерактив методлардан бири давра суҳбатидир.

Давра суҳбати – ўқувчилар ўртасида ва кичик гуруҳларда, айлана стол атрофида ўз фикр – мулоҳазаларини билдириш орқали олиб бориладиган ўқитиш методидир. Метод қўлланилганда стол – стулларни доира шаклида жойлаштириш лозим. Бу эса ҳар бир таҳсил олувчининг бир бири билан «кўз алоқаси»ни ўрганиб туришга ёрдам беради. Давра суҳбатининг оғзаки ва ёзма шакллари мавжуд.

Оғзаки давра суҳбати – ўқитувчи мавзусини бошлаб беради ва таҳсил олувчилардан мавзу буйича ўз фикр-мулоҳазаларини билдиришларини сўрайди ва айлана бўйлаб ҳар бир талаба ўз фикр – мулоҳазаларини оғзаки баён этадилар. Сўзлаётган ўқувчини барча диққат билан тинглайди, агар муҳокама қилиш лозим бўлса, барча фикр-мулоҳазалар тингланган бўлинганидан сўнг муҳокама қилинади.

105-гуруҳда инглиз тили фанидан ўргатишда оғзаки давра суҳбати методи қўлланилди. Мавзу “Paper boy” тексти асосида савол жавоб тарзида ифода этилди. Текстдаги воқеалар ҳаётий мисоллар билан тушунтириб берилди. Ҳар бир ўқувчи шу вазиятларга ўз фикрини баён қилди. Бунда ўқувчиларнинг текстни қай даражада тушунганликлари текширилди ва баҳоланди. Бу метод ўқувчиларнинг дарс давомида мустақил фикрлашга ва нутқ маданиятининг ривожланишга ёрдам беради.

Ёзма давра суҳбати – Бунда ҳам стол-стуллар айлана шаклида жойлаштирилиб, ҳар бир ўқувчига конверт ва қоғоз берилади. Ҳар бир ўқувчи конверт устига ўз саволини ёзади ва иккинчи бир ўқувчига узатади. Конвертни олган талаба ўз саволини қоғозга ёзиб конверт ичига солиб қўяди ва ёнидагига узатади. Гуруҳдаги болалар “Paper boy” мавзуси бўйича ўз саволларини ёзиб конвертга солишди. Конвертнинг ичига қуйидаги саволлар ёзилди:

1. Who is John Cox?
2. Where does he work?
3. Why does he save money?
4. What does he do?

Барча конвертлар айлана бўйлаб ҳаракатланади. Яқиний қисмида конвертлар йиғиб олиниб, таҳлил қилинди. “Paper boy” мавзусини ўзлаштириш шу метод орқали текширилди. Талабаларнинг жавоблари текстни қай даражада тушунганлиги маълум бўлди ва баҳоланди. Бу метод дарс мобайнида талабаларни баҳолашда ҳам кўп вақтни олмайди.

Давра суҳбати методининг афзалликлари: ўтилган материални яхши эсда қолишига ёрдам беради, Барча ўқувчилар ўзаро мулоқотда бўладилар. Ҳар бир ўқувчи ўзининг иштирок этиш маъсулиятини ҳис этади ва ўз фикрини ифода этиш имкониятига эга бўлади. Ушбу метод орқали ўтилган ўқув материални ўзлаштиришда ва сўз бойлигини оширишда ёрдам беради. Бу эса ўқувчиларда мулоқот маданиятини шакллантиради ва нутқни ривожлантиради.

УДК 81-13/139

Усарова Г.У.
Б. Сыдыков атындагы КӨЭУнун доценти, п.и.к.,
Бакытбек кызы Гүлнур
ФОКЯМ-1-21 тайпасы
(Ош, Кыргызстан)

ТИЛДЕРДИ САЛЫШТЫРЫП ҮЙРӨНҮҮНҮН ИЛИМИЙ-МЕТОДИКАЛЫК НЕГИЗДЕРИ

Аннотация. Тилдерди салыштырып үйрөнүү атайын илимий максатта да практикалык максатта да жүргүзүлөт. Атайын илимий максатта салыштыра изилденсе ал тилдердеги окшош жана айырмалуу белгилер терең жана ар тараптуу анализге алынат да, фактылык материалдар эки тилде тең барабар деңгээлде талданат. Натыйжада жаңы көз караш, жаңы ачылыш келип чыгат. Ал эми практикалык максатта салыштырыла изилденсе, илимий-теориялык жаңылык, көз караш үчүн умтулуу эмес, тилдик фактыларды гана ажырата билип, тил үйрөнүү негизги орунга коюлат. Мында тилдердин тектештиги же тектеш эместиги чоң мааниге ээ.

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СРАВНИТЕЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ ЯЗЫКОВ

Аннотация. Сравнительное изучение языков проводится как в научных, так и в практических целях. В случае сопоставительного исследования в специальных научных целях сходные и разные знаки в этих языках будут проанализированы глубоко и всесторонне, а фактические материалы будут проанализированы на равном уровне в обоих языках. Результатом является новая перспектива, новое открытие. С другой стороны, если он изучается сравнительно с практической целью, то на главное место ставится не стремление к научно-теоретической инновации, перспектива, а способность четко различать языковые факты и изучение языка. При этом большое значение имеет родство или неродство языков.

Тилдерди салыштырып үйрөнүү байыртан берки лингвистикалык метод болуп саналат. Тилдерди салыштырып үйрөнүү атайын илимий максатта да практикалык максатта да жүргүзүлөт. Атайын илимий максатта салыштыра изилденсе ал тилдердеги окшош жана айырмалуу белгилер терең жана ар тараптуу анализге алынат да, фактылык материалдар эки тилде тең барабар деңгээлде талданат. Натыйжада жаңы көз караш, жаңы ачылыш келип чыгат. Ал эми практикалык максатта салыштырыла изилденсе, илимий-теориялык жаңылык, көз караш үчүн умтулуу эмес, тилдик фактыларды дана ажырата билип, тил үйрөнүү негизги орунга коюлат. Мында тилдердин тектештиги же тектеш эместиги чоң мааниге ээ. Тектеш эмес тилдерди салыштырып үйрөнүүдө окшоштук белгилер экинчи планга сүрүлүп калат да, тиги же бул тилдик фактынын семантикасы, берилиш жолдору көңүл чордонунда болот. Мисалы: кыргыз жана орус тилдеринин фонетикалык системасында окшоштук белгилерге караганда өзгөчө

белгилер басымдуулук кылары талашсыз. Ошондуктан бул эки тилди салыштырып үйрөнүү алда канча оор.

Салыштырма грамматика жалпысынан чоң үч бөлүмдөн турат: Салыштырма фонетика, салыштырма морфология, салыштырма синтаксис. Ал эми тектеш же тектеш эмес тилдердеги лексикалык курамды өз ара салыштырып үйрөнүү максаты башкачараак. Анда салыштырма грамматика сыяктуу жалпы маселелер коюлбайт. Мисалы: орус тилиндеги түрк сөздөрү же кыргыз тилиндеги орус сөздөрү ж.б. проблемаларды тактоодо салыштырмалуу идеясы болушу мүмкүн. кыргыз жана өзбек тилиндеги лексикалык курамды өз ара салыштыруу көп аспектиде каралаары талаш туудурбайт. Кандай болсо да эки тилдеги лексикалык курамды өз ара салыштырып үйрөнүүгө караганда фонетикалык, грамматикалык системасын өз ара салыштырып үйрөнүү алда канча актуалдуу деген ойдобуз.

Фонемалар түрдүү тилдерде түрдүүчө айтылат Жана угулат. Ошондуктан салыштырма грамматика ар башка тилдердеги фонетикалык, грамматикалык системаларды салыштырып карайт. Бир эле тамга ар тилдерде ар башкача тыбыштык касиетке ээ боло берет.

Мисалы [с] фонемасын алсак кээ бир сөздөрдө [с] тыбышын берсе, кээ бир сөздөрдө [з], кээде [ш], [ж] иыбышын бериши мүмкүн. Буга орус тилиндеги төмөндөгү сөздөрдү мисалга келтирүү жетиштүү болот. Сломать, саг, сделать, сдать, шить.

Тилибиздеги сүйлөм сөз морфемалардын бары тыбыштык бирдиктен түзүлөт. Ал эми тилибиздин тыбыштык бирдиктеринин системасы, анын тыбыштык жагын түзөт. Фонетика тыбыштардын татаал жактары алардын эрчишүү Жана өзгөрүү закондорун тыбыштардын түрдүү классификациясын түзөт. Тилдин тыбыштык жагынын ролу да коммуникация процессинде да б.а. тыбыштардын функционалдык аспектиси фонетикалык изилдөө предметине кирет. Тилдин тыбыштык жагы абдан татаал көрүнүш. Ошондуктан бул маселеге көптөгөн окумуштуулар кайрылып, алар түрдүүчө көз карашты билдиришкен.

Мисалы: фонеманын өз ара бири-бири менен байланышкан Жана өз ара бири-бири менен чектелген үч өзгөчөлүктөн бөлүп каралат.

1. Фонема - тилдин тыбыштык мааниси менен потенциалдуу байланышкан бирдик.

2. Фонема- речтин тутумундагы жалгашкан чеги.

3. Фонема – фонетикалык салыштыруудагы көз карандасыз бирдик. Ошондой эле тилдин системасындагы майда бөлүнбөгөн мааниси менен потенциалдуу байланышка ээ болгон көз карандысыз бирдик.

Фонеманын эң негизги касиети маани ажыратуучу касиети болуп саналат Жана сөздөрдүн, морфемалардын тыбыштык оболочкасын түзүп, туруктуу фонетикалык кубулушка жатат. Албетте, тыбыш менен фонеманы маңызында синкретизм да оппозиция да бар. Фонеманын тыбышка Жана тыбыштын фонемага болгон катышы түрдүүчө. Бардык фонемалар тыбыш деп эсептелинет, бирок тилдеги ар бир тыбышты фонема деп эсептөөгө болбойт.

Дагы бир мисал: «п» жана «с» үнсүздөрү пайда, тосмо сөздөрүндө өзүнчө фонема болуп саналат. Ушул үнсүздөр Байда (пайда), тозмо (тосмо) сөздөрүндө айтылышы

жактан өзүнчө тыбыш болсо да бирок фонема эмес. Алар үндүү тыбыштын таасиринен улам Жана жумшак тыбыш менен айкалышып калгандыгына жараша «п», «с» фонемаларынын варианты болуп калган. Ошондуктан фонеманын өзгөчөлүктөрүн аныктоодо тыбыштын белгиси жактан өз алдынчалуулугун Жана багыныңкы абалын эске алуу зарыл. Тыбыштын өз алдынчалык абалы өзүнчө фонеманы пайда кылат. Багыныңкы абалдагы тыбыш көбүнчө өз алдынча фонеманы пайда кыла албайт, тескерисинче, белгилүү бир фонеманын түрдүү көрүнүшү катары эсептелет.

Фонеманын варианттуулугу анын кеп тизмегинде башка фонемалардын таасиринен улам келип чыгат. М: кыргыз тилинде [к] фонемасын жоон же ичке үндүүлөр менен келгенде түрдүүчө артикуляцияланышы интервокалдык позицияда [б] фонемасынын жумшарышы, [а] фонемасынын башка тилдерден кирген сөздөрдө тил алды ичке [а] тыбышына өтүшү ж.б. мындай кубулуш өзбек тилинде да бир кыйла арбын учурайт. М: бул тилде [ф] фонемасы кээде [п] сыяктуу айтылат. Ифлос (иплос), фазилат (пазилат) ж.б. өзбек тилиндеги фонеманын варианттуулугу үндүүлөрдө да үнсүздөрдө да кеңири байкалат. Буга кул-көл, урдак, урик, кунгил, кулок сыяктуу сөздөрдө [у] фонемасынын ичке, урток, урок, кул-кол, Утин сыяктуу сөздөрдө жоон айтылышын мисалга келтирсек болот. Эң негизгиси өзбек тилиндеги үнсүздөрдүн үндүүлөргө таасир этүүсү кыргыз тилине салыштырмалуу алда канча күчтүү.

Улуттук өзбек тили көптөгөн диалектилик тилдерден эсептелет. Бул өзүнүн татаал тарыхый шарты жана өзбек улутунун өтмүштөгү түрдүү этникалык составы менен далилденет.

Улуттук өзбек тилинин үч чоң ички тобу-үч диалектикалык группасы бар:

1. Карлук-чигил-уйгур
2. Кыпчак
3. Огуз тилдери

Булардын ар бири өз мезгилинде бир канча диалект говорлорго бөлүнөт. Өзбек тили көп диалектилүү татаал тил богондугу үчүн окумуштуу Е.Д. Поливанов «Өзбек тили (өзбек диалектилеринин бир бүтүн жыйындысы катарында) бир системанын эч качан практикада болбогон алгачкы өзбек тилинин диалектологиялык бөлүмдөргө бөлүнүү жолу менен эмес тил системаларынын биригүү жолу менен пайда болгон», - деп жазган.

Өзбек тилинин диалектикасы жана говорлору көптөгөн мезгилди басып өтүп, өзбек элинин тарыхый шартына байланыштуу акырындык менен өз ара биригип жалпы калктын өзбек тили болуп бириге баштаган жана ал ажырагыс бөлүмгө жана формага түшө баштаган.

Бирок өзбек тилинин айрым говорлорунда көптөгөн айырмачылыктар азыркы убакытка чейин сакталып калган. Мисалы өзбек тилинин кыпчак говорунда сингормонизм сакталып калган. 9 үндүү бар. Сөз башында көбүнчө [й] тыбышы ордуна [ж] тыбышы колдонулат, [ф] тыбышынын колдонулбастыгы, [х] тыбышы көпчүлүк говорлордо [к] тыбышы катарында колдонулушу, сөз ортосунда жана акырында [г] тыбышы көбүнчө [в] тыбышына өтүп кетиши кээде сөз акырында г, к, к тыбыштарынын түшүп калышы кээде болсо, [о] тыбышынын [а] тыбышы катары айтылышы кээде [л] тыбышынын сөз ортосунда түшүп калышы (боса, кеса, оса), башка учурда [о] же [а]

тыбышы [и] тыбышы менен алмашышы. М: кани-кана, бордими-бордима, бедена-бөдана, беланчак-бөланчак сыяктуу.

Демек өзбек адабий тилинин өнүгүшүндө бардык диалект жана говорлор кызмат кылган. Бирок мында карлук-чигилдерге тиешелүү диалект жана говорлор негизги жетекчилик ролун ойногон.

Адабий тил элдиктилдин базасында, анын жалпы элдик орток белгилеринин негизинде түзүлөт. Кыргыз адабий тилинин негизи да кыргыз элинин бардык өкүлдөрүнө бирдей таралып, алар үчүн орток болгон жалпы белгилердин базасында жаралды. Улуттук тилде жалпы элдик мүнөздөгү орток белгилерден тышкары турган айрым бир диалектилик белгилер да болбой койбойт. Мындай белгилер адабий тил жаралганга чейин эле улуттук тилдин составында болуп келген жергиликтүү диалектилеринен бүтүндөй кол үзүп алардын бардык белгилерин четке кагып коюуга тийиш эмес. Тескерисинче, алардын зарыл болгон тилдик каражаттарын өз боюна сиңирип ошол аркылуу сөз байлыгын да байытып отуруга тийиш. Кыргыз адабий тили да жергиликтүү диалектилер менен мына ушундай карым-катышта болуп келди. Алардын эч бир белгилерине таянбай өзүнөн-өзү эле адабий тил болуп жарала калган жок. Бирок муну менен кыргыз адабий тил диалектилик өзгөчөлүктөрдүн бүт бардыгын толук бойдон өзүнө кабыл ала берген экен деп түшүнүү да туура эмес.

Жергиликтүү диалектилерде бирдей эле функцияга ээ болгон бир канча диалектилик фактылардын катар жашай бериши закон ченемдүү көрүнүш.

Кыргыз тили менен өзбек тили түрк тилдерине таандык болгону менен бириндеги кайсы бир тыбыш ошол тилдеги тыбыштык касиетин толук сактоо менен экинчи тилде колдонулбайт. Башкача айтканда кыргыз тилиндеги тыбыштар өзбек тилиндеги тыбыштардын окшоштуктары жана айырмачылыктары бир топ кыргыз тилинде 36 тамга 39 тыбыш 2 белги болсо, өзбек тилинде 33 тамга 2 белги, 34 тыбыш бар. Үндүү тыбыштардын курамы да салыштырылган эки тилде бири-бирине дал келбейт.

Кыргыз тилиндеги үндүү фонемалардын саны 14 болсо, өзбек тилиндеги үндүү фонемалардын саны 6.

НЕГИЗГИ АДАБИЯТТАР:

1. Нуруев Т.Э, Турганбаев Н.О. Кыргыз жана өзбек тилдеринин салыштырма фонетикасы. Бишкек-Ош - 2003 1-темада 6-8 беттер, 18-29-беттер, 2-темада 30-50 беттер, 3-темада 51-58-беттер
2. Т. Нуруев, Н. Турганбаев Кыргыз жана өзбек тилдеринин салыштырма грамматикасы (сөз жасоо жана морфология) Ош - 2006. 5, 7, 10, 40-беттер
3. Элчи уулу Жаанбай. Сүйлөмгө грамматикалык жана мазмундук талдоо жүргүзүү. - Бишкек. - 2001.
4. Абдувалиев И. Кыргыз тилинин морфологиясы: «Кыргыз тили жана адабияты» адистиги боюнча жогорку окуу жайлардын студенттери үчүн окуу китеп. – Бишкек, 2008. – 284 б

УДК 891.4.341

Исмаилова Бактыгуль Таштемировна
к.ф.н., доцент,
Анарбек кызы Гулшайыр
магистрант гр.ФО(КЯ)м-1-21
Кыргызско-Узбекский международный университет им. Б. Сыдыкова
(Ош, Кыргызстан)

МУРЗА ГАПАРОВДУН ЧЫГАРМАЛАРЫНДАГЫ РОМАНТИКАЛУУЛУК

Аннотация. Макалада изилдөөнүн максаты катары белгилүү кыргыз жазуучусу М. Гапаровдун чыгармачылык өзгөчөлүгү, стилдик ыкмалары, кыргыз адабиятына тематикалык жана жанрдык жактан кошкон салымы боюнча сөз козголду. Мында изилдөөнүн байкоо, талдоо усулдары колдонулду. Макаланын предмети катары жазуучунун чыгармалары талданды. Тактап айтканда, М. Гапаровдун калемине таандык чыгармалардагы романтикалуулук, каармандардын образдык өзгөчөлүктөрү, пейзаждын сүрөттөлүшү тууралуу талдоолор каралды.

Түйүндүү сөздөр. жазуучу, стилдик өзгөчөлүк, романтизм, романтика, образдуу, окурман, сулуулук, көркөм искусство, ажайып каармандар.

РОМАНТИЗМ В ТВОРЧЕСТВЕ МУРЗЫ ГАПАРОВА

Аннотация. Целью исследования в статье является обсуждение творческих особенностей, стилистических приемов, тематического и жанрового вклада известного кыргызского писателя М. Гапарова. Здесь использовались наблюдательный и аналитический методы исследования. Произведения автора были проанализированы как предмет статьи. В частности, рассмотрены анализы романтизма, особенностей образа персонажей, описание пейзажа в произведениях М. Гапарова.

Ключевые слова: писатель, стилистическая особенность, романтизм, романтика, образный, читатель, красота, изобразительное искусство, замечательные персонажи.

ROMANTICISM IN THE WORKS OF MURZA GAPAROV

Annotation. The purpose of the research in the article is to discuss the creative features, stylistic devices, thematic and genre contribution of the famous Kyrgyz writer M. Gaparov. Observational and analytical research methods were used here. The author's works were analyzed as the subject of the article. In particular, analyzes of romanticism, features of the image of characters, description of the landscape in the works of M. Gaparov are considered.

Keywords: writer, stylistic feature, romanticism, romance, figurative, reader, beauty, visual arts, wonderful characters.

Кыргыз адабиятынын өнүгүшүндө өзүнүн жеке стилдик ыкмалары менен жанрдык, тематикалык жактан салым кошкон көптөгөн жазуучуларыбыз бар. Алардын арасында өзүнүн көркөм табитине жараша чыгармачылык ыкмалардын артыкчылыктарын да өз ишинде колдоно алган Мурза Гапаровдун чыгармачылыгын өзгөчө кеп кылууга арзыйт.

Мурза Гапаровдун жеке жазуучулук табиятынан да, чыгармачылык принцибинен, образдар системасынан да, дегеле ал жараткан көркөм дүйнөдөн романтикалуулукту кеңири учуратууга болот. Романтикалуулукту сөз кылуудан мурда романтизмдин белгилерине кыскача токтоло кетели. Романтизм (французча *romantisme*) – XIX кылымдын 20–30-жылдарында классицизмди алмаштырган Европа көркөм искусство багыты. Эстетикалык көз карашта романтизм жана анын көркөм искусствосунда сүрөтчүнүн субъективдүү кыялдануусуна чоң орун берилген жана ал «телегейи тегиз эмес, бардык жагынан төп келишпеген», бизди курчап турган чындыкка карама-каршы коюлган. Романтик-сүрөтчү көпчүлүк учурда турмуштук кубулуштар менен окуяларды так эмес, өзү каалагандай сүрөттөй берет; аны типтүү, мыйзам ченемдүү кубулуштар эмес, сыртынан ачык-айкын көрүнгөн сейрек учуроочу, адаттан тыш таң каларлык нерселер кызыктырат. Романтизм көркөм искусствосунда бир нерсени сүрөтчүнүн жекече, курч кабыл алуусу жана аны баштан-аяк башынан өткөрүүсү менен фантастикалык мүнөздөгү образдарды сүрөттөө чоң роль ойнойт. Субъективизмдин жолун жолдогон жана башка тарыхый чектелген жактарына карабастан, романтиктердин бир бөлүгүнүн чыгармачылыгы прогрессивдүү болгон жана көркөм искусство өнүгүшүндө алдыңкы кадамдарды жасаган. Реакциячыл романтизм менен бирдикте (Германияга мүнөздүү – Новалис, Каульбах) өздөрүн эстетикалык жактан толук ырастаган коомдун прогрессивдүү таптарын бириктирип, келечекке умтулган көтөрүлүшчүл (козголоңчу) романтизм да болгон. Ага Франциядагы (прогрессивдүү реализмдин позициялары күчтүү айтылган) революциячыл майда буржуазия, Россияда дворяндардын революциячыл чөйрөсү кирет. Прогрессивдүү реализм ошол доордун реалисттик тенденцияларын чагылдырган жана өзөгүндө реализмдин өзгөчө тарыхый шартталган формасы болуп калган. Жерико, Делакруа, Рюд жана башка прогрессивдүү романтиктер капиталисттик турмуштун түрү суук көрүнүштөрүнө каршы турушкан жана эркиндикти сүйгөн, ар-намысчыл адам-каармандын идеалы үчүн туруктуу күрөшүшкөн, бирок алар бул идеалды ишке ашыруучу жолдорду көрө алышкан эмес. Мына ушундан – романтизмдин көп образдарынын эки беттүүлүгү, романтикалык чыгармалардагы каармандардын көпчүлүгүнүн трагедиялуулугу келип чыккан. Прогрессивдүү романтизмдин жетишкендиктери көп жана абдан маанилүү. Ал көркөм искусствону абстракттуу классицизмдик догмалардан жана антик темалары менен сюжеттеринин кысым көрсөтүүчү таасиринен арылткан. Романтиктер жандуу турмушка жана улуттук өткөн мезгилге кайрылышкан. Романтизмдин маанилүү оң жактарына анын фольклордук образдарга кайрылуусу кирген. Алар живопистик жана скульптуралык образдарга өзүнө тез тартып алган, жандуу, өтө берилген сезимдерди, күчтүү динамиканы алып келишкен. Алар көптөгөн жанрларды өнүктүрүшкөн, көркөм сүрөт искусствосунда кээ бир жаңы жанрдык түрлөрдү жаратышкан (мисалы, портрет-шарж, сатиралык гротеск, «ориенталь», башкача айтканда Чыгыш өлкөлөрүнүн экзотикалык турмушун чагылдырган жанр жана

башкалар). Романтиктер көркөм искусствонун таанып билүүчү жана тарбиялык мүмкүнчүлүктөрүн кеңейтишкен, анын көркөм жана техникалык каражаттарын өнүктүрүшкөн. Көркөм искусствонун эмоционалдык көркөмдүүлүгүнө көп көңүл буруу менен романтиктер композиция жаатында чагылдыруу түшүнүгүнө жана колоритке көптөгөн жаңылыктарды киргизишкен. Алар живопистин көркөм каражаттарынын биринчи катарына кайрадан түстү чыгарышкан, өткөн замандын улуу колористтеринин традицияларын (айрыкча Рубенс менен Веласкестин) бийик көтөрүп чыгышкан. Орус көркөм искусствосунда улуттук тарыхый процесс эрте эле сын реализмдин калыптанышына шарт түзгөн, ошондуктан өз алдынча, ири багытка өсүп чыккан эмес, бирок А. Орловский, О. Кипренский, И. Айвазовский сыяктуу сүрөтчүлөрдүн чыгармачылыгында көрүнүктүү роль ойногон. [<https://ky.wikipedia.org>].

Романтизмдин жактоочуларынын пикири боюнча, чыгармачылыктын булагы – адамдын чыныгы табиятына барабар болгон чыныгы руханият (руханият). Ал эми бүтүндөй материалдык дүйнөдө, тескерисинче, алардын ою боюнча, коркуу образында алдыңкы планга чыгып, адамдын чыныгы, табиятын бузуп, сулуулуктан ажыратат, анын адамдык жүзүн, маңызын пайда кылуусуна тоскоол болот. Романтикалык каарман адатта өзүн өзүнүн аң-сезиминин деңгээлинде курчап турган көр пендечилик дүйнөдөн жогору туруп, аны менен келише албайт, жашоонун максатын ал карьера түзүүдөн, байлык чогултуудан эмес, а бийик адамзаттык идеялар-гумандуулук, эркиндикке, боордоштукка кызмат кылуудан көрөт.

Жазуучунун жакын досу, калемдеш курбусу Кеңеш Жусупов айткандай, Мурза Гапаров окурмандарын сулуулукка чакырган жазуучу [Жусупов К. Ал бизди сулуулукка чакырат // Ленинчил жаш. – 1986. – 23-март.]. Албетте, ал сулуулуктардын эң башында адам рухунун сулуулугу турат.

Мурза Гапаровдун романтикалуу, кыялкеч табияты анын чыгармаларынан сырткары аңгеме-маектеринде да өзгөчө айкын көрүнөт: табият кооздугун кимдер сүйбөсүн, бирок М. Гапаровчо ал кооздукка кумарланып, ашык болгондор чанда чыгат. Анын чыгармаларынан окурман айлуу түндө сууга чагылышкан алчалардын шактарын аралап каалгып сүзүп жүрүшкөн форелдер, кызыл-тазыл мөмөлөрү мөлтүрөгөн кар астындагы алчалар жана да толуп жаткан ажайып сүрөттөргө туш келет.

М. Гапаровдун чыгармачылыгына таандык өзгөчөлүктөрдүн бири – жазуучунун пейзажды өтө жыш пайдалангандыгы. Табият кооздугуна маашыр болуу, каармандардын ар түрдүү абалдарын табияттын өзгөчөлүктүү, поэтикалуу, кооз сүрөттөрү менен гармониялык биримдикте чагылдыруу, табият көрүнүштөрүнөн улам бир боек, түстөрдү таба билүү түздөн-түз анын сүрөткердик табиятынан улам келип чыгат. Жазуучу адабият, живопись, музыканы ажыратып, жикке болбой, бир буюмдун үч тарабы деп түшүнөт. Ал чыгармасына керектүү бир деталды, ыргакты табыш үчүн жер кезип Кара-Алмага, Арсланбапка, Айгүл тоого, Зардалыга барса, бирде Бетховен, Моцарт, Чайковский, Листтин музыка дүйнөсүнө сүңгүйт; экспрессионист, импрессионист художниктердин сүрөттөрүнөн күү ыргагын издесе, күбүрөнүп окуп жатып поэзия дүйнөсүндөгү живопистүү картиналарды көз алдына элестетет [Кадырмамбетова А. Адабий кырдаал жана көркөмдүк жаңылануулар. Б., 2009, 279-бет].

М. Гапаров 1936-жылы Ноокат районунда төрөлгөн. Жазуучу, прозаик, драматург, кинодраматург. 1962-жылы Кыргыз мамлекеттик университетинин филология факультетин бүтүргөн. 1965-1967-жылдары Москвадагы Жогорку сценардык курсунун угуучусу болгон. Эмгек жолун колхозчу болуп иштөөдөн баштап, 1957-жылы геологиялык чалгындоо партиясында жумушчу, 1962-жылы мугалим, 1963-жылы Кыргыз ССРинин Мамлекеттик телерадиокомитетинин редактору, 1968-жылы «Кыргызтелефильмдин» редактору, 1970-жылы Кинематографисттер союзунун кеңешчиси, 1974-жылдан Ош шаарындагы Кыргыз драмтеатрында адабий бөлүмдүн башчысы, 1984-жылдан Кыргызстан Жазуучулар союзунун Ысык-Көл облусу боюнча кеңешчиси, 1987-жылдан «Кыргызфильмдеги» сценардык мастерскойдун мүчөсү болгон.

Чыгармалары 1950-жылдары жарыялана баштаган. 1963-жылы «Мейман» аттуу повести өзүнчө жарык көргөн. «Тагдыр чечүүчү түн» (1975), «Дарыялардын шоокуму» (1979), «Биздин үйдүн Карлсону» (1983) пьесалары, «Күнөстүү арал», «Бул жаман эмес», Р. Ибрагимбеков менен бирге «Көчө», «Квартирант», «Бабалар өрөөнү» толук метраждуу көркөм фильмдердин сценарийлеринин автору.

Академик К. Юдахин жана З. Кайназарова жөнүндө документалдуу фильмдердин жана ондон ашык хроникалык-документалдык фильмдердин сценарийлеринин автору.

1971-жылдан СССРдин Кинематографисттер союзунун, 1974-жылдан СССР Жазуучулар союзунун мүчөсү. Кыргыз Республикасынын Эл жазуучусу.

Кыргыз ССРинин Жогорку Кеңешинин Грамотасы менен сыйланган.

2002-жылга чейин чыгармачылык ишке байланышы бар ар түрдүү кызматтарда эмгектенген. Чыгармачылык жолу 1950-жылдары башталган. Гапаровдун алгачкы аңгемелери “Сырдуу окуя” (1956), “Бөтөн таканын изи” (1958) жазуучулук кесипке багыт алгандыгын белгилөөчү фактылык маалымат катары, ал эми анын алгачкы “Мейман” (1962) аттуу жыйнагы жазуучунун кыргыз балдар адабиятына кошкон кичине салымы, “чоң турмушка” аралашаар алдындагы старт аянтчасы катары карасак болот. Жазуучунун жеке өзүнө таандык индивидуалдуу чыгармачылык чыйырынын чыныгы башталышы – бул анын “Турналар жазда келишет” (1962) аңгемеси. Аңгеменин сюжети башкы каармандар Азиз менен Разиянын диалогунун негизинде курулган. Алар бактылуу балалыктын, алгачкы сүйүүнүн, алгачкы таарынуу менен алгачкы жаңылуунун “изи” калган өзүлөрүнүн өткөн чыйыр жолун эскеришкен. Аңгемедеги үйдөн мектепке чейинки чыйыр жол бара-бара ойку-кайкы турмуш жолунун символикалуу образына айланган. “Турналар жазда келишет” повестиндеги Азиз менен Разия сыяктуу жаркын мүнөз, романтикалуу табияттагы каармандарды жазуучунун кийинки чыгармаларынан да кеңири учуратабыз. Алар “Кара-Көлдүн каздарындагы” уккан “кишинин жүрөгүн туйлатып, аны кыялданууга, өткөн өмүрүнүн жакшы учурларын эстөөгө чакырчу” коор күүсүн ойноочу Карамшо абышка; “Дарыянын шоокумундагы” Ормон, Дервиш жана башкалар адамдарга жакшылык кылууну жашоосунун маңызы деп түшүнгөн каармандар.

Гапаровдун жазуучулук манерасына курулай дидактизм, акыл-насаатчылык мүнөздүү эмес. Адамдын психологиялык абалын сүрөттөө жагынан Мырза Гапаров чоң чебер. Ал окуяга кызыкпайт, анын аңгемелеринин негизин адамдын маанайы, ички дүйнөсүндөгү кубулуш, ал-абалын түзөт.

Гапаровдун романтикалуу менен реалдуулукту өтө ийкем жуурулуштуруп, чебер пайдалануусунун натыйжасында аңгемедеги максаттуу жашоо кызыкчылыгынан кечкен карыянын кунарсыз жашоосунан да керемет кооздукту көрө алабыз. Абышка романтикалуу чыгыш поэзиясындагы ак сүйүүнүн азабынан жер кезип тентип кеткен дербиштердин элесин эске салат. Ушундай эле 1963-жылы жарык көргөн “Эки ирет гүлдөөчү алмалар” аттуу аңгемесинде да мүнөздүү. Мында ата-энеси ажырашып кеткен Сардал аттуу баланын мурдагы бактылуу турмушуна, жылына эки ирет гүлдөгөн алма багы бар өз үйүнө болгон кусалыгы сүрөттөлгөн. Ошондой эле 1963-жылы жарык көргөн жазуучунун “Газала” (“Карача торгой”) “Унутулган сокмо жол” аңгемелери, “Наташанын биринчи балы” (1966), “Байчечек” (1980), “Жол кырсыгы” (1980), “Айгүл тоо” (1985) аттуу мыкты аңгемелери бар. Жетимишинчи жылдар Мырза Гапаровдун чыгармачылыгындагы повесть жана киноповесттердин он жылдыгы болду. Жазуучу 1965–1967-жылдары Москвадагы Жогорку сценарийдик курстун угуучусу болгон. 1968-жылы “Көчө” аттуу киносценарийин жазат. Киносценарийдин негизинде көркөм фильм тартылган. Мындан кийин анын “Сүйүүнүн кайыгы” (1970), “Күнөстүү арал” (1973), “Кызыл беде” (1978), “Нойгуттун кызын издеп” (1983), киноповесттери жана “Кыштакча” (1973), “Дарыялардын шоокуму” (1979) аттуу повесттери жазылды. 1974–1984-жылы Ош областтык драма театрдын адабий бөлүм башчысы болуп эмгектенет. Кызмат абалына жараша театр искусствосуна жакындан аралашып, анын спецификалык өзгөчөлүгүн тереңдеп өздөштүрүүгө туура келет. Театрдын репертуарын жаңылоо, толуктоо ниетинде жазуучу “Сүйүүнүн кайыгы” (“Кадыр түн”), “Күнөстүү арал” “Дарыялардын шоокуму” повесть, киноповесттерин сахнага ылайыктап иштеп чыккан. 1980- жылдары Гапаров драматург катары “Биздин үйдүн Карлсону”, “Разияны эскерүү”, “Жамгырлуу түндүн жомогу”, “Чагылгандын ташы”, “Темир корук”, “Туздуу чөл” аттуу пьесаларын жараткан. М. Гапаров көркөм сөз зергери катары чыгармаларын идеялык-эстетикалык жактан ийине жеткирип иштөө үчүн көп эмгек эткен, кыргыз адабиятында бараандуу орду бар жазуучуларыбыздын бири.

Ажайып каармандары менен М. Гапаров окурмандарын дайыма руханий “сулуулукка” чакырат.

Белгилүү адабиятчы О.Ибраимов өзүнүн “XX кылымдагы кыргыз адабиятынын тарыхы” эмгегинде М. Гапаровдун чыгармачылыгына кайрылган. “Прозада инновациялык изилдөөлөрдүн контекстинде 1970-80-жылдардагы эң кызыктуу авторлордун бири М. Гапаровдун аңгемелерине жана окуяларына токтолуу керек. Анын “Кызыл беде”, “Кара-Көлдүн каздары”, “Боз түндө төрөлгөн” аңгемелери, “Ээн калган багында” аңгемеси, башка бир катар аңгемелери М. Гапаров орто жана чакан прозанын чоң чеберлерине айландыгын айгинелеп турат. Анын чыгармаларынын негизинде көркөм тасмалар тартылган профессионалдуу сценарист катары, жазуучу ар дайым өзүнүн жолун карманып, өзүнүн стили, баяндоо ыкмасы, дүйнөгө, учурдагы окуяларга болгон өз көз карашын иштеп чыккан. Анын каармандары түштүктөгү кыргыздар, талаа адамдары, диалектилик өзгөчөлүктөрү менен, өздөрүнүн өзгөчө дүйнөсүндө жашаган жергиликтүү дыйкандар. Бул жагынан М. Гапаров К. Жусубалиевге абдан окшош, анын “Муздак дубалдар” жана “Сүйүүм менин чымчык болуп сага учат” романдарында ошол

эле кыргыз түштүгү көрүнөт, бирок К. Жусубалиевде тоолуктар басымдуулук кылат, ал эми М. Гапаровдун чыгармаларында негизинен ойдуң, талаа, айылдын эли.

М. Гапаров, балким, Ч. Айтматовдон кийинки кыргыз адабиятынын эң мыкты кинематографиялык автор, аны "Кызыл беде" повестинде, өзгөчө "Боз түндө төрөлгөн" таланттуу повестинде көрүүгө болот. "Эн бакта", "Аялдар деңизи", "Байчечек" ангемелеринде баатырлар эң жөнөкөй адамдар, жашоо үчүн эң жөнөкөй сурамдары бар адамдар жана алардын сүйлөгөн сөздөрү өтө жөнөкөй, тактыгы менен чыгарылган..." [Ибраимов О. XX кылымдагы кыргыз адабиятынын тарыхы. Б., 2014].

...К. Жусубалиев, М. Гапаров сыяктуу жазуучулар, чындап эле башка, башка альтернативдүү адабияттын пайдубалын түптөгөн, аларга жаңы таланттар, жаш жазуучулар тартылган. Мына ошентип 1980-жылдары калыптанган мурдагы, советтик адабияттын ордуна постмодернистик адабият пайда болгон...

ПАЙДАЛАНЫЛГАН АДАБИЯТТАР:

1. Гапаров Мурза, Тандалмалар. - Б., 2016., 485 б.
2. Жусупов К. Ал бизди сулуулукка чакырат // Ленинчил жаш. – 1986. – 23-март.
3. Ибраимов О. XX кылымдагы кыргыз адабиятынын тарыхы. Б., 2014
4. Кадырмамбетова А. Адабий кырдаал жана көркөмдүк жаңылануулар. Б., 2009
5. <https://ky.wikipedia.org>.

SECTION: PHYSICAL CULTURE

УДК 7.08

Козлова Марина Евгеньевна
Старший тренер сборной команды
по групповым упражнениям художественной гимнастики города Сан-Диего
(Калифорния, США)

КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКЕ

Аннотация. Данная статья посвящена сравнительному анализу коммуникативной компетентности у школьников и спортсменов-гимнасток в возрасте 13-17 лет.

Ключевые слова: коммуникативная компетентность, художественная гимнастика, спорт, физическое воспитание.

Kozlova Marina Evgenievna
Head coach of the city of San Diego women's group in rhythmic gymnastics
(California, USA)

COMMUNICATIVE COMPETENCE IN RHYTHMIC GYMNASTICS

Abstract. This article is devoted to a comparative analysis of communicative competence among students and athletes-gymnasts aged 13-17 years.

Keywords: communicative competence, rhythmic gymnastics, sport, physical education.

Спорт в целом и физическое воспитание в частности является одним из самых сложных видов человеческой деятельности, который соединяет все основные ее виды: труд, игру, творческую активность, общение [1].

Художественная гимнастика является олимпийским видом спорта, в котором спортсменки соревнуются, демонстрируя техническое мастерство и артистическую выразительность в исполнении сложных движений тела в сочетании с различными манипуляциями гимнастическими предметами под музыку. Гимнастки соревнуются как в личной программе, так и в групповых упражнениях. Процесс тренировки спортсменок в художественной гимнастике подразумевает различные множества коллективных взаимодействий.

Дети в процессе тренировок и выступлений учатся работать в коллективе, совместно добиваться результата. Формируется понимание принципов успешного взаимодействия между людьми, взаимовыручки, разграничения личных и общественных интересов.

От гимнасток требуется умение выполнять упражнения в определенном темпе и ритме, зачастую с полной синхронностью в движениях. Согласованность, четкость, единообразие и слитность действий всей команды делают упражнение более зрелищным.

Тренировочный и соревновательный процессы предполагают много общения с членами команды и другими участниками соревнований или учебно-тренировочных сборов. Для ребенка это отличный способ социализироваться: найти новых друзей, разделяющих его увлечения, отточить навыки общения. Всё это ведёт к быстрому развитию коммуникативных способностей спортсменок.

Процесс общения условно состоит из трех элементов – интерактивного, перцептивного и коммуникативного. Интерактивный элемент общения заключается во взаимодействии личностей в силу совместной деятельности, перцептивный – в восприятии и понимании другого человека, а коммуникативный – непосредственно в обмене информацией [2].

Термин «коммуникация» в различной литературе также имеет достаточно широкое распространение и в силу этого для него сложно подобрать одно определение. Латинское «communicatio» – существительное, образованное изначально от латинского глагола «communicare» – делать общим, сообщать что-либо, беседовать. Коммуникативная сторона общения, или коммуникация, это именно то, что в повседневной речи мы понимаем под самим процессом общения – непосредственный обмен информацией, интересами, настроением, выражением наших эмоций [3].

Коммуникативная компетентность основывается на системе внутренних ресурсов, необходимых личности для построения эффективной коммуникации. Здесь важно не столько освоить одну технику общения в совершенстве, сколько уметь применять весь спектр возможных методик этой сферы. Гибкость в общении – один из показателей коммуникативной компетентности [4].

Коммуникативная компетентность в спорте – это необходимая составляющая характеристика деятельности тренеров, спортсменов и остального персонала [5].

Одним из важнейших коммуникативных умений спортсмена является умение сохранять уважение к себе, тренеру и возможность предотвращать конфликты со своими партнерами по команде.

Коммуникация играет ведущую роль в психолого-педагогической подготовке спортсмена. К каждому спортсмену тренеру необходимо найти индивидуальный подход, который принесет необходимый результат [6].

Коммуникативная компетентность в спорте взаимосвязана с сочетанием трех факторов – уровня развития коммуникативных навыков в команде или клубе, ее мотивации на победу и индивидуальной психологической устойчивости и стабильности каждого из ее членов [7].

Для наглядности было проведено эмпирическое исследование коммуникативных умений и когнитивной регуляции эмоций девочек в возрасте 13-17 лет. В настоящем исследовании принимало участие 80 человек. Из них:

- 40 спортсменок, профессионально занимающихся художественной гимнастикой (более 25 часов в неделю). Возраст данной группы составлял от 13 до 17 лет, средний

возраст по группе – 14 лет, стаж занятий художественной гимнастикой – от 5 до 10 лет, средний стаж – 7 лет. Данная группа является контрольной.

• 40 девочек, обучающихся в старшей школе, не занимающихся спортом. Возраст данной группы составлял интервал от 13 до 17 лет, средний возраст – 14 лет. Испытуемые для данной группы отбирались в случайном порядке, единственным критерием был возраст и слабая физическая активность. Данная группа является экспериментальной.

Исследование проводилось путем заполнения анкет и прохождения испытуемыми теста коммуникативных умений Михельсона (адаптация Ю.З. Гильбуха). Тест был разработан Л. Михельсоном (L. Michelson) в 1983 году и адаптирован на русский язык Ю.З. Гильбухом.

Тест коммуникативных умений Михельсона построен по принципу задачи, у которой есть правильный ответ, то есть ответы содержат некий эталонный вариант поведения, который соответствует компетентному, уверенному, партнерскому стилю. Неправильные ответы делятся на зависимые и агрессивные [8].

Текст опросника состоит из 27 коммуникативных ситуаций. Испытуемый должен выбрать из 5 возможных ответов один, который наиболее соответствует его поведению в такой ситуации.

Результаты подсчитываются при процентном пересчете числа ответов того или иного типа (зависимые, компетентные, агрессивные) к общему числу вопросов. Развитость определенного блока умений можно определить по тому, какие ответы даны на вопросы, ему соответствующие.



Рисунок 1 - диаграмма средних процентов по результатам ответов контрольной группы.



Рисунок 2 - диаграмма средних процентов по результатам ответов экспериментальной группы.

Контрольная группа, включающая в себя спортсменок-гимнасток, по тесту коммуникативных умений Михельсона показала следующие результаты:

- показатель компетентных ответов опрошенных спортсменов находится в интервале 69-94%. Средний процент компетентных ответов в данной группе – 79%. Это высокий результат, свидетельствующий о достаточном уровне компетенции общения опрошенных спортсменов. Согласно методике Михельсона, компетентный тип ответов предполагает некоторый эталонный вариант поведения, который соответствует компетентному, уверенному, партнерскому стилю общения.

- Показатель зависимых ответов опрошенных спортсменок находится в интервале 11-27%. Средний процент зависимых ответов – 16%. Это низкий результат, который показывает низкую подверженность опрошенных гимнасток к внешнему влиянию на избираемую ими стратегию общения, большую самостоятельность при принятии решений о своих действиях и поступках.

- Показатель агрессивных ответов опрошенных гимнасток возраста 13-17 лет находится в интервале 0-8%. Средний процент агрессивных ответов – 5%. Это результат, который свидетельствует о низком уровне агрессии. Согласно Е. Морозовой, к агрессивному общению относят нарушение установленных речевых коммуникативных правил, обидное общение, выражение негативных эмоций, чувств или намерений в неприемлемой в данной речевой ситуации форме.

Экспериментальная группа, имеющая в своем составе девочек, не занимающихся спортом, по тесту коммуникативных умений Михельсона показала следующие результаты:

- Показатель компетентных ответов опрошенных учащихся старшей школы находится в интервале 31-62%. Средний процент компетентных ответов в данной группе – 53%. Это средний результат, свидетельствующий о недостаточном для высокого уровня развития компетенции общения опрошенных.

- Показатель зависимых ответов опрошенных учащихся старшей школы находится в интервале 24-65%. Средний процент зависимых ответов – 37%. Это средний результат, который показывает слабо выраженную подверженность опрошенных учащихся к внешнему влиянию на избираемую ими стратегию общения.

- Показатель агрессивных ответов опрошенных учащихся старшей школы находится в интервале 9-27%. Средний процент агрессивных ответов – 10%. Это более выраженный уровень агрессии, чем тот, который показали гимнастки.



Рисунок 3 - сопоставление показателей коммуникативных умений у контрольной и экспериментальной групп.

Таким образом, при исследовании коммуникативных навыков было выявлено, что контрольная группа спортсменок-гимнасток имеет более высокие показатели навыков компетентного общения. Уровни зависимых и агрессивных ответов у контрольной группы ниже, чем у экспериментальной группы.

- Средний процент компетентных ответов опрошенных гимнасток равен 79%, результаты контрольной группы по этому показателю равны 53%. Таким образом, гимнастки более уверены в общении, чаще способны идти на компромисс и в целом придерживаться партнерского стиля общения.

- Средний процент зависимых ответов опрошенных гимнасток равен 16%, результаты контрольной группы по этому показателю составляют 37%. Спортсменки-гимнастки менее склонны проявлять зависимость от внешнего влияния, они более самостоятельны в выборе своих слов и следующих за ними поступков.

- Средний процент агрессивных ответов опрошенных гимнасток равен 5%, результаты контрольной группы по этому показателю равны 10%. Гимнастки реже прибегают к агрессивному и обидному стилю общения, выражению негативных эмоций, намерений либо чувств в неприемлемой форме.

Полученные результаты подтверждают гипотезу о более развитых коммуникативных навыках спортсменок-гимнасток в сравнении с коммуникативными навыками девочек, не занимающихся спортом, и агрессивность опрошенных спортсменок по сравнению с контрольной группой также имеет более низкие значения. Эти результаты можно объяснить спецификой постоянного взаимодействия гимнасток между собой.

Основываясь на данном исследовании, можно сделать вывод, что профессиональные спортсменки обладают более высокой степенью развития коммуникативных навыков и более высокой коммуникативной компетентностью. Полученные результаты можно объяснить тем, что в ежедневном общении гимнастки оттачивают навыки сглаживания конфликтов и нахождения компромиссов. Они вынуждены сохранять в коллективе команды и клуба благоприятную психологическую атмосферу, так как от нее напрямую зависит результат соревнований.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. C.A. Anderson "Behavioral and characterological styles as predictors of depression and loneliness: review, refinement, and test" – J. of Personality and Social Psychology, 1994, vol. 66, p. 549-558
2. Х. Джамалудинов, И. Кузнецов "Поведение человека при групповой спортивной деятельности" – Современные наукоемкие технологии, 2007, № 3, стр.71
3. Ek Van J. "Objectives For Foreign Language Learning", Volume I. Strasbourg: Council of Europe Press, 1986. 213 p.
4. S. Folkman, R.S. Lazarus "The relationship between coping and emotion: Implications for theory and research" – Social Science Medicine, 1998, vol. 26
5. Е.П.Ильин Психология спорта. СПб.: Питер, 2008. 352 с
6. N. Garnefski, V. Kraaij "Cognitive Emotion Regulation" – European Journal of Psychological Assessment, 2007, vol. 23(3), p. 141-149
7. M.J.L. Sullivan, S.R. Bishop, J.Pivik "The Pain Catastrophizing Scale: development and validation" – Psychology Assesment, 1995, vol.7, p. 524-532.
8. H. Tennen, G. Affleck "Blaming others for threatening events" – Psychological Bulletin, 1990, vol. 108, p. 209-232

Козлова Марина Евгеньевна
Старший тренер сборной команды
по групповым упражнениям художественной гимнастики города Сан-Диего
(Калифорния, США)

КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКЕ

Аннотация. Данная статья посвящена сравнительному анализу коммуникативной компетентности у школьниц и спортсменок-гимнасток в возрасте 13-17 лет.

Ключевые слова: коммуникативная компетентность, художественная гимнастика, спорт, физическое воспитание.

Kozlova Marina Evgenievna
Head coach of the city of San Diego women's group in rhythmic gymnastics
(California, USA)

COMMUNICATIVE COMPETENCE IN RHYTHMIC GYMNASTICS

Abstract. This article is devoted to a comparative analysis of communicative competence among students and athletes-gymnasts aged 13-17 years.

Keywords: communicative competence, rhythmic gymnastics, sport, physical education.

Введение. Спорт в целом и физическое воспитание в частности является одним из самых сложных видов человеческой деятельности, который соединяет все основные ее виды: труд, игру, творческую активность, общение.

Художественная гимнастика является олимпийским видом спорта, в котором спортсменки соревнуются, демонстрируя техническое мастерство и артистическую выразительность в исполнении сложных движений тела в сочетании с различными манипуляциями гимнастическими предметами под музыку. Гимнастки соревнуются как в личной программе, так и в групповых упражнениях. Процесс тренировки спортсменок в художественной гимнастике подразумевает различные множества коллективных взаимодействий.

Дети в процессе тренировок и выступлений учатся работать в коллективе, совместно добиваться результата. Формируется понимание принципов успешного взаимодействия между людьми, взаимовыручки, разграничения личных и общественных интересов.

От гимнасток требуется умение выполнять упражнения в определенном темпе и ритме, зачастую с полной синхронностью в движениях. Согласованность, четкость, единообразие и слитность действий всей команды делают упражнение более зрелищным.

Тренировочный и соревновательный процессы предполагают много общения с другими детьми из того клуба, в котором занимается гимнастка. Для ребенка это отличный способ найти новых друзей, разделяющих его увлечения. Всё это ведёт к быстрому развитию коммуникативных способностей спортсменок.

Понятия «общение», «коммуникация», «коммуникативная компетентность».

В обычной речи термин «общение» понимается интуитивно и научного определения не требует. В научной же литературе разные авторы определяют его смысл в зависимости от своей позиции. В различных научных работах встречаются совершенно разные обоснования понятия «общение» – общение механики и человека, природы и человека, человека и человека и так далее. А.Н. Леонтьев замечал, что только в англоязычной научной литературе, опубликованной до 1996 года, было предложено 96 определений понятия «общение».

Процесс общения условно состоит из трех элементов – интерактивного, перцептивного и коммуникативного. Интерактивный элемент общения заключается во взаимодействии личностей в силу совместной деятельности, перцептивный – в восприятии и понимании другого человека, а коммуникативный – непосредственно в обмене информацией.

Термин «коммуникация» в различной литературе также имеет достаточно широкое распространение и в силу этого для него сложно подобрать одно определение. Латинское «communicatio» – существительное, образованное изначально от латинского глагола «communicare» – делать общим, сообщать что-либо, беседовать. Коммуникативная сторона общения, или коммуникация, это именно то, что в повседневной речи мы понимаем под самим процессом общения – непосредственный обмен информацией, интересами, настроением, выражением наших эмоций.

Вербальная коммуникация общения – это коммуникация посредством речи или других языковых систем (например, азбуки Морзе). Речь – наиболее универсальное средство коммуникации, так как благодаря наличию лексической и синтаксической систем позволяет передавать информацию наиболее доступно, что значительно упрощает её восприятие.

Однако речь, или вербальная коммуникация общения, всегда дополняется неречевыми знаковыми системами. Это – невербальная коммуникация.

Невербальная коммуникация общения включает в себя визуальную, акустическую, тактильную и ольфакторную. Визуальная коммуникация заключается в контакте глаз собеседников при общении, их внешнем виде и движениях (сюда относят жесты, мимику, походку, позу и т.д.). Акустическая сторона коммуникации представлена различными качествами голоса коммуникатора (тембр, громкость, высота, интонации, темп речи, фразовые и логические ударения, наличие или отсутствие пауз, их продолжительность, смех и др.). К тактильной коммуникации относят различного рода прикосновения при общении и любой физический контакт (объятия, рукопожатия и т.д.), а к ольфакторной – запахи, исходящие от коммуникатора (парфюм, духи, аромат домашней выпечки и т.д.), которые условно могут быть приятными или неприятными для реципиента.

Невербальная коммуникация выступает в роли вспомогательной системы при общении, она может усилить или же наоборот снизить эффект от сообщаемой коммуникатором вербальным образом информации.

Раскрывая второе понятие в термине «коммуникативная компетентность» – понятие компетентности, можно отметить некую двузначность этого термина. Термин «компетентность» может использоваться для обозначения минимального, приемлемого, оптимального или высшего уровня квалификации специалиста. Однако чаще всего под компетентностью понимают наивысший или высший уровень развития навыков специалиста. В таких случаях используются выражения «компетентный педагог», «компетентный врач» и так далее. Компетентность в общении предполагает способность личности строить устойчивый, плодотворный контакт с другими людьми на различных уровнях психологической дистанции (отстраненном и близком) вне зависимости от индивидуальных особенностей собеседника/собеседников и общей обстановке ситуации, в которой происходит общение. Для овладения такой компетентностью необходимо обладать определенной долей гибкости мышления, уметь приспособиться к изменениям в процессе общения.

Коммуникативная компетентность основывается на системе внутренних ресурсов, необходимых личности для построения эффективной коммуникации. Здесь важно не столько освоить одну технику общения в совершенстве, сколько уметь применять весь спектр возможных методик этой сферы. Гибкость в общении – один из показателей коммуникативной компетентности.

Коммуникативные умения, входящие в коммуникативную компетентность – широкое понятие, трактовка которого в различных предметных областях наук может быть различной. Чаще всего этим понятием обозначают умения общения, непосредственной и опосредованной межличностной коммуникации.

Характеристика коммуникативных умений личности, с точки зрения психологии, согласно А. Леонтьеву выглядит следующим образом: это способность личности владеть социальной перцепцией или чтением по лицу, адекватно моделировать личность человека (собеседника), его психологическое состояние и т.п. по внешним признакам, умение «подавать себя» в общении, определять состояние по жестам, мимике, пантомимике.

Происхождение и формирование коммуникативных умений А. Кострюков и К. Скачков в своей статье относят к двум сторонам данного качества: генетической (врожденной) и социальной (приобретенной). Б. Рыкова и С. Синяев в своей работе говорят о возможности формирования коммуникативной компетенции, в состав которой входит понятие коммуникативных умений, в учебно-тренировочном процессе личности.

Таким образом, несмотря на врожденное наличие или отсутствие предрасположенности к коммуникации, у любой личности остается некий социальный «резерв», который она может развивать.

Согласно психолого-педагогическим исследованиям, коммуникативная компетентность включает следующие компоненты:

1) эмоциональный (включает эмоциональную отзывчивость, эмпатию, чувствительность к другому, способность к сопереживанию и состраданию, внимание к действиям партнеров);

2) когнитивный (связан с познанием другого человека, включает способность предвидеть поведение другого человека, эффективно решать различные проблемы, возникающие между людьми);

3) поведенческий (отражает способность ребенка к сотрудничеству, совместной деятельности, инициативность, адекватность в общении, организаторские способности и т.п.).

Голландский ученый Ek Van J. выделяет 6 компонентов коммуникативной компетенции:

1. лингвистический
2. социокультурный
3. социолингвистический
4. стратегический
5. дискурсивный
6. социальный

Коммуникативная компетентность в спорте. Коммуникативная компетентность в спорте – это необходимая составляющая характеристика деятельности тренеров, спортсменов и остального персонала.

Кострюков и Скачков обращают внимание на то, что коммуникативные навыки – это индивидуально-психологические особенности, развитый уровень которых обеспечивает спортсмену успешность спортивной деятельности и жизни в обществе.

Одним из важнейших коммуникативных умений спортсмена является умение сохранять уважение к себе, тренеру и возможность предотвращать конфликты со своими партнерами по команде.

Коммуникация играет ведущую роль в психолого-педагогической подготовке спортсмена. К каждому спортсмену тренеру необходимо найти индивидуальный подход, который принесет необходимый результат.

На тренировках спортсмены вынуждены взаимодействовать друг с другом, работая во время тренировок и соревнований как слаженный коллектив. Это позволяет оттачивать в ежедневном общении навыки сглаживания конфликтов и нахождения компромиссов. Спортивная команда, согласно Х. Джамалудинову и И. Кузнецову, может стать высшей степенью развития группы – коллективом, если у каждого из ее членов будет высокоразвитый уровень сознательности, самодисциплины, спортивного трудолюбия, воли к победе и других качеств. Все это предполагает высокий уровень владения коммуникативной компетентностью.

Коммуникативная компетентность в спорте взаимосвязана с сочетанием трех факторов – уровня развития коммуникативных навыков в команде или клубе, ее мотивации на победу и индивидуальной психологической устойчивости и стабильности каждого из ее членов.

Эмпирическое исследование коммуникативных умений и когнитивной регуляции эмоций тестируемых девочек в возрасте 13-17 лет. Процедура и выборка исследования. В настоящем исследовании принимало участие 80 человек. Из них:

- 40 спортсменок, занимающихся художественной гимнастикой. Возраст данной группы составлял от 13 до 17 лет, средний возраст по группе – 14 лет, стаж занятий художественной гимнастикой – от 5 до 10 лет, средний стаж – 7 лет. Данная группа является контрольной.

- 40 девочек, обучающихся в старшей школе, не занимающихся спортом. Возраст данной группы составлял интервал от 13 до 17 лет, средний возраст – 14 лет. Испытуемые для данной группы отбирались в случайном порядке, единственным критерием был возраст и слабая физическая активность. Данная группа является экспериментальной.

Исследование проводилось путем заполнения анкет и прохождения испытуемыми теста коммуникативных умений Михельсона (адаптация Ю.З. Гильбуха). Тест был разработан Л. Михельсоном (L. Michelson) в 1983 году и адаптирован на русский язык Ю.З. Гильбухом.

Методики исследования. Тест коммуникативных умений Михельсона построен по принципу задачи, у которой есть правильный ответ, то есть ответы содержат некий эталонный вариант поведения, который соответствует компетентному, уверенному, партнерскому стилю. Неправильные ответы делятся на зависимые и агрессивные.

Текст опросника состоит из 27 коммуникативных ситуаций. Испытуемый должен выбрать из 5 возможных ответов один, который наиболее соответствует его поведению в такой ситуации. Все представленные в тексте ситуации можно разделить на 5 типов:

- ситуации, в которых требуется реакция на положительные высказывания партнера

- ситуации, в которых необходимо прореагировать на отрицательные высказывания

- ситуации, в которых к испытуемому обращаются с просьбой

- ситуации беседы

- ситуации, в которых требуется проявление эмпатии (понимание чувств и состояний другого человека)

Помимо трех шкал (основные шкалы):

- зависимый стиль поведения

- компетентный стиль поведения

- агрессивный тип поведения

При подсчете результатов так же есть возможность подсчитать итоги по 10 основным блокам коммуникативных умений (дополнительные шкалы):

1. Умение оказывать и принимать комплименты

2. Реакция на справедливую критику

3. Реакция на несправедливую критику

4. Реакция на задевающее, провоцирующее поведение со стороны собеседника

5. Умение обратиться с просьбой

6. Умение ответить отказом на чужую просьбу, сказать «нет»

7. Умение самому оказать сочувствие, поддержку

8. Умение самому принимать сочувствие и поддержку
9. Умение вступить в контакт с другим человеком
10. Реакция на попытку вступить в контакт

Результаты подсчитываются при процентном пересчете числа ответов того или иного типа (зависимые, компетентные, агрессивные) к общему числу вопросов. Развитость определенного блока умений можно определить по тому, какие ответы даны на вопросы, ему соответствующие. Например, при преобладающем числе агрессивных ответов в блоке «реагирование на попытку вступить в контакт» можно говорить о непродуктивном уровне развития у личности данного блока умений.

Результаты исследования коммуникативных умений тестируемых групп.

Рассмотрим результаты тестирования коммуникативных умений обеих групп: контрольной - спортсменки, занимающиеся художественной гимнастикой, и экспериментальной группы - девочки, не занимающихся спортом.

Таблица 1 – результаты тестирования контрольной группы (фрагмент).

| Номер участника | Номер вопроса | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|---------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 1 | Б | Д | Г | Д | А | В | А | А | А | Г | Г | А | Г | Б |
| 2 | В | Д | Б | Д | Б | В | А | Г | Б | А | Г | Г | А | Д |
| 3 | Д | Д | Б | Б | Г | Г | В | В | В | Б | В | Г | Б | Г |
| 4 | В | В | Г | Г | А | Д | Б | В | А | Б | А | Б | В | В |
| 5 | В | Б | А | Д | В | В | А | Г | Б | В | Г | Г | В | Б |
| 6 | Г | А | Г | Г | В | В | Г | А | Б | Г | Д | А | А | Д |
| 7 | Б | Д | Д | Г | Б | Г | А | Б | Б | Г | Г | А | В | А |

Таблица 2 - результаты тестирования контрольной группы (фрагмент).

| Номер участника | Номер вопроса | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|---------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | |
| 1 | Д | Г | В | В | Б | Б | Д | В | А | А | А | Б | Д | |
| 2 | Г | Г | А | Г | В | Б | Д | В | Б | А | Д | Г | Б | |
| 3 | В | Г | Б | В | А | В | Д | В | Б | В | Б | Д | В | |
| 4 | Д | Г | В | Б | А | А | Г | Г | Г | Б | Д | А | Д | |
| 5 | В | Г | А | Б | Б | Б | Д | А | Д | Б | Д | Б | Д | |
| 6 | Г | Б | А | В | Д | Д | Г | Г | Б | А | А | Б | Г | |
| 7 | Б | В | В | А | Д | Б | Д | А | А | Б | Д | А | Г | |

Таблица 3 - результаты тестирования экспериментальной группы (фрагмент).

| Номер участника | Номер вопроса | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|---------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 1 | В | В | В | Б | Г | А | Б | Д | В | Д | Д | А | Г | А |
| 2 | Г | В | Д | А | Г | А | Б | В | Г | Б | Д | Г | Г | А |
| 3 | Г | В | В | Д | А | В | Д | Б | А | Б | Б | Г | Г | В |
| 4 | А | А | В | В | Д | Д | А | А | Д | А | Б | Д | Д | В |
| 5 | А | Б | А | Б | Б | А | А | А | В | Г | А | В | Б | Д |
| 6 | В | Б | Д | В | Б | Г | В | Г | Б | Б | Г | Б | В | Б |
| 7 | Г | Б | Д | Г | А | А | Г | Б | Д | Д | Б | Г | Г | А |

Таблица 4 - результаты тестирования экспериментальной группы (фрагмент).

| Номер участника | Номер вопроса | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|---------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 1 | Д | Б | Г | А | Д | Б | Б | А | А | А | А | Д | Б |
| 2 | Д | Б | Б | Д | А | Д | Б | А | В | В | В | В | Б |
| 3 | А | Б | Б | Д | А | Д | А | А | Г | Г | В | А | Д |
| 4 | Д | Г | В | А | А | Б | Д | Б | Г | Г | Г | В | Д |
| 5 | Б | Д | Г | Г | В | А | А | В | В | Г | Д | Д | Г |
| 6 | Д | Д | Г | Г | Г | А | А | Г | А | Д | Б | Б | Б |
| 7 | Д | А | Г | Г | Б | Г | Б | Д | А | А | В | Д | А |



Рисунок 1 - диаграмма средних процентов по результатам ответов контрольной группы.



Рисунок 2 - диаграмма средних процентов по результатам ответов экспериментальной группы.

Контрольная группа, включающая в себя спортсменок-гимнасток, по тесту коммуникативных умений Михельсона показала следующие результаты:

- показатель компетентных ответов опрошенных спортсменов находится в интервале 69-94%. Средний процент компетентных ответов в данной группе – 79%. Это высокий результат, свидетельствующий о достаточном уровне компетенции общения опрошенных спортсменок. Согласно методике Михельсона, компетентный тип ответов предполагает некоторый эталонный вариант поведения, который соответствует компетентному, уверенному, партнерскому стилю общения.

- Показатель зависимых ответов опрошенных спортсменок находится в интервале 11-27%. Средний процент зависимых ответов – 16%. Это низкий результат, который показывает низкую подверженность опрошенных гимнасток к внешнему влиянию на избираемую ими стратегию общения, большую самостоятельность при принятии решений о своих действиях и поступках.

- Показатель агрессивных ответов опрошенных гимнасток возраста 13-17 лет находится в интервале 0-8%. Средний процент агрессивных ответов – 5%. Это результат, который свидетельствует о низком уровне агрессии. Согласно Е. Морозовой, к агрессивному общению относят нарушение установленных речевых коммуникативных правил, обидное общение, выражение негативных эмоций, чувств или намерений в неприемлемой в данной речевой ситуации форме.

Экспериментальная группа, имеющая в своем составе девочек, не занимающихся спортом, по тесту коммуникативных умений Михельсона показала следующие результаты:

- Показатель компетентных ответов опрошенных учащихся старшей школы находится в интервале 31-62%. Средний процент компетентных ответов в данной группе – 53%. Это средний результат, свидетельствующий о недостаточном для высокого уровня развития компетенции общения опрошенных.

• Показатель зависимых ответов опрошенных учащихся старшей школы находится в интервале 24-65%. Средний процент зависимых ответов – 37%. Это средний результат, который показывает слабо выраженную подверженность опрошенных учащихся к внешнему влиянию на избираемую ими стратегию общения.

• Показатель агрессивных ответов опрошенных учащихся старшей школы находится в интервале 9-27%. Средний процент агрессивных ответов – 10%. Это более выраженный уровень агрессии, чем тот, который показали гимнастки.



Рисунок 3 - сопоставление показателей коммуникативных умений у контрольной и экспериментальной групп.

Таким образом, сравнивая результаты двух групп, мы можем увидеть следующие особенности:

• Средний процент компетентных ответов опрошенных гимнасток равен 79%, результаты контрольной группы по этому показателю равны 53%. Таким образом, гимнастки более уверены в общении, чаще способны идти на компромисс и в целом придерживаться партнерского стиля общения.

• Средний процент зависимых ответов опрошенных гимнасток равен 16%, результаты контрольной группы по этому показателю составляют 37%. Спортсменки-гимнастки менее склонны проявлять зависимость от внешнего влияния, они более самостоятельны в выборе своих слов и следующих за ними поступков.

• Средний процент агрессивных ответов опрошенных гимнасток равен 5%, результаты контрольной группы по этому показателю равны 10%. Гимнастки реже прибегают к агрессивному и обидному стилю общения, выражению негативных эмоций, намерений либо чувств в неприемлемой форме.

Таким образом, при исследовании коммуникативных навыков было выявлено, что контрольная группа спортсменок-гимнасток имеет более высокие показатели навыков компетентного общения. Уровни зависимых и агрессивных ответов у контрольной группы ниже, чем у экспериментальной группы.

Полученные результаты подтверждают гипотезу о более развитых коммуникативных навыках спортсменок-гимнасток в сравнении с коммуникативными навыками девочек, не занимающихся спортом, и агрессивность опрошенных спортсменок по сравнению с контрольной группой также имеет более низкие значения.

Эти результаты можно объяснить спецификой постоянного взаимодействия гимнасток между собой.

Выводы. В процессе проведения данного исследования были раскрыты понятия коммуникативной компетентности и коммуникативных навыков, а также описаны особенности обоих этих понятий в спорте. Выявлен уровень развития коммуникативных навыков с помощью эмпирического исследования в группе, составляющей выборку, проверены на более репрезентативной выборке результаты спортсменок-гимнасток в возрасте 13-17 лет и девочек, учащихся в старшей школе того же возраста, не занимающихся спортом.

Были сделаны следующие выводы:

1. Понятие коммуникативной компетентности раскрыто в литературе в очень большом количестве интерпретаций, что часто приводит к путанице смыслового восприятия.

2. Коммуникативная компетентность в спорте имеет свои характерные особенности.

3. При исследовании коммуникативных навыков было выявлено, что опрошенная контрольная группа гимнасток 13-17 лет имеет более высокие уровни навыков компетентного общения. Показатели зависимых и агрессивных ответов у группы спортсменок-гимнасток ниже, чем у экспериментальной группы.

Таким образом, наше исследование показало, что спортсменки-гимнастки обладают более высокой степенью развития коммуникативных навыков и более высокой коммуникативной компетентностью. Полученные результаты можно объяснить тем, что в ежедневном общении спортсменки оттачивают навыки сглаживания конфликтов и нахождения компромиссов. Они вынуждены сохранять в коллективе команды и клуба благоприятную психологическую атмосферу, так как от нее напрямую зависит результат соревнований.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. C.A. Anderson "Behavioral and characterological styles as predictors of depression and loneliness: review, refinement, and test" – J. of Personality and Social Psychology, 1994, vol. 66, p.549-558
2. Ek Van J. "Objectives For Foreign Language Learning", Volume I. Strasbourg: Council of Europe Press, 1986. 213 p.
3. S. Folkman, R.S. Lazarus "The relationship between coping and emotion: Implications for theory and research" – Social Science Medicine, 1998, vol.26
4. N. Garnefski, V. Kraaij "Cognitive Emotion Regulation" – European Journal of Psychological Assessment, 2007, vol. 23(3), p. 141-149
5. S. Nolen-Hoeksema, L.E. Parker, J. Larson "Ruminative coping with depressed mood following loss" – J. of Personality and Social Psychology, 1994, vol. 67, p. 92-104
6. M.J.L. Sullivan, S.R. Bishop, J.Pivik "The Pain Catastrophizing Scale: development and validation" – Psychology Assessment, 1995, vol.7, p. 524-532.
7. H. Tennen, G. Affleck "Blaming others for threatening events" – Psychological Bulletin, 1990, vol. 108, p. 209-232

8. Thompson "Gross" – 1994, p. 27
9. Г. Андреева "Социальная психология" – Москва, 1980
10. Г. Бабушкин, А. Шумилин А, Е. Бабушкин "Сущность и эффективность тренингов мотивации" – Психопедагогика в правоохранительных органах, 2009, № 1(36), стр. 23-27
11. Ю. Босенко "Психологический тренинг как способ формирования конструктивных реакций на успехи и неудачи у высококвалифицированных спортсменов" – Физическая культура, спорт – наука и практика, №2, 2011, стр. 84-91
12. Белл Р. Т. Социоллингвистика: Цели, методы, проблемы / под ред. А. Д. Швейцера. – М.: Международные отношения, 1980. – 50 с.
13. Вятютнев М. Н. Теория учебника русского языка как иностранного. – М.: Русский язык, 1984. – 144 с.
14. Х. Джамалудинов, И. Кузнецов "Поведение человека при групповой спортивной деятельности" – Современные наукоемкие технологии, 2007, № 3, стр. 71
15. Е.П. Ильин Психология спорта. СПб.: Питер, 2008. 352 с
16. А. Кострюков, К. Скачков "Коммуникативные умения как средство развития спортивных достижений молодежи в настольном теннисе" – Вестник Оренбургского государственного университета, 2012, № 4, стр. 22-25
17. Е. Кубрякова, В. Демьянков, Ю. Панкрац, Л. Лузина "Краткий словарь когнитивных терминов" – Москва, 1997
18. Леонтьев А.А. "Психология общения" – Москва, Академия, 2008
19. Леонтьев А. А. Педагогическое общение. – М., 1979.
20. Избранные работы по социальной психологии, В.М. Бехтерев, Москва «НАУКА», 1994г. – 400 стр.
21. О. Писарева, А. Гриценко "Когнитивная регуляция эмоций" – Философия и социальные науки: научный журнал, 2011, №2, стр. 64-69.
22. Психология развития, словарь под ред. А.Л. Вегнера, М.ПЕР СЭ, 2005.
23. Б. Рыкова, С. Синяев "Особенности коммуникативной компетентности у спортсмена-футболиста и пути ее формирования" – Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал), 2012, №8(16)
24. Социальная психология, словарь под редакцией М.Ю.Кондратьева. М: ПЕР СЭ, 2006.

Латипов Равшан Исмаилович
Ташкентский государственный педагогический университет им. Низами
и.о профессор кафедры Физической культуры и спорта
(Ташкент, Узбекистан)

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

***Аннотация.** Определены и обоснованы организационно-педагогические условия формирования профессионально-педагогической культуры студентов в системе профессионально-физкультурного образования как совокупность возможностей содержания, форм, методов, педагогических средств и материально-пространственной среды высшего учебного заведения. Представленная характеристика выделенных условий обозначена как определенный, относительно самостоятельный уровень методических основ формирования профессионально-педагогической культуры у студентов в процессе их профессиональной подготовки.*

***Ключевые слова:** студенты физкультурных специальностей, профессиональная подготовка, методические основы формирования профессионально-педагогической культуры.*

В условиях внедрения новой педагогической парадигмы особенное значение приобретают теоретико-методологические, социально-психологические и организационно-педагогические аспекты проблемы гуманистического развития выпускников высших учебных заведений, в частности специалистов физического воспитания и спорта. Эти специалисты – носители и трансляторы ценностей общей и физической культуры, они переносят полученные знания, практические умения, отношения на культуру учебно-воспитательной и физкультурно-спортивной деятельности, здоровья, быта, досуга, способствуя, таким образом, усовершенствованию культуры общества. Именно поэтому повышение уровня профессионально-педагогической культуры личности будущего специалиста сферы физической культуры и спорта – актуальная проблема в современном образовательном пространстве.

Формирование профессионально-педагогической культуры студентов в системе специального физкультурного образования выступает как педагогическая проблема, требующая создания условий для полного, конструктивного выражения культур. В системе высшего образования развитие и совершенствование обучения многими учеными рассматривается как творчески необходимый процесс (В. К. Дьяченко, И. А. Зязюн, М. Н. Скаткин, Т. И. Шамова и др.). По мнению В. К. Дьяченко, важнейшим условием процесса постановки обучения в вузе в настоящее время является расширение организационно-педагогической основы учебного процесса. А. Я. Найн определяет условия как совокупность объективных возможностей содержания, форм, методов, материально-пространственной среды, которые направлены на решение поставленных целей. Такое понимание педагогических условий кажется нам несколько суженым,

поскольку рассматривает только объективные условия, оставляя без внимания субъективные, которые также существенны. Поэтому остро встает вопрос поиска новых путей построения процесса профессионального физкультурного образования как явления, позволяющего практически создать условия для формирования профессионально-педагогической культуры личности студента.

В работе на основе общенаучных (системного, синергетического, интегративного) и конкретных (культурологического, аксиологического, лично-деятельностного, компетентностного, инновационного, контекстного) подходов проведено моделирование процесса формирования профессионально-педагогической культуры студентов физкультурных специальностей. В пределах авторской интеграционно-функциональной модели есть необходимость определить и обосновать организационно-педагогические условия её реализации в системе профессионального физкультурного образования.

Одним из средств обеспечения процесса формирования профессионально-педагогической культуры личности студента в условиях гуманизации и демократизации общества является реализация принципа дополнительности в обучении, имеющего определяющее значение, так как предполагает организацию соответствующей системы взаимодействия преподавателя и студента, основой которого становится способ современного приближения к истине. Определившееся в науке организационно-педагогическое условие взаимодействия преподавателя и студента как условие, которое эффективно влияет на формирование личности, на раскрытие её природного потенциала, предопределяет возможность оптимизировать и идентифицировать учебно-познавательный процесс.

Формирование профессионально-педагогической культуры студента в учебном процессе должно выступать как процессуальная система взаимодействия всех его субъектов. Её функциональная динамичность обуславливается реализуемостью организационно-педагогических условий и зависит от степени стимулирующего воздействия на личность на появлении у него культурных потенциалов, от установления доверительной атмосферы педагогического общения, равноправного взаимодействия, непринужденности и естественности, раскованности, свободы и защищенности, эмоциональной удовлетворительности.

В учебном процессе по физической культуре и спорту возможно построение взаиморазвивающей деятельности «студент – педагог», включающей единство целей управляющей и управляемой подсистем, обеспечивающее развитие каждого студента и педагога через творческую деятельность. Результатом организованного таким образом физкультурного образования становится система педагогических воздействий на личность студента, ведущая к изменению мотивационно-ценностной стороны учебно-познавательной деятельности, к переходу в развитии учебной деятельности каждого студента от информативной к отображательно-преобразующей и практической как необходимой закономерности в их профессиональном самоусовершенствовании, выражение которого есть профессионально-педагогическая культура.

Всесторонний анализ проблемы формирования профессионально-педагогической культуры разных направлений профессиональной подготовки позволил нам утверждать, что для эффективного формирования профессионально-педагогической

культуры студентов в системе профессионального физкультурного образования необходим ряд организационно-педагогических условий.

Первым условием является направленность учебно-воспитательного процесса на повышение уровня общей культуры и морально-этических качеств студентов.

Реализация этого условия требует формирования у студентов образа современного профессионала с высоким уровнем профессионально-педагогической культуры: специфической (целостной), общей (духовной, физической, спортивной), профессиональной (научное мировоззрение, профессионализм мышления, индивидуальный стиль физкультурно-спортивной деятельности на основе усвоенных жизненных и профессиональных ценностей, сформирована устойчивая профессиональная позиция и направленность на самоусовершенствование), педагогической (педагогическое мировоззрение, гуманистическая направленность, творческое педагогическое мышление, способность к инновационной физкультурно-педагогической деятельности, социально значимые качества); с определенными личностными и морально-этическими качествами (эмпатия, толерантность, коммуникабельность, сила воли, стремление к самоусовершенствованию, креативность, умения критической оценки, творческой профессиональной рефлексии и прогнозирования социальных последствий профессионально-педагогической деятельности в сфере физкультурно-спортивной практики).

Второе условие – создание культурно-образовательного пространства современного физкультурно-спортивного познания, привлеченного для содействия развитию культурологического потенциала будущих специалистов на основе синергетической парадигмы фундаментальности науки и образования.

Реализация этого условия требует, чтобы в процессе обучения прежде всего формировалась перспективная модель развития профессионально-педагогической культуры студента, нацеленная на будущее. Модель должна быть направлена на всестороннее и гармоничное развитие личности, где помимо медико-биологических, профессиональных и педагогических аспектов знаний широко должны быть реализованы психологический, социологический, культурологический аспекты, позволяющие показать человека творческую сущность профессионально-педагогической культуры, которая выявляется в повышении способности будущего специалиста к самореализации средствами физкультурно-спортивной деятельности. Такой подход созвучен с мнением Ю. М. Николаева: «...в настоящее время необходимо решительнее, безусловно, не отвергая “огульно” прошлого теоретико-концептуального знания, связанного с телесно-двигательной сферой человека (которое, как справедливо указывает В. К. Бальсевич, будет использоваться в новых теоретических конструкциях), добиваться нового понимания и видения физической культуры и её теории, всемерно раскрывая в них социокультурное (духовное) и, как следствие этого, преобразования её теоретико-образовательного пространства». Этими знаниями и должны обладать будущие специалисты-носители новой парадигмы теоретического знания, новой профессионально-педагогической культуры, заложенными в них в процессе обучения.

Третьим условием является формирование образовательно-культурной среды, направленной на освоение студентами различных социокультурных и

профессиональных функций, развитие у них творческого способа мышления, опыта поведения, общения и деятельности.

Реализация этого условия базируется на целенаправленной учебно-воспитательной деятельности, способствующей развитию образовательно-профессиональной, образовательно-культурной, образовательно-социализационной функций студентов; проблемно-креативной направленности и интегративной организации деятельности; накоплении опыта внедрения новых знаний и умений, преобразованных в физкультурно-педагогические технологии; развитию социокультурной составляющей в учебной и производственной практике для приобретения опыта воспитательной работы, анализа учебно-воспитательных ситуаций и решения педагогических задач, а также для повышения культуры образовательной и инновационной деятельности студента. Развитие культурологического потенциала студентов, формирование у них творческого способа мышления, опыта поведения, общения и инновационности личности нуждается в формулировании таких основных требований к образовательной культурной среде обучения: телекоммуникативности, информационной открытости, имитационного моделирования, адаптивности, иерархичности, целостности.

Четвертым условием является развитие положительного мотивационно-ценностного отношения студента к различным видам культуры как основы постоянного самоусовершенствования и самореализации в процессе будущей профессионально-педагогической деятельности.

Реализации этого уровня содействует системная организация поля взаимодействия субъектов культуросообразных процессов в аудиторной и внеаудиторной работе (администрации, кафедр, преподавателей, студентов, а также привлеченных специалистов-практиков физкультурно-спортивной сферы) и создание условий для становления культуросообразности как принципа мировоззренческой парадигмы функционирования этого поля. Культура и мотивация объединяются фактором деятельности, которая может иметь материальный (предметный) и духовный (мыслительный) характер. Внутреннее единство, которое выявляется в однородной результативности и четкой соотносительности, имеющейся в модели «цель – мотив – действие – результат», есть следствие образования как культуры деятельности в сфере образования и культуры цивилизационной как результата деятельности людей. Важность относительно реализации научно педагогических подходов в развитии положительного мотивационно-ценностного отношения студентов к культуре обуславливается также синергетическим эффектом, поскольку простая совокупность мотивов только частично проявляет результаты влияния факторов мотивационной культуры в целом.

Пятое условие – усовершенствование дидактического обеспечения реализации принципа единства содержательной, процессуальной и мотивационно-ценностной сторон учебно-познавательной деятельности культурологического характера на основе разработки и внедрения профессионально-ориентированных междисциплинарных комплексов, направленных на формирование всех компонентов профессионально-педагогической культуры студентов.

Анализ опыта теории и практики фундаментализации содержания обучения будущих специалистов сферы физической культуры и спорта путем трансформации отдельных гуманитарных и естественнонаучных знаний в направлении к единому естественно-гуманитарному знанию показывает пестроту такого опыта и необходимость его дальнейшего обогащения средствами целенаправленного (планового) подхода. Среди таких средств можно выделить введение в учебные планы высшей школы междисциплинарных дидактических комплексов.

Нами разработан и внедрен профессионально-ориентированный междисциплинарный курс «Профессиональное физкультурное образование и культура специалиста» как интегративно-функциональное средство формирования профессионально-педагогической культуры студентов. В этом курсе на основе анализа социально-гуманитарных, фундаментальных (естественно научных) и профессионально-ориентированных циклов дисциплин учебного плана системно очерчены контуры профессионально-педагогической культуры и необходимость её созидания как социокультурного феномена. Определяющей в этом созидании является интеграция гуманитарной и естественнонаучной форм культуры и их эволюция в профессионально-педагогическую культуру студента. Это дает возможность последовательного рассмотрения вопроса целостного видения современной профессионально-педагогической культуры, её сущностных измерений и основных направлений её становления и развития в учебно-воспитательном процессе. Такой курс, представляя целостную систему знаний из ряда дисциплин, которая спроектирована на основе синергетического подхода, дает возможность возникновения нелинейного эффекта взаимного усиления дидактического результата формирования профессионально-педагогической культуры студента.

Обоснование и описание (характеристика) выделенных выше организационно-педагогических условий формирования профессионально-педагогической культуры студентов физкультурных специальностей выполнены нами (в пределах уже смоделированного процесса специального физкультурного образования) на уровне конкретных учебных материалов и охватывает все стороны физкультурно-спортивного образовательного процесса. Вследствие этого совокупность предложенных организационно-педагогических условий можно обозначить как определенный, относительно самостоятельный уровень методических основ формирования профессионально-педагогической культуры студентов в системе специального физкультурного образования. Этот уровень, в отличие от предыдущего (проектно-модельного), имеет отчетливую конкретно-методическую направленность и поэтому может быть реализован (в вузе и/или преподавателем) как исходный пункт в выработке собственной методической системы формирования профессионально-педагогической культуры студентов в рамках специального физкультурного образования.

Набижанов Шохрух Махмуджанович
Ташкентский государственный педагогический университет им. Низами
преподаватель кафедры Физической культуры и спорта
(Ташкент, Узбекистан)

РОЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПРИ ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ В ТЕХНИЧЕСКОМ ВУЗЕ

В соответствии с государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования физическая культура объявлена обязательной дисциплиной гуманитарного образовательного цикла. Актуальность изучения применения физической культуры и в процессе подготовки студентов технических специальностей к конкретным видам труда обуславливает появление целого ряда научно и методически обоснованных работ, посвященных разным аспектам этого вопроса.

Цель работы – проанализировать роль физической культуры в ходе подготовки студентов технических специальностей.

Задачи исследования:

1. оценить уровень физической культуры студентов;
2. проанализировать особенности физической подготовки и культуры технического вуза.

Физическая культура является основой социально-культурного бытия индивида, основополагающая модификация его общей и профессиональной культуры. Как интегрированный результат воспитания и профессиональной подготовки она проявляется в отношении человека к своему здоровью, физическим возможностям и способностям, в образе жизни и профессиональной деятельности и предстает в единстве знаний, убеждений, ценностных ориентации и в их практическом воплощении[1].

Широкое внедрение технических средств и компьютерных технологий в учебный процесс, возрастание разнообразного информационного потока, производственные и учебные практики, социально-экономические условия студенческой жизни, несовершенные режим и методы обучения, ориентированные на заучивание огромного по объему материала ложатся тяжелым грузом на студентов. Исследования показывают, что до 60% студентов занимается самоподготовкой к следующему учебному дню в поздние часы, причем до 25% из них приступают к занятиям лишь в 22 – 24 часа. Как следствие у многих - нарушение режима сна. У 87% студентов, проживающих в общежитиях, отход ко сну затягивается до 1 - 3ч. ночи. Отсюда - крайне недостаточная продолжительность ночного сна. Сон в норме от 7 до 8 часов отмечается лишь у 15% студентов. Кроме того, наблюдается полное пренебрежение к режиму питания: без завтрака уходят на занятия до 21%, около 47% принимают горячую пищу только два раза в день [2].

Данные перегрузки и отношение к своему организму рано или поздно дают о себе знать: понижается работоспособность, к концу семестра, когда необходима наибольшая мобилизация сил для успешной проработки всего учебного материала к зачётно - экзаменационной сессии.

Кроме того, полноценное использование профессиональных знаний и умений, при работе и прохождении практик на технических специальностях, возможно при хорошем состоянии здоровья, высокой работоспособности, которые могут быть приобретены при регулярных и специально организованных занятиях физической культурой и спортом.

Таким образом, физическая культура выступает как условие и предпосылка эффективной учебной и предстоящей профессиональной деятельности, приобретая не только личное, но и социально-экономическое значение.

Исследования показывают, что общая физическая подготовка специалистов не может полностью решить этих задач, так как современный высококвалифицированный труд требует, кроме того, определенного профилирования физического воспитания в соответствии с особенностями профессии. Поэтому физическое воспитание студентов в вузе имеет свои специфические особенности: конкретная направленность его как предметного учебного плана определяется не только общими социальными задачами и требованиями, предъявляемыми специальностью, к которой готовят студента.

Физическое воспитание студентов должно осуществляться с учетом условий характера их предстоящей профессиональной деятельности, а значит, содержать в себе элементы профессионально-прикладной физической подготовки, т.е. использовать средства физической культуры и спорта для формирования у студентов профессионально необходимых физических качеств, навыков, знаний, а также для повышения устойчивости организма к воздействию внешней среды.

Прикладной смысл физической подготовки больше будет определяться не тем, что она обеспечивает приспособление работника к какой-либо одной заданной профессиональной форме деятельности, а тем, насколько качественно она будет создавать необходимые предпосылки для освоения быстро меняющихся способов профессиональной деятельности, гарантировать повышение общего уровня функциональных и адаптационных возможностей организма, стимулировать разностороннее развитие двигательных способностей, особенно координационных и непосредственно связанных с ними, формировать достаточно богатый фонд двигательных умений и навыков, способствующих быстрому построению новых и преобразованию усвоенных ранее форм рабочих движений [3].

Специализированный характер профессионально-прикладной физической подготовки в целом приобретет иное качество. Отмеченные тенденции изменения характера труда и его условий заметны уже в настоящее время, на современном этапе научно-технической революции, хотя в различных сферах общественного производства и в различных профессиях они выражены, естественно, неодинаково. Пока в целом ряде отраслей промышленного и сельскохозяйственного производства сохраняется физический труд, частично механизированный.

Кроме того необходимо пополнять и совершенствовать фонд двигательных умений, навыков и физкультурно-образовательных знаний, способствующих освоению конкретной профессиональной деятельности и повышению степени сопротивления организма по отношению к неблагоприятным воздействиям условий среды, в которых протекает трудовая деятельность, содействовать сохранению и упрочению здоровья.

При формировании физической культуры личности студента особое внимание, на наш взгляд, необходимо уделять изучению теоретического материала, поскольку именно он формирует мировоззренческую систему научно-практических знаний и отношение студентов к физической культуре. Эти знания необходимы студенту, чтобы понимать природные и социальные процессы функционирования физической культуры общества и личности, уметь их творчески использовать для профессионально-личностного развития, самосовершенствования [1].

Таким образом, роль физической культуры при подготовке студентов технических специальностей к жизни и будущей профессии, не ограничивается решением задач развития и совершенствования различных функций организма, необходимо обратить внимание на повышение психологической подготовленности: формировании специалиста с сильной волей и твёрдым характером.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

12. Физическая культура студента: Учебник / Под ред. В.И. Ильинича. М.: Гардарики, 2000. – 448
13. Физическая культура и здоровье: Учебное пособие / А. В. Тимушкин. – Балашов: Изд-во "Николаев", 2004. – 120 с.
14. Физическая культура курс лекций Под редакцией профессора В.И. Шалупина [Электронный ресурс]. Электрон. дан.–Режим доступа:<http://lib.znate.ru/docs/index-24235.html>

Рустамов Лазизбек Хусанбоевич
и.о. профессор кафедры Физической культуры и спорта,
Асадов Аслиддин Чулибой угли
студент кафедры физической культуры и спорта - 3 курс
Ташкентский государственный педагогический университет им. Низами
(Ташкент, Узбекистан)

ОРГАНИЗАЦИЯ УРОКОВ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В МЛАДШИХ КЛАССАХ

***Аннотация.** В данной работе рассмотрены процесс построения, методика проведения уроков физической культуры в младших классах, а также возрастные особенности физического воспитания детей младшего школьного возраста.*

***Ключевые слова:** методика, школьники, уроки, физическое воспитание, физическая культура.*

В школе закладывают основные принципы физической культуры подрастающего поколения. Занятия физической культурой предоставляют школьникам знания и практические навыки, которые нужны для освоения значимых двигательных действий; содействуют формированию ловкости, силы, быстроты, выносливости и других физических качеств; способствуют укреплению здоровья и физическому формированию школьников, а также увеличению физической и умственной работоспособности. Уроки физической культуры воспитывают заинтересованность и сформировывают привычку к постоянным занятиям разными видами физических упражнений оздоровительного характера.

В младшем школьном возрасте формируются двигательные навыки, улучшается визуальный и кинестетический контроль за исполнением движений. Усовершенствование координации между визуальными ощущениями и выполнением движений - ключевая цель физического воспитания школьников данного возраста.

Правильное физическое воспитание учеников - необходимое условие нормального развития организма. Благодаря двигательной активности обеспечивается развитие сердечно-сосудистой системы и органов дыхания, улучшается обмен веществ, повышается общий тонус жизнедеятельности. Установлено, что, когда школьники недостаточно двигаются, они отстают в формировании от своих ровесников, которые имеют верный двигательный режим.

Развитие двигательных (физических) качеств заключается в том, чтобы в процессе занятий физкультурой развивать у учеников скорость, силу, ловкость, выносливость. Этот процесс тесно связан с формированием двигательных навыков и обусловлен объемом и характером двигательной активности ребенка. От уровня развития двигательных качеств зависят результаты выполнения таких естественных движений как: бег, прыжки, метание, плавание и др.

Основной формой работы по физическому воспитанию учеников начальных классов являются уроки физической культуры, но успехов в физическом воспитании

школьников можно достичь лишь при рациональном сочетании всех форм работы, которое составляет четкую согласованную систему.

В начале учебного года учитель должен сформировать навыки подготовки к урокам (учить порядку в раздевалке, организованному заходу в зал, умению строиться после звонка, сосредотачивать внимание и т. д.).

Занятия по физической культуре рационально поделить на три части: вводно-подготовительная, основная, заключительная.

В вводно-подготовительной части необходимо сформировать установку, настрой учащихся на предстоящую работу. Для этого перед школьниками ставится конкретная задача в форме, понятной для всех и вызывающей определенный интерес. Вводно-подготовительная часть начинается с построения учащихся. Данная часть урока помогает детям разогреть мышцы, улучшить кровообращение, обмен веществ, поднять эмоциональный фон. Здесь широко используются общеразвивающие упражнения - это простейшие, элементарные движения, основные положения рук, ног, туловища, комбинации на 4-8 счета, а также игры с элементами общеразвивающих упражнений. При организации класса в выполнении упражнений используют разные формы перестроений. Выбор методов в подготовительной части урока должен отвечать задачам, которые предстоит регулировать в основной части урока.

Основная часть решает задачи развития специализированных знаний и улучшения моторных навыков, качеств, развития правильной осанки и координации движений, применение полученных навыков в усложненной и регулярно изменяющейся ситуации.

Заключительная часть нацелена на уменьшение возбуждения нервной системы, сокращение деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, подготовку организма к будущей интеллектуальной работе по теоретическим дисциплинам. В конце урока следует привести результаты, поставить оценки либо некоторым школьникам, либо группе школьников, при этом оценку сопровождать объяснениями.

В настоящий период не существует общепринятой систематизации занятий физического воспитания, которая основана на каком-либо одном, более значимом показателе их подобия и отличия. Это обусловлено тем, что каждый урок обладает одновременно несколькими характерными признаками и с одинаковым основанием может быть включен в разные классификации, составленные, например, и по признаку предметного содержания, и по признаку преимущественной дидактической направленности уроков. Понимание этого дает возможность педагогу подобрать ту организацию урока, которая в максимальной мере отвечает установленным задачам.

Для того чтобы уроки физической культуры велись с наибольшей отдачей, следует придерживаться конкретных условий:

- урок должен выстраиваться на принципах воспитательного обучения;
- на любом занятии должны решаться образовательные, воспитательные и оздоровительные проблемы;
- средства и методы обучения должны отвечать возрастным чертам школьников;
- следует реализовывать взаимосвязь ранее изученного материала с вопросами сегодняшнего урока и формировать предпосылки на будущее;

• желательнo каждый урок сделать увлекательным, с высокой моторной плотностью.

Как известно, упражнения положительно влияют на организм лишь при условии, что они правильно выполняются. К тому же, рациональная техника исполнения упражнений способствует формированию правильных навыков жизненно важных движений, развивает у детей умения целесообразно распределять усилие и эффективно осуществлять разные движения, воспитывает у них готовность быстро усваивать новые двигательные действия.

Особенную роль играют знания учеников по физической культуре в формировании у них умений самостоятельно выполнять физические упражнения, в выработке у учеников убеждения о необходимости систематически заниматься физкультурой, закалять организм с помощью использования естественных факторов. Все это содействует не только физическому развитию и укреплению здоровья учеников, но и воспитывает у них правильное отношение к своему здоровью и к здоровью других людей, способствует предотвращению или искоренению вредных для здоровья привычек.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Аникеева Н.П. Учителю о психологическом климате в коллективе / Н.П. Аникеева. – М., 1993. – 290 с.
13. Ашмарин Б.А. Теория и методика педагогических исследований в физическом воспитании / Б.А. Ашмарин. – М., 1984. – 280 с.
14. Виленская Т.Е. Эффективность уроков физической культуры в начальной школе Текст. /
15. Т.Е. Виленская // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2005. - № 1. – С. 2-6. 4. Бальсевич В.К. Физическая культура: молодежь и современность / В.К. Бальсевич, Л.И. Лубышева // Теория и практика физич. культуры. - 1995. - №4. - С. 2-7.
16. Бальсевич В. К. Перспективы развития общей теории и технологий спортивной подготовки и физического воспитания (методологический аспект) / В.К. Бальсевич // Теория и практика физич. культуры. 1999. - №4 – С. 21-26, 39-40.
17. Белинович В.В. Обучение в физическом воспитании / В.В. Белинович. – М., 1998. – 340 с.
18. Сергеев В. Урок физического воспитания // Физическая культура в школе. – 1998, - № 1. – С. 16-20.

Рустамов Лазизбек Хусанбоевич
и.о профессор кафедры Физической культуры и спорта,
Ривожов Мурод Зокир угли
студент кафедры физической культуры и спорта - 3 курс
Ташкентский государственный педагогический университет им. Низами
(Ташкент, Узбекистан)

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЕ ГИБКОСТИ У УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ НА УРОКАХ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Аннотация. *Физическая культура в школе оказывает существенное положительное влияние на развитие физических качеств школьников. Для повышения ее эффективности необходимо учитывать наиболее благоприятные периоды их развития. В данной научной статье раскрывается значимость развития гибкости для детей младшего школьного возраста. Разработана и экспериментальным путем проверена эффективность методики развития гибкости в условиях школьного урока.*

Ключевые слова: *ученики, активная и пассивная гибкость, начальные классы, физическая культура, урок.*

Одной из главных целей и задач занятий физическими упражнениями является формирование всесторонней гармонично развитой личности. Данная цель и задача решается как на уроках по физической культуре, так и на внеурочных, внешкольных занятиях. Полноценное выполнение данных целей невозможно без развития физических качеств, укрепления здоровья, освоения двигательных умений и навыков.

В своей педагогической деятельности учитель физической культуры неизменно сталкивается с проблемой гармоничного развития физических качеств. Так как чрезмерное злоупотребление или недостаточное внимание тому или иному физическому качеству может привести к негативным последствиям для организма ребенка.

Одним из таких физических качеств является гибкость. Данное физическое качество имеет несколько определений, но большинство авторов сходятся во мнении что, это «способность выполнять движения с большой амплитудой». Однако данное определение не раскрывает всего широкого комплекса, в том числе, морфофункциональных свойств организма, которые раскрывают данное физическое качество.

Понятие «гибкость» исследовали многие авторы и все они сходятся во мнении, что гибкость необходима организму человека не только для достижения высоких спортивных результатов, но и для обычной жизнедеятельности. Недостаточная же гибкость может приводить к повышению травматизма даже в простейших двигательных действиях, так как уменьшение амплитуды движений сопровождается снижением эластичности связок и сухожилий. Кроме того, недостаточная гибкость мышц спины, в частности стабилизаторов позвоночника может приводить к искривлению позвоночника, остеохондрозу, ухудшению функции дыхания, кровообращения. Спазмирование

некоторых групп мышц может приводить к головным болям, неврологическим проявлениям и т.д.

Младший школьный возраст характеризуется интенсивным развитием всех систем организма. Этот период совпадает с процессом адаптации ребенка к учебной деятельности. Адаптация школьника к новому для него образовательному процессу явление многогранное и включает многие факторы, одним из которых является физическое развитие. От того насколько развиты мышечная, сердечнососудистая и другие системы организма зависит эффективность адаптивных реакций.

Среди актуальных проблем школьного физического воспитания особое место занимает проблема развития у детей основных двигательных качеств: быстроты движений, силы мышц, выносливости, ловкости, гибкости. При развитии тех или иных физических качеств необходимо учитывать наиболее благоприятные периоды их развития. Одним из основных двигательных качеств, которое необходимо развивать в этом возрасте, является гибкость.

В базовом физическом воспитании важно обеспечить воспитание общей гибкости, с тем, чтобы гарантировать достаточно полную амплитуду движений во всех направлениях, допускаемых строением опорно-двигательного аппарата. Хотя многие двигательные действия не требуют максимально возможной амплитуды движений, резерв или запас гибкости имеет большое значение – он служит одной из предпосылок экономичности движений (при недостаточной гибкости на растягивание мышц дополнительная энергия), способствует освоению новых широко амплитудных движений, помогает избегать травм.

Несмотря на достаточно большую значимость развития гибкости у детей младших классов, в научно-методической литературе и в практике проведения уроков физической культуры с учащимися младшего школьного возраста данному направлению не уделяется достаточное внимание.

Педагогический эксперимент по определению эффективности методики направленной на развитие гибкости проводился на базе МБОУ СОШ 40 г. Белгорода с октября 2020 года по февраль 2021 года. Эксперимент предполагал проведение первого контрольного тестирования в начале и второго в конце педагогического эксперимента. На втором этапе проводилась организация педагогического эксперимента, в котором на уроках физической культуры экспериментальной группы использовалась экспериментальный комплекс упражнений. Гибкость измерялась в плечевых суставах, в тазобедренных суставах и в позвоночных суставах. С этой целью использовались следующие контрольные испытания: отведение рук, лежа на животе; шпагат; наклон вперед из положения стоя; гимнастический мост.

В эксперименте приняли участие ученики вторых классов в количестве 40 человек, по 20 учеников в экспериментальной и контрольной группе. На момент начала эксперимента все дети находились примерно на одинаковом уровне развития показателей гибкости. Обе группы находились в одинаковых условиях, посещали уроки по физической культуре два раза в неделю. Отличительной особенностью урока школьников экспериментальной группы было включение в него экспериментальной методики.

В подготовительной части урока проводились комплексы упражнений на развитие гибкости активного характера, а в конце основной части урока комбинированные упражнения методом контракции, релаксации и растяжения. Всего было разработано и внедрено в практику 10 комплексов упражнений на развития активной и пассивной гибкости в различных суставах.

В результате эксперимента было выявлено улучшение гибкости, как в экспериментальном, так и в контрольном классе. Однако в экспериментальном классе улучшение гибкости по всем показателям было более значительным. Так по тесту «Наклон вперед из положения стоя» в экспериментальном классе гибкость улучшилась с 1,75 до 6,20 см. при $P < 0,05$ в контрольном классе гибкость улучшилась с 1,526 до 4,894 см. $P < 0,05$. По тесту «Гимнастический мост» в экспериментальном классе гибкость улучшилась с 53,70 до 46,20 см. при $P < 0,05$, в контрольном классе гибкость улучшилась с 53,70 до 49,70 см. при $P < 0,05$. По тесту «Шпагат» в экспериментальном классе гибкость улучшилась с 20,20 до 15,30 см. при $P < 0,05$, в контрольном классе гибкость улучшилась с 20,20 до 18,00 см. при $P < 0,05$. По тесту «Отведение рук, лежа на животе» в экспериментальном классе гибкость улучшилась с 15,60 до 20,20 см. при $P < 0,05$, в контрольном классе гибкость улучшилась с 14,40 до 15,80 см. при $P < 0,05$. По всем показателям гибкости в экспериментальном классе прирост результата был значительнее, чем в контрольном классе.

Таким образом, мы можем сделать вывод об эффективности экспериментальной методики, основанной на развитии активной и пассивной гибкости. Экспериментальная методика доказала свою высокую эффективность и может быть использована в образовательном процессе учеников начальных классов.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Бернштейн Н.А. Физиология движений и активность: учебник / Н.А. Бернштейн. – Москва: Наука, 1990. – 495 с.
2. Лях В.И. Гибкость: основы измерения и методики развития Физическая культура в школе.- 1999. № 1. С. 4-10.
3. Матвеев Л.П. Теория и методика физической культуры: Учеб. Для ин-тов физ. Культуры.- М.: Физическая культура, 1991. - 542 с.
4. Меньшикова Н.К. Гимнастика и методика преподавания. Учебник для факультетов физической культуры. [Текст] Н.К Меньшикова.- СПб.: Изд-во «РГПУ им А.И. Герцена», 1998. - 463 с.
5. Матвеев А.П. Мельников С.Б. Методика физического воспитания с основами теории.- М.: Просвещение, 1991. - 192 с.
6. Петров, П.К. Гимнастика в школе; Учебное пособие. [Текст] П.К. Петров.- Ижевск: Издво «Удмуртского университета», 2000. - 448 с.
7. Смоленский В.М. Гимнастика и методика преподавания. [Текст] В.М. Смоленский.- М.: Изд-во «Фис», 1987. - 336 с.

Туйчиев Зойиржон Иброхимович
Преподаватель средней школы 28
район Мархамат Андижанской области
(Андижан, Узбекистан)

ФОРМИРОВАНИЕ У ПОДРОСТКОВ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ

Аннотация. Здоровье составляет высшую фундаментальную ценность для каждого человека. Для того чтобы защитить личность от неблагоприятных факторов, наносящих вред здоровью, необходимо соблюдать здоровый образ жизни. Охрана здоровья необходима, особенно среди активного подрастающего поколения, поэтому важно воспитывать в подростках ценностное отношение к здоровому образу жизни, создавать условия для его поддержания. Большое значение имеет организация рационального образа жизни подростка. В статье рассмотрены методы формирования у подростков целесообразного и осмысленного отношения к своему здоровью и способам его укрепления.

Ключевые слова: здоровый образ жизни; здоровье; подростки; воспитание

Abstract. Health is the highest fundamental value for every person. In order to protect the individual from adverse factors that are harmful to health, it is necessary to observe a healthy lifestyle. Health protection is necessary, especially among the active younger generation, so it is important to educate adolescents in a valuable attitude to a healthy lifestyle, to create conditions for its maintenance. The organization of a rational lifestyle of a teenager is of great importance. The article considers the methods of forming an appropriate and meaningful attitude to their health and ways to strengthen it in adolescents.

Keywords: healthy lifestyle; health; teenagers; education

Тема воспитания в современной молодёжи ценностного отношения к своему здоровью и соблюдению здорового образа жизни очень актуальна на сегодняшний день, так как на сегодняшний день особенно остро стоит проблема слабого здоровья подростков. Для того, чтобы помочь молодым людям поддерживать себя в хорошей форме, ощущать бодрость и хорошее самочувствие, необходимо осуществить проведение ряда мер на местном уровне, для информирования и поддержки ребят в области охраны своего здоровья.

Цель работы. Цель работы состоит в том, чтобы внести предложения по информированию подростков о важности соблюдения здорового образа жизни.

Научная новизна заключается в предложении наиболее действенного на мой взгляд способа прививания подросткам любви к спорту и здоровому питанию. В работе внесено предложение о создании мобильного приложения-трекера, который контролировал бы соблюдение ребятами ЗОЖ за какое-либо вознаграждение.

Основная часть. Под здоровым образом жизни понимают «способ жизнедеятельности, соответствующий генетически обусловленным типологическим

особенностям данного человека, конкретным условиям жизни и направленный на формирование, сохранение и укрепление здоровья и на полноценное выполнение человеком его социально-биологических функций» [1]. Здоровый образ жизни (ЗОЖ) – это система поведения человека в процессе его жизнедеятельности, которая способствует обеспечению его безопасности и благополучной жизни.

Также здоровый образ жизни выражается в работе личности над поддержанием и формированием индивидуального и социального здоровья. Тем самым здоровый образ жизни сопряжен с личностно-мотивационным воплощением индивидами своих социальных, эмоциональных, физиологических способностей. Отсюда рационально составить заключение о том, что развитие здорового образа жизни имеет огромное значение в формировании подходящих условий функционирования индивида и общества.

Аспектами здорового образа жизни являются:

Физическая культура и занятия спортом;

Режим питания;

Личная гигиена;

Профилактика заболеваний, закаливание;

Профилактика употребления табака, алкоголя и наркотиков.

Важнейшей составляющей здорового образа жизни является его направленность. Важно не только как подросток живет, но и то, какой цели он пытается достичь. Здоровый образ жизни во многом зависит от ценностных ориентиров, взглядов, социального и нравственного опыта подростка.

Соблюдение ЗОЖ – важный компонент в укреплении здоровья подростков. Поэтому необходимо развивать ценностное отношение к здоровому образу жизни, формировать условия для его укрепления. Подросткам необходимо объяснить, что ведение здорового образа жизни должно превратиться в ежедневную привычку. Поэтому целью родителей и работников учебного заведения, является создание у молодёжи сознательного отношения к своему здоровью как главной ценности, данной им природой. Во период переходного возраста, многие подростки познают вредные привычки на себе. Кто-то продолжает баловаться ими, нанося большой ущерб собственному здоровью, а кто-то, напротив, отказывается от них, беспокоясь о себе и своем состоянии здоровья, занимаясь спортом, ведя правильный и энергичный образ жизни.

В своей работе О. В. Гребенников и А. О. Толстик провели опрос среди подростков в возрасте от 16 до 18 лет, который показал, что практически 100% учащихся понимают важность ведения здорового образа жизни, но лишь 20-25% учащихся стараются придерживаться основных правил ЗОЖ. 100% учащихся понимают, что курение вредит физическому и психологическому здоровью. И все-таки, 31% ответили, что курят по 1-2 сигареты в день, а 9% – курят по целой пачке в день. На вопрос об употреблении алкоголя отрицательный ответ дали лишь 54,5% анкетированных. Было выяснено, что зарядкой занимаются лишь 18% опрошенных. [2]

Опираясь на результаты данного опроса, можно понять, что подростки осознают, что ЗОЖ необходим для каждого человека, но сами его не придерживаются. Это говорит

о том, что подростки хорошо осведомлены о важности здорового образа жизни, но им не хватает определенной цели, мотивации для выполнения всех необходимых рекомендаций. Пока подросток самостоятельно не определит для себе цель, ради которой он будет готов соблюдать здоровый образ жизни, никакие приказы и наказания со стороны старшего поколения не подействуют.

Исследования показывают, что такие виды деятельности, как игры, тренинги, подвижные занятия, туристические путешествия, спортивные соревнования способствуют наиболее эффективному развитию ценностного отношения подростка к здоровому образу жизни, так как физические упражнения приводят к снижению стресса и истощения организма, улучшает интеллектуальную деятельность мозга и физическую подготовку. Подробные исследования можно рассмотреть в работах таких ученых, как Ярошенко О.Е., Щербина А.И. и др.

Преследуя цель информирования о проблеме актуализации ЗОЖ необходимо проведение консультаций, бесед, и конференций, как для педагогов, так и для родителей подростков. Также необходимой мерой является своеобразная «реклама» здорового образа жизни в социальных сетях, на различных социальных площадках, где наиболее количество подростков. Различные спортивные онлайн-марафоны с участием кумиров молодёжи являются несомненным стимулом к действию, который также будет способствовать формированию ценностного отношения к ЗОЖ.

Формирование осознанного отношения к здоровому образу жизни у подрастающего поколения является важнейшей задачей общества. Необходимо стимулировать их к укреплению, сохранению своего здоровья, пропагандировать ЗОЖ, как стиль жизни, что приведет к увеличению массы, придерживающейся правильного образа жизни.

Конечно, важную роль в процессе воспитания в подростках здорового образа жизни играют образовательные учреждения, прививающих привычку к принципам ЗОЖ. Но в то же время, в этом формировании главную роль играет желание самого подростка самосовершенствоваться и укреплять свой организм.

Ни для кого не секрет, что «настоящее» отличается от того, каким оно было даже 15 лет назад. Сегодня вся жизнь подростков находится у них буквально в руках – в их смартфонах. Поэтому самым действенным методом привить им ценностное отношение к собственному здоровью необходимо как раз с помощью их же смартфонов. Я предлагаю создать специальное приложение, суть которого очень напоминает многими любимую игру 90-х годов – Тамагочи. Открывая приложение, подросток видит своего питомца, которого необходимо кормить и выгуливать, чтобы поддерживать его жизнь. Для того, чтобы накормить свое виртуальное животное, подросток должен сфотографировать свой прием пищи и отправить на модерацию. Только когда подтвердится, что пища была полезная, тогда питомец будет сыт. Если же наоборот, подросток сфотографирует, условно говоря, чипсы, питомец будет еще голоднее. Такая же система и с выгуливанием питомца. Приложение внутри содержит шагомер – сколько подросток пройдет за день, на столько и вырастет питомец. Если не соблюдать эти меры, питомец погибнет. В конце месяца будут подводиться итоги среди всех игроков, и тот, у кого самый счастливый питомец будет получать призы от спонсоров. Такая незатейливая игра поможет

подростку вовлечься в процесс, а затем он и сам не заметит, как станет питаться лучше и без игры, и чаще выходить на улицу.

Заключение

Таким образом, формирование ценностного отношения к здоровому образу жизни является наиболее актуальной проблемой, особенно в настоящее время, так как здоровье это важнейшая составляющая жизни каждого человека. Поиск способов сохранения и укрепления здоровья подростков, создание наиболее благоприятных условий для формирования у них трезвого отношения к ЗОЖ является одной из основополагающих целей старшего поколения. Воспитание в подростках понимания о важности здоровья и крепкого тела, и умения жить в гармонии со своим телом и душой – вот та конечная точка, к которой должно стремиться наше общество.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Совельева Т.А. Формирование здорового образа жизни у школьников в учебном процессе. – Белгород: Изд-во БелГУ. – 2010. – С. 309-315
2. Гребенников О. В., Толстик А. О. Формирование у учащихся ценностного отношения к здоровому образу жизни // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 24. – С. 43–46. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/56410.htm>

Фарафонтова Ольга Анатольевна
Старший преподаватель кафедры Физической культуры и спорта,
Кривошеина Мария Сергеевна
Магистрант факультета теории и методологии физической культуры и спорта
2 курс
Ташкентский государственный педагогический университет им. Низами
(Ташкент, Узбекистан)

ВЛИЯНИЕ ТРЕНИРОВОЧНОГО ПРОЦЕССА НА ОРГАНИЗМ ЗАНИМАЮЩИХСЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКОЙ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ

Аннотация. В статье затронуты вопросы, посвященные воздействию гимнастических упражнений на организм детей занимающихся в секции художественной гимнастики.

Ключевые слова: Физическое воспитание, спорт, гимнастика, здоровье, мозговая активность, социализация, моторика, физическое развитие, здоровый образ жизни.

Abstract. The article touches upon issues related to the impact of gymnastic exercises on the body of children involved in the rhythmic gymnastics section.

Key words: Physical education, sports, gymnastics, health, brain activity, socialization, motor skills, physical development, healthy lifestyle.

Чтобы девочки росли крепкими, здоровыми и правильно развивались, лучшим выходом для этого, будет секция по художественной гимнастике. В период, начиная с 3-х лет, отмечается активный рост и формирование организма, а правильно заложенная основа способствует развитию гармоничной личности. Обучение простым гимнастическим элементам и навыкам положительно сказывается на мозговой активности, речи, мелкой и общей моторике. Во время тренировок юные спортсменки учатся чувствовать свое тело и управлять им. Улучшение координации и вестибулярного аппарата сказывается на анализаторах головного мозга, отвечающих за речь. Занятия с разноцветными снарядами развивают мелкую моторику, оказывающую непосредственное влияние на речевые способности. Девочки, которые начали посещать секцию в раннем возрасте, учатся говорить быстрее своих сверстников.

Художественная гимнастика – стимулятор роста. Когда дети активно двигаются в процессе занятий, это активизирует белковый синтез, поддерживает тонус мышц, оказывает укрепляющее действие на опорно-двигательный аппарат и непосредственно позвоночный столб. Эти факторы напрямую влияют на ростовой процесс.

Чем раньше начинают заниматься спортом, тем крепче будет организм. Особенно полезны тренировки детям дошкольного возраста, ведь физическая активность имеет неразрывную связь с интеллектуальным и психоэмоциональным состоянием ребенка. Благодаря гимнастике обеспечивается гармоничное развитие растущего организма.

Занятия художественной гимнастикой способствуют тому, что девочки, занимающиеся регулярно, способны к более быстрому восприятию и анализу информации. У юных гимнасток больше уверенности в собственных силах, они отличаются лучшей коммуникабельностью и способностями к обучению. Девочки, посещающие секцию художественной гимнастики, отличаются психоэмоциональной стабильностью и хорошим настроением. Все благодаря тому, что при упражнениях активно вырабатывается гормон счастья эндорфин.

Помимо благотворного влияния на общее самочувствие, комплекс специально разработанных движений – это один из лучших способов социализации. Гимнастки проводят время в компании своих сверстниц, принимают участие в совместных соревнованиях, благодаря которым воспитывается командный дух, формируется понятие того, что каждый член команды отвечает за общий результат.

Художественная гимнастика – увлекательный, соревновательный и весьма полезный вид спорта, как для общего, так и психоэмоционального состояния. Приучая ребенка к тренировкам, каждый тренер вносит весомый вклад в крепкое его здоровье.

В основу исследований, проведенных с группой девочек занимающихся художественной гимнастикой, были даны специальные упражнения, проверяющие, физическую подготовленность в двух группах одного возраста 3-4 года были сделаны выводы, что при выполнении простых базовых упражнений благоприятно сказывается на общем самочувствии, состоянии и функционировании внутренних органов и систем жизнеобеспечения. Согласно многочисленным исследованиям, развивающая методика оказывает целебное воздействие на организм занимающихся, укрепляя его на структурном уровне. Тренировки усиливают иммунитет, налаживают работу дыхательной и сердечно-сосудистой системы и опорно-двигательного аппарата, улучшают обменные процессы.

Для достижения положительного результата важно правильно выбирать степень физической нагрузки:

1. Базовые движения, прыжки, приседания, кувырки – способствуют правильному формированию суставно-связочного аппарата: укрепляют кости и суставы, хрящевую ткань. Происходит это за счет улучшения кровообращения, насыщения тканей достаточным количеством кислорода и питательных веществ. Регулярная, умеренная нагрузка на опорно-двигательный аппарат способствует его укреплению и профилактике травм.

2. Укрепление вестибулярного аппарата. Занятия с атрибутами художественной гимнастики, такими как мяч, булавы, обруч, лента и скакалка оттачивают точность движений, учат баланс и координации.

3. Общее закаливание и укрепление защитных сил. Девочки гимнастки, регулярно занимающиеся спортом, меньше подвержены вирусным и инфекционным заболеваниям. Укрепление иммунитета обеспечивается за счет стимуляции кровообращения, улучшения дыхания, насыщения клеток и мягких тканей питательными веществами.

4. Регулярность занятий, во время которых воспитывается послушание и дисциплина, положительно сказывается на функционировании центральной нервной

системы. Тренировки рекомендуется посещать детям с гиперактивностью. Через несколько недель будет заметен первый результат. Дети станут более спокойными и уравновешенными.

5. При выполнении упражнений детей учат правильно дышать. Насыщение кислородом в нужном количестве улучшает работу головного мозга и всех органов на клеточном уровне.

6. Улучшение работы сердца и кровеносных сосудов. Во время занятий задействуются все мышечные группы, организм работает в ускоренном режиме, что приводит к ускорению кровообращения. Сердце перекачивает большее количество крови, которая насыщена кислородом и минеральными элементами. При постоянных тренировках сосуды и сердце привыкают к нагрузкам и также быстро восстанавливаются после них.

7. Система дыхания. Укрепление иммунитета происходит благодаря тому, как тренировки воздействуют на дыхательный тракт. Во время различных гимнастических элементов потребность внутренних органов в кислороде значительно возрастает. Дыхание становится одновременно интенсивным и глубоким. За счет увеличения притока кислорода становится большим объем легких.

На основании проведенных исследований хочется прийти к заключению, что проведенная нами работа еще раз доказывает большую эффективность применения средств и методов художественной гимнастики в воспитании и улучшении физического развития детей дошкольного возраста. Так же хочется обратить внимание на пользу гимнастических упражнений в анатомическом, физиологическом и психологическом развитии детей.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Гончаров, В.И. Содержание понятия «двигательная память» // Физическая культура, спорт и здоровье населения Дальнего Востока: материалы региональной науч.-практ. конф. Ч. 3. – Хабаровск, 1997. – С. 25
2. Крючек Е. С., Терехина Р. Н., Степанова И. А. // Теория и методика обучения базовым видам спорта: Гимнастика // Печатные учебные издания // 2019. – с. 20

Шаалимов Мухторшо Адхамович
(Ташкент, Узбекистан)

РАЗВИТИЕ ВЫНОСЛИВОСТИ У СТУДЕНТОВ 1-2 КУРСОВ НА ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ВЫСШЕМ УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ

Аннотация. В данной статье речь пойдет о роли развития выносливости студентов 1-2 курсов на занятиях физической культуры. Будет рассмотрена важность развития выносливости и основные положения, позволяющие проводить грамотные тренировки по ее развитию.

Ключевые слова: физическая культура; выносливость.

Abstract. This article will focus on the role of endurance development in 1st-2nd year students in physical culture lessons. The importance of developing endurance and the main provisions that allow competent training for its development will be considered.

Keywords: physical culture; endurance.

Актуальность: В современном мире система физического воспитания в высшем учебном заведении требует усовершенствования во всех ее компонентах, включая методы предоставления образования, определение направленности и правильную расстановки ценностных ориентиров, а также внедрение современных педагогических технологий. Это обусловлено прежде всего тенденцией к падению уровня здоровья у студентов 1-2 курсов, характеризующееся недостаточным уровнем физической подготовленности и прежде всего выносливости. Низкий уровень выносливости студента ограничивает получение отличных результатах на занятиях, а, соответственно, и общего физического состояния обучающихся. Большая часть студентов не способны полноценно выполнять упражнения, связанные с выносливостью. Именно поэтому развитие этого качества на занятиях физической культуры актуально в настоящее время.

Цель: Изучение роли развития выносливости у студентов 1-2 курсов на занятиях физической культуры в высшем учебном заведении.

Говоря о научной новизне предложенной статьи, следует сказать о важности физической подготовки и в частности развитой выносливости у будущих специалистов. Современное государство все больше уделяет внимание к уровню здоровья населения и развитию его физических качеств соответственно. С каждым годом появляются новые методы и средства для поддержания высокого уровня физической подготовки молодых специалистов, что провоцирует непрерывное развитие сферы физического воспитания. Современному производству требуется не только квалифицированный специалист, но и человек с хорошей физической подготовкой и уровнем здоровья.

Результаты

Для начала следует определить понятие «выносливость». Обратившись к словарю терминов по физическому воспитанию, мы получаем следующие определения:

1) выносливость – это способность длительно выполнять работу умеренной интенсивности при глобальном функционировании мышечной системы;

2) выносливость – это способность человека к продолжительному выполнению работы неспецифического характера, оказывающая положительное влияние на развитие специфических компонентов работоспособности человека.

Исходя из этих определений и практических показателей, развитие выносливости значительно повышает уровень прироста физической работоспособности, что наиболее важно для студентов, проходящих курс физического воспитания.

Итак, рассмотрим, какие именно упражнения являются наиболее подходящими для развития выносливости студентов на занятиях физического воспитания. Согласно исследованиям, наилучшим методом развития выносливости являются циклические упражнения аэробного характера, среди которых наиболее доступным для всех студентов является бег. При четкой дозировке нагрузки и интервалов отдыха, а также сочетании этих упражнений с легкой атлетикой и подвижными играми, можно добиться значительных результатов в развитии выносливости и общей физической подготовки в целом. Следует заниматься данными упражнениями именно в комплексе, так как это повышает эффективность этих методов, а также эффект, достигнутый во время занятий таким образом сохраняется более длительно, чем при обособленном выполнении этих упражнений.

Рассмотрим общие эффекты, которые оказывают регулярное выполнение упражнений на выносливость на организм студента. Прежде всего, совершенствуются приспособительные механизмы и снимается нервное напряжение человека. Улучшаются также обменные процессы в организме и кровоснабжение. Все эти эффекты оказывают положительное воздействие на общее состояние человека, включая самочувствие и работоспособность. Дело в том, что во время тренировки объем циркулирующей крови увеличивается, что обусловлено увеличением содержания плазмы в крови, тем самым нагрузка на сердце уменьшается. При должном выполнении упражнений уровень выносливости стремительно увеличивается, что приводит к достижению поставленных целей в физическом развитии.

Помимо улучшения общего физического состояния студентов при работе над выносливостью, отмечается и улучшение работоспособности в занятиях, не связанных с физической культурой. Можно выделить значительное снижение утомляемости, прекращение головных болей и улучшение реакции. Это обусловлено улучшением работы мозга, так как при улучшении кровообращения улучшается питание кислородом его и других органов организма человека.

Проводя занятие по физическому воспитанию преподаватель, давая упражнения на развитие выносливости, должен учитывать индивидуальные особенности организма каждого студента и грамотно распределять нагрузку для каждого студента, чтобы избежать переутомления. Только в этом случае, а также при регулярности тренировок, упражнения на выносливость дадут необходимый результат. Немаловажно заниматься и мотивационной работой со студентами, преподаватель должен провести лекционное занятие о пользе данных упражнений и их эффективности. При отсутствии отдачи студентов на занятиях физической культуры эффективность упражнений на выносливость стремиться к нулю, а также повышается вероятность обмороков и

несчастных случаев, так как студент не имеет представления о правильном выполнении комплекса. Это, прежде всего, нарушение техники безопасности.

Таким образом, можно прийти к общему выводу, что развитие выносливости на занятиях физической культуры играет немаловажную роль в общем комплексе физического воспитания. Совершенствуя свою выносливость, благодаря правильным, определенным преподавателем нагрузкам и методам, студент улучшает свое здоровье, физическое и ментальное. Занятия физической культурой в высшем учебном заведении стимулируют улучшение здоровья населения и, следовательно, улучшение работоспособности будущих специалистов, что является немаловажным для современного производства.

Эсанов Анваржон Абдуманнопович
Начальник отдела материально-технического снабжение военно-учебного центра
Национального университета Республики Узбекистан им. М. Улугбека
(Ташкент, Узбекистан)

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ВОЕННОЙ СЛУЖБЕ

Основные направления подготовки обучающихся к военной службе Система подготовки молодежи к военной службе представляет собой сложную социальную, открытую и многомерную систему, как и все социальные системы обладающую вероятностным характером, целенаправленностью. Она целиком детерминирована макросистемами более высокого уровня: обществом и его институтами, образованием, Вооруженными Силами. Приоритетными направлениями работы в области готовности к службе в армии являются патриотическое воспитание, подготовка к службе в армии, проведение лечебно-оздоровительных мероприятий, занятие военноприкладными видами спорта.

Для поступления на службу в армию лицам, недавно получившим среднее полное образование необходим комплекс морально-психологических качеств, который поможет адаптироваться в новых условиях жизнедеятельности. Данные качества вырабатываются в процессе школьного обучения, непосредственно на уроках ОБЖ. Воинская деятельность в целом, как и ее различные виды, подразумевает наличие личностей с разными способностями, которые также имеют неодинаковое выражение. Учитывая такой подход, каждый вид требует и различной психологической подготовки. Однако, существует перечень элементов, присущих большинству военнослужащих:

1. Наличие мотивированной военно-профессиональной склонности, достаточно высокие нравственные качества, нацеленность на несение военной службы для реализации соответственной цели и потребностей;
2. Сформированные знания, умения, навыки, положительные привычки, необходимые для прохождения военно-профессиональной службы;
3. Оформленность и активное состояние важных процессов психики, которые необходимы для несения военной службы;
4. Сформированная эмоциональная и волевая устойчивость;
5. Умение сохранять выдержку, стойкость, соблюдать дисциплину и четкое подчинение командованию;
6. Хорошая физическая подготовка.

Условия последнего пункта необходимы для формирования физической выносливости, высокого уровня работоспособности, ловкости и возможности выдерживать большие физические нагрузки. Физические упражнения, в частности соревнования и игровые виды спорта, помогают развитию устойчивости, переключаемости, распределению внимания, способности к ощущениям, восприятиям, преобразованию сенсорных данных. Формирование указанных свойств является очень важным моментом в профессиональной деятельности рассматриваемого направления.

Физическая нагрузка дает толчок к развитию устойчивости в эмоционально-волевой сфере.

Безусловно, физическая подготовка будущих военных является важнейшей составляющей, однако, современная действительность говорит о недостаточности только одной физической подготовки для определения всего потенциала большого количества специальностей военной сферы. Основные составляющие элементы, которые определяют процесс воинской службы, представляют собой компоненты эмоциональной и волевой сферы, показатели психической устойчивости, способность к сохранению высокой умственной работоспособности, способность сопротивляться отрицательному влиянию психологических элементов, возникающих в обстановке боя. Ниже будут представлены главные цели подготовки лиц к прохождению военной службы.

1. Духовно-нравственные цели:

- сформировать из каждого военнослужащего устойчивую нравственную личность, которой будут присущи моральные качества и стремление к добросовестности, честности, коллективизму, соблюдению принятых поведенческих норм и правил; воспитание уважительного отношения к поколению старших, становление мужества, закрепление любви к Отечеству и его народу; - формирование уважительного отношения к понятиям «семья», «родители», «традиции семьи»; - формирование вектора социальной активности, направленного на интересы Родины; - формирование взглядов на труд, как жизненную необходимость и основной путь для достижения жизненного успеха; - формирование позитивных взглядов на здоровый образ жизни и активную жизненную позицию в вопросах укрепления здоровья, отрицательное отношение к явлениям асоциального характера, которые подрывают здоровье на физическом и духовном уровне человека.

2. Культурно-исторические цели:

- формирование бережного отношения к «малой Родине», своему краю и людям, их населяющим; - участие в мероприятиях, целью которых является сохранение историко-культурных памятников, посвященных боевым и трудовым заслугам; - воспитание чувств гордости Отчизной, нацией, дружеского отношения с представителями иных национальностей, вне зависимости от культурной, языковой и религиозной принадлежности;

3. Гражданско-правовые цели:

- изучить государственную систему РУз, ее Основной Закон (Конституцию), гимн, государственную символику, права и обязанности всех граждан РУз;

- сформировать четкое понимание и представление о гражданском долге, осознания ценности национальных интересов РУз, ее суверенитета, независимого и целостного положения;

- сформировать должный уровень культуры отношений правового характера, понимание необходимости соблюдения законодательства;

- формировать школьное самоуправление, с возможностями действенной реализации.

4. Военно-патриотические цели:

- знать военную историю государства, памятные Дни воинской славы, боевые и трудовые заслуги народа периода Великой Отечественной Войны;

- понимать значение сохранения воинских традиций, изучить связь между поколениями воинов, защищающих Родину, участие в организованных встречах с ветеранами войны и труда, с участниками боевых действий конфликтов локального значения и операциях антитеррористического характера; - сформировать положительный образ Вооруженных Сил РУз и готовность выполнять воинский долг. Весь вышеуказанный перечень целей взаимосвязан, а каждый пункт дополняет другой.

Перед прохождением основной военной службы юношам преподают ее основы в учебных образованиях среднего (полного), начального и среднего профессиональных уровней образования в течение 2-х лет (школах, техникумах, училищах и т.п.). Такую подготовку ведут педагоги данных учебных заведений согласно федеральных государственных стандартов образования с проведением учебных сборов с учащимися. Работающие юноши, достигнувшие 16 лет, которые не прошли необходимую подготовку по преподаванию основ военного дела в образовательных заведениях, должны изучить основы военного дела в специальных учебных пунктах, созданных в соответствии с порядком, принятым уполномоченными федеральными органами исполнительной власти. Важным фактором является обучение лиц военно-патриотическим взглядам. Данный вопрос в виду своей актуальности подлежит постоянному изучению в рамках систематической работы, которую организует Правительство РУз, органы исполнительной власти в субъектах РУз, органы самоуправления местного значения, Министерство обороны РУз, федеральные органы исполнительной власти, должностные лица организаций и предприятий. При чем, лица, которыми пройдена подготовка в условиях военнопатриотических объединениях молодежи и детей, имеют преимущества при поступлении в образовательные заведения профессионального уровня с военным профилем. Имеющаяся подготовка принимается во внимание в ходе определения призывной комиссией службы в Вооруженных Силах РУз и войсках, формированиях, органах, где будет служить призывник. Основными направлениями по подготовке лиц военно-учетным направлениям являются обучение солдатскому делу, подготовке сержантского состава.

Такое обучение проходят юноши, которым исполнилось 17 лет, включая учащихся заведений начального и среднепрофессионального уровня образования, где указанное обучение входит в состав программы образования.

SECTION: SCIENCE OF LAW

УДК 347.78

Махамбетжанова Айгул Тулегеновна
Академия гражданской авиации
(Алматы, Казахстан)

АНТИКОРРУПЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАЗАХСТАНА ЗА ГОДЫ НЕЗАВИСИМОСТИ

Аннотация. В данной статье рассматривается антикоррупционная политика Казахстана за годы Независимости. Обсуждение опыта страны, приобретенного в области антикоррупционного законодательства и формирования культуры нетерпимости, антикоррупционного института. Изучаются методы, статистические данные и официальная информация.

Ключевые слова: коррупция, закон, государство, антикоррупционная культура, государственная служба, антикоррупционная стратегия.

Түйінгеме. Бұл мақалада Қазақстанның тәуелсіздік жылдарындағы сыбайлас жемқорлыққа қарсы күрестегі саясаты қарастырылады. Сыбайлас жемқорлыққа қарсы заңнама және нөлдік төзбеушілік мәдениетін қалыптастыру, сыбайлас жемқорлыққа қарсы институт саласында елдің тәжірибесін талқылау. Әдістер, статистика және ресми ақпарат зерттелуге.

Кілт сөзгер: сыбайлас жемқорлық, заң, мемлекет, сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет, мемлекеттік қызмет, сыбайлас жемқорлыққа қарсы стратегия.

Abstract. This article examines the activities of Kazakhstan in the fight against corruption during the years of independence. Discussion of the country's experience gained in the field of anti-corruption legislation and the formation of a culture of intolerance, an anti-corruption institution. Methods, statistical data and official information are being studied.

Keywords: corruption, law, state, anti-corruption culture, public service, anti-corruption strategy.

Государство, как форма человеческого общежития, с самого своего появления содержит коррупционную составляющую. И надо полагать, что это зло – неотъемлемый атрибут общественного развития, особенно в многонациональном государстве с различными культурами, традициями и привычками. Деньги и власть всегда искушают наиболее сильно, поэтому главным вопросом в борьбе с коррупцией должен быть вопрос устранения причин и условий, способствующих совершению коррупционных правонарушений. Фридрих Ницше в своих сочинениях упоминал понятие «невинная коррупция», которая вырастает, подобно грибу, во всех учреждениях, в которые не проникает свежий воздух общественной критики [1]. В Казахстане на уровне науки в

целом выработался единый подход к пониманию сути антикоррупционных реформ. Осознавая такую опасность для развивающегося общества, Республика Казахстан проводит последовательную и целенаправленную государственную политику по перманентному противодействию коррупции. в настоящее время реализуется шестая антикоррупционная программа, рассчитанная до 2025 года [2] качество, которая охватила следующие основные приоритеты нашего государства в области борьбы с коррупцией:

- 1) совершенствование антикоррупционного законодательства;
- 2) принятие государственных мер по снижению коррупции;
- 3) совершенствование правоохранительной и судебной системы;
- 4) укрепление международного сотрудничества;
- 5) широкая антикоррупционная пропаганда среди населения с использованием потенциала СМИ;

- 6) взаимодействие с гражданским обществом. В целях выработки комплекса взаимосвязанных мер, направленных на противодействие коррупции, которые будут реализованы как государственными органами, так и гражданским обществом, с момента принятия Закона Республики Казахстан «О борьбе с коррупцией» (в 1998 году) постоянно совершенствуется законодательная база по противодействию коррупции:

- 1) для усиления инвестиционной привлекательности снижены административные барьеры, затрудняющие процедуры оказания государственных услуг населению, а также сокращено количество лицензируемых видов деятельности и разрешений;

- 2) создано электронное правительство, обеспечивающее обратную связь государства с населением, посредством интернет-ресурсов. Каждый государственный орган обеспечивает функционирование своего веб-сайта, руководители министерств и ведомств на правительственном портале создали личные блоги;

- 3) осуществляется активная государственная поддержка развития институтов гражданского общества в виде разработки и принятия соответствующих нормативных правовых актов, льгот и размещения социального государственного заказа среди неправительственных общественных организаций, что привело к возрастанию активности населения в антикоррупционной деятельности;

- 4) активизирована работа антикоррупционных общественных организаций и политических партий, активно участвующих в законотворческой деятельности;

- 5) уголовная политика направлена на ужесточение ответственности должностных лиц за совершение ими коррупционных преступлений;

- 6) для лиц, ранее уволенных с работы за совершение коррупционных правонарушений, введен пожизненный запрет на занятие должностей в государственных органах;

- 7) введено обязательное проведение анти- коррупционной экспертизы проектов и действующих нормативных правовых актов в рамках проведения правового мониторинга с целью выявления норм, способствовавших возникновению коррупционных проявлений;

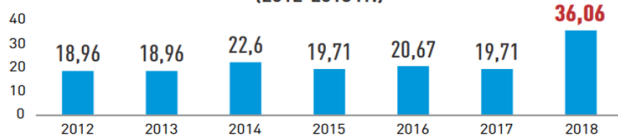
- 8) в 2012 году проводится внеочередная аттестация сотрудников правоохранительных органов.

9) в административном законодательстве определен перечень 7 коррупционных правонарушений. Одним из ключевых этапов проводимой в Казахстане работы по борьбе с коррупцией стало принятие Указа Президента Республики Казахстан от 22 апреля 2009 года «О дополнительных мерах борьбы с преступностью и коррупцией и дальнейшему совершенствованию правоохранительной деятельности в Республике Казахстан». Указом предусмотрены следующие новеллы:

- включение механизма поощрения за содействие в пресечении и раскрытии коррупционных преступлений;
- представление государственными служащими информации о происхождении имущества, стоимость которого превышает его официальный доход;
- определение перечня должностей государственных служащих с высоким риском совершения коррупционных правонарушений с установлением для них повышенных требований для поступления и прохождения службы;
- установление ответственности государственных служащих за несообщение о фактах коррупции;
- выработка мер по противодействию корпоративной коррупции;
- также установлено, что руководители всех государственных органов и национальных компаний будут нести персональную ответственность за состояние дел по борьбе с коррупцией [4].

Кроме того, в декабре 2009 года принят Закон «О внесении изменений и дополнений в некоторые законодательные акты Республики Казахстан по вопросам дальнейшего усиления борьбы с коррупцией», в котором введена уголовная ответственность за получение взятки в пользу третьих лиц. также в Казахстане создана и активно работает Комиссия по вопросам борьбы с коррупцией при Президенте Республики Казахстан. Данная Комиссия принимает меры по усилению мер борьбы с коррупцией и нарушением государственными служащими кодекса чести. Однако, несмотря на принимаемые меры, до сих пор коррупция в Казахстане имеет определенное распространение. Об этом свидетельствуют результаты исследований, например, Индикатор «Контроля коррупции» в рамках ежегодного исследования Всемирного банка «Индикаторы государственного управления» (Worldwide Governance Indicators), оценивающего 214 стран, Казахстан достиг значительного прогресса по индикатору «Контроль коррупции». С момента начала замеров ИКК в 1996 году значительное повышение и лучший результат за все время нахождения Казахстана в данном рейтинге достигнут лишь в 2019 году. Процентильный ранг составил 36,06%, что почти вдвое лучше предыдущего показателя.

Динамика процентильного ранга ИКК Казахстана
(2012–2018 гг.)



Казахстан поднялся в мировом рейтинге конкурентоспособности IMD (World Competitiveness Ranking) на 4 позиции и занял место среди 63 стран. 34 Во многом это стало возможным благодаря значительному улучшению позиции страны по индикатору «Взятничество и коррупция» – 29 место и плюс 10 позиций вверх по сравнению с 2018 годом. В 2019 году в рейтинге Doing Business КАЗАХСТАН улучшил свои позиции и поднялся с 28 места на 25.

Среди 19 стран Восточной Европы и Центральной Азии первенство взяла Грузия, 56 баллов. Далее 49 баллов у Армении и 47 у Беларуси, Черногория и Турция 45 и 40 баллов соответственно. Уровень выше среднего продемонстрировала Сербия – 38 баллов, которые с ней разделил Казахстан.

Законодательство, регламентирующее антикоррупционную политику Казахстана, представляет собой совокупность правовых актов различного уровня – международные договоры, кодексы, законы, указы Президента, постановления Правительства, приказы министерств и ведомств, решения местных исполнительных органов. Среди них Закон от 4 мая 2008 года № 31-IV «О ратификации Конвенции Организации Объединенных Наций против коррупции», Закон от 30 декабря 2019 года № 299-VI ЗРК «О ратификации Соглашения между Республикой Казахстан и Советом Европы в отношении привилегий и иммунитетов представителей Группы государств против коррупции и членов оценочных групп», Уголовный кодекс, Кодекс об административных правонарушениях, законы «О национальной безопасности Республики Казахстан», «О противодействии коррупции», «Об общественных советах», «О доступе к информации», «О государственной службе Республики Казахстан», «О правоохранительной службе».

В этом году эксперты Transparency International сосредоточили внимание на взаимосвязи между коррупцией и здравоохранением. «Существует связь между уровнем коррупции и реакцией на кризис в области здравоохранения, вызванный пандемией», – говорит Дэниел Эрикссон.

За 30 лет Независимости в Казахстане проделали огромную работу по борьбе с коррупцией, разрабатываются антикоррупционные стратегии, улучшается законодательная база Республики Казахстан, среди граждан развиваются принципы добросовестности и нетерпимости к коррупции. Казахстан медленно, но верно улучшает свою позицию. Самый низкий результат был в 2013 – тогда страна заняла 140 строчку с 26 баллами. В 2019 году цифры были 124 и 31 соответственно. В 2020 году Казахстан набрал 38 баллов и занял 94 позицию в рейтинге стран мира по индексу восприятия коррупции, подсчитали в Transparency International.

На наш взгляд, продолжение активной политики противодействия коррупции следует осуществлять, исходя из следующих проблем:

1) правоохранительные, специальные государственные и иные органы, осуществляющие борьбу с коррупцией, занимаются расследованием уже совершенных коррупционных преступлений. такой односторонний подход не приводит к устранению причин и условий, порождающих коррупцию;

2) государственные органы не проводят анализ повышения квалификации государственных служащих. тогда как на указанное мероприятие государство тратит огромные деньги;

3) нет постоянного мониторинга и оценки мероприятий по противодействию коррупции со стороны общества. И это не весь спектр нерешенных проблем.

Специальное внимание со стороны государства уделяется активизации участия общественных сил в борьбе с коррупцией. Комитетом по правовой статистике и специальным учетам Генеральной прокуратуры Республики Казахстан разработан проект «Айкын», предусматривающий прозрачность процедуры прохождения обращений, а также исключение личного контакта чиновников и граждан как предпосылки к коррупционным действиям.

Анализ нормативной базы и практики ее реализации в сфере борьбы с коррупцией в нашей стране позволяет выделить ряд признаков антикоррупционной политики Республики Казахстан [5]. Во-первых, солидарность народа и государственных органов в избранном пути борьбы с коррупцией. Большим плюсом в развивающемся государстве является взаимопонимание общественных и государственных институтов в решении самых острых и важных проблем; во-вторых, казахстанские законодатели стремятся к принятию более четких и точных правовых норм, регулирующих общественные отношения в сфере противодействия коррупции. На постоянной основе проводится мониторинг законодательства и фиксируется отчетность по данному направлению государственной политики на всех уровнях управления; в-третьих, политика Казахстан в сфере борьбы с коррупцией отличается профессиональной последовательностью и целенаправленностью. Государственные программы и иные стратегические документы в целом соответствуют друг другу и не дублируются. Поскольку Казахстан является транзитным государством, а также активным участником международных отношений, то всегда будет крайне актуальным вопрос выстраивания профессиональных отношений в рамках таможенного Союза и других международных институтов; в-пятых, борьба с коррупцией в Казахстане не является разовой фанатичной акцией. Противодействие коррупции осуществляется на основе принципов системности, непрерывности, законности, справедливости и неотвратимости наказания; в-шестых, максимальное использование новых технологий в деле выстраивания отношений между гражданами и государственными органами [1].

Данные признаки антикоррупционной политики Казахстана представлены в общем виде. В любом случае приветствуются дискуссии по данным положениям. Таким образом, в Казахстане сложился профессиональный фундамент антикоррупционной политики. Это дает возможность гражданам и должностным лицам продолжать консолидацию усилий в глобальном движении по оздоровлению человеческих отношений, свободных от невежества и корысти.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Антикоррупционная стратегия Республики Казахстан на 2015-2025 годы.
2. Программа противодействия коррупции партии «Нур Отан» на 2015-2025 годы.
3. «О новой идеологии Агентства по делам государственной службы и противодействию коррупции Республики Казахстан», (Астана, 2014 г.).
4. Смагулов А.А. № 2 (26) 2012 г. Вестник Института законодательства РК.
5. Артыкбаев К. IT-технологии против «ржавчины» общества // <http://www.pravstat.kz/rus/bm/Publikacij/pub3?cid=0&rid=148>.

УДК 347.78

Махамбетжанова Айгул Тулегеновна
Академия гражданской авиации
(Алматы, Казахстан)

ПРОТИВОДЕЙСТВИЕ КОРРУПЦИИ - ОБЯЗАННОСТЬ КАЖДОГО ГРАЖДАНИНА

Аннотация. В данной статье рассмотрено, что коррупция как социальное явление продолжает существовать в любой стране мира независимо от ее политического развития, в том числе и в Казахстане, которая отличается только масштабностью. Коррупция тормозит процесс социально-экономического развития, создание рыночной экономики, процесс привлечения инвестиций. Кроме того, рассматривается политика демократического государства как явления, негативно влияющего на политические и общественные институты, представляющего серьезную угрозу будущему развитию страны, и против нее.

Ключевые слова: коррупция, закон, взяточничество, антикоррупционная политика, общество, ценности, интересы.

Түйінгеме. Бұл мақаладада сыбайлас жемқорлық әлемнің кез келген елінде оның саяси дамуына байланыссыз, оның ішінде Қазақстанда да, әлеуметтік құбылыс ретінде өмірін жалғастырып келетіндігі, ол тек ауқымдылығымен ғана ерекшеленетіні көрсетілген. Сыбайлас жемқорлық әлеуметтік-экономикалық даму үдерісін, нарықтық экономиканың құрылуын, инвестициялар тарту процесін тежейді. Сонымен қатар, демократиялық мемлекеттің саяси және қоғамдық институттарына кері әсерін тигізетіні, елдің болашақ дамуына елеулі қауіп төндіретін құбылыс ретінде және оған қарсы саясат қарастырылған.

Кілт сөздер: сыбайлас жемқорлық, заң, парақорлық, жемқорлыққа қарсы саясат, қоғам, құндылық, мүдде.

Abstract. This article considers that corruption as a social phenomenon continues to exist in any country in the world, regardless of its political development, including in Kazakhstan, which differs only in its scale. Corruption hinders the process of socio-economic development, the creation of a market economy, and the process of attracting investment. In addition, the policy of a democratic state is considered as a phenomenon that negatively affects political and public institutions, poses a serious threat to the future development of the country, and is used against it.

Keywords: corruption, law, bribery, anti-corruption policy, society, values, interests.

Нам всем знакомо понятие коррупции кто-то трактует коррупцию как злоупотребление публичной властью для получения частной выгоды, кто-то как злоупотребления полномочиями или возможностями в своих целях. То есть специалисты в разных областях науки трактовали понятие по-своему, но оно не теряло своего общего значения. Если говорить о коррупции в разрезе истории, то коррупция такая же древняя,

как и сам мир. Это подтверждается на основании исследования памятников истории, что коррупцию наука изучала и изучает на протяжении нескольких столетий. Таким образом, коррупция является порождением социума и отношений в нем, когда обособление управленческих функций в различных сферах (хозяйственных, общественных и т.п.) порождает у должностного лица возможность распоряжаться ресурсами, принимать решения не в интересах этого же общества, а исходя из своих корыстно-эгоистических мотивов. В разное время понятие коррупция видоизменялось и принимало новые значения, но можно сказать точно, что ни в какое время коррупция не носила положительный характер. Следует отметить, что первоначально коррупция была больше нравственной проблемой. В частности, в книге «Коррупция. Этика и власть во Флоренции в 1600-1770 гг.» ее автор Жан-Клод Ваке писал, что в рассматриваемый период дискурс о коррупции был дискурсом не о государстве, а о человеческой природе. Особую озабоченность в древние времена вызывала продажность судей, поскольку она приводила к незаконному перераспределению собственности и желанию решить спор вне правового поля. Неслучайно ведущие религии из всех видов коррупции осуждают в первую очередь подкуп судей. В частности, в Библии сказано: «Даров не принимай, ибо дары слепыми делают зрячих и превращают дело правых». В Коране говорится: «Не присваивайте незаконно имущества друг друга и не подкупайте судей, чтобы намеренно присвоить часть собственности других людей». Как писал Томас Гоббс, коррупция «есть корень, из которого вытекает во все времена и при всяких соблазнах презрение ко всем законам». Опасность заключается в том, что коррупция тормозит процесс социально экономического развития, строительства рыночной экономики, привлечения инвестиций. Негативно воздействует на политические и общественные институты демократического государства, представляет собой серьезную угрозу будущему развитию страны.

Более того, в современных условиях коррупция постепенно превращается из внутригосударственной проблемы в глобальную проблему. Сейчас все страны, включая самые передовые, пересматривают свои модели борьбы с коррупцией с учетом новых вызовов, принимают новые законы и нормы об ужесточении ответственности за коррупцию. По уровню антикоррупционной деятельности Казахстан занимает одну из лидирующих позиций среди стран СНГ.

На сегодняшний день, в Казахстане борьбе с коррупцией придан общегосударственный статус, ведется широкомасштабная антикоррупционная компания совместно с общественными и политическими силами по пресечению и ограничению проявлений коррупции. Борьба с коррупцией в Казахстане определена в качестве одного из основных приоритетов государственной политики. Какие бы аспекты борьбы с правонарушениями не обсуждались на самых разных уровнях, обязательно одним из характерных признаков ее размаха является коррупция. В настоящее время, в нашей стране принимаются определенные меры по борьбе с коррупцией. Созданы общественные советы с участием депутатов всех уровней, политических партий, неправительственных организаций, национально-культурных центров, бизнес-сообщества, молодежных и профессиональных организаций, научных кругов, а также средств массовой информации. Все эти меры позволили значительно повысить

эффективность антикоррупционной деятельности, но борьба с коррупцией все еще остается актуальной. Для искоренения коррупции, в сознании граждан нужно культивировать абсолютную нетерпимость к любого рода коррупционным проявлениям. Для этого государством постоянно ведется масштабная антикоррупционная пропаганда в средствах массовой информации, с публикацией наглядных жизненных примеров. Такой уровень взаимодействия способствует прямому диалогу органов государственного управления Казахстана и гражданского общества благодаря силе верховенства закона и укреплению демократических институтов [1].

Вместе с тем борьба с коррупцией должна вестись не только карательными методами, необходима информационно-воспитательная работа среди населения, направленная на пропаганду правового воспитания и неприятие различных форм коррупционных деяний.

Главнейшим элементом культуры человека выступает его правосознание - представление о духовных ценностях личности и общества с субъективной стороны. Антикоррупционная культура предполагает и наличие компетенций, необходимых для право обусловленного поведения:

- умение распознавать коррупцию как социальное явление;
- умение критически и объективно оценивать материалы, связанные с коррупционными проявлениями;
- способность четко представлять себе, что такое борьба с коррупцией, и использовать все возможности для снижения коррупционности в тех или иных сферах жизни и деятельности; это устойчивая мотивация к антикоррупционному поведению, что должно соответствовать нравственно-правовым нормам общества [3].

В современном мире работа по усилению борьбы с коррупцией ведется непрерывно и постоянно совершенствуется. В мире нет уникального набора механизмов борьбы с коррупцией, который оптимален для всех стран. Специфика наборов методов по борьбе с коррупцией, принимаемых каждой страной, уникальна и зависит не только от политической и экономической стабильности, но и от обычаев и традиций, религиозных особенностей и уровня правовой культуры, а также от площади занимаемой территории, плотности, численности населения. В условиях модернизации экономики и масштабных социальных преобразований в Казахстане была все более очевидна потребность в целостной антикоррупционной стратегии, тесно увязанной с современной социально-экономической политикой государства.

В условиях модернизации экономики и масштабных социальных преобразований в Казахстане была все более очевидна потребность в целостной антикоррупционной стратегии, тесно увязанной с современной социально-экономической политикой государства. В связи с этим, 26 декабря 2014 года утверждена новая Антикоррупционная стратегия Республики Казахстан на 2015-2025 годы. Целью Стратегии является повышение эффективности антикоррупционной политики государства, вовлечение в антикоррупционное движение всего общества путем создания атмосферы «нулевой» терпимости к любым проявлениям коррупции и снижение в Казахстане уровня коррупции.

Ключевыми направлениями противодействия коррупции, определенными Стратегией, являются:

- противодействие коррупции в сфере государственной службы;
- внедрение института общественного контроля;
- противодействие коррупции в квазигосударственном и частном секторе;
- предупреждение коррупции в правоохранительных и судебных органах;
- формирование уровня антикоррупционной культуры;
- развитие международного сотрудничества по вопросам противодействия коррупции [2].

Не стоит забывать, что коррупция несет не только социальный вред, но и политический и экономический. Поэтому коррупция тормозит рычаги развития общества и страны. Пример: Государственный орган заключает контракт на строительство либо ремонт больницы. В процессе заключения контракта отдельный государственный служащий берет взятку за то, чтобы контракт получила фирма, представители которой вступили с ним в «доверительные отношения». Однако за счет издержек по откату ни одна фирма не будет работать себе в убыток. Поэтому такая фирма, получившая «Добро», снизит качество работ и используемых материалов, а заодно и повысит их стоимость. В итоге страдает все общество. Не стоит забывать, что коррупция не только приносит вред обществу, но и не гарантирует результата! Ведь в коррупционной схеме выигрывает тот, кто может дать больше. Но страшно то, что занятие коррупционной деятельностью неизбежно приносит ущерб сознанию самого лица и его близким, деформации мировоззрения [5].

Поэтому актуальность борьбы с коррупцией она обуславливается следующим рядом обстоятельств:

- коррупция ведет к серьезным нарушениям конституционных прав и свобод граждан;
- субъекты коррупционных преступлений, как правило, занимают высокое общественное положение;
- изощренно-интеллектуальные способы совершения; это явление приспосабливается к различным условиям, непрерывно видоизменяясь и совершенствуясь;
- огромный материальный и моральный ущерб, причиняемый этим деянием;
- исключительная латентность - отсутствуют полные данные, или хотя бы репрезентативные доказательства об этом явлении, еще меньше виновных лиц, предстающих перед уголовным судом, и лишь единицам из них назначается реальное уголовное наказание;
- коррупция имеет не только скрытый, но и согласительный характер совершения, она, как правило, не влечет за собой жалоб, так как виновные стороны получают взаимную выгоду от незаконной сделки;
- коррупционные действия обычно совершаются в сложных специфических и конфиденциальных видах государственной деятельности, где разобраться непрофессионалу трудно;

– коррупция серьезно дискредитирует государственный аппарат, подрывает его авторитет;

– указанное явление быстро распространяется в государственно-властных структурах;

– по существу, все охраняемые законом общественные отношения могут стать объектом преступной деятельности коррумпированных должностных лиц [4].

Вышеизложенный перечень не является исчерпывающим, но даже он свидетельствует о том, что именно сейчас назрела острая необходимость как в разработке теоретических положений, так и в повседневной, практической работе по борьбе с коррупцией. Но прежде чем призывать к противостоянию какому-либо негативному явлению, последнее необходимо четко и конкретно определить, разобраться в причинах и механизме этого зла.

Формирование негативного восприятия общества к данному явлению и антикоррупционное просвещение населения должны являться неотъемлемой частью нравственного и гражданского воспитания, правовой культуры, осознания своих прав и обязанностей перед обществом. Для того чтобы борьба с подкупностью давала результаты, нужно желание и работа всех людей, общество в целом должно бороться с коррупцией и ее малейшими проявлениями для ее искоренения. Только когда в обществе создастся атмосфера нетерпимости к коррупции, можно рассчитывать на положительные результаты в борьбе с этим злом.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Стратегия Казахстана 2050.
2. Антикоррупционная стратегия Республики Казахстан на 2015-2025 годы
3. Программа противодействия коррупции партии «Нур Отан» на 2015-2025 годы
4. «О новой идеологии Агентства по делам государственной службы и противодействию коррупции Республики Казахстан», (Астана, 2014 г.)
5. Жусупбекова М.К.//Вопросы современной юриспруденции: сб. ст. по матер. LXVIII междунар. науч.-практ. конф. № 16(62). – Новосибирск: СибАК, 2016. – С. 34-37.

POLISH SCIENCE JOURNAL

Executive Editor-in-Chief: PhD Oleh M. Vodiany

ISSUE 10(55)

Founder: "iScience" Sp. z o. o.,
NIP 5272815428

Subscribe to print 30/11/2022. Format 60×90/16.
Edition of 100 copies.
Printed by "iScience" Sp. z o. o.
Warsaw, Poland
08-444, str. Grzybowska, 87
info@sciencecentrum.pl, <https://sciencecentrum.pl>



ISBN 978-83-949403-3-1



9 788394 940331