



ISBN 978-83-66216-87-7

Н.В. Дробченко

# ДЕКОРАТИВНОЕ САДОВОДСТВО И ЦВЕТОВОДСТВО

Декоративное цветоводство

Учебное пособие

 **iScience**  
Warsaw, Poland - 2023

МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И  
ИННОВАЦИЙ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН  
САМАРКАНДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО –  
СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ МИРЗО УЛУГБЕКА

**Н.В. Дробченко**

**ДЕКОРАТИВНОЕ САДОВОДСТВО  
И ЦВЕТОВОДСТВО**  
**Декоративное цветоводство**

Учебное пособие

**Варшава-2023**

**УДК - 72**

**Д - 79**

*Рекомендовано к публикации в соответствии с приказом Министерства высшего образования, науки и инноваций Республики Узбекистан № 391от 25 августа 2023 года*

**Рецензенты:**

**А.С. Уралов** - доктор архитектурных наук, профессор Самаркандского Государственного Архитектурно-строительного института имени Мирзо Улугбека;

**А.К. Бадалов** - Главный архитектор ООО «UNIVER PRO STILE».

**Дробченко Н.В.,** Декоративное садоводство и цветоводство. (Декоративное цветоводство). Учебное пособие. – Варшава: iScience Sp. z.o.o. – 2023. – 172 с.

*Данное учебное пособие разработано для студентов бакалавриата по направлению образования 5150900 – Дизайн (дизайн архитектурной среды).*

*В учебном пособии рассматривается значимость декоративного цветоводства. Растения, травы и выполненные из них композиции обладают огромной силой эмоционального воздействия. Использование цветочных растений в озеленении участков в каждом отдельном случае должно быть досконально продумано и полностью соответствовать назначению объекта, его геометрически-композиционному замыслу. Подбирать материалы и приемы для составления ландшафтных композиций нужно со знанием, чтобы получить в итоге максимальный художественный эффект.*

*Ushbu o'quv qo'llanma 5150900 – dizayn (arxitektura muhiti dizayni) ta'lim yo'nalishi bakalavr talabalari uchun ishlab chiqilgan.*

*O'quv qo'llanmasida dekorativ gulchilikning ahamiyati ko'rib chiqiladi. O'simliklar, o'tlar va ulardan tayyorlangan kompozitsiyalar hissiy ta'sirning katta kuchiga ega. Har bir alohida holatda ko'kalamzorlashtirilgan joylarda gul o'simliklaridan foydalanish ob'ekting maqsadiga, uning geometrik va kompozitsion rejasiga to'liq mos kelishi va to'liq ko'rib chiqilishi kerak. Natijada maksimal badiiy ta'sirni olish uchun landshaft kompozitsiyalarini yaratish uchun materiallar va texnikani tanlash kerak.*

*This textbook is designed for undergraduate students in the field of education 5150900 – Design (architectural environment design).*

*The textbook discusses the importance of decorative floriculture. Plants, herbs and compositions made of them have a huge power of emotional impact. The use of flower plants in the landscaping of plots in each individual case should be thoroughly thought out and fully correspond to the purpose of the object, its geometric and compositional design. It is necessary to select materials and techniques for composing landscape compositions with knowledge in order to get the maximum artistic effect in the end.*

**ISBN 978-83-66216-87-7**

© Н.В. Дробченко, 2023

© iScience Sp. z o. o.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Введение</b> .....	9
<b>ТЕМА 1: ДЕКОРАТИВНОЕ ЦВЕТОВОДСТВО. ТРАВЯНИСТЫЕ РАСТЕНИЯ И ИХ ЗНАЧЕНИЕ В ОЗЕЛЕНЕНИИ</b>	
1.1. Декоративное цветоводство.....	10
1.2. Классификация цветочно-декоративных растений.....	21
1.3. Травянистые растения и их значение в озеленении.....	24
Вопросы для контроля знаний по теме и тестовые вопросы .....	29
<b>ТЕМА 2: ОДНОЛЕТНИЕ, ДВУЛЕТНИЕ И МНОГОЛЕТНИЕ ДЕКОРАТИВНЫЕ ТРАВЯНИСТЫЕ РАСТЕНИЯ</b>	
2.1. Особенности однолетних, двулетних и многолетних декоративных растений.....	32
2.2. Способы использования однолетних, двулетних и многолетних декоративных растений .....	40
2.3. Уход за однолетними, двулетними и многолетними декоративными растениями.....	53
Вопросы для контроля знаний по теме и тестовые вопросы .....	57
<b>ТЕМА 3: СОСТАВЛЕНИЕ КОМПОЗИЦИИ. СОЛИТЕР, КЛУМБА, БОРДЮР, МИКСБОРДЕР, РАБАТКА, МОДУЛЬНЫЙ ЦВЕТНИК, АЛЬПИНАРИИ И РОКАРИИ</b>	
3.1. Составление композиции. Солитер, клумба, бордюр.....	60
3.2. Миксбордер, рабатка, модульная клумба .....	66
3.3. Альпинарии и рокарии.....	73
Вопросы для контроля знаний по теме и тестовые вопросы .....	79
<b>ТЕМА 4: НИЗКОРОСЛЫЕ ПОЧВОПОКРОВНЫЕ РАСТЕНИЯ И ИХ ДЕКОРАТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ</b>	
4.1. Культивирование низкорослых почвопокровных растений.....	81
4.2. Особенности ухода .....	82
4.3. Сортовое многообразие и декоративные особенности .....	83
Вопросы для контроля знаний по теме и тестовые вопросы .....	87
<b>ТЕМА 5: ДЕКОРАТИВНЫЕ РАСТЕНИЯ СРЕДНЕЙ ВЫСОТЫ</b>	
5.1. Использование декоративных растений средней высоты.....	89
5.2. Виды растений средней высоты холодной гаммы.....	91
5.3. Виды растений средней высоты теплой гаммы .....	94
Вопросы для контроля знаний по теме и тестовые вопросы .....	96
<b>ТЕМА 6: ДЕКОРАТИВНЫЕ РАСТЕНИЯ С КРУПНЫМИ И ЯРКИМИ ЦВЕТАМИ</b>	
6.1. Виды декоративных растений с крупными и яркими цветами....	99
6.2. Моносад декоративных растений с крупными и яркими цветами	104
6.3. Декоративные растения с крупными и яркими цветами для срезки в букеты.....	109
Вопросы для контроля знаний по теме и тестовые вопросы .....	117
<b>ТЕМА 7: ВЕЧНОЗЕЛЕННЫЕ РАСТЕНИЯ С ДЕКОРАТИВНЫМИ ЛИСТЬЯМИ</b>	
7.1. Вечнозеленые и зимнезеленые растения .....	119

7.2. Вечнозеленые кустарники с декоративными листьями .....	122
7.3. Вечнозеленые травянистые растения .....	126
Вопросы для контроля знаний по теме и тестовые вопросы .....	134
<b>ТЕМА 8: ТРАВЫ. ЗНАЧЕНИЕ ТРАВ В ОЗЕЛЕНЕНИИ. ГАЗОН, ЛУГОВОЙ ГАЗОН И ПАРТЕР</b>	
8.1. Травы. Значение трав в озеленении .....	137
8.2. Виды трав .....	144
8.3. Газон, луговой газон и партер .....	152
Вопросы для контроля знаний по теме и тестовые вопросы .....	162
<b>Глоссарий</b> .....	165
<b>Список использованной литературы</b> .....	170

## MUNDARIJA

<b>Kirish</b> .....	9
<b>1 MAVZU: DEKORATIV GULSHUNOSLIK. MAYSASIMON O'SIMLIKLAR VA ULARNING BOG'DORCHILIKDAGI AHAMIYATI</b>	
1.1. Dekorativ gulshunoslik .....	10
1.2. Gul va manzarali o'simliklarning tasnifi .....	21
1.3. Maysasimon o'simliklar va ularning bog'dorchilikdagi ahamiyati.... Mavzu bo'yicha bilimlarni mustahkamlash uchun savollar va test topshiriqlari .....	24 29
<b>2 MAVZU: BIR YILLIK, IKKI YILLIK VA KO'P YILLIK MANZARALI O'SIMLIKLAR</b>	
2.1. Bir yillik, ikki yillik va ko'p yillik manzarali o'simliklarning xususiyatlari .....	32
2.2. Bir yillik, ikki yillik va ko'p yillik manzarali o'simliklardan foydalanish yo'llari .....	40
2.3. Bir yillik, ikki yillik va ko'p yillik o'simliklarni parvarishlash .....	53
Mavzu bo'yicha bilimlarni mustahkamlash uchun savollar va test topshiriqlari .....	57
<b>3 MAVZU: KOMPOZITSIYA TUZISH. SOLITER, KLUMBA, BORDYUR, MIKSBOARDER, RABATKA, MODULLI GULXONA, ALPINARIYALAR VA ROKARIYALAR</b>	
3.1. Kompozitsiya tuzish. Soliter, klumba, bordyur .....	60
3.2. Miksborder, rabatka, modulli gulxona.....	66
3.3. Alpinariyalar va rokariyalar.....	73
Mavzu bo'yicha bilimlarni mustahkamlash uchun savollar va test topshiriqlari .....	79
<b>4 MAVZU: PAST BO'YLI YER USTINI QOPLOVCHI O'SIMLIKLAR VA ULARNING DEKORATIV XUSUSIYATLARI</b>	
4.1. Past o'sadigan er qoplamali o'simliklarni etishtirish .....	81
4.2. Parvarishlash xususiyatlari .....	82
4.3. Turli navlar va dekorativ xususiyatlar .....	83
Mavzu bo'yicha bilimlarni mustahkamlash uchun savollar va test topshiriqlari .....	87
<b>5 MAVZU: O'RTA BALANDLIKDAGI DEKORATIV O'SIMLIKLAR</b>	
5.1. O'rta balandlikdagi dekorativ o'simliklardan foydalanish .....	89
5.2. Sovuq gammadagi o'rta balandlikdagi o'simlik turlari.....	91
5.3. Issiq gammadagi o'rta balandlikdagi o'simlik turlari .....	94
Mavzu bo'yicha bilimlarni mustahkamlash uchun savollar va test topshiriqlari .....	96
<b>6 MAVZU: YORQIN RANGLI VA YIRIK GULLI O'SIMLIKLAR</b>	
6.1. Yorqin rangli va yirik gulli o'simliklar turlari .....	99
6.2. Yorqin rangli va yirik gulli o'simliklardan tarkib topgan monobog' ..	104
6.3. Guldastalar tayyorlash uchun yorqin rangli va yirik gulli o'simliklar Mavzu bo'yicha bilimlarni mustahkamlash uchun savollar va test topshiriqlari .....	109 117

<b>7 MAVZU: DEKORATIV BARGLI DOIMO YASHIL O'SIMLIKLAR</b>	
7.1. Doimiy yashil va qishki o'simliklar .....	119
7.2. Doimiy yashil dekorativ bargli butalar .....	122
7.3. Doimiy yashil maysasimon o'simliklar .....	126
Mavzu bo'yicha bilimlarni mustahkamlash uchun savollar va test topshiriqlari .....	134
<b>8 MAVZU: MAYSALAR. KO'KALAMZORLASHTIRISHDA MAYSALARNING AHAMIYATI. GAZON, O'TLOQ MAYSAZOR VA PARTER</b>	
8.1. Maysalar.Ko'kalamzorlashtirishda maysalarning ahamiyati .....	137
8.2. Maysalar turlari .....	144
8.3. Gazon, o'tloq maysazor va parter .....	152
Mavzu bo'yicha bilimlarni mustahkamlash uchun savollar va test topshiriqlari .....	162
<b>Glossariy</b> .....	165
<b>Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati</b> .....	170

## CONTENT

<b>Introduction</b> .....	9
<b>TOPIC 1: DECORATIVE FLORICULTURE. HERBACEOUS PLANTS AND THEIR IMPORTANCE IN LANDSCAPING</b>	
1.1. Decorative floriculture .....	10
1.2. Classification of floral and ornamental plants.....	21
1.3. Herbaceous plants and their importance in landscaping .....	24
Questions for the control of knowledge on the topic and test questions	29
<b>TOPIC 2: ANNUAL, BIENNIAL AND PERENNIAL ORNAMENTAL HERBACEOUS PLANTS</b>	
2.1. Features of annual, biennial and perennial ornamental plants .....	32
2.2. Methods of using annual, biennial and perennial ornamental plants .	40
2.3. Care of annual, biennial and perennial ornamental plants.....	53
Questions for the control of knowledge on the topic and test questions	57
<b>TOPIC 3: COMPOSITION. TAPEWORM, FLOWERBED, BORDER, MIXBORDER, RABATKA, MODULAR FLOWER GARDEN, ROCK GARDENS AND ROCKERIES</b>	
3.1. Composition composition. Tapeworm, flower bed, border .....	60
3.2. Mixborder, rabatka, modular flowerbed .....	66
3.3. Rock gardens and rockeries .....	73
Questions for the control of knowledge on the topic and test questions .....	79
<b>TOPIC 4: LOW-GROWING GROUND COVER PLANTS AND THEIR DECORATIVE FEATURES</b>	
4.1. Cultivation of low-growing groundcover plants.....	81
4.2. Features of care.....	82
4.3. Varietal diversity and decorative features .....	83
Questions for the control of knowledge on the topic and test questions .....	87
<b>TOPIC 5: ORNAMENTAL PLANTS OF MEDIUM HEIGHT</b>	
5.1. The use of ornamental plants of medium height .....	89
5.2. Plant species of medium height cold range .....	91
5.3. Types of plants of medium height of warm range .....	94
Questions for the control of knowledge on the topic and test questions .....	96
<b>TOPIC 6: ORNAMENTAL PLANTS WITH LARGE AND BRIGHT COLORS</b>	
6.1. Types of ornamental plants with large and bright flowers .....	99
6.2. Monosad of ornamental plants with large and bright flowers .....	104
6.3. Ornamental plants with large and bright flowers for cutting into bouquets .....	109
Questions for the control of knowledge on the topic and test questions .....	117
<b>TOPIC 7: EVERGREENS WITH DECORATIVE LEAVES</b>	
7.1. Evergreen and wintergreen plants .....	119
7.2. Evergreen shrubs with decorative leaves .....	122

7.3. Evergreen herbaceous plants .....	126
Questions for the control of knowledge on the topic and test questions .....	134
<b>TOPIC 8: HERBS. THE IMPORTANCE OF HERBS IN LANDSCAPING. LAWN, MEADOW LAWN AND PATERRE</b>	
8.1. Herbs. The importance of herbs in gardening .....	137
8.2. Types of herbs .....	144
8.3. Lawn, meadow lawn and parterre .....	152
Questions for the control of knowledge on the topic and test questions .....	162
<b>Glossary</b> .....	165
<b>List of used literature</b> .....	170

## ВВЕДЕНИЕ

Декоративное цветоводство - это одна из отраслей растениеводства, которая занимается селекцией и выращиванием различных видов растений в декоративных целях: для создания оранжерей, создания зеленых насаждений в открытом грунте, украшения различных помещений. С другой стороны, цветоводство можно рассматривать как искусство, которое позволяет человеку насладиться красотой и формой цветущего растения, рождает чувство прекрасного, создает хорошее настроение. Различные формы цветочных насаждений широко используются в качестве эстетических компонентов городов, различных участков. Красивоцветущие и декоративно-лиственные травянистые растения вместе с деревьями и кустарниками улучшают микроклимат, снижают уровень шума и силу ветра. Важную роль зеленые растения играют в интерьере. Они обеспечивают психологический комфорт человека, чувство близости к природе, помогают бороться со стрессом и плохим настроением. Велика санитарно-гигиеническая функция растений в помещениях: они увлажняют и очищают воздух, оздоравливают его за счет выделения фитонцидов. Знание основ цветоводства, видового состава декоративных растений и их биологии позволяет квалифицированно и творчески подойти к озеленению любого участка города и помещения. В данном учебном пособии рассматриваются современные формы цветочных насаждений, общие принципы подбора декоративных растений для благоустройства различных объектов городского озеленения. Учебное пособие может быть полезно студентам при подготовке к лабораторным и практическим занятиям по дисциплинам, касающимся вопросов цветоводства, а также начинающим цветоводам-любителям.

## ТЕМА 1: ДЕКОРАТИВНОЕ ЦВЕТОВОДСТВО. ТРАВЯНИСТЫЕ РАСТЕНИЯ И ИХ ЗНАЧЕНИЕ В ОЗЕЛЕНЕНИИ

### План:

- 1.1. Декоративное цветоводство
- 1.2. Классификация цветочно-декоративных растений
- 1.3. Травянистые растения и их значение в озеленении

### 1.1. Декоративное цветоводство

Декоративное цветоводство это отрасль растениеводства, которая занимается выращиванием цветочно-декоративных растений для получения цветов на срезку, высадки их в садах, парках, скверах, для внутреннего украшения помещений.

В современном цветоводстве используется большое разнообразие видов и сортов декоративных растений, которые отличаются друг от друга по биологическим, экологическим, морфологическим и декоративным особенностям. Внешнее строение растений изучает наука - морфология. Рассматривая огромный мир растений, она учитывает их размеры, форму, окраску листьев, цветков, плодов; знакомит с особенностями строения стеблей, корневых систем, цветков и соцветий; позволяет понять биологию роста и развития отдельных цветочных культур, агротехнику их размножения и выращивания.

Цветковые растения состоят из вегетативных и генеративных органов. К вегетативным относятся корни, стебли и листья, которые служат для поддержания индивидуальной жизни растения. Генеративными органами являются цветки. После опыления и оплодотворения из пестика цветка развивается плод с имеющимися внутри семенами.

Корень - подземный орган растения. Он служит для закрепления растения в почве и поглощения из нее воды и растворенных минеральных веществ, синтеза органических соединений, а также для выделения некоторых продуктов обмена. Из зародышевого корешка семени развивается главный корень, а его разветвления образуют боковые корни. Из стеблей и даже листьев образуются придаточные корни. Они возникают при окучевании у многих цветочных растений в нижней части стебля либо на ползучих стеблях (барвинок, камписис, фиалка душистая (Рис.1)), или образуются из донца луковичных (тюльпана, гиацинта, нарцисса (Рис.2)).



*Рис.1. Барвинок, камписис, фиалка душистая*



*Рис.2. Тюльпан, гиацинт, нарцисс*

Благодаря придаточным корням становится практически возможным вегетативное размножение цветочных растений (стеблевыми и листовыми черенками, отводками и луковицами). Если главный корень у декоративных растений развит слабо или совсем не выделяется в массе боковых или придаточных корней, то такой тип корневой системы называется мочковатым. У некоторых видов декоративных растений он развит более отчетливо и тогда корневая система получает название стержневой. Кроме придаточных корней, у многих растений на корнях образуются придаточные почки, которые затем развиваются в наземные побеги - корневые отпрыски или корневую поросль. Из декоративных кустарников к таким относится сирень, барбарис и др. (Рис.3).



*Рис.3. Сирень, барбарис*

У целого ряда декоративных растений имеются корни с особыми функциями. Среди них выделяются так называемые вытягивающие корни, которые, сильно укорачиваясь, вытягивают под землю луковицы (лилии, сциллы (Рис.4)), клубнелуковицы (крокус (Рис.5)), корневища (ирис, водосбор (Рис.6)).



*Рис.4. Лилия, вытягивающий корень, сцилла*



*Рис.5. Крокус, клубнелуковица*



*Рис.6. Ирис, корневища, водосбор*

На стеблях некоторых лазающих лиан развиваются придаточные корни, которые, как присоски, прикрепляются к различным естественным опорам (стволам деревьев, отвесным стенам) и с помощью их взбираются вверх. Такие корни-присоски имеет плющ (Рис.7).



*Рис. 7. Плющ, корни-присоски*

Стебель - это вегетативный орган, который представляет собой ось побега и несет на себе почки, листья, цветки и плоды. По проводящей системе стебля происходит непрерывное передвижение веществ. От корня к листьям осуществляется восходящий ток воды и растворенных в ней минеральных солей. В обратном - от листьев к корням - нисходящий отток пластических веществ, образуемых в процессе фотосинтеза.

Участок стебля, где прикреплен лист, называют узлом, а расстояние от узла до узла - междоузлием. На вершине стебля расположена верхушечная почка, а все остальные являются боковыми. Из вегетативных почек развиваются побеги, а из генеративных - цветки.

По характеру роста стебли подразделяют на: ползучие или стелющиеся (барвинок, седум, портулак (Рис.8)), вьющиеся и лазающие (вьюнок, хмель, клематис (Рис.9)), розеточные - нижняя часть стебля сильно укорочена и листья скучены у самой земли (примула, функия (Рис.10)), прямостоячие (мальва, живокость (Рис.11)), раскидистые (гипсофилла, астра (Рис.12)).



*Рис.8. Ползучий или стелющийся стебель, седум, портулак*



*Рис.9. Вьющийся и лазающий стебель, вьюнок, хмель*



*Рис.10. Розеточные стебли, функия, примула*



*Рис. 11. Прямостоячий стебель мальвы, живокости*



*Рис.12. Раскидистый стебель гипсофиллы, астры*

В природе широко распространены различные видоизменения побегов, в которых накапливается запас питательных веществ. Благодаря этому растения успешно переносят неблагоприятные условия зимы или летней засухи и могут размножаться.

Видоизмененный подземный многолетний побег, несущий почки, чешуевидные листья и придаточные корни, называют корневищем. Корневище имеет большинство многолетних цветочных растений - ирисы, ландыши, канны (Рис. 13), колокольчики.

Видоизмененный подземный или реже надземный побег с сильно укороченным стеблем (донце) и мясистыми чешуевидными листьями называется луковицей. Листья-чешуи бывают пленчатые (тюльпан, нарцисс и гиацинт) и черепитчатые (у лилии чешуи налегают одна на другую, подобно черепитчатой кровле). Утолщенная и сильно укороченная подземная часть стебля с чешуями или остатками

отмерших листьев является клубнелуковицей. Внешне она похожа на луковицу, но по строению ближе к клубням (крокус, гладиолус).

Защитным приспособлением растений от поедания животными служат колючки. Они подразделяются на стеблевые (боярышник, дрок (Рис.14)) и листовые (барбарис). Для прикрепления к различным опорам у растений имеются видоизмененные побеги - усики (например, у винограда).



*Рис.13. Ландыши, канны*



*Рис.14. Боярышник, дрок*

Лист - это орган высших растений, выполняющий функции фотосинтеза, транспирации и газообмена. Лист обычно состоит из листовой пластинки и черешка. Листья, у которых листовая пластинка не имеет черешка, называются сидячими, а листья с черешками - черешковыми. Некоторые виды растений у основания листа имеют листовидные выросты - прилистники (Рис.15).



*Рис.15. Сидячий лист, черешковый лист, прилистники*

Окраска, форма и размеры листовых пластинок у различных видов растений неодинаковы. Листья делятся на простые и сложные. Простые состоят из одной пластинки, сложные - из нескольких. Сложные листья по форме бывают тройчатые (земляника, кислица (Рис.16)), пальчатые (люпин (Рис.17)) и перистые (акация, горошек душистый (Рис.18)). Прикрепление листьев к узлам может быть: очередным или спиральным (расположены поодиночке), супротивным (друг против друга) и мутовчатым (от узла отходит три или более листьев).



*Рис. 16. Тройчатые листья земляники*



*Рис. 17. Пальчатые листья, кислицы, люпина*



*Рис. 18. Перистые листья акации, горошка душистого*

Цветок - это укороченный побег с видоизмененными листьями, приспособленный для полового размножения и образования семян. В цветке различают цветоложе, околоцветник (чашечка и венчик), тычинки и пестик.

Околоцветник расположен на цветоложе и может быть простым - венчиковидным (ландыш, тюльпан, гиацинт, лилии) или чашечковидным (щавель). У двойного околоцветника наружные чаще зеленые листочки называют чашечкой, а внутренние, ярко окрашенные, - венчиком. Чашечка защищает бутон, а венчик - тычинки и пестики. Венчик может быть раздельнолепестный (образующие его лепестки не срослись) и сростнолепестный (лепестки срослись). Венчик часто ярко окрашен, чтобы привлечь опылителей (насекомых и птиц).

Цветки могут быть актиноморфными, зигоморфными и асимметричными. Через актиноморфный цветок можно провести несколько плоскостей симметрии (гвоздика, левкой, примула (Рис.18а)), а (Рис.19)). Гораздо реже встречаются растения с асимметричными цветками зигоморфный - одну (шалфей, анютины глазки, львиный зев, через которые нельзя провести ни одной плоскости симметрии (канна)).



*Рис.18а. Актиноморфный цветок - гвоздика, левкой, примула*

Особенно ценятся в цветоводстве махровые цветки. Они являются результатом длительного искусственного отбора и имеют большой декоративный эффект. С биологической и морфологической точек зрения махровость рассматривается как явление аномалии, которое может возникнуть в результате превращения тычинок в лепестки (мак, роза (Рис.20)), удвоения числа лепестков у растений с простым венчиковидным околоцветником (тюльпан, лилия), расщепления лепестков (фуксия).



*Рис.19. Зигоморфный цветок - шалфей, анютины глазки, львиный зев*



*Рис.20. Махровый мак и роза*

Среди цветочно-декоративных растений относительно редко встречаются одиночные цветки (мак, тюльпан, пион), чаще они собраны по несколько вместе и образуют различные типы соцветий.

Плод - представляет собой орган цветковых растений, внутри которого находятся семена. Все многообразие плодов делят на сочные и сухие. К первым относятся ягоды (виноград, брусника) и костянки (слива, вишня). Сухие плоды бывают вскрывающимися и нескрывающимися. Последние имеют только одно семя. К ним принадлежат: орех (лещина, дуб), орешек (горец, ветреница), семянка (подсолнечник, георгины), зерновка (злаки). Сухие вскрывающиеся плоды содержат обычно много семян (листовка, боб, стручок и

стручочек). Листовка - одногнездный плод, вскрывающийся по брюшному шву одной щелью (водосбор (Рис.21), живокость, пион); боб - одногнездный плод, вскрывающийся двумя створками по брюшному и спинному шву (горошек, акация (Рис.22)); стручок и стручочек - двухгнездный плод, вскрывающийся двумя отпадающими створками. Длина стручка более чем в четыре раза превышает ширину. При меньшем соотношении плод относят к стручочку (левкой (Рис.23), вечерница). Все остальные типы сухих вскрывающихся плодов представляют собой коробочку (мак, примула, звездчатка (Рис.24)).



*Рис.21. Водосбор, листовка водосбора*



*Рис.22. Акация, боб акации*

К декоративным признакам растений относятся размеры и габитус; окраска, величина, форма, количество и расположение цветков или соцветий, листьев; длина и прочность цветonoсных побегов; величина, окраска и форма плодов, семян, луковок и клубнелуковок. Хозяйственно-биологические признаки обусловлены: семенной или вегетативной репродуктивной способностью; устойчивостью растений к поражению вредителями и болезнями, к неблагоприятным условиям

погоды и климата; сроками цветения, плодоношения и т. д. Однако эти признаки могут изменяться в зависимости от погодных условий отдельных лет; возраста растений; освещенности и почвенных факторов; агротехники возделывания и др.



*Рис.23. Левкой, стручочек левкой*



*Рис.24. Звездчатка, коробочка звездчатки*

## 1.2. Классификация цветочно-декоративных растений

Практическое использование огромного разнообразия цветочно - декоративных растений невозможно без определенной системы их классификации. Она предусматривает деление цветочных растений на отдельные группы, сходные по биологическим свойствам, агротехнике выращивания и практическому применению в зеленом строительстве.

По декоративным признакам цветочные растения подразделяют на красивоцветущие, декоративно-лиственные и

растения с красивыми и оригинальными плодами. В зависимости от их географического происхождения выделяют тропические, субтропические и растения умеренного пояса. Различные виды декоративных растений в экологическом аспекте классифицируют по отношению к свету, теплу, влаге, плодородию и кислотности почвы. В зависимости от места выращивания цветочно-декоративные культуры делятся на растения открытого и закрытого грунта.

К растениям открытого грунта относятся однолетние, двулетние и многолетние травянистые цветочные растения, а также красивоцветущие кустарники. В свою очередь, однолетники условно подразделяют на красивоцветущие, декоративно-лиственные, ковровые, сухоцветы, горшечные и вьющиеся; двулетники - весеннего и летнего цветения; многолетники - зимующие и не зимующие в открытом грунте, луковичные, клубнелуковичные и корневищные.

Практическое использование огромного разнообразия растительного мира требует научной классификации растений. В систематике растений основной единицей классификации является вид. Он понимается как совокупность особей растений (сходных по основным признакам, экологическим условиям), занимающих определенную территорию (ареал).

Цветочные растения, как правило, обладают большим внутривидовым разнообразием. Внутри видов выделяют подвиды. Они менее резко отграничены друг от друга, чем виды, но имеют свои ареалы. Разновидности и формы еще менее резко отличаются друг от друга таксоны и не имеют своего обособленного ареала.

В цветоводстве широко используются сорта декоративных растений. Сортом называют совокупность культивируемых растений, которые четко отличаются рядом признаков и при размножении (семенном и вегетативном) сохраняют свои особенности. Сорт - самая низшая таксономическая единица классификации культурных растений. Близкие виды объединяются в более крупные систематические категории - роды. Последние по тому же принципу - в семейства, семейства - в порядки, порядки - в классы, классы - в отделы. Все перечисленные единицы классификации являются таксономическими категориями, которые используются в систематике растений.

Каждый вид растения имеет два названия, одно из которых - латинское. Оба наименования состояются из двух слов. Первое пишется с прописной буквы и обозначает род данного растения. Второе слово обозначает вид данного рода и пишется после первого со

строчной буквы, как прилагательное. Например, *Dianthusshinensis* L. - Гвоздика китайская; *Calendulaofficinalis* L. - Ноготки лекарственные. В конце латинского бинарного названия растения пишутся начальные буквы фамилии, а иногда и имени ботаника, который впервые назвал или описал этот вид. В нашем примере справа от названий растений везде стоит буква L. Это означает, что все наименования даны шведским естествоиспытателем К. Линнеем. В том случае, если цветочные формы выведены путем длительного отбора из дикорастущих видов, то в их бинарном названии добавляется слово «hort.» (*hortensis*). Это название указывает, что данная форма является садовой.

Выделяют разновидность и формы по окраске листьев: золотистая – *aurea* (Рис.25), сизая – *glausa*, серебристая – *argentea* (Рис.26), пестрая – *variegata* (Рис.27), золотистоокаймленная – *aurea-marginata* (Рис. 28), пятнистая – *maculata* (Рис.29); по строению и форме листьев: мелколистная – *microphylla*, узколистная – *angustifolia* (Рис.30), широколистная – *latifolia*, крупнолистная – *macrophylla*, круглолистная – *rotundifolia*, сердцевидная – *cordata*, морщинистая – *rugosa*, блестящая – *lucida*, мягкая (с опушенными листьями) – *mollis*, разрезнолистная – *laciniata*, *dissecta*, разнолистная – *heterophylla*; по окраске и форме плодов: крупноплодная – *macrocarpa*, с желтыми плодами – *lutea*, мелкоплодная – *microcarpa*, съедобные плоды – *edulus*, черноплодная – *melanocarpa*; по форме роста растения: низкая – *nana*, компактная – *compacta*, карликовая – *rugosa*, распростертая – *prostrata*, колонновидная – *fastigiata*, изящная – *elegans*, пирамидальная – *pyramidalis*, плакучая – *pendula*, прямостоячая – *erecta*, шаровидная – *globosa*, приземистая (распростертая) – *procumbens*, пониклая – *nutans*.



**Рис. 25. Водосбор золотистый**  
(*Aquilegia aurea*)



**Рис. 26. Шалфей**  
серебристый (*Salvia argentea*)



**Рис. 27** Колеус (*Koleus variegata*)



**Рис. 28.** Драцена окаймленная (*Dracaena marginata*)



**Рис. 29.** Бегония (*Begonia maculata*)



**Рис. 30.** Лаванда (*Lavanda angustifolia*)

В настоящее время в цветоводстве стремятся использовать новые, наиболее декоративные, и устойчивые сорта, которые гарантируют повышение продуктивности и улучшение качества цветочных культур.

### **1.3. Травянистые растения и их значение в озеленении**

Травянистые растения - жизненная форма высших растений, особенностью которых является мягкий надземный стебель. Если растение не имеет древесного стебля, то его смело можно назвать травой. К травянистым растениям относится огромная группа декоративных и цветущих растений. Травы могут быть лесными, луговыми, лекарственными, кормовыми и т. д.

Структура травянистых видов растений включает следующие части:

Корневая система - обычно состоит из разветвленной сетки множества тоненьких и маленьких корешков, корней и корневищ в поверхностном горизонте почв, образуя так называемую дернину.

Стебель - имеет нежную, мясистую и сочную структуру. По нему осуществляется доставка воды и питательных веществ из корневой системы к другим частям растения.

Листья - в зависимости от вида имеют самые разнообразные формы, окрас, текстуру и размеры. В листе трав содержится большое количество активных компонентов, витаминов, минералов, эфирных масел, определяющих питательную или лекарственную ценность растения.

Цветки - важная часть растения, из которой образуется плод с семенами.

Плоды - последний этап формирования цветка, содержащий семена. Плоды многих растений имеют высокую питательную ценность или используются для лекарственных и других целей.

Травянистые растения делятся на три основные группы: однолетние, двухлетние и многолетние. Эти группы определяются сроком жизни растения.

Однолетние - травянистые растения, которые созревают, цветут и отмирают в один вегетационный период (определенный период времени года). Размножаются они только семенами. К ним можно отнести ромашку, космею (Рис. 31), ноготки, астру китайскую, бархатцы, сальвию и др.



*Рис.31. Космея, ноготки, бархатцы*

Выделяют две группы однолетних трав:

Летние – растут в более теплые месяца года и погибают от заморозков.

Зимние – растут в более прохладные осенние месяцы и переживают зиму. Эти растения полагаются на зимнюю влагу, чтобы стать выносливыми весной.

Двулетние - растения, которые в первый год жизни развивают корень и розетку листьев, а зацветают на второй год жизни и после этого отмирают. Их жизненный цикл состоит от года до двух лет. К ним можно отнести мальву, анютины глазки, колокольчик, незабудку, гвоздику турецкую, наперстянку (Рис.32) и др.



*Рис. 32. Незабудка, турецкая гвоздика, наперстянка*

Многолетние - это травы, подземные органы (корень, луковица, клубень) которых имеют почки возобновления и длительный срок жизни (более двух лет). Надземные части этих растений не деревенеют. Их можно разделить на 4 группы: сверхранние, ранние, средние и поздние. К многолетним можно отнести дельфиниум, тюльпаны, пионы, астильба, люпин, аквилегия, многолетняя астра, ландыш майский, бадан (Рис.33) и др.



*Рис. 33. Дельфиниум, пион, многолетняя астра*

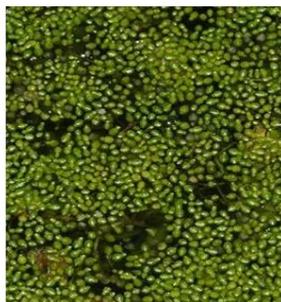
Некоторые травянистые растения вырастают довольно большими, например, разные виды бананов. Банан - самое высокое и мощное травянистое растение, достигающее 15 метров в высоту, часто принимаемое за дерево. Однако его мощный стебель не является стволом (Рис.34). Наиболее высокими травами являются некоторые бамбуки. Их стебель - соломина - может достигать высоты 35 метров (Рис.35). А есть много трав, высота которых – несколько миллиметров (вольфия (Рис.36)).



*Рис.34. Банан*



*Рис.35. Бамбук*



*Рис.36. Вольфия*

Множество травяных растений обладают лечебными свойствами - это, так называемые, лекарственные травы. Они создают мягкое и эффективное действие на организм человека с отсутствием побочных эффектов, способны поддерживать его в хорошем тонусе, увеличить работоспособность и улучшить качество жизни. С их помощью с древних времен успешно лечат очень многие болезни.

Цветочное оформление в озеленении городской среды играет важную роль. Травянистые растения не только обогащают среду, придавая ей колористическое многообразие, повышают ее эстетическую и эмоциональную насыщенность, но и дополнительно обогащают воздух кислородом, несколько снижают температуру воздуха в летние жаркие дни, дополнительно закрепляют поверхность почвы корнями, предотвращают пыление поверхности почвы, ее перегрев, препятствуя ее размыву и появлению эрозионных процессов. В последнее время наметились заметные изменения в цветочном оформлении города. Цветниками стали украшаться не только площади и общественно значимые места, но и зеленые полосы вдоль магистралей, улицы и дворовые пространства, школьные участки, активно используется контейнерное озеленение.

В городской среде среди плотной застройки с преобладанием многоэтажных зданий большая часть поверхностей находится в условиях частичного или полного затенения. Дополнительное затенение территории создает древесно-кустарниковая растительность. В этих условиях не целесообразно использование светолюбивых травянистых растений, которые в условиях затенения не только теряют свои декоративные качества, но и могут погибнуть. В данном случае наиболее оптимально применение тенелюбивых растений, способных не только произрастать в условиях полного или частичного затенения, но и обладающих высокими декоративными качествами, устойчивостью, способностью к быстрому заполнению свободного пространства, вытесняя при этом растения сорной культуры. При этом важно высаживать растения не по 1-2 экземпляра, а группами, «заливками», по 20 и более штук, создавая одноколлерные поверхности, воспринимаемые не только на уровне глаз человека, но и из окон близ расположенных зданий. Так, в парках и городских садах в подкрановом пространстве в условиях затенения рекомендуется высаживать растения большими группами преимущественно из одного или ограниченного количества видов. Ассортимент подобранных растений должен отличаться антивандальностью, но в то же время иметь достаточно высокие декоративные качества, быстро разрастаться, вытесняя сорную культуру и образуя достаточно плотную куртину. На данного типа территории хорошо впишутся растения пейзажного стиливого направления, имитирующие природную среду: различные виды астильбы (Рис.37); волжанка двудомная; медуница обыкновенная; различные сорта хост и др.



*Рис.37. Астильба, медуница обыкновенная*

В палисадниках дворовых территорий цветники обзревается с ближнего расстояния и есть возможность рассмотреть каждый элемент цветочного оформления, поэтому рекомендуется разнообразить ассортимент, но высаживать растения также группами по 5-7 штук. Ассортимент растений в данном случае, возможно, обогатить введением почвопокровных и низкорослых растений, применимых для переднего плана: барвинок большой и малый; примула; и др. Таким образом, ввод в цветники растений многолетней культуры позволит не только увеличить биоразнообразие и улучшить качество среды, разнообразить цветник, используя растения с различными текстурами и цветом листьев, формами и окраской цветков, но и создать более комфортную, эстетически насыщенную среду для пребывания в ней жителей города.

### **ВОПРОСЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ПО ТЕМЕ**

1. Что такое декоративное цветоводство?
2. Чем отличается друг от друга вид и сорт растения?
3. Из чего состоят цветковые растения?
4. Что такое корень?
5. Что такое стебель?
6. Какие растения называются однолетними растениями?
7. Какие растения называются многолетними растениями?
8. Какое растение можно назвать травой?
9. На какие основные группы делятся травянистые растения?
10. Какие травы обладают лечебными свойствами?

### **ТЕСТОВЫЕ ВОПРОСЫ**

**1. К какой отрасли относится декоративное цветоводство?**

- А. отрасль растениеводства
- В. отрасль животноводства
- С. отрасль лесоводства
- Д. отрасль цветоводства

**2. Какая наука изучает внешнее строение растений?**

- А. морфология
- В. зоология
- С. биология
- Д. цветология

**3. Махровые цветы имеют**

- А. большой декоративный эффект

**В.** маленький декоративный эффект

**С.** никакого эффекта не имеют

**Д.** цветной эффект

**4. Что представляет собой плод?**

**А.** орган цветковых растений, внутри которого находятся семена

**В.** орган цветковых растений, внутри которого находятся тычинки

**С.** орган цветковых растений, внутри которого находятся листочки

**Д.** орган цветковых растений, внутри которого находится пустота

**5. Сложные листья по форме бывают**

**А.** тройчатые, пальчатые и перистые

**В.** двойчатые, пальчатые и перистые

**С.** тройчатые, пальчатые и веерные

**Д.** тройчатые, метельчатые и перистые

**6. Что представляет собой стебель растений?**

**А.** ось побега и несет на себе почки, листья, цветки и плоды

**В.** ось побега и несет на себе почки и листья

**С.** ось побега и несет на себе почки, листья, соцветия

**Д.** ось побега и несет на себе листья и цветки

**7. В зависимости от места выращивания цветочно-декоративные культуры делятся на**

**А.** растения открытого и закрытого грунта

**В.** растения открытого и полуоткрытого грунта

**С.** растения полузакрытого и закрытого грунта

**Д.** растения открытого и полузакрытого грунта

**8. На сколько основных групп делятся травянистые растения?**

**А.** на 3 группы

**В.** на 2 группы

**С.** на 4 группы

**Д.** на 6 групп

**9. Травянистые растения - жизненная форма высших растений, особенностью которых является**

**А.** мягкий надземный стебель

**В.** твердый надземный стебель

**С.** жесткий надземный стебель

**Д.** ползучий надземный стебель

**10. Сколько выделяют групп однолетних трав?**

- А. две группы
- В. три группы**
- С. четыре группы
- Д. одну группу

## ТЕМА 2: ОДНОЛЕТНИЕ, ДВУЛЕТНИЕ И МНОГОЛЕТНИЕ ДЕКОРАТИВНЫЕ ТРАВЯНИСТЫЕ РАСТЕНИЯ

### План:

2.1. Особенности однолетних, двулетних и многолетних декоративных растений

2.2. Способы использования однолетних, двулетних и многолетних декоративных растений

2.3. Уход за однолетними, двулетними и многолетними декоративными растениями

### 2.1. Особенности однолетних, двулетних и многолетних Декоративных растений

Однолетние растения - это растения, которые проходят все этапы развития (растут, созревают, цветут, умирают) за один вегетативный период.

Их называют однолетниками (или летниками) еще и потому, что растения этой группы развиваются от семени до семени: посев семян в грунт весной и их сбор осенью происходят за один сезон. Наиболее декоративны однолетние цветочные культуры в первый год посева, хотя многие из них (например, петуния, львиный зев, сальвия (Рис. 38) и др.) могут цвести на второй и даже в последующие годы.



*Рис.38. Петуния, львиный зев, сальвия*

Характерной чертой является отмирание надземной части, стебля и листьев, после созревания семян. Последние попадают в почву. А на следующий год, весной, начинают прорастать. Они растут только один год и это позволяет ежегодно менять дизайн ландшафта. Цветы-однолетники отличаются самым долгим сроком цветения. Часто их

выращивание начинается с посева семян на рассаду. Таким образом размножаются лобелия, петуния, однолетний мак, бархатцы, сальвия, душистый табак и многие другие однолетники.

По декоративным качествам однолетние культуры подразделяются на три группы:

- 1) красивоцветущие: астра, левкой, кларкия (Рис.39);
- 2) декоративно-лиственные: цинерария, амарант, кохия (Рис.40);
- 3) высеющиеся: горошек душистый, ипомея, фасоль декоративная (Рис.41).



*Рис. 39. Красивоцветущие: астра, левкой, кларкия*



*Рис.40. Декоративно-лиственные: цинерария, амарант, кохия*

По продолжительности периода от посева до цветения однолетние культуры подразделяют на следующие группы:

- 1) с периодом развития 130-180 дней: гвоздика, лобелия, цинерария (Рис.42);
- 2) с периодом развития 100-120 дней: агератум, антирринум, бархатцы, горошек душистый, флокс однолетний (Рис.43) и др.;



*Рис. 41. Вьющиесяя: горошек душистый, ипомея, фасоль декоративная*



*Рис.42. Гвоздика, лобелия, цинерария*



*Рис.43. Агератум, антирринум, флокс однолетний*

3) с периодом развития до 100 дней: календула, кларкия, мак однолетний, резеда (Рис.44) и т. д.

Поэтому, учитывая эти особенности, для получения более раннего цветения в грунте однолетники выращивают через рассаду.



*Рис.44. Календула, мак однолетний, резеда*

Двулетние растения – это растения, которые растут от одного до двух лет. Корни, стебель и листья вырастают у растения в первый год. Затем оно впадает в зимнюю спячку. Многим даже требуется понижение температуры, чтобы зацвести. Весной оно просыпается, стебель и листья вырастают, появляются цветы или плоды, а потом растение умирает. Эти растения можно назвать малолетниками, так как их жизненный цикл после второго года идет на убыль, и чтобы возобновить их, требуется семенное размножение. Двулетников гораздо меньше, чем представителей однолетних и многолетних: турецкая гвоздика, колокольчик, незабудка (Рис.45), маргаритка, примула, цикорий (Рис.46), виола.



*Рис.45. Турецкая гвоздика, колокольчик, незабудка*

Двулетниками их называют еще и потому, что семена этих растений получают на второй год после посева. Размножаются двулетники в основном семенами, иногда делением куста (например, маргаритки). Положительное качество двулетников - возможность получения посадочного материала в условиях открытого грунта.



*Рис. 46. Маргаритка, примула, цикорий*

Многолетние растения – это растения, которые живут больше двух лет. Характерная черта: на зиму растения сбрасывают только надземную часть. В земле остаются корневая система или луковица. Они продолжают развиваться, а весной дают новые побеги. Кустарники и деревья являются многолетними, поэтому, когда говорят о многолетних растениях, то обычно имеют ввиду именно травянистые многолетники.

Декоративные травянистые многолетники по строению надземной части растения и продолжительности жизни можно разделить на две группы.

1. Многолетники с зимующими надземными побегами. Это арабис, многолетние гвоздики, иберис вечнозеленый, камнеломка, некоторые виды седума, флокс ползучий и др.

2. Культуры, у которых надземная часть растений ежегодно отмирает, однако подземная стеблевая часть сохраняется, и на ней формируются вегетативные и цветочные почки, обеспечивающие дальнейший рост и развитие растений. Многолетники этой группы в зависимости от строения подземной части в свою очередь подразделяются на 4 подгруппы:

- 1) корневищные - ирис, бадан, рудбекия и др.;
- 2) осевые - пион, аквилегия, люпин, флокс, дельфиниум и др.;
- 3) луковичные - тюльпан, нарцисс, лилия, гиацинт;
- 4) клубнелуковичные - гладиолус, крокус и др.

Цветочные органы у растений могут закладываться в год их роста (у дельфиниума, люпина, аквилегии (Рис. 47), за год до цветения растений (у большинства луковичных культур - тюльпана, нарцисса, сциллы (Рис.48), мускари), а также осенью (у пиона, ириса, бадана (Рис.49), флокса и др.). Эти особенности нужно учитывать при возделывании многолетников, поскольку хороший уход за растениями

после цветения стимулирует закладку цветочных почек для цветения на следующий год (например, у арабиса, бадана, пиона, примулы).



*Рис. 47. Дельфиниум, люпин, аквилегя*



*Рис.48. Тюльпан, нарцисс, сцилла*



*Рис.49. Пион, ирис, бадан*

По отношению к свету многолетники группируют в следующие категории:

1) светолюбивые - астра, бегония, гелениум, гелиопсис (Рис.50), люпин, мак восточный, нарцисс, пион, тюльпан;



*Рис.50. Бегония, гелениум, гелиопсис*



*Рис.51. аквилегия, аконит, астильба*

2) теневыносливые - аквилегия, аконит, астильба (Рис.51), дельфиниум, дицентра, ирис, лилейник, мелкие луковичные, примула, флокс;

3) тенелюбивые - вальдштейния, ландыш, папоротник (Рис.52), функия.

Холодо- и морозоустойчивость - важное дополнение к характеристике многолетников. По способности растений переносить низкие температуры, особенно в зимние месяцы, все многолетники делят на:

1) растения, зимующие в условиях открытого грунта: ирис, нарцисс, пион, тюльпан, флокс и т. д.;

2) растения, не зимующие в открытом грунте: георгин, гладиолус, канна.



*Рис. 52. Вальдштейния, ландыш, папоротник*

Зимующие корневищные многолетники отличаются друг от друга по своим биологическим особенностям, для дальнейшего развития им требуется пересадка. Органы размножения и воспроизведения у всех многолетников разные. Не зимующие многолетники размножаются делением клубней (георгины), дочерними клубнелуковицами (гладиолусы).

Почва обладает способностью удерживать влагу. В зависимости от этого многолетники могут быть:

1) засухоустойчивыми - гвоздика серо-голубая, колокольчик, котовник, лаванда, флокс, шалфей (Рис. 53), юкка;

2) влаголюбивыми - дербенник иволистный (плакун-трава), ирис, лилейник малый (Рис. 54), примула розовая.



*Рис. 53. Лаванда, флокс, шалфей*



*Рис. 54. Дербенник иволистный (плакун-трава), ирис, лилейник малый*

Виды и сорта многолетников очень разнообразны, так же, как различно и их использование. Одни многолетники зацветают весной или в начале лета (аквилегия, пион, дороникум, дицентра) и их можно использовать для украшения весеннего сада, другие зацветают в августе.

Низкорослые многолетники, имеющие красивые листья, можно высаживать в бордюры или украсить ими затененные участки сада. Высокорослыми многолетниками декорируют стены, неприглядные заборы, их них можно создать живую изгородь.

## **2.2. Способы использования однолетних, двулетних и многолетних декоративных растений**

Для создания цветников используют однолетние, двулетние, многолетние, декоративно-лиственные, ковровые и вьющиеся растения. Нередко в состав цветников в небольшом количестве входят цветущие или вечнозеленые кустарники (штамбовые и кустовые розы, буксус, лигуструм и др.), а также газонные травы. Различные сочетания цветочных культур и приемов посадки создают разнообразные типы цветников. Цветники разбивают в виде профилированных или плоских геометрических фигур самых разнообразных форм и размеров. Цветник, может быть, простой формы (круг, овал, квадрат, прямоугольник и т. д.) или сложной, когда внешняя разграничительная линия изображает какой-нибудь рисунок.

При подборе растений для цветника необходимо учитывать биологические особенности растений, непрерывность цветения и

декоративный вид. Наиболее полно отвечают этим требованиям однолетние цветочные растения с продолжительным периодом цветения: астры, львиный зев, цинния, сальвия, бархатцы, петуния и др. Они имеют такое богатство форм и расцветок, что могут быть использованы почти во всех типах цветочного оформления. Размещать их рекомендуется большими пятнами геометрической или свободной формы, так как в массе большинство видов и сортов летников выглядит эффектнее, чем при мелкой дробной посадке (Рис.55). Это условие особенно важно соблюдать для цветников, которые предназначены для восприятия издалека. Сальвию, агератум, вербену, бегонию, бархатцы используют для озеленения больших площадей, когда требуется создать цветник упрощенной формы, воздействующий главным образом своей массой. В таких цветниках в качестве бордюров используют цинерию, низкие формы бархатца, - которые обеспечивают хорошую видимость главного колоритного пятна и плавный переход к газону (Рис.56).



*Рис. 55. Цветник из петуний*



*Рис.56. Цветник на газоне*

Самый простой вид цветочного оформления из летников - рабатка. Обычно ширина ее не превышает 1 м. Между дорогой и рабаткой иногда оставляют кант газона шириной 0,5-1 м. Неширокую рабатку обычно создают из одного сорта цветов. Для клумб, смешанных бордюров используют летники разных сортов и видов, неодинаковых по окраске и высоте: например антирринум (средней высоты, с темно-красными цветками), флокс (низкий, белый) и розу (высокий, ярко-розовый). Возможна также компоновка летников, близких по колеру, но с разным строением куста. Классическим стало контрастное сочетание желтого с фиолетовым (тагетес и агератум). Поверхностная корневая система летников (сальвия, бегония, петуния махровая, настурция,

лобелия) позволяет высаживать их в широкие вазы, ящики, декоративные контейнеры и др. Продолжительное цветение этих растений создает декоративный эффект в течение нескольких месяцев. Летники сокращают период между цветением отдельных многолетников в миксбордерах или заменяют раноотцветшие весенние растения, особенно луковичные. Так, на смену тюльпанов и нарциссов очень хорошо использовать астры и посевные георины.

Широкое применение летники находят в вертикальном озеленении - балконы, декоративные стенки, трельяжи, перголы (Рис. 57).

Для создания цветников со сложным мозаичным рисунком используют группу ковровых цветочных растений с декоративными листьями. Они слабо растут, легко переносят стрижку, сохраняют в течение всего лета четкую линию рисунка и имеют яркую окраску листьев. Цветы в ковровых клумбах необходимо размещать так, чтобы они обеспечивали контрастность и рельефно выделяли рисунок (Рис. 58).



*Рис.57. Вертикальное озеленение*



*Рис.58. Сложный цветник*

Для создания парадных цветников у входа в общественные здания, монументов, мемориальных ансамблей, на партерах и рабатках старинных парков используют такие ковровые растения, как ирезине, альтернантера, ахирантес (Рис.57), фестука и другие с яркими декоративными листьями. Применяют и цветочные растения - бегонию, лобелию, пеларгонию.

Многолетние цветы при умелом использовании в цветочном оформлении могут обеспечить непрерывное цветение с ранней весны до поздней осени. Следует помнить, что при оформлении участка многолетниками полный колоритный эффект получают только при создании больших цветочных пятен. Например, одиночный пион среди

большого газона не будет иметь такого декоративного эффекта, как группа из 5-30 растений. Многолетники можно использовать для ленточного оформления аллей, улиц, газонов, цоколей зданий, создания рабаток, а также в виде групп и массивов, расположенных на газонах. Устройство рабаток и ленточных посадок из многолетников следует выполнять так, чтобы в течение вегетационного периода имелись цветущие растения разных видов, а отцветшие имели красивую орнаментальную зелень, как, например, у пионов, астильб, ирисов.



*Рис.59. Ковровые растения - ирезине, альтернантера, ахирантес*

В группах используют обычно один или 2-3 вида многолетников. В массивах их подбирают по времени цветения, окраске, форме цветков и листьев, а также по высоте растений. Как группы, так и массивы из многолетних цветов можно располагать самостоятельно на газонах или в композиционном сочетании с расположенными по соседству деревьями и кустарниками. В первом случае они оказывают воздействие больше как главные колоритные пятна среди газона, а во втором - как звено плавного перехода древесных и кустарниковых групп к газону. При использовании многолетников в группах и массивах на переднем плане размещают низкорослые виды со светлой окраской цветков и листьев, затем на большей площади - высокие виды с более темными цветками и листьями. Не рекомендуется использовать в озеленении многолетники, которые после отцветания имеют неопрятный вид. При необходимости их применяют в сочетании с однолетниками (листва и цветочная масса последних будут прикрывать отцветшие многолетники). Следует помнить, что не все виды многолетников можно сочетать между собой. Таким виды, как например, эремурус, особенно хорошо смотрятся при изолированном, самостоятельном расположении на газоне.

Компоновать их надо очень осторожно, чтобы не получилось дисгармонии.

Многолетники можно использовать и в смешанных бордюра в сочетании с однолетними растениями. Смешанные бордюры располагают вдоль стен и дорожек, на газонах, около водоемов, у террас. Составляют их из большого ассортимента растений, размещаемых небольшими группами в виде живописных пятен и геометрических фигур - трапеций, асимметричных треугольников, неправильных квадратов, вытянутых прямоугольников и т. п.

Наилучший эффект получают при сочетании последовательно цветущих видов многолетних и однолетних растений, обеспечивающих цветение бордюра в течение всего сезона. При устройстве смешанного бордюра учитывают высоту как однолетних, так и многолетних растений, время, окраску цветков и листьев, биологические особенности растений - отношение к свету, влаге. Например, самые высокие - георгины, дельфиниум, астильбу и т. д. размещают на заднем плане; более низкие - флоксы, ирисы, пион, гвоздику - на втором, самые низкие - арабис, маргаритки, маки, примулы, виолу - на переднем плане. Аналогично размещают и летники. При составлении смешанного бордюра очень важно разделить теневыносливые и светолюбивые, нуждающиеся в обильном поливе и засухоустойчивые растения. Каждые 3-4 года бордюр обновляют: деление разросшихся кустов, пересадка излишне густых порослевых растений.

Луковичные растения в цветочном оформлении занимают особое место. Тюльпаны, нарциссы, гиацинты, крокусы, сциллы, мускари можно использовать в специальных весенних цветниках, где высаживают только их или в сочетании с двулетними растениями - незабудкой, виолой, в смешанных бордюрах, а также на газонах. Отцветшие луковичные растения в цветниках полностью или частично заменяют летниками.

### **Подбор цветочных растений для оформления парков и скверов**

Цветы - неотъемлемая часть парковой композиции размещение их следует продумать еще в процессе проектирования. Цветочное оформление парка разделяется на две категории. К первой относят цветники с определенным назначением: создать первое впечатление о парке, придать парадность определенным местам, акцентировать внимание на интересном сооружении или скульптуре. Парковые цветники второй категории дают посетителю возможность полюбоваться красотой самих растений, их цветом, формой, ароматом,

сочетанием красок. Для того создают участки отдельных цветочных культур - розарии, сады непрерывного цветения, рокарии и т.д.

При проектировании парков и скверов стремятся выделить площади, занятые газонами со сравнительно небольшими цветниками ясных и четких очертаний. Такие компактные цветники создают из ограниченного ассортимента декоративных растений, или из цветов одного сорта. Если цветник в парке устраивают перед зданием, то характер оформления зависит от архитектуры сооружения. Перед зданием классического стиля уместны подчеркивающие его солидность и парадность, четкие геометрические линии регулярного партера. Цветник перед современным сооружением из бетона и стекла должен отражать его легкость и воздушность. Даже расцветка фасада влияет на выбор растений и их размещение.

В парках и скверах основными элементами цветочно-декоративного оформления являются рабатки, располагаемые вдоль аллей, цветники вокруг беседок, простые и орнаментальные клумбы, одинарные и групповые посадки цветущих и декоративно-лиственных многолетников и однолетников, арабески, миксбордеры, простые и цветущие газоны.

Во входных зонах парка, принимающих мощный людской поток, разбивают парадные геометрические клумбы и партеры. Они направляют движение и одновременно создают у посетителей праздничное, приподнятое настроение. Здесь размещают цветы с теплой гаммой колеров - красных, розовых, оранжевых тонов. Цветочное оформление у входа должно вызывать стремление углубиться в парк. Узкие цветочные бордюры в центральных аллеях нежелательны. Рабатки во входной части парка должны быть достаточно широкими с ритмичными цветовыми пятнами вдоль основных линий движения отдыхающих.

В зоне «тихого» отдыха не следует делать цветники строгих геометрических форм, ассортимент высаживаемых растений должен быть разнообразный, но не яркий и не навязчивый, а дающий возможность спокойно отдохнуть глазам.

Для таких посадок подходят многолетники - флоксы, ромашка садовая, грунтовые хризантемы (Рис.60).

Располагают их небольшими группами на газоне, на большом расстоянии от дорожки. Летники в зоне «тихого» отдыха используют, например, ноготки, бархатцы, петунии и др. Они очень эффектны на



*Рис.60. Многолетники - флокс, ромашка садовая, грунтовые хризантемы*

газоне. В зоне, удаленной от центра парка, где люди могут рассмотреть композицию, оценить тонкое сочетание растений по цвету, фактуре и форме, располагают миксбордер (смешанный бордюр). Его высаживают на фоне стриженной или свободно растущей живой изгороди, каменной или кирпичной кладки подпорной стены, увитой зеленью трельяжа. Декоративный эффект миксбордера не постояен, он динамичен, композиция меняется по сезонам и по месяцам. Чаще бывает, что цветник особенно красив в какое-либо одно время года, но и в остальное время он должен сохранять привлекательность. Ассортимент миксбордера должен быть обширным и разнообразным. В основном он состоит из многолетников, меньше (на переднем плане) летников и группы красиворастущих кустарников на третьем плане. Для весенне-летнего цветения включают спирею Вангута, чубушник мелколистный, дейцию. Чтобы цветник был хорош и осенью, в миксбордер вводят осеннецветущие кустарники и хвойные. Для этого подходят гортензии, можжевельник, сосна горная, туя. Для весеннего цветения в миксбордер высаживают луковичные и двулетние растения (незабудка, виола). Летом обилие цветущих однолетних и многолетних растений делают миксбордер особенно красочным. Для осеннего цветения высаживают гелиум, солидаго, корейские хризантемы (Рис.61), астры многолетние.

Важной задачей в декоративном оформлении парка является усиление с помощью цветов восприятия водной поверхности. Цветочное оформление берегов водоема должно гармонировать с водой. Не следует противопоставлять цветник окружающему микроландшафту. Так ирисы, незабудки, нарциссы, функии и другие гармонирующие с водой растения усиливают впечатление от пруда или ручья в парке, а канны, сальвия, пеларгония, посаженные у водоема,

контрастируют с водной поверхностью и затмевают ее. Форма и размер водной поверхности требуют определенного габитуса цветов: для водоемов со строгими геометрическими очертаниями нужны цветы с четкой формой - плотные, строгие; ажурные цветы будут больше гармонировать с водоемом свободных очертаний.



*Рис.61. Гелениум, солидаго, корейские хризантемы*

Цветники, которые доставляют посетителю эстетическое наслаждение от красоты самих цветов, их формы, окраски, аромата, создают из отдельных культур (розарии, сиренгарии, георгинарии и т. д.). Они эффектны только в определенное время года, поэтому их устраивают несколько в стороне от основного потока посетителей парка. Такие цветники можно с одинаковым успехом решить и в регулярном, и в свободном стиле.

В отличие от других многолетних растений розы обладают свойством почти круглосезонного цветения и чрезвычайно богатым и разнообразным видовым составом. Розы обладают большой силой эмоционального воздействия и розарии испокон веков были неизменным элементом садово-парковых ансамблей. В большинстве случаев розарии создают в регулярном стиле, аналогично партерам, но иногда и в ландшафтном стиле, когда розы размещают на газоне в виде групп различной формы. Одним из основных условий размещения посадок роз является возможность близкого обзора каждого растения. Поэтому при планировке розарии необходимо предусмотреть мелкие деланки с частыми дорожками.

Для плетистых роз необходимы легкие декоративные каркасы высотой до 3 м - трельяжи, арки, беседки, пирамиды, и т.д. Из плетистых роз можно создавать гирлянды.

Каменистые сады, или рокарии, уже прочно заняли место в озеленении парков. Декоративность каменистых садов достигается

средствами живой и неживой природы. Соотношение камней и растений в цветниках может сильно варьировать. Если разместить на газоне 2-3 крупных камня неправильной формы, а рядом посадить 3-5 разновидностей многолетников, в рокарии будут доминировать растения, если поставить гранитную глыбу и посадить куст можжевельника и несколько луковичных растений, получится рокарии с преобладанием камня. В любом рокарии в большом количестве используют различные почвопокровные растения. Они быстро разрастаются, покрывая землю. Большинство почвопокровных растений обильно цветет. В умеренных количествах очень красивы в рокариях различные луковичные. Продлить декоративность рокария до самой зимы помогут осеннецветущие растения.

#### **Подбор цветочных растений для озеленения внутри кварталов и улиц**

При внутриквартальном озеленении используют особенности местного рельефа и природную растительность, дополняя ее цветниками и древесно-кустарниковыми насаждениями.

В центральной части города цветочное оформление должно быть более красочное и лаконичное. Цветы здесь надо подбирать яркой окраски с продолжительным периодом цветения, высаживать растения массивами одного цвета на фоне газона или плиточного покрытия, там, где места для зелени мало, расставляют контейнерные вазы.

Подходы к административным зданиям, центрам жилищных массивов, памятникам, уличным перекресткам, кинотеатрам и другим местам, которые нуждаются в ярких акцентах, оформляют летниками. В таких цветниках наиболее уместны разные виды бегоний, пеларгонии, махровые петунии, сальвии и др. На парадных местах можно использовать и ковровые растения.

Примером лаконичного решения цветника перед административным зданием может служить цветник в виде прямоугольника из пеларгонии сорта Метеор, подчеркнутый бордюром из зональной пеларгонии или из цинерарии (Рис.62) в 2-3 ряда и широкой полосой газона.

Лаконичный цветник для оформления парадных мест можно построить и на контрастных тонах. Например, на большом ковре газона разместить группы цветов контрастных окрасок в виде кругов, прямоугольников или других геометрических фигур. Весной на эти геометрические фигуры можно высадить голубую, желтую, красную виолу, а летом - белую, розовую и красную бегонию грацилис. Очень эффектно выглядят парадные цветники из летников следующего

сочетания: алая сальвия с фуксией золотистой, красная или розовая клубневая бегония - с белым алиссумом или цинерарией маритима, розовая махровая петуния с синей лобелией, белый левкой с темно-красной альтернантерой и др.



*Рис.62. Пеларгония сорта Метеор, зональная пеларгония, цинерария*

Наиболее парадные цветники сменные (до трех смен) - весной луковичные или двулетники; летом - однолетники; осенью - хризантемы, которые цветут до самой зимы и создают яркие, броские пятна.

Цветочное оформление дворов решается менее парадно. Ассортимент цветочных растений должен быть более своеобразным. Оформление должно быть сконцентрировано около зданий и весьма простое: модульные посадки, отдельные группы. Во дворах лучше использовать многолетники с небольшим включением летников. Очень хороши здесь также красивоцветущие кустарники. Нужно шире использовать при озеленении дворов почвопокровные растения: разные седумы, флокс шиловидный, низкие примулы.

Цветочное оформление улицы зависит от ширины и ее назначения (главная, парадная или жилая, внутриквартальная), интенсивности транспортного и пешеходного движения, этажности застройки, архитектуры и назначения зданий (жилые, административные и т.д.). Озеленение главных улиц, должно быть праздничным, нарядным, а у второстепенных главная функция насаждений - улучшение микроклимата, защита пешехода от пыли и шума. Арсенал приемов оформления городских улиц очень разнообразен. В наши дни особенно этому уделяется особое внимание. Лаконичные цветники на фоне газона характерны для сегодняшнего оформления улиц, между проезжей частью улицы и тротуаром (Рис.63).



*Рис.63. Оформление улиц*

Рабатки - основные формы цветных насаждений, применяемые при озеленении улиц. Они могут быть двусторонние, размещенные в центральной части газона или односторонние, окаймляющие газон. В односторонней рабатке высокие растения располагают в местах, наиболее удаленных от зрителя. Уличные рабатки не должны быть слишком пестрыми. Лучше составлять их из 1-2 сортов цветочных культур (бархатцы, астры низкие, петунии, гвоздика китайская и др.). Для магистралей и центральных улиц создают парадные цветники из летников, двулетников, многолетников. Если рабатка очень длинная, то ее прерывают группами крупномерных растений, чтобы нарушить монотонность. Видовой состав таких растений очень разнообразен, но он должен гармонировать с цветами, высаженными на рабатках. Растения с темной окраской - фиолетовая виола, вербена, синяя петуния среди серого асфальта производят мрачное впечатление, их сочетают с яркими светлыми цветами. Эффектны на улицах цветочные группировки четких геометрических форм из разных сортов одного вида растений (виолы, бархатцев, петунии, бегонии клубневой и др.).

В озеленении улиц широко применяют цветочные контейнеры, особенно там, где нельзя посадить растения в грунт. Чаще всего их используют на заасфальтированных площадках, участках с плиточным мощением, перед зданиями, на переходах через улицу, транспортных развязках и т.д. (Рис.64).



*Рис.64. Контейнеры с цветами на улицах*

Преобладает квадратная, шестиугольная или круглая форма контейнеров, позволяющая составлять их в самых разнообразных вариантах. Одинаковые вазы в основном применяют там, где нужно сделать ограждение, например, отделить уличное кафе. Интересны композиции из нескольких цветочниц разной высоты с включением небольших вечнозеленых деревьев и кустарников. Контейнеры из бетона или керамики наполняют питательной земельной смесью с торфом и высаживают в них однолетние и многолетние красивоцветущие и лиственные растения (Рис.65).



*Рис. 65. Контейнеры с растениями*

Чтобы переносные цветники выглядели эффектно длительное время, применяют несколько видов их оформления. Например, весной виола в сочетании с примулой, летом - различные виды бегоний, петуний, бархатцев, пеларгоний. Цветочницы размещают в правильных и свободных группах, в одном уровне или на разновысоких подставках,

рядами в определенной последовательности или вплотную. Одиночные вазы на больших пространствах теряются.

Вертикальное озеленение имеет большое значение для узких улиц, где нет места для посадки деревьев, кустарников и цветов. Древесные и травянистые лианы растут довольно быстро и за 2-3 года создают декоративный эффект. Для вертикального озеленения используют однолетние растения, такие как горошек душистый, фасоль декоративная (Рис. 66а), настурция и др. Из многолетних древесных и травянистых лиан можно использовать - виноград девичий пятилистный, плющ и др. (Рис. 67).



*Рис.66а. Горошек душистый, фасоль декоративная*



*Рис.66. Лианы - виноград девичий пятилистный, плющ*

Особый эффект вертикальному озеленению придают цветущие лианы - розы плетистые, камписис (Рис.67), жимолость каприфоль и т.д..

Для многих лиан (жимолости, плетистых роз и др.) требуются опоры, чтобы они могли подняться на достаточную высоту.



*Рис. 67. Цветущие лианы – розы плетистые, камписис*

### **2.3. Уход за однолетними, двулетними и многолетними декоративными растениями**

Уход за однолетними растениями: к основным мероприятиям по уходу за однолетними цветочными растениями относят: подкормки, полив, рыхление и прополки, борьбу с болезнями и вредителями, прищипку и пасынкование. Норму внесения удобрений устанавливают в зависимости от содержания питательных элементов в почве. Многие растения (например, агератум, вербена, настурция) не переносят внесения в почву свежего навоза. При избытке питательных веществ большинство летников «жируют» - развивают вегетативную массу в ущерб цветению. Для обеспечения высокой продуктивности цветения и плодоношения цветочные однолетники нуждаются в регулярном поливе. Потребность в воде зависит от биологических особенностей видов и в различные периоды развития неодинакова. Большинство культур односезонного использования умеренно влаголюбивы. Оптимальная влажность почвы для них - 50-60%. Наибольшую потребность в воде летники испытывают в период интенсивного роста и бутонизации, во время цветения она снижается, а к моменту созревания семян падает до минимума. Количество поливов летников в течение вегетации зависит от почвенно-климатических условий. Теплолюбивые летники (агератум, бархатцы, петуния, сальвия и др.) не выносят заморозков и плохо растут при невысокой температуре (5-10°C), холодостойкие (антирринум, вербена, каллистифус, капуста декоративная и др.) - выносят заморозки до -3°C, продолжая цвести и в холодную погоду. Для борьбы с сорняками регулярно рыхлят и пропалывают почву, что особенно важно, пока летники не сомкнутся. Для борьбы с вредителями и болезнями применяют агротехнические (уничтожение сорняков, известкование, фосфорно-калийные

подкормки), физико-механические (пропаривание почвы, термическая обработка семян и др.) и химические (применение фунгицидов и инсектицидов) мероприятия. Для регулирования цветения и плодоношения, ускорения созревания семян, повышения их урожайности и посевных качеств, проводят прищипку и пасынкование некоторых летников (антирринум и др.). Сбор семян летников осуществляют во второй половине лета или осенью по достижении плодами уборочной спелости. У однолетних культур с растянутым сроком созревания и легкораскрывающимися плодами (агератум, астра, календула, петунья, сальвия, тагетес и др.) семена собирают выборочно и многократно, а у растений с прочными плодами и дружным созреванием (настурция, портулак и др.) - одновременно. Семена цветочных однолетников собирают как вручную, так и машинами. После просушки их обмолачивают, отделяют от примесей и сортируют по крупности и удельной массе. Небольшие партии семян хранят в пакетах или ящиках, большие - в мешках.

Уход за многолетниками состоит в поливе, подкормке, рыхлении, прополке и мульчировании почвы, борьбе с вредителями и болезнями, у некоторых культур необходима прищипка побегов и пасынкование. Большинство многолетников в меньшей степени нуждаются в поливе, чем летники. Однако в первые годы жизни полив необходим, особенно для чувствительных к недостатку влаги растений (лилейник, пион, флокс метельчатый и др.). Луковичные растения необходимо обеспечить влагой, особенно в период бутонизации, цветения и в течение двух недель после отцветания, что способствует более полному оттоку питательных веществ из листьев в луковицу. Недостаток влаги в почве после окончания цветения может привести к формированию рыхлых луковиц, дающих иногда «слепые» (сухие, неокрашенные) бутоны. Подкормки цветочных многолетников производят в сухом или жидком виде. Для подкормки луковичных растений используют легкорастворимые минеральные удобрения, не содержащие хлор. Внесение азота и калия способствует увеличению числа полноценных луковиц, а фосфорные удобрения вместе с калийными стимулируют развитие цветоносного стебля. На зиму молодые посадки некоторых многолетников укрывают. Весной, как только сойдет снег, покрытия снимают. Мульчируют почву ранней весной, используя торф, компост, перегной (слой 2-3 см). Некоторые многолетние растения, например большинство луковичных, не способны подавлять рост сорняков, поэтому под них отводят наиболее чистые участки и тщательно ведут борьбу с сорной растительностью.

Ежегодно осенью участок очищают от старых стеблей и листьев, вносят органические удобрения в виде торфонавозного компоста. Посадки большинства цветочно-декоративных многолетних культур обновляют каждые 3-5 лет.

### **Выращивание однолетних культур**

Рассмотрим особенности выращивания однолетних культур:

Однолетние культуры размножаются только семенами, а высаживать можно двумя способами: семенами и рассадой. Посев однолетних культур проводят после холодов, чтобы мороз не побил первые всходы. Семена замачивают и высевают в подготовленные клумбы. Главное часто поливать почву. Семена подбирают в соответствии с климатическими условиями. Землю под посадку подготавливают заранее: перекапывают почву, избавляются от сорняков, вносят удобрения. Семенами можно высаживать амарант, космею, подсолнечник, календулу, настурцию (рис.68) и т.д.



*Рис. 68. Выращивание настурции семенами*

Из семян также заранее подготавливают рассаду и весной высаживают уже готовые молодые побеги. В начале марта семена однолетних культур высевают в теплицах в отдельные горшочки. Перед посадкой на улице, выносят рассаду днем, чтобы растение быстрее привыкло к изменениям. Рассадой выращивают львиный зев, петунию (Рис.69), бархатцы.



*Рис. 69. Выращивание петунии рассадой*

Уход высаженных однолетних растений заключается в обильном поливе. Нужно следить за тем, чтобы почва не пересыхала. Поливать нужно под корень, чтобы на листочках и бутонах не оставалось капель воды. Часто рыхлить почву, регулярно убирать завявшие цветы и раза 3-4 за сезон вносить в почву удобрения.

#### **Выращивание многолетних культур**

Сравним посадку многолетних культур с вышеописанной аналогичной процедурой и однолетников:

Многолетние культуры можно высаживать семенами, черенкованием или делением. Сеять семена лучше всего под зиму, в конце октября, чтобы они естественным образом перезимовали. Эта процедура носит название «стратификация», в результате которой семена становятся устойчивыми к неблагоприятным условиям и болезням. Зацветают многолетние культуры на второй или третий год. Многолетние растения со стержневым корнем рассаживают черенкованием. Для этого выбирают прикорневые побеги у основания куста. Время посадки с весны до осени. Так сажают дельфиниум, тысячелистник, флоксы. Размножение многолетников методом деления возможно в августе-сентябре для раннецветущих, и осенью-весной - для тех, которые цветут в конце лета (Рис.70).



*Рис. 70. Размножение дельфиниума черенками и делением куста*

Уход за многолетними растениями обычный: поливать, пропалывать почву, питать минералами и удобрениями, защищать от насекомых-вредителей и болезней. Дополнительно у многолетних растений следует обрезать больные, отмершие и засохшие листья.

Создавая дизайн любого участка, лучшим вариантом будет совмещать однолетние и многолетние культуры.

### **ВОПРОСЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ПО ТЕМЕ**

1. В чём особенность однолетних растений?
2. В чём особенность двулетних растений?
3. В чём особенность многолетних растений?
4. Чем отличаются друг от друга однолетние и многолетние растения?
5. Можно ли сочетать на одном цветнике однолетние и многолетние растения?
6. Каковы способы использования однолетних растений?
7. Каковы способы использования двулетних растений?
8. Каковы способы использования многолетних растений?
9. Каков основной уход за однолетними растениями?
10. Каков основной уход за многолетними растениями?

### **ТЕСТОВЫЕ ВОПРОСЫ**

1. Какие этапы развития проходят однолетние растения за один вегетативный период?  
А. растут, созревают, цветут, умирают  
В. растут, цветут, умирают

- С. созревают, цветут, умирают
- Д. созревают, цветут, умирают, воскресают
- 2. Как еще называют однолетние растения?**
  - А. летниками
  - В. двулетниками
  - С. сезонниками
  - Д. цветочниками
- 3. Что является характерной чертой однолетников после созревания семян?**
  - А. отмирание надземной части, стебля и листьев
  - В. отмирание подземной части, стебля и листьев
  - С. никакой характерной черты не имеют
  - Д. отмирание листьев и цветов
- 4. Чем отличаются цветы-однолетников?**
  - А. самым долгим сроком цветения
  - В. самым коротким сроком цветения
  - С. отсутствием цветения
  - Д. отсутствием листьев
- 5. На сколько групп подразделяются однолетние культуры по декоративным качествам?**
  - А. на три группы
  - В. на две группы
  - С. на четыре группы
  - Д. на пять групп
- 6. Как размножаются двулетние растения?**
  - А. в основном семенами, иногда делением куста
  - В. пасынкованием и прививанием
  - С. укоренением
  - Д. семенами и прививкой
- 7. Какова характерная черта многолетних растений?**
  - А. на зиму растения сбрасывают только надземную часть
  - В. на зиму растения сбрасывают только подземную часть
  - С. на зиму растения ничего не сбрасывают
  - Д. на зиму растения сбрасывают только семена
- 8. Что надо учитывать при подборе растений для цветника?**
  - А. биологические особенности растений, непрерывность цветения и декоративный вид
  - В. биологические особенности растений, отсутствие цветения

С. биологические особенности растений, возраст и декоративный вид

Д. биологические особенности растений, форму, непрерывность цвета

**9. От чего зависит норма внесения удобрений?**

А. от содержания питательных элементов в почве

В. от роста растений

С. от количества посадок

Д. от цветочного оформления

**10. Что такое стратификация?**

А. перезимовка в земле естественным образом семян

В. пропаривание семян

С. сушка семян естественным путем

Д. протравливание семян

### ТЕМА 3: СОСТАВЛЕНИЕ КОМПОЗИЦИИ. СОЛИТЕР, КЛУМБА, БОРДЮР, МИКСБОРДЕР, РАБАТКА, МОДУЛЬНЫЙ ЦВЕТНИК, АЛЬПИНАРИИ И РОКАРИИ

#### План:

- 3.1. Составление композиции. Солитер, клумба, бордюр
- 3.2. Миксбордер, рабатка, модульная клумба
- 3.3. Альпинарии и рокарии

#### 3.1. Составление композиции. Солитер, клумба, бордюр

Солитер - это очень популярный дизайнерский прием, широко применяемый при благоустройстве и озеленении. Солитером называют отдельный декоративный элемент растения на открытом пространстве, как правило, на газоне или на фоне массива. Солитерами могут быть цветы, высокие травы (Рис. 71) и кустарники, а также любое растение, которое отличается элегантной или причудливой формой, цветками или цветовыми оттенками листвы. Куст злака, многолетника при обеспечении вокруг него свободного места может стать солитером.



*Рис. 71. Высокие травы в качестве солитеров*

Конкуренция со стороны другого красивого растения значительно снижает воздействие одиночного растения. Важная деталь - солитеры обязательно должны соответствовать величине занимаемого ими участка. Солитеры с убранством мелких декоративных листьев или цветков темной окраски стараются высаживать ближе к местам просмотра, садовым дорожкам, беседкам. Растения-солитеры с

крупными листьями или красочными и сочными цветками высаживают на фоне фасадов зданий, декоративных ограждений. Такие растения хорошо просматриваются издалека.

*Общее правило:* человек, стоя на краю поляны, должен видеть все растение, не разыскивая его взглядом на фоне других деревьев и кустарников. Высота солитера во взрослом состоянии и ширина поляны должны, таким образом, соотноситься как 1:3. Если растение листопадное, следует подумать о том, как оно будет выглядеть без листьев. На свободном пространстве, когда нет необходимости конкурировать за солнечный свет и воду с другими растениями, солитер в полной мере продемонстрирует свою красоту. Прекрасно будут смотреться на фоне газонов гортензии, сирень, бульденеж и т.д. Среди многолетников и трав для одиночной посадки прекрасно с ролью солитера справятся нарядные растения архитектурной формы. Весьма популярны пионы, ирисы, подсолнечник декоративный, розы, юкка (рис.72), флоксы метельчатые и т. д.



*Рис. 72. Куст розы и юкки в качестве солитеторов*

Преимущество травянистых многолетников - их сезонная, а не постоянная декоративность. Если пространство разбито в регулярном стиле, ему больше подойдет растение с правильной симметрической формой кроны, посаженное по главной оси планировки. Для усиления эффекта растение можно стричь таким образом, чтобы придать кроне геометрическую форму: пирамида, шар, колонна. Однако, если стиль

сада ландшафтный, форма кроны солитера может быть более естественной и свободной.

### **Клумба**

Клумба - это своего рода декоративное кашпо для растений, которое подчеркивает их красоту, организует форму, приподнимает над поверхностью. Перед тем как устроить клумбу необходимо: выбрать оптимальную цветовую гамму на всей территории, где устраивается клумба, и определить преобладающие цвета. Ограничить число растений двумя - тремя видами на клумбе, учитывая сочетаемость цветов, друг с другом и по цвету, и по природе. Необходимо учесть форму клумбы и период цветения растений на ней. Можно даже рассчитать так, чтобы после того, как отцвели одни цветы, на их месте плавно распускались другие.

Различают следующие типы клумб:

регулярная клумба - её отличительная черта, строгий геометрический узор из растений (Рис. 73);

нерегулярная клумба - растения сажают небольшими группами, так клумба выглядит более естественно (Рис. 74);



*Рис. 73. Регулярная клумба*



*Рис. 74. Нерегулярная клумба*

приподнятая клумба - является частью сада в полном смысле слова и может быть достаточно большой для создания впечатляющей композиции из клумбовых растений (Рис.75);

ковровая клумба - это способ высаживания карликовых растений с цветной листвой, в результате которого образуются сложные узоры, напоминающие орнамент восточного ковра (Рис.76);



*Рис. 75. Приподнятая клумба*



*Рис.76. Ковровая клумба*

моноклумбы - клумба засаживается растениями одного вида (Рис. 77);

вертикальная клумба - это декоративная трёхмерная клумба, часто применяется на выставках. Оформляются в виде, какой либо фигуры или "стены" (Рис. 78).



*Рис. 77. Могоклумба*



*Рис.78. Вертикальная клумба*

клумба – панно - разнообразные низкорослые растения используют для создания какого-либо конкретного изображения (например, часы - клумба), наряду с декоративными растениями используют и цветущие клумбовые растения (Рис.79).

клумба – плавающая - оригинально смотрятся цветочные островки, плавающие на зеркале водоема. На лист пенопласта с невысокими бортиками насыпается плодородная почва, и в нее высаживается рассада невысоких однолетников: петуния, портулак и т.д. Островок привязывается к большому камню, чтобы его не отнесло к берегу (Рис.80). Плавающий цветник не нужно поливать, если в пенопласте проделать небольшие сквозные отверстия, через которые влага будет поступать к корням прямо из водоема.



*Рис. 79. Клумба-панно*



*Рис. 80. Плавающая клумба*

### **Бордюры**

Бордюры - один из видов цветника - цветочная полоска (30-50 см), обрамляющая клумбы, дорожки, цветники, лужайки, миксбордеры и даже грядки. Для цветочного бордюра используют низкорослые растения, выбирая один или несколько оттенков, чтобы бордюры не портили вид, а только дополняли и украшали. Стоит выбирать цветы с обильным продолжительным цветением. Важно, чтобы цветы хорошо переносили плохие погодные условия и были неприхотливыми. Цвет для бордюра нужно выбирать исходя из цветовой гаммы самой клумбы, бордюры не должны привлекать все внимание к себе, они должны служить фоном для основных растений.

Существует несколько типов бордюров: вечнозеленые (постоянные) - подходят для всех цветников, не теряют свою декоративность круглый год; бордюры из многолетних растений - цветы будут радовать до наступления холодов; бордюры из однолетних растений - каждый год можно менять состав растений. Также есть весенние бордюры, состоящие из цветов, которые цветут ранней весной, есть летние, многорядные и двухрядные (Рис.81).



*Рис.81. Виды бордюров*

**Стили бордюров:** Строгий стиль. В этом стиле используются только четкие, прямые линии, из трав или самшита, поддерживают их красоту стрижкой.

**Кантри.** Очень необычное, но практичное решение. Используются пряные травы с красивыми декоративными листьями, салат, петрушка укроп. Природный или пейзажный стиль. Здесь никаких прямых линий не используется, только естественные формы.

Бордюр выполняет сразу несколько функций - он организует планировку участка и является прекрасным декоративным элементом. Однако, есть и более быстрорастущие варианты бордюра - для него используют любые пряные травы. Клумбу, отведенную под пряные травы, можно огородить самшитовой живой изгородью (Рис. 82).



*Рис. 82. Бордюр в сочетании с пряными травами*

Красивый рисунок может сложиться из травяных растений, таких как: декоративный лук, тархун, базилик (Рис.83), мяты, шалфея, петрушки (Рис. 84), фенхеля и.т.д.



*Рис.83. Декоративный лук, тархун, базилик*



*Рис. 84. Мята, шалфей, петрушка*

Наиболее распространенным бордюром является живая изгородь, выращенная вдоль газона или дорожки.

### **3.2. Миксбордер, рабатка, модульный цветник**

#### **Миксбордер**

Миксбордеры (смешанные бордюры) - это цветники в виде пестрых лент свободных очертаний, составленные из различных сортов цветущих и декоративно-лиственных растений, собранных в плотно соприкасающиеся группы. Их обычно составляют из многолетников, реже - из однолетников, причем ассортимент растений для миксбордера подбирают с учетом сменности цветения с ранней весны до поздней осени. Отличительная черта миксбордера в ландшафтном дизайне, его естественность (Рис.85).



*Рис. 85. Варианты миксбордеров*

Декоративные деревья, кустарники, злаковые, многолетние и однолетние цветковые растения рассаживаются свободными, небольшими группками, своеобразными островками, исключая идеально ровные линии и симметрию, учитывая стиль общего ландшафтного дизайна территории. По выбору места существует два распространенных подхода - цветник выступает в роли декоративного элемента стены строения или части ограждения (односторонний обзор) (Рис. 86) и обустройство двухстороннего миксбордера, как отдельной составляющей общего ландшафта (обзор с разных точек) (Рис. 87). Выбирая форму и размеры, желательно стремиться к соблюдению пропорциональности по отношению к общим размерам участка.



*Рис.86. Миксбордер  
(односторонний обзор)*



*Рис.87. Миксбордер  
(обзор с разных точек)*

**Посадка миксбордера:** учитывая смешанность видов растительной группировки, высадка может производиться поэтапно, в зависимости от оптимальных сроков посадки того или иного вида. Основные требования при этом - обеспечение необходимых условий для нормального роста и развития растений. Высаживая растения, нужно учитывать максимальный размер их роста, при этом, не рекомендуется заполнять цветник растениями с расползающейся корневой системой. Необходимо избегать резких перепадов по высоте близко растущих групп, переход должен быть плавным - от стелющихся и карликовых по переднему краю до высокорослых и вьющихся на заднем плане (для одностороннего вида). В зависимости от формы, размеров и цели создания, миксбордер может состоять из нескольких десятков видов зеленых насаждений, например, вьющиеся растения, которые высаживаются для вертикального озеленения тыльной части миксбордера. Одинаково популярны как однолетние, так и многолетники, цветущие (плетущиеся розы и т.д.) и декоративные

фоновые (разновидности плюща и т.д.); многолетники, которые в зависимости от высоты и величины, могут использоваться как основными (скелетными) цветковыми растениями, так и в качестве вспомогательных. Наиболее высокие виды растений высаживают небольшими группками, украсят задний план миксбордера. Встречаются различные декоративные сорта астильбы, тысячелистника. Для создания фона, благодаря разнообразной цветовой гамме декоративных сортов, подходит низкорослая фиалка, гвоздика гибридная. С целью обрамления переднего плана, высаживают нетребовательные к солнечному свету растения; однолетние и двулетние растения предоставляют возможность ежегодного обновления цветовой композиции. Из низкорослых чаще высаживают на первый план: пеларгонию, петунию. Прикрыть почву помогут разные сорта маргариток, высокие шток-роза и дельфиниум могут украсить дальнюю границу смешанного цветника; луковичные растения относятся к раннему периоду цветения, разнообразной цветовой гамме. Наиболее распространены тюльпаны и нарциссы, которые позволяют подобрать сорта таким образом, чтобы обеспечивалась сменяемость периодов цветения. Центральную часть могут украсить сорта лилии, передний край - гладиолусы, отличающиеся компактностью и более ранним цветением.

### **Рабатка**

В ландшафтном дизайне различные клумбы и цветники занимают очень важное место. Ведь они не только добавляют красок, но и дают возможность благоустроить территорию, подчеркнуть достоинства участка и скрыть некоторые недостатки. Одним из таких цветников является рабатка. От других цветников отличает ее форма, по сути это длинная прямоугольная грядка из цветов. Понятие рабатка пришло к нам с давних времен, когда любая гармония отождествлялась с геометрическими пропорциями и строгими линиями. В Средневековье рабатки служили не только украшением внутренних и монастырских двориков, но и исполняли функцию аптекарской грядки. Классические пропорции рабаток 1:3, но эти нормы в действительности редко выдерживаются. В небольших используется 3 ряда растений, а в больших около 5. Цветочная лента шириной от 50 см до 2 м, может развешиваться до 10 м. Характеризуется рабатка торжественностью и строгостью стиля. Элементы ее четко повторяются в виде полос или групп. Это отличает ее от вольного миксбордера.

Исходя из своего практического использования, рабатки бывают нескольких видов:

односторонние - просматриваются только с одной из сторон, поэтому имеют высокую и низкую стороны. Такие рабатки располагают вдоль оград, заборов, стен зданий и т.д.. Растения подбираются по высоте и высаживаются по нисходящей: от высоких, вдоль линии постройки, к низким по краю цветника. Чаще всего такие рабатки многоярусные (Рис. 88).

двухсторонние - просматриваются с обеих сторон, используются посередине участка и как окаймление дорожек (Рис. 89). Такие рабатки бывают двух видов. Одноярусные, когда во всех цветочных полосах используются растения одной высоты и двухъярусные - посредине высаживают высокие растения, а по краям низкие.

симметричные - располагаются по центру какого-то пространства, например, разделяют аллею на две дорожки (Рис. 90).

асимметричные - здесь низкие растения могут располагаться перед высокими, а не вокруг них. Обрамление такого сочетания растений может быть любое (Рис. 91).

прерывистые - очень длинные рабатки разделяют на части. В промежутке между такими частями одиночно высаживают небольшие кустики (пион, роза, хоста и другие) или делают маленькие дорожки. Место прерывания можно использовать для смены направления цветника (Рис. 92).



*Рис.88. Односторонняя рабатка*



*Рис.89. Двухсторонняя рабатка*



*Рис.90. Симметричная рабатка*



*Рис.91. Ассиметричная рабатка*



*Рис.92. Прерывистая рабатка*

**Особенности формирования рабатки:** для создания рабатки подходит участок с ровной поверхностью. В процессе цветения растения будут нуждаться в прополке, поэтому к ним должен быть свободный доступ. От состава почвы будет зависеть частота полива и качество цветения растений.

Цветовая гамма рабатки может быть однотонной, с разными оттенками одного цвета, а также контрастной, для которой лучше выбрать два цвета. При использовании нескольких цветов, нужно четко очерчивать геометрию узора и не забывать о фоновых растениях (хвойные, злаки, пряные травы). Для получения постоянно цветущей посадки необходимо согласовать время цветения. Например, луковичные смогут украсить рабатку своим цветением уже ранней весной, а когда они начинают увядать зацветает большинство многолетников. Важным моментом является плотность посадки (рекомендуется 18 растений на 1 квадратный метр, из них половина -

низкорослые, а другая половина - среднерослые и высокорослые). Необходимо добиться, чтобы во время цветения между растениями не было больших просветов.

### **Модульный цветник**

Модульный цветник представляет собой такой цветник, в котором многократно повторяется элемент определенного размера - модуль (какая-либо геометрическая фигура (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, многоугольник) или единица площади (например, 1 кв. метр). Внутри модулей высаживают цветы, а между элементами цветника укладывают декоративную плитку, гальку, гравий, кирпичи и другие отделочные материалы либо сеют газонную траву (Рис. 93). Цветник окаймляют тем же материалом, что использовался для внутренних дорожек. По внешнему краю модульного цветника пускают невысокий узкий бортик шириной около 5 см.



**Рис.93. Модульный цветник**

Модульные цветники уместны в садах, выполненных в регулярном стиле, так как сами являются элементами такого способа оформления участка. Проложенные между модулями дорожки облегчают доступ к растениям, а значит, и уход за ними. В модульном цветнике высаживают низкорослые и среднерослые летние и двулетние культуры, а также декоративно-лиственные многолетники. Иногда выбирают один тип растения, но чаще всего их комбинируют. Особенно выигрывают смотрятся модульные цветники из низких летников и луковичных растений. Довольно часто используют также двулетники фиалки и маргаритки и однолетние красивоцветущие растения с четкой формой кустика.

Модульные цветники заполняют продолжительно - или сезонно цветущими культурами: бегониями клубневой и вечноцветущей,

шалфеем, бархатцами, различными сортами тюльпанов и гиацинтов. Луковичные растения по завершении периода цветения выкапывают, а на их место высаживают однолетники с летне-осенними сроками цветения, например, астры садовой.

Модульные цветники удобно использовать под розарий. Следует, однако, учитывать, что розы цветут только летом, поэтому недолговечную красоту розы необходимо уравновесить другими цветами. С этой целью розарии, организованные по модульному принципу, «разбавляют» хвойными растениями, обеспечивающими цветнику презентабельный вид зимой. Модульные цветники незаменимы для коллекционеров. Под каждый сорт отводится свой модуль, что позволяет избежать путаницы. Кроме того, благодаря однолетним растениям и полосам газона в модульном цветнике коллекция сохраняет декоративность даже после цветения [1].

Чтобы оформить модульный цветник с высокими границами следует выбирать растения ампельного типа, а также вьющиеся растения, например, настурции, петунии. Если модульный цветник будет располагаться в тени, для него нужно выбрать растения, которые хорошо переносят ее, в таком случае можно выбрать папоротник и тенелюбивые многолетники. Главное не стараться посадить в один модуль как можно больше растений. В одной клумбочке будет достаточно двух, трех сортов цветов, желательно одного вида, например, совместить можно три разных сорта флоксов. Хорошо смотрятся несколько видов ириса, имея разную высоту, размер листьев и время цветения, сортов они будут постепенно сменять друг друга и цветник никогда не будет пуст (Рис.94).

Аналогом модульного цветника может, является контейнер правильной формы расположенный на твердой ровной поверхности (Рис.95).



*Рис.94. Модульный цветник  
под розарий*



*Рис.95. Модульный цветник из  
контейнеров*

### 3.3. Альпинарии и рокарии

#### Альпинарий

Растения, произрастающие в каменистых предгорных и горных районах, называются альпийскими, потому что многие из них действительно попали из Альп, Гималаев и из других высокогорных районов. Альпийские растения выращивают на специально подготовленной почве среди крупных осколков природного камня. Эти условия обеспечивают оптимальное развитие корневой системы в тени и формируют естественный фон, подчеркивая декоративные достоинства этих небольших растений. Местоположение альпинария и его насаждения выбирают с учетом общей планировки сада. Многие растения альпинария не относятся к исконно альпийским растениям, однако для истинно альпийских растений специфика условий выращивания должна быть обязательно соблюдена. Характерная особенность альпинариев - разведение в них растений многолетних, растущих на одном месте несколько лет. Альпинарии в течение всего года выглядят красиво, если правильно подобрать растения (Рис.96). В альпинарии легко производить замену растений, постоянно дополняя или ограничивая количество отдельных видов.



*Рис.96. Альпинарии*

**Условно альпинарии можно разделить на четыре типа:**

1. Альпийские растения, высаженные между колотым булыжником, который располагают горизонтально по поверхности почвы. Это может быть большая по площади группа камней в одном месте или немного (от 4 до 6) камней расположенных в нескольких местах.

2. Альпийские растения, высаженные на традиционных альпийских горках, т. е. небольших возвышениях, уложенных природным камнем. Основная достопримечательность таких альпинариев - это то, что на небольшом участке земли можно высадить большое количество видов растений [2].

3. Альпийские растения, высаженные в стенах из камня, не скрепленных раствором, а частично заполненных почвой. Стенки из естественного камня позволяют максимально использовать неровности участка. Их можно сооружать с небольшими террасами, т. е. делать двухуровневыми (ступенчатыми), а между террасами превосходно будут смотреться ступеньки, выполненные из того же материала, что и альпинарий.

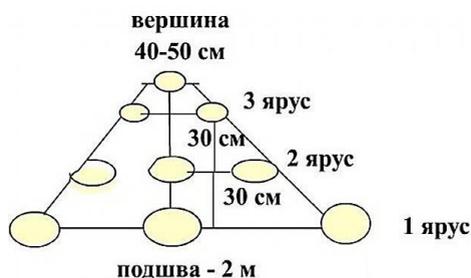
4. Мини-альпинарии, альпийские растения, высаженные в лотках, мисках, различных крупных бетонированных раковинах.

**Почвенная смесь и укладка камней:** для формирования холмика альпинария необходимо приготовить специфическую смесь. В равных пропорциях соединяют чистый грунт, крупнозернистый песок и измельченный перегной (холм из почвенной смеси изображен на рисунке желтым цветом). Высота горки составляет в среднем 1 метр (Рис. 97).



*Рис. 97. Альпийская горка в разрезе*

Размер ярусов уменьшается снизу вверх, по принципу пирамиды. В нижней точке каждого отдельного яруса следует уложить массивный камень, чтобы конструкция была крепкой и мелкие камни не скатились по склону. Схематически размещение камней выглядит так (Рис. 98):



*Рис. 98. Схема альпийской горки в разрезе*

На рисунке показано, что камни не следует укладывать симметрично, ведь в естественной среде такой геометрической точности мы не наблюдаем. Пространство между ними будет занято цветами, и картина будет выглядеть органично, если использовать похожие по фактуре и цвету камни.

**Растения для альпинария:** выбирая растения для альпинария, нужно помнить, что их размер должен быть пропорционален размерам камней. Если это крупные камни, отражающие настоящий горный ландшафт, для растительного оформления подойдут медленно растущие кустарники и деревья: карликовые сорта ели, сосны, можжевельника, низкорослые виды спиреи и дейции и др. Если альпийская горка спроектирована с помощью мелких камней, то целесообразнее будет использовать миниатюрные однолетние или многолетние цветы, такие как: карликовая примула, лобелия, ползучая вероника, низкорослые колокольчики и т.п. Весной альпинарий украсят различные сорта весенних мускари, тюльпанов и нарциссов. Цветы, травы, кустарники должны не только сочетаться между собой по внешнему виду, но и иметь схожие потребности во влаге, уходе, составе почвы. Цветущие виды подбирают так, чтобы у них был разный период цветения. Это придаст разнообразия внешнему виду альпинария на протяжении всех сезонов. Для альпинария можно подобрать такие растения как: эдельвейс - символ Альп, очитки (Рис.99), молодило, камнеломку (Рис.100), аквилегию, астру, виолу, флоксы и т.д.

### **Рокарий**

Само слово «рокарий» происходит от английского слова «rock», которое в дословном переводе означает «камень». Уже из этого становится понятно, что основой рокария являются камни.



*Рис. 99. Эдельвейс, очиток*



*Рис. 100. Молодило, камнеломка*

**Стили и типы рокариев:** для создания рокария может быть использован один из следующих стилей:

японский - для него характерно минимальное количество неброских растений (папоротник и др.) и камни округлых форм (Рис.101). Если рокарий такого стиля размещается на большой площади, то внутри него могут быть установлены буддистские скульптуры или маленький столик для чаепития;

итальянский - этот стиль отличается плавной эстетикой. Рокарий должен иметь округлые и плавные линии, а на небольших участках почвы - насажены нежные и яркие цветы (Рис.102);

английский - ему присущи острые камни, похожи на обломки скалы. При проведении ландшафтных работ по обустройству рокария данного стиля необходимо все внимание направлять на то, чтобы он максимально напоминал утес в хвойном лесу. С этой целью

высаживаются и соответствующие растения - полынь, злаки, хвойные породы (Рис. 103);



*Рис.101.Рокарий в японском  
стиле*



*Рис.102. Рокарий в итальянском  
стиле*

европейский - этот стиль является наиболее разнообразным и естественным. Каменная композиция, как правило, состоит из цветущих растений, которые сменяют друг друга на протяжении всего сезона (Рис.104);



*Рис.103. Рокарий в  
английском стиле*



*Рис.104. Рокарий в европейском  
стиле*

При обустройстве рокария не обязательно строго придерживаться одного стиля, допускается и их грамотное сочетание между собой.

Рокарий подразделяется на несколько типов, а именно (Рис.105):

горизонтальный или плоский - для устройства такого типа рокария выбирается ровная площадь, без возвышенностей;  
подпорные или каменные стенки - создание рокариев этого типа нередко является частью вертикальной планировки участка;  
классический - при устройстве этого типа рокария растения высаживаются на небольшое возвышение, уложенное камнями.



*Рис. 105. Типы рокариев*

Важнейшее преимущество рокария заключается в том, что создать его можно практически на любом месте, главное, - правильно подобрать растения. Необходимо, чтобы растения гармонировали между собой по размеру (имели высоту не более полуметра), форме и цвету, причем желательно, чтобы эти пропорции сохранялись максимально долго. Особых требований к рельефу, к освещению, к особенностям почвы, рокарий не ставит. Выбирая камни для рокария, следует руководствоваться следующими принципами: декоративность; естественность; долговечность (Рис.106).



*Рис. 106. Камни для рокария*

### ВОПРОСЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ПО ТЕМЕ

1. Что такое солитер? Какие растения используют для солитера?
2. Каковы особенности формирования рабатки?
3. Какие типы клумб вы знаете?
4. Используются ли пряные травы в бордюре?
5. Что такое миксбордер?
6. В каких садах уместны модульные цветники?
7. Какие растения можно высаживать в альпинарии?
8. Как называются смешанные бордюры?
9. От чего происходит слово «рокарий»?
10. На сколько типов условно можно разделить альпинарий?

### ТЕСТОВЫЕ ВОПРОСЫ

1. Как должны соотноситься высота солитера во взрослом состоянии и ширина поляны, на котором он посажен?
  - А. 1:3
  - В. 1:4
  - С. 1:5
  - Д. 1:1
2. Какое количество видов растений желательно высаживать на клумбе?
  - А. 2-3 вида
  - В. 4-5 видов
  - С. 5-6 видов
  - Д. 6-7 видов
3. Какое количество видов растений высаживается для создания моноклумбы?
  - А. один вид
  - В. два вида
  - С. три вида
  - Д. четыре вида
4. Что обрамляют цветочным бордюром?
  - А. цветник
  - В. строительную площадку
  - С. кустарники
  - Д. группу деревьев
5. Какова ширина полосы цветочного бордюра?
  - А. 30-50 см
  - В. 30-60 см

С. 30-70 см

Д. 30-100 см

**6. Из каких растений составляют миксбордюр?**

**А. в основном из многолетников**

**В.** только из летников

**С.** из летников и луковичных растений

**Д.** только из луковичных растений

**7. Что отличает рабатку от других видов цветников?**

**А. форма**

**В.** кривая линия

**С.** шахматное расположение

**Д.** узкая ширина

**8. Что представляет собой модульный цветник?**

**А. цветник, в котором многократно повторяется элемент определенного размера**

**В.** цветник, в котором не повторяется элемент определенного размера

**С.** цветник, в котором многократно повторяется цвет

**Д.** цветник, в котором многократно повторяются разные элементы

**9. Чему должны быть пропорциональны размеры растений для альпинария?**

**А. размерам камней**

**В.** росту растений

**С.** количеству посадок

**Д.** цветочному оформлению

**10. Что является основой для рокария?**

**А. камни**

**В.** цветы

**С.** вода

**Д.** песок

## **ТЕМА 4: НИЗКОРОСЛЫЕ ПОЧВОПОКРОВНЫЕ РАСТЕНИЯ И ИХ ДЕКОРАТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ**

### **План:**

- 4.1. Культивирование низкорослых почвопокровных растений
- 4.2. Особенности ухода
- 4.3. Сортовое многообразие и декоративные особенности

### **4.1. Культивирование низкорослых почвопокровных растений**

Почвопокровные (ковровые) растения - группа низкорослых (высотой не более 30 см) декоративных культур, обладающих свойством стелиться по земле, активно захватывая и удерживая новые площади. Эти растения нетребовательны в уходе, быстро разрастаются, полностью покрывая собой почву, подавляют сорняки, сохраняют красивый вид на протяжении всего вегетативного периода. Высаживая стелющиеся многолетники, нужно учитывать особенности их выращивания:

морозостойкость - эта важная особенность, которая определяет долговечность посадки, поэтому нужно выбирать виды, подходящие для конкретных климатических условий;

сила роста - от правильного выбора зависит, будет покрыта вся поверхность через 2-3 года или намного дольше;

терпимость к болезням и вредителям;

регенерация растений после омолаживающей обрезки;

декоративная ценность.

Почвопокровные растения делят на 2 группы:

многолетние почвопокровные (типичные многолетники, травы, ползучие растения, папоротники);

почвопокровные кустарники (полукустарники, карликовые, вечнозеленые, хвойные кустарники, лианы).

Использование почвопокровных многолетников имеет много преимуществ: они устойчивы к сложным условиям; требуют меньшего ухода (в долгосрочной перспективе); привлекательны; ограничивают эрозию на склонах. В течение первых нескольких лет после посадки, необходимо предоставлять растениям систематический уход. При проектировании места посадки нужно следовать нескольким основным правилам:

подбирать растения по преобладающим условиям (солнечная экспозиция, субстрат, влажность, содержание питательных веществ, климат);

для засаживания небольших площадей использовать более низкие экземпляры, а для более крупных – маленькие, причем с использованием разных сортов;

расстояние между растениями должно учитывать разрастание данного вида;

вокруг деревьев сажают многолетники с мелкой корневой системой.

На одной клумбе, возможно, выращивать сразу несколько видов почвопокровных растений, однако, нужно иметь в виду, что они будут между собой соперничать по завоеванию земель и со временем какой-то один окажется сильнее и вытеснит другой [3].

Почвопокровные растения можно применять: для газона: создание на нём яркого декоративного пятна; для украшения рокариев; для оформления приствольных кругов: они вытесняют сорняки, при этом не подавляя дерево (кустарник); для устипания почвы между плитками дорожек; для создания строгих геометрических фигур, цветowych «пятен», орнаментальных плоскостей; для расставления акцентов в клумбах; для оформления бордюров в цветниках; для альпийской горки в качестве первого этажа; для декорирования лестниц, подпорных стенок; для рекультивации (восстановления) земель, так как почвопокровники защищают почву от смыва и выдува. Иногда используют почвопокровные растения вместо газона, так как они, образуя густые заросли (практически ковёр), смотрятся гораздо красивее и ярче.

#### 4.2. Особенности ухода

Несмотря на то, что почвопокровные растения чаще всего неприхотливы, однако, чтобы улучшить их декоративные свойства нужно знать отдельные нюансы об уходе за ними, а именно:

соблюдать плотность посадки: для быстрорастущих она - 6-7 кустиков на 1 м<sup>2</sup>, для медленно растущих - 13-15;

перед посадкой в грунт сразу внести компост, глину, песок, органику и минеральные удобрения. Если удобрение не внести сразу, подкармливать в период роста;

своевременно осуществлять орошение и регулярно отцветшие бутоны;

контролировать популяцию, постоянно направляя и ограничивая рост почвопокровных растений, чтобы они не «забили» другие растения;

если почвопокровные растения не морозоустойчивы, укрывать в зиму; ряды посадок обязательно мульчировать, иначе из ровного и гладкого полотна почвопокровных растений будут постоянно высываться кусты сорняков или патологически длинных побегов самого растения. Весной обрезать почвопокровные растения с мощными побегами на 10-12 см.

Перед тем, как высаживать почвопокровные растения на участке, придётся провести основательную работу по планировке:

разработать детальный план посадки. Составляя схему, учесть климатические особенности, качество грунта, общую концепцию ландшафтного дизайна, уровень освещения;

если растение тенелюбивое, это не значит, что его нужно сажать туда, где вечно сыро и мрачно. Без солнечных лучей многие ковровые растения теряют свой шикарный вид, цветут слабо и неярко;

возможно, высаживать почвопокровные растения группами или с другими декоративными культурами так, чтобы они создавали друг с другом контраст. Нужно также учитывать фазы цветения, а там где необходимо, позаботиться о выборе сортов, устойчивых к вытаптыванию.

### 4.3. Сортовое многообразие и декоративные особенности

Сортовое многообразие и декоративные особенности разнообразны и поражают своей красотой. Рассмотрим их:

**Цветущие почвопокровные растения:** отлично подходят для клумб, если заранее продумать гармонию оттенков. Цветочное плато получается настолько плотным, что из-за него не видно зелени. Можно выбрать раннецветущие - обриету, фиалки (Рис. 107), арабис, барвинок и т.д.

**Теневыносливые и светолюбивые:** есть теневыносливые почвопокровные растения, которые достаточно стойко переносят отсутствие солнца какое-то время. Однако не рекомендуется сажать их в тень, куда вообще не попадает солнце, необходимо, чтобы хотя бы на 2-3 часа в день культуры могли наслаждаться ультрафиолетом (ландыши (Рис. 108), незабудка, бруннера крупнолистная. Светолюбивые почвопокровные растения требуют более частого полива (алиссум, овсяница, флокс шиловидный, очиток ложный,

тимьян ползучий (Рис.109). В свою очередь, тенелюбивые необходимо оградить от застоя вод.



*Рис. 107. Обриета, фиалки*



*Рис. 108. Ландыши*



*Рис. 109. Тимьян ползучий*

**Хвойные:** растущие вширь стелющиеся хвойные растения чаще всего используются для украшения рокариев и обширных участков с бедной почвой. Они могут достигать в диаметре до 6 м. Отличаются прочным укоренением в грунте. Быстро разрастаются, захватывая большие пространства [4]. Чаще всего в качестве почвопокровных растений используются различные сорта низкорослого можжевельника (можжевельник обыкновенный (Green Carpet), можжевельник чешуйчатый (Blue Carpet) (Рис.110), можжевельник горизонтальный, можжевельник даурский, микробиота перекрестнопарная.



*Рис.110. Можжевельник обыкновенный (Green Carpet),  
можжевельник чешуйчатый (Blue Carpet)*

**Вечнозелёные почвопокровные растения:** могут иметь привлекательный внешний вид на протяжении всего года (барвинок, обриета (Рис. 111), кизильник, вечнозеленые почвопокровные можжевельники).



*Рис.111. Барвинок, обриета*

**Пестролистные:** в качестве альтернативы цветущим растениям можно использовать пестролистными почвопокровные растения (очитки (седум), камнеломка (Рис.112), хауттоуния).

**Самосев:** чтобы ежегодно не тратить время на посадку почвопокровных растений, следует выбрать виды, растущие самосевом. Каждую осень они оставляют в почве вызревшие семена, из которых по весне поднимаются новые растения (алиссум, иберис, портулак (Рис.113)) и т.д.

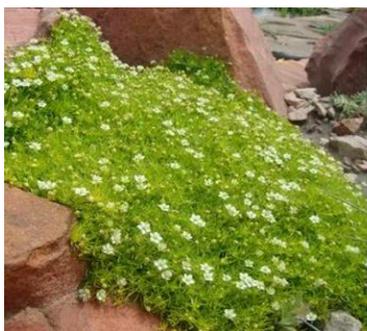


*Рис.112. Очиток, камнеломка*



*Рис.113. Иберис, портулак*

**По которым можно ходить:** если планируется выращивать стелющиеся растения вместо газона, необходимо выбирать неприхотливые почвопокровные, по которым можно ходить без ущерба для их декоративных свойств (живучка ползучая, мшанка шиловидная (Рис. 114)) и т.д.



*Рис.114. Живучка ползучая, мшанка шиловидная*

Ковёр в виде почвопокровных растений всегда порадует своими декоративными свойствами и функциональностью.

### **ВОПРОСЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ПО ТЕМЕ**

1. Какие растения называются почвопокровными?
2. Можно ли сделать «ковёр» из почвопокровных растений?
3. Какие почвопокровные растения растут в тени?
4. Какие почвопокровные растения являются светолюбивыми?
5. Какие бывают вечнозелёные почвопокровные растения?
6. Можно ли ходить по почвопокровным растениям?
7. Назовите почвопокровные растения, высаженные самосевом
8. Как Вы понимаете выражение пестролистное почвопокровные растения?
9. Назовите хвойные почвопокровные растения
10. Назовите цветущие почвопокровные растения

### **ТЕСТОВЫЕ ВОПРОСЫ**

- 1. Какова высота почвопокровных растений?**
  - A. не более 30 см**
  - В. не более 40 см
  - С. не более 50 см
  - Д. не более 1 метра
- 2. Каким свойством обладают почвопокровные растения?**
  - A. стелиться по земле**
  - В. взбираться по стене
  - С. взбираться по деревьям
  - Д. расти на крышах
- 3. Как можно назвать почвопокровные растения?**
  - A. ковровые растения**
  - В. палисадниковые растения
  - С. лазающие растения
  - Д. микроскопические растения
- 4. Какая особенность определяет долговечность посадки почвопокровных растений?**
  - A. морозостойкость**
  - В. низкий рост
  - С. ковровость
  - Д. сила роста

- 5. На сколько групп делят почвопокровные растения?**
- А. на 2 группы**
  - В. на 3 группы**
  - С. на 4 группы**
  - Д. на пять групп**
- 6. Какие почвопокровные растения высаживают вокруг деревьев?**
- А. с мелкой корневой системой**
  - В. с крупной корневой системой**
  - С. с развитой корневой системой**
  - Д. без корневой системы**
- 7. Сколько кустиков быстрорастущих почвопокровных растений можно высаживать на 1 м<sup>2</sup>?**
- А. 6-7 кустиков**
  - В. 8-9 кустиков**
  - С. 10-15 кустиков**
  - Д. 20-25 кустиков**
- 8. Сколько кустиков медленнорастущих почвопокровных растений можно высаживать на 1 м<sup>2</sup>?**
- А. 13-15 кустиков**
  - В. 8-9 кустиков**
  - С. 10-19 кустиков**
  - Д. 20-25 кустиков**
- 9. Расстояние между растениями должно учитывать?**
- А. разрастание данного вида**
  - В. форму данного вида**
  - С. цветение данного вида**
  - Д. цвет данного вида**
- 10. До сколько метров могут достигать хвойные почвопокровные растения?**
- А. до 6 метров**
  - В. до 1 метра**
  - С. до 0,5 метров**
  - Д. до 3 метров**

## ТЕМА 5: ДЕКОРАТИВНЫЕ РАСТЕНИЯ СРЕДНЕЙ ВЫСОТЫ

### План:

- 5.1. Использование декоративных растений средней высоты
- 5.2. Виды растений средней высоты холодной гаммы
- 5.3. Виды растений средней высоты теплой гаммы

### 5.1. Использование декоративных растений средней высоты

Средние по высоте цветочные растения находят самое разнообразное применение в озеленительных посадках. Кроме этого цветки или соцветия многих из них широко используются для срезки.

В цветниках или на клумбах партеров с регулярной планировкой (например, перед общественными зданиями, в скверах у театров, создают эффектные цветочные композиции). Для этого большими массивами правильных геометрических форм с простыми и четкими очертаниями в обрамлении высаживают ярко, обильно и продолжительно или сезонноцветущие виды цветочных растений. Луковичные растения обычно после отцветания выкапывают и заменяют однолетними, с летне - осенними сроками цветения (например астрой садовой). Средние по высоте однолетние и многолетние растения часто используют для посадки в группы, где они обычно занимают центральную часть. Групповые посадки цветов применяют как в композициях пейзажной, так и регулярной планировки для смягчения жестких линий. Из многолетников чаще всего, таким образом, высаживают пионы, флоксы, астильбы, ирисы, люпины, аквилегии, лилии, нарциссы, тюльпаны, георгины, гладиолусы (Рис. 115). Для посадки в цветники регулярной планировки, на клумбы и рабатки часто используют однолетние цветочные растения, выбирая при этом средние сорта с компактным габитусом - астру садовую, львиный зев, однолетние георгины, циннию. По краям таких цветников высаживают бордюры из низкорослых бархатцев, агератума, лобелии и других бордюрных растений.

В больших группах или массивах хорошо смотрятся различные сорта одного и того же вида, различающиеся периодами цветения или окраской цветков (соцветий) (Рис.116).



*Рис.115. Групповые посадки цветов средней высоты*



*Рис.116. Растения в больших группах и массивах*

Для одиночных посадок применяют средние растения с эффектным цветением, красивыми листьями и габитусом, продолжительным периодом декоративности - различные виды и сорта пионов, аквилегий, люпинов, многолетних астр, дельфиниумов, а также астильбу, золотарник (солидаго), наперстянку. Высаживают их на фоне газонов, живых зелёных изгородей, аллеиных и групповых посадок деревьев и кустарников, иногда вблизи групп из тех же растений для создания впечатления естественного пейзажа. Красиво цветущие кустарники средней высоты сирени, древовидные пионы, парковые розы, спиреи - чаще всего высаживают одиночно или небольшими группами на фоне газонов или деревьев. Многие кустарники - разнообразные спиреи, дерен белый, снежнаягодник - применяют для рядовых посадок и стриженных живых изгородей. Смешивание низкорослых растений с высокими и средними цветами может создать богатый трехмерный эффект (Рис. 117).

При выборе многолетних растений размером 30-60 см должны учитывать количество солнечного света, тип почвы. С их помощью можно спроектировать сад, который взлетает с земли.



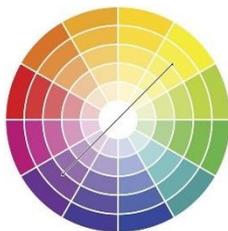
*Рис. 117. Трёхмерный эффект*

## 5.2. Выбор цвета для растений средней высоты. Цветовой круг

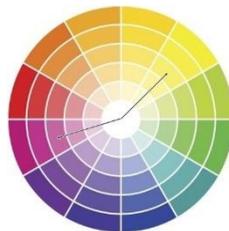
Для создания гармоничного цветника очень важно правильно подобрать растения не только по высоте, но и по цветовой гамме. Для решения цветника необходимо выбрать главный цвет, который определит характер композиции (динамичная или спокойная композиция) и второстепенные (дополнительные). Чаще всего динамичные композиции располагают в парадной зоне, спокойные - в зоне отдыха. Для динамичных композиций подбираются контрастные сочетания, для спокойных - нюансные.

Рассмотрю сочетания: *комплиментарное (контрастное)*.

На цветовом круге цвета расположены напротив друг друга. Затем под эти цвета подбирают растения с данной окраской соцветий (растения должны цвести в одно время). Например: жёлтый и фиолетовый (Рис. 118). Цветники такой гаммы получаются очень яркие, насыщенные, энергичные. Контраст можно слегка смягчить, если брать соседний цвет, как бы линию слегка загнуть (Рис. 119). Например: жёлтый и розовый



*Рис. 118. Контрастное сочетание цветов*



*Рис.119.  
Смягченный  
контраст*

*Триада*: это сочетание трех цветов, лежащих на одинаковом расстоянии друг от друга. Например, красный, желтый, синий (Рис. 120).



**Рис. 120. Примеры триады**

Аналогичное сочетание - это сочетание от 2 до 5 цветов, расположенных рядом друг с другом. Например, розовый, сиреневый, фиолетовый (Рис.121).

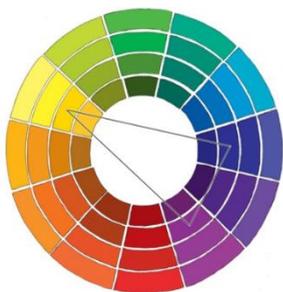


**Рис. 121. Сочетание трёх цветовых оттенков(нюансное сочетание)**

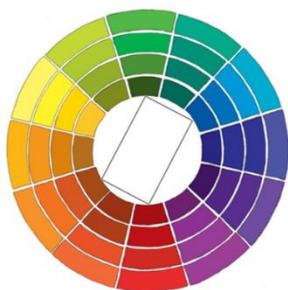
*Раздельно-комплементарное сочетание (контрастная триада).*

Оно похоже на комплементарное, только вместо противоположного цвета берут соседние для него цвета. Получается сочетание основного цвета и двух дополнительных. Например, желтый, синий, пурпурный (Рис.122).

*Тетрада* - это сочетание четырех цветов, где один цвет - основной, два - дополняющих, и еще один выделяет акценты. Например, зеленый, синий, красный, оранжевый (Рис. 123).



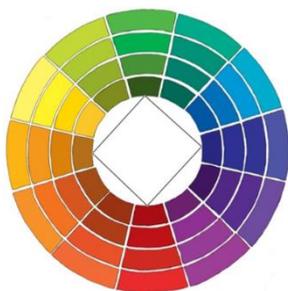
*Рис.122. Пример контрастной триады*



*Рис.123. Пример тетрады*

*Квадрат* - это сочетание четырех цветов, равноудаленных друг от друга.

Например, красный, синий, желтый, зеленый (Рис.124).



*Рис. 124. Пример квадрата*

Это основа колористики цветников. Но помимо цветовой гаммы, при подборе растений для композиции, нужно учитывать, как уже было сказано выше, - высоту растений, место произрастания, общее стилевое единство.

### 5.3. Виды растений средней высоты холодной и тёплой гаммы

*Голубые, фиолетовые, белые многолетники, 30-60 см в высоту:*

Создание сине - фиолетовых композиций, необходимо тщательно продумывать, для того чтобы избежать переизбытка цвета, который способен создать весьма мрачное впечатление. Поэтому такую цветовую гамму желательно разбавлять более теплыми оттенками пастельных тонов. Рассмотрим некоторые растения этой цветовой палитры (Рис. 125-128):



*Рис. 125. Лаванда, бруннера крупнолистная, ирис*



*Рис. 126. Астра ромашковая, герань луговая, медуница*



*Рис. 127. Колокольчики*



*Рис. 128. Аквилегия, вероника длиннолистная, тысячелистник*

Белые растения в композиции способны разнообразить цветовую гамму, сохраняя, при этом, общий фон.

*Жёлтые, оранжевые, розовые, красные многолетники, 30-60 см в высоту:*

Главными акцентами могут быть яркие клумбы, сочетающиеся с растениями, подобранными в теплой цветовой гамме. Растения, могут быть высажены вдоль дорожек и бордюров. Красные оттенки растений приносят в композицию контрастности, розовые - спокойствия (Рис.129-131).



*Рис. 129. Ослинник двулетний, гайлардия, лилейник*



*Рис. 130. Тысячелистник, хризантемы, аквилегия*



*Рис. 131. Аквилегия, тысячелистник, ирис*

### ВОПРОСЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ПО ТЕМЕ

1. Какие растения средней высоты Вы можете назвать?
2. Какую высоту имеют средние растения?
3. Назовите растения средней высоты холодной гаммы
4. Назовите растения средней высоты теплой гаммы
5. В каких местах, возможно, использовать растения средней высоты?
6. Можно ли использовать растения средней высоты для посадки в группы?
7. Можно ли использовать растения средней высоты для посадки в пейзажных композициях?
8. Можно ли использовать растения средней высоты для посадки в регулярных композициях?
9. Какие растения средней высоты применяют для одиночных посадках?
10. Можно ли смешивать растения средней высоты с низкорослыми растениями?

### ТЕСТОВЫЕ ВОПРОСЫ

**1. Какое место занимают средние по высоте растения в групповых посадках?**

- А. центральную часть**
- В. место с краю**
- С. место с боков**
- Д. место по углам**

**2. Можно ли использовать для срезки цветки и соцветия средних по высоте цветочных растений?**

- А. можно использовать**
- В. нельзя использовать**
- С. можно, только в гербариях**
- Д. можно, только в рокариях**

**3. Что делают с луковичными растениями после отцветания?**

- А. выкапывают и заменяют**
- В. выбрасывают**
- С. оставляют и добавляют**
- Д. связывают и засыпают**

**4. Выберите средние сорта с компактным габитусом**

- А. георгины, цинии, львиный зев**
- В. бархатцы, петунии, агератум**
- С. очиток, петунии, цинии**
- Д. камнеломка, львиный зев, подсолнух**

**5. Какие растения применяют для одиночных посадок?**

**А. средние растения с эффектным цветением, красивыми листьями и габитусом, продолжительным периодом декоративности**

**В. средние растения с неэффектным цветением, некрасивыми листьями и габитусом, непродолжительным периодом декоративности**

**С. средние растения с бледным цветением и габитусом, отсутствием продолжительного периода декоративности**

**Д. средние растения с мало эффектным цветением, листьями и габитусом, продолжительным периодом средней декоративности**

**6. Какие растения средней высоты можно применить для одиночных посадках?**

- А. пионы, люпины, многолетние астры, астильбу**
- В. бархатцы, агератум, люпины**
- С. настурцию, бегонию, лобелии**
- Д. лилейники, очитки, дельфиниум**

**7. Что можно создать смешивая низкорослые, среднерослые и высокорослые растения?**

**А. богатый трехмерный эффект**

**В. хаос**

**С. аллею**

**Д. пестроцветную клумбу**

**8. Что нужно учитывать при выборе многолетних растений размером 30-60 см?**

**А. количество солнечного света, тип почвы**

**В. количество растений в цветнике**

**С. можно ничего не учитывать**

**Д. учитывать затеняемость пространства**

**9. Могут ли колокольчики, ирисы, аквилегии иметь как теплые, так и холодные окрас цветов?**

**А. могут иметь**

**В. не могут иметь**

**С. могут, если их посадить рядом**

**Д. могут, если их поливать специальными смесями**

**10. Как еще можно назвать аквилегию?**

**А. Водосбор, орлики**

**В. мегасбор, горлики**

**С. дельфиниум**

**Д. хохлатка**

## ТЕМА 6: ДЕКОРАТИВНЫЕ РАСТЕНИЯ С КРУПНЫМИ И ЯРКИМИ ЦВЕТАМИ

### План:

- 6.1. Виды декоративных растений с крупными и яркими цветами
- 6.2. Моносад декоративных растений с крупными и яркими цветами
- 6.3. Декоративные растения с крупными и яркими цветами для срезки в букеты

### 6.1. Виды декоративных растений с крупными и яркими цветами

Декоративные растения с крупными и яркими цветами способны располагаться в ландшафтной композиции как в солитерных посадках, так и использоваться для создания ярких акцентов в композиции, причем для создания такой композиции достаточно всего несколько экземпляров. Кроме того, растения с большими крупными и яркими цветами могут быть фоном для низкорослых культур. Рассмотрим некоторые распространенные виды декоративных растений с крупными и яркими цветами:

*Декоративный подсолнух* – высотой до 2 м на крепких стеблях. Для посадки подсолнечника лучше выбирать хорошо освещенные места, а расстояние между экземплярами должно быть не менее 30-40 см. В настоящее время существует немало декоративных сортов (Рис. 132).



*Рис.132. Подсолнух*



*Рис. 133. Георгина*

**Георгина** - кусты георгины имеют цветки разнообразной окраски и формы (в зависимости от сорта). Чтобы получить пышное цветение, растения сажают на солнечном и хорошо защищенном от ветра участке так, чтобы они находились на свету не менее 6 часов в сутки (Рис.133).

**Древовидный пион, пион обыкновенный** – крупные, яркие цветки с большим количеством лепестков располагаются на высоком кусте. Бутоны могут быть самых разных оттенков, но в садах особенно популярны бледно-розовые, малиновые, красные и пурпурные (род Пион включает 34 вида, которые подразделяют более чем на 5 тыс. сортов) (Рис. 134).



**Рис. 134. Древовидный пион, пион обыкновенный**

**Розы** - Розы классифицируют по внешним признакам и особенностям выращивания. Современные розоводы чаще всего выделяют 9 садовых групп. Выведено более 30 тысяч видов, каждый вид, в свою очередь, делится на сорта, сорта подразделяются по оттенкам, форме бутонов и т.д. Основные виды селекционных роз постоянно пополняются новыми сортами (Рис.135).

**Гортензия** - крупные шары и метелки гортензии можно высаживать как солитерами, так и живой изгородью. Гортензия может менять цвет, в зависимости от состава почвы (белые, розовые, синие цветы). Причем хороши все виды гортензии: древовидная, дуболистная, метельчатая, крупнолистная и т.д. (Рис.136).



*Рис. 135. Розы*



*Рис. 136. Гортензии*

**Шток-роза (Мальва)** - насчитывается около 25 видов этого рода. Мальва неприхотлива и весьма декоративна, её высота достигает 250 см. Цветки различных окрасок: белые, розовые, желтые, красные, лиловые, сиреневые, фиолетовые. Существуют гибридные сорта мальв. Растение высаживается в клумбах, вдоль стен (Рис. 137).

**Сирийский гибискус** - нуждается в большом количестве солнечного света, питательной и водопроницаемой почве. Диаметр цветков достигает 10-12 см. Цветовое разнообразие растений очень большое: цветки бывают желтого, белого, насыщенно-красного, ярко-сиреневого, малинового, фиолетового, пурпурного оттенка. Есть и двухцветные сорта (Рис. 138).



*Рис. 137. Шток-роза (Мальва)*



*Рис. 138. Сирийский гибискус*

*Лилия гибридная* - род Лилия состоит из более чем 110 видов. В садах выращиваются до 30 видов и множество сортов. Большинство из них удаётся возделывать на открытом воздухе. У этих растений крупные и многочисленные цветки, да и период цветения может продолжаться несколько месяцев (Рис.139).

*Лилейник* - цветки крупные, в основном жёлтые, оранжевые, розовые, красновато-коричневые, чаще воронковидные, шестираздельные с небольшой трубкой, собраны по 2-10 в раскидистые соцветия, высотой до 100см. Одновременно раскрываются 1-3 цветка. Продолжительность цветения цветка 1-2 дня. Некоторые виды цветут ночью. Общая продолжительность цветения взрослого растения около 25 дней (Рис.140).



*Рис.139. Лилия*



*Рис.140. Лилейник*

**Гладиолус** - называемые ещё шпажником, – многолетние растения с округлой клубнелуковицей светлого или светло-вишнёвого цвета. Стеблевая система одиночная, прямая, высотой до 1,5 м. Растут на любой окультуренной почве, чтобы добиться обильного цветения, нельзя сажать эти цветы на одном месте два сезона подряд. Общее количество сортов достигает сегодня более 5000 (Рис.141).

**Канна** - высота этого растения может достигать 3 м. На крепких стеблях располагаются крупные цветки 4-8 см. диаметром, резко ассиметричны -яркие, жёлтые, оранжевые или красные. Лишь немногие виды имеют белые цветки. Канна неприхотлива в уходе, почти не болеет и не подвержена нападению насекомых (Рис. 142).



*Рис. 141. Гладиолусы*



*Рис. 142. Канна*

**Ирисы** - является многолетним растением, в одном только роду объединено около 700 видов растений, 15 садовых классов ирисов. Из всего многообразия сортов можно найти ирисы с крупными цветами. Они будут прекрасно украшать, а затем их можно будет прикрыть поздними растениями (Рис. 143).

**Калла** - или зантедеския, привлекательна крупными листьями и необычной формой цветка. Каждый цветок сохраняет презентабельный вид около месяца. В культуре встречаются только 3 вида каллы. На зиму клубни каллы выкапывают и хранят в сухом и темном помещении при температуре около 5°C (Рис. 144).

**Гербера** - цветки этого многолетнего растения по форме напоминают ромашку, окраска разная (кроме синей). Диаметр цветочной корзинки составляет от 4 до 15 см (в зависимости от вида и сорта), однако у некоторых гербер при подходящих условиях произрастания формируются цветки диаметром до 30 см.

Продолжительность цветения - 3-4 месяца. Идеальный цветок для срезки (Рис.145).



*Рис. 143. Ирисы*



*Рис. 144. Каллы*

*Хризантема* - растения бывают ромашковидной, шаровидной формы, а также напоминающие помпончик. Цвета варьируются от чистого белого до золотистого, бронзового, розового и лавандового, кораллового и лососевого, пурпурного и бордового красного (диаметром от 10 - 25 см). Род включает 42 вида. Подходит для срезки (Рис.146).



*Рис.145. Гербера*



*Рис.146. Хризантема*

## **6.2. Моносад декоративных растений с крупными и яркими цветами**

Моносад - сад одного цветка. В таком саду разводят один вид растений, разных по сорту, форме, цвету и т.д., выведенные новые

селекционные культуры, пополняют такие сады. Приставка «моно» - означает «один», «единый». А корень «сад» - означает обширную территорию, которая включает в себя не только цветы, но и садовое убранство. Самыми популярными моносадами считаются розарии, георгиниарии, лилинирии, пионии, флоксарии [6].

Искусство моносада включает два направления:

- первое направление - создание микса из разных сортов одного цветка, сочетающихся по цвету, форме, размеру либо оттенку. Для того, чтобы выделить главное растение, можно разбавить цветник цветами - компаньонами.

- для второго направления, предварительно, необходимо создание модулей, то есть специальных форм, в виде квадрата, круга, прямоугольника и т.д. В модуль высаживается специально подобранный сорт цветов, подчёркивая тем самым оригинальность сада. Уникальность таких маленьких цветников в том, что каждый имеет возможность подойти и взглянуть на маленькое растущее чудо.

Рассмотрим примеры моносадов с декоративными растениями с крупными и яркими цветами:

**Сад роз** - или розарий (Рис. 147), является самым великолепным видом моносада. Обычно это чистосортные посадки многолетних полиантовых роз или роз флорибунда, отличающихся обильным и продолжительным цветением. Такие посадки принято окружать полосами газона. При этом высокие сорта роз окружают бордюром. Штамбовые розы высаживают вдоль посадок розария. Плетистые розы используют как дополняющий элемент композиции розария (для арок, пергол и т.д.). В композиции розария, розам отведена основная доминирующая роль и большая часть площади.



*Рис. 147. Розарий, роза*

**Сад гладиолусов** - или гладулярий. Гладиолусы необычайно разнообразны по окраске, формам, размерам цветков и соцветий (Рис. 148). Для сада из гладиолусов очень подходят формы кругов разного диаметра, рядом с которыми вьется брусчатая дорожка. Круги объединяются газоном, который служит для них фоном. До высадки гладиолусов можно с осени или рано весной высаживать ранцветущие одно- и двулетние цветы, а также луковичные растения [7].



*Рис. 148. Гладулярий, гладиолус*

**Сад пионов** – или пионарий (Рис. 149). Разнообразные сорта пионов, отличаются по высоте, срокам цветения и окраске цветов. Сад из цветущих пионов, по красоте и аромату уступает только саду из роз.

Листья пионов ажурны, очень орнаментальны, сохраняют постоянную декоративность, после цветения растений красивы до глубокой осени.

Пионарий можно оформить живой изгородью из сирени, жимолости, жасмина или барбариса краснолистного. Неплохо смотрятся посадки пионов, по периметру обрамлённые наружной каймой из тюльпанов. Тюльпаны зацветают раньше пионов, подчеркивая красоту их ажурной листвы. Неплохо сделать вторую кайму из летников, например бархатцев, сальвии блестящей, либо из поздноцветущих многолетников - низкорослых флоксов, астильбы, Отцветшие и завядшие цветки пионов срезают [8].



*Рис. 149. Пионарий, пион*

**Сад флоксов** – или флоксарий (Рис. 150). Разнообразие окраски и форм цветков и соцветий дают возможность использовать прямоугольное (модульное) распределение растений, которое согласуется со строгостью формы куста флокса. Часть модулей может быть занята газоном из многолетних трав, часть - плиточным покрытием. Это позволит перемещать при пересадках модули с растениями на места, занятые прежде газоном и плитками, тем самым позволить разнообразить композицию сада из флоксов в течение ряда лет. Цветочная композиция сада флоксов весьма разнообразна благодаря богатству окрасок цветов и разнообразию сортов этого великолепного растения.



*Рис. 150. Флоксарий, флоксе*

**Сад георгин** - или георгинарий (Рис. 151). Он может быть однотонным, например красным, или многоцветным с переходом от

белого через палевый, розовый, золотистый, алый, красный, бордово-фиолетовый к темно-пурпурному. Сад георгин рекомендуется создавать в виде геометрических фигур например круга, квадрата, овала, эллипса, многоугольника, прямоугольника. Дорожки внутри сада георгин должны отличаться четкостью линий. По краю дорожек высаживают низкие с мелкими соцветиями, затем средне-рослые и высокие георины. Опоры для высоких георгин надо выполнять незаметными, но в тоже время прочными и изящными. Посадки делают редкими, свободными. Для создания бордюра используют низкорослые растения.



*Рис. 151. Георгинарий, георгина*

**Сад лилий** - или лилиний, отличается декоративностью, изысканностью (Рис. 152). Цветущие лилии обладают стройным стеблем, разнообразной формы соцветиями из крупных благородной формы цветков. Встречаются формы и сорта желтоватой, белоснежной, рыжеватой с красноватым оттенком расцветки, с крапчатыми, полосатыми, пятнистыми цветками. Лилии - многолетние цветы. Их луковицы со временем разрастаются за счет образования деток, развивается мощный сильный куст, несущий до 50 цветков. Лилии в саду лучше высаживать отдельными отстоящими друг от друга группами на фоне газона. Строгая простота газона служит наилучшим фоном для ярких выразительных цветов [9].

**Сад астр** - или астриний (Рис.153). Такой сад создают из одно- и много-летних астр. В саду из астр можно использовать все разнообразие их соцветий с широкими, остроигльчатными, скрученными лепестками. Многолетние цветы - астры, простых, полумахровых, махровых форм разных размеров и окраски радуют богатейшей гаммой расцветок и форм соцветий и позволяет создавать

многочисленные однотонные, контрастные и пестрые, композиции. Особенно популярны гигантские сорта астр, в диаметре достигающие до 15 см. В саду астр, многолетние цветы высаживают в виде рабаток, миксбордеров и располагают так, чтобы сад смотрелся живописно.



*Рис. 152. Лилинарий, лилия*



*Рис. 153. Астрарий, пионовидная астра*

По принципу моносада можно объединять в композиции и любые другие цветущие растения. Очень красиво смотрятся и отличаются разнообразием форм и окрасок цветов, а также высотой и габитусом растений цикламены, гортензии, сирень и т.д. Список красивых растений велик, поэтому у каждого цветка есть возможность стать однажды главным или даже единственным украшением сада.

### **6.3. Декоративные растения с крупными и яркими цветами для срезки в букеты**

В настоящее время, искусство создания букета, интересной композиции называется флористикой. Цветы всегда сопровождали

человека в моменты торжеств, в радости и горе. Оформление интерьеров живыми гирляндами, оригинальные композиции букетов актуальны сегодня так же, как и в глубокой древности. Рассмотрим некоторые декоративные растения с крупными и яркими цветами для срезки в букеты, а также основные правила формирования [11].

Особенности подбора цветов для букета: флористические сборки разнообразны, они восхищают своими формами и цветовыми комбинациями. Для букета важна, в первую очередь, правильная подборка растений, а во вторую уже композиция.

Основные правила формирования букета:

- для создания грамотной связки выбирают не более 3 разновидностей цветов и обязательно немного зелени;
- важно обращать внимание на цветовые комбинации;
- при создании букета необходимо обратить внимание на «соседство» цветов;
- выбор цветов зависит от формы и размера композиции.

Среди многообразия растений выделяют ряд особенных, которые наиболее удачно смотрятся в букете и гармонично сочетаются с соседями.

**Роза** - отлично выглядит как в букете, так и на клумбе. Помимо того, что этот цветок имеет множество видов, он отлично сочетается с другими растениями (Рис. 154). Букет часто дополняют лилиями, сиренью, гортензиями, лавандой, каллами, гипсофилой, альстромериями. Губительным для розы будет соседство с маками, гвоздиками, тюльпанами, ландышами и нарциссами.



*Рис. 154. Букет из роз; букет из роз и лилий*

**Хризантема** - осенний цветок, который отличается многообразием видов и оттенков. В композиции его часто можно

увидеть в сочетании с герберами, розами или альстромериями (Рис. 155). Особенность хризантемы заключается в том, что даже в срезанном виде она долго сохраняет свежесть и радует красотой до месяца.



*Рис. 155. Букет из хризантем; смешанный букет из хризантем*

**Пион** - не только красив, но и имеет лечебные свойства. Существует множество его разновидностей: бутоны различаются по форме, цвету и структуре (Рис.156). Пион самодостаточен и необыкновенно красив. Его часто можно увидеть в букетах невест. В работе флористы используют различные оттенки цветов, часто добавляют в букеты с пионами маргаритки, гортензии, незабудки.



*Рис. 156. Букет из пионов; смешанный букет из пионов*

**Астра** - в переводе с греческого астра означает «звезда» (Рис. 157). Яркие цветы отличаются разнообразием сортов. Букет из астр составляют обычно без дополнения его другими растениями, так как

цветы имеют насыщенный окрас. Возможно вкрапления из более мелких цветов, либо зелени. Особенно хорошо композиции смотрятся в корзинах, или подобных предметов.



*Рис. 157. Букет из астр; букет из астр в декоративном кашпо*

**Георгин** - разнообразие сортов потрясает воображение, более 10 000 разновидностей и 15 разных оттенков, не считая полутонов (Рис. 158). Цветок стал любимцем у флористов и используется не только в букетах, но и в интерьерных композициях. Красивая классическая форма бутона идеально дополняет убранство для торжественных мероприятий. Отличие георгина - полый стебель, поэтому ножку растения укрепляют проволокой.



*Рис. 158. Букеты из георгин*

**Ирис** - в простонародье этот цветок называют «касатиком», причиной тому послужила форма листа, вызывающая ассоциации с косой. Цветы ириса насчитывают тысячелетнюю историю и отличаются многообразием видов. Сегодня известно более 800 сортов. Нежность, хрупкость и особенная структура бутона во многом сходны с платьем невесты. Поэтому растение часто используют в свадебных букетах. Сочетать ирис можно с лилиями и лавандой (Рис. 159).



*Рис. 159. Букеты из ирисов*

Современная флористика допускает композиции не только из популярных цветов, которые мы все знаем, но и из экзотов. Например:

**Амариллис** - используемый при создании букетов, является искусственно выведенным гибридом. Существуют цветы различных оттенков, от нежно-кремовых до темно-пурпурных. Встречаются полосатые разновидности. На одном стебле бывает до 4 крупных бутонов. Все они имеют ярко выраженную форму колокола.



*Рис. 160. Букет из амариллиса; смешанный букет из амариллиса*

**Гортензия** - цветок был назван в честь сестры принца Священной римской империи. Позднее гортензия получила второе название «кувшин с водой». Цветет красными, розовыми, синими, белыми, голубыми и сиреневыми оттенками. Такое разноцветье и красивое крупное соцветие стимулирует воображение и раскрывает творческий потенциал (Рис. 161). Гортензию можно увидеть в связке с розами, герберами, полевым разнотравьем и в самостоятельных букетах.



*Рис. 161. Букет из гортензий; смешанный букет из гортензий*

**Гербера** - «цветная ромашка», размер которой может достигать до 30 см в диаметре в зависимости от подвита. Герберы отличаются уникальным количеством оттенков и необыкновенно красивым градиентом от центра к краю лепестков (Рис. 162).



*Рис. 162. Букеты из гортензий*

**Калла** - подразделяются на два вида: одни высокие с чашами белого цвета, другие низкие с цветным покрывалом. Независимо от выбора цвета являются символом красоты, преклонения, восторга (Рис.163).



*Рис. 163. Букеты из калл*

**Лилия** - растение насчитывает более 110 видов. Нейтральный аромат для лилий является преимуществом, так как некоторые из них обладают тяжелым удушливым запахом. Этот цветок хорошо комбинируется с другими растениями (Рис.164), поэтому часто используется в связках с флоксами, ромашками, пионами и ирисами. Нежелательно сочетать растение с маком и васильками.



*Рис. 164. Букет из лилий; смешанный букет из лилий*

**Подсолнечник** - «солнечный цветок». Для людей цветок подсолнуха несет разные значения, например, в геральдике он символ мира, света солнца, единения и плодовитости. Сегодня насчитывают более 180 видов. Они различаются высотой стебля, количеством соцветий, размерами чаши, оттенками.



*Рис. 165. Букеты из подсолнечника*

Для того чтобы создать красивый букет, есть ряд классических сочетаний для композиций, например:

- букет из хризантем и гербер отличается необыкновенной стойкостью, большой выбор оттенков позволит собрать необычайно яркие комбинации;

- композиция из лилий и гербер - это очень нежный и трогательный результат. Эти цветы подчеркивают красоту друг друга. Букет из этих растений в любых цветовых сочетаниях будет великолепен;

- комбинация из роз, гербер и лилий очень хороша для объемных праздничных композиций. Светлые нежные лилии отлично выглядят на ярком фоне «больших ромашек», а нежные бутоны роз добавляют торжества и роскоши.

Стоит отметить, что при создании букета используют не только растения, но и свежие ягоды, плоды, а также другие растительные элементы.

### ВОПРОСЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ПО ТЕМЕ

1. Какие декоративные растения с крупными и яркими цветами вы знаете?
2. Приведите пример моносада. Какие растения моносада используются в вашем примере?
3. Могут ли декоративные растения с крупными и яркими цветами располагаться в солитерных посадках?
4. Могут ли растения с крупными и яркими цветами быть фоном для низкорослых культур?
5. Какие направления включает в себя искусство моносада?
6. Как называется сад роз? Расскажите кратко о планировке сада
7. Чем лилия отличается от лилейника? Приведите примеры
8. Какие критерии важны для создания букета?
9. Какие классические сочетания декоративных растений с яркими и крупными цветами вы знаете?
10. Что помимо ярких и крупных цветов можно использовать в букете?

### ТЕСТОВЫЕ ВОПРОСЫ

1. Для каких культур могут быть фоном растения с большими крупными и яркими цветами?
  - А. для низкорослых культур
  - В. для высокорослых культур
  - С. для трав
  - Д. для стелющихся растений
2. В каких ландшафтных композициях могут располагаться растения с крупными и яркими цветами?
  - А. в солитерных посадках, для создания ярких акцентов в композиции
  - В. в рядовых посадках, для создания фоновых композиций
  - С. в малых посадках и на больших территориях
  - Д. в единичных посадках и в придомовом пространстве
3. Могут ли древовидный пион и пион обыкновенный считаться растениями с крупными и яркими цветами?
  - А. могут
  - В. не все, только пион обыкновенный
  - С. не все, только пион древовидный
  - Д. не могут

- 4. Из сколько видов состоит род Лилия?**  
А. из более чем 110 видов  
В. из менее чем 100 видов  
С. из более чем 210 видов  
Д. из менее чем 210 видов
- 5. Что напоминают цветки герберы по форме?**  
А. ромашку  
В. гвоздику  
С. пион  
Д. колокольчик
- 6. Что такое моносад?**  
А. сад одного цветка  
В. сад одного оттенка  
С. сад разнообразия  
Д. сад спокойствия
- 7. Сколько направлений включает в себя искусство моносада?**  
А. два направления  
В. три направления  
С. одно направление  
Д. четыре направления
- 8. Какой моносад по своему виду является самым распространённым и великолепным?**  
А. розарий  
В. гладуларий  
С. астрарий  
Д. лилинаруий
- 9. Как называется искусство создания букета, интересной композиции?**  
А. флористика  
В. флорариум  
С. флердоранж  
Д. флёр
- 10. Что в первую очередь важно для составления букета?**  
А. правильная подборка растений  
В. композиция  
С. антураж  
Д. упаковка

## ТЕМА 7: ВЕЧНОЗЕЛЕННЫЕ РАСТЕНИЯ С ДЕКОРАТИВНЫМИ ЛИСТЬЯМИ

### План:

- 7.1. Вечнозеленые и зимнезеленые растения
- 7.2. Вечнозеленые кустарники с декоративными листьями
- 7.3. Вечнозеленые травянистые растения

### 7.1. Вечнозеленые и зимнезеленые растения

Украшением ландшафтной композиции могут быть не только однолетние и многолетние растения, цветы, но и вечнозеленые растения с декоративными листьями [12]. Главное их преимущество в отличие от цветущих только по сезону и листопадных культур - это декоративный вид, который растения сохраняют в течение всего года, будь то крупные листья необычной или простой формы или мелкие симпатичные листочки. Максимум, что происходит - смена окраса в сторону ярких колеров, но при этом растения так и остаются пышными. Вечнозеленые растения привлекают не только зимующей листвой, многие из них радуют яркими цветками и плодами. Листья многих хвойных растений, живут в среднем от двух до двадцати лет, при этом они могут быть не только зелеными, но и разного оттенка. Вечнозеленые и зимнезеленые растения сохраняют насыщенный цвет листвы зимой, но все - таки эти растения имеют определенные отличия.

**Вечнозеленые растения** - имеют типичный для всех вечнозеленых набор адаптации - высокое содержание незамерзающих веществ в тканях, пробковый слой на стеблях, восковую кутикулу или опушение на листьях (например, самшит, некоторые виды рододендронов и т.д.).

**Зимнезелеными** называют растения, листья которых хоть и появляются весной, но отмирают не осенью, а только следующей весной. Так растение продлевает себе длительность фотосинтеза - от ранней весны до снегового покрова. Они начинают вырабатывать энергию за счет перезимовавших «старых» листьев, как только сходит снег, т.е. появляется свет. И только после того, как появятся новые листья, старые, перезимовавшие, отомрут (например, травянистые многолетники: гейхеры, барвинок, кислица обыкновенная, и т.д.).

Важную роль в дизайне играют невысокие кустарники, полукустарники и почвопокровные растения (они быстро разрастаются, закрывая пустующие участки земли зеленым ковром). Высокие

растения, преимущественно хвойники, широко используются для создания живой изгороди. Низкие хвойники высаживают на клумбах и в различных бордюрах. Также вечнозелёные растения часто высаживают на газонах и в контейнерах. Необходимо выдерживать равновесие между вечнозелеными и листопадными растениями. Наиболее популярны вечнозелёные декоративные кустарники, обладающие красивыми цветками (рододендрон, верески, магония, калина и т.д.). Ряд вечнозелёных кустарников выращивают исключительно из-за их листьев. Эффектны вечнозелёные травянистые многолетники, такие как бадан, чистец, копытень и т.д.

Выбирая растения необходимо учитывать некоторые особенности:

- подбирать растения, районированные для условий местоположения участка [13];

- при выборе места и назначения посадок (клумба, бордюр, миксбордер, зелёная изгородь и т.д.) должны быть учтены как высота растения во взрослом состоянии, так и его форма, расцветка, скорость роста. Необходимо также убедиться, что выбранному экземпляру подойдут данное место, кислотность почвы, дренаж, освещение. Необходимо установить уровень грунтовых вод - это особенно важно для вечнозелёных деревьев и кустарников, особенно хвойных.

Вечнозелёные растения имеют ряд преимуществ:

- *эстетика*. Лиственные растения зимой облетают и приобретают несколько унылый вид. Вечнозелёные растения всегда выглядят одинаково привлекательно;

- *неприхотливость*. Большинство видов не требуют сложности выращивания. Даже холодный ветер не может причинить им вреда.

- *большая вариативность*. Среди видов можно найти кустарники, травы и плющи. Для любой задачи можно выбрать подходящее растение и подходящий цвет.

Вечнозелёные растения с декоративными листьями можно также применять при устройстве:

- живая изгородь* - если использовать вечнозелёные растения для живой изгороди, даже зимой она сохранит непроницаемость и шикарный вид (Рис.166);

- бордюры* - зонирование территории - одна из лучших функций низкорослых кустарников. Ими можно отделить посадки от дорожек, дорожки от газонов и газон, от какого либо объекта. Помимо эстетической функции они могут также выполнять защитную

функцию: не пропускать ветер, не позволять разрастаться сорнякам или траве с газона (Рис.167);



*Рис.166. Живая изгородь*



*Рис. 167. Бордюры*

*живые скульптуры* - выполненные из вечнозеленых растений, скульптуры даже под снегом сохраняют свою форму и оригинальность (Рис.168);

*декорирование беседок, пергол, заборов* - для этого лучше всего подойдут вечнозеленые вьющиеся растения с декоративными листьями, которые позволят и зимой сделать любой объект, будь то здание или беседку похожими на увитые плющом замки (Рис.169).



*Рис. 168. Живые скульптуры*

Самая простая из возможностей высадить вечнозеленые растения так, чтобы они оттеняли собой разные уголки сада, сквера, парка и т.д. Если сочетать разную высоту и разный оттенок листьев, даже зимой сохранится разнообразие.



*Рис. 169. декорирование беседок*

## 7.2. Вечнозеленые кустарники с декоративными листьями

Чтобы оживить городские территории, улицы, скверы, различные ландшафтные композиции, сажают вечнозеленые хвойники. На сегодняшний день, их выбор огромен: туи, можжевельники, кипарисовики, карликовые ели, горные сосны и пр. Но есть ряд лиственных культур, которые не являются листопадными. На протяжении всего года они остаются зелеными, смена листьев идет постепенно, незаметно для глаза. Вечнозеленые лиственные кустарники высоко декоративны не только благодаря плотным, часто глянцевым, листьям. Многие из них цветут, порой обильно, а некоторые и плодоносят. Такие кустарники станут украшением любой ландшафтной композиции. Рассмотрим некоторые из них:

**Самшит вечнозеленый** - хорошо поддается топиарной стрижке, позволяя создавать сложные, оригинальные композиции. Топиарии из самшита долго поддерживают форму благодаря крайне медленному росту кустарника. Ежегодные приросты не превышают 10 см, а, в среднем, составляют 2-3 см. Крона самшита очень плотная из-за мелких листьев с глянцевым блеском. Самшит не требователен к условиям произрастания, может расти как на солнце, так и в полутени (Рис. 170).

**Рододендрон** - в природе существует множество видов рододендронов, от карликовых кустарников, высотой не превышающих 30 см до деревьев. Название кустарника сложилось из двух греческих слов: «роза» и «дерево». Многие сорта не боятся ни жары, ни морозов. Эти кустарники имеют плотные темно-зеленые листья, которые сохраняются в течение всего года. А с приходом весны рододендроны покрываются пышными шапками соцветий. Рододендроны богаты на

разнообразии окрасок цветков: белоснежные, розовые, алые, сиреневые, лиловые, фиолетовые, встречаются сорта с желтыми цветами (Рис. 171).



*Рис. 170. Самшит, лист самшита*



*Рис. 171. Рододендрон, лист рододендрона*

*Магония падуболистная* - получила свое название из-за формы листьев, напоминающих лист падуба. Листья магонии плотные, глянцевые, темно-зеленого цвета. Осенью меняют окраску. Магония падуболистная растет довольно медленно. Взрослые кусты не превышают 100-120 см в высоту. Образует большое количество корневой поросли. Весной растение покрывается метелками лимонно-желтых соцветий. Грозди синевато сизых ягод, которые украшают кустарник осенью не просто декоративно, но даже съедобны (Рис.172).



*Рис. 172. Магония падуболистная, лист магонии падуболистной*

**Юкка** - растение любит солнце и засуху, разные виды могут иметь либо ствол, либо розетку. Благодаря развитой корневой системе оно достанет необходимую воду из более глубоких слоев земли, а кожистые листья, предотвратят быстрое испарение влаги из тканей. Растение покрывается жесткой или полужесткой листвой мечевидной формы. Длина листа варьируется от 0,25 до 1 м. Ширина составляет от 0,01-0,08 м. Цветы многочисленны (на 1 растение может приходиться до 300 цветков). Длина отдельного бутона может составлять 0,07 м. Цветы могут иметь белый, кремово-зеленоватый либо желтоватый тон. Юкку можно использовать как солитер в ландшафтном дизайне (Рис. 187).



*Рис. 187. Юкка, листья юкки*

**Бересклет Форчуна** - вечнозеленый кустарник. Он отличается высокой зимостойкостью, легко переносит заморозки до  $-35^{\circ}\text{C}$ . Бересклет Форчуна выращивается как почвопокровник, высота куста не превышает 30 см. Но благодаря строению длинных, до 3 м, стеблей с присосками, он может карабкаться по стенам. Бересклет Форчуна ценится за декоративную листву.

Бересклет Форчуна отлично чувствует себя и на солнце, где полностью проявляет красоту листьев, и в полутени (Рис.174).



*Рис. 174. Бересклет Форчуна, лист бересклета Форчуна*

**Барбарис** - вечнозеленый кустарник, высаживают в смешанных посадках и для формирования живых изгородей. Видов барбариса очень много, некоторые из них, обладают высокой зимостойкостью и выдерживают заморозки до  $-30^{\circ}\text{C}$ . Наиболее распространенный в озеленении вид - это барбарис Тунберга (Рис.173).



*Рис. 173. Барбарис Тунберга, лист барбариса Тунберга*

Использование вечнозеленых кустарников в озеленении дает больше возможностей. При умелом сочетании их с хвойными растениями можно создавать интересные композиции, которые будут радовать глаз даже в холодное время года.

### 7.3. Вечнозеленые травянистые растения

Вечнозеленые кустарники с декоративными листьями привлекают нас зимующей листвой, особый интерес вызывают зимне-зелёные формы. Рассмотрим некоторые виды вечнозеленых травянистых растений:

**Гейхера** - почвопокровное растение из семейства камнеломковых. Обладает роскошными широкими розетками из листьев. Листья - лопастные, овальные сердцевидные, покрыты пушком и пронизаны жилками. Маленькие очаровательные цветки сидят на высоких цветоносах. Гейхеру выращивают ради декоративных листьев. Растёт она на любых почвах, но предпочитает рыхлые и плодородные, может очень долго обходиться без пересадки (Рис.174).



Рис. 174. Гейхера, листья гейхеры

**Медуница (пультонария)** - незаменимое бордюрное растение, и все её виды чрезвычайно интересны, используется также при создании фоновых куртин, контрастных композиций в цветниках. У нее причудливые расцветки: по мере старения цвет венчиков медуницы изменяется от розового или пурпурного до фиолетового или синего. Листья опушённые сердцевидно-яйцевидной формы, а с верхней стороны листьев – размытые светлые пятна. Зимой под снегом

оказываются пучки прикорневых, сильно разросшихся шершавых листьев. Медуница предпочитает тенистые места (Рис.175).



*Рис. 175. Медуница, лист медуницы*

**Камнеломка (саксифрага)** - растение высотой от 5 до 70 см, создает густые или рыхлые куртинки. Листья имеют различную форму: от ланцетных до ромбических, цвет - от зелёного до жёлто-пятнистого. Цветки звёздчатые, пятилепестковые, мелкие; бывают белые, желтоватые, розовые, вишнёвые и зеленоватые. Метельчатые соцветия этого растения очень эффектны, они неприхотливы. Высаживать можно камнеломку на каменистых горках, в тенистых цветниках, использовать для декорирования берегов водоёмов и создания отдельных картинок (Рис.176).



*Рис. 176. Камнеломка теневая, листья камнеломки теневой*

**Чистец** - одно из лучших почвопокровных растений с серебристой листвой. Густые овальные и ланцетные листья сплошь покрыты белыми или серыми волосками. У большинства чистецов в середине лета появляются опушённые цветоносы, на которых мутовками расположены мелкие лиловые цветки, не представляющие особой декоративной ценности. Также есть сорта и нецветущие. Высота чистецов у различных сортов - от 10 до 45 см. Не требователен к почвам, но предпочитает рыхлую землю под солнцем или в полутени. Это красивое серебристое растение используется для посадок в бордюрах или отдельными группами (Рис.177).



*Рис.177. Чистец, листья чистеца*

**Бадан** - эффектное почвопокровное растение с крупными мясистыми листьями диаметром до 30 см. В конце осени, с наступлением зимних холодов овально-сердцевидные тупозубые листья бадана приобретают красивый сиренево-красный или бронзовый оттенок. Перезимовавшие листья чернеют, а им на смену отрастают новые. На мясистых цветоносах появляются некрупные цветикоколокольчики лавандово-розового, розовато-пурпурного или белого цветов с восковым налетом. Цветки собраны в густые метельчатопитковые соцветия размером от 8 до 18 см. В одном соцветии насчитывается до 130 цветков. Это растение высаживают в композициях на клумбах, рабатках, альпийских горках, каменистых садах (Рис.178).

**Пахизандра верхушечная** - образует плотный вечнозеленый ковер. Ее часто используют для укрепления склонов, поскольку растение имеет развитую поверхностную корневую систему. Высота

пахизандры не превышает 30 см. Растение покрыто плотными мелкими листьями сочного зеленого цвета, некоторые виды отличаются более светлым окрасом листьев, ближе к салатовому (Рис.179).



*Рис. 178. Бадан, листья бадана под снегом*



*Рис.179. Пахизандра верхушечная, листья пахизандры верхушечной*

**Барвинок** - корневищный полукустарник с лежачими или приподнимающимися стеблями и вечнозелеными зимующими листьями. Весной на коротких прямостоячих побегах высотой 15-20 см появляются изящные одиночные пятилепестковые цветки диаметром от 2 до 5 см, простые или махровые. Цветки, в зависимости от сорта и условий выращивания, различаются количеством, размером, а также цветом: они бывают нежно-голубые, сиренево-голубые, тёмно-синие, синие с фиолетовым оттенком, сиреневые или белые. Эллиптические, с короткими черешками листья, кожистые и блестящие, также

отличаются по окраске: темно-зеленые, светло-зеленые с кремовыми краями, жёлтые. Есть разновидности листьев с двухколерной окраской: золотистой и серебристо-пёстрой. Барвинок хорошо подходит как почвопокровное растение для берегов, насыпей и других наклонных площадей. Он используется и в ампельной форме (Рис. 180).



*Рис. 180. Барвинок, листья барвинка*

*Плющ* - у большинства видов плюща листья кожистые, блестящие, имеют гладкую поверхность, пронизанную многочисленными прожилками. В зависимости от вида листовые пластины могут быть трёхпальными, пятипальными, сердцевидными. Окраска листьев, как правило, однотонная зелёная. Однако встречаются виды с пёстрыми листовыми пластинами: с жёлтыми вкраплениями, красными полосками и белой окантовкой по краям.

Растение способно разрастаться по различным поверхностям за счёт многочисленных присоскоподобных воздушных корней, которые могут зацепляться не только за деревья и их ветви, но и за шероховатые каменные стены.

*Плющ обыкновенный* - морозоустойчив. Имеет гибкие лианы, вырастающие в длину до одного метра, с поочерёдно размещёнными глянцевыми листьями. Каждая листовая пластина разделена на три лопасти и покрыта яркими прожилками (Рис.181).

*Плющ иберийский* - хорош при создании цветочных композиций и вертикального озеленения. Имеет листья в форме сердца с красивыми прожилками. Стебли плюща иберийского вырастают до 30 метров и окрашены в коричневый цвет, однако иногда встречаются красные и фиолетовые стебли. Отличительной особенностью является то, что растение разрастается вширь (Рис.182).



*Рис. 181. Плющ обыкновенный*



*Рис. 182. Плющ иберийский*

*Плющ кавказский* - морозостойкий вид, способный выживать даже при понижении температуры до  $-20^{\circ}\text{C}$ . Имеет стреловидные листья, окраска которых может быть светло-зелёной или пёстрой. Данный вид преимущественно используется для оформления беседок и организации зелёных ширм (Рис.183).

*Плющ крымский* - по своим характеристикам данный вид ближе всех к плющу обыкновенному, и долгое время считался его разновидностью. Морозоустойчив. На побегах расположены 5-лопастные листья, у которых средняя лопасть очень вытянута. Генеративные побеги покрыты листьями с цельной листовой пластиной. Листья имеют темно-зелёный цвет, глянцево-зелёные (Рис.184).



*Рис. 183. Плющ кавказский*



*Рис. 184. Плющ крымский*

*Живучка* - почвопокровное растение (Рис.185). Подходит для заполнения непривлекательных мест под деревьями, кустарниками, а

также хорошо смотрится среди красочных растений в цветниках. На питательных почвах живучка образует шикарные ковры. Листья, буро-свекольные или тёмно-зелёные. Возможно использование этого растения для создания почвопокровных ковров, бордюров, а также для закрепления склонов.



*Рис. 185. Живучка, листья живучки*

**Овсяница (фестука)** - изысканное растение для нарядного зелёного ковра. Овсяница относится к декоративным злакам с голубой листвой. Размеры фестуки разнообразны: от маленьких (для альпинария) до крупных (для бордюров, миксбордеров и солитерных посадок). Почва для овсяницы требуется не очень плодородная, с хорошим дренажом, освещённая солнцем.

Овсяница сизая - небольшие шарообразные кустики - украшением любой композиции. Особенно часто ее используют в декоре водных объектов. Кроме того, овсяница защитит почву от эрозии (Рис.186). [14]

**Молодило (семпервум)** - суккулент, популярное растение в декоративном оформлении. Шаровидные розетки мясистых листьев размером от 4 до 15 см имеют различную окраску, плотность и опушенность. Летом распускаются жёлтые, красные или лиловые звёздчатые цветки, собранные в эффектные щитковидно-метельчатые соцветия на толстых цветоносах. Нецветущие розетки живут несколько лет. Молодило образует плотные почвопокровные куртины. Оно неприхотливо, морозостойко (Рис.188).



*Рис. 186. Овсяница сизая, листья овсяницы сизой*



*Рис. 188. Молодило, листья молодило*

**Очиток (седум)** - этот листовенный суккулент очень популярен. По видам седумы делятся на прямостоящие, приподнимающиеся, стелющиеся и укореняющиеся. Цветы у этих красивых листовенно-декоративных растений звёздчатые, белые, жёлтые и розовые, собраны в щитковидные, метельчатые или зонтиковидные соцветия. Очитки неприхотливы, устойчивы к морозам. Используются для покрытия почвы, для рокариев и бордюров (Рис.189).

Вечнозелёные растения декоративны круглый год, и они оживляют своими красками наши зимние городские, парковые и т.д. композиции, изменяют их облик, ярко выделяясь на фоне оголившихся листопадников.



*Рис. 189. Очиток, листья очитка*

### ВОПРОСЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ПО ТЕМЕ

1. Какие вечнозеленые растения декоративными листьями вы знаете?
2. Чем отличаются вечнозеленые растения от зимнезеленых?
3. Укажите виды вечнозеленых кустарников с декоративными листьями?
4. Каково главное преимущество вечнозеленых растений от листопадных?
5. Какие особенности учитываются при выборе вечнозеленых растений?
6. Возможно, ли производить топиарную стрижку вечнозеленым растениям?
7. Какие виды вечнозеленых растений используются в топиарной стрижке?
8. Используются ли вечнозеленые растения при вертикальном озеленении?
9. Какие виды вечнозеленых растений используются при вертикальном озеленении?
10. Могут ли злаки относиться к вечнозеленым растениям? Приведите примеры.

### ТЕСТОВЫЕ ВОПРОСЫ

1. Что является главным преимуществом вечнозеленых растений перед листопадными?  
А. декоративный вид, который сохраняется в течение всего года  
В. декоративный вид, который сохраняется в течение полу года

С. декоративный вид, который сохраняется в течение 3 месяцев

Д. декоративный вид, который сохраняется в течение 6 месяцев

**2. Какие растения сохраняют насыщенный цвет листвы зимой?**

**А. вечнозеленые и зимнезеленые растения**

В. все многолетние растения

С. все однолетние растения

Д. растения в придомовом пространстве

**3. В какое следующее время отмирают листья зимнезеленых растений, появившиеся весной?**

**А. следующей весной**

В. осенью

С. зимой

Д. через 3 месяца

**4. Что должно учитываться при выборе места и назначения посадок?**

А. высота растения во взрослом состоянии, форма, цвет, скорость роста

В. цветность растения, скорость роста

С. сроки жизни растений

Д. нужно знать, вечнозеленое ли растение

**5. Опадает ли вся листва вечнозеленых растений?**

**А. не опадает**

В. опадает

С. у таких растений не бывает листьев

Д. таких растений не бывает

**6. Поддается ли самшит топиарной стрижке?**

**А. хорошо поддается**

В. совсем не поддается

С. можно срезать только кончики растения

Д. такого растения не существует

**7. Из каких двух слов сложилось название кустарника рододендрон?**

**А. роза и дерево**

В. род и родословная

С. род и дрон

Д. роза и род

**8. Из-за схожести формы, каких листьев получила свое название магония падуболистная?**

**А. листьев падуба**

- В. листьев дуба
- С. листьев магнолии
- Д. листьев мальвы

**9. Можно ли плющ использовать для вертикального озеленения в качестве вечнозеленого растения?**

- А. да можно (он морозоустойчив)
- В. нет, нельзя (он не морозоустойчив)
- С. можно, только летом, на зиму требует укрытия
- Д. такое растение не имеет лиан

**10. На какие две основные группы делятся декоративные злаки?**

- А. холоднорастущие и теплолюбивые
- В. злаки с голубой листвой и с зеленой
- С. холодно растущие и зимнезеленые
- Д. летнерастущие и зимнерастущие

## ТЕМА 8: ТРАВЫ. ЗНАЧЕНИЕ ТРАВ В ОЗЕЛЕНЕНИИ. ГАЗОН, ЛУГОВОЙ ГАЗОН И ПАРТЕР

### План:

- 8.1. Травы. Значение трав в озеленении
- 8.2. Виды трав
- 8.3. Газон, луговой газон и партер

### 8.1. Травы. Значение трав в озеленении

Каждому растению присущ свой шарм. Красивоцветущие многолетники впечатляют колоритом красок в период цветения, декоративно лиственные ценятся за необычность формы или окраса листы. Кроме этого, существует особая группа растений, травы - пришедшие прямо из природных условий. Ландшафтные дизайнеры сумели рассмотреть их особое обаяние, присвоили статус «декоративные» и стали применять при создании стильных, изысканных композиций. [15]

Цветение полевых трав и злаков в корне отличается от садовых форм: вместо крупных красивых цветков (розы, дельфиниумы, гладиолусы) они образуют зеленый колос или неяркую метелку. Стебель, являющийся также цветоносом, очень часто высокий и безлистный, а узкие линейные листья собраны в плотную прикорневую розетку (Рис. 190).



*Рис. 190. Композиции из полевых трав*

Существуют несколько вариантов использования декоративных трав. Во-первых, они высаживаются в качестве дополнения к более броским представителям фауны и подчеркивают их

величественность. В таком исполнении они обеспечивают объемность композиции и заполняют пустующее пространство. Для этого подходят неброские зеленолиственные растения с густой листвой (Рис.191). Во-вторых, злаки могут и сами быть доминантой сада. Но для этого нужно подобрать виды с притягивающей внешностью: с пышными метелками, пестрой листвой, необычной формой розетки. Выбранные в качестве основы растения высаживаются группой на зеленом газоне, а остальная растительность располагается на некотором расстоянии от центральной части композиции (Рис.192).



*Рис.191. Дополнение к посадкам*      *Рис. 192. Солитерная посадка*

Наиболее интересный замысел с декоративными травами, это сад трав. В нем собираются несколько видов различных по габитусу и фактуре растений и высаживаются небольшими группами. Для каждого вида отводится строго очерченная территория, чтобы не допустить их смешивание. Составляется сад по-разному: по принципу миксбордера, рабатки, или в другом порядке.

Злаки и травы являются прекрасным материалом для оформления альпийских горок и рокариев. Они естественно смотрятся среди камней, а их корневая система неплохо приспособлена к развитию на сложных грунтах. Большинство злаков уютно чувствуют себя в стесненных условиях, поэтому часто используются как контейнерные культуры. Рассмотрим некоторые примеры использования трав. [16]

**В цветниках** - подбирая травы для цветника нужно учитывать биологические потребности растений, цвет, форму; предпочтительны неагрессивные виды, ползучие растения высаживают только с ограничителем

Из трав можно создать как монохромные, так и полихромные композиции. У трав нередко бывает осенняя смена окраски

(золотистый, желтый, бурый), многие травы имеют собственную разноцветную окраску. Существуют компактные травы с массой прикорневых листьев и развесистыми длинными стеблями, которые делают их похожими на фонтаны (плотнoderновинные осоки, некоторые сорта молиний, щучки дернистой и т.д.) (Рис. 193). Интересный эффект дает посадка крупного злака такого типа на первом плане. Травы с облиственными стеблями образуют сплошные массивы, которые могут служить экраном от ветра или фоном для ярких цветников (мисканты, тростник, райграсы и т.д.) Травы, образующие коврики, весьма полезны для прикрытия голой земли под крупными растениями (осоки подорожниковая и ржавопятнистая и т.д.). Их можно использовать с той же целью в крупных контейнерах или среди плиток дорожки.



*Рис. 193. Травы для цветника*

**В сухих ручьях** - невысокие, компактные злаки и осоки можно высадить в сухих ручьях. Растения должны быть достаточно засухоустойчивы, любить солнце и хороший дренаж (Рис. 194).

**На альпийских горках** - Травянистые кусты отлично подойдут для декорирования альпийской горки. Цветы обязательно нужно сбалансировать травами в альпинарии, чтобы конструкция выглядела эстетично и стильно. Идеально подойдут для этого злаковые культуры и травянистые многолетники. Для декорирования альпинария подойдут такие разновидности трав, как: зайцехвост; дикий овёс; ячмень; ковыль; голубая овсяница (Рис.195). [17]



*Рис. 194. Сухие ручьи*



*Рис. 195. Фрагменты альпийских горок*

**В контейнерах** - содержание декоративных трав в контейнерах удобно для ухода за незимостойкими растениями. Но этот прием можно использовать и в других случаях. Когда, например, нужно создать мобильные группы растений или украсить лестницы, веранды, балконы, патио при отсутствии там открытой земли для посадки. Многие травы хорошо смотрятся в контейнерах как сами по себе, так и с яркими компаньонами. Размер растений может быть разным, в зависимости от емкости контейнера и замысла композиции (Рис. 196). Единственное требование к ассортименту для наземных контейнеров - растения должны быть достаточно засухоустойчивыми, чтобы выдерживать периодическое высыхание почвы в контейнере без потери декоративности. Для водных обитателей, особенно в небольшом аккуратном водоеме, контейнер часто необходим, т.к. не всегда есть возможность насыпать грунт на дно.



*Рис. 196. Травы в контейнерах*

**У водоемов** - при выборе ассортимента следует исходить из размеров водоема и его предназначения. Крупные, погружают глубже, они создают плавную зону перехода от берега к воде, особенно при постепенном уменьшении размеров растений. По краю воды эффектно смотрятся влаголюбивые осоки, образующие крупные кочки - осоки высокая, дернистая, метельчатая. Посадка в контейнеры делает травы более управляемыми. Практически все прибрежные травы можно использовать и при создании болотных садов, но обычно для этих целей выбирают менее рослые и агрессивные виды, так как участки под болотные композиции обычно отводятся небольшие.



*Рис. 197. Травы у водоема*

**В кулисах** - высокие растения с густой листвой подходят для создания кулис и фоновых посадок – бородачевники, вейники, кукуруза, сорго, просо, мисканты, и т.д. [18]

**В солитерах и бордюрах** - в солитерной посадке эффектно смотрятся плотно дерновинные травы с четким обликом. Это могут быть и монументальная кортадерия (Рис.198), мискант, молиния тростниковая или менее мощные вейник, щучка дернистая, овсец вечнозеленый, молиния голубая. Кочкообразующие осоки тоже эффектны в этом качестве при условии, если они достаточно засухоустойчивы, например осока дернистая. Ровные многолистные, плотнодерновинные и невысокие травы используются для бордюров (например, овсяница голубая и схожие с ней виды - традиционные растения для бордюров в регулярных цветниках (Рис. 199).

**В тенистых садах** - растения из семейств злаки, осоковые, ситниковые по природе своей обитатели открытых пространств. Число видов, приспособившихся к жизни в тени деревьев, относительно невелико. Но все-таки есть среди них прекрасные растения для тени, это: виды овсяниц (высокая, гигантская), мятлик, осоки (листоголовая, повислая, подорожниковая, ржавопятнистая), перловник.



**Рис. 198. Солитер (кортадерия)**



**Рис. 199. Бордюр (овсяница голубая)**

**В декоративных травяных садах** - такой сад, может содержать травы, разновидности которых используют для приготовления пищи, для аромата, для красоты, или лекарственные растения. Помимо всего этого, эти растения ценятся за необычную форму текстуры. В качестве однолетних культур можно использовать: анис, базилик, кориандр, майоран, огуречную траву (бораго), руколу, чабер душистый. В качестве многолетних декоративных трав подойдут: иссоп, лаванда, любисток, майоран многолетний (душица, орегано),

мелисса, мята перечная, розмарин, тимьян обыкновенный (чабрец), фенхель овощной, шалфей, эстрагон (Рис.200). [19]



*Рис. 200. Травы в декоративных садах*

Для выращивания перечисленных культур подходят как рассадный способ, так и прямой посев в грунт. Пряные травы размещают не только на обычных грядках, но и используют для разбавления красивоцветущих растений на клумбе, заполняют ими различные емкости (Рис.201).



*Рис.201. Емкости с пряными растениями*

Травы и злаки встречаются в естественной для них среде на полях, лугах и опушках лесов. Они сильно отличаются между собой по высоте, форме и цвету листьев, величине и пышности соцветий. В дикой природе эти растения в большинстве случаев ничем не примечательны и легко теряются среди другой полевой растительности. Но при умелом использовании с травами создаются прекрасные ландшафтные сюжеты.

## 8.2. Виды трав

Как и все растения, декоративные травы по-разному реагируют на состав и влажность почвы, а также степень затененности. Хотя большинство видов предпочитают открытые солнечные места и умеренно влажный грунт, есть растения, переносящие полутень и заболоченность почвы. Подбирая растительность необходимо учитывать все эти моменты. Рассмотрю некоторые, на мой взгляд, интересные декоративные растения:

### *Засухоустойчивые травы:*

*Ковыль* - его шелковистые метельчатые соцветия, напоминают волны.

Они прекрасно сочетаются с сухоцветами: ксерантемум, гелихризум, аммобиум крылатый (Рис. 202). Выращивается ковыль посевом семян сразу на постоянное место, поскольку очень плохо переносит пересадку. Поливать его не обязательно, разве что после появления всходов, чтобы дать возможность молодым побегам укрепиться.



Рис.202. Ковыль, ксерантемум, гелихризум, аммобиум крылатый

*Элимус песчаный (элимус голубой)* - многолетнее растение с длинными (до 1 м) линейными листьями голубовато-сизого цвета. Образует плотные нарядные розетки, быстро разрастается и стремительно захватывает новую территорию. В сухих местах неплохо растет овсяница. Внешне она похожа на элимус, но образует более компактные кустики, а листья у нее тоньше и несколько короче (Рис. 203). Интересны сорта овсяницы с сизой и золотистой листвой. Одно из достоинств растения, это высокая морозостойкость. Кустики зимуют под снегом, не теряя цвет листвы.



**Рис. 203. Элимус песчаный, овсяница сизая**

*Перистощетинник* - пушистые колосья выглядят элегантно. В природе это многолетнее растение достигает 1,5 м в высоту. Используется в составе миксбордеров, для оформления каменистых садов (Рис.204).

*Щучка дернистая (луговик)* – растет на любых почвах, образует невысокую зеленую кочку с возвышающимися над ней редкими по фактуре, но многочисленными метелками (Рис. 205).

***Растения для влажных участков и водоемов:***

*Осока* – подходит для озеленения пруда, искусственного болотца или ручья. У декоративных разновидностей растения красивая и изящная листва (особенно эффектны сорта с желтыми листьями и с белыми продольными полосами) (Рис. 206).



*Рис. 204. Перистощетинник*



*Рис. 205. Щучка дернистая*



*Рис. 206. Декоративная осока в искусственном болотце,  
куст осоки*



**Мискантус** - многолетнее влаголюбивое растение. Растет медленно, пика красоты набирает к 5-6 году жизни. Высокие прямостоячие стебли, увенчаны крупными пушистыми метелками серебристого или красноватого цвета (Рис. 207). Декоративны также длинные листья, которые в зависимости от сорта растения могут иметь поперечные или продольные светлые полосы.

**Тростник** - с вариегатной листвой высаживается в мелководье природных и искусственных водоемов. Декоративные разновидности тростника (так сказать, окультуренные) с золотистыми или белыми

полосками красиво смотрятся с плавающими по поверхности кубышками или др. растениями (Рис. 208).



*Рис. 207. Мискантус*



*Рис. 208. Тростник в искусственном водоеме, листья  
декоративного тростника*

**Теневыносливые травы:**

***Бор развесистый*** - растет в полутененных местах, образует пышную куртину высотой от 60 см до 1 м. Длинные листья с золотистым отливом ниспадают к земле, прикрывая неприглядные проплешины в цветнике. Цветет бор зеленоватыми соцветиями в виде редких метелок (Рис.209).



*Рис. 209. Бор развесистый, цвет бора развесистого*

**Хаконехлоя** - образует густые заросли из узких линейных листьев желто-зеленого цвета, легко переносит затененность, может расти и на солнечных участках. Применяется при создании высоких бордюров вдоль дорожек, в оформлении береговой линии искусственных водоемов (Рис. 210).



*Рис. 210. Хаконехлоя, бордюры из хаконехлои*

**Вейник коротковолосистый** - прямостоячие стебли, увенчанные метелками серебристого цвета, достигают 1,5 м в высоту. Применяется для создания ширм в зонировании сада, фоновых стен в миксбордерах (Рис. 211).



*Рис. 211. Вейник коротковолосистый, метелки вейника*

*Самые эффектные многолетние травы:*

*Кортадерия (пампасная трава)* - имеет выразительную внешность. Ее декоративность заключается в высоких пышных метелках, развевающихся на ветру, словно флаги. Кортадерия используется в качестве солитера. Пампасная трава очень теплолюбива (Рис. 212).



*Рис. 212. Кортадерия, метелки кортадерии*

*Императа* – имеет поразительный окрас высоких узких листьев: нижняя часть листовой пластины темно-зеленая, а верхняя кроваво-красная. Используется императа для украшения миксбордеров, создания отдельных живописных куртин (Рис. 213).



*Рис. 213. Императа, листья императы*

*Молиния голубая* - образует невысокие плотные кочки с густо посаженными яркими листьями. Она красиво смотрится на переднем плане цветника и в бордюре. Компактные розетки из длинных листьев красиво выглядят на фоне водоемов. Особенно ценятся растения с вариегатной листвой (Рис. 214).



*Рис. 214. Молиния голубая, лист молинии голубой*

*Фалярис тростниковый (канареечная трава)* - его нарядная пестрая листва достойно выглядит в компании с другими травами и одиночно. Цветет фалярис невзрачными соцветиями, которые во многих случаях срезаются еще до распускания. Декоративность пестрой листвы канареечника восполняет заурядность цветения (Рис.215).



*Рис. 215. Фалярис тростниковый (канареечная трава), лист фаляриса*

***Высокие травы для сада:***

Высокослые злаки используются в качестве фоновых растений для низкорослых декоративных трав. С их помощью проводится зонирование, создается своеобразная изгородь по периметру и т.д. [20] В основном это многолетние и однолетние растения, стебли которых оставляются на зиму в открытом грунте для создания зимних композиций, а весной скашиваются под корень. Такими растениями могут быть:

***Вейник остроцветковый*** - многолетник. Метелки серебристого цвета прекрасно сохраняются всю зиму (Рис. 216);

***Декоративное сорго*** - холодостойкий неприхотливый однолетник. Любит солнце, цветет плотными метельчатыми соцветиями. Широкие листья образуют сплошную зеленую стену (Рис.217);

***Декоративное просо*** - однолетник, посев семян проводится прямо в грунт (Рис. 218);

***Перловник сибирский*** - многолетник. На тонких зеленых стеблях формируются кистеобразные соцветия с пониклыми колосками, склоненными в одну сторону (Рис.219).



*Рис. 216. Вейник остроцветковый*



*Рис.217. Декоративное сорго*



*Рис. 218. Декоративное просо*



*Рис. 219. Перловник сибирский*

Травянистые растения неприхотливы в уходе и не нуждаются в особых условиях для нормального развития. Основной уход за травами состоит в поддержании декоративности цветника.

### **8.3. Газон, луговой газон и партер**

Газоном называют специально устроенную площадку, выровненную и засеянную низкорастущими злаковидными травами. Растения при этом образуют плотное дерновое покрытие. В луговом

газоне еще и присутствуют семена красивоцветущих полевых однолетников. На травяной покров, в зависимости от использования газона, оказывается разная нагрузка, поэтому важно правильно подобрать траву или смесь семян. Чтобы газон как можно дольше не требовал обновления, используют неприхотливые виды трав с длительным сроком жизни. Их развитие от прорастания до цветения протекает довольно медленно, но они сохраняют жизнеспособность в течение нескольких лет. Приведу примеры некоторых трав:

**Овсяница овечья** - долговечная трава с узкими листьями, собранными в плотный кустик (Рис.220). Не боится частого и низкого скашивания, отличается высокой засухоустойчивостью, а также устойчивостью к вытаптыванию.

**Овсяница красная** - одно из неприхотливых злаковых растений для газона. Она одинаково хорошо растет на всех типах почв, включая бедные каменистые, и устойчива к сложным погодным условиям (засуха, низкие температуры). Применяется для озеленения проблемных участков. Корневая система растения формирует плотный дерн, стойкий к механическим повреждениям. Легко переносит засуху и сильные морозы. Длительность жизни до 15 лет (Рис.221).



*Рис. 220. Овсяница овечья*



*Рис.221. Овсяница красная*

**Овсяница луговая** - формирует мощный куст (Рис. 222). Менее устойчива к вытаптыванию, чем овсяница красная. Длительность жизни до 15 лет.

**Мятлик луговой** - морозоустойчивая трава, быстро отрастающая после зимы. Многочисленные тонкие корни сильно разветвлены, в течение короткого времени переплетаются в почве и

формируют плотную упругую дернину. Хорошо растет на влажных участках, плохо реагирует на повышенную кислотность почвы (Рис. 223).

**Полевица обыкновенная** - невысокий злак с тонким стеблем и узкими листьями. Морозостойкое растение, растет на всех типах почв, в том числе на солончаках. Для формирования густого газона рекомендуется регулярный низкий покос (Рис. 224).



**Рис. 222. Овсяница луговая**



**Рис. 223. Мятлик луговой**

**Полевица собачья (бархатная)** - низкорослый морозостойкий злак с укореняющимися побегами. Образует низкий, но густой травостой. Не боится влажных участков (Рис. 225).



**Рис. 224. Полевица обыкновенная**



**Рис. 225. Полевица собачья**

**Полевица белая** - злаковое растение, образующее однородный, густой травостой. Может переносить затопление, боится засухи. Корни, переплетаясь в почве, образуют крепкую, упругую дернину (Рис.226).

**Полевица побегоносная** - хорошо растет на почвах с высоким показателем воздухопроницаемости. Поскольку корневая система поверхностная, растение плохо реагирует на засуху. Преимуществом является ползучесть побегов, благодаря быстрому разрастанию которых подавляется рост сорняков (Рис.227).



Рис. 226. Полевица белая



Рис. 227. Полевица побегоносная

**Райграс многолетний (настбищный)** - быстро растущая, образующая плотный густой покров уже в первый год жизни луговая трава. Жизнеспособность более 5 лет. Плохо развивается на засушливых, болотистых участках и на тяжелых глинистых почвах (Рис. 228).

**Бекманья обыкновенная** - зимостойкий злак. Мощные корни способствуют образованию крепкой дернины. Трава устойчива к вытаптыванию, быстро отрастает после покосов (Рис. 229).

**Однолетние травы:**

Поскольку газон создается не на один год, однолетние травы в нем практически не используются. Исключение составляют временные газоны. Например, если в будущем на территории планируется создать цветник, но не сейчас, а через год или два. В этой ситуации землю выгодно засеять однолетними или двухлетними злаками или травами: не облагороженный кусок земли не будет портить ландшафт, а в свое время почва легко поддастся обработке, поскольку однолетние

растения не создадут дернину. Однолетних трав для газона не так много, чаще всего в озеленении применяется всего два вида, райграс и мятлик. [21]



**Рис. 228. Райграс многолетний**



**Рис.229. Бекмания  
обыкновенная**

**Райграс (плевел) многоцветковый** - растет на всех типах почв, любит влагу. Семена прорастают при температуре +4<sup>0</sup>С, рано начинает куститься. Применяется в местах, где нужно быстро создать травяное покрытие (Рис. 230).

**Мятлик однолетний** - размножается самосевом, благодаря чему в газон не нужно каждый год подсевать семена (Рис. 231).



**Рис. 230. Райграс (плевел)**



**Рис. 231. Мятлик однолетний**

**Расход семян:**

Семена разных видов газонных трав отличаются размером и плотностью, поэтому нормы высева конкретных культур разные. Если брать усредненные параметры (величина семени и его плотность), в легкие, рыхлые почвы высевается по 30-40 г семян на 1 м<sup>2</sup>, а в тяжелые по 40-50 г/м<sup>2</sup>. Если газон имеет большую площадь, масса посевного материала рассчитывается на 1 сотку и составляет 3-4 кг на легких почвах и 4-5 кг на тяжелых.

Значительное отклонение от нормы в ту или другую сторону не желательно, так как это отражается на качестве газона. Если взять больше семян, их прорастание растягивается во времени и проходит более медленно. Если семян посеяно меньше нормы, всходы получаются редкие, неравномерные, на газоне остаются проплешины (Табл. 1).

**Табл. 1. Нормы высева семян газонных трав**

Газонные травы		Расчетная норма высева при 100% всхожести, г/100м <sup>2</sup>
Род	Вид	
Мятлик	М. луговой	450 - 550
	М. Обыкновенный	500 - 600
	М. лесной	600 - 700
Овсяница	О. красная	1000 - 1200
	О. луговая	1200 - 1400
	О. овечья	900 - 1100
Полевица	П. тонкая	200 - 250
	П. белая	250 - 300
Райгас	Р. пастбищный	1200 - 1400
Клевер	К. ползучий	400 - 500

В настоящее время в продаже имеются готовые смеси для газона, а входящие в их состав культуры подобраны к разным условиям выращивания. Зная, в каком месте планируется сделать газон, нужно купить смесь, подходящую к составу почвы, соответствующую степени затененности участка, а также влажности грунта. [22]

**Газон в тени** - не все травы переносят затенение.

**Мятлик дубравный** - хорошо растет под кронами деревьев и в тени построек. Даже если солнечного света попадает на газон очень мало, растение закроет все проплешины и не потеряет сочность окраса (Рис. 232).

*Для важных мест* - в низинных местах с постоянной влажностью корневая система растений вымокает, и газон не просто теряет декоративность, - он просто погибает. На таком грунте рекомендуется посеять **болотный мятлик**, обладающий мощными корнями (Рис. 233). Растение формирует пышный зеленый покров и быстро отрастает после скашивания. Недостатком является короткий срок жизни, из-за чего нужно постоянно подсеивать семена для поддержания декоративности газона.



**Рис. 232. Мятлик дубравный**



**Рис. 233. Болотный мятлик**

На влажном грунте неплохо развивается полевица белая. В отличие от болотного мятлика, она живет около 8 лет, но уступает ему в сочности. Эти два газонных растения прекрасно дополняют друг друга.

*Для сухих мест* - без полива газон быстро теряет привлекательность, в такой ситуации выручит готовая смесь, в составе которой есть засухоустойчивые травы, например:

**Гребенник обыкновенный** - растение не требовательно к поливам и устойчиво к вытаптыванию (Рис. 234).

**Клевер ползучий** - не требовательная к типу почвы засухоустойчивая трава, формирующая сильные низкорослые кустики. После стрижки зелень отрастает очень быстро. Растение не выносит затенения и болотистых мест (Рис. 235).

**Овсяница красная волосовидная** - засухоустойчивый злак, который хорошо сочетается с другими травами и входит в большинство газонных травосмесей (Рис. 236).

На участках без регулярного полива также неплохо растет овсяница красная, мятлик луговой, овсяница длиннолистная, полевица тонкая.



*Рис. 234. Гребенник  
обыкновенный*



*Рис. 235. Клевер  
ползучий*



*Рис. 236. Овсяница  
красная  
волосовидная*

**Для спортивных площадок** - трава, должна формировать плотный дерн и отличаться высокой устойчивостью к нагрузкам. Такими свойствами обладает мятлик луговой. Благодаря плотной дернине, образуемой корневой системой растения, оно также применяется в борьбе с эрозией почвы на проблемных участках: склоны, берега водоемов. В травяную смесь для газонов активного использования также включается мятлик луговой, райграс многолетний и различные сорта овсяницы тростниковой.

**Травы, подавляющие рост сорняков** - внутри газона очень сложно бороться с сорняками: выполоть, чтобы не задеть культурные растения. Ухаживать за газоном будет проще, если в состав газонной смеси включены травы, угнетающие рост сорной травы. В первую очередь, это виды с укореняющимися побегами, такие, как полевица побегоносная, растения с сильной корневой системой: овсяница красная, полевица белая, бекманья обыкновенная.

**Высокодекоративные газоны** - в создании красивого газона, предназначенного не для прогулок, а для украшения ландшафта, применяются полевица собачья и овсяница голубая. Они образуют

красивый равномерный покров. Очень привлекательна полевица собачья.

За всеми газонами в той или иной степени нужен постоянный уход: стрижка, подсеивание семян, орошение. Но есть тип газона, не требующий особого внимания, это мавританский луг. В нем мирно соседствуют луговые травы, злаки и (основное его достоинство) полевые цветы. Васильки, аммобиум, ромашки, маки, лен, ксерантемум и другие не слишком привередливые однолетники прекрасно смотрятся с обычными травами. Прелесть мавританского луга в том, что создав его один раз, можно несколько лет любоваться его красотой, не уделяя ему слишком много внимания.

Таким образом, по назначению выделяют три основных вида газонов:

**декоративные** - ими украшают сады, бульвары и парки, оживляют пригородные участки. Состав таких газонов может быть различным;

**газоны специального назначения** - их разбивают вдоль дорог, в том числе трасс, железных дорог и других объектах городской инфраструктуры;

**спортивные газоны** - эти покрытия используют для стадионов, спортивных площадок и т.д.

В свою очередь, среди различных декоративных газонов можно выделить следующие виды:

**Луговой газон** - это участок с цветущими травами разной высоты, очень похож на природные луга. Характерная черта газона лугового типа: травяная смесь для газона состоит, в основном, из многолетников. Это эффектный травяной ковер, который пестрит полевыми цветами.

Ухаживать за цветущим газоном очень легко, и самое главное, что скашивать его в течение сезона не требуется. Можно украшать цветущим ковром узкие участки, расположенные в труднодоступных местах. Газон с цветами очень декоративно смотрится возле заборов, причем травы и цветы отлично растут на бедных почвах. Подходящие травы: мятлик луговой, тимофеевка луговая, райграс пастбищный, полевица тонкая. Подходящие цветочные культуры для цветущего вида газона: мак калифорнийский; гвоздика травянка; китайская гвоздика; календула; василек; ромашка посевная; однолетние хризантемы; клевер; мак восточный; кореопсис; гелиопсис; мелкоцветковые циннии; гипсофила и другие виды цветущих растений (Рис. 237). [23]



*Рис. 237. Луговой газон*

Периодичность стрижки - 1 раз за сезон. Существует два варианта посева семян цветущего газона. В одном случае смешивают семена трав и цветов, посев производят вразброс. Второй вариант предполагает первичный посев трав, а затем подсеивание цветов на определенной площади. Во втором случае удастся получить оригинальные цветущие островки среди зеленой травы.

**Партерный газон** - наиболее декоративный из всех. Его функция - украшать и оттенять главные части пространства: скульптуры, фонтаны, декоративные водоемы. Партерный газон радует взгляд сочной зеленью с ранней весны до самых морозов. Травостой при этом низкий, сомкнутый, густой и однородный (Рис. 238). Травы, которые можно посеять для партерного газона: овсяница красная, полевица тонкая, мятлик луговой. Это многолетние растения с изящными тонкими стеблями и узкими листьями, они интенсивно кустанутся.



*Рис. 238. Партерный газон*

При устройстве подобного газона, надо учитывать некоторые особенности:

- по партерному газону нельзя ходить;
- партерному газону требуется регулярный уход (стрижка, прополка, полив, удобрение);
- смесь для партерного газона медленнее прорастает, а сами растения долго разрастаются;
- почву перед укладыванием дерна необходимо тщательно подготовить, поскольку низко постриженный партер демонстрирует любую неровность рельефа.

Каждый вид газона имеет свое предназначение. Соблюдение плотности посадки, ухода обеспечивает высокую декоративность.

### **ВОПРОСЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ПО ТЕМЕ**

1. Какие растения относятся к травам?
2. Какие варианты использования декоративных трав вы знаете?
3. Что такое сад трав?
4. В каких ландшафтных композициях можно использовать травы и злаки?
5. Какие травы и злаки можно высадить в сухих ручьях?
6. Какие травы и злаки можно высадить на альпийских горках?
7. Какие травы и злаки можно высадить у водоемов?
8. Какие виды трав вы знаете?
9. Что такое газон?
10. Какие газоны вы знаете?

### **ТЕСТОВЫЕ ВОПРОСЫ**

1. **Что образуют при цветении полевые травы и злаки?**
  - А. зеленый колос или неяркую метелку
  - В. крупные красивые цветки
  - С. мелкие красивые цветки
  - Д. цветки на стеблях
2. **Что нужно учитывать, подбирая травы для цветника?**
  - А. биологические потребности растений, цвет, форму
  - В. цветение, рыхление, удобрение
  - С. большие и маленькие территории
  - Д. придомовое пространство

**3. Что напоминает шелковистые метельчатые соцветия  
ковыли?**

- А. волны**
- В. шелк**
- С. цветок**
- Д. метелку**

**4. На какое растение внешне похоже многолетнее растение  
элимус песчаный?**

- А. на овсяницу сизую**
- В. на перловник**
- С. на мятлик луговой**
- Д. на райгас пастбищный**

**5. Для озеленения пруда, искусственного болотца или  
ручья подходит?**

- А. осока**
- В. гвоздика**
- С. кортадерия**
- Д. колокольчик**

**6. Какой окрас высоких узких листьев имеет императа?**

**А. нижняя часть листовой пластины темно-зеленая, а  
верхняя кроваво-красная**

**В. нижняя часть листовой пластины зеленая, а верхняя желтая**

**С. нижняя часть листовой пластины темно-зеленая, а верхняя**

**белая**

**Д. нижняя часть листовой пластины зеленая, а верхняя сизая**

**7. Как используются высокорослые злаки для  
низкорослых декоративных трав?**

- А. в качестве фоновых растений**
- В. в качестве солитеров**
- С. в качестве неблагоприятных растений**
- Д. в качестве затеняющих растений**

**8. Что образуют растения в устройстве газона?**

- А. плотное дерновое покрытие**
- В. разреженное дерновое покрытие**
- С. светлое дерновое покрытие**
- Д. проплешины**

**9. Что присутствует помимо трав в луговом газане?**

- А. красивоцветущие полевые однолетники**
- В. красивоцветущие многолетники**
- С. декоративные кустарники**

Д. флёр

**10. Какой газон наиболее декоративный из всех?**

**А. партерный газон**

**В. спортивный газон**

**С. газон из сорняков**

**Д. газон из клевера**

## ГЛОССАРИЙ

**Альпийская горка** - элемент ландшафта, представляющий собой каменистую горку с высаженными на ней горными растениями. В средней полосе России на альпийских горках высаживают не только горные, но и другие растения, похожие на горные, но более подходящие по климатическим условиям.

**Альпинарий** - участок сада, имитирующий горный ландшафт. По сути, альпинарий и альпийская горка это одно и то же, только термином «альпинарий» обозначают обычно альпийские горки большого размера.

**Ампельные растения** - растения с мягкими ниспадающими стеблями. Ампельные растения отличаются от вьющихся тем, что не могут самостоятельно цепляться за опоры. Поэтому их часто сажают в различные кашпо, вазоны и корзинки, предоставляя возможность спускаться вниз.

**Арка** - полукруглое перекрытие проема в стене или пространства между двумя опорами. В ландшафтном дизайне применяется для оформления входа в отдельные зоны сада. Арки часто служат опорой для вьющихся растений и являются неотъемлемой деталью при вертикальном озеленении. Могут быть выполнены из камня, металла или дерева.

**Беседка** - садово-парковое сооружение для отдыха, защиты от дождя или солнца. Обычно беседку располагают в саду или парке таким образом, чтобы из нее открывался красивый вид. Также беседки устраивают и в глубине сада, с целью создания тихого, уединенного уголка. Часто беседки украшают вьющимися растениями.

**Бонсай** - искусство выращивания карликовых деревьев, возникшее в Китае в 200 г. до н.э. В буквальном переводе означает «растение в горшке». В наши дни существует несколько стилей выращивания точной копии настоящих деревьев в миниатюре. Бонсай – непременный элемент сада, выполненного в японском стиле.

**Бордюр** - линейная посадка низкорослых растений по контуру клумбы, газона, вдоль дорожки. Для бордюра используют цветущие кустарники, декоративно-лиственные травы, однолетники или многолетники. Служат для обрамления цветников, рабаток, дорожек.

**Вертикальное озеленение** - выращивание растений на различных конструкциях, декорирование вертикальных поверхностей. В вертикальном озеленении используют вьющиеся, лазающие, ниспадающие растения, а также стриженные деревья. Цель

вертикального озеленения – оформление и украшение фасада и стен здания, маскировка хозяйственных построек на участке, защита сада от сильных ветров, шума и пыли, создание благоприятного микроклимата в доме, создание зеленых стен для изоляции отдельных участков сада друг от друга или от внешнего окружения.

**Вьющиеся растения** - травянистые или деревянистые растения, способные обвиваться стеблем или цепляться за опоры. Используются для вертикального озеленения. Подразделяются на собственно вьющиеся, лазающие и цепляющиеся.

**Газон** - участок земли со специально созданным травянистым покровом. Засевается преимущественно злаками с целью создания фона для скульптур, архитектурных сооружений, цветочных композиций и древеснокустарниковых групп, а также в качестве покрытия для спортивных и детских площадок. Различают партерный, парковый, спортивный, мавританский (цветущий) газоны.

**Живая изгородь** - однорядные или многорядные посадки из формируемых и свободно растущих деревьев или декоративных и плодово-ягодных кустарников с целью получения сомкнутых непроницаемых насаждений. По высоте делятся на несколько групп – бордюры, собственно живые изгороди, живые стены. Защищают сад от сильных ветров, шума и пыли.

**Зимний сад** - пространство в интерьере зданий (обычно часть холла или фойе) или отдельное здание, хорошо освещенное, в котором создаются благоприятные условия для произрастания растений в течение всего года. Декоративные растения высаживают в грунт или выставляют в кашпо. Для нормального роста и развития растений в зимнем саду поддерживается оптимальная температура воздуха и влажность. В зимних садах также устраивают небольшой бассейн и дорожки. Известкование – метод химической мелиорации кислых почв (рН которых ниже шести); внесение в почву известковых удобрений с целью понижения их кислотности и приближения к нейтральным. Известкование проводят с целью создания нормальных условий для развития растений, не способных нормально развиваться на кислых субстратах. Икебана дословно переводится с японского как «живые цветы». Это традиционное японское искусство аранжировки композиций из срезанных цветов, а также их размещение в интерьере. Основной принцип икебаны - изысканная простота, которая достигается с помощью раскрытия естественной красоты материала.

**Каменистый сад** - элемент ландшафтного дизайна, участок сада, имитирующий горный ландшафт. Может представлять собой

альпийскую горку или рокарий. Каменистые сады украшают карликовые (низкорослые) деревья и кустарники (листопадные, вечнозеленые, хвойные), почвопокровники, многолетники, папоротники, луковичные, злаки. Главный принцип каменистого сада – естественность и максимальная приближенность к дикой природе.

**Кашпо** - декоративная ваза произвольной формы, выполненная из пластика, керамики, дерева или другого материала, предназначенная для высадки живых растений. Существуют кашпо подвесные, настенные, напольные и т.п. Подвесные кашпо с высаженными в них ампельными растениями используются в вертикальном озеленении.

**Клумба** - цветник правильной геометрической (круглой, овальной, выпуклой, вогнутой или прямоугольной) формы. Обычно клумбу размещают в партерных композициях. Клумбы различают по цветовому решению, по ассортименту высаживаемых растений и по сложности.

**Лиана** - вьющееся или лазающее растение. Лианы не сохраняют самостоятельно вертикальное положение и нуждаются в опоре, за которую цепляются усиками, присосками, боковыми побегами и т.п. В культуре лианы используют для вертикального озеленения.

**Мавританский (цветущий) газон** - вид газона, который помимо газонных трав включает в себя от нескольких до 30-40 видов красивоцветущих растений. По внешнему виду напоминает цветущий луг.

**Малые архитектурные формы (МАФ)** - небольшие сооружения, используемые для организации открытых пространств и дополняющие архитектурно-градостроительную или садово-парковую композицию. Имеют функционально-декоративное (фонтаны, лестницы, ограды, городская уличная мебель) или мемориальное (надгробия, стелы) значение, служат элементами городского благоустройства (фонари, киоски), носителями информации (стенды для афиш и реклам и пр.)

**Миксбордер** - это многоядная посадка цветочно-декоративных растений, подобранных по принципу «сада непрерывного цветения» (цветение продолжается с ранней весны до поздней осени). Миксбордер – сложная композиция, в которую включают высокорослые растения, многолетние, однолетние, луковичные, почвопокровные растения, декоративные овощи, красивоцветущие кустарники. Часто в миксбордер добавляют малые архитектурные формы.

**Моносад** - сад или его часть, где культивируются растения одного вида (растения близкородственных видов) или сад с явным преобладанием таковых (розарий, иридарий, георгинарий и т.п.).

**Отводок** - часть стебля или корня с почкой, используемая для вегетативного размножения. При размножении растений отводками побег или стебель укореняют, пока он еще является частью родительского растения.

**Отпрыск** - молодой побег растения, выросший из почки, расположенной на пне или корневище. Отпрыск может отделяться от родительского растения и развиваться самостоятельно.

**Партер** - парадный цветник, располагающийся у входа в здание или в начале парка, сквера, сада. Обычно партер оформляют на горизонтальной плоскости в строго выдержанном стиле. Партер состоит, как правило, из газонов, дорожек, клумб, составляющих единую гармоничную композицию.

**Почвопокровные растения** - группа стелющихся низкорослых травянистых и кустарниковых растений. Почвопокровные растения отличаются высокой вегетативной подвижностью (способны быстро распространяться на участке и удерживать территорию за собой, зачастую вытесняя менее устойчивые растения), их часто используют как альтернативу газону на бедных почвах и, конечно, применяют в различных садовых композициях, в том числе, в ковровых цветниках.

**Рабатка** - один из элементов ландшафтного дизайна; цветник в виде узкой (до 2-3 м) длинной полосы, размещаемой вдоль аллей, оград, дорожек. Представляет собой многорядную посадку одного или нескольких видов летников, луковичных, ковровых, лиственно-декоративных растений. Широко применяется при партерном озеленении.

**Рокарий** - участок озеленённой территории, значительную поверхность которого занимают камни. Живописно размещённые каменные глыбы различного размера играют ведущую роль в оформлении рокария. Из растений в рокарий сажают карликовые хвойные деревья, кустарнички, стелящиеся, подушковидные и луковичные растения.

**Солитер** - одиночная посадка растения. Посадки солитеров во многом зависят от размера сада. В качестве солитера могут выступать листопадные и хвойные деревья, высокодекоративные кустарники, высокорослые травянистые растения.

**Сухоцветы** - это однолетние и многолетние растения, имеющие сухие пленчатые соцветия-корзинки. Используются для

составления букетов из сухих цветов или в аранжировках с живыми цветами; кроме того, сухоцветы используют в садовых композициях – клумбах, рабатках, рокариях, миксбордерах, где они смотрятся не менее привлекательно.

**Трельяж** - тонкая решетка, крытый сводчатый ход или беседка, как правило, служащие опорами для вьющихся растений. Имеет декоративное и практическое (защита от солнца) назначение. Обычно трельяж представляет собой переплетение деревянных или металлических конструкций.

**Цветники** - цветочно-декоративные элементы оформления парка, сада, сквера и т.д. Чаще всего цветники оформляют в рабатки, клумбы, миксбордеры, партеры или свободно размещают цветочные группы на газонах вдоль дорожек и опушек.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### Основная литература

1. A.S. Uralov, L.A. Adilova. Landshaft arxitekturasi. Darslik. Cho'ipon. Toshkent, 2014.
2. D.U. Isamuxamedova., L. A. Adilova. Shaharsozlik asoslari va landshaft arxitekturasi: I va II gismalar. Darslik. Toshkent: "Cho'ipon", 2009.
3. Л.А. Адилова. Ландшафт архитектурасы. Тошкент, 2009.
4. А.Қ. Қайимов, Дж. Турок. Аҳоли яшаш жойларини кўкаламзорлаштириш. Тошкент. «Fan va texnologiya», 2012.
5. D.U. Isamuxamedova., A.T. Ismailov., A.T. Notomov. Injenerlik obodonlashtirish va transport: I gism, darslik. - Toshkent: "Cho'ipon" nashriyot-matbaa ijodiy uyi, 2009.

### Дополнительная литература

6. К.Д. Саттарова «Декоративная дендрология и садоводство». Учебник. Ташкент, ТАСИ, 2010.
7. Т.И. Славкина, О.И. Подольская «Декоративное садоводство». Учебное пособие. Ташкент, «Мехнат», 1987.
8. Ландшафтное проектирование. Под общей редакцией Вергунова А.П., М., Стройиздат, 1990.
9. М.И. Черкасов. Цветники. Москва. Изд.Мин.ком.хоз., 1956.
10. М.Ф. Киреева. Цветоводство в сельской местности. Москва. «Росагропромиздат», 1989.
11. Ландшафтный дизайн. Справочник. (Русский в). Москва. «Олма - пресс гранд», 2004.
12. И.Е. Ботяновский и др. Справочник цветовода. (Цветочно-декоративные растения открытого грунта). Минск. «Ураджай», 1985.
13. Drobchenko, N. V. (2017). The history of the formation and development of the landscape architecture in Uzbekistan. Samarkand: Zarafshon.

### Интернет сайты

14. www. http: landscape design. ru
15. www. http: gardener. ru
16. www.landshft.u
17. www.land-desingn.ru

18. [www.flora-desingn.ru](http://www.flora-desingn.ru)
19. [www.ruspitomniki.ru](http://www.ruspitomniki.ru)
20. [www.mioverde.ru](http://www.mioverde.ru)
21. [www.dizlandshafta.ru](http://www.dizlandshafta.ru)
22. [www.leplants.ru](http://www.leplants.ru)
23. [www.orhide.ru](http://www.orhide.ru)

**Учебное пособие**

Н.В. ДРОБЧЕНКО

**ДЕКОРАТИВНОЕ САДОВОДСТВО  
И ЦВЕТОВОДСТВО**  
**Декоративное цветоводство**

Subscribe to print 02/11/2023. Format 60×90/16.  
Edition of 300 copies.  
Printed by “iScience” Sp. z o. o.  
Warsaw, Poland  
08-444, str. Grzybowska, 87  
info@sciencecentrum.pl, <https://sciencecentrum.pl>



ISBN 978-83-66216-87-7



9 788366 216877