

POLISH SCIENCE JOURNAL

INTERNATIONAL SCIENCE JOURNAL

Issue 9(65)

Warsaw • 2023



POLISH SCIENCE JOURNAL

ISSUE 9(65)

INTERNATIONAL SCIENCE JOURNAL

WARSAW, POLAND
Wydawnictwo Naukowe "iScience"
2023

ISBN 978-83-949403-4-8

POLISH SCIENCE JOURNAL (ISSUE 9(65), 2023) - Warsaw: Sp. z o. o. "iScience", 2023. – 122 p.

Editorial board:

Bakhtiyor Akhtamovich Amonov, Doctor of Political Sciences, Professor of the National University of Uzbekistan

Mukhayokhon Botiraliyevna Artikova, Doctor of Science, Andijan State University

Bugajewski K. A., doktor nauk medycznych, profesor nadzwyczajny Czarnomorski Państwowy Uniwersytet imienia Piotra Mohyły

Tahirjon Z. Sultanov, Doctor of Technical Sciences, docent

Shavkat J. Imomov, Doctor of Technical Sciences, professor

Baxitjan Uzakbaevich Aytjanov, Doctor of Agricultural Sciences, Senior Scientific Researcher, Karakalpak Institute of Agriculture and Agrotechnology

Yesbos'i'n Polatovich Sadi'kov, Doctor of Philosophy (Ph.D), Nukus branch Tashkent state agrarian university

Nazmiya Muslihiddinova Mukhitdinova, Doctor of Philology, Samarkand State University, Uzbekistan

Guljazira Mukhtarovna Utenbaeva, PhD, lecturer of the Department of Language Learning of the University of Public Safety

Indira Rustam Kizi Narkulova (Yokubova), Doctor of Philosophy in Pedagogical Sciences (PhD), Lecturer of the Department of Languages at the University of Public Safety of the Republic of Uzbekistan

Sharifjon Yigitalievich Pulatov, Doctor of Technical Sciences, Professor

Sayipzhan Bakizhanovich Tilabaev, Candidate of Historical Sciences, Associate Professor. Tashkent State Pedagogical University named after Nizami

Temirbek Ametov, PhD

Marina Berdina, PhD

Hurshida Ustadjalilova, PhD, associate professor, Kokand state pedagogical institute Uzbekistan

Dilnoza Kamalova, PhD (arch) Associate Professor, Samarkand State Institute of Architecture and Civil Engineering

Turdali Khaidarov, PhD, Kokand state pedagogical institute Uzbekistan

Sarvinoz Boboqulovna Juraeva, Associate Professor of Philological Science, head of chair of culturology of Khujand State University named after academician B. Gafurov (Tajikistan)

Oleh Vodiany, PhD

Languages of publication: українська, русский, english, polski, беларуская, казахша, o'zbek, limba română, кыргыз тили, Հայերեն

Science journal are recommended for scientists and teachers in higher education establishments. They can be used in education, including the process of post - graduate teaching, preparation for obtain bachelors' and masters' degrees.

The review of all articles was accomplished by experts, materials are according to authors copyright. The authors are responsible for content, researches results and errors.

TABLE OF CONTENTS

SECTION: ECONOMICS

Гурбанова Аслы Алы кызы, Ягубзаде Солмаз Рахман, Бабаева Самая Октай кызы (Гянджа, Азербайджан) КЛАССИФИКАЦИЯ ФАКТОРОВ ВЛИЯЩИЕ НА ЭФФЕКТИВНОСТЬ В СЕЛЬСКОМ ХОЗЯЙСТВЕ.....	5
--	---

SECTION: MEDICAL SCIENCE

Бугаевский Константин Анатольевич (Новая Каховка, Украина) КОСТИ И СУСТАВЫ: АНАТОМИЯ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ЧЕЛОВЕКА, В ОТРАЖЕНИИ ФАЛЕРИСТИКИ, НА ТЕМАТИЧЕСКИХ ЗНАЧКАХ	10
--	----

SECTION: EARTH SCIENCE

Мітюнін Дмитро, Недострелова Лариса (Одеса, Україна) АНАЛІЗ ГРОЗОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ НА ПІВДНІ УКРАЇНИ.....	21
--	----

SECTION: PEDAGOGY

Atajonova Anorgul Jumaniyazovna, Otaboyeva Husniya Sharofaddin qizi (Urganch, O'zbekiston) O'ZBEKISTONDA XALQ TA'LIMI TIZIMINING ASOSIY MAQSAD VA RIVOJLANISH YO'NALISHLARI.....	26
Berkinbayeva G.O., Tazhenova A.S. (Almaty, Kazakhstan) APPLYING FLIPPED CLASSROOM TECHNOLOGY IN TEACHING PRIMARY SCHOOL LEARNERS	29
Madraximova Dinora (Urganch, O'zbekiston) GIPERFAOL BOLALARGA TA'LIM BERISHNING MUAMMOLI TOMONLARI	33
Orymbaeva Aigerim, Shoibekova Alima Zhorabaevna (Almaty, Kazakhstan) COMMUNICATIVE METHODS OF LEARNING ENGLISH AT THE UNIVERSITY	37
Тоқтарбек С., Зейдаұлы Б. (Алматы, Қазақстан) ҚЫТАЙ ТІЛІН ШЕТ ТІЛІ РЕТІНДЕ ОҚЫТУДАДАҒЫ ЗАМАНАУИ БІЛІМ БЕРУ ТЕХНОЛОГИЯСЫНЫҢ ҚАЗІРГІ ЖАҒДАЙЫ.....	41

SECTION: POLITICAL SCIENCE

Қиличев Аброп (Тошкент, Ўзбекистон) АМИР ТЕМУР ДАВЛАТИНИНГ РИВОЖЛАНИШИДА ХАВФСИЗЛИК ХИЗМАТИ – “ХАБАРГИР”НИНГ РОЛИ (СИЁСИЙ ТАҲЛИЛ).....	48
Ҳасанов Алишер Тоштемирович (Тошкент, Ўзбекистон) “ЛОЙ ЖАНГИ”НИНГ СИЁСИЙ АҲАМИЯТИ.....	55

SECTION: SOCIOLOGY

Нишанбаева Э.З. (Тошкент, Ўзбекистон) “ИЖТИМОЙ ШЕРИКЛИК” ТУШУНЧАСИ ВА УНИНГ ЎЗИГА ХОС ТАМОЙИЛЛАРИ	59
--	----

SECTION: TECHNICAL SCIENCE. TRANSPORT

Маратов Қазыбек Қайратұлы (Астана, Қазақстан) ЗЕРТТЕУ ҚОСПАЛАРДЫҢ КОМПОЗИЦИЯЛЫҚ КЕРАМИКАЛЫҚ МАТЕРИАЛДЫҢ ҚҰРЫЛЫМЫНА ӘСЕРІ	69
Нысанбаев Самрат Талгатович (Астана, Қазақстан) МЕТОДЫ ОПТИМИЗАЦИИ И ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОЦЕССА ПАРКОВКИ В ГОРОДАХ	74

SECTION: PHILOLOGY AND LINGUISTICS

Ganjayeva Maftuna Khakim qizi, Bakhtiyorova Makhliyo Bakhrom qizi (Urgench, Uzbekistan) THE USE OF PROVERBS, SAYINGS AND FOLK EXPRESSIONS IN POETRY IN FOLKLORE TRADITIONS.....	77
Ollaberganova Sanobar Khamidovna, Avezova Gulnoz Komilovna (Urgench, Uzbekistan) STUDYING THE CRITERIA OF REFLECTION OF REALITY IN UZBEK FOLK-TALES	81
Ollaberganova Sanobar Khamidovna, Niyazmetova Shakhlo (Urgench, Uzbekistan) IMPROVING STUDENT SPEECH DEVELOPMENT METHODOLOGY BASED ON ARTISTIC TEXT ANALYSIS	87
Ollaberganova Sanobar Khamidovna, Kurammuradova Ozoda, Abdisheribova Lutfiya (Urgench, Uzbekistan) WORKING ON LITERARY CONCEPTS IN PRIMARY GRADES	91
Лещенко Олена Павливна (Кам'янське, Україна) ОСОБЛИВОСТІ ДОСЛІДЖЕННЯ АНГЛІЙСЬКОГО РЕЧЕННЯ ЯК ОСНОВНОЇ ОДИНИЦІ СИНТАКСИСУ	96
Ordabayev Chingiz, Nabidullin Aibolat (Almaty, Kazakhstan) FORMATION OF INTERCULTURAL COMPETENCE IN THE CONTEXT OF TEACHING FOREIGN LANGUAGES.....	102
Utebayeva Botagoz Tleulesovna, Absatarova Gulsara Bekturganovna Kadyrbek Aidana (Almaty, Kazakhstan) THE USE OF PEDAGOGICAL TESTS ON THE BASE OF ONLINE PLATFORMS IN EDUCATIONAL PROCESS	109

SECTION: SCIENCE OF LAW

Таджиханова Б.Т., Байзакова Р.Б. (Алматы, Қазақстан) ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ ВЫДЕЛЕНИЯ ЧАСТНОГО ОБВИНЕНИЯ В САМОСТОЯТЕЛЬНЫЙ ВИД ОБВИНЕНИЯ	116
---	-----

SECTION: ECONOMICS

УДК 338.109.4

Гурбанова Аслы Алы кызы
Кандидат экономических наук, доцент,
Ягубзаде Солмаз Рахман
учитель,
Бабаева Самая Октай кызы
учитель
Азербайджанский Государственный Аграрный Университет
(Гянджа, Азербайджан)

**КЛАССИФИКАЦИЯ ФАКТОРОВ ВЛИЯЩИЕ НА ЭФФЕКТИВНОСТЬ
В СЕЛЬСКОМ ХОЗЯЙСТВЕ**

Аннотация. В статье отражено понятие экономической эффективности производства в аграрном секторе, ее сущность, факторы влияния и их классификация. Итак, поскольку эффективность является основным результатом развития аграрного сектора, поясняется ее анализ и основные показатели. Эффективность – это конечный результат производства. На его улучшение влияют многие факторы: себестоимость производства, инновационность производства, производительность труда, доходность фонда, емкость фонда, экономия времени, прибыль и т. д. Целью классификации этих факторов является изучение того, как каждый фактор влияет на эффективности.

Ключевые слова: эффективность, производительность труда, классификация, издержки производства, прибыль

Gurbanova Asli Ali
Candidate of economic sciences, associate professor,
Yagubzade Solmaz Rahman
Assistant,
Babayeva Samaya Oktay
assistant
Azerbaijan State Agrarian University
(Ganja, Azerbaijan)

CLASSIFICATION OF FACTORS AFFECTING EFFICIENCY IN THE AGRICULTURAL FIELD

Abstract. In the article, the concept of economic efficiency of production in the agricultural field, its essence, influencing factors and their classification are reflected. So, since efficiency is the main result of the development of the agricultural sector, its analysis and main indicators are explained. Efficiency is the end result of production. Many factors affect its

improvement: production costs, production innovation, labor productivity, fund yield, fund capacity, time saving, profit, etc. The purpose of classifying these factors is to investigate how each factor contributes to efficiency.

Keywords: *efficiency, labor productivity, classification, production costs, profit.*

Понятие экономической эффективности производства используется при анализе экономических процессов и считается одним из основных показателей экономической деятельности. Основой экономического прогресса любого общества является повышение экономической эффективности общественного производства. Она определяет специфические характеристики эффективности производства во всех экономических системах. К таким социальным функциям относятся:

- общественная форма производства;
- целевое направление производства;
- своеобразие факторов, входящих в эту систему, и результатов производства.

Основным критерием экономической эффективности является обеспечение полного удовлетворения общественного спроса и личного потребления на основе эффективного использования имеющихся ресурсов.

При анализе хозяйственной деятельности различают экономическую и социально-экономическую эффективность производства. Социально-экономическая эффективность отражает уровень обращения населения за счет произведенной продукции. Этот показатель направлен на повышение уровня жизни населения, улучшение условий труда, увеличение свободного времени людей.

Основным показателем, характеризующим эффективность хлопководства, является увеличение чистого продукта (валового дохода) в условиях меньшего потребления живого и прошлого труда. Этого можно достичь за счет более полного использования земельной площади, материалов и рабочей силы.

Согласно экономической теории, экономическая эффективность производства считается экономической категорией. Экономическая эффективность производства отражается в совокупности показателей, используемых при расчете эффективности. [2, с. 87]

В экономической литературе используется ряд показателей оценки экономической эффективности. В экономической литературе выделяют несколько видов экономической эффективности. Для сравнения результатов производства и затрат рассматриваются следующие виды экономической эффективности:

- эффективность народного хозяйства;
- эффективность сельскохозяйственного производства;
- эффективность производства в фермерских хозяйствах
- эффективность различных территорий (животноводство, растениеводство);
- эффективность внутрихозяйственных подразделений;
- эффективность отдельного участка или вида продукции (хлопководство, зерно, овощи, картофель, мясо, молоко и т.п.);
- эффективность мероприятий (мелиорация, химизация, научно-технический прогресс).

Факторы, влияющие на экономическую эффективность производственных территорий, сгруппированы в две группы. К этим группам относятся внутренние групповые факторы и внешние групповые факторы. [2, с. 244]

В экономической литературе внешние факторы, влияющие на эффективность, делятся на три типа, к которым можно отнести структурные реформы, природные ресурсы, государственные и инфраструктурные факторы [3, с. 137].

Как и во всех отраслях сельского хозяйства, экономическая эффективность производства в хлопководческих хозяйствах характеризуется системой видовых и стоимостных показателей. Несомненно, первичными показателями считаются натуральные показатели, отражающие продуктивность в сферах растениеводства и животноводства. Получение большего урожая с посевных площадей и повышение продуктивности животноводства отвечают основным задачам сельского хозяйства, связанным с увеличением производства потребительской ценности и повышением уровня жизни людей. Уровень производительности труда оказывает прямое влияние на повышение уровня других показателей.

Следует отметить, что натуральные показатели отражают лишь один аспект достигнутой эффективности. Однако для определения экономической эффективности необходимо знать сумму затрат, обеспечивающих достигнутую продуктивность в растениеводстве и животноводстве. Один и тот же уровень производительности может быть достигнут при использовании разного количества труда и ресурсов. Основными стоимостными показателями эффективности сельскохозяйственного производства являются валовой доход, чистый доход и рентабельность.

Уровень совокупного дохода в сельском хозяйстве зависит от объема производимой продукции, уровня ее цены и общей себестоимости продукции. Уровень совокупного дохода отражает эффективное использование прошлого труда и живого труда, воплощенного в средствах производства.

Чистая прибавочная прибыль представляет собой разницу между стоимостью всего продукта и издержками его производства, отражающую денежную стоимость продукта. По-другому чистый доход можно определить путем вычитания из валового дохода затрат на воспроизводство рабочей силы или стоимости заработной платы. Чистый доход считается основным источником финансирования развития экстенсивного воспроизводства и увеличения фонда общественного потребления.

Созданная и реализованная части чистого дохода отличаются друг от друга. Реализованная чистая прибыль точно соответствует прибыли хозяйства. Выделяют следующие виды прибыли: балансовую, бухгалтерскую, операционную, прибыль от реализации продукции, экономическую и чистую. Балансовая прибыль состоит из суммы прибыли, полученной от реализации продукции, результатов других реализаций и разницы между доходами и расходами по операциям, отличным от реализации. Бухгалтерский баланс отражает положительный результат доходов и расходов сельскохозяйственного предприятия. Часть прибыли, полученной в результате хозяйственной деятельности до вычета процентов и налогов, называется операционной прибылью. Разница между доходом, полученным от реализации продукции по сложившимся ценам, и себестоимостью производства и реализации

сельскохозяйственной продукции без учета налога на добавленную стоимость и акцизов, называется доходом, полученным от реализации.

Увеличение капитала товаропроизводителей в отчетном периоде по сравнению с базовым периодом называется экономической прибылью. Чистая прибыль рассчитывается как разница между налогооблагаемой балансовой прибылью и суммой налога. Сумма прибыли до вычета налогов и обязательных отчислений называется налогооблагаемой прибылью.

Прибыль рассчитывается как разница между денежным доходом от реализации товара и его полной себестоимостью. Предприятия, приносящие прибыль, называются прибыльными предприятиями. По мере увеличения объема прибыли растет и возможность развития крупного воспроизводства. Валовая прибыль отражает сумму реализованной чистой прибыли.

Одним из основных показателей, отражающих экономическую эффективность отрасли, является показатель предельной выручки. Маржинальный доход рассчитывается как разница между денежной выручкой от реализации продукции и переменными прямыми затратами. К переменным прямым затратам в растениеводстве относятся следующие материальные затраты: семена, удобрения, средства защиты растений, инструменты, горюче-смазочные материалы, затраты на электроэнергию, текущее обслуживание оборудования, переработку продукции, затраты, связанные с реализацией продукции, и другие материальные затраты. К переменным прямым затратам в животноводстве относятся: затраты, связанные с воспроизводством стада, затраты на приобретение кормов, различных препаратов, химикатов, горюче-смазочных материалов, электроэнергии, воды, текущего содержания, затраты, связанные с реализацией продукции и др. материальные затраты.

В экономической литературе выделяют две формы маржинальных издержек. Первая форма маржинального дохода определяется путем вычета переменных прямых затрат из стоимости реализованной продукции. Вторая форма маржинального дохода определяется разницей между первым предельным доходом и заработной платой сезонных и временных работников с учетом социальных ресурсов.

Маржинальный доход является одним из основных показателей экономической эффективности и используется в качестве основного критерия при выборе и сравнении сельскохозяйственных полей и отдельных технологий.

Важной экономической категорией, характерной для всех сельскохозяйственных предприятий, является показатель рентабельности. Этот показатель отражает, являются ли предприятия прибыльными или нет. Доход – это часть стоимости всего продукта, которая составляет оставшуюся часть после вычета себестоимости продукции. Рентабельность отражает результат живого и прошлого труда, реализованную продукцию, организацию производства и уровень управления. Различают две формы рентабельности – народное хозяйство и счет внутреннего хозяйства. Первый из них определяется объемом всей созданной чистой прибыли, а второй – реализацией предприятия.

Факторы, влияющие на повышение эффективности сельскохозяйственного производства, многочисленны и разнообразны. Многие из них зависят от конкретного

коллектива сельскохозяйственных предприятий, другие – от технологии и организации производства, использования производственных ресурсов, применения достижений научно-технического прогресса в производственном процессе. Основным показателем экономической эффективности производства сельскохозяйственной продукции является размер прибыли, полученной от реализации продукции. Уровень прибыли зависит от объема денежных доходов от реализации продукции и суммы расходов, связанных с производством и реализацией продукции. Денежные цены их продукции и количество товарной продукции имеют решающее значение для размера прибыли предприятий. В свою очередь, цены на отдельные виды сельскохозяйственной продукции формируются под влиянием спроса и предложения и на решающем уровне изменяются в зависимости от каналов и способов реализации.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

- ташов Б.Х. Проблема структуры и эффективности в сельскохозяйственной сфере. Баку, 2017. Кооперация. 536 с.
- урбанов А.А. Модернизация продовольственного комплекса и проблемы устойчивого развития. Баку, 2017. 191 с.
- алахов С. В. Проблемы государственного регулирования аграрной сферы. Баку. 2004. 504 с.
- ббасов В.Х., Актуальные проблемы экономического регулирования в аграрной сфере, Баку, 2012, 423 с.
- асымлы В.А. Экономическая модернизация. Баку, Центр стратегических исследований при Президенте Азербайджанской Республики, 2016. – 311 с.

SECTION: MEDICAL SCIENCE

УДК 617.3

Бугаевский Константин Анатольевич
кандидат медицинских наук, доцент на пенсии
(Новая Каховка, Украина)

КОСТИ И СУСТАВЫ: АНАТОМИЯ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ЧЕЛОВЕКА, В ОТРАЖЕНИИ ФАЛЕРИСТИКИ, НА ТЕМАТИЧЕСКИХ ЗНАЧКАХ

Аннотация. В статье представлены материалы, касающиеся отражению в средствах фалеристики, на тематических значках, костей и суставов человека, их строения и функции. Представлено значительное количество тематических значков – 117 экземпляров, аверс которых, красочно украшен скриншотами рисунков, посвящёнными строению опорно-двигательной системы человека.

Ключевые слова: остеология, опорно-двигательная система человека, кости, суставы, анатомия, фалеристика, тематические значки.

Бугаєвський Костянтин Анатолійович
кандидат медичних наук, доцент на пенсії
(Нова Каховка, Україна)

НЕВРОЛОГІЯ: АНАТОМІЯ ОРГАНІВ ЦЕНТРАЛЬНОЇ ТА ПЕРЕФЕРИЧНОЇ НЕРВОВОЇ СИСТЕМИ ЛЮДИНИ, В ВІДОБРАЖЕНІ ФАЛЕРИСТИКИ, НА ТЕМАТИЧНИХ ЗНАЧКАХ

Анотація. У статті представлені матеріали, що стосуються відображення у засобах фалеристики, на тематичних значках, кісток та суглобів людини, їх будови та функції. Представлено значну кількість тематичних значків – 117 екземплярів, аверс яких, яскраво прикрашений скріншотами малюнків, присвяченим будові опорно-рухової системи людини.

Ключові слова: остеологія, опорно-рухова система людини, кістки, суглоби, анатомія, фалеристика, тематичні значки.

Bugaevsky Konstantin Anatolievich
Candidate of Medical Sciences, retired associate professor
(New Kakhovka, Ukraine)

NEUROLOGY: ANATOMY OF ORGANS OF THE CENTRAL AND PERIPHERAL HUMAN NERVOUS SYSTEM, IN REFLECTION OF PHALERISTICS, ON THEMATIC BADGES

Annotation. The article presents materials concerning the reflection in phaleristics, on thematic badges, of human bones and joints, their structure and function. A significant number

of thematic badges are presented - 117 copies, the obverse of which is colorfully decorated with screenshots of drawings dedicated to the structure of the human musculoskeletal system.

Keywords: osteology, human musculoskeletal system, bones, joints, anatomy, phaleristics, thematic badges.

Вступление

Изучение различного спектра вопросов, связанных с медициной и её историей, является всегда актуальным и востребованным процессом. Если попытаться совместить такие медицинские дисциплины, как анатомия и физиология, с таким направлением коллекционирования, как фалеристика (собираение наград, тематических значков и знаков, брошей), может получиться достаточно большая подборка коллекционных материалов. В частности, в данной авторской исследовательской статье, представлен ряд фалеристических материалов, тематически посвящённых, опорно-двигательной системе человека, её костям и суставам, их строению и функционированию. При подготовке данной исследовательской статьи, автором не было обнаружено ничего из тематических статей, посвящённых остеологии в фалеристике, как в медицинских профессиональных изданиях, так и на сайтах коллекционеров-фалеристов, посвящённых опорно-двигательной системы человека, её строению и функционированию. В связи с этим, можно смело считать, данную авторскую исследовательскую статью, эксклюзивной и первой, в этом направлении исследований.

Цель статьи

Целью данной исследовательской, авторской статьи, является презентация найденных коллекционных материалов исследования, тематически посвящённых опорно-двигательной системе, и изображению разных костей и суставов человека, в отражении фалеристики, на тематических значках.

Материалы и методы исследования

При написании данной, авторской исследовательской статьи, автором был использован метод литературно-критического анализа всех доступных источников информации, как отечественных, так и зарубежных. Наиболее активно были использованы ресурсы интернета, связанные с дерматологией и коллекционированием, в частности – фалеристикой. В результате проведённой, значительной поисковой работы, были отобраны подборки тематических значков (всего – 117 экземпляров), посвящённых остеологии и разным отделам опорно-двигательной системы человека. Все полученные иллюстративные изображения, были преобразованы, автором статьи, в скриншоты. При этом, все иллюстрации, в разделе «Список источников», имеет ссылки, на места их заимствования, в интернете, с целью соблюдения требований, относящихся к соблюдению авторских прав. Для ссылок, представленных в статьях.

Основная часть статьи

Начать свой рассказ об опорно-двигательной системе человека, в отражении фалеристики, хотелось бы, с представления подборки тематических значков (28 экземпляров), посвящённых такой медицинской дисциплине, как остеология. На рис. 1, представлена эта, небольшая, подборка значков [1-10].





Рис. 1. Подборка тематических значков, посвящённых остеологии

На следующем рис. 2, представлена, подборка тематических значков, посвящённая строению и анатомическому виду, верхней конечности человека, в частности – кисти человека, суставов, связочного аппарата и сухожилий, в которой представлено 34 экземпляра этих значков [1-10].



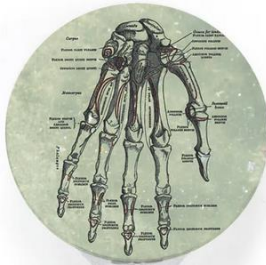




Рис. 2. Подборка тематических значков, посвящённых костям и суставам верхней конечности человека

На следующем рис. 3, представлена, подборка тематических значков, посвящённая строению и анатомическому виду, такой важной части опорно-двигательной системы человека, как нижней конечности, в которой представлено 11 экземпляров этих значков, с изображением костей и суставов нижней конечности [1-10].





Рис. 3. Подборка тематических значков, посвящённых костям и суставам нижней конечности человека

На рис. 4, представлено 47 тематических значков, несущих на себе изображение женского таза, позвоночного столба и позвонков человека [1-10].



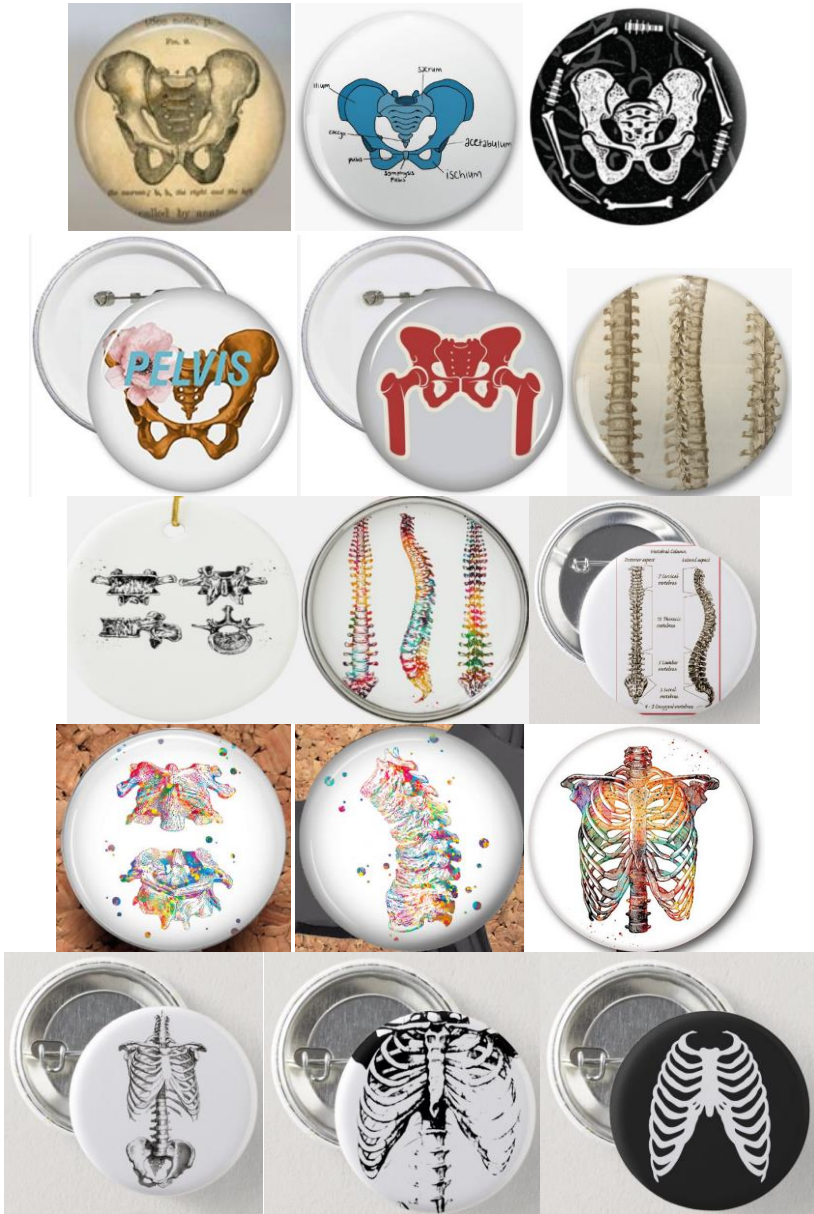






Рис. 4. Коллекционная, тематическая подборка значков, с изображением позвонков, позвоночного столба, костного таза и грудной клетки человека

На этом, завершена, очередная авторская исследовательская статья, посвящённая опорно-двигательной системе человека, в отражении таких средств фалеристики, как тематические значки, анатомической направленности.

Выводы

1. Автором представлена достаточно необычная, эксклюзивная исследовательская статья, посвящённая представленности опорно-двигательной системы, в средствах фалеристики – на тематических значках, с изображением, в виде скриншотов, всех 108 экземпляров, представленных значков.

2. Автору статьи, удалось, в данной исследовательской статье, в достаточно полном объёме, раскрыть тему и цель проведённого исследования.

3. Представленные скриншоты, 117 тематических, анатомических значков, существенно украсили и обогатили эту исследовательскую статью.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Human Skeleton Sketching Round Pins Badge Button URL: [https:// Emblem Accessory Decoration](https://EmblemAccessory.com) 5pcs (дата обращения 23.10.2023).
2. Human Body Bone Structure Round Pins Badge Button Clothing Decoration URL: [https:// Zazzle](https://Zazzle.com) 5pcs Gift (дата обращения 23.10.2023).
3. Human Skeleton Stickers - 95 Results URL: [https:// Zazzle](https://Zazzle.com) (дата обращения 23.10.2023).
4. Human Skeleton Hand and URL: [https:// Amazon.com.au](https://Amazon.com.au) (дата обращения 23.10.2023).
6. Skeleton" Pin for Sale by URL: [https:// Redbubble](https://Redbubble.com) (дата обращения 23.10.2023).
7. Rib Bone Human Skeleton Sketch Round Pins Badge Button Clothing Decoration 5pcs Gift: URL: [https:// Amazon.ca](https://Amazon.ca): Office Products (дата обращения 23.10.2023).
8. Skeleton Badges & Pins URL: [https:// Zazzle](https://Zazzle.com) UK (дата обращения 23.10.2023).
9. Skeleton Badges & Pins URL: [https:// Zazzle](https://Zazzle.com) (дата обращения 23.10.2023).
10. Generic X-ray Hand Bones URL: [https:// Jumia Kenya](https://Jumia.com) (дата обращения 23.10.2023).

SECTION: EARTH SCIENCE

Мітюнін Дмитро
бакалавр
Одеський державний екологічний університет,
Недострелова Лариса
кандидат географічних наук
Одеський державний екологічний університет
(Одеса, Україна)

АНАЛІЗ ГРОЗОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ НА ПІВДНІ УКРАЇНИ

Анотація. В статті проведено аналіз грозової активності на півдні України протягом 2019 року.

Ключові слова: атмосферна електрика, грозові хмари, гроза, річний розподіл, сезонна мінливість.

Abstract. The article analyzes thunderstorm activity in the south of Ukraine during 2019.

Key words: atmospheric electricity, storm clouds, thunderstorm, annual distribution, seasonal variability.

Вступ. Гроза – це складне атмосферне явище, що характеризується інтенсивним хмароутворенням і багаторазовими електричними розрядами у вигляді блискавок.

Грози виникають у купчасто-дощових хмарах, які у цьому випадку, називаються грозовими. Площа добре розвинених купчасто-дощових хмар звичайно не перевищує 50-100 км. У грозових хмарах сконцентрована колосальна енергія. Уся ця величезна теплова енергія, що виділяється, при конденсаційних процесах, витрачається на розвиток у хмарі висхідних струмів, які підтримують у зваженому стані тисячі тон води. Висхідні струми іноді сприяють розвитку грозових хмар до більших висот. Вершини хмар можуть пробивати тропопаузу й проникати в нижню стратосферу.

Для утворення грозової хмари необхідні наступні умови: вертикально спрямовані висхідні потоки повітря (конвекція), великий вологовміст повітря (абсолютна вологість $a > 13$ г/м або парціальний тиск водяної пари $e > 15$ гПа), велика додатна енергія нестійкості в тропосфері. Вертикальний градієнт $\gamma > 0,65$ °C/100м.

Умовний розвиток грозової хмари можна розділити на три стадії.

I стадія – початковий розвиток – від появи купчастої хмари до початку випадання зливових опадів. Під час цієї стадії купчасті хмари поступово переростають у могутньо-купчасті, а потім у купчасто-дощові, з яких і починають випадати опади. У хмарах переважають висхідні потоки, які підсилюються від 2-5 м/с у купчастих хмарах, до 10-15 м/с у могутньо-купчастих.

II стадія – максимальний розвиток – з хмари випадають зливові опади. Виникають електричні розряди у вигляді блискавок. Підчас другої стадії в грозовій хмарі спостерігаються інтенсивні висхідні і низхідні рухи повітря.

III стадія – стадія руйнування – зливові опади, що випадають із грозової хмари, охолоджують повітря та підстильну поверхню під хмарою. Тому слабшають, а потім припиняються висхідні потоки. У даній стадії в грозовій хмарі переважають низхідні потоки, які руйнують цю хмару.

Залежно від синоптичних умов утворення грози можуть бути внутрішньо-масовими й фронтальними.

Внутрішньо-масові грози утворюються в нестійких повітряних масах у теплу пору року, як правило, у другу половину дня й, залежно від причин утворення, підрозділяються на: конвективні (теплові); адвективні; орографічні.

Конвективні грози утворюються в розмитих баричних полях - на периферії циклонів, що заповнюються, і в сідловинах – через нерівномірний прогрів підстильної поверхні.

Адвективні грози утворюються в тилівій частині циклону й на східній периферії антициклону при переміщенні холодної повітряної маси по теплій підстильній поверхні. Ці грози супроводжуються сильними вітрами біля землі й на висотах.

Орографічні грози утворюються на навітряних схилах гір, коли по цих схилах нагору піднімається тепла, волога, нестійка повітряна маса.

Іскрові розряди, що спостерігаються в атмосфері й називаються блискавками, розділяють на лінійні, плоскі, кульові й чоточні. Найбільша кількість грозових розрядів спостерігається над суходолом в зоні від екватора до 30 ° північної і південної широти.

Лінійні блискавки при розряді на поверхню Землі мають середню довжину декілька кілометрів, діаметр каналу 15-20 см. Сила струменю змінюється в широких межах. Максимальні значення досягають декількох кілоамперів, а загальна кількість електрики блискавки за один розряд 20-30 кілоампер. Тривалість блискавки у середньому дорівнює 0,2 с, а може 15 с.

Плоска блискавка є сумарним ефектом великої кількості коронних розрядів на хмарних частках. Вона приводить до червонуватого безшумного світіння значної товщі грозової хмари.

Чоточні блискавки це декілька десятків утворень кульовидної форми, розташовуються уздовж каналу лінійної блискавки на відстані близько метра один від одного. Вони мають діаметр декілька сантиметрів, її тривалість близько 1 с. Кульові блискавки відносяться до маловивчених явищ природи. Біля земної поверхні вони мають діаметр 10-15 см. Тривалість їх існування від часток секунд до декількох хвилин, швидкість руху декілька метрів за секунду. Колір кульових блискавок білий або червонуватий. Існує декілька гіпотез щодо природи кульових блискавок, але теорія цього цікавого явища ще не розроблена.

Електричний розряд, який на даний момент дуже погано вивчений. Від типових блискавок спрайт відрізняється кольором, як правило, їх освітлення має синій або червоний відблиск. Спрайти займають верхні шари атмосфери, а іноді тягнуться до кордону з космосом. Вони зазвичай виникають на висоті від 50 до 130 кілометрів [1-6].

Метою роботи є грозової активності протягом 2019 року на півдні України. В якості вихідних даних для дослідження використовувалися щоденні метеорологічні спостереження за атмосферними явищами в Одесі, Миколаєві та Херсоні за 2019 рік.

Результати. В ході роботи було проведено аналіз кількості днів із грозами протягом 2019 року на станціях півдня України: Одеса, Миколаїв, Херсон. На рис. 1 наведено річний розподіл кількості днів з грозами для півдня. Всього за 2019 рік зафіксовано 75 таких днів. Найбільшу кількість виявлено у Херсоні – 26, а найменшу в Одесі – 24. Максимум гроз спостерігається у червні – 36. Мінімальна кількість була у квітні – 1 і жовтні – 1 днів. Взимку не було зафіксовано жодної грози, також гроз не було і в листопаді. Найбільше гроз було у червні – 32, у липні – 22 дні. З рисунку видно, що максимум гроз в Херсоні і Одесі виявлено в червні – 12 і 10 днів відповідно, а у Миколаєві – 11 днів – максимум – у липні. Сама рання гроза зафіксована в березні в Одесі, сама пізня – у жовтні в Миколаєві.



Рис. 1 – Річний розподіл кількості днів з грозами

Надалі представлено розподіл кількості днів з грозами по сезонах (рис. 2). Більше всього гроз було влітку, а саме 60 днів, менше весною – 12, восени всього 3, взимку взагалі гроз не було. Частіше грози були у Миколаєві, 24 дні влітку, в Одесі та в Херсоні була однакова кількість влітку – по 18. Восени в Одесі гроз не було, а весною – в Миколаєві.

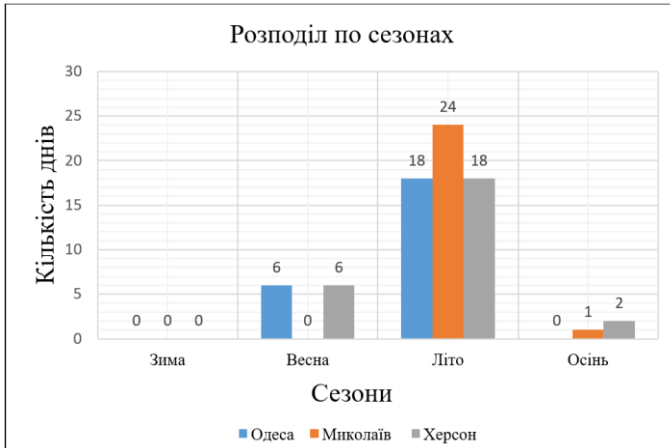


Рис. 2 – Сезонна мінливість гроз

На рис. 3 показано дні з грозами за холодний і теплий періоди. Як ми бачимо, переважна більшість виявлена в теплий період – 73, коли в холодний всього 2.

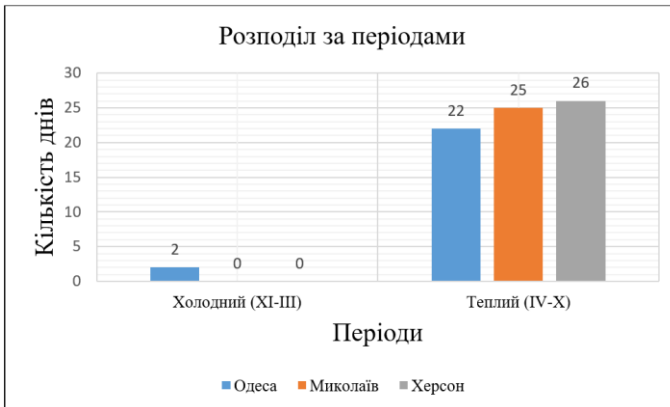


Рис. 3 – Розподіл кількості днів з грозами за періодами

Висновки. Аналіз кількості гроз на півдні України протягом 2019 року дає змогу зробити наступні висновки. Всього було 75 днів з грозами, із яких 24 припадає на Одесу, 25 – на Миколаїв, 26 – на Херсон. Максимальну кількість днів з грозами зафіксовано у червні і липні – 32 і 22 дні, мінімальну у квітні і жовтні – по 1 дню. Найбільшу кількість днів з грозами виявлено влітку, тобто 60 випадків, весною – 12 днів, восени – 3 дні, взимку – грози відсутні. Таким чином, в залежності від кліматичних періодів, в теплий період – 73 дні та всього 2 дні у холодний період визначено протягом 2019 року на півдні України.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ ТА ЛІТЕРАТУРИ:

1. Школьний Є.П. Фізика атмосфери: Підручник. Київ: КНТ, 2007. 607 с.
2. Івус Г.П. Спеціалізовані прогнози погоди: Підручник. Одеса. 2010. 407 с.
3. Лучник В.М. Фізика грозы. Л.: Гидрометиздат, 1974. 325 с.
4. Матвеев Л.Т. Курс общей метеорологии. Физика атмосферы. Л.: Гидрометиздат, 1984. 751 с.
5. Мазин, И.П. Облака. Строение и физика образования. Л.: Гидрометеиздат, 1983. 279 с.
6. Сторм, Д. Атлас погоды: атмосферные явления и прогнозы: пер. с англ. СПб.: Амфора, 2010. 191 с.

SECTION: PEDAGOGY

Atajonova Anorgul Jumaniyazovna
filologiya fanlari nomzodi, dotsent,
Otaboyeva Husniya Sharofaddin qizi
talaba 2-kurs
UrDPI
(Urganch, O'zbekiston)

O'ZBEKISTONDA XALQ TA'LIMI TIZIMINING ASOSIY MAQSAD VA RIVOJLANISH YO'NALISHLARI

Annotatsiya. *Ushbu maqolada O'zbekistonda ta'lim tizimida amalga oshirilayotgan innovatsion yangiliklar va sifatli ta'limning o'рни hamda Xalq ta'limi tizimining asosiy maqsad va rivojlanish yo'nalishlari haqida so'z boradi.*

Kalit so'zlar: *O'zbekiston ta'lim tizimi, innovatsion yangiliklar, xorijiy tajriba, PIRLS Xalqaro baholash tizimi, yangicha yondashuv, ta'lim sifatini baholash, kreativ fikrlash.*

Аннотация. *В этой статье будет рассказано об инновациях и роли качественного образования в системе образования Узбекистана, а также об основных целях и направлениях развития государственной системы образования.*

Ключевые слова: *Система образования Узбекистана, новости инноваций, зарубежный опыт, международная система оценки PIRLS, новый подход, оценка качества образования, креативное мышление.*

Annotation. *This article will talk about innovations and the role of quality education in the education system of Uzbekistan, as well as about the main goals and directions of development of the state education system.*

Keywords: *The education system of Uzbekistan, innovation news, foreign experience, the international PIRLS assessment system, a new approach, assessment of the quality of education, creative thinking.*

O'zbekiston Respublikasi ta'lim tizimidagi tadqiqotlar ta'lim sifatini aniqlash, tahlil qilish va amalga oshirishning xalqaro tajribasini, milliy ta'lim tizimining ustuvor yo'nalishlarini belgilashda xorijiy tadqiqotlarning roli va ahamiyatini o'rganishga qaratilgan. Ta'lim tizimida xorijiy tajribani qo'llash bugungi kunda eng dolzarb masalalardan biridir. Shuning uchun bugungi kunda Respublika xalq ta'limi tizimida ta'lim sifatini baholash sohasidagi xalqaro tadqiqotlarni tashkil etish, xalqaro aloqalarni o'rnatish, o'quvchi-yoshlarning ilmiy-tadqiqot va innovatsiya faoliyatini, eng avvalo, yosh avlodning ijodiy g'oyalari va ijodkorligini har tomonlama qo'llab-quvvatlashga katta e'tibor qaratilmoqda.

O'zbekiston Respublikasida o'sib kelayotgan yosh avlodni ma'naviy-axloqiy va intellektual rivojlantirishni sifat jihatidan yangi darajaga ko'tarish, o'quv-tarbiya jarayoniga ta'limning innovatsion shakllari va usullarini joriy etish maqsadida O'zbekiston Respublikasi Xalq ta'limi tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasi ishlab chiqildi. Konsepsiyaning asosiy maqsad va yo'nalishlari quyidagilardan iborat:

- O'zbekiston Respublikasining 2030-yilga kelib PISA (The Programme for International Student Assessment) Xalqaro miqyosda o'quvchilarni baholash dasturi reytingi bo'yicha jahonning birinchi 30 ta ilg'or mamlakati qatoriga kirishiga erishish;

- uzluksiz ta'lim tizimi mazmunini sifat jihatidan yangilash, shuningdek professional kadrlarni tayyorlash, qayta tayyorlash va malakasini oshirish;

- o'qitish metodikasini takomillashtirish, ta'lim-tarbiya jarayoniga individuallashtirish tamoyillarini bosqichma-bosqich tatbiq etish;

- xalq ta'limi sohasiga zamonaviy axborot-kommunikatsiya texnologiyalari va innovatsion loyihalarni joriy etish va h.k.

Ta'lim sifatini baholash bo'yicha xalqaro tadqiqotlarda ishtirok etish O'zbekistonda milliy ta'lim tizimini isloh qilish, o'quv dasturlari mazmunini yaxshilash, o'qituvchilarni tayyorlash va malakasini oshirish hamda mutaxassislar tomonidan yangi avlod darsliklarini yaratishda muhim ahamiyat kasb etadi.

Xalq ta'limi tizimining rivojlanishi mazkur Konsepsiya ilovasida belgilangan maqsadli ko'rsatkichlarga erishishga asoslanadi. Quyida Xalq ta'limi tizimining strategik maqsadlari va yo'nalishlaridan ayrimlariga to'xtalamiz:

- umumta'lim tizimida iqtisodiyotning innovatsion rivojlanishi, ilg'or xalqaro tajriba va jamiyatning zamonaviy talablariga muvofiq sifatli ta'lim olish imkoniyatlarini yaratish;

- bo'lajak pedagoglar uchun pedagogik faoliyatga moyillik va ijodkorlik qobiliyatlarini aniqlash va baholash imkoniyatini beruvchi metodlarni ishlab chiqish;

- xalq ta'limi tizimida ta'lim sifatini baholash sohasidagi xalqaro tadqiqotlarni tashkil etish maqsadida o'quvchilarning o'qish, matematika va tabiiy yo'nalishdagi fanlardan savodxonlik darajasini baholashga yo'naltirilgan PISA (The Programme for International Student Assessment) umumta'lim maktablarida ta'lim sifatini baholashning milliy tizimini yaratish;

- nodavlat umumta'lim muassasalari tarmog'ini kengaytirish, zarur hollarda iqtidorli bolalar va iste'dodli yoshlarga manfaatdor jamoat tashkilotlari, tijorat tashkilotlarining yordami va homiyligi orqali yakka tartibda grantlar ajratish yo'li bilan qo'llab-quvvatlagan holda, ularning kelgusida ta'lim olishlariga imkoniyat yaratish;

- o'qitish usullarini takomillashtirish, ta'lim-tarbiya jarayoniga individuallashtirish tamoyillarini bosqichma-bosqich tatbiq etish:

- kichik yoshdan o'quvchilarda o'qishga sog'lom, kuchli va ta'sirchan motivatsiyani shakllantirish hamda kasb tanlash, kasbiy o'sishini mustaqil rejalashtirish, zamonaviy kasblarni egallash qobiliyatini rivojlantirish;

- zamonaviy darsliklar, o'quv-uslubiy qo'llanmalar uchun axborot-kommunikatsiya texnologiyalarini joriy etgan holda multimedia ilovalarini yaratish;

- davlat ta'lim standartlarida ko'zda tutilgan kompetensiyalar va o'quv jarayonini interaktiv boshqarish mahorati tamoyillariga asoslangan pedagogik faoliyatni baholash mezonlarini ishlab chiqish;

- chet tillari, informatika, matematika, fizika, kimyo, biologiya fanlarini chuqur o'rganishga e'tibor qaratgan holda, ixtisoslashtirilgan sinf va maktablarni yaratish amaliyotini kengaytirish usuli bilan maktablarda ta'lim sifatini tubdan yaxshilash;

- umumta'lim maktab kutubxonalarini o'quvchilar mustaqil tayyorlanadigan zamonaviy (smart) markazlarga aylantirish maqsadida ularning foydali maydonlarini kengaytirish va moddiy-texnik jihozlash, yagona axborot tizimiga birlashtirish, shuningdek O'zbekiston Milliy kutubxonasi elektron resurslariga ulanish orqali ularning rolini oshirish va h.k.

XXI asrda biz jahon ta'lim tizimiga ko'plab yangi innovatsion texnologiyalarning paydo bo'lishi va joriy etilishini ko'rmoqdamiz. Hozirgi kunda ko'plab jarayonlar kompyuterlar va axborot tizimlari yordamida tashkil etilmoqda, ulardan boshqaruv, ishlab chiqarish, o'quv va boshqa jarayonlarda foydalanish orqali sifat va samaradorlikni oshirish imkoniyatlari kengaymoqda. Butun dunyo bo'ylab har bir sohada globallashuv va integratsiya jarayonlari o'z aksini ko'rsatmoqda. Shu qatorda ta'lim ham davlat siyosatining ustuvor sohasiga aylandi va ushbu sohada ta'limni yangicha innovatsion g'oyalari asosida rivojlantirish bo'yicha islohotlar amalga oshirila boshlandi.

Jamiyat va hayotda sodir bo'layotgan yangilanishlar ta'lim tizimiga ham yangicha innovatsion yondashuvni, ta'lim, fan va ishlab chiqarish o'rtasidagi integratsiya jarayonlarini yanada tezlashtirishga zamin yaratadi, natijada yangicha innovatsiyalarni ta'lim jarayoniga tatbiq etish dolzarb masalalar qatoridan joy oldi.

Ta'lim sifati va samaradorligini oshirishda xorij tajribalarini o'rganish, tizimga xalqaro standartlar talablarining joriy etilishi muhim ahamiyat kasb etadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2030-yilgacha O'zbekiston Respublikasi xalq ta'limi tizimini rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to'g'risidagi 2019-yil 29-apreldagi PF-5712-son farmoni. Qonun hujjatlari ma'lumotlari milliy bazasi (www.lex.uz), 2019-yil 29-aprel.
2. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019-yil 8-oktyabrdagi PF-5847-sonli «O'zbekiston Respublikasi oliy ta'lim tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to'g'risida»gi farmoni.
3. O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining «Xalq ta'limi tizimida ta'lim sifatini baholash sohasida xalqaro tadqiqotlarni tashkil etish chora-tadbirlari to'g'risida» 2018-yil 8-dekabrda 997-son qarori.

УДК 81'0;373.1.02

Berkinbayeva G.O., Tazhenova A.S.
senior teachers
Abai Kazakh National Pedagogical University
(Almaty, Kazakhstan)

APPLYING FLIPPED CLASSROOM TECHNOLOGY IN TEACHING PRIMARY SCHOOL LEARNERS

Annotation. *The most important task of the education system in our country today is to raise the level of education of the younger generation to the international level through the transition to the national education module.*

In accordance with the needs of modern society, special attention is being paid to the development of modern innovative technologies or the use of innovative technologies in practical activity. With the creation of the world information and educational space, the educational system requires modernization of teaching approaches which is connected with the acceleration of the global globalization process. With the change of times, the requirements for schools have changed, as well as the technologies, methods of teaching and upbringing in them.

Key words: *Flipped classroom, methods, technology, education, primary school, teacher, knowledge.*

Г.О. Беркинбаева, А.С. Таженова
старшие преподаватели
Казахский национальный педагогический университет имени Абая
(Алматы, Казахстан)

ПРИМЕНЕНИЕ ПЕРЕВЕРНУТОЙ КЛАССНОЙ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Аннотация. *Важнейшей задачей системы образования в нашей стране сегодня является повышение уровня образования погростающего поколения до международного уровня посредством перехода на национальные модули образования.*

В соответствии с потребностями современного общества особое внимание уделяется развитию современных инновационных технологий или использованию инновационных технологий в практической деятельности. С созданием мирового информационно-образовательного пространства система образования требует модернизации подходов к обучению, что связано с ускорением процесса глобальной глобализации. С изменением времени изменились требования к школам, а также технологии и методы обучения и воспитания в них.

Ключевые слова: *Перевернутый класс, методы, технология, образование, начальная школа, учитель, знания.*

Introduction. Flipped classroom technology is a kind of Blended learning technology where teacher presents the teaching material to learners for studying it independently at home and in the classroom, they practically consolidate the learned material. In flipped classroom the use of vodcast – video –on –demand, with video files, podcast – audio materials, sent to learners to study, and pre-vodcast – is an educational method in which a teacher makes the video of his lecture to help the learners to have an idea of what they are going to study at the lesson, are of necessary characteristics.

The aim of the article is to study the advantages and disadvantages of applying flipped classroom technology in teaching primary school learners and to implement it into the teaching process in primary school.

Review of literature. The authors of flipped classroom technology are two teachers, Jonathan Bergman and Aaron Sams, who in 2007 first suggested the ways how to provide the students, who regularly missed the lessons, with their lectures and then develop their ideas to an educational technology.

Some people say that the flipped classroom diminishes the teachers' role in education process but in fact, this technology gives opportunities to increase the significance of teachers' role in teaching. The teacher can devote his time to solve more complicated professional tasks like, consolidation and in deepening knowledge, gaining by pupils independently using the economized time in pre-vodcasting.

Numerous studies have shown that when students are able to work collaboratively in an active learning environment, knowledge retention and student satisfaction all increase [1]. Historically, learning was a singular process. The communication of information was mostly one-directional, with any conversation between the teacher and the students being mostly Socratic question and answer. However, in recent years, there has been an increased focus on intercommunication and idea-sharing between students. These benefits are backed up by research, with studies reporting that using a flipped classroom approach increased the levels of student achievement, interest and engagement [2]. This was demonstrated in a major study of science education, which found that students in flipped classrooms achieved higher test scores and greater overall classroom success than comparable students in traditional education classes [3].

Results and discussions. The best way to describe the flipped classroom is to imagine the entire sequence backwards. Flipping the order means having students watch the content they need outside of class (at home) and work on activities in pairs or groups with other students during class. This also allows learners to seek assistance from the teacher to ask questions they need.

In a flipped classroom, both teaching and learning are student - centric and there are two stages of learning [4]:

At home, the students will:

- watch the pre-recorded videos of topics
- read or review course materials
- participate in on-line activities
- research.

In the classroom, they will:

- take part in a guided or unguided practice of the topic
- have peer discussions, presentations and debates
- do various experiments
- take part in formative assessment.

Further, we suggest the way of how to use some of flipped classroom activities at the lessons.

1. Pair – group-class discussion activity- you can prepare the kids a video on YouTube or Ted-talks related to the topic of the lesson. Then let the children freely speak what they think. There might be no right or wrong answer but more important thing is that teachers should guide them on how to process information and analyze it [5].

2. Quizzes and Games

By this activity, teachers try to turn the class into a quiz contest, solving a game, along with attractive gifts for the winning learners. This will boost the children's learning spirit and help them remember knowledge longer, especially with wrong answers.

Click Start and try playing the Crossword below to see how much you remember the fruit vocabulary.

3. Teacher – learner flipped role - play

Role – play here means learners and teacher exchange roles for each other. Learners can give lectures or show anything they have learned at home, in forms of presentation, drama, etc. The condition is to highlight the subject of the lesson. Teachers will play the role of the learners, who are eager and curious to ask questions. This role – play method not only strengthens the knowledge base for young children but also helps them perfect soft skills such as presentation, analysis, critical thinking and problem – solving skills.

Why don't you let your learners «explore» the zoo below by clicking at each animal and guessing its name? Learn Animal Names sample by Active Presenter

4. Field trip in reality and in classroom

This flipped classroom activity is never outdated. Rather than reading books only and trying to visualize things in the head, children can have a chance to take a closer look at the living things with their own eyes. The fact is that our brain is more receptive to sound and image. Therefore, such realistic experiences will enhance the brain training process for the kids.

However, if for objective reasons you cannot organize these trips, you can completely create your own online field trips. Try designing a virtual classroom that combines both the field trip experience and basic knowledge background. This may take time at first, but the result plays off. Do not worry about how to do it. There is always a powerful tool like Active Presenter to make education and eLearning easier and more appealing than ever.

5. Station Learning

As a primary teacher, station learning is a good choice for working with your kids. Stations are centers, placed around the classroom with specifically different activities. Children need to move around these stations and join each of them to fulfill the final goal of the lesson. Each station can be in any theme, for example, language, science, art or communication. It depends on a teacher's target and lesson plan.

Discussion	Facilitate a classroom discussion around the video or reading that was assigned for homework. Encourage students to ask questions and share their thoughts and ideas.
Group work	Assign group projects that require students to work together to solve a problem or complete a task.
Simulations	Engage students in simulations that require them to apply what they have learned. For example, for English classes to make a role play.
Debates	Assign students to debate different sides of a controversial topic.
Peer review	Have students review each other's work and provide feedback. Use class time to discuss common issues and areas for improvement.

In conclusion, there are various flipped classroom activities, that teachers can come up with, to renew their lectures. However, the most important thing to remember is to prepare and plan everything in advance. Then you will experience a lovely classroom spirit and see how much your learners will love studying. Active Presenter may become your powerful companion in designing interactive content for your lessons.

REFERENCES

1. Michael, J. (2006, December 1). Where's the Evidence that Active Learning Works? *Advances in Physiology Education*, 30(4), 159-167.
2. Herreid, C. F., & Schiller, N. A. (2013, May/June). Case Studies and the Flipped Classroom. *Journal of College Science Teaching*, 42, No. 5, 62-66.
3. Ruddick, K. W. (2012). Improving Chemical Education from High School to College Using a More Hands-On Approach. The University of Memphis
4. Roehl, A., Shweta, L. R., & Shannon, G. J. (2013, Spring). The Flipped Classroom: An Opportunity to Engage Millennial Students Through Active Learning. *Journal of Family and Consumer Sciences*, 105(2), 44-49.
5. O'Flaherty, J., & Phillips, C. (2015). The use of flipped classrooms in higher education: A scoping review. *The Internet and Higher Education*, 25, 85-95. <https://dx.doi.org/10.1016/j.iheduc.2015.02.002>

Madraximova Dinora
o'qituvchi
UrDPI
(Urganch, O'zbekiston)

GIPERFAOL BOLALARGA TA'LIM BERISHNING MUAMMOLI TOMONLARI

Annotatsiya. Maqolada giperfaol bolaga ta'lim berish jarayonida yuzaga keladigan muammolar va ularning yechimlari haqida so'z boradi. Shuningdek, o'qituvchi va ota-onalar uchun giperfaol bolalar bilan ishlash bo'yicha tavsiyalar keltirilgan.

Kalit so'zlar: giper, giperfaollik, ta'sirchanlik, diqqatni jamlay olmaslik.

Аннотация. В статье рассматриваются проблемы, возникающие в процессе воспитания гиперактивного ребенка, и их решения. Также даны рекомендации педагогу и родителям по работе с гиперактивными детьми.

Ключевые слова: гипер, гиперактивность, чувствительность, неспособность сконцентрироваться.

Annotation. The article discusses the problems that arise in the process of raising a hyperactive child and their solutions. Recommendations are also given to the teacher and parents on working with hyperactive children.

Key words: hyper, hyperactivity, sensitivity, inability to concentrate.

«Giper» so'zi grek tilida me'yordan ortiqlik ma'nosini anglatadi. Giperfaollik bolalarda diqqatning tarqoqligi, chalg'itishlarga moyillik, o'ta harakatchanlikda namoyon bo'ladigan yosh rivojlanishiga xos bo'lmagan me'yorlarning buzilishi hisoblanadi. Pedagogik, psixologik adabiyotlarda, xalq orasida bunday bolalarga nisbatan «sho'x», «o'ta harakatchan», «cheksiz quvvat manbai», «tinib-tinchimas», «o't-olov», «vulqon» kabi atamalar qo'llaniladi. Giperfaollik nafaqat bolalarning o'zlariga, balki ularning atrofidagilar: ota-onasi, oila a'zolari, sinfdoshlari va o'qituvchilariga ham birqator qiyinchiliklar tug'diradi. Bunday bolalarga o'z vaqtida yordam berish zarur, aks holda bolada jamiyat talablariga zid xatti-harakatlar yoki psixologik og'ishlar ro'y berishi mumkin.

Giperfaollik deganda, qo'zg'alish tormozlanishdan kuchliroq bo'lgan, o'ta darajadagi jismoniy va aqliy faollik tushuniladi. Shifokorlar taxminicha, giperfaollik miyaning testlar yordamida aniqlash mumkin bo'lmagan, sezilarsiz darajadagi shikastlanishidir. Meditsina nuqtai nazaridan diqqatning tarqoqligi bilan bog'liq giperfaollik – maktabgacha va kichik maktab yoshidagi bolalarning xulqida buzilish va ta'lim jarayonida qiyinchiliklarni yuzaga keltiruvchi eng ko'p tarqalgan sabab hisoblanadi. Shuning uchun bu haqda bilish faqat bolalar nevrologlari va psixologlari uchun emas, balki pediatr va oilaviy shifokorlar, bola tarbiyasiga mas'ul bo'lgan barcha mutaxassislar, ota-onalar uchun ham zarurdir. Giperfaollik qanday namoyon bo'ladi? Giperfaollik katta bog'cha yoshidagi va kichik maktab yoshidagi o'quvchilarda yaqqolroq ko'rinadi. Bu davr yetakchi – ta'limiy faoliyatga o'tish davri hisoblanib, bolaning intellektual yuklamalari ortadi: undan diqqatini muayyan muddatga jamlash,

boshlagan ishini oxiriga yetakazish, ma'lum natijalarga erishish talab etiladi. Uzoq va tizimli davom etadigan faoliyat jarayonida giperfaollik o'zini yanada yaqqolroq namoyon etadi.

Giperfaol bolaga yordam berish – juda murakkab jarayon. O'qitishdagi muammolar bugungi kunda xulqida og'ishlari bor bolalarning ta'lim olishlari alohida muammolardan biri hisoblanadi. Asabiy, diqqati tarqoq, baqiroq, gapga quloq solmaydigan bunday bolalar o'qituvchining diqqat markazida turadi va uning asosiy faoliyatiga xalaqit beradi. O'qituvchi ularni muntazam ravishda kuzatishi, doimo tinch o'tirishiga va sinfdoshlariga xalaqit bermaslikka undab turishi kerak. Chunki bunday toifadagi o'quvchilar o'zlaricha doimo biror ish bilan band bo'lib, ularni bir joyda ushlab turish qiyin. Topshiriqni oxirigacha eshitish va oxirigacha bajarishi esa umuman qiyin. Ular o'qituvchini «eshitmaydilar», narsalarini tez-tez yo'qotib, vazifalarni ham unutib qo'yadilar. O'ta faolliklari, tezkorliklari tufayli boshqalarga ko'p noqulayliklar tug'diradi. Bugungi kunda maktab o'quvchi oldiga bir qator talablarni qo'yadiki, u o'z ichiga me'yorlar tizimi, qoidalar va talablarni qamrab olgan. Bu talablarni bajarish giperfaol o'quvchi uchun kata qiyinchiliklar tug'diradi. Aynan shuning uchun ham so'nggi yillarda pedagoglar, psixolog va ota-onalar birgalikda giperfaol bola bilan ishlashlari dolzarb ahamiyat kasb etmoqda. Mutaxassislar xulosasiga ko'ra, bir necha yillar avval sinfda bunday toifadagi bolalar 1-2 nafar bo'lsa, bugun ular sinfning 20-30% tashkil etib, bu ko'rsatgich tobora ortib bormoqda. Biroq mavjud muammolarga qaramay giperfaol bolalar ta'lim standartlarini muvaffaqiyat bilan o'zlashtirmoqdalar. Ammo o'qitish tizimining o'zi ham, ayniqsa maktabning boshlang'ich bosqichlari giperfaol bolalarni psixologik jarohatlab qo'yishi mumkinki, uning asorati tufayli bolaning jamiyatga moslashuvchanligi qiyinlashadi. Shunday qilib, giperfaol bolalar (ayniqsa, kichik maktab yoshida) dars va tanaffus vaqtlarida harakatlanishga juda katta ehtiyoj sezadi. Maktabdagi 4-5 soatlik dars davomida partada 40–45 minutdan harakatsiz o'tirishga ularning toqatlari yetmaydi. Shuning uchun ham dars boshlangandan 15–20 minut o'tganidan keyin giperfaol bolalar partada tinch o'tira olmaydilar. Bunga dars va kun davomida harakatning kamligi va bir xil turdagi faoliyat sabab bo'ladi.

Giperfaol bola hissiyotlari olamini turli-tumanliklar, yangiliklar bilan boyitish, unga faoliyat davomida o'z-o'zini boshqarishning elementar qoidalarini egallashga ko'maklashish zarur. Ota-ona va pedagoglar tomonidan giperfaol bolaga bo'ladigan talablarning o'zgarishi yoki ular kayfiyatidagi ro'y beradigan o'zgarishlar ham boshqa bolalarga nisbatan ko'proq salbiy ta'sir ko'rsatadi. Ular xulqidagi buzilishlarni tuzatish mumkin, ammo ijobiy natijaga erishish uzoq vaqtni talab etganligi bois, tezda sezilmaydi.

So'nggi yillarda ba'zi olimlar giperfaollik yuzaga kelishi sababini bolalar miyasida minimal funktsiya buzilishi, alohida miya funktsiyalarining tug'ma notekis rivojlanishi oqibati deb hisoblaydilar. Ba'zi mutaxassislar esa bola hayotining dastlabki davridagi bosh miyaning organik jarohatlanishi, homiladorlik bilan bog'liq kasalliklar, spirtli ichimliklar va chekish bilan bog'liq salbiy asoratlar, tug'ilish jarayonidagi jarohatlanishlar oqibati ham deb hisoblaydi. Biroq hozirgi vaqtda bolalarda giperfaollikning namoyon bo'lishi keng tarqalgan bo'lib, fiziologlarning ta'kidlashicha, har doim ham u kasalliklarning oqibati emas. Shunday ekan, bunday o'quvchilar bilan ishlashda quyidagilarga amal qilishni tavsiya etamiz.

Pedagoglarga:

– o'z hissiyotlaringiz bo'ronini, ayniqsa, o'quvchi xulqidan jahlingiz chiqqan va norozi bo'lgan vaqtingizda, iloji boricha jilovlashga harakat qiling;

– o‘quvchi xulqidagi juda kichik bo‘lgan ijobiy o‘zgarishlarni ham ilg‘ashga harakat qiling va uni ruhan qo‘llab-quvvatlang;

– uni chuqurroq bilishga va tushunishga harakat qiling;

– ziddiyatli vaziyatni keltirib chiqaruvchi keskin so‘z va iboralar, qat‘iy baholash, ta‘na va do‘q-po‘pisalardan foydalanmang;

– «Yo‘q», «mumkin emas», «bas qil» kabi so‘zlardan iloji boricha kamroq foydalaning, yaxshisi bolaning diqqatini, iloji bo‘lsa quvnoqlik bilan, boshqa faoliyatga ko‘chirishga harakat qiling;

– o‘z nutqingizni nazorat qiling, xotirjam ovozda gapirishga intiling. Boshqaruvga g‘azab, norozilik bilan erishib bo‘lmaydi; noroziligingizni bildirish jarayonida bola hissiyotlarini hurmat qiling, uni haqorat qilishdan saqlaning;

– o‘quvchining bezovtalanayotganini sezsangiz, unga o‘tirib bajaradigan emas doskaga chiqib bajariladigan topshiriqlar bering;

– guruhlararo musobaqalar tashkillashtirganda bunday o‘quvchilarga guruh sardori vazifasini topshirish ham yaxshi samara beradi; chunki o‘zlariga bildirilgan ishonch ularning ijobiy tomonga o‘zgarishiga va ichki energiyasidan samarali foydalanishga turtki bo‘ladi;

– u yaxshi ko‘radigan narsa va mashg‘ulotlar bilan qiziqing; darsda shu qiziqishlari bilan bog‘liq misol va ma‘lumotlardan foydalaning.

Tibbiyot fanlari nomzodi Mirnosir Miryunusov ota-onalarga quyidagi maslahatlarni beradi:

– bolangizga va uning tarbiyasida sizga yordam bera oladigan mutaxassis maslahatiga murojaat qilish; bular: psixologlar, psixoterapevtlar va psixonevrologlar;

– mumkin bo‘lmagan narsalarning ro‘yxatini tuzib, ularga qat‘iy amal qilish;

– bugun, ertaga va bir haftadan so‘ng nazorat qilinishi lozim bo‘lgan ishlarning rejasini tuzish;

– bolaning asabiy holati bilan muntazam shug‘ullanish; bu mashg‘ulot bolaning ruhiy va jismoniy muvozanatini tiklashga yordam beradi;

– qat‘iy kun tartibiga rioya qilish; bola qachon nima qilishi kerakligini bilishi lozim; faoliyatini reja bo‘yicha tartibli boshqarish uning psixikasi va asab tizimidagi buzilishlarning oldini oladi;

– ko‘p vaqtni bola bilan o‘tkazish, uni qiynayotgan masalalarga quloq osish, muammolarini birgalashib hal qilish lozim; bolaga yoqadigan o‘yinlarni birgalikda o‘ynash;

– bola bilan xotirjam va yumshoq muomalada bo‘lishga o‘rganish; uy vazifalarini bajarish va mashg‘ulotlar vaqtida baqirishlar va buyruq berishlardan saqlanish, balandparvoz gaplar hamda ortiqcha va‘dalardan chetlanish; bunday bolalar qo‘pol munosabatlarga nisbatan ta‘sirchan bo‘lganlari sababli, bunday muomala mashg‘ulotlar davomida qiyinchiliklar keltirib chiqaradi;

Xulosa qilib aytmoqchimanki, giperfaol bolalar bilan ishlashda ota-onalar, o‘qituvchilar va boshqalarga bolaning ahvolini yaxshilash nafaqat maxsus davolash va tuzatishga, balki xotirjam va izchil munosabatga ham bog‘liqligini tushuntiring. Iloji bo‘lsa, bolaning provokatsion harakatlariga e‘tibor bermang va uni yaxshi xulq-atvori uchun mukofotlang. Darhol maqtang. Masalan, har 15-20 daqiqada tez-tez rag‘batlantiring, yaxshi xulq-atvor uchun nishonlarni bering.

Har bir bolalar o'ziga xos xusiyatga ega, giperfaol bolalarni sport va mehnat faoliyatlariga jalb qiling, shundagina ulardagi energiya foydali, maqsadli yo'naltirilgan hisoblanadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. Lyutova E.K., Monina G.B. "Kattalar uchun aldash varaqasi. Giperaktiv, tajovuzkor, tashvishli va otistik bolalar bilan psixokorreksiya ishlari», Moskva, 2000 yil
2. J. Hasanboyev va boshqalar. Pedagogika. Darslik. Toshkent: «Fan»2004.
3. Mirnosir Miryunusov «Sog'lom ona va sog'lom bola tarbiyasi» Toshkent-2014

Orymbaeva Aigerim
teacher
Abai Kazakh Pedagogical University,
Shoibekova Alima Zhorabaevna
senior teachers
Kazakh National Agrarian Research University
(Almaty, Kazakhstan)

COMMUNICATIVE METHODS OF LEARNING ENGLISH AT THE UNIVERSITY

Annotation. *This article is devoted to the method of communicative tasks in teaching English as one of the methods of the communicative approach, which makes it possible to take into account the individual characteristics and needs of each student, while students solve practical problems that they can meet in real life. One of the main goals when choosing the method of communicative tasks is to increase the student's activity. Some features of the use of this technique, its advantages and disadvantages are analyzed, its main characteristics are presented, as well as a comparison with traditional methods in teaching English. There are also several definitions of the concept of "task" itself, as well as the main types of tasks - target tasks that students must perform outside the classroom, and pedagogical tasks that form the basis of activities in the classroom during the learning process. Classes based on the method of communicative tasks are divided into several main stages. All stages can be conditionally divided into three: the preparatory stage, the task completion stage and the language work stage. A brief description of each of them is given in the article. At the end of the article, the author shares his personal experience of using the method of communicative tasks and its productive combination with other methods.*

Key words: *method of communicative tasks; teaching methods; pedagogical task; target task; communicative task; educational materials.*

Орымбаева Айгерим Абдрахимовна
Преподаватель, Казахского педагогического университета имени Абая,
Шойбекова Алима Жорабаевна
Казахский национальный аграрный исследовательский университет
(Алматы, Казахстан)

КОММУНИКАТИВНЫЕ МЕТОДИКИ ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ВУЗЕ

Аннотация. *Данная статья посвящена методу коммуникативных заданий в обучении английскому языку как одному из методов коммуникативного подхода, который позволяет учитывать индивидуальные особенности и потребности каждого студента, при этом студенты решают практические задачи, с которыми они могут столкнуться в реальной жизни. Одной из главных целей при выборе метода выполнения коммуникативных заданий является повышение активности студента. Проанализированы некоторые особенности использования данной методики, ее*

преимущества и недостатки, представлены ее основные характеристики, а также проведено сравнение с традиционными методами в преподавании английского языка. Существует также несколько определений самого понятия "задача", а также основных типов заданий - целевые задания, которые учащиеся должны выполнять вне аудитории, и педагогические задачи, которые формируют основу деятельности в классе в процессе обучения. Занятия, основанные на методе коммуникативных заданий, делятся на несколько основных этапов. Все этапы можно условно разделить на три: подготовительный этап, этап выполнения задания и этап языковой работы. Краткое описание каждого из них приведено в статье. В конце статьи автор делится своим личным опытом использования метода коммуникативных заданий и его продуктивного сочетания с другими методами.

Ключевые слова: метод коммуникативных заданий; методы обучения; педагогическая задача; целевая задача; коммуникативная задача; учебные материалы.

It is known that the most common approach used in teaching a foreign language at a university is communicative. Practice has shown that this technique helps students quickly and efficiently learn a spoken foreign language, as well as comprehensively develops students.

It should be noted that at first a comparative method of teaching foreign languages appeared, in which a foreign language was studied in comparison with the native one. Scientists such as L.V. Shcherba and others worked on the development of the comparative method. In the 70s, a communicative method of teaching foreign languages appeared, which is still considered one of the most effective ways of teaching a foreign language.

The communicative methodology puts forward the position that communication should be taught only through communication, i.e. communication is the main source of education, cognition and development. Thus, it can be concluded that the communicative technique helps to quickly master a foreign language for communication, and also allows students not only to master the language and grammatical material, but also the culture, traditions, customs of the country whose language they are studying.

The communicative technique has another advantage: from the first lesson, communication in the group is conducted only in the language being studied. This method makes the lesson more intense because each student is constantly involved in the work and has more opportunities for practice. Students get rid of the stiffness that can appear when speaking in front of an audience. The teacher has the opportunity to control the speech of each student: correct them in time, pay attention to their mistakes, give recommendations. In addition to working in pairs, there are also role-playing games in the language being studied. They significantly increase the effectiveness of teaching a foreign language. The communicative approach involves conducting classes entirely in the language being studied, without using a native intermediary language. To learn a foreign language, you need to learn to think in it, mentally translating words from your native language to the one being studied.

The communicative technique includes gestures, facial expressions, which are a factor in memorizing new material. With the increase in the vocabulary of students, the volume of vocabulary used in the lesson by the teacher also increases. Thus, a foreign language is studied without cramming. The purpose of this approach is to teach students to use the knowledge and

skills they currently possess qualitatively through constant live communication, in which the student uses the entire available vocabulary. The more independence the student shows, the more effectively the material is absorbed.

So, the communicative methodology has many positive aspects that should be actively used when working with students. The teacher participates in the formation of the student's personality through the interrelation and development of all types of activities, namely speaking, listening, reading, writing, etc. Communication between the teacher and the student should take place in such a way that students gradually master the speech material.

Thus, the representative of the communicative method of teaching, E.I. Passov, believed that when using the method of communicative learning, it should be organized in such a way that, according to its main qualities, features, it was similar to the process of communication [4, p. 223].

The main feature of the communicative method aimed at the development of oral communication is that in it speech activity is considered in a social context, taking into account the topic of conversation, the relationship between communication partners, the place and time of action, taking into account prior knowledge about your interlocutor, which helps to bring the learning process closer to real life.

Of great importance for the successful use of the communicative method is how well the teacher will be able to prepare students for different forms of classes. In this regard, we refer to the following recommendations of L. Scheffler:

1. It is necessary to create an environment that will free students from the fear of public speaking;
2. The teacher should take part in the preparation of the lesson, in which he should identify himself with the students;
3. The behavior of the teacher should be extremely correct and sustained in any, including conflict situations;
4. The teacher must show the students that he values and respects them not only in words, but also by giving individual tasks, entrusting them with the independent organization and conduct of certain forms of communication;
5. It should be interesting and diverse to organize the work in the lesson.

We believe that the use of these rules contributes to the improvement of relations between students and the teacher, as there are conditions for creating a creative environment and maintaining a lively interest; time for speech practice increases, students express their own opinions more and more often, compared with other forms of education, great opportunities are created to broaden the horizons of students by getting acquainted with history, culture, traditions and personnel of the countries of the English language.

The more students communicate, the more effectively the material is absorbed. Communication between the teacher and the student should be built in such a way that students gradually master the speech material.

Despite the lack of novelty, the communicative approach, today, is one of the most effective ways of teaching English. Thus, we can state with confidence that the communicative method of teaching English is suitable for absolutely everyone, and especially those who have already had experience of learning the language from outdated textbooks will appreciate it [6].

Conclusion. Summing up, we can say that in teaching based on a grammatical approach, it will be difficult for students accustomed to the traditional methodology to work with chaos, which at first seems chaotic, but when the method of communicative tasks is integrated with a systematic approach to grammar and vocabulary, the result will be a comprehensive, universal approach that meets any needs of students.

REFERENCES

1. Королев С. И. Проблема коммуникативно-мыслительных упражнений // Коммуникативные упражнения для обучения иностранным языкам в школе и вузе: Материалы к симпозиуму, 7-9 дек. – Минск, 1967. – 43 с.
2. Мильруд Р.П., Максимова И.Р. Современные концептуальные принципы коммуникативного обучения ИЯ. // Иностранные языки в школе, № 4, 2000.
3. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению / Е. И. Пассов – М.: Просвещение, 1991. – 223 с.
4. Павловская И. Ю. Методика преподавания иностранных языков (курс лекций на английском языке): Обзор современных методик преподавания – 2-е изд., исп. и доп. – СПб.: Изд-во С.-Петербурга. Ун-та, 2003.
5. Что такое коммуникативная методика и почему она эффективна // Онлайн-школа английского «Инглекс» [Электронный ресурс]. – URL: <https://englex.ru/what-is-communicative-approach>.

УДК 81'0;373.1.02

Тоқтарбек С.
п.ғ.магистр., аға оқытушы
Абай атындағы ҚазҰПУ,
Зеядаулы Б.
ф.ғ.к., доцент
Абылайхан атындағы ҚазХҚ және ӘТУ
(Алматы, Қазақстан)

ҚЫТАЙ ТІЛІН ШЕТ ТІЛІ РЕТІНДЕ ОҚЫТУДАДАҒЫ ЗАМАНАУИ БІЛІМ БЕРУ ТЕХНОЛОГИЯСЫНЫҢ ҚАЗІРГІ ЖАҒДАЙЫ

Аннотация. Қазіргі интернет дәуірінде білім беру саласында жаңа технологияларды кеңінен қолдану кезінде МООС, микро-сыныптар, ауыспалы сыныптар сияқты модельдер барған сайын танымал бола түсуде. Қашықтан оқыту, онлайн сабақтар, виртуалды шындық және т.б технологиялар қытай тілін шет тілі ретінде оқытуды үздіксіз жетілдіруге ықпал етуде. Аудиториялық оқыту жүйесінде, қытай тілін шет тілі ретінде оқытуды оңтайландыру және оқытудың жаңа үлгілерін құруға тиімділік жасауда. Мақалада заманауи білім беру технологиясымен, қытай тілін шет тілі ретінде оқытудың даму жағдайы, қытай тілін шет тілі ретінде оқытуда жаңа технологияларды қолдану, қазіргі білім беру технологиясы жағдайында қытай тілін шет тілі ретінде оқытудың қиындықтары мен әлсіз тұстарына, жаңа мүмкіндіктеріне талдау жасалды. Сонымен қатар, заманауи білім беру технологиясының оқытудың үлгілерін әртараптандыруға, Қытай елі мәдениетімен көбірек танысуға болатын жаңа мүмкіндіктері алға тартылды.

Түйін сөздер: Қытай тілін шет тілі ретінде оқыту, заманауи білім беру технологиясы, мәдени коммуникация, оқыту режимі.

С. Токтарбек
магистр п. н., старший преподаватель
КазНПУ им. Абая,
Зеядаулы Б.
к. ф. н., доцент
КазУМОиМЯ имени Абылай хана
(Алматы, Казахстан)

СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ КИТАЙСКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ

Аннотация. В современную эпоху Интернет+ такие модели, как МООК, микроклассы и гибкие классы, становятся все более популярными в условиях широкого использования новых технологий в сфере образования. Дистанционное обучение, онлайн-классы, виртуальная реальность и многое другое. технологии способствуют

постоянному совершенствованию преподавания китайского языка как иностранного. Оптимизация преподавания китайского языка как иностранного в системе классного обучения и повышение эффективности создания новых моделей обучения. В статье проанализировано состояние развития преподавания китайского языка как иностранного при современных образовательных технологиях, использование новых технологий в обучении китайскому языку как иностранному, трудности и недостатки преподавания китайского языка как иностранного в современных образовательных технологиях. В то же время были выдвинуты новые возможности современных образовательных технологий, позволяющие разнообразить модели обучения и лучше познакомиться с китайской культурой.

Ключевые слова: обучение китайскому языку как иностранному, современные образовательные технологии, культурная коммуникация, режим обучения.

S. Tokhtarbek
master of Pedagogical Sciences., senior lecturer
Abai Kaznpu,
B. Zeyadauly
candidate of philological Sciences, Associate Professor
Ablai Khan KazUIR&WL
(Almaty, Kazakhstan)

THE CURRENT STATE OF MODERN EDUCATIONAL TECHNOLOGY IN TEACHING CHINESE AS A FOREIGN LANGUAGE

Abstract. In the modern Internet+ era, models such as MOOCs, micro-classes, and flexible classes are becoming more and more popular during the widespread use of new technologies in the field of education. Distance learning, online classes, virtual reality and more technologies contribute to the continuous improvement of teaching Chinese as a foreign language. Optimizing the teaching of Chinese as a foreign language in the classroom teaching system and creating efficiency in creating new teaching models. The article analyzed the state of development of teaching Chinese as a foreign language with modern educational technology, the use of new technologies in teaching Chinese as a foreign language, the difficulties and weaknesses of teaching Chinese as a foreign language in the current educational technology. At the same time, new opportunities of modern educational technology to diversify teaching models and to become more familiar with Chinese culture were put forward.

Keywords: teaching Chinese as a foreign language, modern educational technology, cultural communication, teaching mode.

Қазіргі кезде жаңа ақпараттық технологиялар мен телекоммуникациялық құралдар тек ғылыми зерттеулер мен әр түрлі әлеуметтік, экономикалық және саяси процестерді басқаруда ғана емес, білім жүйесінде де кең қолданыла бастады. Ақпараттық технологиялар мен компьютерлік желілерді пайдалану арқылы жүргізілетін оқытудың жаңа формаларының ауқымы кеңейіп келеді. «Ақпараттық және коммуникациялық

технологиялардың қазіргі оқыту жүйесінде кеңінен пайдалану кезеңінде білім мекемелері негізінде білікті мамандардан, ақпараттық құралдар кешенінен, құжаттар айналымынан, мәліметтер базасынан және басқа да ақпараттық қамтамасыз ету элементтерінен тұратын біртұтас жүйе құру қажеттілігі туындайды. Осындай жүйе құру кезінде, бір жағынан, ол уақыт барысында тұрақты өзгеріп отыратын объект екенін, екінші жағынан, мұндай жүйе білім мекемесінің барлық жұмыс түрлерін (оқу үрдісі, басқару, ғылыми, зерттеу) сүйемелдеуді қамтамасыз ете алатынын есепке алып отыру керек» [1: 35]

Жоғары білім берудің қазіргі жүйесі ақпараттық технологияларды және компьютерлік телекоммуникацияларды өте белсенді түрде қолдануда. Қазіргі жаһандану заманында Интернет жүйесінің пайда болуымен байланысты қашықтықтан білім беру жүйесі динамикалық түрде дамуда, ол өз кезегінде білім беру мекемелерінің қуатты компьютерлік технологиялармен қамтамасыз етілуін талап етеді. Оқытудың компьютерлік технологиясы дегеніміз – оқушыға компьютердің көмегімен ақпаратты даярлау және беру процесі. Компьютерлік технологияға оқытудың әр түрлі әдістерін енгізуге болады: программалық оқыту, интеллектуалдық (проблемалық) оқыту, эксперттік жүйелер және т.с.с. [2: 29].

Қытайдың үздіксіз дамып, әлемдік аренаның орталығына енуіне байланысты, Қытайдың халықаралық ықпалы да одан әрі арта түскені белгілі. Осыған байланысты бүгінгі таңда қытай тіліне деген қызығушылық артып, қытай мәдениетін түсініп, қытай тілін үйренушілердің қатары көбейіп барады. Сондықтан қытай тілін шет тілі ретінде оқыту және қытай тілін шет тілі ретінде насихаттау науқаны Қытайда ерекше маңызға ие болды. Білім беруді ақпараттандырудың үздіксіз дамуымен жаңа технологиялар оқытуда маңызды рөл атқарып, оқыту сапасын арттыруға және ұлттық инновациялық мүмкіндіктерді арттыруға терең әсер етті. Заманауи білім беру технологиясы негізінде жасалған жаңа оқыту режимі қытай тілін шет тілі ретінде оқыту әдісін әртараптандыруға ғана емес, сонымен қатар қытай тілін шет тілі ретінде өзіндік ерекше артықшылықтарымен тиімді және әртараптандырылған оқытуға ықпал жасауда.

Жаңа технология бойынша қытай тілін шет тілі ретінде оқытудың қазіргі жағдайы

Білім беруде жаңа технологияларды, жаңа әдістерді және жаңа идеяларды қолдану, соның ішінде желілік технология, жасанды интеллект технологиясы, виртуалды шындық технологиясы сияқты заманауи ақпараттық технологияларды оқытуда қолданылуда. Қазіргі уақытта заманауи ақпараттық технологияларды платформа ретінде пайдаланатын және қытай тілін оқыту үшін қашықтықтан білім беру үлгісін қолданатын Ұлттық ашық университеттің қашықтан білім беру моделі ерекше көзге түседі[3]. Қытай тілін насихаттаудың ұлттық кеңсесі сондай-ақ қытай тілін үйренушілерге жақсы платформа беретін Конфуций сыныбының онлайн веб-сайттары құрылды. Соңғы жылдары заманауи білім беру технологиясын оқытумен тамаша үйлестіретін, ауыстырылған сыныптар, МООС, микро-дәрістер және басқа модельдер біртіндеп пайда болды.

Қытай тілін шет тілі ретінде оқытуда заманауи білім беру технологиясын қолдану

1. Мобильді APP оқыту режимі

Ақпараттық дәуірдің үздіксіз дамуымен онлайн сабақтар мен қашықтықтан білім беру үлгілері оңтайландырылды. Онлайн мобильді тікелей білім беру платформалары

мен білім беру қолданбалары шексіз пайда болады, мысалы: Тікелей эфир, CStalk, Литчи Micro Class, WeChat және басқа да білім беру платформалары, Мобильді қолданбалар режимі арқылы онлайн тікелей бейне оқытуды жүзеге асырды. Студенттер мобильді терминалда әртүрлі курстарды ыңғайлы түрде оқи алады. Тікелей эфир курсынан кейін олар білімді тексеруді жалғастыру үшін «ойнату» функциясын да пайдалана алады. Оқытушының тікелей бейнетрансляциясында студенттермен тікелей араласуға мүмкіндік беретін «барраждық хабарлама» функциясы да бар. Мысал ретінде Cstalk-ты алатын болсақ, оның басты артықшылығы - нақты уақыт режиміндегі интерактивті білім беру платформасы. Оқытушы онлайн режимінде сабақ береді және әртарапандырылған курстарды белгілейді. Студенттер бір уақытта ұялы телефонда және компьютерде сабақтарды тыңдай алады. Сондықтан оның икемділігі барған сайын артып келеді деп айтуға болады.

Қытай тілін шет тілі ретінде оқыту негізінен Қытай мәдениетін оқыту және қытай тілін үйрету болып екіге бөлінеді [4]. Жоғарыда айтылған жаңа оқыту режимі әсіресе мәдениетті оқытуға қолайлы. Қашықтан онлайн режимінде интерактивті режимді студенттерді оқыту үшін пайдалануға болады. Бұл тек артықшылықтарға ие болып ғана қоймай, сонымен қатар мультимедиялық оқытуды біріктіреді. Қытайдың түрлі мәдени элементтерін интуитивті түрде қосып, студенттердің қытай мәдениетіне деген әсерлерін көрнекі түрде жақсартады. Мысалы, қытай елінің көктем мерекесі, қағаз қию өнері, қытай кескіндемесі, дәстүрлі қытай мәдениетіндегі жиырма төрт күн термині және т.б, онлайн оқытуды мәдени тәжірибе курстарымен біріктіріп, қашықтан оқыту режимінде лайықты қолдануға болады. Студенттер Қытай мәдениетін интуитивті түрде сезіне алады және оның артындағы ұзақ тарихты жүйелі түрде түсіне алады. Жазу курстарын, оқу курстарын және басқа да жоғары концептуалды курстарды оқытқанда, оны түсіну қиын, оның үстіне көп уақыт алады. Әр студенттің өзіндік ерекшеліктері де бар, сондықтан ол онлайн режимінде тікелей бейне режимінде оқытуға ыңғайлы. APP-да жылдамдықты бәсеңдететін немесе арттыратын ойнату функциясы бар. Студенттер қытай тілін анағұрлым түсіну үшін өз таңдауына сәйкес таңдап оқи алады. Бұл оқыту әдісі уақыт пен кеңістікпен шектелмейді. Студенттер оны кез келген уақытта, кез келген жерде көре алады. Сонымен қатар, қытай тілін шет тілі ретінде оқытудың өнімділігін айтарлықтай жақсарта алады. Қытай тілін шет тілі ретінде оқытудың үгіт-нәсихаттау арналарын кеңейтуге жол ашады.

Мобильді APP оқыту негізгі оқыту моделі емес. Бірақ, белгілі бір жағдайларда ол қытай тілін шет тілі ретінде оқытуға көмектесе алады. Осылайша еңбек күшті үнемдеу негізінде мультипликативтік нәтижеге қол жеткізуге болады. Болашақта қытай тілін шет тілі ретінде ілгерілету мен дамытуда, егер біз қытай тілін үйрену үшін арнайы жасалған мобильді қосымшаны жасай алсақ, бұл студенттерге тыңдауды, оқуды және айтылуды жақсы жаттықтыруға көмектесер еді. Сондай-ақ, студенттердің алған білімдерін бекемдеу үшін бөлінген уақытты пайдалануға да септігі тиеді. Аудиторияда қытай тілін шет тілі ретінде қашықтықтан оқыту жүйелі әрі кәсіби болады. Мобильді оқыту моделінің әлі де белгілі бір шектеулері бар. Студенттердің HSK деңгейі мен оқыту мазмұнының барлығы қашықтан мобильді оқытуды жүзеге асыру мүмкіндігіне әсер етеді.

2. Виртуалды шындықты оқыту моделінің тұжырымдамасы

Виртуалды шындық – қолданушыларға әртүрлі сезу құрылғылары арқылы белгіленген жағдайларға «біріктіруге» мүмкіндік беретін, кеңінен қолданылатын мультимедиялық технология. Виртуалды шындық батыру, интерактивтілік және қиялдау сипаттамаларына ие болғандықтан, ол виртуалды шындықты қытай тілін шет тілі ретінде ситуациялық оқытумен толық үйлестіре алады [5]. Бұл технология қытай тілін шет тілі ретінде оқытуда алғашқы білім алушылар мен орта білім алушыларға қолайлы.

Қытай тілін шет тілі ретінде оқыту үшін виртуалды шындық технологиясын пайдалану барынша жан-жақты оқытуды қамтамасыз ете алмаса да, дегенмен, қытай мәдениетін шет тілі ретінде оқытуда виртуалды шындық студенттерге қытай мәдениетін түсінуге және кеңістіктегі жағдайларды сезінуге мүмкіндік беру үшін пайдалануға болады.

Қытай мәдениеті мен Қытай тарихын түсіндіру кезінде виртуалды шындық технологиясы қолданылса, Қытай мәдениетінің молдығы мен тарихи астарын студенттерге жан-жақты көрсетуге, Қытай мәдениетінің дамуын студенттерге таныстыруға болады. Тек оқулықтардағыдай емес, егжей-тегжейлі түсіндіруге болады. Концептуалды білім, сонымен қатар студенттерге кітаптардағы концептуалды терминдермен шынайы байланыста болуға көмектесу үшін: 故宫、长城、京剧、中国结、北京烤鸭、糖葫芦 т.б. Бұл зат есімдер студенттердің түсінігін тереңдетуге және студенттердің оқуға деген қызығушылығын оятуға ынталандырады; Қытай мәдениеті сабағында Виртуалды шындық технологиясын пайдалануға болады. Студенттерге каллиграфия, қағаз ойма және Тай Цичуан сияқты қытай мәдениетін толығырақ үйретуге болады. Студенттер өздерінің жеке қызығушылықтары мен хоббилеріне қарай таңдай алады. Бұл бір уақытта бірнеше таңдау қурыстарын аша алмау мәселесін толықтай шеше алады.

Қытай тілін шет тілі ретінде жалпылама оқытуды жаңа оқыту режиміне ауыстыру арқылы аудитория атмосферасы белсендірек болады. Оқытушылар үйретуге тиісті білім мазмұны да жан-жақты әрі тынақты түрде жүріледі. Қытай тіліне қатысты білімнің кеңеюіне ықпал етеді. Айта кету керек, виртуалды шындық технологиясы интерактивтіліктің артықшылықтарын барынша арттырса да, ол қытай тілін шет тілі ретінде оқытудың барлық түрлеріне сәйкес келмейді. Ол оқытушылар мен студенттер, студенттер мен студенттер арасындағы өзара әрекетті алмастыра алмайды[6]. Тұжырымдамалық білімді түсіндіру әлі де оқытушының бетпе-бет оқытуын қажет етеді. Сондықтан виртуалды шындық пен қытай тілін шет тілі ретінде оқытудың үйлесімі нақты курстарда орынды таңдалуы керек.

Оқыту әдістемесі бойынша қытай тілін шет тілі ретінде оқытудың күрделілігі қытай тілінің шет тілі аудиториясы ретіндегі ерекшелігімен, оның оқыту объектілерімен анықталады [7: 66]. Мұнда оқытушы оқытуды үйренушілердің өзіндік ерекшеліктеріне қарай бағдарлауы керек. Қытай тілін жаңадан оқи бастағандар үшін сабақ бергенде фонетиканы үйретуге ерекше көңіл бөлген жөн. Қытай тілінің фонетикалық дыбыстарын оқытқанда оқытушы мультимедиялық құрылғыларды толық пайдалана отырып, үйренушілерге айтылу әдістерінің бейнежазбаларын ойната алады. Қытай тілін оқып жатқан орта деңгейдегі үйренушілер үшін тыңдау және оқу сабақтарына баса назар аударылады. Білімгер мақалаларды оқиды. Оқытушы сабақты түсіндіріп болғаннан кейін,

онлайн аудитория платформасымен біріктіріліп, білімгер интуитивті түрде электронды курсты оқыту жоспарларын, соның ішінде сөздерді толығырақ түсіндіруді, абзацты талдауды, және мәтіндердің мазмұнын кеңейту т.б интуитивті түрде ала алады. Онлайн платформада білімгерлер сұрақтар қою және талқылау аймағында өзара әрекеттесу үшін оқытушыға хабарлама қалдыра алады. Оқытушы оқытуға көмектесу үшін мультимедианы пайдаланады, әр үйренушінің жеке ерекшеліктерін, сондай-ақ қытай тілін оқыту процесінде ең көп қателіктер тудыратын білім нүктелерін талдайды. Үйренушінің қате туралы ақпаратын және сынақ ақпаратын жүйелі түрде жинайды. Әрі әрқайсысын неғұрлым интуитивті түсіну үшін деректерді талдауды жүргізеді. Үйренушінің кемшіліктерін, әлсіз тұстары бойынша жүйелі оқытуды дер кезінде орындайды. Бүкіл семестр бойы студенттер онлайн-менеджмент платформасы арқылы оқытушының оқыту әдістері туралы пікірлерін қалдыра алады. Ал оқытушы пікір ақпаратындағы пікірді сараптау арқылы оқытуды жақсырақ дамытуға мүмкіндік алады.

Жаңа технология бойынша қытай тілін шет тілі ретінде оқытуға кезгесетін қиындықтар

Интернет арқылы шет тілдерін қашықтықтан оқытудың негізгі әдістемелік проблемасы шет тілдерін оқытудың практикалық курс әдістерін өңдеуге жалпы тәсілдің жоқ болуы болып табылады. Соның өзінде барлық әдістемелік қағидалардың әрекеттілігін анықтайтын оқытудың басты шарттарының бірі оқытушының біліктілігі болып табылады. Оқытудың құралы қандай болмасын, олар тек құрал болып қалады. Оқыту процесінде басты роль әрқашанда оқытушыға берілген және беріле бермек. Оқытушы оқытудың барлық процесін бағыттайтын және құратын да өзі, оқыту процесінің жетістікке жетуі де оқытушының біліктілігі және педагогикалық шеберлігіне байланысты, өйткені мәшине қандай «ақылды» болмасын, оны адам басқарады [8].

Жаңа технологиялардың әсерінен оқу бағдарламасын реформалауда оқытушының кәсіби қабілетіне қойылатын талаптардың маңызы зор. Оқытушылардан тек жақсы кәсіби білім мен жан-жақты сапаға ие болу талап етіледі. Сонымен қатар сабақты неғұрлым жақсы жалғастыру үшін мультимедиялық операцияларды шебер пайдалана білу де талап етіледі. Сонда ғана оқыту реформалары мен жаңартуларын жүзеге асыруға, жаңа оқыту жабдықтары мен оқыту әдістерін меңгеруге, үйренушілерге қонымды білім беруге болады.

Жаңа технологияларды ұтымды пайдалану негізінде, оқыту процесінде туындауы мүмкін мәселелерге назар аударып, басымдықтарды өзгертуге жол бермеуіміз керек. Оқыту процесінде студенттерді оқытудың негізгі бөлігі ретінде ұстауымыз керек. Оқытушы да оқыту әрекетінде жетекші рөл атқаруы керек. Студенттердің коммуникативті қабілеттерін дамытуға баса назар аудара отырып, оқытудың әр түрлі әдістерін қолданған жөн. Аудиторияда жаңа мультимедиялық және басқа да технологиялар тым жиі қолданылса, оқытушы мен студенттер, студенттер мен студенттер арасында өзара әрекеттестік болмаса, аудиторияны толықтай аттанысқа келтіре алмаумен қатар, студенттердің қытай тілін меңгеруіне де әсер етеді. Жаңа оқыту технологиялармен сабақ жүргізіп жатқан оқытушының үнсіздігін жаңа технологиялармен алмастыру мүмкін емес. Ал аудиторияда оқытушы жанды түрде сабақтарын жүргізу кезінде оқушылардың білімді меңгергенін немесе меңгермегенін бірден түсініп, студенттермен тікелей қарым-

қатынаста болып, түйткілді сұрақтарға жауап беруге жағдай жасайды. Сондықтан жаңа технологияларды пайдалануды қытай тілін шет тілі ретінде оқытумен шебер ұштастыру қажет.

Жаңа технологияларды пайдалану қытай тілін шет тілі ретінде оқытудың бұрынғы дәстүрлі оқыту үлгісін бұзып, қытай тілін шет тілі аудиториясы ретінде әлемдік деңгейдегі аудитория деңгейіне бейімдеп, қытай тілі аудиториясын бірте-бірте ақпараттандыру мен жаңғыртуға қарай көшуге ықпал етті. Ол қытай тілін шет тілі ретінде оқытудың ұйымдастыру формасын кеңейтіп қана қоймай, сонымен қатар қытай тілін шет тілі ретінде оқытудың оқыту моделіне мүмкіндіктер берді. Бұл оқытушыларға өз міндеттері мен миссияларын нақтылауға мүмкіндік береді. Қытай тілін шет тілі ретінде оқытуды дамытуға ықпал етеді, сонымен қатар қытай мәдениетімен танысуды одан әрі ілгерілету үшін, қытай тілін шет тілі ретінде оқыту аудиторияларының оқыту үлгісіне көбірек таңдау жасауды да талап етеді.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Данкин А.А. Проектирование информационной инфраструктуры вуза // Педагогическая информатика. – 2001. – №2. – С. 35-40.
2. Лекерова Г., Маджуга А. Инновационные педагогические технологии в образовательном процессе // Высшая школа Казахстана. – 2001. – № 6. – С. 29-32.
3. Ван Шуай. Қытай тілін халықаралық ілгерілету контекстіндегі қашықтықтан білім беру мекемелері арасындағы халықаралық ынтымақтастық [J]. Цзянси радио және теледидар университетінің журналы, 2013 ж.
4. Ли Синь. Қытай тілін шет тілі ретінде оқытуда қашықтықтан білім беру технологиясын қолдану жөніндегі зерттеулер [Дж.]. Оқыту ресурстары және технологиясы, 2016 (3).
5. Цзэн Сянлин, Чжан Шаоуэн. Ақпараттық технологиялар мен оқу бағдарламаларының интеграциясының коннотациясы, деңгейі және негіздері туралы [Дж]. Аудио-визуалды білім беру зерттеулері, 2006 (1).
6. Ли Гуохуй. Қытай тілін шет тілі ретінде қашықтықтан білім беру тұрғысынан оқыту [Дж]. Қытай тілін оқыту ақпараттық бюллетень, 2014, 790 (6).
7. Чжан Цзяньпин. Заманауи білім беру технологиясы [М]. Жоғары білім баспасы, 2016 ж.
8. Назарбекова М.К Шет тілін оқытуда жаңа ақпараттық технологияларды қолдану ерекшеліктері
https://ustaz.kz/materials/word/set_tilin_oqytyda_janga_aqparattyq_tehnologiyalardy_qoldany_erekselikteri_baayandam-278735.html (08.11.2023ж 9:40 та қаралды)

SECTION: POLITICAL SCIENCE

Қиличев Аброр
Сиёсий фанлар бўйича фалсафа доктори (PhD)
Республика Маънавият ва маърифат маркази масъул ходими
(Тошкент, Ўзбекистон)

АМИР ТЕМУР ДАВЛАТИНИНГ РИВОЖЛАНИШИДА ХАВФСИЗЛИК ХИЗМАТИ – «ХАБАРГИР»НИНГ РОЛИ (СИЁСИЙ ТАҲЛИЛ)

Аннотация. Мазкур мақолада Амир Темур давлатининг хабаргир ташкилоти – хавфсизлик хизмати фаолияти сиёсатшунослик нуқтаи назаридан таҳлил қилинган. Шунингдек, буюк саркарда, қудратли давлат раҳбарининг давлатчилик тажрибасидан бугунги кунда фойдаланиш зарурати кўрсатиб ўтилган.

Abror Kili chev
Doctor of Philosophy in Political Science (PhD)
Employee in charge of the Republican Center for Spirituality and Enlightenment
(Tashkent, Uzbekistan)

THE ROLE OF THE SECURITY SERVICE – «KHABARGIR» IN THE DEVELOPMENT OF AMIR TEMUR'S STATE (POLITICAL ANALYSIS)

Annotation. This article analyzes the activities of the security service of Amir Temur's state news agency from the point of view of political science. Also, the need to use the statecraft experience of a great leader, a powerful head of state is shown today.

Аброр Қиличев
Доктор философии политических наук (PhD)
Ответственный сотрудник Республиканского центра Духовности и просвещения
(Ташкент, Узбекистан)

РОЛЬ «ХАБАРГИР» – СЛУЖБЫ БЕЗОПАСНОСТИ В РАЗВИТИИ ГОСУДАРСТВА АМИРА ТЕМУРА (ПОЛИТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ)

Аннотация. В данной статье с точки зрения политологии анализируется деятельность службы безопасности государственного информационного агентства Амира Темура. Также сегодня показана необходимость использования государственного опыта великого лидера, мощного главы государства.

Хавфсизлик мураккаб масала, лекин, ушбу масалани ечмасдан туриб, олдинга юриш жуда қийин. Ҳар бир инсон ҳаёти хавфсизликка боғлиқ бўлгани сабабли ақлга таяниб иш тутишни ҳаётнинг ўзи тақозо қилади. Хавфсизликнинг фалсафий асослари бу ички ва ташқи таҳдидлардан тўлақонли ҳимояланишда кўзга ташланади. Амир Темурнинг бу борада амалга оширган ишлари, яъни хавфсизлик ва унинг асосларини яратилиши Соҳибқироннинг давлатини ҳар томонлама мустаҳкамлади. "Унинг давлати ва иқболи юлдузи (балқиси) шу даражада эдики, бир отлик билан бир диёрни олар, бир сўз билан вилоятларни забт этар, таҳдид қилиши биланоқ тиш-тирноғигача қуролланган лашкарни тор-мор келтирар, бир дўқ билан сон-саноксиз қўшинни жойидан кўзгатарди. Унга қаршилик кўрсатиш фикрини ҳеч ким ҳаёлига ҳам келтиролмас, унга рўпара бўлиш истаги бирон кишининг кўнглидан жой ололмас эди"¹. Мисолдан кўринадики, Соҳибқироннинг "бир сўз" билан вилоятларни олиши, бу хавфсизлик кучлари – разведканинг маҳорати билан "душман кучлари"ни ҳеч қандай урушларсиз бўйсундиришдир. Амир Темур сиёсий тарихини ёзган тарихчиларнинг далолат беришича², Турон ҳукмдори сўз билан, яъни музокара йўли билан урушсиз олинган шаҳар ёки вилоят ёхуд мамлакатга ҳеч қачон лашкарни жалб қилмаган. Айнан мана шу муросяо мадорани Соҳибқироннинг хавфсизлик кучлари институтларига таркибига кирувчи тизим – элчилик хизмати амалга оширган.

Биринчидан, Амир Темурнинг ҳокимият тепасига келишида ҳукмдор шахсининг жасурлик, баҳодирлик, мардлик, садоқатлилиқ, поклик, виждонлилиқ каби сифатлари муҳим аҳамият касб этган. Бу ерда сифатга таъриф бериб ўтиш жоиздир. "Сифат нарса ва ҳодисаларнинг муайянлигини таъминлайдиган, уларга барқарорлик бағишлайдиган хосса, хусусият ва белгилар йиғиндисидир"³. Демак, мана шундай сифатлар ҳукмдор шахсининг нечоғлиқ кучли бўлганлигини яққол кўрсатиб беради. Айнан ушбу сифатлар ҳукмдорнинг хавфсизлик тизимидаги ходимларига ҳам тааллуқли экани хусусида Ибн Арабшоҳ маълумот беради⁴.

Иккинчидан, хавфсизликнинг кучайтирилиши – давлат барқарорлигининг гаровидир. Бу тамойилни ҳамма замонларга ва барча шаклдаги давлатларга татбиқ қилса бўлади. Чунончи, Амир Темур мазкур тамойилни давлатчилиқ борасида амалга оширган ишларида ўзининг асосий дастуриламал қилиб олганини кўрамыз.

Учинчидан, Амир Темур давлатида хавфсизлик тизими давлат бошқаруви институтларининг ажралмас қисмига айлантирилди. Натижада давлат мустақиллигига хавф соладиган кучларни аниқлаш ва ўз вақтида бартараф этиш масалаларида Соҳибқирон давлати ўз замонасидан анча илгарилаб кетган эди. Бунга разведка, контрразведка каби фаолият билан шуғулланган мазкур давлатнинг **"хабаргир" тизими** – **бутун бошли жосуслик тармоғини** мисол қилиб келтирса бўлади.

¹ Муиниддин Натанзий, "Мунтахаба ут-тавориҳи Муиний", "Ўзбекистон" НМИУ, Т.: 2011й. 102-б.

² Ибн Арабшоҳ. Амир Темур тарихи. Т.: Меҳнат, 1992. 71-б.

³ Фалсафа асослари, Ўзбекистон файласуфлари миллий жамияти, 2000 йил. "Ўзбекистон" НМИУ, 2005й. Т. 176-б.

⁴ Ибн Арабшоҳ. Амир Темур тарихи. Т.: Меҳнат, 1992. 74-б.

Тўртинчидан, Амир Темур давлатчиликни ривожлантиришда элчилик хизматидан оқилона фойдаланган. Турон хукмдорининг дипломатияси салтанатнинг ташқи ишларини мувофиқлаштиришида катта ролни бажарган. Яъни, мовароуннаҳрлик элчилар зиммасида хавфсизлик масаласи ҳам бўлиб, уларнинг барчаси том маънодаги разведкачи бўлган.

Амир Темур давлатининг хавфсизлик хизмати ҳақидаги батафсил маълумотларни Ибн Арабшоҳ ўзининг «Амир Темур тарихи» асарида келтириб ўтади⁵. Бу ерда таъкидлаш керакки, Ибн Арабшоҳнинг мазкур асари Амир Темур амалга оширган ишларни, умуман ул зотнинг шахсини қора бўёқларда тасвирлайди. Лекин, Ибн Арабшоҳ «Мардга жаҳон тан беради», деган тамойилга амал қилади ва ул зотнинг давлат куриш ва уни моҳирона бошқаришини заргарона таърифлайди: «У ерларининг барча томонларига ўз **айғоқчиларини** тарқатиб, қолган мулкларига эса **жосуслар** қўйган эди. Жосусларнинг буниси Қоҳирада, Муизияда бўлса, униси Дамашқда, Шамийсониядаги **сўфийлардан** бири эди. Улардан бири **чаканафуруш** бўлса, иккинчиси, **йирик савдогар**, бадхулқ полвон ва бузуқи дорбоз, жафокор ва ҳунарманд, мунажжим ва ўз табиатича иш қиладиган, гапчиноз **қаландарлару саёқ дарвешлар**, денгизчи **маллоҳлару куруқликдаги сайёҳлар**, зарофатли мешқобчилар, латофатли **этиқдўзлар**, алвасти ва ҳийлакор Далла мисоли фирибгар кампирлар тажрибаси бўлиб, илм талабида мағрибу машриқни кезган, пайиға тушган мақсад йўлида **макру ҳийлада Сосон ва Абу Зейддан ҳам ўтиб кетган**, ўз ҳикмати баҳсида Ибн Синони ҳам мулзам қилган, икки муҳолифни бир-бирига бириктириб, икки душманни бир-бирига қўшган ниҳоятда **уддабурон кишилар** эди»⁶. Сиёсий-фалсафий таҳлил шуни кўрсатадики, **разведка, контрразведка** – мазкур хизматларда фаолият юритувчилар давлат, мамлакат, халқнинг хавфсизлиги учун оғир масъулиятни зиммасига олиб, ҳаётини таҳликага қўйиб, аёвсиз курашларда иштирок этадилар, керак бўлса, ватан учун жонни тикадилар... Демак, ҳамма замонларда ҳам ватаннинг, миллатнинг асл фарзандлари ўз эли, ўз юрти учун жонини фидо қилган, бундан буюк бобомиз қурган давлатнинг ҳар томонлама юксалиши учун жонбозлик қилган зотлар ҳам истисно эмас. Ибн Арабшоҳ берган маълумотларнинг қиммати шундаки, у Турон хукмдорини гарчи қора бўёқларда тасвирласа-да, мазкур давлатнинг хавфсизлик кучлари институтлари хусусидаги ниҳоятда зарур маълумотларни тақдим этади⁷. Демак, унинг Амир Темур разведкаси ва контрразведкаси фаолияти ҳақидаги маълумотларида ҳеч қандай ҳаддан ошган мақтов ёки муболағалар йўқ.

Хўш, Амир Темур хавфсизлик хизматини қандай ташкил қилган? Қайси омиллар бунга асос бўлган, деган савол пайдо бўлади.

Биринчидан, Амир Темур тарих саҳнасида чиқиб келишида, яъни, Мовароуннаҳрда амир Қазағоннинг (Чингизхон авлодидан бўлган мўғул хонлари қўлидан ҳокимиятни ўз қўлига олиб, кўғирчоқ хонлар тайинлаб Мовароуннаҳрда 1346-1358 йилларда хукмронлик қилган турк амири) ўлдирилишидан сўнг рўй берган парокандаликлар, Амир Хусайн билан ҳамкорликдаги мўғулларга қарши кураши

⁵ Ибн Арабшоҳ. Амир Темур тарихи. Т.: Меҳнат, 1992. 71-б.

⁶ Ибн Арабшоҳ. Амир Темур тарихи. Т.: Меҳнат, 1992. 71-б.

⁷ Ибн Арабшоҳ. Амир Темур тарихи. Т.: Меҳнат, 1992. 71-б.

давридаги беқарор вазиятлар Соҳибқироннинг иродасини тоблайти, худди мана шу вақтларда у ўзининг хавфсизлик хизматини шакллантиришга ҳаракат қилган. Чунки, айнан мана шу кескин курашлар Амир Темурнинг ўта зукколиги, билимдонлиги ва ақл билан иш кўришга, уни ўз атрофига садоқатли одамларини тўплашга мажбур қилади.

Иккинчидан, Амир Темурнинг хавфсизлик фалсафасига кўра, инсон фақат ўзига, кучли ирода ва жасоратига асосланган ҳимоясига таянмоғи керак. Ўзинга бўлган ишонч қанча кучли бўлса, сенинг атрофингда йиғиладиган одамлар ҳам шунча кўп бўлади⁸, деган ғоя ҳукмдорнинг ҳаётий шиори бўлган.

Амир Темур ўз бошидан кенирганлари ҳақида «Тузуқлар»да сўз юритар экан, «Туғлуқ Темурхон [саркардалари] Биқижак, Ҳожибек эркинит, Улуғ Тўқтемура керайти ва Жетанинг бошқа амирларидан уч фавж тузиб, уларни Мовароуннаҳр мамлакатини талон-торож қилиш учун юборилганлиги, ўша уч фавж Ҳузур деган жойга келиб тушганлиги **хабари менинг қулоғимга** етди. Шунда Туғлуқ Темурхонни бориб кўришдан илгари бу очкўз амирларни мол-дунё билан маҳлиё қилиб, Мовароуннаҳр вилоятини қатлу ғоратдан қутқариб қолишга қарор қилдим»⁹. Бу мисол ҳам Амир Темур ҳали давлат тепасига келмасдан бурун ўзига хос разведкага эга бўлган дейишга асос бўла олади. Амир Темур мўғул хонининг хизматига кириб, душманнинг сиртида бўлгандан кўра, ичида бўлишни афзал билади. Чунки, Амир Темурда ўзига нисбатан Туғлуқ Темур томонидан ҳеч қандай хавф йўқлиги ҳақида ишончли маълумот бўлган, бу маълумотни эса унинг **разведкаси** етказгани табиий. Айнан шу вақтда Туғлуқ Темурнинг Дашти Қипчоқдаги амирлари исён қилгани хабари етиб келади. Мўғул хони Мовароуннаҳрдан жўнаб кетаётган пайтда Амир Темурга махсус ёрлик билан Мовароуннаҳр ҳукмронлигини топшириб кетади. Орадан кўп ўтмай Жете хони яна катта қўшин билан қайтиб келади. Бу сафар ҳам Амир Темурни илиқ қаршилайди, лекин, Мовароуннаҳр ҳукмдорлигини ўғли Илёсхўжага олиб беради.

Илёсхўжа ва унинг амирлари Амир Темурнинг маҳаллий халқ орасидаги нуфузидан чўчиб, уни ўртадан кўтариб ташлаш мақсадида Туғлуқ Темурга гўёки «Темурнинг исёнкорлиги» ҳақидаги чақувни етказадилар. Мўғул хони Амир Темурни ўлдирish учун Мовароуннаҳрда махфий равишда махсус ёрлик жўнатади ва мазкур «ёрлик»ни Соҳибқироннинг **хос одамлари** қўлга киритади. Демак, Амир Темур ҳокимият талаби билан сиёсат майдонига чиққан кездәёқ ўзининг бўлажак **«махсус хизмати»**нинг тамал тошини қўя бошлаган. Бу **«махсус хизмат»** шубҳасиз уни турли хил фитналардан асраб келган.

Хавфсизлик - деб ёзади Платон, - **иллатларнинг олдини олишдир**¹⁰. Дарҳақиқат, инсоният олдида турган муаммолар ва уларни бартараф этиш хусусида сўз кетганда, аввало, хавфсизлик омиллари тассавуриимизда уйғонади. Демак, хавфсизлик масаласи инсон ҳаётида муҳим ўрин тутади. Хавфсизликни сиёсий-фалсафий жиҳатдан таҳлил қилишга ҳаракат қиламиз.

⁸ Темур тузуқлари. Форсчадан тарж. А.Соғуний ва Ҳ.Кароматов. Т.: "Ўзбекистон" НМИУ, 2011й.15-б.

⁹ Темур тузуқлари. (Форсчадан тарж. А.Соғуний ва Ҳ.Кароматов). Т.: Шарқ, 2005.- 17-б.

¹⁰ Платон, "Государство", "Политздат", М.: 2016г. с. 69.

Биринчидан, таҳдиднинг асл илдизини билмасдан туриб, унга қарши курашиш ҳеч қандай самара бермайди. Хавфнинг олдини олиш учун унинг негизи - "фитна"нинг "уя"сини топиш зарур бўлади. "Фитна"нинг "уя"сини топиб янчиб ташлаш ғояси Амир Темурнинг хавфсизлик кучлари учун асосий вазифалардан бири бўлган¹¹. Шундан келиб чиқиб айтиш мумкинки, хавфсизлик фалсафаси моҳияти - **агар ҳаётингда бир марта бўлса ҳам сенга қилич (яъни хавф) яқинлашган бўлса, сен ҳам бир умр қилич тақиб юришга мажбурсан**. Яъни, хавфсизлик тамойилига риоя қилиш ҳаётингнинг бир бўлагига айланади.

Иккинчидан, Амир Темур ғояларига кўра¹², ҳар қандай ишни амалга оширмақ учун хавфсизлик чоралари кўрилсагина, кўзланган мақсадга эришиш мумкин. Зеро, **хавфсизлик - инсон ҳаёти учун ўта муҳим омил ҳисобланади**. Шунинг учун ҳам инсоннинг тақдири бевосита мазкур омил билан боғлиқдир. Хавфсизлик фалсафасининг асосий негизи инсоннинг ҳаётий мажбурияти бўлиб қолаверади. Чунки, **хавфсизлик ҳам стратегик, ҳам тактик жиҳатдан инсон ва унинг фаолиятига тегишлидир. Яъни, давлат ва жамият ҳаётида бу омиллар аниқ кўзга ташланади. Реал ҳаёт билан боғланмаган хавфсизлик ҳеч қандай аҳамиятга эга эмас**.

Амир Темурнинг хавфсизлик фалсафасига кўра, ҳар бир ишда тўғрилиқ бўлиши шарт, агар шу тўғрилиқка путур етса, ўша амал, бажарилган ёки бажарилаётган иш шубҳалидир. Ул зот "Тузуқлар"да шундай ёзади "...**сўзларни тўғрилиқ билан менга ёзиб турсинлар**"¹³. Демак, ростгўйлик Турон ҳукмдорининг давлатчилик назарияси ва амалиётида жуда катта роль ўйнаган. Хусусан, хавфсизлик тизимининг қатъият билан олиб боришида ҳам. Амир Темур давлатида хавфсизлик масаласига шу даражада жиддий эътибор қаратилдики, натижада **хавфсизлик санъат даражасига кўтарилди**. Айнан мана шу хавфсизлик фалсафаси Амир Темур давлатини ҳар томонлама юксалишига хизмат қилди. Мазкур фалсафани тўла эгаллаган Соҳибқирон ҳазратлари **давлат тутумида ўзига хос назария яратди ва бу амалиёт билан тўла уйғунлаштирилди**.

Сиёсий-фалсафий таҳлилга кўра, **Биринчидан**, Амир Темурнинг давлатчилик асосларини мустаҳкамлаш ва янада кучайтириш учун олиб борган ислохотлари салтанатни ҳар томонлама кударатини оширди. **Иккинчидан**, Замон ва макон нуқтаи назаридан олиб қаралганда ҳам, Амир Темур донишманд ҳукмдор сифатида замонга пешвоз чиққан ва макон масаласини ҳамиша ёдда тутиб, хавфсизлик борасида ҳам назарий, ҳам амалий жиҳатдан жуда улкан вазифаларни бажарган. **Учинчидан**, Туроннинг буюк ҳукмдори нафақат, замон билан ҳамнафас бўлган, балки, ўз замонасидан анча илгарилаб кетган эди. Яъни, хавфсизлик тизими барпо этилди ва бутун бошли жосуслик тармоғи том маънода институт даражасига кўтарилди.

¹¹ Муиниддин Натанзий, "Мунтахаба ут-тавориҳи Муиний", "Ўзбекистон" НМИУ, Т.: 2011й. 118-б.

¹² Темур тузуқлари. Форсчадан тарж. А. Соғуний ва Ҳ. Кароматов. Т.: "Ўзбекистон" НМИУ, 2011й. 139-б.

¹³ Темур тузуқлари. Форсчадан тарж. А. Соғуний ва Ҳ. Кароматов. Т.: "Ўзбекистон" НМИУ, 2011й. 139-б.

Амир Темурнинг хавфсизлик хизмати фаолиятини сиёсий-фалсафий жиҳатдан таҳлил қилганда, шу нарса кўзга ташланади: ақлли киши ҳаёт йўлида дуч келган чоғга тушиб кетса, ақлини ишлатиб ундан чиқиш йўлини топади ва бунга анча-мунча вақт, куч сарфлайди. Доно киши эса, ҳаёт йўлидаги "чоҳ"ларни узоқдан кўра билади ва уларни айланиб ўтади. Буюк Амир Темур ўзининг ҳаёти йўлида, давлат ишларини юритиш, армия ишларини мувофиқлаштириш, дўсту душман билан муомалаю мурса қилишда битта эмас, балки минглаб "чоҳ"ларга дуч келган ва уларни узоқдан кўриб "айланиб" ўтишга муваффақ бўла олган доно сиёсатчи бўлган. **"Амир Темур сайёҳатчиларга, савдогар ва карвонбошиларга алоҳида ҳомийлик қилар, улардан ўзлари кўрган мамлакатларнинг ҳолати ҳақида муҳим маълумотларни билиб оларди"**¹⁴, деб ёзади М. Иванин ўзининг Амир Темур ҳақидаги ҳарбий-сиёсий асарида. Дарҳақиқат, Амир Темурнинг хавфсизлик кучлари институтларига бўлган қизиқиш ниҳоятда кучлидир. Демак, М. Иванин ўз даврида 1874 йилда Россия императорининг топшириғи билан Амир Темурнинг ҳарбий маҳорати, армия қурилиши ва хавфсизлик хизмати хусусида зарур маълумотларни тўплашга киришади ва уни Чор Россиясининг ҳарбий-сиёсий ҳаракатларида фойдаланиш учун китоб ҳолига келтиради. Бундан кўринадики, Амир Темурнинг давлат бошқаруви, хусусан, хавфсизлик хизматининг фаолиятига бўлган қизиқиш ҳамма замонларда ҳам юқори бўлган. XIX аср охирида Россия жаҳонда рўй бераётган ҳарбий-сиёсий воқеаларда фаол иштирок эта бошлади ва бунинг учун армия қурилиши, хавфсизлик каби тизимларини такомиллаштиришга ҳаракат қилади. Шунинг учун Чор Россияси армияси Бош штаби Амир Темурнинг ҳарбий ва сиёсий разведкасини пухта ўрганишга киришади. Кейинчалик, шўро даврида ҳам Москвадаги КГБ мактабида Амир Темурнинг хавфсизлик хизмати, яъни жосуслик тармоғи тарихи ва "Темур тузуқлари" махсус курс сифатида ўтилган¹⁵. Буюк Британиялик олима Ҳильда Ҳукхэм ҳам Амир Темурнинг ҳарбий-сиёсий фаолиятини чуқур таҳлил қилган. Ҳ. Ҳукхэмнинг мазкур асари ҳам Буюк Британиянинг хавфсизлик кучлари мактабида "Темур тузуқлари" билан биргаликда махсус курс сифатида ўқитилади¹⁶. Таҳлиллар шуни кўрсатадики, Амир Темурнинг давлат бошқаруви институтлари, хусусан, хавфсизлик кучлари тизими тузилиши ва ишлаш тартиби Буюк Британия, Россия каби бир қатор давлатларнинг хавфсизлик кучларининг ривожланишида нафақат андоза, балки, дастуриламал вазифасини ўтаган.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Муиниддин Натанзий, "Мунтахаба ут-тавориҳи Муиний", "Ўзбекистон" НМИУ, Т.: 2011й. 102-б.
2. Ибн Арабшоҳ. Амир Темур тарихи. Т.: Меҳнат, 1992. 71-б.
3. Фалсафа асослари, Ўзбекистон файласуфлари миллий жамияти, 2000 йил. "Ўзбекистон" НМИУ, 2005й. Т. 176-б.

¹⁴ М. Иванин, "Икки буюк саркарда: Чингизхон ва Амир Темур" "Ҳазина" Т.: 1994й. 150-б.

¹⁵ И. Пыхалов, История разведки: в условиях строгой секретности. 2010г. Н.Полмар., Т.Б.Аллен. "Энциклопедия шпионажа", Wikipedia.1999г.

¹⁶ Ҳильда Ҳукхэм, "Етти иқлим султони", Т.: "Адолат",1999й.

4. М. Иванин, "Икки буюк саркарда: Чингизхон ва Амир Темур" "Хазина" Т.: 1994й. 150-б.
5. И. Пыхалов, История разведки: в условиях строгой секретности. 2010г.
6. Н. Полмар., Т.Б. Аллен. "Энциклопедия шпионажа", Wikipedia. 1999г.
7. Хильда Хукхэм, "Етти иқлим султони", Т.: "Адолат", 1999й.

Ҳасанов Алишер Тоштемирович
Республика Маънавият ва маърифат маркази
Ижтимоий-маънавий тадқиқотлар институти
Мустақил изланувчи
(Тошкент, Ўзбекистон)

«ЛОЙ ЖАНГИ»НИНГ СИЁСИЙ АҲАМИЯТИ

Аннотация. Ушбу мақолада Амир Темурнинг «Лой жанги» натижасига рўй берган сиёсий воқеалар ҳамда уларнинг аҳамияти тадқиқ этилган. Хусусан, Амир Темур ва Амир Ҳусайин ўртасидаги муносабатлар ҳақида фикр юритилган.

Хасанов Алишер Тоштемирович
Институт социальных и духовных исследований
при Республиканского центра Духовности и просвещения. Независимый искатель
(Ташкент, Узбекистан)

ПОЛИТИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ «ГРЯЗЕВОЙ БИТВЫ»

Аннотация. В данной статье рассматриваются политические события, произошедшие в результате «Грязевой битвы» Амира Темура, и их значение. В частности, обсуждались отношения Амира Темура и Амира Хусейна.

Hasanov Alisher Toshtemirovich
Institute of Social and Spiritual Research under the Employee in charge
of the Republican Center for Spirituality and Enlightenment
Independent seeker
(Tashkent, Uzbekistan)

THE POLITICAL SIGNIFICANCE OF THE "MUD BATTLE"

Annotation. This article examines the political events that occurred as a result of Amir Temur's «Mud Battle» and their significance. In particular, the relationship between Amir Temur and Amir Hussein was discussed.

Соҳибқирон ҳақида қалам тебратган тарихчиларнинг аксарияти Амир Темурнинг моҳир лашкарбоши бўлганини қайта-қайта таъкидлаб¹⁷, сўзларини тарихий далиллар

¹⁷ Низомиддин Шомий ва унинг "Зафарнома" асари. Форс тилидан угирувчи - Юнусхон Хақимжонов. «Ўзбекистон» нашриёти, 1996 й. Б. 3.

билан исботлаб беришган¹⁸. Биз ушбу кичик тадқиқотимизда Амир Темурнинг илк жанги ва унинг Соҳибқирон ҳаётидаги сиёсий аҳамияти ҳақида сўз юритамиз.

Бизга маълумки, XIV аср ўрталарида Чигатой улуси иккига – Мўғулистон ва Мовароуннаҳрга бўлиниб кетди. Минтақада сиёсий вазият таранглашиб, маҳаллий беклар ўртасидаги ёвлашиш кучайди. Айниқса, Мовароуннаҳрдаги ички курашлар халқнинг тинчасини қуритди. Натижада ўзбек уруғлари ўртасидаги бошбошдоқлик шу даражага етиб бордики, мамлакат яна мўғул отлари туёғи остида қолиш хавфи юзага чиқди. Айнан шу вазиятдан фойдаланган Мўғулистон хони Туғлуқ Темур Мовароуннаҳрга бостириб кирди. Ўзига бўйсунмаган маҳаллий бекларни ўлимга маҳкум қилиб, бутун эл мўғул таловига тутилди. Худди шу пайтда катта сиёсий майдонга кириб келаётган ёш Амир Темур унинг Кеш вилоятидаги ҳокими этиб тайинланади. Амир Темур аҳоли тинчлигини ва кучлар нотенглигини ҳисобга олиб мўғул хони Туғлуқ Темур хизматиغا кирганди. Ўз халқига нисбатан ён босган, уни мўғулнинг шафқатсиз таловларидан ҳимоя қила бошлаган ёш Амир Темурни чингизийлар ёмон кўриб қолди. Бунда Туғлуқ Темурнинг ўғли Илёсхўжанинг роли катта бўлди. Юртпарвар Амир Темур ҳаётига мўғул хони томонидан суюқасд тайёрланаётгани ошкор бўлгач ўртадаги келишмовчилик янада кучайди. Натижада Амир Темур Мовароуннаҳрдан чиқиб кетишга мажбур бўлди.

Мўғул таъқиби туфайли Амир Темур Хуросон сари юзланди¹⁹. Мўғулга қарши кайфиятда бўлган мовароуннаҳрлик амирлар, улус бошлиқлари билан алоқа ўрнатиб, уларни чингизийларга қарши курашга чорлаган Амир Темур Балх ҳукмдори Амир Ҳусайн билан иттифоқ тузишга муваффақ бўлди. Мазкур иттифоқ Амир Темурнинг Амир Ҳусайн сингласига уйланиши билан янада мустаҳкамланди. 1362 йил Туғлуқ Темур вафот этгач иттифоқчилар Мовароуннаҳрни озод қилишга киришади, Туғлуқ Темурнинг ўғли Илёсхўжа мағлубиятга учраб Шарқий Туркистонга чекинади. 1365 йил катта қўшин тўплаган Илёсхўжа Мовароуннаҳрга қайта бостириб киради.

Бу совуқ хабар махсус айғоқчилар томонидан Амир Темур ва Амир Ҳусайнга етказилди²⁰. Натижада амирлар мўғулларнинг мамлакатга киришини олдини олиш учун қўшин тўплаб, Сирдарё томон лашкар тортишади. Мовароуннаҳ ва мўғуллар – икки қўшин ҳозирги Чиноз яқинида Сирдарё дарёси бўйида юзма-юз келади. 1365 йилнинг 22 май куни жанг бошланади. Тарихчиларнинг далолат беришича²¹, ҳаво очиқ бўлган. Мовароуннаҳр қўшини сон жиҳатдан мўғулларнинг қўшинидан анча кўп бўлган.

¹⁸ «Зафарнома» нинг ёзилиш тарихи Мавлоно Шомийнинг ўзи берган маълумотга кўра, ҳижрий 804 йили (1401 йил 11 августдан 1402 йил 1 август оралиғи) Амир Темур уни ҳузурига чорлаб, ўз юришлари битилган йирик бир асар яратишга ундаган. Соҳибқирон ўша даврга қадар мунший ва котиблари тарафидан тузилган битиклар уни қониқтирмаганлигини айтган. Ёзилажак асар бир томондан, авом халққа тушунарли, содда, раvon тидда ва айни пайтда маърифатли кишилар эътиборига ҳам лойиқ тарзда ёзилишини уқтирган. Мавлоно Низомиддин бу масъулиятни ўз бўйнига олган.

¹⁹ Низомиддин Шомий ва унинг "Зафарнома" асари. Форс тилидан угирувчи - Юнусхон Хақимжонов. «Ўзбекистон» нашриёти, 1996 й. Б. 3.

²⁰ Ибн Арабшоҳ, Амир Темур тарихи, «Меҳнат» нашриёти, 1991й.

²¹ Низомиддин Шомий ва унинг "Зафарнома" асари. Форс тилидан угирувчи - Юнусхон Хақимжонов. «Ўзбекистон» нашриёти, 1996 й. Б. 3.

Қўшиннинг ўн қанотида Амир Ҳусайн, жувонғорда Амир Темур лашкари жойлашган. Жангда Амир Темурга Мовароуннаҳрнинг таниқли саркардалари – Амир Ўлжайту, Қутлуш Салончи орлот, Пўлат-Буғу ва Малик баҳодирлар ёрдам беради.

22 май куни эрталаб иккала қўшин бир-бирига қарши саф тортади. Амир Темур Қутлуш Салончи орлотга душман чап қанотига зарба беришни буюради. Аммо Салончи орлот амир Шамсиддин бошлиқ мўғул кучларидан енгилиб ортга чекинади. Амир Шамсиддин ҳужумни давом эттириб Амир Ҳусайн қанотига зарба беради, Амир Ҳусайн лашкари қаршилиқ кўрсатолмасдан чекина бошлайди. Воқеалар ривожини кузатиб турган Амир Темур ўзи амир Шамсиддинга қарши юради ва уни чекинишга мажбур қилади. Тартибсиз чекинаётган мўғул қўшинини бутунлай мағлуб этиш учун Амир Темур Амир Ҳусайнга одам юбориб душман чап қанотига ҳужум қилишни ва у билан кучларни бирлаштириши кераклигини айтади. Бу пайтда мўғул кучлари тартиби бузилиб кетган эди. Амир Темур фурсатдан фойдаланиб рақибни батамом янчиб ташлашни мўлжаллайди. Лекин, Амир Ҳусайн Амир Темур юборган чопарни ҳақоратлаб ҳайдаб солади, кибрланиб Амир Темурга мададга келмайди. Ушбу жанг бўйича тахлиллар ўтказган тарихчиларнинг фикрича²², Амир Ҳусайн калтафаҳмлик қилиб, гўё Амир Темур унга буйруқ бериб, ўзининг устунлигини ўрнатмоқчи деган ўй билан ёрдамни пайсалга солган. Бу гаплар ҳақиқатга яқин. Амир Ҳусайн табиатан кибрли, манман, ўзини бошқалардан юқори кўядиган шахс бўлган. Буни Амир Темур кейинчалик англаб етиб, ундан узоқлашган ва бунинг тафсилотларини ҳар икки «Зафарнома» ҳамда «Тузуқлар»дан яхши биламиз.

Амир Ҳусайн қўшини ҳужумга ўтмаётганини кўрган Амир Темур ноилож чекинади. Илёсхўжа аскарлари ҳам чекиниб, лекин жуда тез фурсатда қайта тартибга келтирилади. Шом кирган пайти Амир Ҳусайн қўшини Амир Темур қўшинига келиб қўшилади. Лекин қулай вазият бой берилган эди. Эртаси куни ҳал қилувчи жанг бошланди. Мўғул шомонлари «ядачи» тоши билан ёмғир ёғиш маросимини ўтказди. Бир пасда бутун осмонни булут қоплаб, қаттиқ жала қуяди. **«Бисёр киши балчиқда қолди ва забун бўлгон душманлар кучланиб, муродлари билан қилич уриб, ўн минг киши анда талаф бўлди ва бу воқеа Рамазоннинг аввалида, торих етти юз олтмиш олтида, йилон йилда воқи бўлди»²³** деб жанг тасвирини сўз билан чизади Шарафиддин Али Яздий ўзининг «Зафарнома» асарида.

«Қаттиқ ёмғирга қарамасдан мовароуннаҳрлик амирлар мўғул қўшинига кетма-кет зарбалар бериб, уларни чекинишга мажбур қилишди»²⁴, деб ёзади Ибн Арабшоҳ «Амир Темур тарихи» деб номланган китобида. Чекинаётган душманни тақиб қилаётиб мовароуннаҳрликлар мўғуллар қўмондони амир Шамсиддин пистирмасига тушади. Амир Темур унга қарши мингта отлиқни жўнатади, аммо сон жиҳатдан устун бўлган амир Шамсиддин кучлари уларни мағлуб этди. Бу орада чекинаётган Илёсхўжа ҳам қўшинларини тартибга келтириб, қарши ҳужумга ўтади. Шиддатли жанг кечгача давом этиб Амир Темур ва Амир Ҳусайннинг мағлубияти билан тугайди.

²² Ибн Арабшоҳ, Амир Темур тарихи, «Меҳнат» нашриёти, 1991й.

²³ Шарафиддин Али Яздий, Таржимон: О.Бўриев, Камалак 1994й. 288-б.

²⁴ Шарафиддин Али Яздий, Таржимон: О.Бўриев, Камалак 1994й. 216-б.

Жангнинг ҳарбий-сиёсий ечими шуни кўрсатадики, мазкур жанг Амир Ҳусайннинг тактик хатоси туфайли бой берилади. Урушларни таҳлил этувчи йирик таҳлилий асарлар ёзган ҳарбий мутахассислар ҳам мазкур жанг мовароуннаҳрлик амирлар ғалабаси билан тугаши мумкинлигини айтиб ўтишган²⁵. Бунинг қуйидаги сабаблари бор: Биринчи куннинг ўзидаёқ Амир Темур билан биргаликда ҳужумга ўтиб мўғул лашкарини бутунлай тор-мор этиш мумкин эди. Юқоридаги сабаб билан бир қаторда мўғулларнинг тажрибали қўмондони амир Шамсиддин ҳаракатларини ҳам эътибордан четда қолдирмаслик керак. Амир Темурга қараганда анча кўп муҳорабаларни кўрган бу саркарда жангнинг якуний қисмида бурилиш ясай олди.

«Лой жанги»даги мағлубиятдан кейин Амир Темур Кешга чекинади, Амир Ҳусайн эса Балхга қайтиб кетади. Илёсхўжа деярли қаршиликсиз Хўжанд ва Жиззахни эгаллаб, Самарқандга қараб юради. Бироқ бу ерда мўғулларни Самарқанд сарбадорлари тўхтатиб қолади. Мўғул лашкари отлари орасида ўлат тарқалиб Илёсхўжа Шарқий Туркистонга қайтиб кетади. Гарчи Илёсхўжа бошлиқ жете (мўғул) қўшини Мовароуннаҳрдан қувиб чиқарилган бўлса ҳам, Амир Темур ва қайнағаси Амир Ҳусайн орасидаги муносабатлар узилди, улар энди душманга айланган эди.

Хулоса ўрнида шуни айтиш керакки, Амир Темур учун бу жанг бир умрга сабоқ вазифасини ўтайди. Соҳибқирон амирларининг садоқатини, жангчиларининг маҳоратини, ўзининг ҳарбий маҳоратини ишга солишда ҳамиша ҳушёр, огоҳ бўлишга интилади.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Ибн Арабшоҳ, Амир Темур тарихи, «Меҳнат» нашриёти, 1991й.
2. Шарафиддин Али Яздий, Таржимон: О. Бўриев, Камалак 1994й. 288-б.
3. Низомиддин Шомий ва унинг "Зафарнома" асари. Форс тилидан таржима - Юнусхон Ҳакимжонов. «Ўзбекистон» нашриёти, 1996 й. Б. 3.
4. <https://uza.uz/uz/posts/amir-temur>
<http://ferlibrary.uz/amirtemyr682iy>
5. <https://cyberleninka.ru/article/n/amir-temur-davlatida-rnatilgan-u-u-iy-tizim/viewer>

²⁵ М.И. Иванин. О военном искусстве и завоеваниях монголо-татар и среднеазиатских народов при Чингисхане и Тамерлане. СПб: «Славия». 2003.М.И. Иванин О военном искусстве и завоеваниях монголо-татар и среднеазиатских народов при Чингисхане и Тамерлане. // СПб: «Славия». 2003. 336 с., 7 карт, 5 схем. ISBN 5-88654-156-X

SECTION: SOCIOLOGY

Нишанбаева Э.З.
Ўзбекистон Миллий университети
«Сиёсатшунослик» кафедраси доценти
(Тошкент, Ўзбекистон)

«ИЖТИМОЙ ШЕРИКЛИК» ТУШУНЧАСИ ВА УНИНГ ЎЗИГА ХОС ТАМОЙИЛЛАРИ

Аннотация. Мазкур мақолада ижтимоий шериклик тушунчаси, ижтимоий шериклик тўғрисидаги ижтимоий-сиёсий қарашларнинг ривожланиш эволюцияси ва ўзига хос тамойиллари илмий асосланган, тавсиялар ишлаб чиқишга алоҳида эътибор қаратилган.

Таянч сўзлар: давлат, жамият, фуқаролик жамияти, ижтимоий ҳамкорлик, ижтимоий шериклик, ижтимоий шериклик тамойиллари, нодавлат нотижорат ташкилотлари, жамоат бирлашмалари, секторлараро ҳамкорлик эволюция.

Аннотация. В данной статье научно обосновано понятие социального партнерства, эволюция развития общественно-политических взглядов на социальное партнерство и его конкретные принципы. Особое внимание уделяется разработке научно обоснованных рекомендаций по развитию социального партнёрства.

Ключевые слова: государство, общество, гражданское общество, социальное сотрудничество, социальное партнёрство, некоммерческие организации, межсекторное взаимодействие, эволюция.

Annotation. This article scientifically substantiates the concept of social partnership, the evolution of the development of socio-political views on social partnership and its specific principles. Particular attention is paid to the development of scientifically based recommendations for the development of social partnership.

Keywords: state, society, civil society, social cooperation, social partnership, non-profit organizations, intersectoral interaction, evolution.

Ижтимоий шериклик бу ижтимоий-сиёсий амалиётдан ажралиб қолган, ўзининг ҳаракатлантирувчи ва назорат қилувчи механизмларининг ночорлигидан ҳаётга тадбиқ қилинаолмайдиган ҳодиса эмас. Чунки, ижтимоий шерикликнинг жамият ҳаётига кенг доирада тадбиқ қилинишидан сиёсий тизим ва сиёсий институтлар манфаатдор. Айниқса, давлат ва фуқаролик жамияти институтлари ўзаро шериклиги асосида ижтимоий аҳамиятга молик масалалар, хусусан, бандлик, таълим, соғлиқни сақлаш ва аҳоли турмуш фаровонлигини ошириш муаммоларини ҳал қилишда бу сиёсий институт элементи имкониятларидан фойдаланиш долзарб масалалардан ҳисобланади.

Ижтимоий шериклик ижтимоий-иқтисодий ва сиёсий ҳаётнинг энг муҳим муаммолари бўйича жамоатчилик фикрини ифода этишнинг ўзига хос тизимини, иштирокчиларнинг иродасини ўзида мужассам этган энг муҳим демократик бошқарув элементи бўлиб хизмат қилади. Шунингдек, ижтимоий шериклик тизимидаги давлат органлари фаолиятини такомиллаштириш ва сиёсий қарорларни қабул қилишнинг ҳуқуқий асосларини яратиш, низоли вазиятларда ўзаро алоқа қилиш қоидаларини ишлаб чиқиш нуқтаи назаридан ҳам марказий ўрин эгаллайди.

Ижтимоий шериклик стратегик нуқтаи назардан фуқаролик жамияти институтлари ўртасидаги демократик алоқадорликнинг ўзига хос модели ҳамдир. Унинг ўзига хос жиҳати шундан иборатки, бундай феномен негизда ҳозирги замон талабларига жавоб бера оладиган янги ижтимоий-сиёсий муносабатлар шакллана бошлайди. Бу борада ижтимоий шериклик фуқаролик жамияти институти вакилларининг биргаликдаги ва яқка тартибдаги хатти-ҳаракати самарадорлигини ошириш, сиёсий фаолият кўламини кенгайтириш учун муҳим омиллардан бирига айланади. Шу ўринда таъкидлаш керакки, ижтимоий шерикликнинг табиатини ўрганишга интилиш, унга эришиш ва сақлаб қолишга уринишлар қадим замонлардан бери мавжуд. Ижтимоий шериклик назарияси ижтимоий фанлардаги муҳим илмий йўналиш сифатида сиёсий фандаги нисбатан кам ўрганилган муаммолар сирасига киради. Ҳозирги вақтга қадар ижтимоий шерикликнинг моҳияти, тамойиллари, шакллари ва вазифалари ҳақидаги етарли даражада тасаввур мавжуд эмас.

Дарҳақиқат, ҳозирча, ижтимоий шерикликнинг сиёсий муаммоларини тадқиқ қилишда қўлланилаётган тушунчаларга нисбатан яқдил, қатъий муносабат шакланмаган. Бу эса илмий-назарий хулосаларнинг, амалий тавсияларнинг турли туманлигини, ҳатто, уларнинг қарама-қаршилигини келтириб чиқармоқда. Бизнинг назаримизда, бунинг объектив ва субъектив сабаблари қуйидагилардан иборат: Биринчидан, ҳозирча, ижтимоий шериклик илмий нуқтаи-назардан қараганда ягона таъриф ва таснифга эга эмас, яъни бу тушунча нафақат социология, фалсафа, психология балки сиёсатшунослик фанлари доирасида ҳам назарий-методологик асослари, фундаментал ва экспериментал базалари яратилмаган. Иккинчидан, ижтимоий-сиёсий фаолиятда ижтимоий шериклик мақсадларининг умумийлиги ва уйғунлиги таркиб топмаган. Шу боисдан ҳам Муяссар Мирзакаримова «Илмий адабиётларда ва амалиётда ижтимоий шериклик бир хил бўлмаган ва кўп жиҳатли ибора сифатида тавсифланади.

Баъзилар уни ижтимоий гуруҳлар, қатламлар, синфлар, жамоалар ва маълум тузилмалар ўртасидаги ижтимоий муносабатларнинг ўзига хос тури сифатида; бошқалар давлат органлари, ишловчилар ва иш берувчилар вакиллари ўртасидаги ўзаро муносабатлар механизми сифатида; учинчилар эса ёлланма ишчилар ва иш берувчиларнинг тенг ҳуқуқли ҳамкорлиги асосида мақбул мувозанатни ва уларнинг асосий қизиқишлари ўхшашлигига ва бошқа томондан, мазкур тушунчани аниқлаштирадиган бошқа нуқтаи назарларга қарамасдан, уларнинг асосий қизиқишларининг амалга оширилишини таъминлайдиган бозор иқтисодиётига хос ижтимоий меҳнат муносабатларининг алоҳида тури сифатида изоҳлайдилар» [1] деб таъкидлайди. Бизнинг назаримизда бу муаллифлик ёндашувида «ижтимоий шериклик» тушунчаси тор доирадаги утилитар, бандлик ва меҳнат муносабатлари доирасида

чегараланиб қолган бўлиб, давлат ҳокимияти органлари ва фуқаролик жамияти институтларининг ўзаро манфаатли алоқадорлигини таъминлаш хусусиятлари эътибордан четда қолган. Учинчидан, ҳамма соҳаларнинг, шу жумладан ижтимоий шерикликнинг ҳам, муайян манфаатлар асосида сиёсатлаштирилиши ва мафқуралаштирилиши асрлар давомида шаклланган инсонпарварлик қадриятларидан воз кечишга, янгиларининг вужудга келишига тўсқинлик қилади.

Ижтимоий шерикликни тизимли-тузилмали, сиёсий таҳлил қилиш учун бу тушунча билан боғлиқ: «шериклик» ва «ижтимоий ҳамкорлик» каби тушунчалар мазмунини аниқлаш лозим. Зеро, тадқиқ қилинаётган объект ва предметнинг категориал аппаратини, тушунчалари мазмунини конкретлаштириш назарий-методологик вазифа бўлиб, муаммонинг илмий-амалий ечимини топишнинг зарурий шартидир. Аксарият илмий адабиётларида «шериклик» тушунчаси турлича нуқтаи-назардан таъриф ва тасниф этилади [2]. Шунинг билан бир қаторда кўп ҳолатларда мазкур тушунча олимларнинг методологик ва парадигмал нуқтаи назарларидан келиб чиқилган ҳолда, ўта субъектив қабул қилинади. Бизнинг нуқтаи-назаримизга кўра эса қатъий ҳуқуқий нормалардан фарқли равишда, шериклик субъектлар ўртасидаги муносабатларда маълум даражада ихтиёрийликни назарда тутди. Шу ўринда, ижтимоий шериклик билан боғлиқ ҳолда ишлатилаётган «ижтимоий ҳамкорлик» тушунчасини сиёсий мазмун-моҳиятини янада чуқурроқ англаш, унинг мазмун-моҳиятидан бохабар бўлиш ҳам муҳим ҳисобланади.

Шу боис мазкур тушунчанинг мазмун-моҳияти хусусида тўхталиб ўтишни лозим топдик. Т. Матибаев таъкидлашча, «ижтимоий ҳамкорлик – жамиятнинг бош стратегик мақсади билан чамбарчас боғланган, шахс, ижтимоий субъект ва гуруҳларнинг манфаат, талаб ва эҳтиёжлари умумийлигидан келиб чиқиб, жамиятнинг яхлит ривожланишини таъминлашга йўналтирилган биргаликдаги фаолиятдир» [3]. Бизнинг назаримизда бу таъриф ижтимоий ҳамкорликнинг субъектив характеристикаси ҳисобланади. Чунки ижтимоий ҳамкорликнинг мазмун-моҳияти, замон ва маконда локаллашуви, воситачилик мавжудлигига, доимийликка, шаклларининг ўзгарувчанлигидан келиб чиқиб ёндашиш тўғри бўларди.

Ижтимоий шериклик ижтимоий ҳамкорликнинг шакли сифатида жамият тараққиётининг барча босқичларида иштирок этади. У ўзаро ҳаракат қилувчи ижтимоий субъектлар ўртасида келишув ва ўзаро тил топишга имкон яратади, уларда бир-бирига тўғри келадиган ва тўғри келмайдиган қизиқишлар бўлган тақдирда ҳам ўзига хос феномен сифатида намоён бўлади. Бундай ҳамкор муносабатлар асосида ихтиёрийлик билан мустаҳкамланган томонлар ҳамкорлигининг норматив мажбуриятлари, рационаллиги, муносабатлар симметрия тамойили ётади. Шу билан бирга Е.М. Осипов таъкидлаганидек, ижтимоий шериклик ижтимоий субъектлар интеграциясининг ва ижтимоий тизим яхлитлигини мустаҳкамловчи курул сифатида намоён бўлади²⁶.

Дарҳақиқат, тадқиқотимиз объекти сифатида олинган ижтимоий шериклик муаммосининг концептуал таҳлили шуни кўрсатадики, хорижий мамлакат олимлари

²⁶ Осипов Е.М. Социальное партнерство и российский малый бизнес: состояние и тенденции развития: Монография. Академический Проект 2018. – 236 с.

томонидан ижтимоий шерикликнинг шаклланишини назарий-методологик тушунишнинг генезиси ва ривожланиш қонуниятлари атрофлича тадқиқ этилган бўлса-да, бироқ ҳанузгача ижтимоий шерикликнинг мазмун-моҳиятининг ягона тушунчаси мавжуд эмас. Ўз-ўзидан аёнки, ҳаётимизда тобора кўпроқ ишлатилаётган «ижтимоий шериклик» тушунчасини айниқса ҳозирги кунда шиддат билан кечаётган жараёнлар нуқтаи назардан янада чуқурроқ англаш, унинг мазмун-моҳиятидан бохабар бўлиш эҳтиёжи ҳам кучайиб бормоқда. Шу боис мазкур тушунча ва унинг моҳияти хусусида тўхталиб ўтишни лозим топдик.

Ижтимоий шерикликнинг муҳим хусусиятларидан бири, бу тарафларнинг ҳуқуқ ва мажбуриятларга риоя қилиш ҳақидаги ўзаро келишувигина эмас, балки улар ўртасидаги юксак ахлоқий қоидалар мажмуидир. Дарҳақиқат, ижтимоий шерикликка бозор иқтисодиётига асосланган жамиятга хос бўлган ижтимоий-сиёсий муносабатларнинг бир тури сифатида қараш мумкин. Биринчидан, бу умумий манфаатлар ва қарашлар билан бирга, мутлақо фарқ қилувчи ижтимоий, иқтисодий ва сиёсий манфаатларга эга тарафлар ўртасидаги муносабатдир. Иккинчидан, ижтимоий шериклик тарафларнинг қарама-қаршилигига эмас, балки ижтимоий консенсус(келишув)га эришишга асосланади. Учинчидан, бу шундай муносабатлар турики, уни амалга оширишдан барча ижтимоий гуруҳлар ҳамда давлат манфаатдор бўлади. Чунки айнан ижтимоий шериклик шароитида жамият ижтимоий барқарорликка ҳамда ижтимоий-иқтисодий ривожланишга эришади.

Сиёсатшунос А. Мирзаевнинг фикрича, бу долзарб муаммони пухта ва мукамал ҳолда оқилона ҳал этиш ҳар қандай давлатнинг, у қайси ижтимоий-сиёсий тизимда бўлишидан қатъи назар, энг зарурий ва масъулиятли вазифаларидан бирига айланиши объектив қонуниятдир²⁷. Бошқа томондан, ижтимоий шериклик муносабатларини шакллантириш, эътироф этиш, сиёсий ислохотларни муваффақиятли амалга оширишнинг зарурий шarti сифатида намоён бўлади. Шу нуқтаи-назардан қараганда, ижтимоий шерикликни англаш ва турли субъектлар (ҳокимият тизимлари, касаба уюшмалари, иш берувчилар, жамоатчилик бирлашмалари ва ҳ.к. Э.Н.) ўзаро ҳамкорлигининг янги шакллари ривожлантиришга оид тадқиқотлар, уларнинг энг мақбул ҳамкорлик йўллари, умуман жамиятнинг ижтимоий-иқтисодий ва сиёсий ривожланиши, ижтимоий-меҳнат муносабатлари ва бошқа жабҳалардаги долзарб муаммоларни ҳал этиш, жамиятда эҳтимолли низоларни прогноз қилиш ва уларнинг олдини олишга хизмат қилади. Ана шу нуқтаи назардан, бугунги кунда ижтимоий шерикликни жамият ривожини ва давлат сиёсатининг устувор йўналиши сифатида тадқиқ этиш устувор аҳамият касб этади.

Ижтимоий шериклик тизим сифатида бир томондан, турли важларни белгилаб олиш, биргаликдаги фаолият давомида уларга қатъий риоя қилиш, иккинчи томондан, юзага келаётган вазиятларни ҳисобга олган ҳолда уларни ўзгартириш имконига муҳтож бўлади. Чунки файласуф олим А.Бегматов таъкидлаганидек, ўз даврида «Ижтимоий шериклик мафқураси синфий зиддиятларни юмшатиш, манфаатлар уйғунлигини

²⁷ Мирзаев А. Ўзбекистонда демократик жамият қуриш назарияси ва амалиёти. – Тошкент: ТошДТУ, 2000. – Б. 159.

таъминлашга қаратилган мафкура эди»²⁸. Бизнинг назаримизда муаллиф бу ёндашуви орқали ижтимоий шерикликнинг ғоявий-мафкуравий жиҳатларини ёритишга эътибор берган. Аслида эса, ижтимоий шериклик кенг тушунча бўлиб, унинг мазмунини ҳам меҳнат муносабатларидаги, ҳам давлат ва фуқаролик жамияти институтларининг манфаатли алоқалари нуқтаи назаридан келиб чиқиб талқин қилиш мумкин.

Бизнингча, ижтимоий шериклик - бу давлат ҳокимияти органлари ва фуқаролик жамияти институтларининг ўзаро ҳамкорлиги ва манфаатларни уйғунлаштириш асосида жамиятда мавжуд бўлган муайян ижтимоий муаммоларни ҳал этишга қаратилган мулоқот ҳамда консенсусга келиш тизимибир. (Н.Э)

Тор маънода эса, ижтимоий шериклик ё меҳнат ёки давлат ва фуқаролик жамияти институтларининг аниқ муносабатлари шакли ҳисобланади. Ўз навбатида ижтимоий гуруҳларнинг ўзаро махсус шериклиги бўлиб, бундай муносабатларни олиб боришга қаратилган объектнинг қандай бўлишидан қатъий назар, яъни нафақат меҳнат муносабатлари, балки бошқа соҳаларда, жумладан давлат ва фуқаролик жамияти институтларининг ўзаро ҳамкорлигини мустаҳкамлашга қаратилган қонунчиликни такомиллаштириш, ижтимоий-иқтисодий дастурларини амалга ошириш кабилар ҳам бўлиши, давлат ва нодавлат ташкилотлари манфаатларининг ягона бир соҳадаги муштараклиги ҳам тушунилади. Янада аниқроқ қилиб айтганда, ижтимоий шериклик деганда бу нодавлат нотижорат ташкилотлар, тижорат ташкилотлари ва давлат ўртасида ижтимоий ҳаётнинг турли соҳаларидаги самарали ҳамкорлиги тушунилади.

Бу борада куйидаги жиҳатни қайд этиш алоҳида аҳамият касб этади: ижтимоий шериклик фуқаролик жамиятига хос, давлат ва фуқаролик жамияти институтларининг ўзаро ҳамкорлиги учун энг қулай мувозанатни таъминлайдиган ижтимоий муносабатларининг алоҳида тури ҳисобланади. Бундай муносабатларда ижтимоий шериклик – давлат ва фуқаролик жамияти институтлари ўртасидаги ўзига хос ижтимоий-сиёсий муносабатлар тизими бўлиб, унда манфаатлар қарама-қаршилиги ва уни ҳал этиш йўллари кўзда тутилади. Яъни хорижлик олим Л.Даймар таъкидлаганидек, ижтимоий шерикликка асосланган «Ҳамкорлик сиёсати ушбу мақсадларни кўзлар экан, давлат сектори билан фуқаролик жамияти институтлари ўртасидаги ҳамкорлик принципларини, шунингдек бўлажак шерикликнинг базавий таркибини эълон қилади»²⁹.

Т.Матибаев таъкидлашича, «ижтимоий шериклик – ижтимоий ҳамкорликни амалга оширишнинг муҳим механизми, давлат органлари, иш берувчилар (бизнес тузилмалар), ишчи ходимлар (касаба уюшмалари) ва жамоат ташкилотларининг ўзаро манфаатдорлик асосида биргаликдаги фаолиятидир»³⁰. Бизнинг назаримизда муаллиф ўз илмий изланишларидан келиб чиқиб ижтимоий шерикликни ижтимоий ҳамкорликнинг амалга оширишдаги муҳим механизм эканлигига алоҳида эътибор

²⁸ Бегматов А. Ижтимоий шериклик ва ижтимоий хавфсизлик // Жамият ва бошқарув. – Тошкент: 2014. - №1. – Б. 43.

²⁹ Қаранг: Daimar Liiv, Guidelines for Preparation o compacts, <http://www.icnl.org/journal/vol3iss4/Guidelinesforcompacts8.htm>

³⁰ Матибаев Т. Ўзбекистонда давлат ва жамият ҳаётининг демократлашуви жараёнида ижтимоий ҳамкорлик тизини ривожлантириш омиллари [Матн]: социология фан. докторлик дис. автореферати: 22.00.02 / Т. Б. Матибаев; Ўзбекистон Миллий университети. 2018. – Б. 15.

қаратади. Ваҳоланки ижтимоий шериклик ҳар бири учун турлича вазифаларга мувофиқ тузилгани ва фаолият кўрсатгани туфайли, унинг бошқарув объектлари ҳам, шакллари, усуллари, воситалари ҳам янги шароитлардаги фаолиятни ифодалаши ҳақида гапириш мумкин бўлади. Дарҳақиқат, ижтимоий шериклик сиёсий субъектларининг тавсифи сиёсий муносабатлар турини белгилайди ва сиёсий институтлар фаолият кўрсатадиган аксарият босқичларда уни бошқаришга имкон беради. Чунки ижтимоий шериклик субъектлари турли сиёсий мақсадларни амалга оширишга интилади. Айниқса, фуқаролик жамиятида шериклики бошқаришда ижтимоий ҳамкорлигининг ўзига хос хусусиятлари муҳим роль ўйнайди.

Ўзбек иқтисодчи олимларининг фикрича, «Ижтимоий шериклик кўрсатилган омилларининг ялпи ҳаракати ривожланган мамлакатларда жамиятга, энг аввало, ижтимоий барқарорлик, ижтимоий-сиёсий барқарорлик билан тавсифланадиган сифат жиҳатдан янги ҳолатни беради. Шериклик муносабатлари жамиятни ўткир ва мураккаб муаммолардан ҳоли қилмайди, аммо уларни ҳал қилиш йўлларида бири ҳисобланади»³¹. Дарҳақиқат, бизнинг назаримизда ҳам ижтимоий шериклигининг мавжуд ҳолатлари жамият сиёсий ҳаётини барқарорлигини таъминлаш соҳасида фаоллигининг турли даражаларини ҳамда уларни ҳал қилишнинг мақсадларига мос услуб ва воситаларини талаб қилади. Шу боисдан ҳам ижтимоий шериклигининг шакллари хилма-хил бўлиб, у кооперациянинг уюшма(альянс)лар, тармоқ структуралари, трансмилий корпорациялар каби бошқа шаклларида фарқли равишда, шериклик пойдеворида келишув ғояси қўйилган бўлганида, мақсад қўйиш ва унга эришиш эса ишонч бўлгандагина амалга ошади.

Фуқаролик жамияти институтлари муносабатлари тизимида ижтимоий шериклик умумий мақсадларга эришиш воситаси сифатида пайдо бўлиб, инсонлар орасидаги муносабат, шунингдек махсус ижтимоий жараён шаклида намоён бўлади. Ғоя сифатида эса ижтимоий шериклик одамларнинг ўзаро манфаатли ҳамкорлигига асосланиб, нафақат жамиятдаги алоқаларнинг объектив табиатини кўрсатади, балки фикрлар ва манфаатлар хилма-хиллиги шароитида умумий мақсадларга эришиш воситаси бўлиб ҳисобланади. Шунинг учун дунёнинг ривожланган мамлакатлари қатори, Ўзбекистонда ҳам жамиятда ижтимоий шериклик муносабатларини такомиллаштиришга алоҳида эътибор бериб келинмоқда. Чунки, А. Бегматов таъкидлаганидек, «Давлат ва жамият ўртасида ҳақиқий шериклик ўрнатилмаса, фуқаролик жамияти вужудга келмайди»³².

Ижтимоий шериклик бошқа ижтимоий-сиёсий жараёнлар билан ҳам чамбарчас боғлиқ бўлиб, бунда ўзгаларнинг ўзига хос имкониятларидан фойдаланишга эҳтиёж уни мустаҳкамлайди, у ўз навбатида бундай муносабатлар низоли характерда эмас, балки мавжуд ривожланган ҳуқуқ ва ахлоқ институтлари назорати остида муроса характерида бўлиши керак. Зеро, М. Хажиева таъкидлаганидек, «Муроса қилиш деганда мураккаб муаммони ҳал қилиш заруриятидан келиб чиққан ҳолда манфаатдор томонларнинг

³¹ Мирзакаримова М., Хайдаров М. Ижтимоий шериклик ва самарали бандлик. Монография. Тошкент: 2014. – Б. 15.

³² Бегматов А. Ижтимоий шериклик. - Тошкент: Тафаккур қаноти нашриёти, 2016. – Б. 60.

ўзаро келишуви, бир-бирларига ён беришлари назарда тутилади»³³. Буларнинг барчаси ижтимоий тартибнинг органик, яъни ижтимоий субъектларнинг табиий, ихтиёрий бирдамлигини таъминлайди, бунда ижтимоий ҳамкорликнинг асосий турларидан бири сифатида шериклик намоён бўлади. Шунинг учун ҳам ижтимоий шерикликка оид муносабатлар давлат ва фуқаролик жамияти институтлари ўртасидаги ўзига хос ҳуқуқий муносабатларнинг бир тармоғи бўлиб ҳисобланади.

Бошқа қатор илмий-сиёсий адабиётларда ҳам «ижтимоий шериклик» тушунчасига турлича таъриф берилади. Айрим тадқиқотчилар ижтимоий шерикликни ижтимоий-меҳнат зиддиятларини бартараф этиш усули деб билса, бошқалари уни мураккаб, кўп тармоқли ижтимоий жараён деб тушунади³⁴. Бундай ёндашишларнинг хилма-хиллигига қарамасдан, бир нарса аниқки, ижтимоий шериклик аввало одамлар орасидаги ўзаро муносабатлар мажмуасидир. Иккинчидан, ижтимоий-иқтисодий нуқтаи назардан бу муносабатларнинг уч асосий субъекти мавжуд: иш берувчи ходим, ишчи ва давлат. Учунчидан, бундай муносабатлар объектини меҳнат шароити, даромадлар даражаси, субъектларнинг ижтимоий аҳволи, уларнинг ишлаб чиқарилган маҳсулотни тақсимлашдаги ўрни, роли ва ҳуқуқлари ташкил этади.

Ижтимоий шерикликнинг бош мақсади деб унинг асосий субъектлари манфаатларини ҳисобга олиш ва мувофиқлаштиришни кўрсатиш мумкин бўлади. Шунинг учун ҳам, ижтимоий шериклик бугунги кунда жамиятда умуминсоний қадриятлар устиворлигини таъминлайдиган ижтимоий институтларнинг ўзаро келишув жараёнини, унда умумий ижтимоий-сиёсий ва иқтисодий мақсадларга эришишда тарафлар манфаатларининг уйғунлигини таъминлаб турувчи фуқаролик жамияти институтларининг ишлаш механизмининг ҳам ифодаланиши лозим. Бу эса ижтимоий шериклик муносабатлари муаммоларини тадқиқ этишда қуйидаги масалаларга алоҳида эътибор қаратиш лозимлигини кўрсатади:

- инсоният тарихида ва ривожланган мамлакатларда ижтимоий шериклик муносабатлари такомиллашуви тажрибаларини сиёсий нуқтаи-назардан чуқур ўрганиш ва умумлаштириш;

- ижтимоий шериклик муносабатларининг жамиятимизда рўй бераётган сиёсий ўзгаришларга таъсири ва бунда фуқаролик жамияти институтларининг ўзаро ҳамкорлигини мустаҳкамлаш жараёнини тадқиқ қилиш;

³³ Хажиева М. Ўзбекистонда толерантлик жараёни. – Тошкент: ABU MATBUOT-KONSALT нашриёти, 2008. – Б. 57.

³⁴ Семигин Г.Ю. Социальное партнерство как фактор политической стабилизации Российского общества: автореферат дис.... кандидата политических наук. - Москва, 1993. - 24 с.; Гайнуллина Ф.И. Становление системы социального партнерства в Республике Татарстан: Политологический анализ: автореферат дис.... доктора политических наук. - Москва, 1999. - 56 с.; Нетеребский О.В. Специфика системы социального партнерства г. Москвы: Политологический аспект: диссертация... кандидата политических наук. - Москва, 2002. - 144 с.; Шевченко Н.Ф. Политика социального партнерства как фактор творческого становления до труда (теоретико-методологический анализ): автореферат дис.... кандидата политических наук. - Киев, 1994. - 16 с.

- давлат ташкилотлари ва маҳаллий бошқарув идораларининг ижтимоий шерикликини ташкил қилиш билан боғлиқ сиёсий жараёнлар, турли ташкилотлар ҳамкорлиги ва ўзаро муносабатларидаги ролини аниқлаш;

- жамиятнинг турли жабҳаларида (иқтисод, сиёсат, таълим, ижтимоий таъминот, маданият ва ҳ.к.) ижтимоий шериклик муносабатларининг самарали механизмини ишлаб чиқиш, уни ҳаётнинг барча соҳаларига татбиқ этишнинг мақбул йўллари ва усулларини излаб топиш. Шу билан бирга, мазкур масалага комплекс ёндашиш, мавзуга тарихийлик ва замонавийлик диалектикаси нуқтаи назаридан қарашгина ушбу сиёсий феноменнинг ички тузилиши, элементлари ва дифференциацияси, уни ривожлантириш динамикаси асосида мавжуд ҳолатни баҳолаш имконини беради. Мавзунинг мамлакатимиз ҳаётига хос хусусиятларини чуқур ўрганмасдан ва бу борадаги натижаларни ҳисобга олмай туриб, фуқаролик жамияти талаблари даражасидаги ижтимоий шериклик тамойилларини амалга ошириб бўлмаслиги шубҳасиз.

«Ижтимоий шериклик тўғрисида»ги қонунда бу тушунчага қуйидагича аниқ таъриф берилган: «Ижтимоий шериклик давлат органларининг нодавлат нотижорат ташкилотлари ва фуқаролик жамиятининг бошқа институтлари билан мамлакатни ижтимоий-иқтисодий ривожлантириш дастурларини, шу жумладан тармоқ, ҳудудий дастурларни, шунингдек норматив-ҳуқуқий ҳужжатларни ҳамда фуқароларнинг ҳуқуқлари ва қонуний манфаатларига дахлдор бўлган бошқа қарорларни ишлаб чиқиш ҳамда амалга ошириш борасидаги ҳамкорлигидир»³⁵. Бу таъриф шуни англатадики, ҳуқуқий давлатни ижтимоий шерикликнинг тамойиллари ва қадриятларини амалга оширилмасдан ҳам тасаввур қилиб бўлмайди, чунки улар давлатга зарурий мафкуравий барқарорликини таъминлаб беради. Бизнинг назаримизда «ижтимоий шериклик» деганда – инсон ҳуқуқ ва эркинликлари, қадр-қиммати, ижтимоий адолат ва ўзаро бирдамлик тамойиллари тан олинувчи ўзига хос сиёсий муносабатларга айтилади.

Ижтимоий шериклик ижтимоий-сиёсий фаолиятнинг мезони сифатида шахс фаолияти нуқтаи-назардан ўзининг ҳаракатлантирувчи мотивларига, механизмларига ҳамда ички структурасига эга, яъни: биринчидан, ижтимоий шериклик давлат жамият аъзоларининг барча ҳуқуқларини таъминлайди, унинг ваколатлари соҳалари, жамият, шахс ҳаётига таъсир кўрсатиш тавсифи пухта ва аниқ белгиланади. Шу боисдан ҳам ижтимоий шериклик шахснинг ижтимоий-сиёсий муносабатлар мажмуасида тутган конкрет тарихий ўрни билан белгиланади. Иккинчидан, шахснинг ижтимоий шериклик тизими билан боғлиқ манфаатлари ва эҳтиёжлари, ижтимоий-сиёсий муносабатларда, нисбатан мустақил, индивидуал тарзида, намоён бўлади. Учинчидан, шахснинг назарий билимларини амалиётда қўллаш имкониятлари жамиятнинг ижтимоий-сиёсий ривожланиш даражаларига мос келади. Тўртинчидан, ижтимоий шериклик ҳақидаги сиёсий мақсадларнинг, амалий ҳаракатларнинг эътиқодга айланиши фуқаролик жамиятини ривожлантиришнинг мотивидир. Шу методологик тамойилга кўра, ижтимоий шерикликнинг сиёсий-структураларини ва улар ўртасидаги боғланишларини аниқлаш мумкин, яъни:

³⁵ Ўзбекистон Республикаси қонун ҳужжатлари тўплами, 2014 й., 39-сон, 488-модда.

1) ижтимоий шериклик мақсади ва вазифалари - давлат ва фуқаролик жамияти институтларининг зарурий эҳтиёжи ҳамда манфаатларидан келиб чиқади;

2) ижтимоий шериклик талабларини бузилиши муқаррар равишда, ижтимоий, иқтисодий, сиёсий ҳаёт йўналишларига ўз таъсирини кўрсатибгина қолмасдан жамиятдаги хаосни юзага келишига сабаб бўлади;

3) ижтимоий шериклик ижтимоий-сиёсий ҳодиса сифатида, жамият ва шахснинг жисмоний ҳамда интеллектуал имкониятлари доирасида амалга оширилади;

4) ижтимоий шериклик стихияли ҳодиса эмас, аксинча, онгли, аниқ мақсадга йўналтирилганлиги учун муайян назарий билимлар мажмуасини тақозо қилади;

5) ижтимоий шериклик мезони шу соҳада ишлаб чиқилган қонун ва қонун ости ҳужжатларининг амалиёт кўламида, унинг натижаларида аниқланади.

Бу ҳодисалар, уларнинг ўзига хос элементлари ижтимоий шерикликнинг ижтимоий ва индивидуал даражаларида, умумий тарзда, намоён бўлиб, бир-биридан фарқи объект кўламида, хусусий қонуниятларида кўзга ташланади. Бундан ташқари, сиёсий муносабатлар тизимида ижтимоий шериклик шаклланиши узлуксиз жараён бўлганлигидан, структуравий элементларнинг нисбатан мустақил ривожланишини ҳам ички бирликда, алоқадорликда олиб қараш лозим.

Хулоса ўрнида таъкидлаш лозимки, ижтимоий шерикликнинг шаклланиши ва генезиси ҳақида маълумот берувчи назарий манбаларни, шунингдек, бу соҳадаги сиёсий ғоялар ва қарашларни ўрганиб чиқиш, мазкур жараёнда ҳам ижобий, ҳам ижтимоий-иқтисодий ва сиёсий ислохотларни амалга оширишга ҳалақит берувчи, салбий ҳодисаларни аниқлашга имкон беради. Жаҳон амалиёти шуни кўрсатадики, ижтимоий шериклик ўзининг ривожланиш ва такомиллашиш жараёнида ўзига хос хусусиятларга эга, бу тажриба барча ривожланган мамлакатларда турли ижтимоий муносабатларни назорат қилишда қўлланилиши мумкин. Ҳозирги кунда ижтимоий шериклик билан боғлиқ бўлган ва инсоният тараққиёти жараёнида шаклланган ғоялар жамият тараққиёти, ундаги сиёсий, иқтисодий ҳамда ижтимоий барқарорликни сақлашда фаол қўлланилмоқда.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Мирзакаримова М., Хайдаров М. Ижтимоий шериклик ва самарали бандлик. Монография. Тошкент: 2014. – Б. 4.
2. Энциклопедия менеджмента. Справочник. Социальное партнерство. Социальное партнерство в социально-трудовой сфере как общественное явление // <http://besonus.narod.ru/partnership.htm>. 2005.
3. Матибаев Т. Ўзбекистонда давлат ва жамият ҳаётининг демократлашуви жараёнида ижтимоий ҳамкорлик тизини ривожлантириш омиллари [Матн]: социология фан. докторлик дис. автореферати: 22.00.02 / Т. Б. Матибаев; Ўзбекистон Миллий университети. 2018. – Б. 15.
4. Осипов Е.М. Социальное партнерство и российский малый бизнес: состояние и тенденции развития: Монография. Академический Проект 2018. – 236с.
5. Мирзаев А. Ўзбекистонда демократик жамият куриш назарияси ва амалиёти. – Тошкент: ТошДТУ, 2000. – Б. 159.

6. Матибаев Т. Ўзбекистонда давлат ва жамият ҳаётининг демократлашуви жараёнида ижтимоий ҳамкорлик тизини ривожлантириш омилилари [Матн]: социология фан. докторлик дис. автореферати: 22.00.02 /Т. Б. Матибаев; Ўзбекистон Миллий университети. 2018. – Б. 15.
7. Мирзакаримова М., Хайдаров М. Ижтимоий шериклик ва самарали бандлик. Монография. Тошкент: 2014. – Б. 15.
8. Бегматов А. Ижтимоий шериклик. - Тошкент: Тафаккур қаноти нашриёти, 2016. – Б. 60.
9. Хажиева М. Ўзбекистонда толерантлик жараёни. – Тошкент: ABU MATBUOT-KONSALT нашриёти, 2008. – Б. 57.
10. Қаранг: Семигин Г.Ю. Социальное партнерство как фактор политической стабилизации Российского общества: автореферат дис.... кандидата политических наук. - Москва, 1993. - 24 с.; Гайнуллина Ф.И. Становление системы социального партнерства в Республике Татарстан: Политологический анализ: автореферат дис.... доктора политических наук. - Москва, 1999. - 56 с.; Нетеребский О.В. Специфика системы социального партнерства г. Москвы: Политологический аспект: диссертация... кандидата политических наук. - Москва, 2002. - 144 с.; Шевченко Н.Ф. Политика социального партнерства как фактор творческого становления до труда (теоретико-методологический анализ): автореферат дис.... кандидата политических наук. - Киев, 1994. - 16 с.
11. Ўзбекистон Республикаси қонун ҳужжатлари тўплами, 2014 й., 39-сон, 488-модда.

SECTION: TECHNICAL SCIENCE. TRANSPORT

УДК 694.18

Маратов Қазыбек Қайратұлы
Л.Н. Гумилев атындағы ЕҰУ
(Астана, Қазақстан)

ЗЕРТТЕУ ҚОСПАЛАРДЫҢ КОМПОЗИЦИЯЛЫҚ КЕРАМИКАЛЫҚ МАТЕРИАЛДЫҢ ҚҰРЫЛЫМЫНА ӘСЕРІ

Аңдатпа. Бұл мақалада композициялық керамикалық материалдың құрамы сондай-ақ көміртекті талшықтар мен нанотүтікшелердің техникалық керамикаға әсері, олардың құрылыс керамикасына әсері қарастырылған.

Кілтті сөздер: композиттік керамика, көміртекті талшықтар, керамика құрылымы, нанотүтікшелер.

Маратов Қазыбек Қайратұлы
ЕНУ им. Л.Н. Гумилева
(Астана, Қазақстан)

ИССЛЕДОВАНИЕ ВЛИЯНИЕ ДОБАВОК НА СТРУКТУРУ КОМПОЗИЦИОННОГО КЕРАМИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА

Аннотация. В данной статье проводится состав композиционного керамического материала а так же влияние углеродных волокон и нанотрубок на техническую керамику хорошо задокументировано, их влияние на строительную керамику.

Ключевые слова: композитная керамика, углеродистые волокна, структура керамики, нанотрубки.

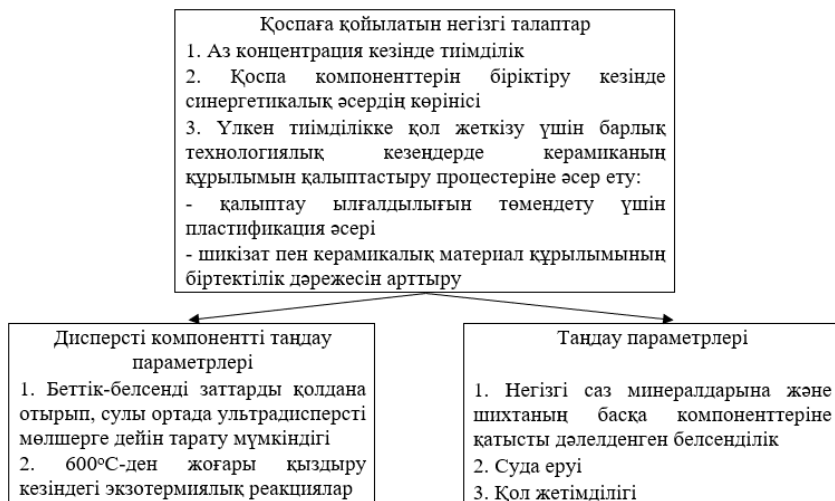
Maratov Kazybek Kairatovich
L.N. Gumilyov ENU
(Astana, Kazakhstan)

METHODS OF ORGANIZING THE EDUCATIONAL PROCESS USING ELECTRONIC TEXTBOOKS

Abstract. In this article, the composition of composite ceramic material is carried out, as well as the influence of carbon fibers and nanotubes on technical ceramics is well documented, their influence on construction ceramics.

Keywords: composite ceramics, carbon fibers, ceramic structure, nanotubes.

Дисперсті компоненттер 1-суретте келтірілген критерийлер мен тиісті әдебиеттерге шолу негізінде таңдалды. Құрамында көміртегі бар бөлшектер (көміртекті талшықтар, өнеркәсіптік күйе және техногендік графит) 600-800°C диапазонында экзотермиялық жану әсерімен танымал және 800°C-тан жоғары температурада экзотермиялық қайта кристалдануға ұшырайтын хризотил асбесті таңдалды. әрбір компонент құрылымдық қасиеттеріне байланысты беттік белсенді заттарды қолдану арқылы суда жұқа дисперсті болуы мүмкін.



Сурет 1 – Кешенді қоспалардың компоненттерін таңдау параметрлері

Құрылыс керамикасындағы көміртекті талшық.

Көміртекті талшықтар мен нанотүтікшелердің техникалық керамикаға әсері жақсы құжатталғанымен, олардың құрылыс керамикасына әсері аз зерттелген. Нақты зерттеу көміртекті нанотүтікшелерді керамикалық сынықтарда микро беріктендіргіш ретінде пайдалануды зерттейді, олар клинкер кірпішінің беріктігі мен аязға төзімділігін 0,05-тен 0,0005 мас-қа дейін қосқанда арттырады деп болжануда.%. Алайда, нанотүтікшелердің 0,05% - дан астамын қосу кірпіштің қасиеттерін айтарлықтай жақсартпайтыны және 0,0005% - дан аз болса, беріктіктің жоғарылауы шамалы екендігі атап өтілді.

Тағы бір зерттеу нанотүтікшелер күйдіру кезінде кристалдану орталығы бола алады және керамикамен салыстырғанда жылу өткізгіштігінің жоғарылауына байланысты жұмдасу процесіне әсер етуі мүмкін екенін көрсетеді. Мұны күйдіруден кейінгі микроқұрылымдағы айырмашылықтар көрсетеді: өзгертілмеген үлгідегі үлкен, тұрақты пішінді гауһар тәрізді кристалдар модификацияланған үлгідегі ұсақ дөңгелек кристалдармен салыстырғанда көміртекті нанотүтікшелердің "КНҚ+ББЗ" бөлшегінің айналасындағы беттік белсенді заттармен үйлесуі беттік теріс зарядты тудыратын тығыз

гидрат қабығын құрайды деген болжам жасалды. Бұл су дипольдерін тартады, жүйенің дисперсиясын күшейтеді және соңғы керамикалық бұйымдарды жақсартады. Алайда, нанотүтікшелері бар үлгілер 700°C температурада нанотүтікшелердің күйіп кетуіне және CO₂ газының пайда болуына байланысты кішіреюді, бірақ кеуектіліктің жоғарылауын көрсетті.

Диссертациялық зерттеу үшін талшықтардың 2% су дисперсиясы зерттелді. Осы зерттеуде прекурсор ретінде пайдаланылатын талшықтар беттік белсенді зат ретінде қызмет ететін 45% көміртекті талшықтар мен 55% карбоксиметилцеллюлозаның дисперсті қоспасынан тұрады. Бұл қоспасыз синтетикалық көміртекті талшықтардың диаметрі 10-15 нм және ұзындығы 1-ден 15 микронға дейін.

2.7-суретте 100-ден 1050°C-қа дейінгі температура диапазонында 10°C/мин қыздыру нәтижесінде алынған осы қоспадан алынған көміртекті талшықтардың дериватограммасы көрсетілген. Осы диапазондағы екі температура шыңының пайда болуы қоспаның құрамында көміртектің әртүрлі формаларының болуымен түсіндірілуі мүмкін. 628°C температурада аморфты көміртектің тотығуы жүреді, ал 785°C температурада көміртекті талшықтарды құрайтын оралған графит қабаттары тотығуға ұшырайды. Бұл қыздыру процесінде талшықтардың жалпы массасының жоғалуы 90% екені анықталды.

Техникалық күйе (техникалық көміртек).

Әдетте күйе деп аталатын техникалық көміртегі бақыланатын пиролиз немесе сұйық немесе газ тәрізді көмірсутектердің пермо тотығу ыдырауынан түзіледі. Құрылымы бойынша ол аморфты көмір мен кристалды графит арасында орналасқан. Бір қызығы, графит тәрізді күйе қабаттарындағы жазықтық аралық қашықтық әдетте 0,35-0,365 нм құрайды, бұл графитте кездесетін 0,335 нм-ден сәл үлкен. Күйе бөлшегі жеке кристаллиттерден тұрады, әдетте алтыбұрышты торлардың 3-5 қабаты бар. Параллель қабаттар біркелкі тураланған графиттен айырмашылығы, күйе қабаттары біркелкі емес, оның кристаллиттеріне реттелмеген үш өлшемді құрылым береді. Бұл құрылым екі өлшемді реттелген немесе турбостратикалық деп аталады, мұнда қабаттар тік осьтің айналасында әртүрлі бұрыштарға бағытталған. Өндіріс және сақтау кезінде техникалық көміртегі бөлшектері агрегаттар түзуге бейім, олар одан әрі тұрақты емес қабыршақты түзілімдерге жиналуы мүмкін.

Күйе дәстүрлі түрде өнеркәсіптік бояулар, пигментті препараттар және тоналды пасталар өндірісінде қолданылады. Алайда, соңғы зерттеулер көміртектің наноөлшемді дисперсиялары әртүрлі құрылыс материалдарының матрицаларына құрылымдық әсер етуі мүмкін екенін көрсетті. Бұл әсер графен негізіндегі қоспалармен байқалған модификацияларға ұқсас, бұл құрылыс материалдарының қасиеттерін жақсарту үшін күйенің ықтимал қолданылуын болжайды.

D Су дисперсиясын жасау үшін "Палиж" фирмасының әмбебап пастасы қолданылды. Бұл паста техникалық күйеге негізделген, оның беткі қабаты 65-тен 100 м²/г-ге дейін. Бұл күйенің химиялық құрамы 2.5-кестеде егжей-тегжейлі көрсетілген. Дифференциалды термиялық талдау бұл күйенің 600-700 °C температурада жанатынын көрсетті.

Техногендік изостатикалық графит.

Синтетикалық көміртекті талшықтардан және техникалық күйеден алынған зауыттық қоспаларға балама ретінде құрамында көміртегі бар компонент техногендік графит түрінде қарастырылды. Графиттің кристалдық құрылымы іргелес атомдар арасында 0,142 нм алтыбұрыштар түзетін күшті коваленттік байланыстармен (sp²-гибридтендірілуі) байланысқан көміртек атомдарынан тұрады. Бұл алтыбұрыштар бір-бірінен 0,335 нм қабаттарда орналасқан берік және тұрақты торлар жасайды.

Бірнеше зерттеулер құрамында графит бар модификаторлардың құрылыс керамикасына әсерін зерттеді. Бір зерттеуде болат балқыту пештері үшін отқа төзімді кірпіштерде арнайы нанографит қолданылды. Графиттің бұл түрін қосу өнімнің жылу өткізгіштігін төмендетіп, керамиканың тығыздығын өзгертпестен қысу беріктігін 40%-ға арттырды. Микроқұрылымдық талдау кеуектер мөлшерінің азаюын және диаметрі бойынша біркелкі таралуын анықтады, бұл керамиканың түйіршікті құрылымында нанобөлшектердің болуымен түсіндіріледі.

Тағы бір зерттеу жұмысында құрамында 70-76% саз, 20-25% диатомит және 4-5% графит бар қоспаны қолдана отырып, берік керамикалық кірпіш өндіруге бағытталған. Бұл модификаторларды қосу күйдіру температурасын 150-200°C дейін төмендетуге, ауа мен оттың шөгугін азайтуға және беріктігін 90% арттыруға мүмкіндік берді.

Зерттеу графит кендерінің қатты қалдықтарын (10-55%) 1000°C күйдіру температурасында кірпіш өндірісінде қосымша ретінде пайдалану 175-250 беріктігі бар екі түсті кірпіш алуға мүмкіндік беретінін көрсетті. Графиттің күйіп қалуы кезінде кірпіштің ішінде қалпына келтіру ортасын құру беріктігін арттырып, сұр керамиканың пайда болуына әкелді.

Зерттеуде негізінен графиттен (70-73 мас.%), құрылыс керамикасына отын және минералдандыратын қоспа ретінде осы қоспаны қолдана отырып, керамиканың беріктігі мен судың сіңуінің төмендеуі қалдықтардың жоғары калориялы өнімділігімен байланысты болды. Бұл керамиканың жоғары беріктік қасиеттерін сақтай отырып, күйдіру температурасын 100 °C төмендетуге мүмкіндік берді.

Осы мақалада жұмыста болаты электрошлакты балқыту кезінде қолданылатын графит электродтарының қалдықтары пайдаланылды. Дифференциалды термиялық талдау көрсеткендей, бұл қалдықтардағы графит компоненті 650-800 °C температурада тотығады.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Абдулаева П.З., Абдулаева Х.С. Дидактические возможности информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе современного вуза // Мир науки, культуры, образования. - 2014. - № 1 (44). - С. 3-4.
2. Абдуллина Е.Л. Основы построения и практическая реализация многофункционального электронного пособия: Дис... канд. техн. наук: 05.13.16 // Абдуллина Елена Леонидовна - Новосибирск, 2000. - 158 с.
3. Агеев В.Н., Древя Ю. Г. Электронные издания учебного назначения. Концепции, создание, использование: учеб. пособие. - М.: МГУП, 2003. - 236 с.

4. Аксёнов С.И., Ариффулина Р.У., Катушенко О.А., Сергеева Т.Н., Романовская Л.В. Цифровая трансформация образовательного пространства: новые инструменты и технологические решения // Перспективы науки и образования. 2021. № 1 (49). С. 24-43.
5. Андресен Б.Б. Мультимедиа в образовании: специальный учебный курс / Андресен Бент Б., ван ден Бринк Катя. - Авторизованный пер. с англ. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Дрофа, 2007. - 224 с.
6. Ахмедова А.М. Использование современных электронных средств обучения в учебном процессе // Science Time. Выпуск. - 2015. - № 1 (13). - С. 36-39.
7. Ашутова Т.В. Конструирование электронного учебника по применению информационных технологий в графическом дизайне // Человек и образование. - 2010. - № 1. - С. 102-105.

УДК 711.553.2

Нысанбаев Самрат Талгатович
ЕНУ им. Л.Н. Гумилева
(Астана, Казахстан)

**МЕТОДЫ ОПТИМИЗАЦИИ И ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОЦЕССА
ПАРКОВКИ В ГОРОДАХ**

Аннотация. В данной статье предложена структура организации парковок в городского типа, а также предложена планировка улично-дорожной сети города которая определяет потребность парковочных мест и стоянок.

Ключевые слова: парковка, стоянка, улично-дорожной сети, автомобиль.

Nysanbayev Samat Talgatovich
L.N. Gumilyov ENU
(Astana, Kazakhstan)

*METHODS FOR OPTIMIZING AND IMPROVING THE EFFICIENCY
OF THE PARKING PROCESS IN CITIES*

Abstract. In this article, the structure of the organization of parking in urban type is proposed, as well as the layout of the city's street and road network is proposed, which determines the need for parking spaces and parking lots.

Keywords: parking, parking lot, road network, car.

Планировка улично-дорожной сети города определяет структуру и потребность в стоянках и парковочных местах. Решение вопроса парковки в городе не является отдельной проблемой одного из районов города и относится к общему городскому решению проблемы организации парковки. [4]

Вопрос организации парковки зависит от планировки города и может быть разделен на три вида:

- городская территория с предприятиями или организациями осуществляемые коммерческую деятельность, оказание услуг и т.д. На этой территории имеется большой спрос на парковку, особенно это наблюдается в течение дня. Ночью загрузка этой парковки минимально. Это как правило территория в центре города. Решением вопроса парковки является регулирование и организация парковки автомобилей клиентов и сотрудников в течение дня с применением элементов интеллектуальных транспортных систем (ИТС).

- городская территория смешанного типа, с предприятиями осуществляемые коммерческую деятельность, оказание услуг и имеющие жилую застройку. Проблемой этой территории является количество парковочных мест и мест для хранения транспортных средств жителей в течение дня. Решение проблемы стоянки в этом случае

заключается в сложной организации парковки в течение дня и в обеспечении необходимого количества парковочных мест ночью.

- городская территория с жилой застройкой и с достаточным количеством мест для парковки в течение дня. Ночью может появиться недостаток мест для стоянки местного населения. Это характерно для районов с многоэтажными жилыми домами. Решением является увеличение площади стоянок.

В соответствии с данным территориальным разделением выделяются основные типы стоянок:

- площади для стоянки и остановки на дорогах общего пользования; - охраняемые стоянки;

- перехватывающие стоянки (типа "Park and Ride");

- большие площади стоянок в гаражных сооружениях.

Согласно типовой принадлежности определена следующая классификация мест хранения и отстоя автотранспорта:

1. Участки улично-дорожной сети и заездные парковочные карманы.

Рациональное использование проезжей и тротуарной части городских дорог позволяет без ущерба для пропускной способности улиц разместить в границах "красных линий" застройки значительное количество парковочных мест. При этом эффективная ширина проезжей части (целое число полос дороги, используемых для движения) должна оставаться неизменной.

Автомобили, припаркованные на проезжей части в границах эффективной ширины проезжей части, создают существенные помехи движению. В целях решения данной проблемы при разработке и реализации проектов капитального ремонта и реконструкции объектов улично-дорожной сети города предусматривается устройство максимально возможного числа заездных парковочных карманов.

Устройство заездных карманов позволяет сравнительно малыми средствами обеспечить реализацию целевого принципа "дороги - для движения", существенно повысить пропускную способность городских дорог.

2. Парковки на отдельных территориях организуются в случае отсутствия технической возможности строительства многоуровневой парковки на отведенном земельном участке. Действия по созданию и организации деятельности регламентируются соответствующим Постановлением Акимата города. Парковка является платной.

Парковки оборудуются в соответствии с современными требованиями средствами видео наблюдения и механической фиксации автомобиля.

3. Многоуровневые паркинги призваны обеспечить достаточным количеством парковочных мест центры массового притяжения транспорта, а также кварталы жилой застройки в условиях острого дефицита свободных территорий.

В случаях, когда существует техническая возможность строительства на отведенном участке многоуровневой парковки, проводится конкурс на проведение данного вида работ.

В зависимости от места расположения, конфигурации и значимости паркинга, определяется схема распределения машино-мест, доля которых (нижние уровни)

используется под парковку гостевого транспорта, остальная часть - как места стоянки, закрепленные за конкретными владельцами на основании договора купли-продажи.

4. Парковочные зоны на участках улично-дорожной сети.

Улично-дорожная сеть города, в особенности в левом берегу нашей столицы, имеет участки, по которым отсутствует сквозной проезд. Учитывая опыт ряда Европейских стран, свободные площади, имеющиеся на подобных участках, целесообразно использовать для организованной парковки гостевого транспорта объектов тяготения, расположенных в данном районе. Использование указанных участков является существенным ресурсом упорядочения стояночного режима, который до настоящего времени не реализован.

Востребованность данного вида парковки полностью зависит от эффективности работы органов ДПС по пресечению нарушений водителей, паркующих автомобили на прилегающих улицах.

5. Необходимость строительства перехватывающих парковок на въездах в город связана с приближением фактического уровня коэффициента загрузки улично-дорожной сети к максимальной пропускной способности дорог (в особенности, в центральном районе), а, следовательно, и с ближайшей перспективой введения ограничения движения индивидуального транспорта.

Организация системы перехватывающих парковок предполагает хорошее транспортное обслуживание населения (развитая сеть маршрутного пассажирского транспорта). Качественное функционирование системы городского пассажирского транспорта невозможно без обеспечения стабильной работы одного из ее основных элементов, а именно выделенных полос движения транспорта, что, в свою очередь, связано с необходимостью решения проблемы парковки на территории города и изменением существующего менталитета участников дорожного движения.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Вавринчук П.А, Рябкова Е.Б. Паркинг – основное решение дефицита парковочных мест./Новые идеи нового века – 2014. Том 2. - 53 с.
2. Андронов, Р. Расчёт потерь от заторов на регулируемых перекрёстках [Текст] / Р. Андронов, Б. Елькин // Ж. Автомобильные дороги. – М., 2006, № 8. – 68 с.
3. Бабков, В.Ф. Дорожные условия и безопасность движения [Текст]: учеб. пособие для вузов / В. Ф. Бабков.– М.: Транспорт, 1982. – 3-е изд., перераб. и доп. – 288 с.
4. Богвелишвили, З. Исследование задержки транспортных средств на перекрестке [Текст] / З. Богвелишвили, Л. Цивилашвили // Мецниереба да технол. – 2004. – № 1-3. – С. 64-66
5. Афоничев, Д. Н. Обоснование радиусов кривых в плане автомобильных дорог [Текст] / Д. Н. Афоничев // Лес. пром-сть, 2005, № 3. – с. 17-18.

SECTION: PHILOLOGY AND LINGUISTICS

Ganjayeva Maftuna Khakim qizi
teacher,
Bakhtiyorova Makhliyo Bakhrom qizi
teacher
Urgench State University
(Urgench, Uzbekistan)

THE USE OF PROVERBS, SAYINGS AND FOLK EXPRESSIONS IN POETRY IN FOLKLORE TRADITIONS

Annotation. *In this article, it is given the methods of using proverbs, adages and folk expressions in poetry, to enlarge related speech, to develop literary-esthetic ideas, to form the culture of speech and to ensure the impressive effect of speech on Reading subject in the primary education*

Key words: *Proverb, adage, folk expression, poetry, vocabulary, speech, related speech, story, the meaning of word*

Annotatsiya. *Ushbu maqola boshlang'ich ta'limda «O'qish» fani darslari tizimida folklor an'analari maqol, matal va xalq iboralarining she'riyatda qo'llanilishi, bog'lanishli nutqni o'stirish, adabiy-estetik tafakkurini kamol toptirish, nutq madaniyatini shakllantirish va nutq ta'sirchanligini ta'minlash kabi muhim omil va usullari aks ettirilgan.*

Kalit so'zlar: *maqol, matal, xalq iborolari, she'riyat, lug'at, nutq, bog'lanishli nutq, hikoya, ifodali o'qish, so'z ma'nosi.*

Ma'lumki, yozma adabiyotda xalq og'zaki ijodining eng faol janrlaridan maqol va iboralar juda keng qo'llaniladi. Zero, «Ular ijodkor nutqining bezagi, qahramonlarni jonlantirishning muhim omili bo'lib, ... biror yozuvchi yoki shoir ijodida xalq maqol va matallari yumuq iborolari, og'zaki nutq usuliga xos ifoda ham oborotlarning qo'llanilishidan tashkil topadi»³⁶. Darhaqiqat, maqol va hikmatli so'zlar yozuvchi va shoir uchun badiiy asar tilini boyitishda asosiy qurol vazifasini o'tashi tayindir. Tadqiqotchi L.Sharipova bu haqda shunday xulosaga keladi: «Og'zaki nutqqa xos ifoda hamda oborotlar oddiy folklorizm bo'lolmaydi. Chunki ular nutqqa xos hodisa bo'lib, maqol, matal kabi tilda hamisha tayyor holda uchrasa ham badiiy ijod mahsuli sifatida janriy belgilarga ega emas»³⁷. To'g'ri, og'zaki nutqqa xos ifoda va oborotlar badiiy adabiyotda janriy belgilarga ega emas, lekin xalq og'zaki ijodi mahsuli o'laroq og'zidan-og'ziga o'tib kelayotgani va adabiyotda o'ziga katta ma'no tashiy olishini hisobga olsak,

³⁶ Sarimsoqov B. Folklorizmlar tipologiyasi masalasiga doir // O'zbek tili va adabiyoti. – T., 1980. – № 4. – B. 37-45

³⁷ Sharipova L. XX asrning 70-80-yillari o'zbek she'riyatida folklorizmlar. – T., 2008. – B. 34.

ularni oddiy folklorizmga kiritish to'g'ri bo'ladi. Bu borada prof. B. Sarimsoqov to'g'ri xulosaga kelgan, deb o'ylaymiz.

Shoirlarımız ijodini kuzatar ekanmiz, kutilmagan tarzda poetik talabga muvofiq o'zgartirilgan xalq maqollari, matallari, hikmatli so'zlari va iboralarni uchratamiz. Omon Matjon she'rlarida ham maqol, matal, xalq iboralari, og'zaki nutq uchun xos bo'lgan ifodalarni ko'plab uchratish mumkin. Shoirning «Ardaxiva» to'plamiga kiritilgan to'rtliklarida bir qancha o'zbek xalq maqollarining mazmun-mohiyatidan foydalanib, o'quvchi qalbiga ta'sir qiluvchi satrlar bitilgan:

Ikkiga bo'lindi bir guruh o'rtoq,
Intilish ozaydi – toraydi so'qmoq.
Bir yalov ostida edilar, endi
Chiti munda qoldi, munida – tayoq.

Ushbu to'rtlikda shoir «Yolg'iz otning changi chiqmas, changi chiqsa ham dong'i chiqmas», «Oltovlon ola bo'lsa og'zidagin oldirar, to'rtovlon tugal bo'lsa ko'kdagini indirar», «Qush qanotsiz, inson do'stlarisiz yasholmaydi» kabi maqollarning mazmunini qayta ishlaydi va o'z muddaosini o'quvchiga ta'sirli yetkazadi. Quyidagi she'rda ham yuqorida tilga olingan maqollar g'oyasi badiiy aks ettiriladi:

Birlik – ko'ngil bilan gulning birligi,
Birlik – vijdon bilan tilning birligi.
Birlik – to'qson ikki bovli o'zbekning,
Ertandan umidvor elning birligi.

Biz bilamizki, insonning eng birinchi dushmani nafsdir. Bu haqda «Qur'oni karim», hadis-u xalq hikmatli so'zlarida ko'p fikrlar bildirilgan. Ahmad Yassaviy, Sulaymon Boqirg'oniy, Alisher Navoiy, So'fi Ollayor kabi mumtoz shoirlarımız ijodida nafs shaytonga, ilonga o'xshatilgan. Omon Matjonning quyidagi to'rtligida xalq orasida mashhur bo'lgan «Nafsim maning balodur, yonar o'tga salodur» maqoli o'ziga xos tarzda qayta ishlangan va qush, Mosh, qorin timsollarida nafsning zararli oqibatlari badiiy g'oyalari gavdalantirilgan:

Qay kuni sinchiklab boqdim bir qushga:
Nafsi deb tutildi olako'z Moshga.
Ming shukr, xudoyim, qorin bermabsan,
Mendagi qanotli xayolga – hushga!

O'zbek xalq maqollarida ko'pincha vatanparvarlik, insonparvarlik g'oyalari ulug'langan. Ayniqsa, ona yurt, ona yer haqidagi maqollarda vatanga sodiqlik, uni ko'z qorachig'idek asrash lozimligi uqtirilgan. Har bir inson faqatgina o'z ona Vatanida to'liq baxtga, kamolotga erishishi mumkinligi «Ona yurtning omon bo'lsa, rang-u ro'ying somon bo'lmas», «Vataning – oltin beshiging», «Dindan chiqsang ham eldan chiqma», «Bulbul chamanni sevar, odam Vatanni» kabi maqollarda, hikmatli so'zlarda yorqin ifoda etilgan. Ko'pchilik she'rlarda ona-Vatan, vatanparvarlik, insonparvarlik kabi tuyg'ular ulug'lanib, shoirning g'oyasi maqol va hikmatli so'zlar mazmuniga hamohang tarzda ifoda etilgan:

Dehqon o'z xirmonin ko'rmasin hech kam,
Do'stlar yig'ilsinlar erta ham, kech ham.
O'z yer, o'z joyida yashasin ellar,
O'z erkin boshqadan so'ramay hech ham.

Bizga ma'lumki, mumtoz adabiyotimizda she'rda hikmatli so'z va maqol keltirish san'ati irsoli masal deb yuritiladi. She'rda hikmatli so'z va maqollarni keltirishdan maqsad esa, ifodalanayotgan fikrning estetik ta'sirchanligini oshirish va o'quvchiga tezroq yetib borishini ta'minlashdir. Lutfiyning «Oyog'ingga tushar har lahza gesu» misralari bilan boshlanadigan g'azali irsoli masalning yuksak namunasidir. Shoir har bir baytda xalqning hikmatli so'z va iboralarini qo'llab yetuk she'r namunasini yarata olgan. Omon Matjon ijodini kuzatar ekanmiz, uning «Erkin havolarda» she'riy to'plamiga kiritilgan «Do'st ko'nglini ovlang, ey yoronlar» deya boshlanuvchi, g'azal uslubida yozilgan she'rining mazmuni maqol va ibratli so'zlar mazmuni bilan hamohang tarzda bitilganiga guvoh bo'lamiz:

Do'st ko'nglini ovlang, ey yoronlar,
 Tutmang endi dayr ishin osonlar.
Sotmangiz do'stlarni bir aybi uchun,
 Chalg'itib bozor to'la yolg'onlar.
Odamiy'ga husn erur so'zu ishi,
 Nafi yo'q, tufrog' o'lur ko'p konlar.
Taxtda payting yetti yotlar el edi,
 Ming elan endi, qochur tuqqonlar.
 Sir va Jayhun gar Tiyonshondan kelar,
 Band tikib poylar necha to'g'onlar.
 Har qadamda, voajab, kimsan demay,
To'xtatib aql o'rgatur nodonlar.
 Ming qasam ich, tinglamas guhar so'zing,
 To quloq boshindadur shaytonlar.
 Yo'l uzundur, asrangiz Haq yorlig'in,
 Elchiga peshvoz chiqur xoqonlar.

Yuqoridagi misralarda o'zbek xalqining «Inson ko'rki - aql», «Do'stga vafo –elga vafo», «Davlatning borida barchaga keraksan», «Nodonlarning ishi aql o'rgatmoq» kabi maqollari shoiring g'oyaviy-badiiy niyatini amalga oshirish vositasi sifatida qo'llangan va she'rning ta'sirli chiqishini ta'minlagan.

Xalq maqollari o'ziga xos obrazlar olamini yaratadi. Bunda, asosan o'xshatish, metafora, jonlantirish, sifatlash kabi badiiy tasvir vositalari yordamida fikrning ta'sirchanligi oshiriladi:

Ko'zning pok saqllovchi kiprik qulfi bor,
 Nafsing va tilingga tish yaxshi devor.
 A'zoyi badan bir zanjirband mulkdir,
 Lekin quloq doim ochiq, ne asror?!

Ushbu to'rtlikda metafora yordamida original badiiy timsollar tizimi yaratilgan. Ya'ni kiprik – *ko'zni pok saqllovchi qulf*, a'zoyi badan – *zanjirband mulk*. She'rga «Til qal'asi tish» maqoli mazmuni singdirilar ekan, qarshilantirish usuli vositasida inson doimo yaxshi gap va nasihatlarga quloq osishi lozim, degan falsafiy-badiiy g'oya ilgari surilgan.

Xalq maqollari tuzilishiga e'tibor bersak, ko'pincha asosiy ma'no-mazmun, xulosa qarshilantirish usuli orqali yaqqol namoyon bo'lishiga guvoh bo'lamiz. Shoirning quyidagi to'rtligida ham kontrast usuli asosiy xulosani, g'oyaviy, badiiy muddaoni yuzaga chiqarishda

muhim vosita bo'lgan. Buning uchun adib xalqimizning «Qorni to'qning och bilan ne ishi bor» maqoli shaklan o'zgartiradi:

Yo'q derlar, ishi bor bor bilan yo'qning,
Bo'shliqdan o'tar-ku yo'li har o'qning.
Kuchlilar kuchsizga qo'l uzatsalar,
Qadri ortar elda har yongan cho'g'ning.

Xalq og'zaki ijodida xalq maqollari va hikmatli so'zlaridan tashqari xalq tiliga xos barqaror so'z birikmalari va iboralar ham unumli ishlatilgan. Xalq orasida keng qo'llanilib keladigan iboralar voqelik va qahramon xarakterini ochishga qaratilgan:

Dunyo bir bozordir, bilgil ey farzand,
Rastalarda chalg'ib qolmasang bo'ldi.
Dallolni tujjordan yaxshi farq etsang,

Qo'yingga puch yong'oq solmasang bo'ldi.

Xalqimiz orasida *aldamoq* so'zi o'rnida *qo'ynini puch yong'oqqa to'ldirmoq* iborasi ishlatiladi. Shoir ushbu iborani boshqacha tarzda qo'llaydi va qahramoniga qarata *aldanib qolma* ma'nosida «Qo'yingga puch yong'oq solmasang bo'ldi» iborasini keltiradi. She'rning keyingi ikkinchi va uchinchi bandida ishlatilgan iboralar ham fikrning jonli va ta'sirchan ifodalanishini ta'minlagan:

Dilda aziz hisni ishq qilar paydo,
Yurakda qalb degan bo'lar suvaydo.
Baxtingni avaylash kerak bor joyda,
Bekor **jonni qurbon qilmasang** bo'ldi.

Yurtimizni bezar ko'p baland tog'lar,
Yelkasidan tushar daryo, irmoqlar.
Oldingda o'tganda ne armug'oqlar,

Qamchinni qoziqqa ilmasang bo'ldi.

Kiminingdir **terisi ham oshlandi**³⁸ (jazolanishga ishora); Nogoh **ishi tushib** keldi oldingga³⁹ (yumush bilan kelmoq); Ko'plar yurar **gapni ichiga yutib**⁴⁰(indamay); Sen haq gapni yozgan bo'lsang, **ming hovuchlab yuraging**⁴¹ (qo'rqib, xavotirlanib); **Tishimni tishimga qo'yaman** xivich aralash⁴² (sabr qilmoq, chidamoq) kabi iboralarning she'riy misralar mazmuniga singdirilishi shoir ijodining badiiy qiyofasini belgilovchi mahorat mezonlaridan biri hisoblanadi.

³⁸ Omon Matjon. Ardashiva. – T.: Adabiyot va san'at, 2000. – B. 62.

³⁹ O'sha asar. – B. 71.

⁴⁰ O'sha asar. – B. 81.

⁴¹ O'sha asar. – B. 91.

⁴² O'sha asar. – B. 63.

Ollaberganova Sanobar Khamidovna
Candidate of Philological Sciences,
Docent of the Department of Primary Education Methodology
Urgench State University,
Avezova Gulnoz Komilovna
teacher
(Urgench, Uzbekistan)

STUDYING THE CRITERIA OF REFLECTION OF REALITY IN UZBEK FOLK-TALES

Annotation. *In this article, it is given the criteria for reflecting the reality of the genres in Uzbek folklore and the issue of time and space in Uzbek folk tales. The problems of epic space in fairy tales have been sufficiently studied in a number scientific works of Uzbek folklorists and have been drawn certain conclusions.*

Key words: *Time and space, genres of Uzbek folklore, homeland, country, home, place, town, village, place, concepts such as area, epic space.*

Аннотация. *В статье обсуждаются критерии отражения реальности узбекских фольклорных жанров и проблема времени и пространства в узбекских народных сказках. В узбекских сказках говорится, что некоторые места названы определенными географическими названиями. Проблемы эпического пространства в сказках подробно исследованы в научных трудах узбекских фольклористов, и сделаны определенные выводы и это отражается в этой статье*

Ключевые слова: *время и пространство, жанры узбекского фольклора, резиденция, родина, страна, дом, дворец, город, село, место, площадь, эпическое пространство.*

O'ZBEK XALQ ERTAKLARIDA VOQELIKNI AKS ETTIRISH MEZONLARINI O'RGANISH

Annotatsiya. *Mazkur maqolada o'zbek folklori janrlarining voqelikni aks ettirish mezonlarini o'rganish va o'zbek xalq ertaklarida zamon va makon masalasi haqida so'z borgan. O'zbek sehrlil ertaklarida ba'zi makonlar aniq, jo'g'rofiy nom bilan atalishi haqida bayon etilgan. Ertaklardagi epik makon muammolari o'zbek folklorshunoslarining qator ilmiy ishlarida atroflicha tadqiq etilgan va ma'lum xulosalar chiqarilgani haqidagi masalalar aks ettirilgan.*

Kalit so'zlar: *zamon va makon, o'zbek folklori janrlari, maskan, vatan, yurt, mamlakat, uy, saroy, shahar, qishloq, joy, maydon kabi tushunchalar, epik makon.*

Xalq og'zaki ijodi materiallarini o'qitish metodikasi boshlang'ich ta'limda o'quvchilar ma'naviy-axloqiy tarbiyalash jarayonining samaradorligini kafolatlovchi manba va vositalardan biri sifatida e'tirof etilgan. Mazkur yondashuv ta'limning globallashuv sharoitida ham o'z ahamiyatini yo'qotmadi. Shuningdek, boshlang'ich sinflarda xalq og'zaki ijodini o'qitish metodikasi o'quvchilarda og'zaki va yozma nutq ko'nikmasini, ijodiy fikrlash malakasini, kitobxonlik va nutq

madaniyatini rivojlantirishda muhim manba sifatida foydalanishga ham diqqat etilmoqda. Xalq o'g'zaki ijodi, shuningdek, o'zbek folklori janrlarining voqelikni aks ettirish mezonlarini o'rganish xalqning ma'naviy olami, madaniyati ma'rifiy – axloqiy, badiiy–estetik qarashlarini tatqiq etish imkonini beradi. [1]

Xususan, u istiqlol mafkurasini hamda milliy ma'naviyat asoslarini aniqlash, ularni boyitish, yosh avlod qalbida Vatan tuyg'usini o'stirish va mustahkamlash, adolatparvarlik va mardlik ko'nikmalarini tarbiyalash orqali tinchlik va ezgulikni yaratishda alohida ahamiyat kasb etadi. Makon borliqning ob'ektivi, real shakllaridan biri, boshqacha qilib aytganda, narsa va hodisalar sodir bo'ladigan, sub'ektlar harakat qiladigan joy. U nutqda maskan, vatan, yurt, mamlakat, uy, saroy, shahar, qishloq, joy, maydon kabi tushunchalar bilan yuritiladi. Sehrli ertaklarda talqin etilgan makon realligi, ayni paytda g'ayritabiiyligi bilan ajralib turadi. U voqea va hodisalarning sodir bo'ladigan, personajlar harakat qiladigan joyni anglatadi. O'zbek xalq sehrli ertaklarida sujet voqealari epik makonda rivojlanib, barcha personajlar shu makonda faoliyat ko'rsatadi. Ertak voqealari makon doirasida boshlanadi, rivojlanadi va nihoyasiga yetadi.

Ertaklardagi epik makon muammolari o'zbek folklorshunoslarining qator ilmiy ishlarida atroflicha tadqiq etilgan, ma'lum xulosalar chiqarilgan. Ertaklardagi makon falsafiy kategoriya sifatida emas, balki epik hodisa shaklida yuzaga kelgan. Shunga qaramasdan har ikkisi bir butun umumiy yaxitlikda aks etadi. Epik makon falsafiy makonning ajralmas qismi sifatida, o'ziga xos xususiyatlarga egadir. Bu xususiyatlar ajdodlarimizning milliy hayoti, dunyo qarashi, olamni tasavvur qilib, idrok etishi bilan bog'liqdir. Sehrli ertaklarda qo'llangan epik makonda turli xil voqealar sodir bo'ladi. Ertak davomida har bir sujet voqeasi o'z makoniga, aniqrog'i, mikromakonga ega bo'ladi. Epik makon dastlab ertak sujetining initsial formula (boshlama) qismida namoyon bo'ladi. Ertak boshlamasidagi epik makon o'ziga xos badiiy shakllarda tasvirlanadi. [2] Boshqacha aytganda, syujet voqealari davomida yuz bergan makonlar o'zaro bir - biridan ajralib turadilar. Avvalo, ular sehrli ertak tabiatiga mos holda ifodalanadilar. Masalan bu ertak boshlamasidagi makonlar folklorning boshqa janrlarida deyarli qo'llanmaydi, xususan sehrli ertak boshlamasida qo'llangan epik makon dostonida uchramaydi. Sehrli ertaklarda sujet voqealarining kirish qismidan, (ya'ni initsial formulalardan) keyin boshlanishi tipologik hodisadir. Shu tufayli epik makonlar talqini ham bir xil, umumiy shakllarda tasvirlanadi. Shunga qaramasdan, ular o'ziga xos tomonlari bilan ham ajralib turadilar. Initsial (boshlama) aks ettirilgan epik makon unsurlari dastlab noaniq, haqiqatni anglatmaydigan shaklda keladi, ya'ni epik makon «Bor ekanda, yo'q ekan» («Ilonshoh uzugi»)kabi noaniqlikni ifoda etgan unsurlar bilan bog'liq holda keladi. Ko'rinadiki, epik makonning noaniq bo'lgan bo'lmaganligi sehrli ertakni janr sifatida shakllantiruvchi o'ziga mos hossalardan biri bo'lib xizmat qiladi va u tinglovchini sehrli ertak dunyosiga olib kiradi. Initsial kelgan makonning noaniq shakllarda ifoda etilishi keyingi jumalalarda o'zgaradi va oydinlashadi, ya'ni epik makon noaniqlikni ifoda etgan unsurlar bilan emas, balki reallashtiruvchi elementlar bilan bog'liq holda keladi. «Bor ekanda, yo'q ekan, qadim zamonda, bir shaharda («Ilon shoh uzugi») «Qadim zamonda bir mamlakatda («Qirg'ilon»), Olatog' etagida bir chol bilan bir kampir yashar ekan» («Ur to'qmoq»). Ko'rinib turibdiki, keyingi epik makon unsurlari noaniqlikni emas, balki aniqlik (bir shaharda bir bola yashar ekan) va hayotiylikni kasb etadi. Demak, o'zbek sehrli ertaklarining boshlamalarida (real) aniq va noaniq shakllarda ifodalangan makonlar tasvirlanadi. Ular ertak

tuzilishida an'anaviy mikro va makro makonlarni tashkil etadilar.

O'zbek sehrlilik ertaklarida ba'zi makonlar aniq, jo'g'rofiy nom bilan ataladi. Xalq dostonlari poetikasiga bag'ishlangan tatqiqotlarida olim S. Mirzaeva shunday yozadi: xalq ertagidagi, ayniqsa romanik dostonlardagi epik makon jug'rofiy jihatdan real joylarga to'g'ri kelmaydi... Binobarin, bu makonlarni u yoki bu joydagi aniq shahar yoki joylar bilan almashtirish xalq eposidagi badiiy shartlilik tabiatini to'g'ri anglab ololmaslikning oqibatidan boshqa hech narsa emas. Aksariyat holda bu epik makonlar insoniyat madaniyati tarixida nom qoldirgan mashhur shahar, mamlakatlar bo'lib, ertak voqealari ana shu makonlarda sodir bo'ladi. Masalan, «Qorasoch pari» nomli o'zbek sehrlilik ertak boshlamasida sujet voqealari «Qadim zamonda, Shom mamlakatida» kechadi. Epik makonda sodir bo'layotgan sujet voqealari Eron va Shom mamlakatlarida yuz beradi, ular qadimgi madaniy, ijtimoiy, iqtisodiy taraqqiyotda katta ro'l o'ynagan, mag'rib va mashriq orasida mashhur bo'lgan afsonaviy manzillardir. [2] Xalq ertaklarida bu tarixiy mamlakat, shaharlarni epik makon ma'nosida ishlatilishi ertak shartliliigi bilan bog'lanib ketadi.

Epik makonning jo'g'rafiy yoki afsonaviy tushuncha bilan nomlanishi ertak voqealarining bo'lib o'tgan joyini oydinlashtirishga qaratilgan. «Ilonshoh uzugi» ertagida bir badavlat savdogar kishi o'g'liga qarab, «Ertaga seni Rum shahriga, savdogarchilikka yuboraman», deb unga ming tanga topshiradi. Bu yerda ishlatilgan Rum atamasi aniq shahar nomini anglatmaydi, balki u Vizantiya mamlakati o'rnida ishlatilgan. Rum afsonaviy shahar bo'lib, ertaklarda ko'plab qo'llanadi. «Qorasoch pari» ertagida epik qahramonlar shahzoda Nodir va Qodir Qorasoch parini Rum shahriga olib ketadilar. Ertak boshlanishida voqealar Shom mamlakatida kechadi va ertak oxirida yana Shom shahrida yakunlanadi.

Demak, syujet voqealari Shom va Rum shaharlari bilan bog'liq epik makonlar doirasida kechadi. Sehrlilik ertaklardagi makonlar ko'proq o'zbeklar yashab kelgan shahar nomlari bilan ataladi va asosiy voqealar ham shu epik makonlarda kechadi podsho o'tgan ekan». «Muqbil toshotar» ertagida «Buxoro amirining go'zal qizi bo'lgan ekan», Bektemir botir», «Qadim zamonda Farg'ona tomonda Odilxon degan bir Shunindek «Shaxzoda Salmon»ertagida, «Qadim zamonda, Xorazm eli tamonda, bir podsho bo'gan ekan», deyiladi. Geografik toponimlarning ertaklarda qo'llanishi ularning xalq ma'naviy-ijtimoiy hayotida katta ro'l o'ynaganligidan dalolat beradi. Bundan tashqari, ertaklarda chet eldagi qadimiy makonlar qo'llanadi. Bular (Rum, Misr) ning o'zbek ertaklarida qo'llanishi xalqlar o'rtasida madaniy iqtisodiy bog'lanish bo'lganligidan dalolat beradi. Demak, o'zbek xalqi ertaklarida chet elga aloqador epik mikromakonlarning borligini ta'kidlash joizdir. Bu epik mikromakonlar doirasiga Rum, Misr, Eron, Turon, Hindiston, Chin- mochin kabi madaniy-ma'rifiy hududlar kiradi. Deyarli, har bir ertak voqealari nomi tilga olingan epik makonlarda kechadi va o'z yakunini topadi. «Bektemir boti» ertagida epik qahramon Farg'ona tomonda yashaydi va Oqbilakka g'oyibona oshiq bo'ladi, botir qizni axtarib Misrga jo'naydi. Voqealar qayerda boshlangan bo'lsa, o'sha yerda o'z yakunini topadi, ya'ni Farg'ona mamlakatida Bektemir botir bilan Oqbilakning to'ylari bo'ladi. «Tag'rimtosh» ertagida voqealar turli makonlarda kechadi. Ertak yakunida epik personajlar devlar makonidan o'z yurtiga, ya'ni «Mashhad shahriga yo'l oladi» lar «Momir bilan Somir» ertagida shoh «Turkman mamlakatida yashaydi», taqdir taqozosi bilan «Turkman mamlakati shohining o'tli Somir Hind shohining qiziga uylanadi». «Yurtga to'y beribdi, to'y tugagach, shoh ikki o'g'lini, kelinini va butun lashkarlarini olib o'z eliga qaytib kelibdi». «Qorasoch pari» ertagida qirq kun to'ydin

keyin Nodir bilan shaxzoda o'zga yurtidan jo'nab, o'z yurtiga qaytadi. O'zga makondan o'z yurtiga qaytib kelib yashash aksariyat ertaklarda mavjud bo'lib, an'anaga aylangan, bu hodisa ertak qahramonlarining vatan tuyg'usi bilan yashaganligidan dalolat beradi.

Ko'rinadiki, vatan tuyg'usi, o'z eliga sodiqlik kabi g'oyalar ota- bobolarimizda qadimdan mavjudligi o'zbek xalq ertaklarida o'z ifodasini topgan. Demak, xalq ertaklarida ona yurt tuyg'usi nihoyatda kuchlidir. Yurtni sevish, himoya qilish, unga sodiq bo'lish o'zbek xalq ertaklarining asosiy g'oyalaridan biri sifatida namoyon bo'ladi. Ertak qahramoni qayerda bo'lmasin, nimalar qilmasin, ne-ne orzularga yetishmasin, oxirida ota yurtini qo'nsab vatanga qaytadi. Ertaklarda voqealar epik makon, ota yurtidan boshlanib, shu makonda yakunlanadi. O'zbek sehrliligi ertaklarida epik makon o'ziga xos ko'rinishlarda nomoyon bo'ladi va syujet voqealari shu makonlarida kechadi. Epik makonlar quyidagicha bo'linadi.

Epik makon	Osmon	Shahar, qo'rg'on, el yurt
	yer usti	tog', tepalik
	yer osti	cho'l, dasht qir
		daryo, daryo bo'yi
		quduq, g'or va boshqalar.

Epik makon osmon, yer usti, yer osti kabi makromakonlardan iborat bo'lib, bu makonlar o'z navbatida syujet voqealari sodir bo'ladigan mikromakonlarni ham qamrab oladi. Syujet voqealari sodir bo'ladigan shahar, qo'rg'on, tog', g'or, cho'li biyobon, dasht, daryo, daryo bo'yi, chorbog' kabi makonlarni mikromakonlar deb atashni lozim topdik.

Ertak personajlari o'zlarining mavqei, bajarishi lozim bo'lgan vazifalariga ko'ra ma'lum makonda istiqomat qiladilar. Shahar va qo'rg'onlarda, shohlar, savdogarlar, badavlat hunarmand odamlar yashasa, («Oxirgi bir necha kundan keyin botir boyvachchaning qo'rg'oniga yaqinlashibdi» «Ilonshoh uzugi»), daryo sohili, dashtlarda aksariyat hollarda kambag'al – qashshoqlar istiqomat qiladilar. «Cholning kulbasi dala - dashtda, odam kam joyda ekan». («Olov polvon»), Mifologik personaj (dev, yalmog'iz)lar tog', g'or, quduq kabi makonlarda yashaydilar. Aytish mumkinki, yer usti, yer osti, suv osti, osmon, tush kechadigan makonlar ertak personajlari makoni hisoblanadi. Epik makonlar ma'nosi, shakliyl tuzilishi, asosiy vazifasi va syujet chizig'ida tutgan o'rniga ko'ra o'zaro farqlanadilar. Turklarning qadimgi asotirlarida ko'k-tangrilar, zolim odamlar makoni bo'lsa, yer osti devlar, ajdaho va yalmog'iz kampirlar kabi yovuz ruhlarning makoni hisoblangan. Yer usti sehrliligi ertaklarda ko'lami keng makonlardan sanaladi.

Xorazm ertaklarining taxlili esa bu fikr to'g'ri emasligini ko'tsatadi. Ya'ni topografik boshlamaning alohida badiiy formula sifatida qo'llanilishi ertak poetik qilinishiga xos bo'lgan an'anaviy badiiy hodisalardan biri ekan. Bizning aniqlashimizcha, Xorazm ertaklarining faqat ikkitasida sof an'anaviy topografik boshlama mavjud. «Amudaryoning qiblasida to'rt dev makon etib, hammanni qo'rqitib, mollarini olib, xazimga qochib yotaveribdi. Shu devlardan ozgina kun

chiqqanda shog'ol uvlasa, uyiga qochadigan Shomrot degan yigit xotini bilan yashar ekan» («Shomrod qo'rqoq»). Mazkur an'anaviy boshlama topografik belgi va biografik ma'lumot modeli asosiga qurilgan bo'lib, ertak voqealari sodir bo'lgan joy aniq jug'rofiy atama orqali lokallashtirilgan. Shu tariqa tinglovchida ertakda hikoya qilingan voqealarning chinligiga ishonch uyg'otishga harakat qilingan. Qayd qilingan ikkinchi holatda esa topografik belgi umumiy tarzda berilgan bo'lib, mavhum epik makon tushunchasi «bir yurtida» birikmasi orqali talqin qilingan: «Bir bor ekan, bir yo'q ekan, bir yurtida ota-onasi yo'q, qavm-qarindoshi yo'q, yolg'izgina bir kal yashar ekan» («Kal botir»). Xorazm ertaklarining aksariyatida an'anaviy boshlamani aralash tipi, ya'ni bir vaqtning o'zida ham biografik, ham xronologik, ham topografik ma'lumotlarni o'zida mujassamlashtirgan universal xarakterdagi zachin uchraydi. Bunday boshlamani kompozitsion qurilishi odatda quyidagi badiiy formulalarning izchil tartibda poetik ifoda etilishiga asoslanadi: «tasdiq-inkor va yana tasdiq-inkor formulasi» («bor ekanda, yo'q ekan, och ekanda, to'q ekan») ertak voqealari sodir bo'lgan vaqt ifodasi («qadim zamonda va x.k.») ertak qahramonlari haqidagi biografik ma'lumot («chol bilan kampir bor ekan va x.k.»).

Xorazm ertaklariga xos an'anaviy boshlamani aralash tipidagi topografik ko'rsatkich odatda voha toponimlaridan iborat bo'ladi. Ertaklarda Xorazm, Urganch, Amudaryo, Xazorasp, Sulaymon qal'asi kabi joy nomlari qo'llanilgan: «Bir bor ekan, bir yo'q ekan, qadim uzoq o'tgan zamonda Xorazm tomonda bir chol bor ekan» («Vafodorlik»), «bir bor ekan, bir yo'q ekan, qadim zamonda Sulaymon alayhissalom qal'asida usta Alovuddin otlig' bir yamoqdo'z epchil kambag'al yigit bo'lib, uning bor-u yo'g'i birgina xotini bor ekan» («Aqli ona va ahmoq podsho»). Ba'zan ertak voqealari bo'lib o'tgan makon mavhumlashtirilib, umumiy tarzda ifodalanadi: «Bir bor ekan, bir yo'q ekan, qadim zamonlarda o'zlari yashab turgan joyning qoq o'rtasida ikki kishi yashab o'tgan ekan» («Makkor maymun»). Aralash tipidagi an'anaviy boshlamani ayrim ko'rinishlarida tasdiq-inkor poetik modeli uchraydi, ya'ni initsial formula to'ridan-to'g'ri xronologik ko'rsatkichni bayon qilishdan boshlanadi: «Qadim zamonda, uzoq-uzoq tomonda, ushbu jahonda ikki aka-uka yashagan ekanlar» («Aka- ukalar»); Qadim o'tgan zamonda, Ko'hna Urganch tomonda bir podsho bor ekan, davlat unga yor ekan, qo'shinlari ko'p ekan, yurtdan ko'ngli to'q ekan, oti Odilshoh ekan, adl unga hamroh ekan» («To'rabekxonim bilan Sulton Sanjar»). Saj' asosiga qurilgan bu an'anaviy boshlamada voqealar bo'lib o'tgan zamon va makon, qahramonning epik sifatleri hamda ijtimoiy ahvoli haqida to'la ma'lumot berilgan. Bunday epik ma'lumot tinglovchini ertak eshitishga hozirlab, uning diqqat-e'tiborini Odilshoh mamlakatida ro'y bergan voqea- hodisalar tafsilotiga jalb qiladi. An'anaviy boshlamani aralash tipida ertak voqealari sodir bo'lgan epik vaqt hayoliy uydurma asosida bayon qilinadi. Biz yuqorida xronologik ko'rsatkichlarning «qadim zamonda» tipidagi shakillarini ko'rib o'tdik. Bunday til birliklari ertak voqealarining vaqt belgisini umumiy tarzda ifodalashga xizmat qiladi. Yuqorida aytilgan mulohazalarni shunday umumlashtirsa bo'ladi: Xorazm xalq ertaklari matnining asosan an'anaviy boshlamalardan iborat bo'lib, umumo'zbek ertakchiligiga xos bo'lgan an'anaviy so'z boshi, ya'ni initsial formulaning ertak syujetiga aloqador bo'lmagan to'liq poetik ko'rinishi uchramaydi. Bu Xorazm ertaklari kompozitsion tuzilishining o'ziga xosligini ko'rsatuvchi poetik belgilardan biridir. Xorazm ertaklarida an'anaviy boshlamani biografik, xronologik, topografik, tavsifiy va aralash tipi qo'llanilgan. Bu xil zachin tiplarining har biri o'ziga xos poetik ifodalaniş va estetik vazifalarga ega. An'anaviy boshlama ertak voqealari sodir bo'lgan epik

vaqt va makon haqida ma'lumot beradi; personajlarni voqealar tizimiga olib kiradi; ertak qahramonlarini badiiy jihatdan tavsiflaydi.

FOYDALANGAN ADABIYOTLAR

1. Afzalov M. O'zbek xalq ertaklari haqida. T., Fan, 1964.
2. Jabbor Eshonqul. Folklor.Obraz va talqin. - Nasaf., 1999, 1S-6.
3. Джалолов Г. А. Узбекский народный сказочный эпос. – С. 226-227.
4. Imomov K. O'zbek xalq prozasi. T.; Fan, 1981, Afzalov M. O'zbek xalq ertaklari haqida. T., Fan, 1964.
5. Mirzayeva S. O'zbek xalq romanik dostonlari poetikasi xususida. - Andijon 2000, 35-b.

Ollaberganova Sanobar Khamidovna
Candidate of Philological Sciences,
Docent of the Department of Primary Education Methodology
Urgench State University,
Niyazmetova Shakhlo
teacher
(Urgench, Uzbekistan)

IMPROVING STUDENT SPEECH DEVELOPMENT METHODOLOGY BASED ON ARTISTIC TEXT ANALYSIS

Annotation. *This article reflects the important factors and methods of working on students' speech, understanding the main content of their thoughts, its beginning, main part and end, in improving the methodology of developing students' speech based on the analysis of artistic text.*

Keywords: *speech, connected speech, story, expressive reading, word meaning, mental activity, communication, text creation, N\peech development, reading, spelling literacy, correct writing, etc.*

Annotatsiya. *Ushbu maqola badiiy matn tahlili asosida o'quvchilar nutqini o'stirish metodikasini takomillashirishda, o'quvchilar nutqi ustida ishlash, fikrining asosiy mazmunini, uning boshlanishi, asosiy qismi va yakunini anglab-belgilab olishning muhim omil va usullari aks ettirilgan.*

Kalit so'zlar: *nutq, bog'lanishli nutq, hikoya, ifodali o'qish, so'z ma'nosi, aqliy faoliyat, muloqot, matn yaratish, N\nutqini o'stirish, o'qish, imlo savodxonligi, to'g'ri yozish va hk*

Jahonda yosh avlodning nutqini o'stirish, xususan, muloqot madaniyatini rivojlantirish, bolalarda ona tilining boy imkoniyatlaridan maqsadga muvofiq tarzda foydalana olish, tinglovchiga maqbul keladigan ohangda, ravon, ta'sirchan gapira bilish, adabiy til qonun-qoidalariga amal qilish, o'zgalar nutqini to'g'ri tushunish malakasini hosil qilishning metodik muammolariga oid qator ilmiy-tadqiqot ishlari olib borilmoqda. Yetakchi olimlar, soha mutaxassislari, amaliyotchi-pedagoglar ona tili ta'limining amaliy jihatlarini kuchaytirish, yoshlar nutqini o'stirish mazmunini boyitish, bu borada yanada samarador ish usullari va mashqlar tizimini ishlab chiqish, tajribalar asosida takomillashtirib borish, noan'anaviy ta'lim metodlaridan foydalanish masalalari ustida izlanmoqda.

Nutqini o'stirish o'qish va imlo savodxonligi, to'g'ri yozish qoidalarini o'zlashtirish jarayonining shakllaridan biridir. So'zdan ibora, jumla va bog'lanishli matn yaratishda to'g'ri hamda o'rinli foydalanish qoidalari ustida ishlash, "bexato va savodli yozish, asosan, boshlang'ich sinflar ona tili darslarining vazifasi hisoblanadi. Milliy dasturga asoslangan to'rtta ko'nikma (o'qib tushunish, tinglab tushunish, nutq so'zlash va yozish hamda grammatik savodxonlikni shakllantirish) ham nutq o'stirishning boshlang'ich ta'lim amaliyotida qanchalar ahamiyatli va zarur ekanini ko'rsatadi. Lekin boshlang'ich ta'lim amaliyoti ham nutq o'stirish

ishlariga bevosida daxldordir. Nutq ichki fikr va qarashlarni ifodalash ehtiyojidan paydo bo'ladi. Nutq jummalarni to'g'ri tuzishga o'rgatish, ya'ni so'zlarni qoldirmay, ma'lum izchillikda, bir-biri bilan to'g'ri bog'lash va talaffuz qilish so'ngra uni yozma shaklda ifodalash demakdir. O'quvchilarning bog'lanishli nutqini shakllantirishda ularga nazariy ma'lumotlar berish ham maqsadga muvofiqdir. [2] Ya'ni bilim va ko'nikmalar anglangandagina yaxshi o'zlashtirilishi, nutq faoliyatida kutilgan samarani berishi mumkin.

O'quvchilar boshlang'ich ta'limning dastlabki bosqichidan boshlab har xil mashqlarni bajarish asnosida mavzu bo'yicha gapirish, asosiy masalani ochish, fikrini to'g'ri ifodalash va bog'lanishli nutq nima ekani bilan tanishib boradilar. O'quvchilarga qayta hikoya, tahlil, tavsif va muhokama nima ekanini anglashga ko'maklashiladi. Ularda predmetni tasniflash bilan biror surat yoki kuzatishlarini tasniflash orasidagi tafovutni farqlash ko'nikmasini shakllantirish muhim ahamiyat kasb etadi. O'zi ko'rgan-bilganlari va kuzatganlarini tasniflash bilan surat va kuzatishlari haqida hikoya qilish bir-biridan nimasi bilan farqlanishini, batafsil yoki tanlab hikoya qilish nima ekani, didaktik tahlil, og'zaki va yozma inshoning farqi, bayon va insho nima ekanini o'quvchilar boshlang'ich sinflar davridan farqlab borishlari kerak. Bularning barchasini kichik o'quvchilar amalda bajarish asnosida o'zlashtirib boradilar. Maktab hayotining dastlabki kunlaridan boshlab o'quvchilar qayta hikoyalashga o'z qiziqishlarini namoyon etadilar. Ularning qayta hikoyalashlari va tasvirlashlari dars jarayonini jonlantiradi, tasavvurlari, muloqoti tashabbuskorligini oshiradi. [3] O'qituvchi savodga o'rgatishning dastlabki kunlaridan boshlab nutqiy ko'nikmalarni shakllantirishga ishlaydi. Shu tariqa kichik o'quvchilarning nutqiy faoliyati - ma'lum maqsad sari yo'naltirilgan faol kashf etish jarayonini til birliklari yordamida amalga oshirish va har xil vaziyatlardagi o'zaro muloqotda aytilganlarni qabul qilishdan iboratdir.

Boshlang'ich ta'limda kichik yoshdagi o'quvchilarning og'zaki nutqini rivojlantirish ustida ishlash mashqlari quyidagicha bo'lishi mumkin. O'quvchilar:

- o'zlari tuzgan matndagi muloqot vaziyatlari va ko'tarilgan masalalarni taqqoslashi;
- sarlavhasi va matnning boshlanish qismidan uning mazmuni va xarakterini anglagan holda matnga sarlavhalar topishi;
- asar matni yuzasida fikr ifodalashga tayyorlanib reja tuzishi;
- matndagi so'z, ibora va jummalarning qismlari asosida berilgan topshiriqlar ustida ishlashi;
- bir qator so'zlar ko'magida so'z birikmalari va jumalalar tuzishi;
- har xil nutqiy birikmalar yaratishi;
- ma'lum kuzatishlardan keyin belgilangan yo'nalish bo'yicha matnni qayta yaratishi;
- ma'lum maqsad asosida asarni tahlil va taqriz qilishi;
- matnni uning tahlilidan so'ng qayta yaratishi;
- matnning mavjud bo'laklari yoki qo'shimcha qismlar ko'magida yangi matn yaratishi;
- qayta hikoya qilishda tilni his qilishi, so'zga e'tiborli bo'lishi maqsadga muvofiqdir.

Nutqiy faoliyatda o'quvchi o'z fikri va tuyg'ularini ifodalashga yo'naltiriladi yoki o'zgalarning fikri qabul qilinadi. Ma'lum bo'ladi: *fikr* nutq faoliyatining predmeti; *til* bu faoliyatning vositasi; *nutq* esa bu jarayonda qo'llaniladigan usuldur. Nutq faoliyatining mahsuloti bir jumla, agar fikr davom ettirilsa matn bo'ladi. Ma'lumotlarni qabul qilish asnosida esa xulosa kelib chiqadi. [3] Xulosa nutq faoliyatining so'nggi natijasi, javob reaksiyasi bo'ladi, aks holda suhbatdoshning fikri tushunilmagan hisoblanadi.

Kichik o'quvchilarning eshitgan matnlarini qaytadan yaratishlarida o'z xatti-harakatini detallashtirish, uni mazmunli bo'laklarga ajratishga o'rgatish muhim ahamiyat kasb etadi. Qayta hikoya qilishning sifati ko'p jihatdan xatti- harakatlarni nomlashda til birliklarini tanlash bilan bog'liq bo'ladi. Qayta hikoyalashda ko'pincha o'tgan zamon fe'lidan foydalaniladi. Qayta hikoyalash asar qahramoni bilan bog'liq hodisalar, u nimalarni his qilgani, nimalarni yashab o'tkazgani, u ishtirok etgan voqealar bayonidan iborat bo'ladi. Voqea-hodisalar rivoji vaqt birligiga amal qilingan holda, izchillikda davom etadi. Qayta hikoyaning izchilligi «avval, keyin, so'ngra, shunda, shundan keyin, yana, birinchi, keyingi» kabi so'zlar orqali ta'min etiladi. Biror matnni qayta hikoya qilishning asosiy xususiyati voqea-hodisalarning boshdan oxir rivojlanib borishini ma'lum qilishdan iboratdir. Qayta hikoyalarda fe'llar juda ko'p qo'llaniladi va aynash shu fellar nutq boyligining darajasini, harakatlar izchilligini namoyish etadi.

O'quvchilarning qayta hikoyalashlari uchun matn tanlaganda ham o'qituvchi mazmun asosida aynan qanday masalalarga urg'u berishni, qanday jumlar tuzish, qanday so'zlarni tanlash to'g'ri bo'lishi haqida o'ziga hisob bergan holda ish yuritishi maqsadga muvofiqdir.

Boshlang'ich ta'limda o'quvchilarning qayta hikoyalashi maktabdagi barcha gumanitar va texnik o'quv fanlarini birlashtiradigan muhim ish turlaridan biridir. Odatda qayta hikoyalash deganda o'qilgan matnni o'z so'zlari bilan qayta aytib berish tushuniladi. Aslida, o'quvchining qayta hikoyalashi uning matn mohiyatiga kirishi, uni tushunishi bilan bog'liq.

Kichik yoshdagi o'quvchilar hamisha ham asarning mantig'ini anglayvermaydilar, asosiy o'rinlarini mustaqil ravishda ilg'ay olmaydilar. Ularni qayta hikoyalashga tayyorlash uchun, avval savollar yordamida bu jarayonga yo'naltirish kerak bo'ladi. Dastlab savollar maydamayda, har bir voqeaqa daxldor tarzda taqdim etiladi. Asta-sekinlik bilan savollar umumlashma xarakter kasb eta boshlaydi. Ya'ni bitta savolga bir nechta jumla bilan javob qaytarish, butun boshli xatboshini qayta hikoyalash talab etiladi. Bundan tashqari, bolalarning o'zlarini ham savollar berishga yo'naltirish lozim. Bu bolalarni yetakchi o'rinlarni, asardagi asosiy g'oyam ilg'ash va ajratib olishga o'rgatadi.

Boshlang'ich ta'limda o'quvchilar og'zaki nutqini o'stirishda badiiy bitiklar didaktik tahlilining eng kichik shakli - fikr ifodalashga o'qishning dastlabki kunlaridan boshlab kirishadilar. O'qituvchining savollariga javob berish asnosida o'quvchilar hodisaning sabab-oqibatlarini tushuntirib berishi, bu jarayonda fikr ifodalashi kichik didaktik tahlilni anglatadi. Tahlilning bu turi ham nutqning har qanday turi singari o'z tartibiga ega. Bu borada ma'lum tamoyillarga, qoidalarga asoslangan bilimlar fikr aytish va fikrni qabul qilish jarayonini yengillashtiradi, ongilligini ta'minlaydi. Mazkur jarayon: qandaydir fikrni ifodalash, so'ngra uni asoslash, keyin xulosa chiqarish tizimida amalga oshadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Umumiy o'rta ta'limning Davlat Ta'lim Standarti va o'quv dasturi (Boshlang'ich ta'lim). - Toshkent, 2017. - 249 b.
2. Husanboyeva Q., Hazratqulov M., Xolsaidov F. Ona tili va o'qish savoidxonligi metodikasi. - Toshkent: "Innovatsiya-Ziyo", 2022. - 252 b.
3. Qosimova K., Matchonov S., G'ulomova X., Yo'ldosheva Sh., Sariyev Sh. Ona tili o'qitish metodikasi. - Toshkent, "Nosir", 2009. - 351 b.

4. Sariyev Sh. Boshlang'ich sinf o'qish darslarida matn ustida ishlash orqali nutq o'stirish metodikasini takomillashtirish (1-2-sinf materiallari misolida). Ped.fan. fals.dokt. avtoref. – Toshkent, 2020. – 47 b

Ollaberganova Sanobar Khamidovna
Candidate of Philological Sciences,
Docent of the Department of Primary Education Methodology
Urgench State University,
Kurammuradova Ozoda
teacher,
Abdisheribova Lutfiya
teacher
(Urgench, Uzbekistan)

WORKING ON LITERARY CONCEPTS IN PRIMARY GRADES

Annotation. *This article reflects the methods and methods of working on literary concepts in elementary grades, the formation of literary concepts in the process of analyzing the text of an artistic work, the principles of demonstration, increasing student activity, and the principles of individual approach to analysis in elementary grades.*

Keywords: *speech, literary concepts, artistic work, analysis of the text, visualization, increasing student activity, teaching methods and methods, etc.*

Annotatsiya. *Ushbu maqola boshlang'ich sinflarda adabiy tushunchalar ustida ishlash, adabiy tushunchalar badiiy asar matnining tahlili jarayonida shakllantirishi, boshlang'ich sinflarda ko'rgazmalilik, o'quvchilarning faolligini oshirish, tahlilda individual yondashish tamoyillari o'qitish jarayonida qo'llanadigan metod va usullarni belgilab berilishi aks ettirilgan.*

Kalit so'zlar: *nutq, adabiy tushunchalar, badiiy asar, matnining tahlili, ko'rgazmalilik, o'quvchilarning faolligini oshirish, o'qitish metod va usullari va hk*

Jahon ta'lim tizimi amaliyotida o'quvchilarga xalqaro baholash dasturlar talabi asosida ta'lim berishga bo'lgan ehtiyoj kuchaymoqda. Bu borada o'quvchilarning lingvistik va metakognitiv kompetentligini rivojlantirish, o'qish savodxonligi (matnni tushunish, foydalanish, mulohaza yuritish hamda munosabat bildirish) bo'yicha ko'nikmalarini mustahkamlash, matn bilan ishlashda kerak bo'ladigan turli strategiyalarni anglash va ulardan to'g'ri foydalana olish kabi masalalar Iqtisodiy hamkorlik va taraqqiyot tashkiloti (Organisation for Economic Co-operation and Development, OECD) ning PISA (The *Programme for International Student Assessment*) hamda Ta'lim yutuqlarini baholash xalqaro assotsiatsiyasi (International Association for the Evaluation of Educational Achievement, IEA) ning butun dunyo bo'ylab ta'limni baholash, o'qish va tushunish sifatini yaxshilash bo'yicha ish olib boruvchi PIRLS (Progress in International Reading Literacy Study) xalqaro dasturlarida keng ko'lamda tadqiq etilmoqda. [2]

O'zbekiston Respublikasi Prezidentining "2022-2026-yillarga mo'ljallangan Yangi O'zbekistonning taraqqiyot strategiyasi to'g'risida"gi PF-60-sonli farmonida bu boradagi ishlarning istiqboldagi yo'nalishlari belgilab berildi.

Xalqaro ta'lim sifati tadqiqotlarida yuqori natija ko'rsatgan mamlakatlarning tajribalaridan kelib chiqib, xalqaro ekspertlar tavsiyasiga asosan, boshlang'ich sinf o'quvchilarida yozish, o'qish, fikr bildirish ko'nikmalarni sifatli shakllantirish maqsadida "Ona tili va o'qish savodxonligi" fani kiritildi. Yosh avlodni har tomonlama rivojlangan inson qilib tarbiyalashda boshlang'ich ta'lim katta ahamiyat kasb etadi. Ona tili va o'qish savodxonligi darslari o'z mohiyati, maqsad va vazifalariga ko'ra boshlang'ich ta'lim tizimida alohida o'rin tutadi. Negaki, uning zaminida savodxonlik va axloqiy-ta'limiy tarbiya asoslari yotadi. Shuning uchun ham boshqa predmetlar ta'limini ham bu ta'limisiz tasavvur qilib bo'lmaydi.

O'qish ta'limi bo'yicha o'quvchilarni faqat matn bilan tanishtirish yordamida dastur talablariga javob berib bo'lmaydi. Negaki matn tagzaminidagi tarbiyaviy g'oya uni tushunish, idrok qilish natijasidagina ochiladi. Boshqacha aytganda, har qanday asardagi sehr-joziba matn zaminidagi yashirin mazmun-mohiyatni anglab yetilganda o'quvchi diqqatini o'ziga jalb etishi mumkin. Bunga adabiy-nazariy tushunchalarni o'zlashtirish, adabiy tahlil malakalarini shakllantirish orqali erishiladi. Asar tahlili jarayonida o'qituvchi savollariga o'quvchilarning o'z so'zlari bilan javob berishi ham matnda tasvirlangan voqea - hodisalar yuzasidan mantiqiy fikrlashga, qahramonlarning xatti-harakatlarini to'g'ri baholashga yaqindan yordam beradi. Savollar uzuq-yuluq va mantiqsiz bo'lmasdan, qat'iy maqsad asosida izchil berilishi o'quvchilarning o'qilgan matn mohiyatini chuqur anglab yetishlariga imkon yaratadi. Negaki har qanday javob mustaqillikni taqozo etadi. Umuman, 1-2-3-sinf "Ona tili va o'qish savodxonligi" hamda 4-sinf "O'qish kitobi" darsliklaridagi barcha mavzular o'quvchilarga ta'lim-tarbiya berish bilan birga, ularning lug'atini boyitishga, og'zaki va yozma nutqini to'g'ri shakllantirish, nutq madaniyatini o'stirishga ham qaratiladi.

O'quvchilar darsliklar yordamida o'zlashtiriladigan bilim, ko'nikma va malakalarining kelajak hayotda zarur bo'lishini tushunib yetishlariga erishish o'qituvchilar oldidagi muhim vazifalardandir.

Didaktik talablardan kelib chiqib boshlang'ich sinf ona tili va o'qish savodxonligi hamda o'qish darslariga quyidagi talablar qo'yiladi:

- ta'lim va tarbiya maqsadining birligi;
- ta'lim va tarbiya vazifalarining birligi;
- ta'lim va tarbiya manbalarining uzviy bog'liqligi;
- ta'lim va tarbiya metodlarining birligi.

O'qish darslari oldiga qo'yiladigan didaktik vazifalar va talablar boshlang'ich sinf o'quvchilarida badiiy-estetik tafakkur tarbiyasi bilan bog'liq adabiy tushunchalarni shakllantirishning muhimligini belgilaydi. Zero, "Adabiyot o'qitish vazifalaridan biri o'quvchini asarning takrorlanmas badiiy olamiga olib kirish, bu ijodiy olamni mumkin qadar kengroq va chuqurroq anglatish uchun sharoit yaratish, bugunning ruhi bilan o'zlashtirishga ko'maklashishdir". [4] Bu esa boshlang'ich sinflarda badiiy asarni tahliliga alohida diqqat qilish lozimligini ko'rsatadi. "Maktabda badiiy asarni tahlil qilishdan asosiy maqsad asarda ifodalangan hayotiy voqeani yoritish orqali o'quvchilarni badiiy adabiyot olamiga olib kirish, tasvirlanayotgan voqealarga nisbatan muallifning munosabati va niyatlarini payqab olishga imkoniyat yaratishdan iboratdir. O'quvchilarning yozuvchi oldinga surgan g'oya, muammolarni to'liq tushunishlariga erishmay turib, adabiyotning yoshlarni tarbiyalashdagi vazifasini amalga oshirib bo'lmaydi", - degan edi olim A. Zunnunov. [5]

Boshlang'ich sinflarda adabiy tushunchalarni o'quvchilar yaxshi o'zlashtirishlari uchun o'qituvchi adabiyot nazariyasidan ilmiy tushunchalarga ega bo'lishi, asar tahlilida nimalarga e'tibor berilishini ajratib olishi, o'qitish usullarini yaxshi bilishi, tahlilga ijodiy yondashishi, o'quvchilarning qiziqishlarini hisobga olishi o'qish darslarida badiiy asarni o'qitish sifatini belgilovchi omillardandir.

Adabiy tushunchalar ustida ishlashda badiiy asar tahlili juda muhim o'rin tutadi. M. P. Voyushina boshlang'ich sinflarda badiiy asar tahlili tamoyillarini quyidagilarga ajratadi va tavsiflaydi:

1. *Maqsadga yo'naltirilgan tamoyil.* Bu tamoyilga ko'ra, darsning asosiy vazifasi asarni to'laqonli idrok qilish, uning g'oyasini tushunishga yo'naltirish maqsadidan kelib chiqib belgilanadi.

2. *O'qilgan asarni yaxlit, izchil, hissiy idrok qilish tamoyili.* Bu tamoyil badiiy asarning birlamchi idrok talablari bilan ichki bog'lanishni va idrok sifatini yaxshilash, shu orqali asarga qaytib uni tahlil qilish ehtiyojini yuzaga keltirishni nazarda tutadi.

3. *Asarni idrok qilishda o'quvchilarning yosh va individual xususiyatlarini hisobga olish tamoyili.* Bunda asar tahlilida o'quvchilarning asar mazmunini chuqur anglashlarini ta'minlashda yosh va individual xususiyatlarini hisobga olgan holda tahlil usullarini tanlash talab etiladi.

4. *Asar tahliliga sharoit yaratish tamoyili.* Bu tamoyilga ko'ra, matn tahlili o'quvchining badiiy matnni tushunish ehtiyojlariga javob berishi kerak.

5. *Asarni ikkinchi marta mustaqil o'qishga bo'lgan ehtiyoj tamoyili.* Bu tamoyil adabiy ta'limning dastlabki bosqichi uchun juda muhimdir: kichik maktab yoshidagi o'quvchilar tahlildan oldin matn mazmunini to'liq anglashlari uchun uni yana bir marta o'qib chiqishlari talab etiladi.

6. *Shakl va mazmunning birligi tamoyili.* Asarda tasvirlangan holatni qayta tiklash uni aks ettirishga emas, balki tasvirning o'zi, ya'ni uning mazmuni bilan uzviy bog'liq bo'lgan asar shaklini tahlil qilishga yo'naltirilishi kerak bo'lgan savollar va vazifalarning tabiatini belgilaydi.

7.7. *Badiiy asarning umumiy va janr xususiyatlarini, badiiy o'ziga xosligini hisobga olish tamoyili.* Bu tamoyil tahlilning umumiy yo'nalishi va usulini tanlashda o'zini namoyon qiladi. Adabiyotning turli xil adabiy turlari va janrlari mohiyatan bir-biridan farq qiladi. Shuning uchun bu asarlarni tahlil qilishda bir xil yondashuvlar bo'lishi mumkin emas.

8. *Tahlil usullarini tanlash tamoyili.* Bu tamoyil asarning tahlil usulini tanlab olishni nazarda tutadi: uning barcha elementlari tahlil qilinmaydi, balki ishning g'oyaviy yo'nalishini ochish uchun yetarli mazmun tanlab olinadi.

9. *O'qish malakasini takomillashtirishga qaratilgan tamoyil.* Bu tamoyil adabiy ta'limning boshlang'ich bosqichiga xos bo'lib, unga ko'ra, o'qish malakasi o'quvchilarning shaxsiy maqsadiga aylantirilgandagina yaxshilanadi: qaysi o'quvchi o'z xohishi bilan ko'p o'qisa, natija yaxshi bo'ladi.

10. *O'quvchilarning kitobxonlik ko'nikma-malakalarini rivojlantirish tamoyili.* Unga ko'ra, sinfdagi badiiy asar tahlili o'quvchilarning nafaqat o'rganilayotgan asar g'oyasini o'zlashtirishiga, balki ularning adabiy rivojlanishiga, ularda dastlabki adabiy tushuncha va kitobxonlik malakalarini shakllantirishga ham yordam berdi. [3]

Boshlang'ich sinflarda badiiy asar tahlilida o'quvchilarning yoshi, hayotiy tajribasi, saviyasi, tasavvur qila olish uquvi va asar bilan tanishish jarayonida hosil bo'lgan ruhiy kayfiyati hisobga olinadi. Adabiy tushunchalar ustida ishlash o'quvchilarning ichki hissiy kechinmalari bilan bog'lanmasa, ularda adabiyotga bo'lgan qiziqish susayadi. O'quvchilarda estetik zavq uyg'otish uchun o'qituvchi adabiy tushunchalardan vosita sifatida foydalanishi lozim.

Boshlang'ich sinflarda adabiy tushunchalar badiiy asar matnining tahlili jarayonida shakllantiriladi. Jumladan, *she'r, qo'shiq, ertak, topishmoq, maqol, tez aytish, hikoya* (1-2-sinflar); *rivoyat, masal, latifa, qofiya, misra, band, doston* (3-sinf); *sarlavha, obraz, jonlantirish, o'xshatish, ibora, peyzaj, dialog, g'oya* (4-sinf) kabi adabiy tushunchalar yuzasidan amaliy bilim hosil qilinadi. Mazkur tushunchalar dastur talablariga ko'ra 1-sinfdan boshlab badiiy asarning g'oyaviy mazmuni va badiiy xususiyatlari bilan bog'lab shakllantiriladi.

1-sinf o'quvchilari ertak, masal, rivoyat, she'r, hikoya, maqol, topishmoq, tez aytish janrlariga mansub asarlarni o'qiydilar va shu jarayonda ularni janriy xususiyatlariga ko'ra bir-biridan farqlay boshlaydilar. O'qituvchi bo'lim yuzasidan o'tkaziladigan takrorlash-umumlashtiruvchi darsda "Siz "Tabiat ne'matlari" bo'limida qanday she'r, hikoya, maqol va topishmoqlar bilan tanishdingiz? Yana qanday maqollarni bilasiz?" kabi savol-topshiriqlar bilan murojaat qiladi. Fan va texnologiyalar bo'limiga doir mavzular o'rganilayotganda ular bilan bog'liq topishmoqlar o'quvchilarni atrofimizdagi olam bilan chuqurroq tanishtirishga yordam beradi.

2-sinfda o'quvchilarni fikrlashga o'rgatish uchun "Bir parcha patir olamga tatir" topishmog'ining javobini toping. Uni topishda sizga nima yordam berdi?, Nima uchun buni topishmoq deb aytamiz?", "Yer haydasang kuz hayda, kuz haydamasang, yuz hayda" maqoli nima haqda?, Uni kim yaratgan?, Siz bilan qaysi maqollarni o'qib-o'rgandik?, Nima uchun ularni maqollar deb nomlaymiz?", "Qaysi ertaklarni o'qidik?, Qaysi hikoyalarni o'qidik?, Ertaklarni kimlar yaratadi?, Hikoyalarni kim yaratadi?, Qaysi biridagi voqealar hayotda bo'ladi?, Ertakdagi voqealar hayotda yuz beradimi?, O'zingiz bilgan ertaklar nomini ayting. Ertagingiz qanday boshlanib, qanday so'zlar bilan tugaydi? Hikoya shunday so'zlar bilan boshlanadimi?" kabi savol-javoblar o'rganilayotgan mavzular bilan bog'liq holda tashkil etiladi.

3-sinf o'qish darslarida o'quvchilar bilimi ibora, rivoyat, hikoyat kabi janrlarga doir tushunchalar bilan boyitiladi. U yoki bu janrga mansub asarlar o'rganilayotganda boshqa janrga oid asarlarga taqqoslash ijobiy samara beradi. Bir janrdagi asarlar o'rganilayotganda boshqa janrdagi asarlarga taqqoslash orqali ularning farqi o'rgatiladi.

4-sinfda didaktik talablardan kelib chiqqan holda badiiy asarda tugun, voqealar rivoji, sujet, kompozitsiya, g'oya, tasviriy ifoda vositalari ustida ishlanadi. Boshlang'ich sinflarda ko'rgazmalilik, o'quvchilarning faolligini oshirish, tahlilda individual yondashish tamoyillari o'qitish jarayonida qo'llanadigan metod va usullarni belgilab beradi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyevning Oliy Majlisga Murojaatnomasi. - <https://review.uz/uz/post/ozbekiston-respublikasi-prezidenti-shavkat-mirziyoyevning-2023-yil-uchun-murojaatnomasi-toliq-matn>

2. O‘zbekiston Prezidenti Shavkat Mirziyoyevning Birlashgan Millatlar Tashkiloti Bosh Assambleyasining 72-sessiyasidagi nutqi (Nyu-York shahri, 2017- yil 19-sentabr). (“Xalq so‘zi”, 2017-yil 20-sentabr, № 189(6883).
3. Jumaniyozova M., Tojiddinova S. Boshlang‘ich sinf o‘quvchilarining adabiy tushunchalarini shakllantirishning maqsad va vazifalari// Theoretical aspects in the formation of pedagogical sciences// Great Britain international scientific-online conference. - London, 2022, p. 239-244.
4. Mamatova G. Boshlang‘ich sinf o‘quvchilarida adabiy tushunchalarni shakllantirish metodikasi. Metodik qo‘llanma. – Toshkent: «Istiqlol» nashriyoti, 2010.
5. Mamatova G. Boshlang‘ich sinf o‘quvchilarida adabiy tushunchalarni shakllantirish tizimi//Nizomiy nomidagi TDPU «Boshlang‘ich sinf o‘quvchilarini innovatsion faoliyatga tayyorlash muammolari va yechimlari» Resp. Ilmiy-amaliy anjuman materiallari. Toshkent: – 2010. – B. 96-98

УДК 81.371

Лещенко Олена Павлівна
Дніпровський державний технічний університет
(Кам'янське, Україна)

ОСОБЛИВОСТІ ДОСЛІДЖЕННЯ АНГЛІЙСЬКОГО РЕЧЕННЯ ЯК ОСНОВНОЇ ОДИНИЦІ СИНТАКСИСУ

Анотація. У статті досліджуються синтаксичні зв'язки які можуть корелювати або не корелювати певні синтаксичні відносини. Наголошується на необхідності вивчення англійських речень як основної одиниці синтаксису, що дозволить схематизувати знання про мову в цілому. Аналізуються засоби вираження синтаксичних відносин англійського речення. Розглядаються точки зору різних науковців стосовно синтаксичного аналізу англійського речення.

Ключові слова: синтаксичний аналіз, синтаксичні відносини, синтаксичний лад, порядок слів, речення.

Leshchenko Olena Pavlivna
Dniprovsky State Technical University
(Kamianske, Ukraine)

FEATURES OF STUDYING THE SENTENCE AS THE BASIC UNIT OF SYNTAX

Abstract. The article examines syntactic relations that may or may not correlate certain syntactic relations. It is emphasized the need to study English sentences as the main unit of syntax, which will allow to schematize knowledge about the language as a whole. Means of expression of syntactic relations of an English sentence are analyzed. The points of view of various scientists regarding the syntactic analysis of an English sentence are considered.

Key words: syntactic analysis, syntactic relations, syntactic order, word order, sentences.

Вступ. Нерідко терміном «синтаксис» недиференційовано позначають як синтаксичний лад мови, що існує поза і незалежно від нашої свідомості, так і вчення про синтаксичний лад мови – відомий розділ науки про мову. При побудові будь-якої науки і визначенні її основних понять необхідно ретельно розрізняти, з одного боку, сам досліджуваний предмет, а з іншого боку, – науку про нього. А для цього необхідно всіляко уникати вживання того самого терміна при позначенні того та іншого.

Існують найрізноманітніші визначення синтаксису; проте всі вони, незважаючи на те, що вони не збігаються в тих чи інших деталях і нюансах, досить ясно виявляють такі два розуміння синтаксису: згідно з першим визначенням синтаксис являє собою вчення про словосполучення, а згідно з другим визначенням синтаксис є вченням про речення.

Зі сказаного випливає, що в якості предмета синтаксису необхідно виділити і речення як такі, і поєднання слів, що входять до складу речення; ні те, ні інше, взяте окремо, не складає предмета синтаксису в цілому. Синтаксис є наука, що вивчає як правила поєднання слів, так і правила побудови з цих поєднань речень.

Постановка проблеми. Сучасний науковий синтаксис передбачає роз'яснення ряду теоретичних, лінгвістичних і філософських проблем, важливих з методологічної точки зору. Знову виникає питання про взаємозв'язок між мовою і мисленням, пропозицією і судженням, і в зв'язку зі складністю цих явищ і натхненням відносин між ними виникає ряд нових проблем. Зокрема, по-новому ставиться питання про рівень мови в його синтаксичних проявах. Велике значення має володіння сучасними методами синтаксичного дослідження.

Синтаксичні зв'язки характеризуються певними формальними виразом, вони можуть корелювати або не корелювати певні синтаксичні відносини, тобто бути синтаксичними знаками (формами, категоріями). Завдання синтаксичної науки – описати систему цих форм, категорій, їх значення, форму вираження, функції. [1, с. 132].

Актуальність теми дослідження зумовлюється необхідністю вивчення англійських речень як основної одиниці синтаксису, що дозволить схематизувати знання про мову в цілому.

Мета дослідження полягає у аналізі засобів вираження синтаксичних відносин англійського речення.

Аналіз останніх досліджень та публікацій. Вивченням синтаксичних відносин в англійському реченні активно займалися багато вчених. Методологічною основою при вивченні даної теми є теорії, концепції та тлумачення певних явищ, розроблених Потєбнею О.О., Шахматовим О.О., Тимченком Є. К., Смаль-Стоцьким С. Й., Сімовичем В., Левицьким А., Карабаном В. І. та іншими.

Виклад основного матеріалу. Як вважає Манько А.М., речення – це безпосередня цілісна одиниця мови, побудована за певною синтаксичною схемою і відрізняється контекстуально відповідною комунікативною метою [2, с. 34]. У мовленні речення не даються готовими, вони створюються мовцем. Але вони побудовані за закономірностями, що існують у мові. Так, конкретні речення належать до мовлення, тоді як зразки - до мови.

Речення, побудовані зі слів, може у певних випадках включати лише одне слово різного лексико-граматичного положення. Наприклад: *Night. Congratulations. Away! Why? Certainly.*

На думку науковця, порядок слів також є засобом вираження синтаксичних відносин. Реалізація синтаксичних рядків з використанням 1) сполучуваності і 2) в якості порядку відповідних позицій для певних членів речення. Сполучуваність – це вживання поруч з тим, що пов'язано за змістом: *дуже красиво, швидко говорити* тощо. У показаних прикладах є позиційне прилягання. Подібні випадки відмінювання слів: (англійська) *a wise man, said at last* і т. д. Такий спосіб вираження підрядного зв'язку поширений в аналітичних мовах. [2, с. 145]

В рамках сполучуваності слід розрізняти препозицію і постпозицію, наприклад, *триста осіб* (препозиція числівника) і *осіб триста* (постпозиція числівника). В англійській

мові в з'єднаннях типу N-N: *a round table* круглий стіл та *table round* застільне коло іменник, що перебуває в препозиції до другого іменника, виконує функцію означення (пор. також: *cold winter* - холодна зима та *winter cold* - зимовий холод).

Науковець наголошує, що забезпечення відповідних позицій у реченні для певних членів речення – це позиційний спосіб вираження синтаксичних слів або ранжування. Для багатьох мов, включно з українською, встановлений порядок розташування елементів у реченні – це порядок S-P-O (підмет – присудок – додаток): *Учні конспектують статтю*. Суворе закріплення позицій по членам речення можливо в мовах, де члени речення не розрізняються морфологічно: *Father loves the son*. - Батько любить сина. Перша позиція-позиція підмета, друга позиція -позиція присудка, третя позиція позиція – позиція додатка. [2, с. 151].

Науковець Кузьміна А.К. вважає, якщо порівняти порядок слів у різних мовах, можна легко простежити дві ситуації. Є мови, такі як англійська, де відхилення від встановленого порядку слів у реченні визнаються носіями мови як аномальні. Такий порядок слів слід розглядати як фіксований. У той же час доступні мови (до них відноситься більшість мов світу) мають здатність мати більше одного граматично правильного порядку слів в одному реченні.

У мовах цього типу фіксований порядок певних категорій (наприклад, кінцева позиція дієслова в реченні в японській мові, препозиція прийменників в українській мові). В той час як всі інші категорії в реченні можуть розташовуватися вільно відносно один одного. До таких мов відноситься українська, де порядок слів (з певною мірою умовності) вільний. У мовах, де члени речення мають морфологічні ознаки, порядок слів у реченні не є строго фіксованим: *Батько любить сина; Сина любить батько*.

У разі фіксованого порядку слів обов'язковим правилом є встановлений порядок членів речення. Так, в німецькій мові в головній частині відмінюване дієслово-присудок займає другу позицію, а в підрядній частині (крім безсполучникових умовних) – останню. [3, с. 19]

Сучасний синтаксичний аналіз тієї чи іншої структурної схеми передбачає не тільки опис її компонентів, але й розгляд того, як ця абстрагована структура співвідноситься з іншими, яке місце займає в системі. Звідси речення тлумачиться не як застиглий конструкт, а як така структурна схема, смислу або експресивно-стилістичного, що допускає варіювання забарвлення: *Я поспівав* (об'єктивна модальність і констатація факту); *Я поспівав би* (бажання мовця).

Синтаксичний аналіз, спрямований на видозміни та співвідношення формальних класів речення, виступає пов'язаним з однією необхідністю аналізу мовних одиниць у парадигматичному аспекті, в результаті чого сформувалося вчення про парадигму речення. Становлення поняття парадигми речення відбулося в 60-ті роки ХХ ст. Нині парадигма речення розглядається як ієрархічно організована система, що включає ядерне речення як вихідну форму парадигми та його перетворення. [4, с. 67].

Дослідник Вихованець І.Р. зазначає, що у розгляді парадигми речення наявні два підходи. *Один* спирається на морфологічну видозміну предикативного центру, тобто парадигма речення розглядається у внутрішньо-модельних перетвореннях. Тому за основу беруться тільки граматичні категорії, які становлять предикативність речення.

Звідси випливає, що парадигма речення - це сукупність усіх регулярно наявних у систем мови видозмін речення, пов'язаних з вираженням категорій об'єктивної модальності і синтаксичного часу.

Друге тлумачення парадигми речення ґрунтується на розгляді останньої як асоціативного ряду. В такому разі парадигма речення охоплює всі видозміни структурної схеми внутрішньо модельного і між-модельного типу зі збереженням пропозиції. Пропозиція (лат. *propositio* - судження) - це семантичний інваріант, спільний для усіх членів модальної і комунікативної парадигми речення і похідних від речення конструкцій (теорія номіналізації).

Науковець вважає, що така парадигма охоплює:

1) варіації, що передбачають зміну морфологічних категорій окремих компонентів (час, вид, спосіб, число, особа, рід) при повному збереженні синтаксичної структури і кількості компонентів;

2) модифікації, які передбачають зміну модального або фазового значення внаслідок введення до структури речення нового елемента - модифікатора;

3) трансформації, що охоплюють формальні видозміни ядерного речення зі збереженням тотожності смислу [5, с. 47].

На думку Кушнір Т.І., вузьке і широке тлумачення парадигми речення не взаємовиключають одне одного, оскільки широке тлумачення істотно доповнює вузьке тлумачення. Можна виділити п'ять видів модального значення речення - синтаксичних способів:

- 1) дійсний спосіб (індикатив): *У лісі тихо;*
- 2) умовний спосіб: *Хлопець працював би;*
- 3) бажальний спосіб: *Якби на дворі було тепло;*
- 4) наказовий спосіб: *Учню, пиши;*
- 5) спонукальний спосіб: *Прийди б він вчасно, все було б добре* [6, с. 120].

Узагальнюючи співвідношення видо-часових і способово-часових форм, можна констатувати восьми компонентну парадигму речення як систему його форм. Вона включає:

- 1) давноминулий час дійсного способу;
- 2) минулий час дійсного способу;
- 3) теперішній час дійсного способу;
- 4) майбутній час дійсного способу;
- 5) умовний спосіб;
- 6) бажальний спосіб;
- 7) наказовий спосіб;
- 8) спонукальний спосіб;

Водночас речення може варіюватися щодо семантики:

- 1) особової (*Я працюю. Ти працюєш. Він працює*);
- 2) числової (*Я працюю. Ми працюємо*);
- 3) родової (*Дівчина читала. Хлопець читав*);
- 4) аспектної (*Хлопець читає книгу. Хлопець прочитав книгу*). [7, с. 94].

Видозміна структурної схеми речення при утворенні тієї чи іншої регулярної реалізації засвідчує зміну того чи іншого смислового малюнку. Під час утворення регулярних реалізацій зберігається без зміни весь об'єктивний зміст речення, але в його значення додаються певні додаткові (фазові, емоційно-стилістичні та інші) відтінки. Похідні від твірної структурної схеми речення є дериватами структурних схем. Повний набір твірної і похідних структурних схем утворює дериваційну парадигму структурної схеми речення. Будучи одиницею мови, речення є інтонаційно розмежованим. Інтонація відокремлює одне речення від іншого в постійному потоці вимовлених відрізків. Роль інтонації як відмежовуваного чинника особливо важлива для речень, у яких є більше одного предикативного центру, зокрема більше одного кінцевого дієслова, яке має 2 основні функції: іменування, тобто називає ситуацію, подію, і комунікативну функцію. [8, с. 73].

Корунець І.В. вважає, що єдиною відповідною ознакою речення є його здатність служити меті спілкування, тобто вони розглядають речення як одиницю спілкування. Комунікативна функція відрізняє речення від фонем, морфем, слова, словоформи та словосполучення. Але комунікативна функція також не може розглядатися як відмінна риса речення, оскільки вона також є спільною для одиниць, більших за речення, і для мови в цілому. У реченні називаються ситуації та події об'єктивної реальності та передається інформація, висловлюючи повні думки чи почуття.

Синтаксичну структуру речення можна проаналізувати на 2 рівнях:

1. Передфункціональний (рівень комбінованості) – члени речення обговорюються в словах і групах слів незалежно від їх функцій у реченні;

2. Функціональний (Синтаксичний рівень – модальність членів речення. (Синтаксичні ознаки. Семантичний рівень – граматика відмінків – модальність речення як структура прийменника (Смислова структура. Комунікативний рівень – речення як одиниця мови – функціональна перспектива речення – логіко-комунікативна структура). [9, с. 71].

Не існує відповідності між одиницями цих рівнів. Семантична структура речення – це відображення певної ситуації чи події, яка включає процес як його динамічний центр, діяча та об'єкти процесу та певні обставини та умови його реалізації [10, с. 94].

Семантичну структуру речення часто називають глибокою структурою, синтаксичну структуру називають поверхневою структурою. Не існує прямої відповідності між глибокою та поверхневою структурою.

Ці два аспекти характеризують речення як одиницю мови. Логіко-комунікативний аспект характеризує речення як одиницю мови або висловлювання. Речення як одиниця спілкування зазвичай складається з двох частин: тема для обговорення (про яку робиться твердження) та інформація про тему (або сама тема). Цей поділ на дві частини, тему та риму, називається власне діленням речення.

Таким чином, можна зробити висновок про те, що у мовленні речення не даються готовими, вони створюються мовцем. Але вони побудовані за закономірностями, що існують у мові. Так, конкретні речення належать до мовлення, тоді як зразки відносяться до мови.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ ТА ЛІТЕРАТУРИ

1. Н. В. Гуйванюк. Проблемні питання синтаксису. Чернівці, 1997. 228 с.
2. Манько А.М. Теоретичні основи проблеми формування системи знань у сфері синтаксису англійської мови. Матеріали VI Всеукраїнської науково-технічної конференції для студентів, аспірантів та молодих вчених "Молодь: наука та інновації". Дніпро, 2018. 254 с.
3. Кузьміна К.А. Трансформації номіналізації дієслівних конструкцій при перекладі з англійської мови на українську. Мова і культура: Наукове видання. Київ: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2002. Вип. 5. С. 236.
4. Кузьміна К.А. Трансформація номіналізації. Попередження інтерференції мови оригіналу в перекладі (вибрані граматичні та лексичні проблеми перекладу з української мови на англійську): Навчальний посібник, Вінниця: Нова книга, 2003. С. 61–78.
5. Кушнір Т.І Специфіка реалізації традиційних методів навчання у процесі вивчення синтаксису. Київ: Молодий вчений. 2016. С. 126-138.
6. Вихованець І. Р. Граматика української мови. Синтаксис. Київ: Либідь, 1993. 368 с.
7. Левицький А. Е. Порівняльна граматики англійської та української мов. Київ: Освіта України, 2007. 138 с.
8. Корунець І.В. Порівняльна типологія англійської та української мов Київ: Либідь, 1995. 238 с.
9. Корунець І. В. Порівняльна типологія англійської та української. Вінниця: НОВА КНИГА, 2003. 464 с.
10. Терехова С.І. Вступ до перекладознавства. Сучасні проблеми і теорії. Діяльність перекладача. Основи техніки перекладу. Київ: Видавничий центр КНЛУ, 2002. 163 с.

УДК 81'22
МРНТИ 16.21.47

Ordabayev Chingiz
Master teacher,
Nabidullin Aibolat
Master teacher
Abay Kazakh National Pedagogical University
(Almaty, Kazakhstan)

FORMATION OF INTERCULTURAL COMPETENCE IN THE CONTEXT OF TEACHING FOREIGN LANGUAGES

Every culture has its unique set of information and experiences. As a result, the foundation of intercultural discourse should be new educational paradigms and the teaching of foreign languages. Effective communication requires intercultural competency, which assumes that the interlocutors have similar levels of cultural literacy. This leads to the conclusion that deliberate research must be done on effective intercultural communication. In this regard, it is vital to update the algorithm for using educational resources, emphasize the cultural content in them, and combine the linguistic exercises with cultural drills based on native speakers' speech-behavioral culture. A proper place in the content of linguistic education should be given to the study of sociocultural realities in addition to language-educational materials. Intercultural competence, as acknowledged as the key component of foreign language studies, increases the need to adapt teaching methods and materials to raise learners' intercultural awareness. This article analyzes the features of the formation of intercultural competence in the context of teaching foreign languages.

Key words: intercultural competence, competence-based approach, lingua-cultural study, foreign language teaching, language and culture

Ордабаев Чингиз
Преподаватель, магистр,
Набидуллин Айболат
старший преподаватель, магистр
Казахский национальный педагогический университет им. Абая
(Алматы, Казахстан)

ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В УСЛОВИЯХ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Каждая культура имеет свой уникальный набор опыта и свою богатую историю. В результате основой межкультурного дискурса должны стать новые образовательные парадигмы и преподавание иностранных языков. Эффективное общение требует межкультурной компетентности, которая предполагает, что собеседники имеют одинаковый уровень культурной грамотности. Это приводит к выводу, что необходимо

провести целенаправленное исследование эффективной межкультурной коммуникации. В связи с этим актуально обновить алгоритм использования образовательных ресурсов, подчеркнуть в них культурологическое содержание, совместить лингвистические упражнения с культурологическими упражнениями, основанными на речево-поведенческой культуре носителей языка. Должное место в содержании лингвистического образования должно быть отведено изучению социокультурных реалий, помимо лингво-образовательных материалов. Межкультурная компетентность, признанная ключевым компонентом изучения иностранного языка, увеличивает необходимость адаптации методов и материалов обучения для повышения межкультурной осведомленности учащихся. В данной статье анализируются особенности формирования межкультурной компетенции в условиях обучения иностранным языкам.

Ключевые слова: *межкультурная компетентность, компетентностный подход, лингвокультурология, обучение иностранному языку, язык и культура*

Integration into the world community and the process of building an open democratic society pose a new task for our education system - educating a person with planetary thinking, aware of himself as a representative of national culture and global world culture, i.e. a citizen who perceives himself as a subject of a dialogue of cultures and is aware of his responsibility in global human processes.

The ability of a person to successfully integrate into the Pan-European educational system is closely tied to their proficiency in a foreign language. One of the most important instruments for a person's global development and education is learning a foreign language. The need for foreign language proficiency has expanded with the development of modern integrative processes. The shift in language learning objectives is linked to a substantial rise in the pragmatic focus of all educational endeavors. The criteria for choosing what to study differ not just in terms of the actual linguistics being used, but also in terms of the cultural elements related to each distinct communication space. Interpersonal communication allows for the disclosure of personal psychological traits, the interchange of knowledge, and the updating of national consciousness among members of a given ethnic community.

The inclusion of intercultural communication in foreign language instruction as a fundamental skill creates new challenges for specialized schools training teachers of foreign languages and cultures to master conversation and polylogue of cultures. The extent to which they are implemented in educational institutions fitting this profile will determine how well foreign languages and cultures are taught in other kinds of institutes of higher learning. It goes without saying that every change or transformation in a human activity must start with the subject, the creator, and the creator. In light of this, it would seem critical to reconsider the subjects, formats, and techniques used in teaching foreign languages and cultures.

The objectives of teaching foreign languages at this time are defined as mastering intercultural communication skills and abilities, which entails assimilating professional concepts, sociocultural values, and communicative norms of a foreign speech community. In intercultural interaction, the importance of awareness of one's own culture and the cultural

specifics of the partner increases, as well as the degree of readiness to adequately, from the standard, from the other culture.

The education system has the difficult duty of training experts for linguistic, social, and professional interaction with representatives of nations with various social traditions, social structures, and mentalities. Because of the large variety of jobs that they must complete, qualified professionals are in high demand nowadays and face significant demands from the labor market. Employers are now saying more and more that specialists with higher education need creative initiative, independence, knowledge of at least one foreign language, and the capacity to carry out professional intercultural communication with foreign partners. These tasks are currently not limited to technical issues [1, p. 64].

Numerous studies on the subject of intercultural communication issues, carried out both domestically and abroad, convincingly demonstrate that communication problems between representatives of various cultures are caused by the national and cultural traits of their behavior, both verbal and non-verbal, which are far from always understood correctly. When speaking in their native tongue, a person carries out certain behaviors automatically, adhering to the social norms and traditions that, in their opinion, are the only ones that are true. They also assess a communication partner's actions from the perspective of his culture, or from an ethnocentric standpoint, failing to recognize that people in other cultures in similar communication situations may behave differently, and they may have a different idea of what is appropriate and expedient in terms of certain communicative actions, as well as what is polite and inappropriate. Accordingly, there is lingua-cultural interference, or more specifically communicative lingua-cultural interference, which is the interference of factors of native culture, language, and national consciousness in the interpretation of foreign cultural communicative behavior, as well as in one's own behavior during intercultural communication. To put it another way, this is the application of racial and cultural preconceptions of conduct that are specific to the native language culture to interactions with people from other linguistic cultures [2, p. 11-12].

The idea of "culture" is one of the key ones in modern humanities. For educational purposes, culture is a collection of tangible artifacts, ideas, and images produced throughout human history.

Human language is a tool for interpreting the world; it takes in all available information and ideas about it and refracts them. Learning a foreign language is seen in this context as a dialogue of two cultures (one's own and the foreign language) in the general format of intercultural communication (which is equal cultural interaction of representatives from various linguistic and cultural communities, taking into account their origin languages and cultures). Learning a foreign language is not only the acquisition of another psychological tool, but familiarization with a different culture, mastery of a new sociocultural content, and in this context. The dialogue of cultures is the knowledge of another culture through one's own, and one's own through another through cultural interpretation and adaptation of these cultures to each other in the conditions of semantic discrepancy between most of both. The primary tool for doing this is language expertise, which is the most crucial requirement for comprehending another culture. Intercultural competency facilitates the development of mutual understanding during the intercultural communication process.

K. Knapp defines intercultural competence from the point of view of a linguistic approach as the ability to understand representatives of other cultures as well as representatives of one's own culture [3, p. 86].

Intercultural communication, also known as intercultural discourse, is the process of communication between representatives of various nations, languages, and cultures. The development of at least a bilingual personality is the primary requirement for such a discussion. It is necessary to determine the universal on the basis of a comparison of foreign and native cultures since intercultural communication implies equal cultural contact between representatives of various language and cultural communities, taking into account their originality.

Intercultural competence is a set of knowledge and abilities that enables a person to effectively assess the communicative situation, use verbal and nonverbal cues, implement communication intentions, and evaluate the outcomes of communication with the aid of feedback. A foreign language student must ultimately master intercultural competency.

Intercultural competence is described by some experts as the capacity and ability for people to live peacefully in one community. Others include having the opportunity to interact with a foreign language culture. Other examples include the integration of knowledge and behavioral patterns while acknowledging the age of cultural processes. Fourth, as the individual's willingness to participate in all worldly activities while being fully cognizant of the world, history, and other people,

The competence-based approach to language teaching entails the development of the fundamental skills of a linguistic personality, including linguistic (theoretical knowledge of the language being studied), linguistic (practical knowledge of the language), communicative (language use in accordance with the communication situation, rules of speech behavior), and intercultural (entry into the studied language's culture). language and removing the communication barrier of culture) [4].

We can distinguish the following components of intercultural competence, the development of which through teaching foreign languages can and should be effective: linguistic and regional component); sociolinguistic component; sociocultural; general cultural component; pragmatic component; the possession of which opens the way for acquaintance, familiarization with the national and cultural riches and values of the country of the language being studied for the successful implementation of interpersonal and intercultural interaction; thematic component [5, p. 63-64]

Communication problems, failures, and even disputes are frequently caused by misunderstanding or inaccurate interpretation of the interlocutor's communicative goals, which complicates the communication process. However, it's vital to remember that, when it comes to verbal communication, disobeying the language usage regulations set forth by a particular language community has significantly more detrimental effects than doing so. When speaking with foreigners, individuals are quick to overlook grammatical and lexical mistakes since they may be explained by the other person's limited command of the language, but they are particularly sensitive to etiquette rules being broken because they assume that they were done so on purpose.

The recognition and comprehension of cultural differences should serve as the foundation for how one interprets the behavior of representatives of other cultures as well as their own behavior in intercultural communication. As one of the key components of the approach for teaching foreign languages, it is advisable to give the linguistic and cultural aspect more consideration in this regard. In addition to working on improving students' skills and abilities in phrase construction, it is crucial that students comprehend the rationale behind why certain actions are taken or not taken, as well as the reason why certain statements are made out in a certain way rather than another. In other words, it is necessary to ensure that the process of teaching a foreign language, and in the future its use, is conscious [6, p. 142].

A person should learn to create an effective, mutually beneficial dialogue with representatives of other cultures and nations of this single space because the modern political and economic picture of the world is represented by a canvas where the cultural unities of various states are intertwined. This is because there is a trend towards global integration.

Language acts as a culturological link that enables communication with native speakers, fosters a culture of interpersonal relations, and serves as the foundation for the mutual understanding and interaction between diverse linguistic ethnic groupings. However, language proficiency is essentially useless without a well-formed, tolerant, intercultural worldview.

One of the most effective means of developing intercultural competence is authentic cinema, video, and television films, which are original relays of national culture. A film's pedagogical and didactic-methodological value increases with how rich it is in culturally relevant information, especially for aspiring foreign language instructors. The most convincing sociocultural reality, setting, and communication situation are shown in authentic films using both verbal and non-verbal means of expression. Both in the literature on language use difficulties and in lingua-didactics, the degree of diversity in communicative behavior, speech rules and preferences, and communication styles in distinct language groups has frequently been underestimated. However, it should be noted that in recent decades there has been an increasing interest in lingua-cultural comparative studies (Lewis, Mead, Campbell, Dirven), since the best way to understand and predict the behavior of a partner is to know what priorities he is guided by. Therefore, the values, beliefs, and expectations that influence communicative behavior are largely highlighted as one of the aspects impacting cross-cultural communication. Since this enables you to build tolerant relationships, avoid "culture shock," prevent conflict situations, and also contributes to the best organization of the communication process as a whole, knowledge of non-verbal means of communication is crucial for successful cross-cultural interaction and adequate mutual understanding.

These days, learning a foreign language broadens and deepens a student's sociocultural perspectives as well as his knowledge of, acceptance of, and understanding of foreign components of other linguistic cultures.

However, intercultural competency can only be attained through intercultural communication. A person simultaneously tries to learn and recognize a different linguistic code, its other elements relating to norms of behavior, customs, and traditions while understanding their alienness, taking into consideration the experience, traditions, and characteristics of his culture.

A successful integration of linguistic and intercultural abilities is required for the process of teaching foreign languages. This process should be founded on the harmonious relationship between the linguistic and cultural aspects of the target language. At the present time in education, this is the main task of foreign language instruction. A number of components that fall under different categories make up the complicated phenomena of intercultural competence.

The individual work of students, which includes the Internet search for the appropriate regional studies material and culminates in project presentations with subsequent discussion, plays a significant part in the development of intercultural communication ability. Thus, the defense of the "Economy in English-speaking Countries" project at the Faculty of the Agro-Industrial Market resulted in a competition (tender) where students, working in teams, presented their travel agencies as projects and invited them to visit this or that country while talking about it. The student had to pique a student client's interest and sell him a ticket while assuming the role of a travel agency manager. In this case, the use of the project methodology allows students to choose the facts of interest to them related to the study of a foreign culture.

The modeling of the socio-cultural space, the construction of students' beliefs about the world around them, and the determination of their place in it all occur on the basis of diverse presentation methods and strategies. Students are assisted in developing an understanding of themselves as equal members of the global community who are connected by shared interests by both the substance of specific texts and the methodological approaches used to work with them.

Intercultural competence, necessary for effective communication, presupposes the coincidence of the volumes of cultural literacy of the interlocutors. This suggests the conclusion that effective intercultural communication must be purposefully studied. In this regard, it is necessary to revise the algorithm for working with educational materials, highlight the cultural component in them, and supplement the linguistic exercises with cultural exercises based on the speech-behavioral culture of native speakers. In addition to language educational material, an appropriate place in the content of linguistic education should be given to the study of sociocultural realities.

REFERENCES

1. Baker, W. From cultural awareness to intercultural awareness: culture in ELT. *ELT Journal*, 66(1), 2011, p. 62-70.
2. Ahangari, Saeideh & Zamanian, Jafar. Intercultural Communicative Competence in Foreign Language Classroom. *International Journal of Academic Research in Business and Social Sciences.*, Vol. 4, No. 11. 2014, P. 9-16
3. Иброхимова, Л. И. A research of the concept "intercultural competence" and its role in language teaching at the educational establishments / Л. И. Иброхимова. – Текст: непосредственный // *Филология и лингвистика в современном мире: материалы I Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2017 г.)*. – Москва: Буки-Веди, 2017. – С. 85-87

4. Ghanem, Carla. Teaching Intercultural Communicative Competence: The Perspective of Foreign Language Graduate Student Instructors. *International Journal for the Scholarship of Teaching and Learning*, 11. 2017
5. Sercu, L. Autonomous learning and the acquisition of intercultural communicative competence: Some implications for course development. *Language, Culture and Curriculum*, 15(1), 2013, P. 61–74.
6. Sinicrope, C., Norris, J., & Watanabe, Y. Understanding and assessing intercultural competence: A summary of theory, research, and practice. 2012. P. 131-155.

In the American education system, the development of students into global citizens has become essential.

УДК 81'22
МРНТИ 16.21.47

Utebayeva Botagoz Tleulesovna
Senior teacher,
Absatarova Gulsara Bekturganovna
Senior teacher,
Kadyrbek Aidana
Teacher
Kurmangazy Kazakh National Conservatoire
(Almaty, Kazakhstan)

THE USE OF PEDAGOGICAL TESTS ON THE BASE OF ONLINE PLATFORMS IN EDUCATIONAL PROCESS

At this time, testing is the main method used to control how well students are learning. In recent years, testing has become a greater and more common way to evaluate knowledge. The tasks on the test are the most accurate, appropriate, and objective way to evaluate various sorts of class activities on a qualitative level. Tests are tasks of a regular form, the performance of which can be evaluated in terms of the subject's knowledge, skills, and talents as well as their personal and psycho-physiological traits. Due to their simplicity in usage and delivery, online tests are becoming more and more popular. With online testing, you not only receive a wider coverage than with traditional paper and pen testing, but you also save time and resources. Online testing can be distinguished as a distinct class among the numerous testing options. An effective tool for raising student motivation is the employment of such a tool for instruction and operational control of students' knowledge. This article is devoted to the peculiarities of using pedagogical tests based on the online platform in the educational process.

Key words: *Online-test, online platforms, Internet technologies, self-assessment, feedback*

Утебаева Ботагоз Тлеулесовна
Старший преподаватель,
Абсатарова Гулсара Бектургановна
Старший преподаватель,
Кадырбек Айдана
Преподаватель
Казахский национальный консерватория имени Курмангазы
(Алматы, Казахстан)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕСТОВ НА БАЗЕ ОНЛАЙН-ПЛАТФОРМ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

В настоящее время тестирование является основным методом контроля успеваемости учащихся. В последние годы тестирование стало более распространённым

способом оценки знаний. Задания в формате теста являются наиболее точным, адекватным и объективным способом оценки различных видов классной деятельности на качественном уровне. Тесты представляют собой задания регулярной формы, выполнение которых можно оценить с точки зрения знаний, умений и талантов испытуемого, а также его личностных и психофизиологических особенностей. Благодаря простоте использования и доступности онлайн-тесты становятся все более популярными. Благодаря онлайн-тестированию вы не только получаете более широкий охват, чем при традиционном тестировании на бумаге, но также экономите время и ресурсы. Онлайн-тестирование можно выделить в отдельный класс среди многочисленных вариантов тестирования. Эффективным инструментом повышения мотивации студентов является использование такого инструмента обучения и оперативного контроля знаний студентов. Эта статья посвящена особенностям использования педагогических тестов на базе онлайн-платформ в образовательном процессе.

Ключевые слова: *Онлайн-тест, онлайн-платформы, Интернет-технологии, самооценка, обратная связь*

Tests are an essential component of learning since they show whether or not pupils have actually retained what they have learnt. Once knowledge gaps have been found, suitable steps can be made to close them. In the end, using these learning tools to test your students will improve learning and retention.

For a very long time now, tests have been an essential component of any teacher's workday. In the past, you had to print them out on paper, gather notebooks or leaflets from each student, examine and analyze the findings manually, and make educated guesses as to the answers due to handwriting.

Control is one of the key elements of management of education and management of education quality. To effectively assess and control the educational process, the teacher has to know a wide range of factual information regarding many facets of the educational process.

Constant feedback and the availability of data on the preliminary outcomes of educational activities are caused by control. If the objective of the educational process is to transmit knowledge and skills from instructor to student, then the student's regular work throughout the year and systematic monitoring that enables him to assess the knowledge he has acquired are the means to accomplish this aim.

As stated in the teaching methodology, using tests is one of the sensible and useful additions to the techniques of evaluating students' knowledge, skills, and talents at various educational levels. Additionally, test control has evolved into one of the tools used to individualize the educational process since it enables consideration of the psychological traits that students already possess and which obstruct the achievement of their educational endeavors.

Compared to other forms of current control, test has a number of important advantages. The benefits include the ability to swiftly assess the level of knowledge of a bigger group of pupils and check a significant proportion of the content covered in tiny doses. A strict verification process essentially removes subjectivity in the interim. Students acquire discipline

and a desire for competition as a result of the use of this kind of control in their assimilation of academic material [1].

The fundamental functions of testing in the classroom are feedback (in the broad sense) and control (in the more specific sense), and the more closely they are related, the better both the learning process and the testing are.

Testing refers to an intentional, uniform assessment given to all students under closely monitored conditions, allowing for the measurement of the researched pedagogical process characteristics. This type of control is based on the use of tests, or tasks of a defined form. It is sometimes incorrect to refer to control-training activities and simple tests as tests because instructor tests must also be created in accordance with specific guidelines and specifications [2, p. 17].

One of the most precise and cutting-edge types of control with regulated quality parameters is testing. One type of control is testing. Compared to testing, the concept of control is a more complex phenomenon. Specialized research, practical development, and experimental verification are needed for the test approach.

In contrast to conventional types of control, knowledge test control has the following advantages:

1. More extensive standardization.
2. The assessment must be objective, regardless of the teacher's preferences.
3. The student's cognitive activity is stimulated in a positive way.
4. The capacity to considerably lessen conflict between the instructor and the pupil as well as to lessen the emotional (stress) weight on the instructor and pupil.
5. The speed of knowledge control, which involves testing everyone at once.
6. Comprehensive material coverage—all topics are covered in the test's questions.
7. Not having access to a cheat sheet.
8. Put an emphasis on using contemporary technology tools, including automated training and management systems [3].

There are various test categories. Each test has a distinct objective and a distinct measurement standard. First, we'll look at the three categories used by domestic authors to categorize their tests.

General skill assessments are the first class of tests. With the help of these tests, you may determine the subject's degree of linguistic competency in relation to the task he is preparing for. The second group is known by researchers as success tests, or, more commonly, educational achievement assessments. These tests are designed to evaluate how well a student has mastered a certain body of knowledge or even a specific area of study. Compared to assessment, this kind of testing is a more accurate measure of learning. The third group includes diagnostic tests, which enable you to ascertain not only the degree of knowledge, skills, and abilities, but also the causes of their inadequate development [4, p. 43].

Online testing can be distinguished as a distinct class among the numerous testing options. An effective tool for raising student motivation is the employment of such a tool for instruction and operational control of students' knowledge. The following characteristics define this type of testing:

- completing tasks online, i.e. through the Intern; - using computer technology (PC, tablet, etc.) to conduct the test; - using telecommunications technology (Internet) to access test tasks; - using test tasks for which a number of procedural stages of test formation were completed in advance (planning, compiling, approval, processing and interpretation of results, rescheduling, design and preparation of specifications, instructions for the final test) [4, p. 53-55].

The issue can be brought to a fully automated check using the established technologies, guaranteeing the highest level of objectivity. A modern professional school is increasingly adopting technical tools for testing and result analysis. The ability to build a class of test tasks and utilize them in training and adaptive testing systems is made possible by the ever-expanding possibilities of technical assistance, the introduction of visual design tools and high-level programming languages, and the simplicity of the mathematical equipment.

One of the most cutting-edge types of automated control with controlled quality parameters is represented by the test system. Testing is the only method of student knowledge control that can compete in this regard. At every stage of the didactic process, tests are frequently employed in contemporary higher education. You can thus effectively give preliminary, ongoing, and final control over students' knowledge, abilities, accounting for their development, and academic achievements. However, it is not yet required to absolutize the test form's capabilities. Not all of the qualities required to master the curriculum can be discovered by testing. It is well recognized that when we compete on speed, we fall short on accuracy. For instance, certain markers of knowledge, skills, and abilities—like the capacity to connect ideas rationally and persuasively—as well as the capacity to concretize one's response using examples—cannot be identified by testing. This implies that testing must be used in conjunction with additional, or what are known as "traditional," forms of testing.

Online services for every taste are now available to us, saving us a ton of time and money. We are given additional opportunities, such as the ability to gather replies remotely, automatically evaluate outcomes, and change items right away.

For the creation and administration of a wide range of tests, quizzes, and surveys, we have chosen a number of services with a wide range of features. Some of them have free trial versions, while others are totally free. Find out what works best for you and test it.

EdApp. The EdApp online-learning platform can be of interest to you if you wish to easily construct tests while still producing excellent content with excellent graphics and display. A learning management system feature called EdApp Capabilities Quick Update is specifically made for making tests. For busy educators and instructors, it is intended to make the process of creating online tests simpler, quicker, and more effective. You can submit your questions using a simple spreadsheet, and they will be instantly turned into a test that is ready to be taken. This program saves time for those who operate in large businesses and wish to produce interactive digital quizzes because it can be distributed to huge teams. Now, both teachers and students find the evaluation of retraining to be exciting and practical.

EdApp employs the technique of gamification to make learning extremely successful for students. Learning and grading quizzes are far more enjoyable with a variety of interactive gamified templates than with conventional learning content. Due to its interactive nature and

massively upgraded information, it has a learning completion rate of above 90%. EdApp can undoubtedly match your learning needs in terms of information retention and micro-learning.

EasyTestMaker. EasyTestMaker is a free quiz creation tool that aids teachers in developing online tests. From a list of possible test items, you may choose the ones you want to use with ease. However, keep in mind that the free version is limited to 25 tests.

Free Online Surveys. A free quiz-writing program called FreeOnlineSurveys provides an infinite number of quizzes with up to 1000 valid answers. On the KwikSurveys website, you can purchase a premium subscription with greater features.

Quizlet. Quizlet is a free tool for making quizzes that's well-known for its unique flashcard style. The platform's public library is constantly being expanded by users, so you can find multiple training sets on a variety of subjects.

Riddle. Riddle is a free quiz-creating program that is advertised for lead development and marketing. The option to generate reports and analytics makes it simple to save gathered data for a quiz.

Kahoot! Kahoot! is a tool for creating interactive games-based tests that can be used in real time online with many players. It is frequently employed in synchronous learning environments where engaged student engagement is strongly urged. Although it is not frequently used, a self-hosted asynchronous session is also offered.

An interactive learning environment that enables you to offer new information in any discipline in a humorous manner and conduct knowledge checks, assessments, and surveys. designed for a range of age groups, from young children to adults. English-language support. A Russian translation is accessible if you sign in using the Google Chrome browser.

There are numerous pre-made English tests on the website. Using Kahoot! the teacher can design their own assignments in the form of tests or quizzes. To queries, you can submit images, illustrations, graphics, and videos. You may set up any survey or control as a competition using the platform. The website provides a bonus option for pupils to get quick answers to do this [5].

Type form. Typeform is a simple-to-use online quiz tool that doesn't require any coding experience. It is restricted to 3 forms with 10 questions and a maximum of 100 valid answers each month in the free edition. Numerous third-party applications, like Canva, Slack, Google Drive, Hubspot, and others, can be linked with this platform.

You can employ solo, couple, group, and frontal work in the classroom with the aid of assessments. By assembling test tasks using the "from simple to complex" principle and employing computer testing, it is possible to identify tasks by variability. The development and measurement of competences are not possible within the conventional conception of the test (true or false). Even though there are many different ways to classify test objects, the original test design of one question and multiple response choices has been kept up until this point. Blank tests, multiple-choice tests, substitute tests, presentation-free tests, and compliance tests.

Summarizing all of the above, we will form a list of rules that will help to prepare a quality test:

1. The test item's premise (question) should only include one issue or idea.

2. Try to avoid being overly wordy and include all the words that are repeated in the answer alternatives in the foundation (question).

3. The stem and the answer choices should both be worded as simply and concisely as feasible, utilizing vocabulary that the students are familiar with.

4. Whenever you can, try to use positive language instead. Use capital letters to draw attention to any negation you must still use.

5. The form, structure, and logic of the answer choices should be the same.

6. Make an effort to keep all responses roughly the same length (the right answer is typically the longest); avoid using the phrases "always" and "never" as they typically indicate incorrect replies.

7. Use the answers "all of the above" and "correct A and B" as infrequently as you can, as the student will mark the first correct response and go on to the next question after encountering it. Avoid using the "no right answer" option as it discourages students from seeking the appropriate response (and occasionally suggests that the compiler lacked the motivation to create a strong incorrect response).

8. The test's tasks shouldn't be connected to one another; that is, one question's solution shouldn't be used to answer another.

9. There should only be one correct or optimal response for each job, but all solutions must make sense. It would be ideal if the teacher was aware of the typical error that a student would make in order to choose a particular incorrect answer.

10. Vary the questions' categories and degrees of difficulty. Strong students should be given the chance to demonstrate their abilities [6, p. 17-18].

Testing, sadly, is not flawless. It contains a systemic inaccuracy if we consider the test score as the lone factor and treat it as an absolute evaluation of the student's knowledge. The issue is that quite a few student groups receive drastically undervalued grades because of mental traits of their personalities that do not match well with the test-taking approach. This covers individuals who think slowly as well as others who are dubbed "testophobes" because they have an irrational fear of the testing process. Additionally, it is safe to say that the drawbacks of utilizing testing to gauge students' understanding of the material they have learned are to blame for the subject under study's content restrictions.

When employing test technology, many teachers encounter issues that are both objective and subjective. The teacher's individual perspective on the assessment process is one of the subjective concerns. The absence of methodological literature that a teacher could use to learn how to create assessments on their own is a real issue. Many teachers have an intuitive understanding of the test control procedure, but it is important to provide a precise definition of the term "pedagogical test" because an analysis of methodological, scientific, and pedagogical literature has revealed that there is no consensus on what this term means.

As a result, we have thought of pedagogical testing as a useful technique for determining the degree to which universal educational activities, knowledge, skills, and abilities have been formed. The characteristics of training tests were identified, including strict functional orientation, intratest unity of content, the principle of centrism, the completeness of the test volume, high validity, the principle of system quantization, the

implementation of self-control, and reliability. Pedagogical tests were also categorized according to their functional orientation.

REFERENCES

1. Mendez D., Slisko J. Software Socrarive and smartphones as tools for implementations of basic proceses of active physics learning in classroom: an initial feasibility study with prospective teachers // *European J. Physics Education*. 2013. Vol. 4, No 22. P. 17–24.
2. Аванесов В.С. Композиция тестовых заданий. Учебная книга для преподавателей вузов, учителей школ, аспирантов и студентов педвузов. 2 изд., испр. и доп. М., 2010. - С. 217
3. Аллаhverдиева Д.Т. Опыт применения тестов для дидактической экспертизы обучения. // переработано и дополнено /Высшее образование в России. - 2008. №2.
4. Ефремова Н. Ф. Тестовый контроль в образовании. 2012. 368 с.
5. Sabandar, G. N. C., Supit, N. R. & Suryana, H. T. E. Kahoot! Bring the Fun into the Classroom. *Indonesian Journal of Informatics Education*, 2(2), 2018, p. 127-134.
6. Пороцкий Э.С., Новинский С.И. Тестовый контроль усвоения.: Метод, указ. - М.: МБОН РСФСР, 2012. - 19 с.

SECTION: SCIENCE OF LAW

Таджиханова Б.Т.
старший преподаватель кафедры «Право»,
Байзакова Р.Б.
старший преподаватель кафедры «Право»
Казахский национальный аграрный исследовательский университет
(Алматы, Казахстан)

ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ ВЫДЕЛЕНИЯ ЧАСТНОГО ОБВИНЕНИЯ В САМОСТОЯТЕЛЬНЫЙ ВИД ОБВИНЕНИЯ

Аннотация. В данной статье рассматривается материально-правовые и процессуальные основания выделения частного обвинения в самостоятельный вид обвинения, а дел частного обвинения в особую категорию дел.

Ключевые слова: уголовное дело, частное обвинение, заявление, частный обвинитель, подсудимый.

ЖЕКЕ АЙЫПТАУДЫ АЙЫПТАУДЫҢ ТӘУЕЛСІЗ ТҮРІНЕ БӨЛУДІҢ ОРЫНДЫЛЫҒЫ

Анғатпа. Бұл мақалада жеке айыптауды тәуелсіз айыптау түріне, ал жеке айыптау істерін істердің ерекше санатына бөлудің материалдық-құқықтық және іс жүргізу негіздері қарастырылады.

Түйінгі сөздер: қылмыстық іс, жеке айыптау, мәлімгеме, жеке айыптаушы, сотталушы.

THE EXPEDIENCY OF SEPARATING A PRIVATE ACCUSATION INTO AN INDEPENDENT TYPE OF ACCUSATION

Annotation. This article examines the substantive and procedural grounds for the allocation of private prosecution into an independent type of prosecution, and private prosecution cases into a special category of cases.

Keywords: criminal case, private prosecution, statement, private prosecutor, defendant.

В зависимости от характера и тяжести совершенного уголовного правонарушения уголовное преследование и обвинение в суде осуществляются в частном, частно-публичном и публичном порядке.

Деление уголовного преследования и обвинения на три процессуальных порядка способствует оперативной защите прав и законных интересов потерпевших от преступления, интересов общества и государства, существенной процессуальной

экономии при производстве по делу и сосредоточению сил и средств правоохранительных органов по борьбе с тяжкими и особо тяжкими уголовными правонарушениями, которые в зависимости от квалификации, степени общественной опасности и наказуемости подразделяются на преступления и уголовные проступки.

Уголовным проступком признается совершенное виновно деяние (действие либо бездействие), не представляющее большой общественной опасности, причинившее незначительный вред либо создавшее угрозу причинения вреда личности, организации, обществу или государству, за совершение которого предусмотрено наказание в виде штрафа, исправительных работ, привлечения к общественным работам, ареста, выдворения за пределы Республики Казахстан иностранца или лица без гражданства. [1]

Дела об уголовных правонарушениях, предусмотренных статьями 114 (частями первой и второй), 123 (частью первой), 131, 147 (частями первой и второй), 149 (частью первой), 150 (частью первой), 198 (частью первой), 199 (частью первой), 321 (частью первой) Уголовного кодекса Республики Казахстан, а также статьей 152 (частями первой и второй) Уголовного кодекса Республики Казахстан, за исключением случая, предусмотренного частью третьей настоящей статьи, считаются делами частного обвинения. Производство по этим делам начинается не иначе как по жалобе потерпевшего и подлежит прекращению за примирением его с обвиняемым, подсудимым. (ст.32 УПК РК) [2]. Основными критериями отграничения частного обвинения от частно-публичного и публичного обвинения являются выдвижение, формулировка и поддержание обвинения частным лицом, а не правоохранительными органами.

Принципиальное значение в разрешении проблем, возникающих при определении круга составов преступлений, преследуемых в порядке частного обвинения, и в дискуссиях по поводу целесообразности существования такого вида обвинения имеет выяснение причин и оснований выделения частного обвинения в самостоятельный вид обвинения, а дел частного обвинения в особую категорию дел. Данный вопрос недостаточно исследован в науке уголовного процесса. В некоторых монографиях этой проблеме посвящены лишь отдельные аспекты, и то, касательно обстоятельств правонарушений, либо процедуры рассмотрения уголовных дел о таких правонарушениях. Так Л.К. Резон, исследуя дела о преступлениях неофициальных, отмечал [3], что мотивами отнесения преступлений к таковым являются:

- 1) известные соображения, заимствованные из международного государственного права;
- 2) существование особенных отношений между потерпевшим и виновным;
- 3) уважение к святости семейного союза, к чувствам и интересам потерпевшего;
- 4) незначительность преступления с точки зрения общества.

И.Г. Щегловитов, по существу перечисляя те же признаки, назвал их уже не мотивами, а основаниями выделения преступлений в преследуемые в порядке частного обвинения [4].

И.Я. Фойницкий [5] говорил об основаниях уголовного преследования частными лицами и относил к ним

1) наличие преступлений, слабо затрагивающих интересы общегосударственные, которые запрещаются главным образом во имя интересов частного лица;

2) участие пострадавшего в процессе полезно тем, что он с самого начала указывает цель разбирательства, заставляет заботиться о предоставлении доказательств;

3) есть преступления, оглашение которых без желания потерпевшего было бы для него усугублением вреда;

4) в некоторых преступлениях отличить гражданскую неправду от уголовной можно только при наличии жалобы.

Ученые С.И. Каткало и В.З. Лукашевич в своих исследованиях указали основания выделения преступлений, преследуемых в порядке частного обвинения, в особую категорию [6]. Эту задачу решили путем проектирования ситуации, при которой в советском уголовном процессе отказались бы от выделения дел частного обвинения в особую категорию. Представив подобную ситуацию, они рассмотрели отрицательные последствия, которые влекут исключение из уголовно-процессуального законодательства частного обвинения. В ходе данного исследования установлены следующие отличительные признаки дел частного обвинения:

1) существование особых преступлений, посягающих на субъективные права граждан, та есть на их честь, достоинства и здоровье;

2) сложность установления не только общественной опасности деяния и личности виновного, но и признаков самого состава преступления без учета субъективного мнения потерпевшего;

3) совершение преступлений в ходе бытовых конфликтов;

4) отсутствие необходимости в производстве предварительного расследования;

5) способность потерпевших решать вопрос о привлечении виновного к уголовной ответственности без вмешательства государственных органов;

6) необходимость показаний потерпевшего, без получения которых нельзя правильно и объективно рассмотреть дела;

7) вмешательство государственных органов вопреки воле потерпевших может нанести существенный урон семейно-брачным отношениям и привести к дальнейшему обострению конфликта;

8) меньшая общественная опасность по сравнению с другими преступлениями;

9) стремление законодателя определить справедливый порядок судопроизводства.

Наиболее тщательно эту проблему исследовал В.М. Савицкий в своей монографии «Государственное обвинение» [7]. В ней он наряду с частным проанализировал государственное обвинение. Кроме того, автор монографии сформулировал следующий перечень оснований выделения дел частного обвинения в особую категорию уголовных дел:

1) относительно невысокая в обычных условиях степень общественной опасности деяний, преследуемых в порядке частного обвинения, по сравнению с теми, которые преследуются государственными органами;

2) бытовой характер преступлений, затрагивающих личность граждан;

3) учёт мнения по поводу содеянного в отношении потерпевшего и последствиях для установления признаков состава преступления;

4) предоставление гражданам реальной возможности урегулирования возникшего конфликта и установление нормальных отношений без вмешательства судебных органов;

5) стремление государства обеспечить всемерную охрану прав и интересов граждан путем повышения их активности в борьбе с нарушениями советской законности и правил социалистического общежития.

Таким образом, анализ приведённых выше взглядов ученых на данную проблему, можно убедиться в том, что они различны и не всегда достаточно аргументированы. Такое положение, как нам представляется, вызвано отсутствием системности при исследовании института частного обвинения и единого предмета исследования. Во-первых, учеными применялась различная терминология. Основания именовались и мотивами, и особенностями. Между тем, основание философская категория, под которой принято понимать совокупность фактических данных, подтверждающих наличие или отсутствие обстоятельств, с которыми связывается тот или иной процесс, явление. Термин мотив характеризует субъективную оценку поведения субъекта. Термин особенности подчеркивает характерные черты того или иного явления без определения его содержания. Именно поэтому следует, как наиболее подходящим по многим параметрам, руководствоваться термином - основание. Во-вторых, происходила путаница в предмете исследования. В одних случаях, речь шла о преступлениях, в других - об уголовных делах, уголовном преследовании.

Поэтому предметом уголовного процесса как науки должны быть основания выделения не преступлений, а частного обвинения в самостоятельный вид обвинения и дел частного обвинения в особую категорию уголовных дел. А вот сама система оснований, то есть определенным образом упорядоченное множество оснований, обладающих относительно устойчивым единством, характеризующееся целостностью, может иметь свою классификацию в зависимости от аспекта рассмотрения проблемы. Все перечисленные выше основания можно классифицировать в зависимости от предмета разграничения как материально-правовые и процессуальные.

К материально-правовым основаниям выделения частного обвинения в самостоятельный вид обвинения, а дел частного обвинения в особую категорию дел можно отнести:

1) особую природу преступлений, преследуемых в порядке частного обвинения, ущемляющих в основном не публичные, а частные интересы граждан в сфере особых общественных отношений (бытовых, семейных, дружеских);

2) небольшую общественную опасность отдельных преступлений;

3) для установления наличия состава преступления имеет значение мнение потерпевшего;

4) возможность освобождения правонарушителя от уголовной ответственности за содеянное для урегулирования конфликта (примирение сторон), с целью не причинения еще большего вреда пострадавшему фактом обнародования содеянного, а не самим преступлением.

Соответственно, к процессуальным основаниям следует отнести:

1) возможность представления доказательств без проведения предварительного расследования вследствие использования в качестве доказательств показаний очевидцев совершенного преступления;

2) необходимость показаний потерпевшего для правильного рассмотрения дела, поскольку именно он указывает цель разбирательства, представляет доказательства;

3) стремление определить справедливый порядок судопроизводства путем повышения активности граждан в борьбе с правонарушениями;

4) невозможность привлечения к уголовной ответственности всех лиц, совершивших преступления, существование латентной преступности.

Задачами уголовного судопроизводства являются пресечение, беспристрастное и быстрое и полное раскрытие, расследование уголовных правонарушений, изобличение и привлечение к уголовной ответственности лиц, их совершивших, справедливое судебное разбирательство и правильное применение уголовного закона, защита лиц, общества и государства от уголовных правонарушений. провозглашены раскрытие преступлений, изобличение виновных, правильное применение закона. Несомненно, что эти цели и задачи выполнимы лишь в том случае, если они будут восприниматься хотя бы большинством членов общества. Если же этого не происходит, то едва ли можно считать справедливым такое уголовное судопроизводство.

В этой связи примечательно высказывание В.А. Трапезникова о том, что «человек - это активное звено со своими личными целями и желаниями, не всегда совпадающими с целями системы, в которой он работает. Чтобы придать этому звену необходимые характеристики, человека нужно поставить в такие условия, создать такие правила действий, чтобы он на основе своей адаптационной способности настроил собственные характеристики желательным образом [8]. Человечество постоянно пыталось совершенствовать порядок судопроизводства, и делало это в силу объективных законов развития и совершенствования общества и общественных отношений. При этом законодатель вынужден был считаться с интересами пострадавших от преступлений, учитывать их мнение по поводу их активного участия в осуществлении правосудия в различных формах. В этой связи использовалось многообразие форм уголовного судопроизводства, в том числе и судопроизводство в порядке частного обвинения.

Таким образом, можно сделать вывод о необходимости совершенствования судопроизводства с целью соответствия его критериям справедливости как одного из объективных оснований выделения частного обвинения в самостоятельный вид обвинения, а дел частного обвинения в особую категорию дел. Указанное основание следует отнести к процедуре судопроизводства, поскольку оно затрагивает отношения в сфере процессуальной деятельности. Очень важно, что такой порядок ведения уголовного преследования и обвинения предусматривает активное участие потерпевших от уголовного правонарушения в производстве по делу, которые при предусмотренных законом обстоятельствах становятся частными обвинителями и вносят определенный вклад в борьбу с преступностью.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Уголовный кодекс Республики Казахстан от 3 июля 2014 года № 226-V ЗРК.
2. Уголовно-процессуальный кодекс Республики Казахстан от 4 июля 2014 года № 231-V.
3. Резон А.К. О преступлениях, наказуемых только по жалобе потерпевшего по русскому праву. – СПб., 1882. – С. 57.
4. Щегловитов И.Г. Главнейшие изменения уголовного процесса, вызываемые новым уголовным уложением. – СПб., 1903. – С. 9.
5. Фойницкий И.Я. Курс уголовного судопроизводства. Изд. 2. - Т. 1. - СПб., 1896. С. 27-28.
6. Катькало С.И., Лукашевич В.З. Судопроизводство по делам частного обвинения. ЛГУ, 1972, С. 44-45.
7. Трапезников В.А. Человек в системе управления. // Автоматика и телемеханика. 1972, №2. - С. 5.

POLISH SCIENCE JOURNAL

Executive Editor-in-Chief: PhD Oleh M. Vodiany

ISSUE 9(65)

Founder: «iScience» Sp. z o. o.,
NIP 5272815428

Subscribe to print 30/11/2023. Format 60×90/16.

Edition of 100 copies.

Printed by «iScience» Sp. z o. o.

Warsaw, Poland

08-444, str. Grzybowska, 87

info@sciencecentrum.pl, <https://sciencecentrum.pl>



ISBN 978-83-949403-3-1



9 788394 940331